بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على اتمامه والصلوة على محمد وآله وسلم امثلة من قصص المرضى وحكايات

لنا خلط نوادر فقط ترد الى ههنا فيها من المسايل ابدعنا وما في اسديعنا العقصى ولا نوخر ذلك ولا نتوانا فيه فان فيه نفعا عظيما

جدا وخاصة من المسايل فاما قدمتها وبا بهذه الامثلة لانا عزمنا على جمعها ههنا واذا اردنا ذلك فينبغي ان نجمع ايديعنا الى كل نظراو

بمعانيه يكتب ههنا على اتم ما يكون ان شاء الله كان يأتي عبد الله بن سوادة حميات مختلطة تنوب مرة في ستة ايام ومرة غب ومرة ربع ومرة كل يوم و

يتقدمها نافض كثير يسير وكان يبول كثيرا فحكمت انه لا يخلو ان يكون هذه الحميات تريدان تنقلب ربعا واما ان يكون خراج في كلاه فلم يلبث

الا مديدة حتى بال مدة اعلمته انه لا يعاوده هذه الحميات وكان كذلك وانما صدني في اول الامر عن ان القول بان به خراجا في

كلاه انه كان يحم قبل ذلك حمى غب وحميات اخر فكان للظن بان تلك الحمى المختلطة من احتراقات تريدان تصير ربعا موضع قوى ولم

يشكو الى ان في قطنه شبه ثقل معلق منه اذا قام واغفلت انا ايضا ان اسئله عن ذلك وقد كان كثرة البول تقوى ظني بالخراج في الكلى

الا اني كنت لا احكم ان اباه ايضا ضعيف المثانة يعتريه هذا الداء وهو ايضا قد كان يعتريه في صحته فينبغي ان لا يغفل بعد ذلك غاية

التفصي ان شاء الله ولما بال المدة اكببت عليه بما يدر البول حتى صفى البول من المدة ثم سقيته بعد ذلك الطين المختوم والكندر ودم

الاخوين وتخلص من علته وبرأ برءا تاما سريعا في نحو من شهرين وكان الخراج صغيرا ودلني على ذلك انه لم يشكو الى ابتداء ثقلا في بطنه

لكن بعد ان بال المدة قلت له هل كنت تجد ذلك قال نعم فلو كان كثيرا لقد كان يشكو ذلك وان المدة نضب سريعا فدل على صغر

الخراج فاما غيري من الاطباء فانهم كانوا بعد ان بال المدة ايضا لا يعلمون حاله البتة قصة علك الحاسب جاء في علك الحاسب

فشكا الي ان به قولنجا ولم ينفع القول فاشرت عليه بالتمري فاخذ فسكن عنه ثم ان عاد عليه الوجع في بطنه ايام مع احتباس

الطبيعة ثم اصاب لعقبه سحج خلص سوداوي مات منه وهو غايب عني فينبغي ان تعلم انه قد يهيج بقوم وجع في بطونهم شديد

من مرار ردي ينصب الى امعايهم فيعرض منه مثل القولنج واشربه فيصيبهم اعقبه سحج شديد ردي وخاصة اصحاب الطبايع

السوداوية وهي كان علل فهولاء اسهلهم بدواليين ثم اسقهم واحقنهم بالمعريات ان شاء الله وقد رايت هذا في غير موضع واحد

قصة سعيد عمرو بيد كان هذا رجلا مستعدا للسرسام جدا وكان قد اصابه قبل قدومي سرسام فتخلص منه بان مال الفضل الى اذنه فتولد

منها نواصير وكان فصد في ابتداء هذه العلة عارضت به هذه المدة في اذنه بسوء علاج الاطباء فلما انعقدت المدة بعضها على بعض

في صماخه حدث لذلك كما يفعله نحن بالفصد ليخرج الخراج في اصل الاذن اذا ازمنت قرحة

الاذن فخرج الخراج في اصل اذنه وتلح فصلا اذنه بعلاج في آخر الامر ثم انه مركب فيه بقايا من الخلط الردي لانه لم ينقي من عرضه

الاول باستفراغ قوي لكن يميل المادة الى الاذن فقط فاكل رؤسا فافرط وفي العشاء هاجت به حمى لازمة وعنى وكرب وفي الطبيعة

الفواكه والاشيا اللينة فتعياها وحرتها اليه في اليوم الثالث فاذا قد هاج به صداع شديد وانحراق عن الضوء ودموع كثيرة وحمرة العين

ففصدته ولم اخرج كثيرا من الدم للتوقف بسبب العامة وعزمت على ان ايين طبيعته من غد فخفت اكثر ما بريومه ذلك ومن حطر ان يحقن واخر ذلك

اعراض السرسام واني اخاف ان نسرسم ثم اني لم اسقه دواء قويا يسهله للتوقف ايضا لا لغيره وسقيته الخيار شنبر ونحوه فلم تعمه البته وامرته

ثلثة ايام ولم اره في هذه الايام فرجعت وقد غلط عليه جدا وخلطه وكان الماء الشعير والوجد شيخا فاردت ان الحرد ما من يغذه فتوقفت ايضا من الجهل العامة

والرعاع لانه لم يكن قبلي طبيب يتجح اليه بته فلم يكن عندي فيه الا ماء الشعير فسقيته ذلك طمعا في ان ايين طبيعته فلم يلين ولم يتران سقي ما القرع

ولعاب البزر قطونا فقصر في ذلك كله فلما كان في اليوم الرابع من هذا اليوم غلظ امره وظهرت العلامات الردية صغرت احدى عينيه وكان لسانه شديد

السواد والخشونة ومات يوم ذاك في الوقت الذي انذرت بموته وكان الجهال من الاطباء يتوهمون انه قد حدثت به لقوة من رطوبة لشدة

صغر العين اليمين وتشنج هذه الناحيه جاءني رجل يشكو الى خفقان فواده فوضع يدي على ثديه اليسار فاحسست بضربانه

الاعظم انبض نبضا لم ار مثله قط عظما وهو لاثم بديده اليسار ليريني باسليقه فاذا شريانه ينبض في ما بين العضد نبضا اعظم

ما يكون ظاهر الحس جدا يسيل اللحم حتى يعلو وينخفض دايما سيلا قويا ظاهرا وزعم انه فصد الباسليق فلم ينتفع به وانه اذا اكل اشيا حارة

نفعه فتحيرت في امره مدة ثم اشرت عليه بعد ان بان لي بدوا المسك وقدرت في هذا الرجل ان حاله في النبض حال اصحاب الربو

في النفس فان هولا على عظم انبساط صدورهم ما يدخلها من الهوى قليل حدث لمحمد بن حسين حكة وبثور ثم خرجت بثور

في رجليه خارج على الكثرة فخفت ان يحدث به ذلك داخلا فكان على ما ظننت حدث به ذلك وخرج قبل ذلك مدة كان بالبطال

الطويل اللحية وجع في معدته مزمنا فاشرت عليه شرب شراب اصرفا قويا فلما شربه انحط ذلك الوجع كله الى سرته ولحتبس بوله ومثانته مملوة

فبوله بعض المايتين وانا لا اعلم فاشرت في ذلك مرة بعد مرة اعني ادخال الفتيلة فحلت مثانته بحاله حتى كان يخرج بلا ارادة وكان به خروج

خلط ابيض خام فقدرت انه ذلك الذي نزل وكان شيا ثخين البول ثم اصابه استرخاء في رجليه جميعا فلما بعث الى حمته والاطباء يدهنون

رجليه جميعا في الادهان الحارة فحدست ان مثانته المت ولم باشتراكها الاعضا الخاصة الى الرجلين لان اعصابها

قريبة بعضها من بعض ولد هناك ورم في منابت تلك العصب فضمدت قطنه فلم يلبث الا اياما حتى حرك رجليه شيا شيا

الى غاية ما كتبت هذه القصة كان بابي الحسين الخياط علة حارة فخرج منها يعلاجي له ثم شكا الى الضعف معدته فاسقيته

اقراص الورد السنبلية فحم على المكان حمى حارة فيلا صقت ذلك من بعد بلج بن جعل معنا في طريقنا حين تدخ منا قوم ابو داود

الذي كان يعود للحارث رمد فلما بدا اشرت عليه ان يفتصد فلم يفعل واحتج واخذ دوا كان معه نقطره في اذنه قدر وقية وانصرف

وانا انهاه عن ذلك اشد النهي حتى ضجرت ولم يقبل مني فلما كان من غد ذلك اليوم اشتد الامر به حتى انه يحي رمدا اشد منه فقط وحنت

ان ينشق طبقات عينيه ويسيل لانه لم يبين من القرني شي الا مقدار العدسة تعلو ولم الملتحم فلما اجهد الامر فصدته واخرجت لثلثة

ارطال من الدم واكثر من ذلك في مرتين ونقيت عينيه من الرمص وذرته بالابيض فنام من يومه وسكن وجعه وبرأ من الغد البته

حتى تعجب الناس منه كان بخالد الطبري علة حارة من تعب اصابه فسقيته ماء الشعير ونحوه حتى طفيت الانطفا الا بعض

فهاج به وجع في ناحية الخاصرة والحالب فتوهم الاطباء انه قولنج وارادوا ان يسقوه الجوارشنات الحارة لانهم قدروا ان ماء الشعير

اضر به على انه قد كان بعد به بقية من العلة الحارة فجسست الموضع فوجدته حارا صليبا ثم سالته هل يحس فيه بنبض فقال

نعما وحدست ان به في تلك الناحية ورم حار ففصدته الابطي واخرجت له قريبا من مائتي درهم في مرة ثم سقيته

ما العنب الثعلب والهندبا ولب الخيار ايام فبرأ حتى حين فصدت خف ما به بوقته ذلك وكان تحدسي ان مادة العلة طغى بعضها
وانتقل بعض الى ذلك الموضع لانه لم يكن فيها استفراغ ظاهر   كان بالعباداني علة حارة ثم صارت مسلة دوام
الما على صيغة ايام كثيرة وكان يخف حسا ومثل حينا والما لا يفارق صبغه والحمى تقلع ويعاود ففصدته بعد مدة وصحح الباسليق
فاسرف العاصد في اخراج الدم فابيض بوله يومه ذلك وبرا ابن واتاما   ابنة الحسين ابن عيدويه شربت لبن اللقاح على
العادة بلا مشورتي واذا نفخها اللبن اخذت دوا المسك ولم يكن قدمت له لا فصد ولا مسهل فحمت حمى مطبقة وظهر بها امارات
الجدري فجدرت جدريا على جدري اربع مرات وحين بدأ الجدري فوضت تدبيرها الى بادرت الى العين فقويتها بالكحل المحكوك
بما الورد فلم يخرج في عينها شي البتة على انه قد كان جا اليه امر غليظ جدا فعجب لذلك المعالجون الذي كان حوالها من سلامة عينها والزمتها ما
الشعير ونحوه مدة ولم ينطلق طبيعتها كما يكون بعقب هذه العلة وبقي بها بقايا حمى حادة فحدست ان ذلك انما هو لان الخلط الباقي في
لم يخرج بالاسهال على العادة فلم يمكن ان استفرغها ضربة فضعف القوة فالزمتها النقوع سحرا وما الشعير ضحوه خمسة عشر يوما فكان
مجلسين تقيمها كل يوم مرتين فنقيت النقاء التام فظهر النضج التام في الما بعد الاربعين وصح البرء بعد   الحسين ابن الحسين ابن عبدويه
كانوا الاطباء يتوهمون لعظم بدنه انه مرطوب جدا لانه بين اللحم والبدن الشحيم وكان يهيج به شي من وجع المفاصل ثم سقط فنفصدته
مرات والزمته المسهل كل اسبوع مرة بما يخرج الصفرا لان ذلك الخلط انما كان صديدا حارا وجعلت اغذيته النقه والحامض والقابض
ومنعته الحلو والحريف والدسم فخف ما به ولم يعرض منه الا ما الامال به ثم لما طال به هذا التدبير ابتدأ اقبل مع ذلك بدنه يخف
من اللحم   كان بابن ادريس الاعوار ماء ارداحمي شطر الغب الحدة فيها كثيرة وقد ازمنت والطبيب يسقيه اقراص
الطباشير فاشرت عليه ان يشرب ما الشعير بعد السكنجبين ويوخر الغذا كل يوم الى وقت الخف من الحمى وان يسقيه في وقتها
ان امكن وحددت له هذا من التدبير فاستصعب ذلك ففعلت له ليس في ذلك من التدبير الا هذا فتدبر به اياما وانا
غايب عنه فلقيني بعد عشرة ايام وقد كل خروجه منها البته   كان بابن عبد المومن الصايغ عرب فاشرت عليه ان يعلك
الشياف التي الفتها ويقطر في الموق ففعل ذلك فبرأ وانا اعلم ان ذلك ليس برؤا صحيحا بل صبر الناصور ويبس فاما الفحام فلا
لاني قد جربت ذلك مرارا وجالينوس في النوادر كلام بعثني على تاليف هذه الشياف   كان بامرأة حمدويه اخو حيدره علة حارة
فكنت اشير عليه كل يوم اذا جاءني بالما فجا يوم وقال قد فطرها وجع وورم في ثديها فاشرت عليه ان لا يبرده البتة وان يكمد
واعلمته انه ان سكن هذا الوجع بغتة من غير استفراغ عادت العلة فمالت المرأة فيما احسب الى الراحة فبردت الطرافها فسكنت
ذلك الوجع والورم وعادت العلة والاخلاط باحد ما كان واشد ثم اشرت عليه ان يسد المعطة والتبريد واستفرغتها فبرأت
الحسن البواب حدث عليه نوبه علة حادة جدا وقد كان حار الكبد واندفع الى يديه ورجليه العضل حتى عفنتا
وسكنت الحمى بحر به على تلك الحال ففصده بعض الاطبا فعادت عليه شي من الحدة والحرارة فاغلت قوته ومات بعد ثلاثة
ايام   المرأة التي جابها الينا ابو عيسى الهاشمي النحاسي كانت شحيمة رطبة جدا حدث بها في الولادة فالج ثم صرع

صيم

ولم يكن في امرها بيس بل كانت دلايل صحيحة فسادجة فنقيتها بشرابات قوية اخرجت البلغم وامسكتها بعد ذلك ثلثين يوما بترياق الافاعي
فاعطاها الصيدلاني بدل ذلك ايرج دنا فبرأت برؤا عجيبا فعجبنا منه وساير الاطبا   جاءنا البزاز في درب البقل كان به
صرع مذ صباه وكان يغيبنا فحدست ان علته ليست من كثرة بلغم فامرته بالقي مرات ثم سقيته شربة تخرج السوداء بقوة فلم يصرع ثلثة اشهر
وجاءنا جيران الدرب يشكرونا ثم انه اكل سمكا وشرب شرابا كثيرا فصرع ليلة تلك فاعاد الشربة بعد القي على ما كان يفعل فصلحت حاله ايضا
ونعي معا هذا القي وتلك الشربة لا ينكر من نفسه شيا الى ان خرجنا من بغداد وكان قد اسهل في المارستان بشرابات فلم ينتفع بذلك شيا
وراق بطيط المصرع بعرست فيه فرايت وجاحه ممتليه ووجهه شديد الحمرة والانتفاخ وكان عليلا احمر العين
ممتلي البدن امرت الطبيب المقرى ان يفصده الصافن ففصده الباسليق واسرفت عليه فلم يصرع سنة
جاني رجل قد نقها نعقب سكر مفرط تدر رطلين من الدم فوجدت عينيه محمرتين وبدنه ممتليا ففصدته وامرته بلزوم العوابض
نصح   كان رجل سعث بالسعال دم فاكل يوما عصا فيرمسلوه بزيت فنفث بعده بيوم نحو ثلثه ارطال دم كدم المحاجم
عجر كما وصف عليه ورايت بعد ذلك سليما الا من السعال الدقيق الذي لم يزل به واشرت عليه ان يجعل غذاه سمكا طريا فاخلص منه بدما
ما كان سعث   جاني رجل من اهل دار الاتوا به دا الثعلب في راسه قدر اصبعين فاشرت عليه ان يدلكه بخرقة حتى يكاد
ثم ادلكه ببصل ففعل ذلك واسرف في ذلك مرات كثيرة فسقط فامرته ان يطلي عليه شحم الدجاج فسكن اللذع ثم بجاور فنبت شعره في نحو
شهر احسن واشد سوادا وتكاثفا من الاصل   مرة العصار ولل ولد سعيد بن عبد الرحمن كانت امارات ماتها امارات
مستسقية ولم يمكني ان امعن في النظر اليها فاسقيتها ما العلاء حينا ودوا الكركم حينا فبينا هي بعسل يوما اذا انكب على الاحانه وسال منها
قبلها قدر عشرين رطل ما اصفر ونحفت واستراحت مدة ثم احدث ايضا واستقصيت خبرها بعد ذلك فحدثت بها وكان بها علة
في الرحم وعلاجها بعد وكانت تتوهم ان بها حبلا ولم يكن ذلك فينبغي ان يعلم ويتفقد فان من علل الرحم علة تشبه الاستسقاء
هي ابن سوادة جم من خلفة صفراوية فلما كان في الرابع مع الصبح بال دما واختلف مرة خضراء دموية
شبه غسالة اللحم الطري وسقطت قوته واكبرنا عليه لان علته كانت ساكنة هادية ثم اشعلت في ليلة واحدة الى شل هذه الحدة
والشدة وتوهمنا انه سقي شيا فلما كان عند العصر بال بولا اسود ولحقه ايضا من الاسود ومات بصبيحة اليوم السادس وكانت به حصبة
رديه بالوسر مايل الى الداخل   جاءتني امراة ببول اسود كالمداد ونعتت انه كان بها وجع في صلبها وان ذلك الوجع قد سكن
منذ اقبل يبول هذا البول وكانت قد بالته عشرة ايام حتى جاءتني وكانت بها حمى ليلة كل ليلة ساهر والمرة سوداوية فاشرت عليها
بما يدر البول   مرة ابو عيسى اصابها قولنج شي يسير فسقيت شهر دان وسقيت بعده دواء فيه حرارة كثيرة وكان
الوجع جع في الرحم وانما احتبست الطبيعة منه لوجع وورم في الرحم يضيق على الاعور ويشتد منه الوجع اذا نزل الثفل
وامسكت الطبيعة من ابراز الثفل لذلك فلما سقيت هذه الادوية جرى من قبلها شي شبيه المشيمة فامرت القابلة ان تتفقد
صلابته وعصره فكان رخوا وعدم الحمى فامرت ان يشد بالفخذ فنفس بعد يومين وامرت ان تقطع ما لم يجيء منه وشيا اخر

ثلث مرات فقطع ثم برأت جاءنا الشيخ المسلول ما زال ينفث دما كثيرا مدة طويلة ثم ال الامر اشتد به فسقي ساذج ما نعته
من الناس الخف عليه كل ما دو يد ايام ثم مات ولم اكن ستيد الحالة في هذه الايام فينبغي ان يمتنع من الملاقة للنفث الا حيث يجد
ما المرء الراس وينبغي ان يمتنع من تصعيد البطن في الجدري والحصبة فانه يضيق النفس على المكان ويورث اسهالا رديا ويعل الكد
ومثاله ابن سواده ابيذعسا المريض الاول من المعالجة الاولى هذا حمى حارة قوية الحرارة يومه كله ثم عرق ليلته عرقا
كثيرا فلم ينقص عند ذلك العرق ولم يخف عنه شيا من حماه لكنه كان ليلته كلها وفي يومه الثاني اشتد ما به من هذه الاعراض اكثر
ثم حمل شيا في عشية هذا اليوم فنزل منه براز وخف ليلته اجمع ونهاره يوم الثالث الى نصفه فلما كان في آخر هذا اليوم هاجت
الحمى مع عطش شديد وجفوف الفم وعرق لا يخف الحمى به اصلا وتخليط وهذيان وبال في هذه الليلة بولا اسود ثم كان ليلة صبيحتها
اليوم الخامس والى انتصاف الخامس اقل فلما كان بعد انتصافه قطر من منخريه قطرات دم يسير وسود وبال بولا فيه بعلقات مثل المني
مختلفة الشكل مستديرة وغير ذلك ولم يكن يرسب وصعب ايضا كل ما به ليلة صبيحتها السادس وبردت فيها اطرافه حتى لم يكن الا بالكد
وقل نومه وبال بولا اسود وهذا فلما كان صبيحة اليوم السادس سكت وعرق عرقا باردا ثم اخضرت اطرافه نحو انتصاف النهار
ومات وكان عرقه في مرضه كله باردا ونفسه عظيما متفاوتا بانت دلايل الرداءة في هذا المريض من اول ليلة
الاولى وذلك انه عرق فيها اجمع فلم يخف حماه بذلك وقد قال بقراط ان الاشيا التي يكون بها البحران اذا كانت ثم لا يكون بها
بحران تاما ان يكون يدل على الموت وذلك اذا كانت مع دلايل السلامة وكان حمى هذا ليس انما لم يخف بالعرق لكنها كانت في الثاني
اقوى واشد فلما بال في الثالث بولا اسود حقق دليل الرداءة وذلك انه ظهر بعد الشي الذي به يكون البحران علامة ايضا قالله
اكدت الاولى وشهدت لها اعني الاول انه لم يخف بالعرق وتبع ذلك ايضا الارق والاختلاط والعطش فلما كان الرابع وما اشتد
ما به اكثر وبال بولا اسود ايضا صح منه شيا ان احدهما ان مرضه يصعب في الازواج لانه كان تصعب في الثاني والثاني ان موته
يكون في الازواج والرابع ينذر بالسادس والسابع الا انه اذا كانت الحدة شديدة والدلايل مهلكة مال الى السادس فلما كان في
السادس فجاءته النوبة مع اعراض صعبة فمات فيه وحقق ان بحرانه مال الى السادس بوله في الثالث والرابع بولا اسود فان
هذا يدل على غاية الحث والحدة لانه ان كانت الصعوبة والشدة نوبتين متصلتين فالدليل على الحدة قوي فلما تبع ذلك ان قطر
من منخريه دم يسير اسود في الخامس حقق ضعف قوته ولو كانت قوية اقوى والاعراض الردية اخف لقد كان موته متاخرا الى الثامن
ونفسه كان الدليل على اختلاط الذهن على ما قيل في ابيديميا وعرقه البارد في طول مرضه كان ينقص به قوته ولا ينقص من مرضه
والحال الثاني الذي كان يجده في اخلاط ذلك دليل على انه لا ينبغي ان يثق بالراحة الحاسة بلا نقص وبحران بسببه كان في
الشدة تعاود في مثلها سريعا قد ذكرنا في هذه القصة غير البول الذي فيه تعلق شبه المني وكلامه موافق لما في
كتاب تقدمة المعرفة والبحران وايامه نعمه ابيذعيا عند هذه العلامة الحسن الجيد كانت به علة شك في اول الامر انها
ذات الجنب ثم صح ذلك ولم يفصد حار ونفث زبدي ابيض ومات في الحادي عشر ولطرافه مثل الثلج لا يسخن بحيلة

ولم يظهر به فيما قبل ذلك حمى فان خبره كان يحيى منذ اليوم اليوم السابع بل كان باردا لبدن وكانت عيناه جاميتين وازداد القصد في هذا
اليوم فلما امسى عرض له سقيضا سحلا فيهيئته عن ذلك وكان بلا قدر تدريج فصار كما في الامراض الحادة فحدث انه سيجي
مدة يوم فمات بعد سبع ساعات او ثمان ابن الحسن ابن عبيد به كان نصيبه اغلظ ما يكون من الزكام واشد ما رايت
مثله وما هو اقل منه يبقى على من يصيبه السهر والاكثر وينزل الى صدره حتى يغشه بالسعال فكان يسكن عنه في نصف يوم حتى
لا يجد شيا منه البتة وهيج به وجع المفاصل فينبغي ان يعلم ان الامر على ما وصف جالينوس ان دفع الفضول انما يكون بالمجاري العامية
بل وباتصال الاعضاء وانما كان يسكن عنه برهة ويهيج وجع المفاصل لان الفضل كان ينحدر الى مفاصله رجل بغداد
كان من الاجلة كان به وجع الورك سقاه الطبيب حب المنتن او الشيطرج لسياض ماية وغلظه بدنه وتدبيره فازداد وجعه واشتد ما به
حتى لم تهيا له ان يستوي فحقنه فازداد شرا واستعان بي فعيّنته على الامتلاء مرات ثم بعد ذلك طليت وركه بالخردل حتى سقط وخف
وجعه ونقص حتى ذهب اكثره ثم حقنته بحقنة سحجته فبرا اخت ابو الق كان بها وجع الورك وصفت لها حقنة
فاردت شيا سهلا امرتها ان يحقن بماء السمك المالح ففعلت وبرأت بعد ان سحجتها وكذى كان بو دليل لم يحتقن بل كان قد
عرج من دركه فشرب شحم الحنظل كثيرا وبرا ابن عمرو هب حم وظهر به يرقان غليظ جدا حتى كانت عينه قطعة عصفر في اليوم
الخامس واحتبس بوله في التاسع فكان لا يبول الا شيا نزرا مقدار ثلث قطرات كانه ما في الجوف المرارة واختلف اختلافا
السوداء اسود وكان بوله في السادس اسود ثم صار احمر عليه زبد اصفر ثم فلما كان في الليلة الحادي عشر رعف من المنخر الايمن
رعافا صعبا ثم مات في الليلة الثالث عشر ولم يزل صحيح العقل ثابتا وهاج به فواق وزكام وكان ورم كبده ظاهر الحس انه
يصير كل نصف بدنه حارا بالطول ونصف بدنه الاخر باردا كالثلج ولا ينبض له في النصف البارد وله نبض سريع في الثاني وقد
تشنج او تار عنقه وما وه ابيض كالماء الجاري وعينه الذي في الجانب البارد قد صغرت وتقلصت جدا جدا
في الغشي وعلاجه وما ينذر به وحفظ القوة وعلامات صحة القوة وضعفها استعمل باب القلب قال جالينوس في الثالث عشر
من حيلة البرء ومن الغشي ضرب يكون من كثرة خلط بارد ومنه ما يكون من المعدة واعطونا العليل في هذه الحالة الطعام والشراب
ليس مداواة بسبب الخلط لي قد ذكر علاج هولا في باب الحميات مع اعراض وهي الحمى التي يبتدا معه خام كثير في البدن وافراد
ذلك الباب فان فيه علاج ضربين من الغشي وهذه جملة ما قال هناك اعني في الثالث عشر من حيلة البرء وقال من اصابه غشي
فاسقه سريع النفوذ جدا وذلك لانك انما تريد ان ينفذ ذلك الغذاء الذي تعده سريعا في البدن وذلك يكون في الشراب
الاصفر الرقيق العتيق الريحاني الذي اذا ذقته وجدت حلاوته تعدي في بدنك سريعا ولا ينبغي يبلغ الى ان يصير مرا وخاصة ان
كان الغشي من الصفراء فان الشراب المرليس يولد الدم الجيد في الغاية ولا يستلذ فيضر بالمعدة ويوذيها فافضل انواع الشراب
للغشي ما كان من الاصل قابضا وكان لم يبق فيه من العفص شي يحس به لعتقه وكانت الحرارة فيه ظاهرة بينة غاية الظهور
فان هذا الشراب يعمل في هولا جميع ما يحتاج اليه وذلك لانه لذيذ الطعم سريع النفوذ في حفظ القوة

الغشي

قال ينبغي ان يحفظ جوهر الروح وجوهر الاعضاء الاصلية ما امكن بحالها الطبيعية قال فان سقوط القوة تحدث من تحليل
جوهر الاعضاء الاصلية في الامراض المزمنة وربما عرض لها الذبول في الامراض الحادة سريعا واما الروح فانه يتغير اما بالاخلاط
ردية او فساد الهواء او السموم او وجع او عوارض النفس ولان جوهر الروح لطيف جدا او لان الاجسام المختلطة به تسخف او من قبل
امتناع التنفس او من قبل عدم الغذا ولذلك ينبغي ان تعنى بامر الهواء المحيط في كيفيته وبالغذاء اذا اردت ان تحفظ القوة سليمة
ولحفظ فم المعدة فانه يعرض من قبله الغشى   في الغشى قال اسباب الغشى سبعة احدها كثرة الاخلاط
الينة في البدن وهي تحدث الغشى لاسباب منها ان البدن لا يغتذى وان الحرارة الغريزية تختنق والمزاج الطبيعي تغير بهذه الاخلاط لان هذه
الاخلاط الينة لا تغذو البدن حتى تنضج ولكثرتها لا يمكن ان تنضج لانها قاهرة ثقيلة على القوة ولانها تشدد التحلل وتمنعه عن الحرارة
الغريزية والثاني يكون من رقة الاخلاط وافراط التحلل من البدن وهو ضد هذا والغشى يكون منها لكثرة ما يتحلل من البدن وقد ذكرنا
علاج هذين في باب الحميات التي معها اعراض ويكون الغشى من الوجع الشديد والارق والاستفراغ المفرط وكثيرا عندما يكون
الاخلاط العفن ومن سوء مزاج الاعضاء النفسية يكون اما ان يحتقن فيها خلط ردى واما سوء مزاج بلا مادة قال فالغشى
الكاين عن الوجع ينبغي ان يقطع كونه بقطع الوجع وان كان السبب المسكن للوجع مما يسكنه فانه يقطع السبب الداخل للوجع فافعله
دايما وان كان انما يحدث الحس فافعله عند الضرورة لي الغشى يعالج في وقت النوبة بدفعه لا يقلع السبب فلذلك يسهل الغشى
كله ان يغذو ويطيب واما في وقت السكون فتعمد الى قطع السبب الفاعل له   قال جالينوس في الثالثة من الاخلاط
ان الاشياء التي تنثر على البدن وتستعمل في الغشى الذي يحدث بسبب المعدة او القلب ولم يذكر مادة هذه الاشياء وهي عندي
الفايضة الطيبة الريح وان يطلا بها خير عندي ويراد بها تقوية القوة ومنع التحلل قال وعلامة حدوث الغشى
منذر بارد يظهر على البدن وصغر النبض   الغشى الكاين يعقب استفراغ من خلط ردى عسى ان يستفرغ اذا كانت
القوة الحيوانية غير محوف نافع مامون كالغشى الكاين يعقب استفراغ الدم في الحمى اللازمة   المقالة الاولى من الامراض
الحادة   قال يستعمل في الغشى الاطعمة القابضة لانها يكون في البدن وفم المعدة وتسد المجاري وتمنع الاستفراغات
وجميع التحلل الذي لذلك يحتاج   المقالة الثانية   قال سقوط القوة يعرض اما لترك الغذاء او للذع في فم المعدة
شديدا وتغير مزاج بعيد او ضعف يعرض في احدى المبادي في اسقاط القوة والاهلاك ضعف قوة القلب ثم الكبد ثم الدماغ
والم الاعضاء المشاركة لهذه القوة فان فم المعدة يشرك القلب في المجاورة ويشرك الدماغ بالعصب فضرره نظير هذين في
تحلل البدن سرع حدوث الغشى وكثافته بطى وينبغي ان ياخذ الطبيب نفسه بمعرفة حدوث الغشى وسقوط القوة قبل
ان يحدثا قال واذا عرض سقوط القوة والغشى بسبب شدة الوجع وحدة المرض فانه يحتاج الى الاستفراغ في الاكثر لا الى
الغذاء ولذلك الكثير من هولاء ان غذوا اضر بهم ضررا شديدا ومن عرض له بسبب الاستفراغ وخلاء العروق ويحتاج الى التغذية
فان دبر تدبيرا لطيفا اضر ذلك به الا ان هذا الاضرار اقل بيانا من الاول ومن القبيح ان لا يعلم الطبيب هل سقوط القوة

بسبب الخوا والطبيب يمنع من الاغذية ثم ادى بعض العواد وبادى العليل نفسه اسفى من ساعته كالميت الذي يحيا كان ذلك
سند على الطبيب لي ليس ضرب من الغشى الا وهو يحتاج وفيه دال الى التغذى وان كان صعبا والى ما سفى بلا من الطبيب
الاغذية ثم التغذى بما سعد ويغذى سريعا فاذا اندفعت النوبة قصد حينئذ في دفع السبب وربما احتيج ان يدفع بالتغذية وربما
ينتفع بالاستفراغ فيفقد هذه الحال عند سقوط القوة ليلا يغذو من لا يحتاج اليه وقد يكون غشى من   يصف من المعدة
فيفقده بعد ذلك سطا علامة وعلاج لذلك لوقت انشا الله الفصول الاغذية اللطيفة تبعث القوة في المقالة
الثامنة منه لي لان الغشى انحلال القوة الحيوانية يحتاج الى ما وما يحلل بسرعة فلذلك ابلغ الاشياء الطيب والشراب وماء
اللحم ونحوه لانه لا شى يغذو البدن اسرع من التي بالريح ثم بالاشياء الرطبة الرقيقة النفاذ فان كانت مع ذلك جيدة للمعدة كما
اللحم الذي يطيب بالقرنفل والمسك ونحوه كان في الغاية من تقوية القوة قال بقراط من احتاج بدنه الى تقوية سريعة جدا
فابلغ الاشياء له ما يشم ومن احتاج الى ما يرد قوته واحتمل ان يكون الزمان اطول قليلا ولم يحتاج اليه على المكان لكن بعد ساعة فالخمر
وماء اللحم والطاس هذه الاحسا ثم من بعد هذه الاغذية الصلبة لي على ما رايت في الفصل الذي في المقالة الثانية من الفصول
الذي حال فيه شرب الشراب يشفى من الجوع اذا كان الغشى ربما عرض لاستفراغ شديد والعهد بالطعام بعيد فاياك ان
يجترى في ان يعطى الشراب خالصا فانه يعرض منه التشنج والاختلاط ولكن يجرى اطعمة يحسى او لا حسا من ماء اللحم في ان يحسب
اولا حسا من ماء اللحم وخبز سميد فان لم يتهيا بسرعة فاجعل الشراب في هذا الحسا ولا يسقى خالصا فان اضطررت فامزجه
واسق مقدارا قليلا واذا سالت القوة واهملتا وفي مهل فعليك بالحسو اذا خاطر به سريعا من نصيبه غشى مرات كثيرة
بلا سبب ظاهر مثل حمام او استفراغ ونحوه فانه يموت فجاة وخاصة ان كان يختلج قلبه مع ذلك لانه يدل على ان تعليه
آفة الخامسة من الفصول قال الغشى لازم لكل استفراغ مفرط   السادسة منه ان ينام العليل وعينه لا تنطبق
من غير استفراغ كثير دل على ضعف القوة والقوة اذا ضعفت لا تطبق لا العين ولا الفم   من كتاب الذبول
علاج الغشى   سقى الخمر والاغذية السريعة الهضم والطيب وريح الاغذية ومسح ظاهر البدن بالمبردات والمطفيات
من امتحان الطبيب قال ربما حضر بعض جهال الاطبا مريضا ساقط القوة قد يكون من ضروب لكن اشار ان
يطعم المريض البيض والخبز المنقوع في الشراب ونحوه فاذا حضر طبيب عالم منع العليل من ذلك كله وامر ان يمسك عن الطعام
البتة فاذا فعل العليل ذلك تراجعت قوته فعلم الناس حينئذ انه لو كان اكل على ما امر به الجاهل لقد كان يختنق في
وقد حضرت مرضى كثير في هذه حالهم فلم اقتصر على ان منعتهم الطعام لكن استفرغتهم فرجع اليهم قوتهم والاستفراغ
في هذا الموضع يختلف بحسب اختلاف المرضى لان سقوط القوة ليس يعرض من سبب واحد بعينه لكن يعرض كما وصف
بقراط من اسباب كثيرة وقد سقيتها مرات كثيرة بالاسهال وبذلك اليدين والرجلين او بادرار العرق او بالمنع من الطعام
وقال وكاني لا اعرف عدة من المرضى واويتهم من هذا العارض مدة طويلة واعرف اخرين كان قد عرض لهم الغشى فضلا

عن نقصان القوة ومداواتهم بالمنع من الغذا بسنة ويدلك اليدين والرجلين امرت بدلك البدن كله فبرا به وقوم اخر حصرتهم
وهم اصحا ركاملوا القوة قد عزموا على الاقتصاد فاعلمتهم انهم ان افتصدوا اغشي عليهم وكذلك شربوا دوا واستفرغوا او استعملوا
ضمادا محللا   جالينوس يقول ههنا انه ينبغي ان يكون عارفا بحال البدن لان من لا يبال بالاحوال الحالات لا يستعمل استفراغا بتة
فيسقط قوتها به وايضا انما ينبغي ان يكون عمله بحسب ذلك فسقوط القوة هذه حاله واما الغشي فانه في وقت النوبة لا بد
من انعاش القوة بالطيب والشراب ويكثف البدن حتى اذا ذهبت النوبة فينبغي ان يعالج ان كان من امتلا باستفراغ ذلك
الخلط الفاعل بحلله البدن   نوادر تقدمة المعرفة   قال للغشي من المرأة التي تخرج منها في الحمام
رطوبات كثيرة امرت للنسا اللتي حولها ان لا تصبر بالطلا لكن يدلكن بدنها ورجليها وفم معدتها كالعادة فيمن اغمي عليه وضربت
انا يدي على دهن الناردين مطيب فجعلت ادلك معدتها فامرت ان يسخن يديها ورجليها ويدنا من خياشيمها العطر فلما فعلت ذلك
افاقت سريعا   من الفصد قال علامة شدة الطبيعة خصب البدن وكثرة لحمه ودمه وحسن لونه وعلامات ضعفها
بالضد وعلامات القوة النفسانية جودة الافعال السياسية والحسية وخفة الحركات عليه واحتماله له   وعلامات
قوة القوة الحيوانية قوة النبض وتعرف ذلك من باب النبض   من كتاب الامتلاء   ليس كثرة الدم سعة شدة
القوة لكنه قد يكون في حال المرض كثيرا والقوة ضعيفة والدم قليلا والقوة قوية لان القوة ليس تزيد عند زيادة الدم
ولا تنقص لنقصانه   للدم كمية ما ان نقص منها ضعفت القوة لا محالة وكميته في حال الامتلاء ان كثر عنها تثقل على القوة
فالنقصان والزيادة عن هذين الحالين يتبعهما ضعف القوة وقوتها واما في الاحوال الاخر فلا لانه قد يمكن ان يكون القوة
مثقلة بكثرة الدم فتقوى باستفراغه لانها تخف وتنفس ويمكن ان يكون الدم معتدلا كما هو للقوة في النهاية من الموافقة فاذا زاد
على ذلك اضعف القوة مثال ذلك الاشيا المتغيرة على اعتدال ما كتغير الما ونحوها فان الحال فيما هو   الرابعة من السادسة
من ابيديميا   قال ليس عضو يمكن ان يتعرف منه حال القوة كالعين وذلك ان العين يكون بصيرة واجفانه منفتحة
وبالضد ولون العين وحجمها وحركتها تدل على حال القوة دلالة صحيحة بان العين المشبع السمين الخصب وحسن اللون الصقيل البراق دليل
صحة القوة والغاير الكدر السمج اللون بالضد   الطبري   قال الغشي الذي يكون من الغثيان افصد للغشي بالاشربة و
الاشيا الممسكة للغشي والذي من كثرة العرق فيرش على وجهه ما باردا ويطلى بدنه بما بارد وما الاس والتفاح والسفرجل واجعله
في بيت بارد وما كان من اختناق الرحم فعلاجه هناك وما كان من نزف الدم او ورم في الجوف فصالح ذلك الورم فاما في الوقت فيجعل فيقص
الانف ليحتبس النفس سريعا ويرش الما ويهيج العطاس وتشد الاطراف وتدلك بالمناديل لي للغشي الشديد يسقى الخزنبل المسك ويسقى
امراض المسك   وصفتها يوخذ قاقلة وكبابة وعود ني وقرنفل ودار صيني ومن المسك حبة او حبتان الى قيراط في الشربة اذا كان
الغشي شديدا والباقي بالسوية يسقى منه زنة درهم بالمطبوخ الريحاني قد يعرض لقوم عند تاخير الغذا او عند الحمام الذي يشته
في اول نوايب الحميات لذع في فم المعدة ويكون عنه غشي وعلاجه القي والاسهال بالايارج والافسنتين والماء المالح الاصفر ونحوه

مما يحرج اهرن للغشي   ينضح على الوجه بالما البارد او بطلا والمفاصل بالنضوح المتخذ من الطيب وبطل عليه كعك قد انقع في ميبختج
ونضوح   من جوامع النبض على راي جالينوس قال القوة تزيد بالاغذية المعتدلة والسرور لي القوة تزيد بالغذا
والشراب والطيب والراحة والسرور وقلة الهموم والسهر والتمارين   المقالة الاولى من اصناف النبض قال الاسباب التي
تحل القوة الصوم والهم والاستفراغ المفرط والوجع واضداد هذه يقوي   قال وخاصة اوجاع المعدة وما يليها من القلب
مما يتبعه الغشي وسوء المزاج القوي الحادث يحل القوة ايضا   ابو هلال الحمصي   قال القوة تقوى باكثار الدم ويكون ذلك
بالاطعمة والاشربة الجيدة اذا اخذ منها دون الشبع لكي يقوى ويستولي عليها الهضم استيلاء شديدا واستعمال النوم والراحة
والسرور والطيب وترك الحركة الشديدة والهم والسماع وغيرها مما يستفرغ ويحلل البدن   يونس قال الغشي الشديد
المتواتر الذي لا يعرف لا علاج له لانه يكون من عارض عرض في القلب نفسه قال واما الذي يكون لمشاركة القلب لعضو اخر مثل
الدماغ او الكبد او فم المعدة فانه يكون مع الغشي سقوط القوة بغتة وصغر النفس والنبض وبرد الاطراف وعرق منقطع في بعض الجسد
فاذا كان الغشي شديدا فلا تعالج له وان كان ضعيفا قد ينتفع بالعلاج ان كانت القوة فيما ذكر قال فاذا احدث الغشي فينبغي
ان يدلك الاطراف ويمرخ ويجعل موضع العليل باردا غاية البرد وينحدر ان يمسك النفس ويذر على المواضع الذي يحدث فيها العرق
الما البارد والصندل والاس وقشور الكندر ونحوها من الاشيا القابضة ويضمد الاطراف بالباردة الى موضع الاباط والاربية
للخردل والعاقرقرحا والادرار في وبعد الخمر مبلول بالشراب والما المبرد بالثلج ويعد اباطيرها العرايع باردة كلها ويجعل على الجبهة
والراس الادهان الحلوة بقة وطبيخ الورد تدخل فيه صمغ ويضمد ما تحت الشراسيف بالورد ودهن الكرم واطراف الفواكه القابضة
والاشيا قال فاذا كان مع الغشي حرارة والتهاب فاستعمل الاشيا الباردة القابضة مثل رب الحصرم ولي على ما رايت جالينوس
وغيره ينفع الغشي الدلك القوي للفواد والساق واليد لي للغشي علاجان احدهما في حال النوبة وجملته دفع النوبة بالشم
والاخر في حال الغيبة وغرضه قطع سبب الغشي فاما في حال النوبة فينفع رش الما ومنع النفس والقي وغلك المعدة والاطراف والاربع و
الطبيعة والغذائية والخمر والما وما اللحم والندا بصوت عال وصب الما البارد وصبه على جميع البدن وطليه كله بالطيب واما الذي
يكون في قطع السبب فانه يكون في اشيا كثيرة فاطلب ما كان له باب في بابه مثل الكاين عن اختناق الرحم والكاين عن امتلاء والكاين عن وجع عضو ما
فان هذا الباب فانما يخص علاج الغشي ساعة النوبة فقط وما ليس له باب يخصه   الاسكندر قال من غشي عليه من اختلاف
او من استفراغ ما فرش عليهما باردا وادلك فم معدهم وساقيهم وعصب يديه ورجليه وحلها مرارا كثيرة وادلكها دلكا رفيقا
قال الذي تصيبهم الغشي من فضول تجري الى معدهم فلا ينبغي ان يكون في البيت الذي هم فيه الاس وكالورق الكرم ولا ورد فانه
يضرهم جدا لي انظر في هذا قال من غشي عليه من الامتلاء فليدلك اعضاءه كلها بالشد وصاسه ويديه واقلل الطعام والشراب ويدع
الحمام ويستعمل السكنجبين قال ومن يغشى عليه لضعف فم المعدة فضع عليه ضمادا يبرد ويقوى يتخذ من الصبر والمصطكي والزعفران
والعود والسفرجل والشراب ومن غشي عليه من اخلاط رديئة في المعدة فقيئه اولا واسقه ماء فاترا او دهن فانه يتقيا فاذا تقيا فاعطه اضداد

ذلك الاخلاط ومن غشي من حرارة شديدة او طول مكث في الحمام فجرعه ماء باردا وادلك المعدة ويعد لكم اطعمهم واسقهم شرابا قليلا ماء
قال واما من يغشى عليه من سدة في الاعضاء الرئيسة فاعطهم السكنجبين والاغذية اللطيفة ويدلك الساقان
ويعصبان وخير من ذلك ان يدر بولهم ويعطون الشراب الابيض واما من غشي عليه لفصد او خراج بط او اختلاف بغتة فليشموا اشيا
طيبة ويرش عليهم الماء ليفيقوا فاذا افاقوا فاحسوا حسوا خفيفا سريع الهضم الى ماء السفرجل والرمان ونحوه ليس بجيد حيث يريد ان
بعد الغذاء ربما لانه يحبس ذلك وانما يحتاج اليه في القي والاسهال وبعد ان يكون قد اطعمت الطعام مرا وشراب فاجتنب ان تقوى
المعدة ويلبث فيها شي ومن تغشى عليه من ايلاوس فعالجه وكذلك اختناق الارحام والقولنج واما من يغشى عليه لنهوك القوة
من طول المرض فاسترد قوته بالغذاء والشراب الطيب اعلوقي قال الغشي يحدث في الهيضة والذرب وفي سحج الامعاء
وفي زلق الامعاء والزرف من العقل والدبر والقي والمنفث وفي الرعاف وفي النعاس وربما جلب الغشي التخمة الغليظة وخاصة
ربما عرض معها اسهال مفرط وفي العلة المسماة قوليوس وفي اختناق الرحم وميلانخوليا وامره وقد تقدم الغشي الفالج والصرع
والكابوس اذا والحمى والسكر والذبول وقد يعرض ايضا كثيرا في ابتداء نوايب الحميات وخاصة متى كان البدن في غاية اليبس
والجفاف او كان فيه امتلاء مفرط وقد يعرض ايضا في ابتداء المحرقة الخبيثة ويعرض لمن افرط عليه برد الاطراف في ابتداء النوبة وفيمن يعرض
له ورم عظيم في كبده او مريه او معدته فربما عرض له الغشي في ابتداء نوايب حماه ولا سيما اذا كان في البدن فضل من اخلاط كثيرة خاصة
ويكثر حدوث الغشي فيمن كانت فم معدته ضعيفة او يسيل اليها اخلاط لذاعة او كثيرة جدا وقد يعرض الغشي ايضا من عوارض
النفس واكثر ما يعرض ذلك للمشايخ او الضعفاء او عرق يعرقونه وعند انفجار الجراحات العظيمة وخاصة ان جرت المدة الى المعدة
صدره وكذلك اذا افرط المسهل او المقيء وافرط استفراغ ما طبيعي او غير طبيعي فان من الاستفراغ يحدث الغشي ويعرض ايضا بسبب وجع
عظيم في قولنج وغيره وجلجات العصب وافراط البرد دفعة والحر وانحلال القوة قال واما من اصابه غشي من هيضة او ذرب
وبالجملة من شي من الاستفراغ الذي يكون دفعة فانضح عليهم الماء البارد وسد مناخرهم وادلك فم معدتهم وهيج التي بوشيه وشد
اطرافهم اذا كان الاستفراغ اليدين خاصة شدا شديدا او الرجلين قليلا اعني بالعكس في القي والرعاف
ونحو ذلك وكذلك برد الجراحات وعليك الشراب الممزوج بالماء البارد في مداواة كل غشي من استفراغ وخاصة في الكاين من انصباب اشيا
الى المعدة بعد ان تتفقد ان لا يكون هناك ورم حار في الاحشاء او حمى محرقة لم او صداع شديد او اختلاط ونحو ذلك مما يضرها
الشراب وان اضطررت اليه لعظم الغشي فاقدم عليه لكي يسقيه صرفا او ممزوجا باردا على قدر الاعراض التي تظهر واحتر من الخمور
متى كان استفراغ دم الغليظ الاسود ومتى كان الغشي من المعدة فالاصفر الريحاني القوي الحرارة وعليك ان كان استفراغ واتماما منع ذلك
الاستفراغ عمن اصابه الغشي لذرب البطن فالحمام او في الاشياء المرة ومتى كان لرعاف دم فاردا الاشيا المر وكذلك من اصابه من العرق في الحمام ردعه
جملا من هنا يحتاج الى ما يقبض جلده ولا يسقى شرابا لينه ولا يحرك على القي اصلا بوجه من الوجوه ويجعل موضعه في ابرد موضع يكون في
الموضع والاس قابضة الورد والخلاف وورق الكرم فاما الذي يعرض له الغشي بسبب الامتلاء فليس تدارك على هذا التحول

يكون بان يدلك يديه ورجليه دلكا كثيرا او يسخن ويشد ويمنع الشراب والطعام والحمام ويقتصر به على ماء العسل قد طبخ فيه فوتنج و السكنجبين
وبهذا عالج الغشي الذي عن الرحم خلا السكنجبين والقصد فيه بالشد والدلك الى الرجلين خاصة وساير علاج اختناق الرحم واما
الذي بسبب فم المعدة فضمدها بالعصب والشراب وسويق الشعير والمصطكي والزعفران والسنبل وان كان مع ذلك لين فاجعل معها الماء
الحصرم والورد ويشرب الماء البارد ولا يسقيه الا مع طيب شديد وينفع من يصيبه الغشي بسبب ضعف المعدة شد الاطراف
نفعا عظيما فاذا اقبل العليل بهذه العلاجات فبادر بمن كان به تلهب في المعدة الى الحمام ومن كان يجد بردا في معدته اعطه الغلا فلي و
الفلفل وشراب افسنتين ومن كان يصيبه الغشي لاخلاط رديه يلدغ فم معدته فاسقه ماء ورسا وقيه فان عرض عليه فاسحق الا المعدة و توا حيها
وكمد و قدم فان لم يتق فاسقه الدهن العذب سخنا فان نفعنا والا فانظر هل يلين طبيعته فان لم يلين فحمله شيا فانه يصلح حاله بذلك
فاذا اقبل فاسقه طبيخ الافسنتين بماء العسل واسقه بعد ذلك الشراب واحتل في تقويه فم معدته بالاضمدة والاغذيه والافسنتين
جيد مقوي يشرب ويضمد به لكن ينبغي ان يفعل ذلك بعد ان يكون قد نقيت المعدة من تلك الاخلاط فلا يرم شيا يتعيض بل عليك بالتسخين
نقط بالنطول بدهن قد طبخ فيه افسنتين ويسقي ماء العسل والزوفا والسكنجبين والفلفل والفلافلي والكموني واقصد الحمام والتلطيف والتقطيع واما
الغشي الذي يكون عن البرد الشديد الكاين من قبل بوليموس فاقبل للتسخين بكل وجه واسق صاحب هذا الحال الشراب بالماء الحار و اكل غذيته
الحارة واسخن اطرافه بالنار وادلكها فاما الغشي الذي من شدة الحر فالاشياء التي تبرد وتقوي في العاجل في حال النوبة انضح عليه الماء البارد وغطه
في هواء بارد وورد وصندل وادلك فم معدته وهو معه ثم اسقه واطعمه فاما ما يعرض بسبب ورم عظيم في الاحشاء بسبب حميات ليعرض في ابتداء النوايب
عقوبه بدلك اليدين والرجلين دلكا شديدا وسخنها وشدها وعدم ليه في العصب والامساك عن كل طعام وشراب والجود الاشياء ان تعلم بتقدمه
المعرفة ان الغشي حادث به فتداركه قبل ذلك بفعل هذه الاشياء قبل النوبة وكذلك من عرض له بسبب نحافة البدن فتداركه قبل ذلك بالتغذية
وغمر اليدين والقدمين يكون غذاؤه سريع الانهضام مقويا للمعدة طيب الريح فان كان الغشي شديدا فاسقه مع ذلك في ذلك الوقت شيا
من الشراب وان كان ما يتوقعه من الغشي قليلا فلا يحتاج الى شراب لكن يخلط في الغذاء اشياء قابضة مثل الكمثري والسفرجل قال فاما
متى ما فاجاه الغشي في وقت النوبة فاسقه شيا من الشراب بالحار قال فاما من يصيبه الغشي بسبب بدر في عضو نفيس فاسقه السكنجبين
وشراب الرمان والفونج بماء العسل وجميع الاغذية التي فيها تلطيف وتقطيع ويضرهم الاغذية الغليظة جدا وما يدر البول جيد لهم فاذا
بان لك الاشتفاء بهذا فاعطه من الشراب الابيض ويستدل على السدد من اختلاف النبض مع دلائل الامتلاء لان الاختلاف يعم السدد والامتلاء
فاما من غشي عليه بسبب بول الماء او بط وسيلة فشمه اولا الاشياء الطيبة الريح ثم مارايح الاغذية ثم بالاغذية السريعة الهضم فاما من عرض عليه
من هول او غضب فاسترد قوته بالروايح وشد انفه ثم ابعثه على القي ولذلك ينبغي ان يقوي في العاجل من يصيبه الغشي من جراحة او وجع المفاصل
او العصب في وقت النوبة ثم يفصد بعد ذلك قصد العلة فيعالجها فاما الغشي العارض في القولنج وخاصة في ايلاوس فتسكينه بالتكميد
خاصة وحلك الاطراف فاما الغشي العارض بسبب ضعف القوى الثلث وكلها فاقصد لتقوية ذلك الاصل في كل ضعف القوى
ويستدل على ضعف القوة الحيوانية بالنبض وعلى ضعف قوى الكبد من البراز الشبيه بماء اللحم ثم يغلط ماحره فيصير كعكر الزيت وعلى ضعف

الدماغ بالقوى النفسانية من جواهره معه   قال الغشي يحدث من اربعة اسباب كلية الامتلاء والاستفراغ وتغير المزاج والوجع
قال اما الامتلاء فيكون في المعدة واما في العروق واما في الدماغ بمنزلة ما يعرض في الصرع واما الاستفراغ فنحو الذرب وقروح الامعاء والهيضة
والرعاف ونزف الدم ونحوه   والثاني   قال الشراب ينبغي ان يكون في الغشي سخنا اليسير فيه نفوذه ويخلط بخبز
ليكون اغذى وابعا ولا ينعش سريعا   من كتاب قسطا في علل الدم   قال التي ورش الماء وتحريك البدن وعصابة جيد
يجمع لجميع اجناس الغشي والمسطف ومنع منه التعطيس وسعاه مدخل في الانف وبالكندس   قال من لم يعطس بالكندس في وقت الغشي
فقد صار في حد الموت ومثل هذه الحال من الغشي الصعب الذي لا ينتبه بالتعطيس فليسرع قبل الياس منه بان يحشا منخره بالمسك ويقطع نفسه
مرات كثيرة هينا كثيرا ويطلى الراس بالغالية   لي   على ما رايت في كتاب ابن ماسويه وشرك اذا هاج بالمحموم الغشي او فترة من عطل او امساك
عن الطعام فالينه المصندلات فانه اصلح شيء ورش عليه الماء وروحه بالمراوح ولا يجد له في هذا الطبيخ فانه يقوي العليل جدا اذا كانوا
تضعفوا بسبب الامساك عن الطعام وضعفوا لكثرة التحلل   وصفته ان يوخذ اللحم الاحمر من الجدي او اضلاعه فيقطعه
قطعا صغارا ثم تغليه في قدر نقية قليلا ثم قيقا مع شيء يسير من ملح حتى يخرج ماؤه فاذا اخرج ماؤه نضجه والقي عليه نصف ماء نعناع
ويطيب الجميع بشراب ثم ثنت فيه شيء من خبز واسقه اياه فانه يسرع تغذيته   من كتاب قسطا في علل الدم
قال جودة الافعال الارادية يدل على قوة الدماغ والعصب واكثره على قوة القلب والهضم والاغتذاء على قوة الكبد والعروق
ويدل على حال القلب خاصة البدن في سمنه وهزاله وجودة لونه ورداءته   ابن سرابيون   من غشي عليه لاستفراغ
يرش عليه ما باردا وادلك اطرافه ونم معدته وحركه للقي ومن كان به اسهال فشد اطرافه بعد ذلك وان فرط فحمه بماء حار حتى ينقطع
الاسهال ومن غشي عليه لتحلل قوة فاجلسه في هواء بارد طيب الريح واعبث بانفه واقبض على ابدانهم ما امكن   ومن غشي عليه
من امتلاء فادلك يديه ورجليه وشدها وسخنهما وامنعه الغذاء والشراب والحمام واسقه ماء العسل قد طبخ فيه فوتنج وكذلك فافعل
في اختناق الارحام لكن لا يعطى فيه سكنجبين   وان كان الغشي بضعف المعدة فضمدها بالطيوب والقوابض واسقه ما يقوي فمها
ودار كهم قبل وقت النوبة بما يقوي المعدة حتى اذا انحلت فيغشى عن السبب وقادحه وان حدث الغشي عن الحمام فاسقه الماء البارد وروحه
بالمراوح واحلل معدهم واسقهم شرابا ممزوجا بماء باردا وان كان الغشي يحدث في ابتداء دور حمى لعدم عظيم في البطن يبرد معه الاطراف فادلك
اطرافهم دلكا شديدا جيدا وامنعه النوم والغذاء والشراب وان كان الغشي يحدث قبل النوبة لضعف ومرار ينصب فبادر واغذه
قبل الوقت بخبز مع شراب وماء وليكن قليلا واياك ان تطعمهم شيئا عسر الهضم والغشي الحادث بسبب في الاحشاء وغيرها اسق سكنجبين وماء العسل
والفوتنج فاذا سقوا ذلك فاسقهم شرابا ابيض فان كان بسبب استفراغ مدة او دم كثير فشمه الطيب وحسه الاشياء الرطبة اليسيرة الهضم وان حدث الامر
بغشي فاستعمل القي ويمهم بعد الطيب وادلك ايديهم وفم معدهم فاما الغشي في القولنج او وجع عضو ما اي عضو كان ما يسكن بالتكميد والكون
فاما من غشي بسبب كثرة العرق فبكل ما يمنع العرق ويقوي القوة بالشم وغيره   لي   علي بن ربن   قال اما وورد جيد لمن غشي عليه
ان يتجرعه مرات بالغ في ذلك   لي   على ما رايت صنعه سيكون عنده ليضرب السيد لك برهة متى حدث غشي عن اسهال مفرط او غيره

يوخذ ماء السفرجل الحامض رطل فيروق اياما حتى يكون ثفله وشراب ريحاني رطلان وكرطرنيد رطل ويطبخ الجميع حتى يصير في قوام الجلاب
ويوخذ عود صرف وسكر ومصطكي ويدق ويعلو منها نصف اوقية في هذه الارطال في صرة فاذا صار في قوام الجلاب يرفع عند الحاجة ويحتسيه درهم
كعك ويتقوى به سريعا   المقالة الاولى من اصناف الامراض الحادة   قال اقوى المزاج قوة حيوانية واصبرهم على حمل الغذاء
في الامراض اصحاب الابدان الصلبة والعروق الواسعة لان التحلل منهم قليل وبالضد فاصحاب الابدان الرطبة يسقط قوتهم في الامراض وعند ترك
الغذاء سريعا فاما المشاهين في الشباب فاحمل الناس لذلك واشد قوة وكذلك في الازمان الحارة يسقط القوة وبالضد   علامة
حدوث الغشي اشتعال الدم على ظاهر فيصفر اللون ويصغر النبض ويدعا عرقا باردا قليلا ويصغر النفس ويأخذ البصر ضعف ويتحلله ظلمة
الغشي   فمن هذه ما يكون حدوثه في زمان قليل وهو صفرة اللون والعين وظلمة البصر فان هذه كلها تحدث الغشي ومنها ما يكون بعد الغذاء
بوقت صالح وهي صغر النبض والنفس والغذاء البارد فلذلك اذا رايت هذه فخذ فيما يحتاج اليه من الاستعداد فان كان الاستفراغ فبادر فاقطعه
او لا تيمما يشم ثم في رش الماء ثم في الدلك لفم المعدة ثم في سقي الاحساء والشراب وان كان مع غشي نفسه   المقالة الاولى من الفصول
قال اما يعرف قوة المريض فليس بين الاطباء في تعرفها والوقوف عليها اختلاف كاختلافهم وصعوبة الامر عليهم في تعرف المنتهى لكن قد يمكن ان تعرف
قوة المريض في اول دخله بدخلها عليه من نبض عرفه خاصة وساير ما وصفه بقراط في تقدمة المعرفة   لي   هذا سهولة الحركات والاستلقاء
والسحنة الجيدة   لي   على ما رايت في اغلوقن وغيره في الغشي الذي يعرض للمفصود ينبغي ان تسل المفصود هل هو ممن يعرض له ذلك ام لا وتتعرف
ذلك من مزاجه واكثر ما يعرض لاصحاب المعدة الضعيفة والعروق   التي المرة الصفراء كثيرة الغلبة عليها جدا الذين لا يعتادون الفصد
والمحمومين او من به قبل ذلك   عن ذلك كله وتفقده فاذا ما جاءك اوايل الغشي فاقطع الاستفراغ لئلا يكون منه شيء اصعب فاذا غشي
عليه فرش ماء على وجهه وادلك فم معدته والقمه كرم حرف وقيئه بريشة فاذا تقيا فبادر فامزج شرابا بماء باردة فاسقه فانه يمنع ما ينصب الى المعدة
فان تقياه فاعد ذلك وامزج به ماء الرمان وشيء من كعك وادن من انفه الطيب وضمده وينفع من الغشي ان يصاح به بصوت شديد في اذنه فانه
يفيق مرات ان احتيج اليه وان جاء غشي شديد حتى ان العليل لا يفيق نصف ساعة فافتح فمه واوجره شرابا ريحانيا لطيفا عتيقا قد مزج بشيء من ماء
التفاح ونحوه وشيء من كعك قليل قليل مرات كثيرة وصب ورش الماء عليه وان كان الامر صعبا فاوقد فيه شيء من دواء المسك وقرب المسك
الى انفه فان افاق فاغذه وبرد بدنه وطيبه لئلا يعود عليه وشجعه وقوى قلبه فان لم يفق فاوجره مرات كثيرة من ذلك الشراب والكعك وصب على
يديه وصب على صدره ووجهه الماء البارد وعلى راسه ووجهه فاوجره دواء المسك مع ذلك الشراب فان لم يعوه فهو ميت فاذا لم تعقبا
في الغشي ولم يكن معه غشي فانه غشي ردي لانه يدل انه غشي قلبي لا من المعدة ولا يكون في الفصد ذلك ومن كانت افاقته عسرة فلا تسقه الشراب
باردا بل بماء سخن فانه لا يصلح الا به ويصلح بالبارد لمن قد غشيت نفسه وتقيا واناقه وتريد ان تمنع حدوث مرة بعد اخرى   لي   فالاسباب
التي تسقط القوة الاستفراغ من الدم والاسهال والمدة والماء ونحوها مثل العرق وتحلل الخفي والجوع والسهر والوجع والنفث والغشي والكرب وسوء
مزاج في الاعضاء الرئيسة   لي   يحتاج ان يفرق بين الغشي القلبي والمعدي وينظر هل الذي يعرض بعقب الفصد قلبي والمعدي معه كرب وتقلب وغثي
ليس معه ذلك لكن معه برد البدن وبرد الاطراف   قال جالينوس في السادسة من تفسير الثامنة   ان الاخلاط التي يحلل الغشي هي التي

في النضج وما يندر به

يفعل الكرب اذا كان مقدارها اقل رداءة الغشي مع الخفقان ردي وذلك انه يدل على ان غشي قلبي ضرورة المحرور الطبيعي فاما الماء

نافع للغشي عليه اذا تجرع منه مرات بولس من غشي عليه فرش عليه الماء البارد وامسك انفه وادلك فم معدته وقيئه وان كان الاستفراغ

فامنع منه واسقه شرابا ممزوجا وانظر ما سببه ابدا فضاده الثانية من الاخلاط قال الاسترخاء هو ضعف القوة التي في العصب

والعضل في العلة حتى يكون الانسان ملقى على قفاه او وجهه او جنبه لا حراك به او تحرك بجهد وشدة ويكون لشيئين اما لرداءة الاخلاط وكثرة التحلل

منها وعلامة هؤلاء الانحطاط واما الكثرة الاخلاط الغليظة في الاحشاء والدم في جميع البدن وهؤلاء مستغني الابدان وقد ثقلوا في الناقة

العصبي بسبب كثرة الاخلاط حتى انك ان حركت شيئا من اعضائهم او نخسته لم يحز حتى رصاصيه لمدة وهذا لا يحتاج ان يغذو والثاني

يحتاج ان يغذا غذاء متواترا قليلا قليلا في كل ساعة ويكون مرطبا واما هؤلاء فيحتاجون الى ما ينضج على ما ذكر في حيلة البرء قال ضعف القوة اما

يكون على الاكثر من نقصان الاخلاط الى القوة النفسانية فيها المحركة بالارادة لا السياسية فان هذه في الاكثر تعيله بكثرة الاخلاط كالحال في

المبطونين واصحاب الدق اي اذا لم يكن للغشي سبب باديا شديدا مقدارا كان معه اختلاج القلب والتي يعش المغشي عليه اذا امر

رو في الحنوع من الغشي في تعرف النضج وما يندر به والاعانة عليه في جميع الاعضاء والجراحات يذكر ههنا امر البول والبراز وغير ذلك

والنفث برد هذا حتى اذا فرغنا عدنا اليه من كل علة وموضع ما يحتاج اليه وينبغي ان يرد اليه جملة يكون به هذا الموضع قانون تعرف النضج

ما يندر به ان شاء الله المقالة الاولى من كتاب البحران الكلام في امر النضج قسمان احدهما وجود النضج وعدمه والثاني فيما يندر به كل واحد منهما و

النضج هو ان تسود الطبيعة على الخلط الفاعل للعلة وتحلله ولان الطبيعة لا تحيل ذلك فلا بد ان يكون له فضول تدفعها الطبيعة فيكون هذه الفضول

هي الدالة لنا على عمل الطبيعة ولذلك ينبغي ان يطلب النضج في كل علة من المواضع التي تليق بها مثال ذلك انا نطلب تعرف النضج في علل الات

النفس من النفث وفي علل آلات الغذاء من البراز وفي علل الكبد والقلب والعروق وآلات البول من البول وفي علل الدماغ من المخاط او ما يسيل منهم من

الحنك وفي علل العين من الرمص ونذكر في كل واحد من هذه ههنا جملة تعقد الجملة انذار قال جالينوس علامات النضج اذا ظهرت منذ اول

المرض فان المرض يكون قصيرا وبالضد وقال متى كان دليل من دلائل النضج قبل الدور الثاني من ادوار المرض فان ذلك المرض سليم قصير وقال لا تحدث ان حدثت

علامة ما دالة على النضج فلا تدل على خطر عظيم وقال اذا ظهر في مرض علامات النضج فالمرض سليم لكي يعقد ان تقدم النضج وتاخره يكون قصر وطول الوقت

الذي من ابتداء المرض الى انتهائه لكي تعلم ما يندر به النضج السلامة وقصر وقت المرض ولا يدل في حال على شر البتة ولو كان الشر شاملا ثم حدث علامة

واحدة ولو ضعيفة من علامات نضج فانقص من ذلك الشر بقدر قوة تلك العلامة وقال علامات النضج متى ظهرت ولو في اول ساعة دلت

على خير عظيم في تعرف النضج قال كلا الحميات مرض يكون في العروق الضوارب فاجعل دليلك على النضج فيهما من البول فاما ذات الجنب فاطلب النضج فيها

من النفث ولان معها حمى فضم الى ذلك النظر الى البول ايضا ومتى كان المرض في البطن فان لم يكن معه حمى فانظر في البول ايضا اكثر النضج

يكون بان يظهر افعال الحرارة الغريزية اما في البول واما في الصديد فانها انه يعرض في الحمى شبيه ما يعرض في الاورام التي تفتح فكما ان في الاورام في حال

تولد المدة يكون الوجع والحمى على اكثر ما يكون فيها كذلك الحمى في حال نضج الكيموس الفاعل لها ما ينبغي ان يعلم ان حال الثفل الراسب الابيض المحمود من حال

المدة البيضاء الثخينة الغير المنتنة من الجراح فكما ان هنا كمال نضج الجراح فكذلك هذا كمال نضج ما في العروق وسيرد الى هنا من امر البول والبراز والنفث

في الرسوب

ما يدل على النضج ما تراه كافيا ويكون ذلك في مواضعه قال في الثالثة النضج المستحكم يكون في منتهى المرض من جوامع البحران قال

كل علامات عدم النضج اذا كان في اللون فهو اهون وايسر شرا من ان يكون في القوام كالبول الابيض فانه شر من الرقيق الاولى من البحران

غير اخرها قال علامات النضج لا تجتمع مع علامات الهلاك فاما مع علامات الخطر فربما اجتمعت المقالة الاولى من اصناف الحميات

قال الاورام والجراحات اذا ما غلبت فيها الطبيعة للخلط ولدت المدة الجيدة واذا كان العفن في العروق فعلامة غلبة الطبيعة الثفل الراسب الحميد في

البول فان هذا يكون اذا كانت القوة المغيرة قوية باقية بحالها فاذا كانت الغلبة للطبيعة كاملة للجراحات كانت المدة البيضاء الثخينة المستوية الملساء

الغير المختلفة وليست رائحتها كريهة فاذا لم يكن عليه بكاملة كثر الاصناف فربما كان ابيض الا انه رقيق او منتن وربما كان احمر كمدا فهذه كلها

تدل على ان العفن اغلب من النضج لان احالة العفن ايضاح الشيء الخارج عن الطبيعة للشيء الطبيعي والتعفن احالة الشيء الطبيعي للشيء الخارج عن الطبيعة في

في الرسوب في البول قال فاما الرسوب الجيد فهو الابيض الاملس المستوي الغير كريه الرائحة وارداه ضد هذا في جميع الحالات فاما بينهما فعلى ما عليه وجود

تدر قوته وبعده من هذا وقد ذكرنا ذلك في باب البول من جوامع البحران المقالة الاولى ليس عدم النضج من الدلالة على مثل

النضج من الدلالة على السلامة لانه لا يمكن بعد النضج ان يكون موت كما ذكر جالينوس ويمكن اذا لم يكن النضج ان تطول العلة وتبرأ بالتحلل قليلا قليلا

لكن عدم النضج مع ضعف القوة دليل مهلك فاما مع وجود القوة فدون ذلك الثالثة من الاخلاط قال اذا كانت فصول ما محتبسة ادنى فضل

ثم جرى منها بحسب الواجب كان دليلا على نضج تلك العلة ومن الدلائل على عدم النضج في علل الصدر والرئة عدم النفث وعلى النضج النفث فان كان حميدا

فعلى كمال الخير ولذلك متى كان في الكبد ورم في حدبتها فلم يستفرغ بالبول شيئا من تلك الفضول فان ذلك دال على ان ذلك اما ان يكون ليس مما ينضج البتة

واما ان يكون وان كان مما ينضج لم ينضج بعد وكذلك تعتقد في علل الدماغ ما يسيل من المنخرين والحنك فان احتباس النزول منهما دال على عدم

النضج فاذا انضجت استفرغ جميع ما فيها وسال وكذلك الاورام العارضة في الحلق ونواحيه فانها اذا انضجت سال جميع ما فيها الثانية

من تقدمة المعرفة الدليل على نضج ذات الرئة تغير البصاق ونفثه وكثرة سهولته لتغير يكون عن الحالة التي في ابتداء المرض قال

انبعاث النفث النضيج بكثرة ليس يدل على النضج فقط لكن على شدة القوة فان النفث قد يكون نضيجا ولا ينبعث بكثرة لضعف القوة وغلظ المادة

وقد يكون النفث كثيرا ولا يكون نضيجا المقالة الاولى من الامراض الحادة قال جميع الامراض الحادة اسرع نضجا واستفراغا وعلامة

الخاصة في ذات الجنب وذات الرئة عدم النفث او قلته وفي علة الكبد والطحال والامعاء ونواحيها اعتقال الطبيعة وان برز شيء قليل نحو او يكون

شديد اليبس متبعرا وعلى الحميات يبس اللسان وسواده وفي محل الجلد وكذلك في الرمد والقروح الخارجة متى رايتها جافة لا يسيل منها شيء وكذلك

في الرمد اذا رايته جافا يابسا وفي علل الدماغ اذا رايت الفضول لا تجري من المنخرين وبالجملة فالدليل على جميع الامراض الحادة احتقان الفضول وامتناعها

من الخروج وقال النضج يقال على وجهين اما نضج الى المدة واما انطباخ الفضول المرارية ورقتها كالحال في المدة فاذا قلنا في المرار والاخلاط

المرارية انها نضجت فانما نريد بذلك انها تنقلت من رداءة طبعها الى ما هو اصلح بغلبة الطبيعة لها فان العادة قد جرت ان يسمى ما قهرته الطبيعة

نضيجة ولكن ان لم يستحل الى ما يغذو البدن وما لم يقهره الطبيعة غير نضيجة وعلى هذا يقال للورم اذا ابتدأ قد نضج على انه ليس شيء من اعضاء البدن

يغتذي من المدة كما يغتذي من الاخلاط النية والبلغم اذا كمل نضجها فمتى سمعت منا نضجا للاخلاط النية والبلغمية فانا نعني به النضج الى الدم واما المرتين و

فاذا قيل فيها ينضج فانما يعنى غلبة الطبيعة لها وان كان لا يستحيل الى ما يغذو كما يستحيل الدم الى المدة والمرتين الى ان يحمل معها الطبيعة فاما العفونة فانها انما
يستحيل الى الحرارة غير غريزية كالحال فى اجسام الموات وقد يقول فى البول نضيج وغير نضيج على انه ليس يمكن ان يغتذى البدن من البول النضيج على معنى ان الطبيعة للخلط
وكذلك يقول فى الخلط السايل من الزكام والرمد وصديد القروح والاورام انها نضيجة وغير نضيجة وكذلك اذا قلنا ان خلطا من الاخلاط قد نضج فانما نعنى انه قد احالته بالحرارة الغريزية
الطبيعة الى الجود ما يمكن فيه فى استحالة الاخلاط ضربان استحالة تامة والى ما يشبه اللبن وهذا ما يستحيل اليه الاخلاط المواتية لا مواتية ولا
كاستحالة البلغم الى الدم واستحالة الى حال هى اقرب من طبيعة البدن وهذا يكون فيما الفاعل هو الحرارة الغريزية لا علة فيه الا ان الخلط غير مواتى والثالث
الفاعل حرارة موافقة وهى العفونة الثالثة من الامراض الحادة قال النضج فى علل الصدر والرية يكون مع ابتدا النفث وذلك انه بعد
ابتدا النفث لا يمكن ان يتزيد اعراضهم ولا يشتد وكثيرا ما ينقص عند حدوث النفث الفصول المقالة الاولى قال ما دام فى ذات الجنب لا يسعل شيا هذه الاعراض
والسعال يابس فعلم النضج فى الغاية فاذا نفث العليل شيا رقيقا فذلك نضج خفى دقيق ضعيف فان غلظ قليلا فذلك علامة نضج ظاهر فاذا استحكم
فذلك النضج الكامل وقال النضج ابدا يدل على برء ووما اثر الصحة والبول النضيج يدل على نضج ما فى العروق والبراز النضيج وهو المستوى المعتدل الذى لا
يسيل ولا يتحجر الذى الى الصفرة الغير شديد النتن الموصوف فى باب البراز يدل على نضج ما فى المعدة والامعاء والبزاق الذى الى الغلظ وليس بغليظ جدا
الابيض المستوى فى جميع الايام يدل على نضج ما فى الصدر والرية والسهل الخروج من ارسال الامراض قال يستدل على النضج من الفضول التى تجرى
من الاعضاء العليلة مثال ذلك ان فى الزكام ما دام يجرى منها صديد رقيق كثير فان النضج لم يكن والعلة بعد فى ابتدائها فاذا اقبلت كيما يجرى بعض الغلظ وغلظت
بمقدار ذلك كون النضج وكون النضج هو انتها العلة قال احلى ذلك اذا راى الغمام يتغير ان المعدة لم يكن فيها نضج ولا اذا راى البول رقيقا
ان العروق لم يكن فيها نضج ولا اذا كان ما ينفث رقيقا ان العلة بعد فى الابتدا ولم ينضج وكذلك ايضا فى الرمد فانه ما دام تجرى من العين صديد رقيق فانه لم ينضج
فاذا قل مقداره وغلظ ادنى غلظ فقد بدا النضج ولذلك تزيد العلة فاذا غلظ غلظا شديدا او التصقت الاجفان فقد كمل النضج وانتهت العلة وكذلك
المواد التى تنحدر من المنخرين والحنك فانه ما دام كثير الحار … ايام لم ينضج وهو فى ابتدا العلة ويدل على نهوة الاخلاط فاما دلايل النضج فانه يكون
ما يستفرغ اغلظ واقل حدة واكمل كمية وان استفرغ مع مخاط كان اصح فى الدلالة المقالة الثامنة من ابيديميا قال الهواء البارد لا يطلب نوع النضج ويجعله عسرا
ينبغى ان يعنى ستعد علامات النضج ولونه فاما علامته فيكون من الفضول البادرة على العضو العليل واما احداث النضج فيكون بجميع الاشيا التى تسخن اسخانا معتدلا
من الاطعمة والاشربة والنطول والدلك والحمام باعتدال انما يكون النضج فى الامراض التى لا يكون الاعضاء الاصلية قد اكتسبت فيها سوء مزاج لان النضج انما يكون
للاخلاط عن مزاج الاعضاء الاصلية قد اكتسبت فيها سوء مزاج فاذا كانت الاعضاء الاصلية انفسها قد يفسد مزاجها فان ذلك المرض حينئذ … ممكن
ولا برؤ حتى يعود مزاج الاعضاء الى الاعتدال الخاص من الحار والبارد لى لا تطلب النضج من حمى دق ولكن فى حمى لغبية المقالة الاولى من مسايل ابيديميا
تعين على النضج جميع الاشيا التى تسخن اسخانا معتدلا من الاشربة والاطعمة والاضمدة والنطول والموضع والدلك المعتدل والاستحمام المعتدل قال
انواع النضج نوعان كلى وجزوى فالكلى هو الذى ينضج فيه جميع مادة المرض ويكون منه بحران تام … فى اصل الاذن ثم مات بعد ذلك
وذلك ان ما فى العروق كله لم يكن قد نضج قال فينبغى ان يكون ذاكرا ابدا انه يحدث فى بعض الاوقات نضج فى بعض الاعضاء وجملة المرض لم ينضج
النضج فى الصبيان ومن قرب منهم من الشباب اسرع وبالضد وكذلك بالامزجة الحارة والمهن والبلدان لى على ما رايت الفصول التى تسرع من البدن

التى يسمى غير نضيجة نوعان منها ما ليس نضيج وليس فيه دلالة على انه من خبث ما لم ينضج مثال ذلك البول والنفث الرقيق الابيض ومنه ما يدل على انه
من جنس لا ينضج كالبول والنفث الاسود وهذا ردى لانها تدل على النضج عسر لا ان صالح وبهذه الجهة يكون النفث الاسود فى ذات الجنب فى اوقات الامراض
الكلية والجزوية ويعرف النضج وحركتها الى المسمى منها حاد وغير حاد ومزمن ويعرف هل يجب نوبته بالعليل نوبة حمى او بدوا ويعرف عظم المرض وصغره وسخنته
قال جالينوس فى المقالة الاولى من ابيديميا اوقات الامراض اربعة ابتداؤه وتزيده وانتهاؤه وانحطاطه وتحديد هذه الاوقات لا يكون
بعدد هذه الايام لانه لا يمكن ان يكون اوقات امراض تنقضى فى اربعة ايام مساوية لاوقات امراض تنقضى فى اربعين يوما لى لان ابتدا الاول يوم وصعوده
يوم وانتهاؤه يوم وانحطاطه يوم فى المثل وابتدا الاخر عشرة وكذلك جميع اوقاته ثلاثة قال كثير من الاطبا ينظر ليعرف اوقات الحمى
الكلية اما الى تقدم النوايب فقط وهو لا يلزمهم تقصير فى المعرفة بقدر تقدير الامر الذى لم ينظروا فيه من هذه الامور لى انما يمكن ان
تحدس حدسا صحيحا معربا على تعرف اوقات المرض من ان يجمع النظر فى هذه كلها اعنى النظر فى تقدم النظر وتاخرها وطولها وقصرها وسهولتها
وصعوبتها فى نظاير هذه الاشيا باعيانها فى وقت الفترة لى نظاير هذه الاشيا يريد به ان ينظر فى وقت فترة الحمى الى طول الفترة وحال البدن
فى الخفة والثقل قال فاما عدم النوايب فقط فليس فيه دلالة كافية على ان المرض يتزيد لانه قد يكون حميات متاخرة الادوار الا ان هذا التزيد
فى هذه النوايب فى التقدم او التاخر على ما سلف يدل على الوقت وذلك انه يريد التاخر يدل على الانحطاط ويريد التقدم على التزيد واما التقدم
والتاخر بمقادير متساوية فلا يدل على واحد من الوقتين لى مثال ذلك ان حمى غب كانت ادوارها تتقدم كل دور ساعة فصارت تتقدم كل دور ساعتين
فهذا يدل على التزيد وبالضد قال فاما تقدم كل دور ساعة الى انقضائها او تتاخر فى كل دور ساعتين فلا تدل ولا على واحد من الوقتين قال وقد ينبغى لك
ان لا يقتصر على النظر فى هل تقدمت النوبة الثانية فقط دون ان ينظر ايضا هل مقدار انتهائها مساو للنوبة الاولى ومقدار عظمها وحالها فى السلامة
وانظر فى هذه الاشيا باعيانها فى وقت سكون الحمى وعظم نوايب المرض وتعرف من طبيعة المرض نفسه ومن الاعراض اللازمة له اما من نفس طبيعة المرض
فبان ينظر الاشيا التى باجتماعها يكون لى مثال ذلك انه ان كان المرض ذات الجنب نظرت فى الاشيا الاربعة وهو وجع فى الاضلاع ناخس وحمى
حارة وسعال وضيق النفس لى فاما الاعراض التى تلحق المرض فبان ينظر هل النوبة طويلة المكث او قصيرة خبيثة او سليمة من ذلك وهل زمان الفترة اطول
او اقصر والبدن فيه اشد التهابا او اقل او يسكن فى وقت العرق جميع اعراض الحمى او يبقى فانه ان وجد على اردى الحالات فى هذه الانحا اجمع فان المرض فى التزيد
وبالضد فاقول قد تقدمت عن الوقت التى كانت تحمى فيه وطالت اكثر واشتدت وخبثت ووجد معها اعراض كثيرة ردية وقصر زمان الفتور
وكان البدن مع ذلك ملتاثا غير نقى واعراض الحمى باقية فيه اقول انه لا يشك احد ان هذا المرض تزيد وبالضد فانه ان النوبة تاخرت وطولها
تقصر وخبثها قل واعراضها فقدت وزمان الفترة طال وخف فيه البدن ولم يوجد فيه اعراض الحمى اوراك هذا يدل دلالة بينة على انحطاط المرض
فان وجدت هذه الاحوال قد صارت فى نوبتين فان هذا يدل على ان المرض قد انتهى قال والطوه فى الفترة كيف حالها واجب اذا كان انما يكون
جزوا من جملة نوبة الحمى قال فسطر علامات تزيد المرض ان يتقدم نوايبه ويطول لبثها ويشتد وعلامات انحطاطه ان تتاخر نوبة الحمى وتقصر لبثها وتضعف
احوالها بالاضافة الى النوبة الاولى فاما منتهى المرض فعلامته بقاء النوايب على حال واحدة على انه كثيرا ما لا يوجد فى الامراض زمان يكون فيه نوبتان
من نوايب الحمى على هذه الصفة لكن يكون فى النوبة الرابعة فى المثل علامات التزيد بعد موجودة فى النوبة الخامسة علامات الانحطاط وذلك يكون

اوقات الامراض

تتقدم نوايبها ابدا الى ان تنقضى الحمى لى
ويبقى نوايبه وكل يوم … حميات

اذا كان وقت المنتهى سريع المرور حتى لا تعرف وقت حضوره لكن تحتاج في صحة تعرفه الى دلايل زمان الانحطاط لي يريد انه لا يمكن ان تعلم ان المنتهى قد كان شغله
بسرعة مروره لكن تعلم انه قد كان بظهور زمان الانحطاط فيعلم من اجل الانحطاط ان المنتهى قد كان قال وربما كان ايضا مثل هذا في التزيد قال وربما اشتملت النوبة
الاولى على ابتدا المرض وشدة منتهاه حتى يكون ابتدا المرض ابتدا انحطاطه فالمرض يريده بريده وابتداه انتهاه ثم يظهر في النوبة الثانية علامات الانحطاط ظهورا
بينا قبل ذلك قال فما يعين على تعرف اوقات المرض والزمان والبلد والمزاج مثال ذلك ان المحرقة والغب وذات الجنب وذات الرية اوقاتها قصيرة واما
الربع والبلغمية والصرع وعرق النسا ووجع المفاصل والكلى فاوقاتها طويلة واذا كانت الربع في الصيف كانت على الاكثر قصيرة والخريفية طويلة خاصة اذا
اتصلت بالشتاء وجميع الامراض انقضاوها في الصيف اسرع وفي الشتاء ابطأ واذا كان هذا فبين ان ابتداها لي يريد مقدار الوقت الذي يخص بالابتداء
وهو من حين يبتدي المرض الى حين يظهر التزيد يكون في الصيف اقصر وفي الشتاء اطول وكذلك على قياس الابتدا يكون سائر الاوقات قال فاذا اتت
الغب الدلايل من جميع هذه الاشيا كان حدسك في تعرف اوقات الامراض متقاربا غاية التقريب ولا يكون بعد كلامنا تاما على الاستقصا دون ان يضاف الى
هذه دلايل النضج مدة الابتدا بحسب ما يحتاج اليه في صناعة الطب من حين تكثر العليل تكثر ظاهرا الاصالح في ذلك الى حين يرى اعراضه الذي
انكرها تتزيد تزيدا ظاهرا وحد الصعود من هذا الوقت الى حين يرى هذه الاعراض قد بقيت بحالها وحد الانتها ما دامت هذه باقية بحالها
وحد الانحطاط منذ يأخذ هذه في النقصان الى ان تبطل البتة لاعراضه ابتدا كل واحد من هذه الاوقات وانتهاؤه بالتحقيق يكون في زمان
قال فاذا ضممت اليها هذه دلايل النضج كان معرفتك باوقات الامراض معرفة يقين علامات النضج منذ اول الامر فان المرض يكون قصيرا وبالضد
قال تتعرف اول المرض وانتهاؤه من طبيعة المرض والوقت وادوار نوايب الحمى وما يظهر في المرض بعد حدوثه هي علامات النضج وعدمه وادوار الحمى تدل
على طبيعة الحمى ولعله لي في تكراره معنى قال جميع الاعراض في اول المرض وآخره يكون اضعف وفي منتهاه اقوى ما يكون متى ظهر دليل من دلايل النضج قبل
الدور الثاني من ادوار المرض فانه يدل على ان المرض قصير لي مثال ذلك انه اذا احدث في حمى الغب في اليوم الثاني غمامة بيضا ملسا حميدة فان ذلك
الغب قصير المدة جدا واذا لم يكن للمرض نوايب مثل الحمى المطبقة فظهورها في قدر زمان دورا ودورين يدل على مثل ذلك فاما في الحميات الطويلة
كالربع والبلغمية فلا ينبغي ان تطلب فيها ذلك في اول دور ولا في الخامس مثلا لكن على قدر ما يسرع كذلك قصيرها النضج في العروق وآلات البول
يتعرف من البول وفي الامعا وآلات الغذا من البراز وفي آلات التنفس من النفث لي وفي كل عضو مما يسيل من فضوله مثال ذلك ان نضج علل الدماغ
مما يسيل من الانف ونضج علل العين من الرمص ونحو ذلك واكثر النضج يكون في ان يتبين عمل الحرارة اما في اللون واما في التحن واما فيهما
كان الحميات مرض يكون في العروق الضوارب فاصل دليلك على النضج فيه من البول واما في ذات الجنب فاجعل دليلك على النضج فيه من النفث
ولان فيها حمى فضم اليها النظر في البول ومتى كان المرض في البطن فان لم يكن معه حمى فانظر الى ما يبرز من البطن وان كان معه حمى فانظر في آلات البول ايضا نقصانا
ابتدا المرض يكون مع اول ظهور علامات النضج الزمان الذي بين اول علامات النضج الى منتهى المرض هو زمان التزيد والصعود ثم المنتهى بعد هذا وهو اوج اخرا
المرض كلها واصعبها واخرها كلها وقت الانحطاط قال واما اذا ذكرت في كلامي ابتدا المرض فافهم منه جميع الزمان الذي بين اول نكته لا عرض لها كان فيها
المرض وبين اول ظهور النضج وهذا الوقت هو الوقت كله الذي لم يكن فيه بعد نضج لان تعرف هذا الابتدا هو الذي يحتاج اليه في صناعة الطب في يدل على
امور عظيمة من امر المرض فاما محمل قوله ان تورد انه ينبغي ان يستدل على اوقات الامراض الكلية من الامراض انفسها اولا كم يكون مقدار زمانها ثم من اوقات السنة

وقياس الادوار بعضها الى بعض ثم مع هذه الاشيا كلها من العلامات التي تظهر بعد واشرفها علامات النضج التي بها يعرف حد الابتدا وانقضاوه على الصحة
الحقيقة ثم سيقدم فيعلم من قبل الابتدا حتى يكون الانتها بعد من تقرب من الحقيقة غاية التقريب كما ان يعرف الابتدا على الصحة والاستقصا لا يكون حتى يبتدي
وقت التزيد كذلك لا يمكن ان تحد وقت التزيد على الصحة والاستقصا لا يكون حتى يبتدي وقت التزيد على الصحة والاستقصا دون ان يبتدي وقت المنتهى
وقد ينبغي ان ترتاض اولا في تعرف وقت المنتهى حين يبتدي ثم ترتاض في ان تتقدم فتعلم من قبل ان يكون قبل ان يكون لي يقول انه كما ان وقت الابتدا انما يصح
عندك حين تظهر علامات النضج الدالة على اول التزيد كذلك يعرف وقت التزيد بالصحة حتى يبتدي العلامات الدالة على الانتها وهي كمال علامات النضج
وبلوغ اعراض المرض غايته واذا اندربت في هذا دربة كافية امكن ان تحدس بعد على الاوقات قبل حضورها قال قد وصف بقراط المنتهى
جميع الامراض والنوايب في اول المرض وآخره اضعف ما يكون وفي منتهاه اقوى ما يكون وقال متى كان المرض في غاية الحدة فالاوجاع التي في الغاية القصوى
في الشدة تاتي فيه سريعا لي جالينوس بعد هذا كلام رايت ان اثبت هذه الجملة هاهنا اولى فهو هذا الامراض الحادة اما ان يكون لها نوايب واما ان لا يكون
لها نوايب فالتي لا نوايب لها الحد الاقصى من تزيد المرض وهو الانتها اول وان كان مما يعرف فاعرف الانتها من قياس النوايب بعضها ببعض قال جالينوس ان رايت
النوبة تتقدم وتطول اكثر مما كانت وتشتد وتزيد فالمرض في صعود وان كان حال النوايب بالضد فقد انحط المرض وربما رايت نوبتين هما اعظم
جميع نوايب المرض قد تساويا فتعلم انهما يشتملان على منتهى المرض وربما رايت نوبة واحدة اعظم من كل نوبة اتت قبلها وياتي بعدها فيكون منتهى المرض فيها
وحدها وليس يكاد يتفق في الامراض الحادة ان يلبث فيها المرض ثلث نوايب واما في الامراض المزمنة فقد يلبث منتهى المرض اكثر من ثلث نوايب فيطول اكثر
من ثلث كثيرا فبهذا الطريق ينبغي ان يقف على اوقات المرض الكلية في حال كونها واذا كانت وفرغت واذا قرب كونها قبل ان يستدل عليها بطريق احتى يحتاج الى
ان تقدم قبله ليصح اشيا من امر البول والبراز كما تقدمنا فخبرنا به في البراق لي قد بين جالينوس فيما مضى من كلامه الدلالة على النضج من البراق الدال على امر آلات النفس و
تزيدان تبين ذلك في البراز لانه دال على حال المعدة والامعا وهي الذي يسميها البطن الاسفل لانه يسمي ما دون الحجاب البطن الاسفل ويريدان تبين ذلك
ايضا في البول لانه يدل على حال العروق وما جانسها ونحن نذكر حال كل ذلك اما حال النفث مما يخص منه ذات الجنب في باب ذات الجنب وما هو عام
ففي باب تقدمة المعرفة واما البول ففي باب على حدته فينبغي ان يجود فهم هذه ليجود فهم ما يجي بعده بعد ان تقدمه هنا لي عقدا ان تقدم النضج وتاخره
يكون بطول او قصر الوقت الذي بين الابتدا والانتها ولا يدل على وقت الانحطاط ذلك الدليل لان النضج لا يكون الا وقد ذهب الابتدا ولا يكمل الا وتحيا
الانتها وليس يدل كمال النضج ضرورة على انه يكون ضرورة بحران لانه يمكن ان تتحلل المرض قليلا قليلا فيكون لذلك وقت الانحطاط طويلا لي زمان منتهاها
الامراض في جميع الامراض التي يكون الفاعل لها سوء مزاج مع خلط متعلق بنضج ذلك فان نضجها اول الانحطاط وفي التي هي من سوء مزاج فقط فان
الوقت التي يكون فيه تلك الامراض اللازمة لذلك السوء مزاج في عنفوانها فان زمان الامراض هاهنا متعلق بهذا الوقت واما التي هي اسقاص الاتصال
ابتداوها اعظم اوقاتها وما بعد ذلك انحطاطه كله ومن اجل ما ذكرنا متى كان الخلط الفاعل عسر نضجه كان ذلك المرض طويل مدة وعسر نضج الخلط
يكون اما لبعده عن الطبع كاصناف الكيموسات الرديئة التي لا تجيب الى النضج واما لغلظه كالسودا واما لبرده كالبلغم ولذلك صارت حميات الربع
والنائبة كل يوم اطول زمانا لان هذين الخلطين لا ينضجان الا في مدة طويلة فاما حمى الدم فانها اقصر وقتا من حمى الصفرا لانها اقرب نضجا اما لرقته
الدم لكن لقربه من الطبع لي على قدر طول النوبة يكون زمان المرض الكلي في الاكثر فمتى رايت النوبة قصيرة فان جملة اوقات ذلك المرض يكون قصيرا على

الاكثر الا ان يحدث حال اخرى بالضد ان رايت وقتا ما من النوبة اطول واعسر كالابتداء اى الصعود فى ذلك بعينه يكون الوقت فى اوقات الكلى
الحميات السريعة الخفيفة الحركة التى فى الغاية لا تطول مدتها اكثر من اربعة ايام التى تتحرك حركة دون هذه فى السرعة تنقضى فى اسبوع وعلى تدرج ضعف
يتاخر ويطول وقتها لى وعلى قدر تاخر ظهور النضج فى الماء يطول الوقت فى الحميات السليمة فاما الغير السليمة فليس تاخر النضج فى الماء دليل على طول وقتها
هذا المرض لا يستوى فى ازمانه بل تعمل فى بعض ازمانه مثال ذلك قال ان رايت ايضا علامات السلامة فيه قوية وحما تتحرك حركة سريعة فبالحرى ان
اقول ان الطبيب يعلم ان انتهاء هذا المرض يكون فى الرابع وخاصة ان ظهرت فى بوله علامة طافية او متعلقة واكثر من ذلك ان كانت راسبة وان رايت ايضا اخرجاه
الحركة وبولها فى اول يوم من مرضه ما سبق اقول ان هذا المرض يطول الا انه لا يمكن فى الايام الاول من المرض تعرف ايام تطاوله ولا يحتاج الى ذلك حاجة ضرورية
انك تحتاج ان تدبر العليل تدبيرا مع ما يا[illegible] البحران لا بعد ايام كثيرة فان تفقدت بعد ذلك العلامات التى تظهر كما مضت للمريض اربعة ايام تقدرت ان تتقدم
فتعلم متى يكون منتهى المرض الحقيقية لى يعنى علامات النضج قد استفدت من هذا المثال ان تعلم فى اليوم الاول مقدار طول الوقت الاول من المرض اعنى ابتداءه
مقرب هذه الدلالة فى اليوم الثانى يكون ابين وبعد ان تمرها اكثر مما شرحت فى اليوم الاول وذلك ان الحمى والبول تعيا على حالها قدرت ان يعلم ان المرض كان ياخذ
فى الصعود قبل السابع فضلا من ان يقول انه لم ياخذ فى الصعود بعد واذا كان المرض على هذا من الحال فوقت الابتداء فيه طويل جدا واما الامراض الحادة
الابتداء فيه قصير جدا وذلك انك ان رايت فى اول يوم من المرض علامة النضج قد ظهرت فى البول فقد خرج ذلك المرض عن حد الابتداء حتى يكاد المتوهم ان
انه لم يكن للمرض ابتداء البتة الا ان هذا محال وذلك انه لا يمكن ان يصير المرض الى نهايته دون ان يكون قد ابتدأ وتزيد الا انه ربما كانت هذه الاوقات
حتى ان المرض يبلغ نهايته فى الاول فلذلك ليس ينبغى لك اذا كان المرض حادا جدا ان تطلب ان تقدم فتعلم متى يكون انقضاء ابتدائه لكى تتحرى ان تعرفه
حضوره لان تعرف ابتداء المرض كله وتزيده اذا كان على هذا الحال من الحدة وتعرف ابتداء النوبة الاولى والصعود وتزيدها واحد مشترك فان قلت كيف يمكن
ان تعرف ان المرض فى اليوم الاول قد بلغ منتهاه وقلت انه لا يمكن ان يكون الا بعلامات النضج عارفا فان الذى يعرض فى نضج الكيموس الذى شبه ما يعرض
وقد قال بقراط فى بعض كتبه ان الوجع والحمى يعرضان فى وقت تولد المدة اكثر مما يعرضان اذا تولدت فكما انه ليس يمكن بعد ان ينضج الورم ان
صعبة متناهية الشدة كذلك ليس يمكن بعد ان يرسب فى البول ثفل حميد ان يكون للحمى صولة فاما ان لم يكن الرسوب فى اسفل لكن كانت [illegible] حميدة
واما متعلقة فلم يكن بعد منتهى المرض واكثر من ذلك اذا لم يظهر شىء من هذه البتة بعد لا يكون المرض من امراض اصغر [illegible] فيها قوة قوية جدا
باستقصاء فلا عناية بجميع العلامات التى قد ذكرناها مرات كثيرة ليس يخفى عليه وقت من اوقات المرض فيه لكنه ان كان المرض حادا عرف كل وقت من
فى حال حضوره على الحقيقة والاستقصاء وتقدم فانذر قبل حدوثه بقليل انه يحدث عن قريب فان كان المرض طويلا علم متى يكون كل واحد من اوقاته
حضوره على الحقيقة والاستقصاء وتقدم فانذر قبل حدوثه بقليل انه يحدث عن قريب فان كان المرض طويلا علم متى يكون كل واحد من اوقاته قبل حدوثه
بزمان طويل الحدس والتقريب وكلما تمادى به الزمان وقرب حضور وقت كانت تقدمة المعرفة فيه ابين واوضح وبالجملة فقد ينبغى ان تعلم انه ما لم
بينة تدل على النضج فذلك الوقت كله انما هو ابتداء المرض وتقيد ان يحركه حتى الى ان تظهر لك العلامات البينة الدالة على النضج من طبيعة المرض وحركة
ومن قبل اوقات السنة والبلد والسن والمزاج وذلك انه ان كان المرض فى طبيعته طويلا كالحمى النائبة فى كل يوم ورايتها تتحرك مع ذلك حركة بطيئة
مدة نوبتها معمورة والوقت شتاء والبلد باردا والسن والمزاج باردا رطبا فى ظهور العلامات الدالة على النضج الى زمان طويل وينبغى ان يعد ذلك

المرض فان كان الحمى النائبة كل يوم حدثت فى الشتاء فى البدن حالة هذه الحالة وكان البول مع ذلك رقيقا ابيض اقول انه لا يظهر علامة بينة تدل على النضج
المرض فى اليوم السابع ولا فى الرابع فضلا عما قبله وعلامات النضج التام الثفل الراسب الابيض الاملس المتصل وعلامات النضج الخفية الضعيفة انتقال البول من المائية
الى الصفرة القليلة وان انتقل البول ايضا من حال الرقة الى الثخونة ثم بقى على حالته بعد ان [illegible] لم يتميز فذلك من علامات النضج الضعيف الخفى والبول ايضا اذا كان
المشبع رقيقا فهو من هذا الجنس وليس يدل واحدة من هذه العلامات على ان وقت الابتداء قد انقضى لانه يحتاج فى ذلك الى علامة ابين من هذه العلامات وهى غمامة بيضاء
متصلة اما طافية واما متعلقة والغمامة التى لونها احمر قانى والثفل الراسب الذى لونه هذا اللون والبول الذى لا ثفل له الا انه حسن اللون فان المعنى الذى يسمى خاصة
وهو عديم الحمرة والصفرة والنارية واللزوجة والاستدارة السهلة الخروج وقد وصفناه فى باب ذات الجنب نظير الثفل الراسب فى البول اذا
للمريض شيا بينة لكنه يسيل سيلانا [illegible] نظير البول الذى فى غاية البعد من النضج الذى يسمى مائيا فان انتقلت الحال من ان لا تبعث شيا بينة الى ان تنفث
رقيقا غير نضيج بتة فهذه النقلة نقلة خفيفة ضعيفة جدا ولم تنقض الوقت الاول وهو ابتداء المرض وانقضاء هذا الوقت وانتقال المرض الى التزيد هو
المريض ينفث شيا يسيرا نضيجا ثم انه منذ ذلك لا يزال الى وقت المنتهى يرى نفثه كثيرة حسنا وسهولة فاذا نفث شيا مستحكم النضج كثيرا ولم يكن [illegible] فى نفثه
فان ذلك النفث وقت منتهى المرض فاذا رايت ما ينفثه على هذا الحال من النضج وسهولة الخروج الا ان مقداره قد نقص علمت انه لم يبق من الوجع شى فاعلم ان وقت
انقضى فلنرل انا وجدنا مريضا بذات الجنب ليس ينفث شيا ويبول بولا رقيقا الا انه حسن البول ولنرل انا وجدنا نحو اليوم الحادى عشر قد بدا ينفث
ينفثه رقيق غير نضيج اقول ان هذا المريض لا شك ان مرضه لم يكن فى الابتداء ولكن يحل ظانا يظن انه قد انتقل فى الحادى عشر منه والرابع عشر دليل على ان
ليس يكون فى الرابع عشر فينبغى ان تتفقد الحال فى الرابع عشر وانظر هل هى موافقة لما تقدم تدل عليه الحادى عشر ثم تتفقد بعده السابع عشر لان السابع عشر ايضا منذر بالعشرين
ان المريض ينفث فى السابع عشر شيا يسيرا نضيجا اقول ان هذا المريض لا شك فى ابتداء مرضه قد انقضى انقضاء بينا ومضت من الصعود ايضا على
ولكن لانه لم يكن علامات النضج كاملة فى السابع عشر فليس يدل ان مرضه انتهى منتهاه فيه فينبغى ان تتفقد العشرين فانه ان حدث فيه دلالة على نضج تام فان مرضه
انتهى انتهاء بينا ويمكن ان ينحط انحطاطا بينا فى بعض ايام البحران الثالث والعشرين لى منتهى المرض فيبين ولد عند ظهور النضج الكامل واخره عند كون البحران
فى المنتهى للمريض انه لما ظهر النضج الكامل فيه فى السابع والعشرين ثم بحرانه فى الرابع والثلثين ان جميع هذا الوقت كان وقت منتهى المرض وبعد ان [illegible] هكذا
بابينه فيما تقدم قال حد انقضاء الابتداء ظهور علامات النضج البين لى وحد انقضاء الصعود كمال النضج وحد انقضاء المنتهى اول البحران التام
قال العلامات التى تدل على الابتداء وحد انقضائه هو النضج البين والعلامة التى تدل على متى تنقضى هى طبيعة المرض والوقت الحاضر والسن ومع ذلك
والبلد والتدبير الذى يعدم فى وقت الصحة [illegible] والعلامات الخاصة بانقضاء ابتداء علامات النضج ينبغى ان ينظر كم البعد بين العلامات الحاضرة التى
لم يكن نضج بعد وبين علامات النضج البين التى ترجو ان يكون وكم مقدار سرعة حركة المرض وهل يتوقد ويشتعل او هو خامد كانه شى متدفن مغمور وكم
فى هذا بل لا بد منه فيه انه يعلم مقادير تفاضل علامات النضج [illegible] النضج بعضها على بعضها فان العلامات التى تدل على انه لم يكن نضج بعد مختلفة جدا وتتفاوت
والفصل فى علامات النضج اكثر فان رايت العلامات الدالة على علامات النضج اليسير اربعة ايام منذ اول المرض كان وقت الابتداء منذ ذلك الوقت طويلا فان
ايام من المرض العلامات الدالة على انه كان نضج يسير فان فى ذلك المرض طويل الا انه ليس مثل الاول وان كانت العلامات التى تدل على حدوث النضج يسير فما يبقى من وقت
يسير وقد ينبغى مع هذا ان ينظر فى العلامات التى ذكر بقراط انها تدل على طول المرض وسائر [illegible] تلك العلامات مثل قول بقراط ان العرق البارد

دل على الموت وان كان مع حمى مادية دل على طول المرض وذلك ان هذه العلامات ان ظهرت في الايام الاول من المرض والنضج لم يكن فانها ربما تدل في طول الابتداء ويكون الى
التزيد طويل ايضا وكذلك المنتهى على حسب ذلك يكون بعد زمان طويل ايضا وعلى حسب ذلك ايضا انقضاء المرض فقد تبين لك ان تتفقد بحسب ما يجب تفقدت
في الايام الاول من المرض ان تعرف مع مقدار وقت ابتداء المرض مقادير ما بعده من اوقات المرض بحدس مقرب ثم انه يزداد عندك العلم بذلك صحة دائما وثبت
عندك اذا نظرت في كل اربعة ايام من المرض لا اربعة الايام الاول من المرض اذا ظهر لك فيها علامة تدل على النضج الحقيقي بذلك دلالة تدل على ما تبقى من الابتداء
بعد ان تعلم ان جميع الوقت الذي يظهر فيه شيء من العلامات الدالة على النضج فانه اول وقت من اوقات المرض وذلك اذا نظرت في هذا الوقت ايضا ظهر لك اذا ترى
كم تباعد المرض عما ظهر لك في اول يوم منذ ان تعين عليه فتعرف في كل يوم سيقضي ما بقي الى ان يظهر النضج البين ثم من ذلك الوقت يبتدئ تنحل المرض فيه ومن احد
الاشياء في المعرفة باوقات الامراض ان تعرف انواع المرض منذ اول حدوثه وانا مبين ذلك لي يعني انك اذا تقدمت فعلمت ان الحمى حمى غب منذ اول يوم فقد استعدت امرا
عظيما من المعرفة بوقت المرض وذلك انه لا يكون لها وقت حمى غب كاوقات الربع ونحن نذكر هذه في الحميات المقالة الثانية للحميات المحرقة والمطبقة الحارة جدا لا يجاوز الاسبوع
الاول والغب الخالص لا يجاوز الدور السابع والبلغمية والربع تبطئ ولان لا زمان كانا او نائبتين لي احسب ان مدة اللازمة من هذه اقصر ايضا من مدة الدائرة
والكيموس المولد للحمى ان كان … فان الحمى تطول وان كانت سوداء فاطول وان كان صفراء كانت قصيرة وكذلك الحال في الاعضاء التي فيها ورم فان الورم ان كان سريع الحركة والعضو حار سخيف
عظيم الخطر فالمرض قصير وان كان بطيء الحركة في عضو بارد كثيف يسير الخطر فالمرض طويل وكذلك الحال في الخلط الذي عنه الورم فانه متى كان ابرد واعسر حركة فهو اطول
ثم اعرف اوقات الامراض معرفة يقينية في قوة عظيمة على تقدمة المعرفة لما لا يكون قال ويصل الى معرفة اوقات في الوقت الحاضر وطبيعة المرض وقياس الادوار حال الغب
اللازمة والدايرة قصيرتان وخاصة في الصيف والبلغمية جميعا طويلتان الا انهما اول طول كلامهما من الربع اللازمة والدايرة قال واذا كانت الحميات دايمة فلا حاد
المقالة الثانية — في تعرف حركة المرض قال تعرف حركة المرض عندنا بزمان اخوال النوبة من الحمى فان لكل واحد من النوائب اربعة اجزاء وقد يكون حمى تنقضي فيها هذه الاجزاء كلها ويكون
اخرى سريعة بعضها وبطيء بعض فان كانت الحمى تنقضي فيها جميع هذه الاجزاء بسرعة ونوائبها لا محالة قصيرة وذلك انه لا يمكن ان يكون جميع اجزائها التزيد تنقضي بسرعة
ويبقى دايما فلا بد ان يطول احد اجزائها او جزءان منها فاما سوى … فمنتهاها طويل بل كلها منتهى … ما الحميات الاخر اللازمة التي لها فتور في وقت ما فانه ان كان المنتهى
الطول من سائر اجزائها لحركتها سريعة وان كان وقت المنتهى منها قصيرا حتى يكون اقصر اجزائها لحركتها بطيئة في جميع هذه الحميات تعتد بلوغ النوبة المنتهى في الرعدة يكون جيده
حركتها وبالضد وكذلك كل حمى سريع حركة من سوء … لانها في المثل كلها منتهى والبلغمية طول اجزائها الصعود والنزول طول اجزائها الابتداء والغب
سوء … في ذلك قال طول اجزائها الانتهاء — جوامع البحران — قال اوقات المرض الكلية تعرف من اربعة اشياء نوع المرض والاوقات … النوايب
والاشياء التي تظهر من بعد فاما الاوقات الجزئية فيظهر من شيئين من كيفية القوة ومن … العرق — نوبة الحمى يدل على حال المرض اربعة اشياء بعدها على الوقت
وتاخرها والثاني مقدارها لي يعني عظم النبض وصغرها العظم يكون تعظم اعراض الحمى وصغرها ويعني بالاعراض ههنا الاعراض اللازمة لا الاعراض الغريبة
الاضلاع والسعال وضيق النفس اعراض ذات الجنب اللازمة فيعتد عظمها ان يكون عظم ذات الجنب وبالضد — فاما العطش والسهر والهذيان فانها اعراض
غريبة فان ظهرت في ذات الجنب دلت على رداءتها لا على عظمها وان لم يظهر دلت على جودتها لا على صغرها ولذلك يكون في الحمى اعراض لازمة تدل عظمها او صغرها
مثل كيفية الحرارة وكميتها واعراض غريبة تدل على خبثها او سهولتها مثل الهذيان والسهر والقلق ونحو ذلك — والثالث طولها وقصرها والرابع حالها لي يعني
كيفيتها في الاعراض الغريبة التي قد ذكرت والعلم ان … المرض تعلم من اعراض اللازمة وكيفيته من اعراض الغريبة قال النوبة اذا تقدمت دلت على التزيد وان تاخرت

تعرف حركة المرض

ودلت على الانحطاط وان لزمت وقتا واحدا فانه ان كان بعد ذلك قبل تزيد الاعراض دلت على المنتهى لي وان كان بعد تزيد الاعراض مع تزيدها دلت على الانتهاء كانت في المثل اذا
لزمت الحمى وقتا واحدا بنوبة فيه وكانت الاعراض في كل نوبة يظهر فيها شيء لم يكن او يزيد ما كان منها ظاهرا عظما فان هذا وقت التزيد وان كانت في الحال التي يلزم وقتا
واحدا لا يظهر الاعراض الذي لم يكن ولا يزيد الاعراض الموجودة عظما فان ذلك المنتهى لي افهم ههنا تزيد الاعراض ما في الباب الذي تحته قال ولما تقدم للحمى فيه ذلك
وقت المرض في النوبة الثالثة ان كانت اعظم من الاول دلت على التزيد وان كانت اصغر قبل الانحطاط وان كانت متساوية فهي تدل ان ما قيل ان … على الانتهاء
واما اذا ظهر النضج بان فعلى الانتهاء لي افهم من تزيد الاعراض في الباب الذي قبل هذا المعنى بعينه واما طول النوبة فانه كلما طالت النوبة على التزيد وتنقصها
على الانحطاط وبعا ديها على الانتهاء لي ينبغي ان تزن قوة طول هذه النوبة وقصرها وقوة تقدمها وتاخرها وقوة عظمها وصغرها وقوة حسن … وقود سلامتها
بقاء العوارض ويليها بعضها ببعض ثم يعمل بحسب ذلك لانه يتفق في الاكثر ان تجمع هذه كلها في الدلالة على شيء كما فعل جالينوس في تمثيله في اول كتاب البحران لكنها
متضاد في الدلالة فيكون مثلا النوبة تتقدم والعظم ينقص والفترات يكون لها ما بالضد فلذلك لا بد من ان تزن قوى بعضها ببعض ويحتاج لذلك ان تعرف مما يكون
تقدم النوبة ومما يكون طولها ومما يكون عظمها وانت تجد ذلك في ادوار الحميات وفي باب جعلناه لانا نجمعها هناك قال الاصول التي يرجع اليها في تعرف اوقات الحمى نوع …
والاشياء المجتمعة مثل الوقت والسن والمزاج والتدبير والاعراض التي تحدث من بعد هذه هي علاماتها اولها نضج وحال النوائب بعضها عند بعض وفي الاشياء الاربعة التي
ذكرها قال بعض الناس يحيط من هذه الاصول النظر في امر النوبة ويجعل بدلها النظر في امر الفترة فينظر في تقدم سكون الحمى وتاخره وفي طول مدة الفترة وقصرها وفي
بقاء الفترات وتلونها لي كل فترة تتقدم وقتها يدل على انحطاط المرض وكل فترة تتاخر وقتها يدل على تزيدها فاذا قل مكثها يدل على تزيد المرض واذا طال مكثها على تنقصه
وكل فترة يكون حال المريض فيها رديئة يدل على التزيد والتي يكون حال المريض فيها صالحا يدل على الانحطاط وكل فترة يبقى فيها شيء من اعراض الحمى التي حدثت في وقت التزيد
يدل على التزيد وبالضد الحميات التي لا فترة لها ينبغي ان تتعرف هذا في اوقات الخف لي الاشياء التي تتقدم من النوبة اربعة وقت ابتدائها وطول مكثها ومقدار
عظمها وحالها فانه لاولى ان يسهل معرفتها اعني وقت ابتدائها النوبة وطول تزيدها والاخر ان يعسر الوقوف عليهما اعني مقدار عظم الحمى وحالها قال ومقدار عظم الحمى
تعرف من تزيد الاعراض البينة لنوعها بمنزلة ما تجد ذلك في اعراض ذات الجنب وهي الحمى الحادة والسعال وضيق النفس والحمى والاضلاع فانه يعتد عظم هذه
يكون عظم ذات الجنب وحال الحمى اعني كيفيتها يعرف من الاعراض الغريبة من المرض بمنزلة ما يعرض في ذات الجنب من الارق والسهر الشديد وذهاب الشهوة وشدة
العطش فان هذه كلها اذا كثرت في ذات الجنب دلت على انها اردى — العلامات الدالة على تزيد المرض — تعدم نوبة الحمى وطول مكثها
وعظم مقدارها وحدوث الاعراض الغريبة فيها وتاخر سكونها وقصر وقت النوبة وتحجب البدن فيه وان لا يكون مساو الدلالة على الانحطاط تاخر النوبة
وقصرها وخفتها ولينها وتقدم سكونها وطول الفترة وسهولته ونقاء من الاعراض والعلامات الدالة على منتهاها ان يدوم الامر بحاله الواحدة في وقت النوبة ودخول
ومدتها وعظمها والاعراض الحادثة معها وفترتها — في حركات الامراض — قال حركات الامراض حركة واحدة كلية ويعرف بطبيعة المرض وهذه
الحركة مركبة من ابتداء المرض وتزيده ومنتهاه وانحطاطه والاخرى جزئية ويعرف في نوبة المرض تزيدها ومنتهاها وانحطاطها واوقات الاعراض الكلية لا تخلو
من ان تتحرك حركة حادة مستوية او حركة بطيئة متساوية لي ولما ان تتحرك بعض اجزائها حركة سريعة وبعضها حركة بطيئة وما كان من الحميات في الصيف فان مدته
يكون اقصر ولمكان من حمى الربيع لان الصيف لطيف الاخلاط الغليظة وما كان في الخريف فهو اطول مدة من الصيف والذي في الشتاء اطول من الذي في الربيع
نوايب الحمى منها ما يتحرك منذ اول امرها حركة مبادرة وتقدم في الوقت وزيادة في المقدار وطول اللبث وشدة مبادرة الى التزيد وبذلك على ان المرض

قليل وكذلك اجزاؤه اعني ابتداؤه وتزيده ومنتهاه وانحطاطه ومنها بضد هذه فيدل على ان المرض طويل المدة وكذلك اجزاؤه الاربعة الى اكثرها تتبين
بعد الابتداء فاما في وقت الانتهاء فلا يكون ذلك منعظما ولو كان في غاية البطوء لي للنضج ثلث مراتب احدها النضج الخفي والاخر النضج البين الذي يجد
والاخر النضج التام الذي به يجد التزيد لي افهم من قوله يجد اخر حد الامراض منها ما تتغير دفعة وفي مثل هذه ينبغي لنا ان نجد ابتدا المرض من تزيده لي يقول ان
التي يكون فيها تغير دفعة اي بحران فانا نعرف ابتداها من ظهور علامات التزيد فانها اذا ظهرت علامات التزيد علمنا ان الوقت الذي مضى كان ابتدا الامر لا يمكن في
لضيق اوقاتها الى ان تعين النوايب وكلا يظهر عمل الذلك قال ومنها ما تنقضي وينحل اولا فاولا وفي مثل هذه ينبغي لنا ان نعرف تزيد المرض وحركات نوايب الحمى على ما
كميتها وكيفيتها وقد يكون نوايب كثيرة متساوية في الامراض المزمنة لي فاما الذي هي احدى علا لا يرى كلا متساوية ولا يكون لكن يكون علامات التزيد ظاهرة في نوبة
الانحطاط ظاهرة في التي تليها تعرفها لوقت الامراض ما دامت موجودا يكون من المقايسة من النوبة والنوبة فاما اذا كانت قد كانت وفرغت فانا نعرفها بانه
وقت التزيد علمنا ان الابتداء قد كان وكذلك في ساير الاوقات وقت ابتدا المرض في الامراض المزمنة طويل نحو ما يكون في حمى البلغم ثمانية عشر يوما وفي الامراض
لم يتم يوما والحال يكون الاوقات الكلية هي الاوقات الجزئية وما كان على هذه الحدة فليس فيه سابق علم لكي تعرف فقط اذا كان البعث يبرء قبضها فاذا كانت لا
فهو وقت التزيد وان كانت قد سكنت فهو وقت الانحطاط حمى الدم المطبقة وحمى غب اللازمة وهي المحرقة تنقضيان في الاسبوع الاول
المقالة الثانية من ايام البحران قال المرض الذي ينقضي الى الرابع هو الذي في الغاية القصوى من الحدة والذي ينقضي الى السابع فحادة جدا والذي ينقضي الى
حادة بقول مطلق والذي ينقضي الى العشرين حادة على المجاز فاما التي تجاوز العشرين الى الاربعين فانها يسمى متنكسة وهو الذي يكون فيه نكسة ثانية و
مرض اخر فيكون منهما جميعا مرض حاد ينقضي في الاربعين قال وقد رايت من الحميات الدايمة التي لا يقلع تلاها خصيصا تطاولت الى الاربعين وليس يبلغ مرض حاد الا
الا ان يكون متنكسا او منتقلا من الحدة الى البطوء والامراض التي تنتقل من سرعة الحركة الى ابطائها تسمى منتقلة وربما كان المرض في اوله سريع الحركة اشتعل فصار
ابقراط جعل حد الامراض الحادة يقول مطلق اربعة عشر يوما والمتنكسة الاربعين الى ستين على حسب ما يقع بعده من النقلة في الحركة بطوها او
قال ومن الامراض ما يبتدي تحرك تحركا ضعيفا كانها مدفونة بعد الرابع الاول وقبله الامراض الحادة وهذه تجاوز الرابع عشر الى العشرين وجملة فانما
ان يعرف حدة المرض من سرعة الحركة وصعوبته وعظم الخطر فيه مع سرعة الحركة وليس كل مرض قصير المدة مرضا حادا والا لكان حمى يوم مرضا حادا ولكن المرض الحاد عند
هو الذي يتحرك بسرعة وفيه خطر وفي قول ابقراط هو الذي يكون الحمى فيه دايمة ولذلك يحتسبه البحران سريعا ويبادر الى نهايته بسرعة ولذلك يكون حركته حيث
فهو لا محالة قصير وليس كل مرض حاد قصيرا وكل مرض طويل فهو لا محالة بطي يريد بطي الحركة وليس كل مرض بطي طويل فان الحميات المزمنة ابطا حركة من حميات
هي اقصر مدة منها جوامع ايام البحران لطول الامراض علامات عدم علامات النضج او تاخره وظهور العلامات الدالة على ان المرض
وهي علامات كثيرة فمتى اجتمعت هذا كان المرض في غاية الطول وبالضد واذا كانت فيه علامة واحدة كان متوسطا في الطول لي من الجوامع الغير المفصلة جوامع
حركة المرض قال حركة المرض لا يخفى اذا تفقدت تزيد الاعراض وتزيد النضج في وقت وقت فانه بحسب زيادة هذه يكون سرعة حركته وبالضد
من كتاب اصناف الحميات المقالة الاولى بعد ابتدائها من حالة قليلة لا زيد الايام وذلك انه اذا كانت قوية باقية ورطوبات موجودة فانها بعد
القوة والرطوبة تبين فيها النقصان والضعف فهي في الصعود فاذا انحل البدن ولصق الجلد بالعظم فهو النهاية والذبول من جوامع الحميات
بعد الساعات وذلك ان تزيدها يكون قدر ساعتين او ثلث واما الحميات العفنية فعلامات النضج وذلك انها ما لم يظهر فيها ابتداء اما في الدق فبعد ازمان.

ينبغي ان يجمع هذه العلامات كلها الى هذا الموضع

وذلك انه مادام لم يظهر فيها الرطوبات بينا فهو بعد ابتداء الدق يحتاج ان يعرف ازمان الامراض الكلية الكائنة ويتبع بها في تقدير الغذا وتدبير العلاج وذلك
جملة نوع المرض ولا سيما بسرعة حركته ثم بعلامات النضج ويحتاج الى تعرف الاوقات الجزوية مثل ابتداء النوبة وانحطاطها وذلك يعرف من العادة ومن النبض
الى داخل وبرد الاطراف وميل الى التكسر والصعود من عظم النبض وانتشار الحرارة وعظم الاعراض والهبوط من سكون هذه بعد شدتها واقبال النبض الى القوة
والحال الطبيعية وينتفع فيه في تقدير وقت الغذاء او في اشياء اخر المقالة الثالثة من الاخلاط قال انتقال النوايب من الافراد الى الازواج يدل على طول
وبالضد الاولى من تقدمة المعرفة ابتدا الامراض الحارة على الاكثر يبلغ الى ثلثة ايام لي على ما رايت برد الاطراف وظاهر البدن
الحرارة الى داخل خاص بابتدا النوايب الثامنة منه الحمى تطول اما لعفونة الاخلاط التي منه واما من برد الفضول الذي به العلة المهيجة
للحمى واما لخطا الاطبا والمرضى من الكتب الاولى من الامراض الحادة قال الوقت الذي يبرد فيه الاطراف ويأخذ الحرارة منه نحو البطن والصدر
وقت ابتدا النوبة فاذا ابدت الحرارة تنبسط في الاطراف فذلك التزيد فاذا تساوت الحرارة في الاطراف والصدر والبطن فهو المنتهى فاذا انحلت الحرارة
من اوساط البدن نحو اطرافه فذلك الانحطاط المقالة الاولى من الفصول الغب الخالصة قصيرة والنايبة كل يوم طويلة والربع اطول من النايبة كل يوم واما الحميات
اللازمة فان المحرقة منها قصيرة والشطر طويل ومطبقة ومنها متوسط بينهما واستدل على الوقت الكلي بها اعني نوع المرض فليستدل على شخص كل مرض منها
حركته وسرعتها اتاه فيه الامراض القوية الصعبة ومبادرة النوايب في التقدم والزمان الحار ونحو ذلك فان هذه كلها يشهد بسرعة المنتهى وبالضد قال
اذا تقدم نوبة الحمى واشتدت اعراضها فان المرض متزيد لا شك ومقدار كل واحد من هذه الثلث يدل على مقدار تزيد المرض وذلك ان النوبة اذا تقدمت
بمقدار من الزمان اكثر دلت على تزيد الحمى قوي وان حركة المرض سريع والمنتهى قريب وذلك انه لا يمكن ان يكون تزيد النوايب عظيما ثم لا يكون المنتهى قريبا فاما
النوايب التي هي ضد هذا وهي التي يكون تزيدها قليلا قليلا في كل واحد من هذه الثلثة فهي تدل على ان المنتهى بعيد لي اما احسب ان اخر النوبة او الحد
اخر المرض الكلي فان كانت طويلة كان المرض طويلا وبالضد اللهم الا ان يحدث حادث يغير الامر في ذكر الامراض الحادة والمزمنة
وذات الجنب والرية والبرسام امراض حادة والدق والتشنج والبيضة حادة جدا والاستسقا والوسواس والسل والدق وحمى البلغم طويلة قال الربع الصيفية اقصر
والخريفية اطول ولا سيما ان اتصلت بالشتاء قال ابتدا المرض على ثلثة اوجه احدها الذي لا عرض له والثاني الوقت الذي من اول ما يحل العليل الحمى الى ان يظهر
النضج والثالث على ثلثة ايام الاول من المرض قال ولوقت الامراض في الجملة تعرف من نوع المرض وسرعة حركته ومن الاشيا الملائمة وظهور الاعراض كالنفث
الجنب الذي ان ظهر سريعا في الايام الاول من المرض اسرع البحران وبالضد قال يلزم ضرورة ان يكون طول كل مرض وقصره على حسب تقدم النضج وتاخره لي
الثانية ان الفالج من الامراض الحادة التي لا حمى معها قال قليل من الامراض الحادة يكون من غير حمى مثل الفالج لي السكتة احد من الفالج والخشان الرحم
وانما اعني الحاد كل مرض قصير الوقت خطير فان لم يجتمع هذين فيه فلا لان حمى يوم قصير الوقت لكنها غير خطيرة والسل خطير لكنه غير قصير الوقت وانما يجمع
ان يكون مع قصره خطير الشدة في الاعراض وصعوبتها فيه الرابعة من الفصول اذا كانت الحمى حافظة للساعة التي فيها ابتدات دايمة فانها
وابقى من غير الحافظ مثال ذلك ان تبتدي الحمى في الساعة الثالثة اول نوبة وكذلك في النوبة الثانية والثالثة والرابعة وساير النوايب يحفظ هذه
اعني الثالثة فان هذه الحمى اطول من كل حمى من جنسها مما لا يحفظ الوقت والسبب في ذلك ان حفظ النوبة لوقت واحد يكون اذا كان السبب متمكنا قويا ولذلك
ويحتاج الى علاج اقوى وهذا القول في وقت الابتداء لا في المفارقة فاذا حفظت الحمى الساعة التي تبتدي فيها والتي تفارق فذلك اوكد لما قلناه فان حفظت ساعة

الامراض الحادة والمزمنة

اوقات الامراض

الابتداء نقط ولم يحفظ ساعة المفارقة فالقول فيها ما تقدم قال الحمى الغب التي ساعتها مدة نوبتها اقل من مدة الغب الخالصة اعني اقل من اثنتي عشرة ساعة فانقضاؤها

اسرع من انقضاء الخالصة بقدر نقصان مدة نوبتها عنها والغب الذي زمان نوبتها اطول من مدة نوبة زمان الغب الخالصة فانقضاؤها ابطا بقدر فضل

نوبتها عليها لي هذا يصح اي في ان النوبة الواحدة تدل على زمان المرض الكلي وعلى ازمنته الاربعة حتى يكون حاله في جميعه متشابها بحال النوبة فان كانت الواحدة

الحمى سريعة حتى ينتهي كان المرض كله بعيد الانتهاء وكذلك في ساير الازمان لان طول الانتهاء في النوبة الواحدة انما يكون لبعد الخلط عن قبول الحرارة والاشتعال ولذلك

هو بعيد عن النضج ايضا لان الانتهاء للنوبة الواحدة يصح لذلك المقدار الذي قد عرض في ذلك اليوم فالقياس فيه واحد والتجربة تشهد ايضا بذلك

المقالة السابعة من الفصول قال الامراض الحادة يكون للحميات المطبقة على الاكثر قال منزلة الاوقات من الامراض منزلة من ازمان الامراض الاسنان من

الحيوان والاوقات منها كلية وهو وقت الابتداء الكلي والصعود والانتهاء والانحطاط ومنها جزوية وهي هذه الاوقات في النوبة الواحدة وذلك ان للنوبة ابتداء

ووقت الاضطراب ووقت التزيد ووقت الانحطاط ووقت غب الحمى الذي البدن فيها اعني فهذه ستة اوقات منه تتبين الحمى في غب الناس من يحمى غب بدوا وابتداء

يحس بقشعريرة ثم ان تلك القشعريرة تتزيد قليلا قليلا حتى يصير انتفاضا وهذا الوقت يسمى وقت الاضطراب ثم ان النافض يسكن ويكون الحرارة في البدن ويسمى هذا

الوقت الصعود ثم ان الحرارة تثبت على حالها ويسمى هذا الحال الانتهاء ثم ان الحرارة تسكن وتضعف ويسخن البدن منها وهذا هو وقت الانحطاط ثم تبقى الحمى مدة ما

الى ان تعود وهو وقت الغب للحمى قال في حمى غب اول ما تبتدي في هذه القشعريرة ثم يتبع ذلك برد الاطراف ثم قشعريرة اشد ثم يعرض النافض

ويرجا ان تظل البدن كلها ويصير النبض في ذلك الوقت اسرع مما كان بالطبع واصغر وتبين السرعة في الانقباض بانها اظهر ايضا مما يجب الانقباض وذلك ان حركة

الانبساط في اكثر الامر بطيئة وخاصة في ابتداء الدور وكثيرا ما يوهم انها مساوية للحال التي كان عليها ما قبل والسكونين فتجد احدهما موجودا بينا وهو الذي

يكون بعد الانقباض طول المدة واما الذي بعد الانبساط فتجده في بعض الاوقات بمنزلة الانبساط مساويا لما كان عليه فيما قبل وتجده في بعضها غير متساوي

ومدة سائر ذلك ان تثبت في بعض الناس ساعتين من ساعات الاستواء وفي بعضهم اكثر وفي بعضهم اقل غير ان النبض بعد ذلك اذا ابتدا يعظم ويسرع في الحركة

ويتواتر ويتزيد فيه كل واحدة من هذه الثلثة قليلا قليلا ساعة بعد ساعة ثم يعرض بعد ذلك ان يشتد حرارة البدن ويتغير النبض كما قلت فيحس بعض الناس في داخل بدنه

سخونة شديدة واطرافه بعد ذلك باردة وبالجملة فان الاضطراب يغلب على البدن في هذا الوقت غلبة ليست باليسيرة فهذا هو الوقت الاول الذي في ابتداء النوبة

يرد فيه جميع البدن ويتغير فيه النبض التغير الذي وصفنا والوقت الثاني بعد هذا الوقت وقت تغير النبض الى الحرارة وانتشارها متساويا والوقت الثالث

الوقت الذي يتزيد فيه هذا الحال اعني الحرارة باستوا والوقت الرابع الوقت الذي يحمى فيه الحرارة بحالها والوقت الخامس الوقت الذي ينتقص فيه الحرارة

ويندر البخار من البدن وهذا النبض يرجع فيه الى الحال الطبيعية ويطرح عنه العظم والسرعة والتواتر والصلابة ويعرق البدن في اكثرهم في هذه الحال

ثم الوقت السادس وقت غب الحمى وهو الوقت الذي يكون البدن فيه نقيا الا قليلا به قال وقد يلزم هذه الاوقات بلا نفض وذلك ان جميع من تعرض له

غب انصبيه بعينه اضطراب وقشعريرة في بدنه كله ثم يحس بعد ذلك القشعريرة برد قوي وينصبه نافض ثم يسكن النافض بعد ذلك عنه ويبرد ويتعل

الاطراف ويبتدي يحس تلهيبا في داخل بدنه وعطش ثم يبطل بعد ذلك برد الاطراف والنافض بتة ويتوقد بدنه باجمعه توقدا متساويا ويتزيد في ذلك

دايما الى المدة ما يقف عندها الحرارة وتبقى متساويا ثم انه يحس بعد ذلك ينتقص الحرارة ولا يزال كذلك الى ان يصير البدن الى الحال الاولى التي لم يكن

يحس فيها بشي فهذه هي الاوقات في حمى الغب قال فمثل هذه الفصول او ما يقرب منها يوجد في جميع الحميات حتى انه يوجد في الطويطاوس الحميات

اللازمة وذلك ان هذه لا يحس لها بابتداء بين ولا انحطاط بين قال واما الحميات التي لا يقلع اعني التي لا ينقى البدن منها في فتراتها فانه يجب ضرورة

متى كان مع ابتداء النوبة انقباض واعني بالانقباض برد البدن وذلك انه لا يلحق اليد حركة النبض الى داخل وصغره ولانه الدم لعود فانه يجب ضرورة ان يصير وقت

الابتداء والاضطراب التزيد وقتا واحدا فيكون الوقت الذي يبتدي الحمى ومنتهاه صعودا كله لان الانقباض اذا لم يعرف في البين الاضطراب ايضا لا يوجد

واما المنتهى فلم يجده قط يبطل في مرض من الامراض كما يجد جميع الحميات استوا محسوسا لا يثاعلى حال واحدة وقتا ما واما دخول النوبة فقد يوجد اذا كثيرا

من غير الاعراض التي يدل على الابتداء قال واعظم الامراض اللازمة ابتداء النوايب واشرها الانقباض وحركة النبض الى داخل اعني سرعة الانقباض فان كان

ناقصا لصغر النبض وتفاوته وابطاء الانبساط فان هذه تحدث بسبب البرد والاستقصا معرفتي بها تدفعه مرضى كثيرين كان الاطبا قد عرضوا عليهم

بدخولهم الحمام او يغذوهم لان الوقت الذي توقع النوبة فيه كان تقدمه عليهم من ذلك الا في احسن بال الدور وقد ابتدا بهم في سرعة الانقباض للعرق

فانه قد يمكن من قدر على معرفة هذا النبض يعرف الابتدا دايما وتزيدها لان الوقت الذي يصير فيه النبض بالضد اعني ان يعظم الانبساط هو المنتهى والوقت الذي

يرجع فيه النبض الى الحال الطبيعية في الانحطاط وهذه الحميات انما يمكن ان يفصل فيها هذه الثلثة اوقات فاما الحميات المطبقة التي لا ادوار لها بمنزلة

حمى الدق فليس للحمى فيها نوبة ولا شي من الاحوال التي تقدمنا ذكرها لكن تعرف اوقات المرض فيه من جهة اخرى غير هذه الجهة لي الا من قبل علامات النضج

علامات النضج وذلك ان هذه كلها نوبة واحدة فيسقط فيها ازمان الامراض الجزوية ويكون الازمان الكلية اي كل ازمان هذا المرض يتبين علامات النضج

وذلك انه ما دام لم يتبين نضج البته فانه الابتدا لا محالة واذا بان نضج ضعيف فهو التزيد فاذا كانت علامات النضج قوية فذلك المنتهى وما بعده الانحطاط

قال واما اسطوطاوس فان اوقاتها خمس وذلك ان الاسمى منذ ليته وابتداوها وتزيدها مضطرب وذلك ان للقشعريرة فيها عودا وسكونها ومنتهاها

طويل وذلك ان الحرارة تتبسط فيها بكدي في اليوم الاول وكذلك انحطاطها طويل لانه يقف وقتا بعد وقت فحالها كما كان عند الصعود حينا بعد حين فحال الحرارة

ثم يصعد واما في اليوم الثاني فان اوقاتها الطويلة فيه اقصر وحال اليوم الثالث حال الاول والثاني كالرابع وكل الحميات فيها موجودة اعني سرعة الانقباض

ويميل الدم الى باطن البدن والاقشعريرة والاضطراب وقد يطول وقت الصعود والانحطاط والمنتهى ويقصر بحسب الابدان فيم ذلك وبما لا شك فيه اعلم

ان الصعود يسرع في الابدان البلغمية والانحطاط في الابدان الحارة وبالضد واما المنتهى فان طوله تابع لطول الانحطاط وذلك انه اذا كان الانحطاط

طال المنتهى فاما اذا كان الصعود عسرا فلا لان الطول كالدرج في الصعود والصعود لا يشبه المنتهى لان المنتهى الوقت الذي الاعراض فيه في غاية العظم واما الانحطاط

مما لم يتبين السقص بها ظاهرا انه منتهى في الحمى النائبة في كل يوم قال علامات الابتداء في هذه يلبث في بعض هذه اكثر وفي بعضها اقل وكذلك خواص لي

الاضطراب فان مدة لبثها في بعض هذه الحميات ربما كانت طويلة وربما كانت قصيرة ومنتهاها اطول من منتهى الغب ولها في المنتهى والانحطاط دفعات

الاضطراب يعني بها الوقت الذي يختلط فيها الحرارة والبرودة في البدن قال اما الحميات التي يكون مع برد قوي البرد فيها احد اوقات النوبة وقت الابتداء

قال الورم الحار اذا حصل في العضو في الدم شي خارج عن الطبع فهو ابتداء واذا عفن ما نفصل واشتدت لذلك الحرارة انصباب الدم وتزايد وقت فيه

ويلح فالحجر فتمدد بسببها وبسبب كثرة الدم تمددا شديدا فذلك هو التزيد فاذا قبل ذلك يستحيل الى المدة ويلغ الاختلاج في ذلك غايته فهذا هو وقت

المنتهى فاذا اجتمعت المدة وانفتحت تلك الورم عن يبل تمدد العضو عما كان عليه فذلك الانحطاط قال واما الحميات فكان منها احدوث بسبب الورم

الحار فاوقاته تعرف باوقات الورم وما عرض منها بسبب عفونة الاخلاط بلا ورم فهذه ابتداؤها ما دامت الاخلاط غير نضيجة فاذا ابتدا النضج

انقضى وقت الابتداء وابتداء وقت الصعود فاذا تم النضج وفرغ كان ذلك الوقت وقت المنتهى ثم مع ذلك وقت الانحطاط وهو الوقت الذي تخف فيه حدوث
الاعراض الذي يعرض فيها بنضج ويسكن شدتها وتبقى منه بقية يسيرة يحتاج الى النضج قال والاوقات في القروح هذه الاوقات بعينها وذلك انه يخرج اولا
صديدا مائيا رقيقا غير نضيج ثم يجري بعد ذلك منها صديد اقل من الصديد الاول واغلظ ثم يستفرغ منها بعد مدة رقيقة ثم ان المدة تقل وتغلظ وتبيض
قال وكذلك الرمد فانه يجري من العين في اول حدوثه صديد رقيق غير نضيج ثم يسهل منها بعد ذلك اذا ابتدا النضج صديدا اقل واغلظ فاذا امتد
الزمان نقصت كثرته وغلظ قوامه وكثرة الدلايل التي تدل على النضج حتى انه يلصق الاجفان منهم اذا ناموا من الرمص الذي يتولد في العين وهكذا المرض
يكون في اول الاول رقيقا كثيرا فاذا امتد الزمان نقصت كميته ودل على نضج العلة وكذلك ايضا المواد التي تنحدر من الدماغ فيستفرغ من الحنك والمنخرين فانه
مادام مبتدا كان ما يجري منها كثيرا حادا واما في الانتهاء فان ما يستفرغ فيها غليظ اقل كمية واقل مدة وان يستفرغ معها المخاط كان في الناصح
قال واما انا فاقول ليس القوم الذين يزعمون فيما لا يسع الصناعة فيبحثون عن الابتداء والانتهاء الذي لا يعرض لنا فاما انا فاني وجدت الاعراض في
وقف
انتهاء والمرض وهو جميع الوقت الذي يعرض فيه لا يلبث بحاله لا يتزيد ولا ينتقص شيا محسوسا فاذا قدر قال وينبغي ان يستعمل في هذه المدة العلامات التي تستعمل
المنتهى قال ومنتهى الامراض يكون في بعضها اطول وفي بعضها اقصر قال وربما امكننا معرفته وربما لم يمكننا ذلك الى ان يجوز ويذهب وبعده يكون طويل
قال وذلك يكون بسبب قصر وقت المرض فان بعض الامراض يوهم انه ساعة يبتدي يكون في غاية شدته وذلك غير ممكن لانك لا تجد حمى الدم تبلغ غاية شدتها
ساعة تبتدي ولكن لا بد ان يكون ذلك ولو كان احد ما يكون ثلث ساعات او اربع اقل شي ثم انها منذ ذلك تلبث بحالها او تلبث متساوية الاحوال الى ان
تاتي البحران ولا السكتة وهو اشد الامراض يكون حين يحدث في غاية الشدة وان كان ينتهي بسرعة لكن لا بد له من مدة ابتدا ولا الصرع يكون كالصاعقة
بغتة لكن يبتدي قليلا ثم تتزيد سريعا قال اقول ان لكل واحد من الامراض ابتداء الا انه ربما كان ضعيفا لا تزيد ايضا فليس من الحس في جميع الامراض فاما المنتهى
المحسوس في جميع الامراض لا محالة لي هذا هو المنتهى الصناعي لا الوهمي واما الانحطاط فمحسوس في الامراض الحادة جدا الذي يسلم فيها العليل الماخوذ فيها بالاستفراغ الانحطاط
والذي لا يسلم يضيق وقت الابتداء والتزيد فيها قال ولا يمكن ان يفهم نهاية المرض القتال كما يفهم نهاية المرض السليم وذلك ان المرض السليم يبلغ نهايته ويكون التراب
بحالها لانه يدعو تبين فيه النضج فيعرف انه منتهى صحيح فاما القتال فلان النضج نظر فيه البتة في وقت من الاوقات وربما قتلت المريض قبل ان يصير النوايب عالية حادة
قال وينبغي ان يجد المتعقد وذلك انه قد ينبغي ان يكون بالمريض مرضين وثلثة لحدهما قد انتهى والاخر ثم يموت العليل لاجل المرض الذي قد انحط قوي
المرض الاخر قال ولحد التفتيش عن ذلك قال فاذا كان المرض لا يظهر فيه نضج فانصرف فكرك كله الى حال القوة من المبادي الثلثة فانظر في اعراض المرض
وقس بينها فان رايت القوى تضعف والاعراض تزداد عظما فاعلم انه لا يكون نضج وان رايت ضد ذلك فاعلم انه سيكون قال وجميع الاعراض في
الابتداء والانحطاط اضعف وفي الانتهاء اقوى فاما ما بين ذلك فانها متوسطة قال والذي ينبغي ان يكون الغالب في العلاج وقت
المنتهى الاشياء المسكنة واما في الابتداء والانقضاء فالمقاومة للمرض وبما بين الطرفين يكون ما يستعمل في الاوقات المتوسط
من كتاب العلامات قال ثقل البدن واضطرابه ويحس في العضل اعياء والتثاوب والتمطي ويجد كثيفة صلبة فاذا كانت هذه
العلامات من غير احضار ولا اخذ طعام كثير ولا استحمام فان نوبة ستبدا قال واذا كان في اوايل النوبة نافض فتلك واذا
لم يكن فاردت ان تحس البدن فهي بدل اللمس البدن لان لا يكون حارة ولا باردة فاقول اصابعك وضعها على صدره حتى

يستوي حالها ثم حس يديه ثم صدره وجنبيه ثم امكث قليلا واعد الجس فانك ربما وجدتها حارة جدا ولا شك في انها حمى وربما
وجدتها باردة في اول اللمس الا انه يظهر منها بطول اللقا حرارة شديدة وبرية ويظهر كما يظهر من البيض السليق اذا القي في الماء البارد
وربما وجدت حرارة معتدلة بحالها واحدة وهذا يدل على انه لا حمى معه قال علامات ابتدا النوبة ان يكون المجسة صغيرة كثيفة
وبرد الاطراف ويعظم التثاوب والحزن والكسل وتغير اللون وبطي الحركات وثقل الكلام واسترخى اجفان العين وربما
وقع عليه سبات ويهيج الاقشعرير فيما بين الكتفين والصلب وحمى الصدغ والصدر ويجس في الجلد شبه نخس الشوك وتبرد
ارنبة الانف وشحمة الاذن والمجسة صغيرة كثيفة وربما عرض برد ونافض قوي وربما عرض سيلان الريق واختلاج القدمين
وطنين الاذنين وعطاس وامتداد اعضاء البدن كلها علامات الصعود كثرة الحرارة في الصدر والبطن والتلهيب والعطش و
عظم النبض واحمرار الوجه ووجع الصلب والمفاصل وعظم النفس والقي والفواق في الاحايين فاما المنتهى فان بحال البدن
كله بالسوية ويشتد النبض ويصلب ويقوى ان لم يكن البدن رديا لان المرض الردي يجعل النبض صغيرا في جميع الازمان وان
يستوي الاعراض فلا يتزايد فاما الهبوط فان ينقص الاعراض اعني العطش والحرارة والاضطراب وترطيب البدن قليلا
قليلا ويشتهي الطعام ويصلح النبض الخامسة عشر من النبض فيه دلايل على ازمان الحميات من النبض قال في ابتداء الحميات
ميل الدم عن ظاهر البدن في اكثر الامر ومما لا يفارق ابتداء النوبة حميات العفونة سرعة الانقباض ومتى لم يصدق مع جميع
المقالات العلامات ابيديميا المقالة الثانية قال اذا كان مزاج الهواء باردا رطبا طالت مدة الحميات ولم ينضج الا بعد
الثالثة قال البرسام الحار المسمى منه فرانيطس والبارد المسمى ليثرغس قصير المدة ذو خطر والورم الصلب في الكبد طويل المدة
نق الاولى من الثانية قال ادوار الحميات في الاكثر تتقدم على نسبة او تتاخر وربما لزمت وقتا واحدا تاخرها عنه
دليل النقصان في الوقت وبالضد فاما التي عادتها التقدم والتاخر الى التاخر ومن ذلك يعلم هل يتقدم او يتاخر وانظر
مع ذلك في طول مقام النوبة فانه قد يمكن ان يتاخر الوقت ويبقى مدة الطول واما صعوبة الحمى فيكون من اعراضها وذلك
يكون اما في الكمية فان يحدث منها اعراض اكثر واما في الكيفية فان يحدث معها اعراض اصعب واما فيهما معا ان يقع الشك
واذا كان في احديهما فقس الكمية بالكيفية واعمل بحسب ذلك في جميع الحميات الحادة والمزمنة والجراحات وساير
الامراض جميع ما رايت اعراضه وصعوبته اسرع وبادر الى ذلك فهو اقصر من المرض وتقدم النوايب ابدا خاص بالحميات
القصيرة النوبة وبالضد ومتى كانت تزيد بعد ما كانت ادل على قصر المدة لان ذلك سرعة حركة وكل سريع الحركة الى
التمام قصير المدة من الحيوان والنبات وغيره وقد يتفقد جميع الادوار حتى تقاس كل دور بما تقدمه ويوخذ منه استدلال
السادسة من الثالثة من كتاب ابيديميا قال اذا كان المرض لا ينهك البدن ولا ينهز الوحيد سريعا ولا يسقط القوة فانه مرض
يطول وبالضد ولا ينهز ما دام الرهيف سريعا الاولى من السادسة ما كان من الحميات معه نافض شديد فليس يمكن ان
يبلغ منتهاه حتى يسكن النافض قال جالينوس ينتفع بهذا خاصة في تعرف منتهى الربع فانه لا يبلغ منتهاها والنافض

الذي فيها لم ينقص شيئا فليس يبلغ الربع منتهاه دون ان يخف الناقض وكذلك في الحميات البلغمية لي ولم يذكر الغب اليهودي

قال الحميات ما دامت فيه بينة نحو لا يتبدل اوقاتها فاذا نضجت بغير اوقات النوايب واي حماه بغير وقت نوايبه سريعا

فهو ضعيف وبالضد شمعون قال حمى يوم اخرها اربعة ايام والغب اربعة عشر يوما والمحرقة شدتها في كل ثلثة ايام

سبع ساعات الى اثني عشر ساعة ومدتها اسرع والربع الخالص مدتها فصل من فصول السنة والبلغمية الخالصة ٤٥

واللازمة منها عشرون يوما وهو نوحي الى اربعة عشر يوما والسل الى ان يموت اشهر كثيرة والمطبطاوس الخالصة

التي يشتد في الغب مرتين ٤٥ يوما وحمى الورم الى ان يجمع ويبرا ابيذيميا الثامنة من سادسة قال يدل على ظهور

المرض النبض العظيم القوي والوجه السمين الغير الحايل والشراسيف الغير الضامرة لي لان هذا يدل على التحلل اليسير

قليل السادسة ما دام الناقض قويا فان المادة التي منها يحمى لم ينضج ولم يبلغ الحمى الربع منتهاه فاذا سكن بعض السكون دل على ان منتهى الربع

قريب لي لان الناقض انما يكون من قبل الخلط البارد التي فاذا قل مقداره دل على قلة الخلط وانه قد تحلل اكثره او نضج لي رايت ابدا

طول الحميات بحسب طول الناقض حتى ان الحميات التي لا ناقض فيها اقصرها وهذا هو مبتدي يسجني فانم المعنى اغلوقن اذا رايت

للحمى اللازمة في الثالث هيجان ازيد ولم تر في البول والبراز شيا من النضج فلا يكون فيها بحران في السابع ونحوه فان كانت الحال

في الرابع مثل ذلك ورايت الحمى كانها باطنة مدفونة ورايت الوجه وساير البدن كله غير ضامر فاعلم ان هذه تلبث زمانا طويلا

قال الحمى الغب الخالصة لا بدان يظهر فيها في الثالث والرابع دليل يدل على نضج واما غير الخالصة التي حدتها قليلة ونوبتها

طويلة وفيها من البلغم مزاج كثير فقد رايت ما يبقى فصلا وفصليتين واذا اختلطت الصفرا في البلغمية واحدث تفرطها

فاذا اختلطت البلغم الصفرا اطولها جوامع اغلوقن قال الغب اقصر من النايبة منتهى والبلغمية اطول منه والربع

اطول والتي يجتمع فيها الحر والبرد في حالة واحدة الا ان يكون بحرقة ابعد منتهى ويقصر وقت الحمى في جميع الاشيا الحرارة

ورطبة البرودة او الرطوبة كلما كانت النوايب اقوى واسرع دل على ان المنتهى اقرب وبالضد ودلايل النضج اذا ظهرت

تدل على قرب المنتهى فاذا تاخرت على بعده وطول المرض قال ويستدل على جميع الحميات ناسه كانت او مفترة بل يطول

او يقصر بالبول والرجيع وهيئة البدن ومقدار الحرارة وحركتها والنبض واسباب الملاسمة فانه ان كانت علامات

النضج في اول العلة في البول والبراز قصرت وان تاخرت طال وان كان البدن غير ضامر ولا كثير التحلل وكان صلبا

مكثر اللحم طال وبالضد وان كانت ساكنة مندفنة الحرارة شديدة لذاعة قصر وبالضد اذا كان صغيرا بطيا كثير

الاختلاف وان كان صفا او نزا جاحدا او مهنه قصر والاطال قال ويستدل على المعرقة خاصة بمنزلة الغب

تطول او يقصر مع هذه الاشيا بالناقض من طول النوبة ومن العروة فان الناقض ان كانت معه بعدة شديدة

قصرت وان فقدتها طال وان قصرت مدة الناقض قصر الحمى والعرق وان كان عرقها اسرعت قلع الحمى وبالضد

قال حمى الربع خاصة ما لم شيئا الناقض فانه لم ينضج وهو مبتدي واشتداد الناقض في هذه وفي البلغمية

الناقض

17

شديدا بالمنتهى قال ابن ماسويه زمان الصعود اربعة عشرون يوما من كتاب الدلايل لابن ماسويه قال زمان الامراض

هي في الامراض التي مع مادة ابين واوضح الامراض الحادة المقالة الاولى حين تبرد الاطراف وتنقص الحرارة الى الجوف ابتدا وحين

تقل الحرارة في الجوف ابتدا النوبة وحين تقل الحرارة في الجوف وتعل الرجل تسخن فذلك الانحطاط قال الامراض التي هي اخف اعم نضجا

وبلوغا وعلامتها في ذات الجنب والرية وما خرج النفث وبطوه وعسره فانه متى كان النفث اعسر واكثر كان البحران اسهل واسرع

وفي ذات الكبد والطحال والامعاء والمعدة اعتقال الطبيعة حتى لا يبرز منها شيء ويكون ما يبرز يسيرا ويكون الاثقال التي

يخرج يابسة صلبة معرة واما الحميات فشدة يبس اللسان وقحل الجلد وكذلك يكون في العين رمد لا يسيل منه شيء سنة او بعد

سيلانه وعلل الدماغ ايضا اذا لم يستفرغ بالمنخرين والحنك وبالجملة فالدليل على المرض احتباس اصحاب الفضول واشباهه من الخروج

لي هذا كله يدل بعسر النضج وطول الامل الثالثة من الامراض الحادة قال جدا لانها في علل الصدر والرية منع النضج سواء

وجد النضج مع النفث لانه ساعة ينضج هذه العلل تبدوا بالنفث واذا بدوا استفرغوا ما يحتاجون الى نفثه لم يمكن البتة

ان تتزيد مرضهم لا في جوهره ولا في الاعراض اللاحقة له المقالة الرابعة من الفصول قال اذا كان يحدث في البدن نوايب

مختلفة وكان البدن يبرد مرة ويسخن اخرى ويتلون بلون ثم يتغير دل على المرض لانه يدل على ان المرض من انواع مختلفة وكذلك هو

ابطا نضجا لي فمتى رايت في المرض ابوال او ضروب من البراز والعرق او ملون البدن لونا بعد لون فانه طويل لانه ينذر باخلاط

كثيرة مختلفة قال العرق البارد يندر ويطول واي مرض ما هو حادا اذا كان مزمنا انه يطول فان نوايبه تكل حتى يصير لا صعب منها

في الارواح لي على ما رايت في المقالة الاولى من الحميات الرسوب من العفن الذي في العروق بمنزلة المدة من الجراحات فكما ان تولد

المدة هو استتمام عمل الطبيعة وانحطاط المرض كذلك الرسوب الجيد هو دليل كمال النهاية وابتدا الانحطاط واقراره من باب

البول لتعلم ذلك من كتاب العلامات قال اذا حدث في الحمى اللازمة الدايمة قشعريرة لي ولم يعقبه عرق وكانت علامات

السلامة حاضرة فان الحمى الحادة تنتقل الى الغب والى البلغمية من كتاب الدلايل لا يخلو حمى من حميات تعد ان يكون بها يموت

العليل منها ان يظهر فيه الازمان الاربعة اما يحس ما يوجبه تزيد الاعراض وتنقصها الا من الحميات المطبقة ما لا يتبين اوقاتها

لانها يكون منذ ابتدائها الى انقضائها بحال واحدة من مقدار الاعراض لي في هذه بين الازمان من دلايل النضج قال

واما دلايل النضج في هذه فلا بد ان يكون او لا خفية ثم تظهر قليلا قليلا الى ان يكمل فيكون المرض وابتدا الانحطاط الرابعة

من كتاب الفصول المرض يطول اما لكثرة المادة واما لغلظها واما لبردها لي واما لكثافة البدن وبرد الزمان وضعف الحرارة

الغريزية فيعتمد كل هذه ليكون علمك بهذه لي مصلح من هذه المقالة اذا كان عرق كثير في عقب حمى نوبة ثم رايت النوبة الثانية

لم ينقص فيها ذلك لكن هي على ما كانت عليه في الشدة والمدة فاعلم ان المرض طويل لانه يدل على ان المادة كثيرة جدا وخاصة

ان دام ذلك نوايب على هذه الحال لي جملة ابواب معرفة زمان المرض بعدم النوايب وتاخرها وطولها وقصرها وشدة

الاعراض وخفتها ومقدار الفترات وخفتها وطولها وبكل ذلك تظهر وعلامات النضج او تاخرها وبضم اليه المرض وحال الزمان

والمزاج وما يحدث للعليل من العوارض يونني قال الحميات التي يعلم اعرف ازمانها الكلية من ازمانها الجزوية فان كانت ازمنته
الجزوية تتم سريعا اعني في نصف يوم فالمرض حاد جدا وينقضي في الرابع واقصاه السابع وان كان يتجاوز ذلك الى ان يبلغ اثنتي عشرة
ساعة جميع ازمنته فانه ياتي بحرانه في الاكثر دون الاربعة عشر فان امتددت الاوقات حتى ان الابتدا وحده او التزيد ياتي على
اكثر الليل والنهار فان مرضه مزمن فاما التي لا يعلم فلنعرفه من انحطاط العليل في سرعة انحطاطه ينذر بعده وسرعة النبض وقوته
وشدة الحرارة واحراقها لي وعظم الاعراض وسرعة اسقاط القوة قال الذين يحمون ببرد شديد لا يمكن ان ينتهي مرضهم وكلامهم
بحران قبل ان ينقضي ذلك البرد فانه ما دام النافض بحاله في الشدة فلم حضرتها المرض قال واذا كانت الحمى المطبقة مختلفة التزيد
ليس دايمة على حال واحدة لكنها تسرع قليلا في الاحايين ويسد فان مدتها اطول من الباقية بحاله وهذه اذا لم يظهر في الثالث نضج
في البول والبراز فانها لا تنقضي في السابع فان لم يظهر ذلك ولا في الرابع وبقيت حالها في الشدة ولم ينحط الوجه والجسد فان هذه
يطول بصاحبها من كتاب الدلايل دلايل ابتدا النوبة برد الاطراف وظاهر البدن وصغر النبض وضعفه وابطاؤه وتفاوته وتواتره
فان هذه دلايل غور الحرارة الى باطن البدن ودلايل التزيد يبتدي البدن بالسخونة ويستولي الحرارة والعطش والمنتهى ان يستولي
الحرارة على البدن كله بالسوية ويعظم النبض ويتواتر ويسرع وليس يدل الا الانحطاط انحلال الحرارة واقبال النبض الى الصغر والمعاودة
وبقاء القوة فيه بل يكون القوة ازيد قال واما في الورم الحار فما دام الدم لم ياخذ في السخونة والاستحالة فهو الابتدا
والوجع في هذه المدة اقل ويتزايد قليلا قليلا حتى اذا اخذ الدم يستحيل واشتد الوجع فلذلك التزيد الى ان ينقضي الوجع ويحدث
النضج التام واما في الرمد فما دامت الرطوبة لم ينضج ولم يغلظ فهي بعد كثيرة ولم يتولد منها بعد مض في العين فهو ابتدا واذا ابتدا
المرض يتولد وغلظت الرطوبة فذلك التزيد فاذا بلغت غايتها من الغلظ والبله فذلك اكثر لانه قد ابتدا النضج فاذا انتهت
فهو منتهى فاما الحميات الورمية فانها زمان المرض واما العفنية فان ما به يعرف من النضج في البول والاستواء في النبض
وذلك ان العفونة ما دامت تتزيد فالنبض يزداد اختلافا وبالضد والنضج ما دام يتزيد فالنبض يزداد استواء والاعراض
المستولية على الابتدا الجزوي هي اكثر واشد استيلاء على الابتدا الكلي اي من شدة الحرارة وعظم الاعراض وانقباض
العرق وكذلك فافهم في الباقية لي كانه يقول ما دام النافض قويا فالنبض مستقل فانه يدل على ابتدا وكذلك فافهم
في الباقية من شدة الاعراض ولينها وتقدم النوايب ومن النضج في البول لي النافض في اول الربع لسه ثم تقعب
اذا اعقبت الحمى ثم تلين ايضا وذلك وقت منتهاها وقد ذكرنا العلة فيه في باب الربع من مسايل الامراض الحادة
الامراض اليابسة اعسرها انا ويستدل عليها في الحميات بيبس اللسان وقحل الجلد وعسر النفث والبراز وفي الرمد يبس
العين وقلة ما يسيل منه في باب ذات الجنب والرية تقلل النفث وعسره الثانية من الاولى من ابيديميا
الامراض التي يتولد في مدة طويلة وخاصة من اسباب باردة رطبة لا تتحلل رويدا رويدا بل بزمن وتحلل ان تحللت شيئا بعد
شيء من كتاب الدلايل قال ما دامت العفونة في الحميات يزيد اختلافها حتى اذا ابدا النضج اقل يستوي ويزداد

الاستواء النضج قال واوقات الحميات التي عن الاورام في اوقات تلك الاورام قال الاوقات الكلية
من المرض شبيه بالجزوية فيكون الاعراض في الابتدا وكانها سعد فيه وكذلك حال النبض واما التلون في البول والحرارة
في جميع الجسد والاعراض الاخر لم تقبل تزيد ثم يصعب ثم ينحط قال والبراز في اول المرض يكون سيالا غير نضيج ثم يغلظ عند النضج
كالحال في البول جوامع اغلوقن لي على ما رايت تاخر دلايل النضج ولبث علامات المنتهى في نوايب كثيرة ينذر بطول
المرض وشدته قال وطول المرض وقت النافض في الغب ينذر بطول المرض وشدته ينذر بقصره وقلته بطوله
واتدقان الحرارة في الباطن ينذر بطول الحميات لي ليكن استدلالك بطول النوبة اذا زادت او كيفيتها
صارت اكثر رداءة وسمي بالتزيد لان الاول انما يكون لان الشيء الذي فيه العفن يزداد مادته والثاني على انه يزداد
رداءة فاما تقدم النوايب وتاخرها فلا تستقص به وحده البته دون الاخرى من زمان الاعراض قال
لا يمكن ان يقع الموت في الانحطاط لكنه يمكن ان يكون بالمريض مرضين او ثلثة فينحط منها واحد او اثنان و
يتلف في الباقي واحد النظر في ذلك وباد النظر فيه ان ينظر في حال الاعضاء الرئيسة الثلثة وما يتصل بها
وحال ساير الاعضاء وتفقد ساير الاعراض الدالة على الامراض باستقصاء فان بذلك يتعرف على ما يطلب مثال
ذلك ان انسانا به حميان احدهما صحبة لم اعرف في جميع بدنه والاخرى لورم صلب في كبده ففي هذه الحال تنضج
البول كما لو كان الحمى انما هي بورم لكن ان ظهر النضج وانحطاط بين في الحمى فتفقد الاعراض الكبدية لئلا ينحط فانه
يمكن هذه قاتلة للعليل آخر اري ان انسانا به حمى دق وغب فظهر النضج في البول فالامر فيه كالامر في الاول وبالجملة
فابحث اولا عن ان المرض واحد ام اكثر فان بذلك هلاك امرك فاذا رايت علامة انحطاط ما ثم لم يعقبه خف
فاما ان يكون تداخلات في الاستدلال واما ان يكون المرض غير بسيط وان كان يعقبه خف فلا تبالي به وان كان
مركبا لانه يدل على ان الذي ينحط ضعيف الكم الا ان يكون مبتديا بعد فتثبت في ذلك من مسايل الفصول
ليس شيء من الحميات الدايمة افضل من اللثقة وهي البلغمية الدايمة ثم شطر الغب لي تقدم الادوار وطول
النوايب وشدة الاعراض يدل بالجملة على تزيد المرض ثم يدل بعد ذلك قياس هذه الثلثة بعضها على بعض
على حركة المرض وان كانت النوبة الثالثة تقدمت قبل النوبة الاولى بوقت كثير وطالت اكثر من الاولى
فاشتدت اعراضها اكثر فانظر في النوبة الثالثة فان وجدته وقت تقدمه زايدا على مقدار وقت النوبة
الثانية اكثر ما تقدمت الثانية على الاولى وطالت اكثر من المقدار الذي به فضلت الثانية على الاولى
واشتدت اعراضها ايضا اكثرها اشتدت الثانية بالاضافة الاولى فان ذلك على ان حركة المرض
سريع بعد ذلك وان كانت نسبة النوبة الثالثة الى الثانية في هذه الاشيا متساوية فانه
يدل على ان حركة المرض متوسط في حركته وان كان ناقصا في هذه فان حركة المرض بطي وليست هذه الا

مرا

حمناهی الاشیاء الکلیة لانه قد یمکن ان یکون المرض فی جملته متزیدا وجهة حرکته متناقضة مثال ذلک ان یکون النوبة الثالثة
قد تقدمت الثانیة لکن بوقت اقل مما تقدمت به الثانیة للاولی وکذلک یکون النوبة الثالثة قد طالت اکثر من الثانیة
لکن مقدار ذلک مقدارا اقل مما طالت به الثانیة بالقیاس الی الاولی وکذلک فی شدة الاعراض والتقدم والطول
والشدة بالجملة تدل علی تزید المرض ونسبة مقادیر ذلک بعضها الی بعض تدل علی حرکة المرض بولس قال
ان زمان المرض یعلم من اربعة اشیاء من حرکة المرض وهیئة العلیل ونوع الحمی وحال النبض اما حرکة المرض فاذا
کانت ازمان نوبة واحدة مدیدة فی زمان حتی یکون دور کثیر فان المرض حاد جدا ولا یجاوز السابع وفی الاکثر
ینقضی فی الرابع عشر ودونها فان ابتدات ذلک حتی یکون ابتدا الحمی وتزیده یکون فی اکثر زمان النهار واللیل
فانه لیس بحاد واما التی لا نوایب لها المطبقة فانظر الی صنو وجه العلیل والی سرعة النبض وتواتره وعظمه وشدة
هذه یکون حدة المرض وبالضد الدلایل قال قد یکون من الحمیات حمیات متقدمة الادوار وذلک یکون لرقة المادة
لی جملة هذه اقصر وحمیات متاخرة الادوار بسبب غلظ مادتها الا ان فی هذه ایضا اذا قیست مقدار تقدمها فی وقت
تزید المرض الی مقدار مدة تقدمها فی سایر الاوقات لم تجدها متساویة وفی وقت انحطاطه متناقصة وکذلک الحال فی
المتاخرة الادوار وذلک اذا قست مقدار التاخر من النوایب فی وقت التزید الی مقدارها فی سایر اوقات المرض لم
تجدها متساویة لکنک تجدها فی الابتدا متساویة وفی تزیدها متنقصة وفی منتهاه متساویة وفی انحطاطه متزیدة
قال والاعراض التی یکون فی ابتدا النوایب الجزویة تجدها فی الابتدا الکلی اکثر وتجد التی یکون فی التزید
الجزوی فی وقت التزید الکلی اظهر واکثر والتی فی المنتهی الجزوی فی المنتهی الکلی تجده اقوی واغلب من غیرها و
التی یکون فی الانحطاط الجزوی نعنی الانحطاط الکلی قال والبراز قد یکون فی اوایل المرض سیالا ثم یغلظ
کلما تزید النضج کالحال فی البول لی مصلح علی ما فی الثالثة من البحران الذی یحتاج ان یعرف من المرض طبیعته
وعظمه وزمانه وحرکته وسخنته فطبیعة المرض یعرف من الاشیاء المقومة لذاته وهی التی یتم ایها تم صورته
کالحمی الحادة والنخس وضیق النفس والسعال فی ذات الجنب وعظمه یعرف من عظم هذه الاعراض فبقدرها
یکون عظم المرض ولیس عظم المرض رداته فانه قد یکون المرض عظیما ولیس بردی وزمانه فیعرف من نوع المرض اولا
ثم من قیاس الادوار والاعراض ومن علامات النضج من الاسباب الملتامة بعد کالسن والمهنة والبلد
والزمان والمزاج وجهة حرکته فیعرف من سرعة مبادرة الاعراض الی شدة التزید وبطوها لی جهة حرکة
المرض هی سرعة مبادرته ومروره فی الاوقات الی الاعراض اللاحقة ولذلک لیس حمی مما یقترا اسرع حرکة من
مطبقة من جنسها ومن المطبقات فما ظهرت فیه الاعراض القویة سریعا فهو اسرع حرکة جوامع اغلوقن دلایل النضج
اذا ظهرت سریعا فی اوایل المرض دلت علی سرعة انقضائه وان تاخرت دلت علی بطوه ودلایل عدم النضج یدل

علی طول المرض بات المریض ام عاش فی الجدری والحصبة والطواعین الیهودی قال الجدری الصغار المتقاربة الخفر قتالة والکبار المتبدد
سلیم قال متی ثار الجدری فلا تعالجه بالادویة الباردة فیحدر العضل لکن اسقه ماء الرازیانج وکرفس وسکر لیخرج من الجوف سریعا واسقه
یوم الرابع ماء الشعیر وماء العناب والسکر فان کان بطنه یابسا فلینه فی اول الامر بماء التمر هندی ونحوه واما فی اخر الامر فلا ولیکن خفیفة
طبیعته ما امکن قال ویغرغر ویمضمض بماء الرازیانج وسکر وشی من ماء زعفران وعصیر رمان لیلا یخرج فی فیه وحلقه والکحل
علی المرید او یکحل بماء الکسبرة او الکافور لیلا یخرج فی عینیه لی ینبغی ان یعالج داخل الانف لیلا یخرج فیه بالمامیثا والصندل
والخل واستنشاق الخل والماء فی الماء فانه یسلم وان استطلق بطنه فی آخر الامر فاعطه اقراص حماض واطعمه دراج بحب رمان
وحصرم وان اشتکی حلقه فالعقه ربه واذا کان السابع فلطخه بماء ورد وملح وشی من زعفران ثم بعد ذلک فاطله بالورد
والصندل او العدس وشی من کافور واجعل اغذیتهم خفیفة مطفیة یابسة فان کان شتاء فلا یفارق وقود الطرفا ر
واذا نضج الجدری فنومهم علی دقیق الارز ودقیق الجاورس او دقیق الشعیر او الباقلی محشوة مضربة ومخدة فانه یجفف سریعا
والاخضر فانه قاتل واذا نضج الجدری فنومه علی دقیق الارز ودخنه بورق الاس او ورق الزیتون فانه یجففه ویدیسقه
الحدث من الاطبا البین المحض واعرف علاماته الجیدة والردیة من علامات الامراض الحادة الاختصارات قال الجدری
والحصبة من جنس الامراض الحادة ویحدثان ابدا مع هبوب الجنات الکثیرة وخاصة ان هبت فی الصیف وبعقب اخراج الدم کثیرا
لی علی ما رایت بالتجربة علامات الحصبة والجدری حمی لازمة وتفزع فی النوم وحمرة وحکة فی الانف ووجع الظهر وشدة
التثاوب والتمطی الدایم واستحال اللون السامی قال اذا کان فی الحمی اللازمة حمرة فی العینین والوجنتین وحکة فی الانف
وثقل فی الراس فان جدیرا ان یظهر او حصبة فاذا ظهر الجدری فاحمل بخروجه سرعة لیلا یبنا له خفقان موت سریع فاسقهم هذا
یوخذ لک مغول خمسة دراهم عدس مقشر سبعة دراهم کثیرا ملثه یطبخ بنصف رطل ماء حتی یبقی النصف ویسقی ولیحذر البطن
بعد الاسبوع الاول واجعل الاغذیة ممسکة کالعدس بماء الرمان والخل واذا احتجت کله فانقطی الاشنان والطرفا والبلوط والکرم
وفی الصیف لا یحتاج الی وقود لی یمکن بخار البیت بالصندل واوراق اطراف الاس والخلاف وورق الرمان واذا ابدا یجف فالطخه
بدقیق الارز والجاورس من الزعفران لی هذا الطخه لذهاب الاثر وینبغی ان یستعمل فی الوجه اکثر ویجعل فی الانف الشمع والدهن
ان ما دی ما یظهر فیه وفی الفم البهاماتی وهما یعین علی ظهور الجدری خمسة تینات صوسیعه دراهم عدس قشر ثلثة دراهم لک
ملثه کثیرة بزر رازیانج یطبخ برطل ونصف ماء رفان هذا یسرع خروجه ویمنع ان یکون خفقان وحرارة فی نواحی القلب والصدر
لی للسن اطبار ما فی الجوف خاصة من المخ قال دوا یظهر الجدری بسهولة ویسکن ویبقی فی ابتدائه کما یبدا وهو هذا
خمس تینات بخض کبار وعدس مقشر سبعة یطبخ برطل ونصف ماء حتی یبقی ربع رطل ویذاف فیه زعفران ربع درهم ویشرب
علی الریق وعند النوم مثله ابن ماسویه قال اذا رایت الودشکین کلما سع فی البدن عرض للمریض عطش وکرب وسیح بطنه
حتی انه صوت کان کالطبل فانه میت قال علامات الجدری ان یکون مع الحمی اللازمة حمرة فی العینین وفی النوم اضطراب قال ح

فاقبل على العين فاكحلها بما قد نقع فيها سماق لئلا يخرج في العين شي **لى** استعمل شياف السماق والجلنار المحلول بماء الورد لتقوى العين وكل

جدري يكون بعقب حمى فهو اسلم مما يجي الحمى بعده وعلامات الحصبة ان يعلظ ويحمر الوجنتين وتجد الوجع في الحنجرة والصدر ويخط اللسان ويتغير

الاصابع ويحمر العينان ويدمع ويهيج التهوع فاذا رايت هذه فانه سيظهر الحصبة والحصبة تخرج مرة والجدري شيا بعد شي والحصبة الحمراء

والبنفسجية ردية وخاصة ان تخايلت بعسر فانه سيغشى عليه ويقتل سريعا والجدري الذي يسود لونه ويحف ولا يتقيح ولا يكون صليبا

ولا يمتلئ فانه يورث الغشي وهو قاتل وما كان من الجدري رطبا جدا دخانه يرتفع الآسي ويعدها الى التقشب فحكه بالماء وطليها

بالقروح او تحك حرقا بالجلاب وطليه والمرداسنج منه فيها اثره **لى** دهن الفستق يذهب اثر الجدري البتة **مجرد**

علامات الطاعون قال اذا احمرت العين والوجه في حمى الدم وثقل البدن والراس واحتك المنخران وحار العطاس والنوم والكرب

فانه يدل على جدري فاتق في العين كحلا محكوكا بماء المطر او بالكزبرة اذا عصرت في العين شحم الرمان او الخل بالنقط الابيض او احمر

ما يسرع اخراجه بطبخ ستة دراهم وكثيرا ثلثة دراهم يطبخ بنصف رطل ماء حتى يبقى النصف ويسقى منه فانه يسرع خروجه ويكون

الطعام عدسا مقشرا بماء الرمان والفاكهة القابضة **الطبري** المرء اذا اكتحل بدم في يوم ظهور الجدري والحصبة قوي الحدقة

وحفظها واذاب غلظها **اهرن** الطواعين ودم حار يظهر في الاربيات والاباط ويقتل في اربعة ايام او في خمسة والطاعون الوردي

اسود والطاعون الاحمر على انه ربما قبل ولا يكاد ينجو من الاسود والاخضر احد وكذلك الجدري والحصبة وساير ما شور بما كان

منه اسود واخضر فانه في الغاية من الرداءة والاصفر ردي ولكنه دونهما والاحمر والابيض سليمان قال والجدري والورشكين

ونحوها كلها يكون من الدم الردي المحرق بالمرة قال واذا احتمل العليل ارسال الدم فلا شي في علاج الطاعون ابلغ منه وطلى

بعد بالطين الارمني واسقه منه بالماء البارد فانه جيد علامات الجدري والحصبة للحمى الحادة من اول الابتداء مع صداع وحمرة

في العين واكثرها يظهر في اليوم الثالث من ابتداء الحمى وربما ثار من اول يوم وفي الثاني وافضل العلامات على السلامة منها ان تثور في

الثالث او في وقت يكون الحمى قد كلت وبالضد او ثارت في اول يوم وفي شدة الحمى والوهم **لى** حميات الجدري مطبقة واكثرها بعرض

للصبيان فاذا رايته قد ثار فلا يعطيه الاشيا المطفية لكن اسقه الرازيانج والكرفس حتى يثور ويخرج من الجوف **لى** قبل ان

يتبين آثار الثور ان يحوتان يفصده فاذا فات وظهرت فلا قال وليمسك في فمه طبيخ العدس والورد والكحل عينيه بالاثمد

والكافور لئلا يخرج في فيه وحلقه وعينه والتي علاج البنفسجي غاية القوة فلا يخرج فيه شي البتة ومن يعتقد خروج الجدري

قطر في العين كحلا محكوكا بماء الكزبرة اليابسة المنقعة في ماء السماق المصفى مع شي من كافور او محكوك بماء الورد والخل في

خروج الجدري بسرعة بلا خفقان ولا غشي ولا اضطراب ان ياخذ من الملك خمسة دراهم ومن العدس المقشر المقلو سبعة ومن

الكثيرا ثلثة دراهم يطبخ بنصف رطل ماء حتى يبقى النصف ويسقى والطعام ماش مقشر وبقول ولين البطن الى الاسبوع بماء الفواكه ومن

ماء الشعير ما دامت حدة وبعد الاسبوع وفي اخر الامر احذر ان يسقى شيا بلبن لانه يكون في آخر هذا المرض اختلاف وقروح الامعاء

فاجعل الغذاء عدسا مقشرا مطبوخا بماء الرمان وفي الشراب عقيد الطرثوث والبلوط والكرم فاذا بدا الجدري يجف فلطخه بدهن الاورد

والحنا وورس مع شي من الزعفران بماء الورد برشه وان خرج في الانف او الفم واصبح فقطر في الانف دهن بنفسج ومولم يمض كثيرا او اجعل

في الانف لعاب بزر قطونا واسقه اقراص الحماض وغذه بالسويق والرمان ولا ياكل فروج دون ان يسكن الحمى البتة ويجب الجدري

وسن قشوره فلا يقربه دهنا الا في اوله ولا في آخره في الاول يمنع خروج الجدري وفي الاخر يفيد القروح **سرابيون** قال

اذا بدت امارات الجدري فابدا بالفصد فان لم يكن فالحجامة ان كانت ضعيفة فان بدا وجعا بالعين واذا خرج فاسقه ماء الشعير

بعدس مقشر مطبوخ قبل ان يظهر في العين جدري قطر فيه ماء ورد قد طبخ فيه سماق او ماء شحم الرمان فان ظهر في العين جدريا فقطر فيه

كحلا قد حككته بماء الكزبرة الرطبة او بماء كزبرة يابسة قد طبخت بماء المطر واسقه طبيخ الملك والعدس والتين يسرع الخروج ولا تدعه

يتروح ولا تعد حتى يبطل الحمى ويخرج الحمى البتة ويخف الجدري واجعل غذاه الماش والعدس والبقول **ادوية مفردة** ويذهب آثار الجدري

العسل الباقلي الطين الحفيف شحم الحمار خشب الخلاف المحكوك العظام اليابسة اصول القصب المجفف اشنان مربى في بزر البطيخ بزر البطيخ المجفف

مرداسنج والزعفران زبد البحر بياض البيض ماء الشعير دهن السوسن الورد والاس الكندر الصابون سكر طبرزد فتات الوز حلو وقسط

حلو غير مر دق كثرة استعمال الحمام وشربه بماء الرمان الحلو وادمانه **ابن ماسويه في آثار الجدري عجيب** نورة عتيق بيض وعظام محرق عشرة عشرة

اصول القصب اليابس عشرون درهما خزف جديد عشرة دراهم فقاعة ترمس خمسة بزر بطيخ عشرة ارز مغسول عشرة حمص عشرة

حب البان خمسة قسط زراوند طويل خمسة يطلى بماء الشعير وماء البطيخ ويغسل من غد بطبيخ البنفسج والشعير **قريطون لآثار الجدري**

عظام بالية اصول القصب الفارسي خزف جديد العهد بلاتون فقاع ترمس بزر بطيخ حمص ارز مغسول حب البان قسط يطلى بماء البطيخ

لى طلاء سادح مسهل بزر بطيخ مقشر ولوز حلو مقشر ودقيق الارز والحمص وعظام بالية ومرداسنج مربى بماء البطيخ او بماء الشعير ايضا

مجرد على ما ر والمحافظة وجع جدا لانه كان بعد بهوه والاجود ان يجفف اذا احتيج اليه بكافور كثير يلقى في الماء ورد وينوم العليل

الجاورس على ورق الخلاف وعلى الورد اليابس والطرح والصندل في الصيف اذا كانت حرارة شديدة بكلاس وتوقد الطرفاء

بورق الآس وورق الخلاف **لى** والاجود قبل ان يخرج الجدري ان يقطر في العين ماء ورد وكافور او سماق وشحم الرمان ونحوه

فان خرج فيه شي فالكحل المحكوك بماء الورد مع الكزبرة مع الكافور والمري يمنع ايضا ان يخرج في العين شيا ولكن بسط ماء حل

لى الدهن يحتاج اليه ضرورة اذا صارت مواضع الجدري خشكريشات فانه نافع جدا لانه يسقطها بسرعة فاما قبل ذلك فلا

وفي هذا او اشد بعينه يستعمل لا لغيره وهو بالغ النفع هاهنا بعد ان يكون قد جفت جفافا محكما **لى** الجدري هو بعض البحارين فلذلك

لا ينبغي ان يمنع نفوذه لانه مثل منع البحران البحار فان يرجع الى عضو شريف فلذلك اذا رايت امارات الجدري فاعلم ان يميل الطبيعة الى نفض

الخلط الى ظاهر البدن فكن معينا له على ذلك بالاشيا التي ترطب والموضع ان لا يكون باردا جدا فانه يمنع ان ينبذ لانه يسد سطح

البدن وينبغي ان تنظر لمن يكون هذا البحران في الصبيان خاصة فاذا ظهر الجدري بعد النضج في يوم بحوري فانه صالح وان ظهر

قبل النضج او في يوم ردي فانه قاتل واشره ما ثار في السادس او في الثاني ولم يخف به الحمى **لى** الناس يستعملون في تجفيف الجدري

ورق السوسن البتة يجفف تجفيفا بالغا والماء والملح ابلغ منه اذا لم يكن العليل يلذعه جدا فان كانت كبارا او كان يلذعه كان تجفيفه

لحم احمر ولا
والدهن لتقلع الخشكريشات لا بد منه والمرهم الاحمر جيد لتقلع القروح الذي يبقى اثر الجدري ورايت العامة يطعمون
العليل كما يبدو به الجدري عركنا يفعل العامة وهو خطر جدا بل خطا لي جربت فلم اجد اشر من شرب ماء الثلج والفصد والحقنة وقد
بدأ الجدري ويحتاج ان يسقي ماء الجبن بارد ويكون في هواء غير بارد ورايت من يفعل ذلك يعرض له خفقان وغشي شديد
المعج كان جدري صغار اصليا ثولولي ولم يكن بأسود لكنه كان معه شيء يعني ولهيب في البطن شديد فماتت واكثرهم يموتون
اذا غشي عليهم مرات واشبه ضيق النفس وبرودة الاطراف وذلك يكون اذا بعد وغار الجدري الى داخل وبثر الجدري يشبه الحصبة
حتى انه قال الطبيب انه حصبة فيحذر بعد ذلك وجدت الفرق بينهما ان الحصبة انما يكون حمرة نقط في وسط الجلد
وليس لها عمق ابتداء اعني سولا وعلوا والجدري يكون كما يبدو مستديرا وله شوا فاجد التوقي في ذلك وان اشتبه عليك
فلا تحكم الا بعد هذه الحالة بيوم او يومين فانه ما لم يظهر نتو ليس يجب بان يحكم انه جدري طلا يذهب آثار الجدري مجرب
دقيق الحمص عشرة دراهم دقيق الترمس سم تم قسط حلو مرداسنج مسحوق درهم حجر الفلفل يطله بماء الشعير اسحق بن حنين ينبغي ان يبادر
كما يتواتر البثور باخراج الدم اما بفصد او حجامة ويكثر اخراجه ما امكن حتى يعلو عليه ولو بماء الشعير وماء سويق الشعير
ان كان بطنه لا سيما في الحصبة فان اللبن يتبعها كثيرا واجتنب كل حلو غليظ مسيح دواء يذهب آثار الجدري نشا الحنطة
لوز مقشر من قشره جزوان بالسوية قسط حلو نصف جزو واصل العصب اربعة اجزاء بزر بطيخ غير مقشر باقلي مقشر ثلثة اجزاء
منهما بالسوية شعير ثلثة اجزاء زعفران ثلثه جزو ينخل بحريره ويطلى بريشه ويترك ليله ويغسل من غد بماء قد طبخ فيه بابونج
واكليل الملك وشي ان شاء الله لي وجدت من العلامات الخاصة بالجدري الحمى المطبقة ووجع الحلق وان يكون
اشد الحمى مع وجع الظهر وبيتعد وينبغي ان ينظر في امر الفصد ويحور وقته جورجس قال الحصبة يكون من دم
يخالطه صفرا كثيرة والجدري من دم فيه غلظ ورطوبة كثيرة فلذلك يكون الجدري مع رطوبة ويكون الحصبة يابسة
ويعرض على الاكثر في الخريف اذا لم يكن شماليا ولم يكن فيه امطار لكن يكون الهواء فيه كدرا غباريا مظلما والجنوب دائما
وعلاماته حمى مطبقة وصداع ووجع الظهر وثقل الراس وحمرة العين ووجع في الحلق والصدر ويبس في الفم ونواق غليظ
وحكة وعطاس في الانف ويكون الوجه ممتليا وتحب النفس ويعرض الغشي وسقوط الشهوة وتمدد في الجلد وتفزع في
النوم والجيد ما يكون صرانه وما تخلص به الرعاف واذا كان مع الحصبة والجدري رديان يكون بنفسجيا او اسود
ويظهر مرة ويبطي اخرى ويعرض مع ذلك غم شديد وبحة في الصوت وتغير في العقل فاهرب منه والجدري الناس
الذي لا يجتمع رطوبة لكنه ثوالي وينشق الجلد ويكون ذلك الشق شديد اليبس ثم تتبع ذلك غم شديد ونفس
ردي واختلاط العقل وذهاب الصوت فانه قاتل وقد يكون جدري كبار في جوفه جدري صغار يسمى المضاعف
والذي يذهب آثاره اصول القصب ومحار خشب الحلاوى والمرتك المبيض لي في المقالة الاولى من قاطاجانس
مرهم لاشياء كثيرة تصغر ثم يقول للجدري فنعلم من ذلك ان جالينوس قد عرف الجدري وذكره ايضا في

المقالة الثانية فقال مرهم ينفع اللاعر والجدري وهذا المرهم عمله اندروماخس وهو اقدم من جالينوس
وقد قال جالينوس في الرابعة من طيماوس ان القدماء كانوا يوقعون اسم الفلغموني على كل شيء
ملتهب فيه الحرارة مثل الحمرة والجدري والحمى وهذه الامراض عندهم يتولد من المرار وذكره في كتاب
النبض وذكره في منافع الاعضاء في اول المقالة التاسعة فقال الفضول التي لا يستحيل الى الدم بعفن
الى طول الايام وبعد حتى يتولد منها الحصبة والحمرة والجدري لي تفقدت فوجدت الجدري رداءة
بمقدار رداءة النفس وبحة الصوت واكثرهم يموتون اختناقا ولذلك ارى ان يعمل على الحلق وتعاهده
واما في اول الامر فبالقابضة وفي آخر الامر بالملينة والمحللة المارستان تجارب في الجدري
والحصبة يفصد قبل اليوم الرابع وبعده وبعده وبالجملة قبل ان يثور كله فاذا ثار كله فلا يحتاج الى الفصد
لكن يدع حتى يبقى على القوة اللهم الا ان يقدر ان المادة كثيرة جدا فيفصد ليخف عن الطبيعة قليلا لي
كل من يموت في هذا المرض يكون موته لكثرة غلبة المادة وانه لا يكون في وسع الطبيعة ان تقبض جميعها الى
الجلد واما احب ان احدس في ابتدائها عروق الانف فاني رايت من يرعف سلم منه اكثر ولانه اكثر ما يكون
بالصبيان ولا يسهل بالفصد واذا رايت الخريف جافا يابسا والشتاء خاصة فانظر الجدري الى ان يكثر المطر
لي ينبغي ان يدثر صاحب الجدري في وقت خروجه جيدا ويوقى البرد بالثياب ويتنشق هواء باردا فان كان
وان كان صيفا فلا يدخل الخيش بل يكون في مكان يرتوي الا ان يصيبه غشي فان ناله غشي يكون بدنه فيها عرقا ثم
يدخل الخيش ويشم الصندل والماء ورد والكافور ولا يتروح تروحا شديدا حتى يظهر كله ولا يفصد بعد ظهوره البتة
الا ان يكون المادة كثيرة جدا الا ان الفصد يجره الى داخل ويبلد عمل الطبيعة وهو بحران ماسرجويه الذي يمنع ان يخرج
جدري في العين وان كان قد خرج شيء حلله ومنع من غيره الذي لا حل فيه ابن ماسويه رب الريباس ورب الحصرم
ورب حماض الاترج نافعة من الجدري والحصبة والطواعين لقمعها حدة الصفراء وبطفية الدم لي اول ما تبتدئ
الجدري وكان قد بلغ فيقطر فيه الكحل لان ذلك الوقت يخاف النتو والاجود اذا كان مخوفا ان يقطر فيه شياف النتو
المتخذ من الكحل والشادنة والاقاقيا والدهن الذي لا يحتاج اليه البتة الا اذا جفت القروح ليسقط الخشكريشة
فاما ما دام لم يجف فانه شر ما يكون لانه يمنع التحلل ويحدث خفقان وغشي وقد اتفق على هذا الحدث من الاطباء
لي قد رايت حصبة بالمحموم بعد السابع ولم يكن معها شيء من علامات الجدري والحصبة غير غم شديد دائم
كان يجده بالمحموم من غير غشي فاذا رايت الحمى الدائمة بحم وكرب وقلق شديد دائم فاعلم انه اخص العلامات
بالحصبة وح لا تبرد ظاهر البدن البتة الرابعة من النبض قال الدم يتعفن في الاورام الحادة والجدري
الجدري والاكلة ونحوها التاسعة من منافع الاعضاء قال الفضول الباقية من الاغذية مما تستحيل الى الدم ويبقى في الاعضاء

تعفنا ويحدث على الايام حتى يولد الحمرة والجدري والساعية لى قد ذكر جالينوس الجدري وترك علاجه خاص لم يدل على انه يرى انه نوع
من البحران لى اوجعهم ظهورهم ولم يكن بهم شي آخر من علامات الجدري البتة بل كان بعضهم به اسهال وبعضهم قي ويحد انفه وحمله فلا
شي اخص بالجدري من وجع الظهر مع الحمى فاذا رايت ذلك في الربيع فثق بانه سيخرج جدري دون الحصبة فان الحصبة لا يكون معها وجع
الظهر والحسبان ذلك لشدة تمدد العرق الاجوف الممدود على فقار الصلب وفي الحصبة لا يتمدد لانها من رداة الدم بلا امتلاء
كثير اما الجدري فانه دم ليست كيفيته مفرطة الرداة بالاضافة الى الحصبة لى في الجدري فصول كثيرة يحتاج ان
يحد واذا استى لكن يسرع خروجه وهذا ينبغي ان ينظر فان كان تبعد ما يخرج سكن حرارة العرق فاعن على ذلك بالمسخنات او
ترك المطفئة القوية وان كان اللسان اسود والحرارة زايدة فلا يفعل ذلك واعمل بالحلوق الخوانيق يكثر معه نغرغر بالقوابض
وبعدا اذا اسود بالماء الحار وماء السكر وتد بحل البطن النضج بالماء الحار والبابونج والجدري الذي كانت داية راسه مدقوق
الى داخل ردي قاتل وقد رايت الشجرات ويخلص منه من هذا قوي ولا شي خير للجلى الذي يخرج عليه من الماء المحض والصبر
والزعفران وللعين من السماق والماء وورد خرج عليه بكر جدري كثير رديء ووجدناه وضيق حلقه ولم يبق شي من التطفية الا نعلناه
وتوسع الحلق فاقبل من الجدري حتى رجوناه ثم انه هاج به ضربان ووجع في ساقه عظيم جدا واسود ومات من شدة الوجع في يوم
واحد وعزمت على ان اشرط في ذلك الموضع فسقط قوته في ساعة واحدة حتى لم ارجوه البتة لكن على حال سال الدم من مواضع ورايت
جماعة خرج بهم جدري عظيم اصاب كلهم وجع الساق في آخر امرهم لى الملك انما يتقي في الجدري لتقوية الكبد الطبري قال اذا انفقا
الجدري فامسحه بدهن وملح ويقف في الشمس ساعة ثم يغتسل بماء قد طبخ فيه ورق آس ثم يبخرها بالطرفا ثم الطلاء بعد ثلثة ايام بطين ابيض وقيد
قليل ملح ودعه نصف يوم ثم اغسله بماء غسلت واذا كان في يوم الحصوف لس الاس بارض واذا انقرح جسده فابسط تحته الذريرة البيضا
بختيشوع علامات الجدري حمى مع حمرة الوجه والجدري شدة حمرة اللثة خاصة واذا بدا يبدو ان كان يحسا وكان كالحصف
فخصبه وعلاجها واحد فاسقه اذا بدا عشرة دراهم رب مع قيراط مسك كل يوم ان كان كثيرا والا فعلى قدر ذلك فاذا مضت ثلثة
فاسقه وردا منقوعا مع عدس مقشر اربعة الى دوهمان يطبخ بكرصين ما حتى يصير نصف رطل ويصفى ويجعل فيه سكر ويسقى على الريق
ثلثا واكثرهم قد مات ل الترهدي سوار فاذا انفقا فلتاخذ دهن سمسم ويلقى فيه شي من ملح العجين محرق ويمسح به جسده
ويقف في الشمس ساعة ثم يغسل بماء قد اغلي بورق الآس او ورد حلبا او قليل ملح ثم يبخر بورق الآس والطرفا وبعد يومين او ثلثة
من هذا فاطله بطين ابيض وشي من ملح ودعه عليه نصف يوم ثم اغسله بماء غلت اول مرة فاذا انحدر فاغسله وجففه
ثم اسحقه واجعل فيه شيئا من زعفران واطله ودعه نصف يوم وان تقرح جسده فافرش تحته الذريرة البيضا واذا ابدا يجف فمره يشرب
لبن اللقاح فان كان لا بطنه فاسقه سويق الشعير والارز مع صمغ وان يودم ويحصود ته وكان اللسان كثيرا او يودم في السابع فانه ميت
والاسود والشديد الحمرة علامة سوء الجدري والحصبة وما يشوره وسعوانه والرهكين سعان باب الاثر بول
الانسان العتيق ينفع الحصبة استخراجي ان ينقع السماق في ماء الورد ويكتحل به في الجدري تقوى الحدقة ويمنع ان يخرج فيها شي

دوا يظهر الجدري والحصبة واصناف البثور الى خارج تين حلو الى ب بلا عجم والك منقى من عدا نر كثيرا وزعفران وقد حمص
تعشره ويطبخ بالماء ويسقى من تذكرة عبدوس مجهول يذهب آثار الجدري عجيب ترمس حمص اسود صدف محرق محرق
يعجن بالماء ويطلى به الوجه وخذ شعيرا او بعر الغنم بالسوية تعمره ما يبس ثم دقه واعجنه بخل خمر واطله على اثر الجدري او خذ الماء
يكون في طلف العمل الذي يشوى فاجعله عليه فانه يسوي سطوحه ويقلع اثره او خذ شحم حمار بدهن ورد واطله ابن ماسويه
اذا كان مع الحمى الدايمة اللازمة حمرة في العين والوجه وثقل كثير في البدن والراس وحكة في المنخرين وعطاس ووجع ونخس
البدن كله فهذه علامات خروج الجدري فلتجعل اول عنايتك بالعين فاكحلها بماء السماق بماء ورد لئلا يخرج فيها شي
ومن بعد ظهور الجدري قطر في العين كحلا محكوكا بماء الكزبرة اليابسة المنقعة في الماء السخن المصفاة مع شي من كافور وروس اصل
في خروج الجدري بسرعة من غير خفقان ولا غثيان بان يسقى اللخمة درهم عدس مقشر مغسول عشرة دراهم كثيرا ثلثة دراهم
يطبخ بنصف رطل ما حتى يذهب النصف وتصفيه وتسقيه والطعام بما يطعم في الامراض الحادة وليلين البطن ان احتجت الى
ذلك في الاسبوع بماء الفواكه وبعد الاسبوع فلتحذر اسهال البطن وميل الطعام الى ما يعقل البطن لانه يعقب اسهال وفي الشاد
او قعد الطرفا والكرم والبلوط واذا رايت الجدري قد بدا يجف فالطخه بدقيق الارز والجاورس مع شي من زعفران بماء ورد
ويلطخ على الجيد بريشة وان خرج منه شي في الانف فقطر في الانف شمع ودهن بنفسج وكذلك في الفم ولا يطعمه الفروج حتى
ييبس الجدري ويسقى من اللحم اصلا ولا يدني من البدن دهنا بتة لا في اوله ولا آخره وفي اوله خاصة لانه يخاف ان يغوص الفروح
الى داخل ويمنع لها فيحدث خفقان وموت اليهودي اليني يكون الاصفر يدل على الصفرا والاحمر والاسود يدل على شدة احتراق الدم
وهو قاتل وكذلك الجدري اذا بدت لحمى بحرارة وصداع ووجع الحلق مع سعال واحمرار الوجه وعطاس وحكة في الانف وعرق البدن فانه
سيخرج جدري في الاكثر في اليوم الثالث اذا لانت الحمى وربما انا رمن اول اليوم والثاني والحصبة اقل من الجدري والجدري اضر على العين
والصغار المتقاربة ارى الكحل باللبن ثم يكحل الليه كافور وفي اليوم السابع ملحم بماء وملح وشي من زعفران ثم اطلهم بعد ذلك بورد
وصندل وعدس وشي من كافور ولا يسقي في اول العلة شيئا باردا فسلذا الفضل ويمنعه ان يخرج بسرعة لكن اسقه ماء ارز بانج وماء
كرفس وسكر ليخرج بسرعة من جوفه ويتمضمض بماء رمان لئلا يشتكي حلقه وفمه ولا يخرج فيه وبعد ان يولي فاسق اقراص حامض وكبد قطوريا
مغلوا وان اشتكى حلقه فاعط اللبن بدوقي الاشياء لا يغار قهم وتودا الطرفا ونومهم اذا امتلت ماعلى مضربه ملحمة محشوة بدقيق الارز
والذي يكون من الجدري بعقب الحمى اسلم مما كان بعده الحمى واما الحصبة فانه يغلظ البزاق ويحمر العين والوجه ويبس اللسان
ويتنفخ الاصداغ ويعرض لهم التهوع وخاصة اذا غابا دفعة وخاصة اذا كان مع غثيان وغشي فلتحذره والجدري الاسود
اليابس الكثير الذي يمتلي به الجلد فهو مثل الثواليل قاتل ويدخن الجدري الرطب بورق الآس ويطلى آثار الجدري بحكاك
اصل القصب بالماء وحكاك عود الخلاف ومرداسنج حورجس قال يكون الجدري والحصبة ما دام لم يخرج الدم
وفسد واحترق واكثر ذلك اذا ساعده هواء جنوبي ويتقدمه حمى حادة مع صداع شديد وثقل واحمرار الوجه وسعله

وملس اللسان والريق وانتفاخ عروق الوجه كلها ويكون الريق غليظا لزجا ويعرض حكة في الانف وعطاس والحمرة في العين مع حكة
ودمعة وبهج الوجه ويخبث النفس ويهيج الغثي والقي وتقل الشهوة وثقل في الجسد كله فاذا رايت هذه او بعضها فستظهر
جدري او حصبة وربما ظهر والحمى صعبة ويكون اضعف واشد لاشتعاله وربما ظهر وقد خفت الحمى والحصبة اقل الطر ان
لا تعالج هولاء بالمبردات بشدة فلانه بلاء عظيم قاتل لكن ان شاء فاسقهم عصير الرازيانج والكرفس والهندبا وان كان الزمان
حار فاسقهم ماء الشعير والعدس والبطيخ والرمان ونحوه ليمسك في فيه كل يوم عصير الرازيانج بزعفران وسكر طبرزد
وصب في عينه مرارا لئلا ينقص ماء العين والكحل بالاثمد وكافور وادمه الحموضة والملوحة والكوامخ لئلا يهيج به سعال
او عطش وكذلك الجلاب لئلا ينطلق بطنه وان انطلق فاسقه رب الآس ورب السفرجل بماء بارد واقراص الطباشير
فان رعف فنو بحران جيد له واذا رايت البنفسجية والخضرة قد غابت بغتة الى داخل الجسد فاعلم انه سيغشى على
المريض ويموت والجدري الصغار اليابس المتقارب الذي لا ياخذ الماء سريعا ولا ياخذ الصلب مثل الثواليل التي
تستقي ويجف ويعرض معه غشي واختلاط عقل قال والذي يكون شديد الرطوبة فنومه على فراش مهلهل محشو بدقيق
الارز والجاورس وتبخره بورق الآس وورق الزيتون اليابس فاذا مس القروح فكفنا اصل القصب او عود الخلاف
بماء وطلينا هاهنا داسيح مغسول لئلا يكون لها اثر اطهورسفس قال وسخ كوارات العسل اذا خلط مع شعير ووضع على
الجدري فضها اهرن قال اسلمها الابيض والاحمر واردأها الاسود ثم الاخضر ثم بعده الاصفر فاذا رايت تبادر
الجدري والحصبة وقد كانت الحمى فانه علامة السلامة واذا كان في عنفوان الحمى فانه يهلك قال واذا علمت ان الجدري
قد بدا فسوفا يا لسان تسقى دواء باردا فيرجع في الجوف لكن اسق الرازيانج والكرفس لشو من الحوف ويتمضمض في فيه
بطبيخ العدس والسماق لئلا يخرج في فيه وحلقه فيوذيه قال اذا ابلغ الجدري فنومه على دقيق الارز ودخنه بالآس
وبورق الزيتون فانه يجففه لي الجدري يكون من غليان يحدث للدم عندما يريد ان ينقلب من الطفولية الى الشباب
ويحدث فيه الحرارة القوية السهولية وهذا اذا كان صلاح حال المزاج وربما حدث مرتين وثلث والا فواحدة ولابد ان
تغير كل دم طفل الى هذا الحال ولذلك هو في الذكورة اكثر ينبغي ان يحرس الصبي المستعد للجدري والحصبة في الربيع والشباب
من ان يحم حادة ويكون مده ويطعى ما امكن ويلطف غذاه ويكون بولده ما رقيقا ويجد ان يكاثف سطوح بدنه
الدلك والرياضة والحمام واما في الخريف والصيف فان الحاجة الى الاحتراس من ذلك اقل لانه لا يحتاج اليه البته لانه
يتحلل في الصيف من البدن شي كثير وفي الخريف الدم قليل المستعدين للجدري والحصبة من الصبيان الابيض الاحمر
الخصيب الاصهب الاشقر فاما النحيف الاسود فبعيد منه ابن سرابيون قال ان اجابت القوة فلا شي اجود من
للجدري من الفصد الى ان يغشى عليه والا فالحجامة وقطر في العين ماء السماق او ماء شحم الرمان فان بدا الجدري
يظهر فحينئذ فاسق طبيخ التين حتى يظهر كله واسق بعد ذلك ماء الشعير وعدس ولجعل الغذاء ماش ونحوه وفي الشتاء وقد

لهم الطرفا وحطب الكرم فاذا ابدا يجف فاطله بدقيق الارز والجاورس واصول القصب الفارسي والزعفران مسلوكا بماء ورد
في النبض قال جالينوس في المقالة الاولى من اصناف الحميات النبض الصلب يحدث اما من جمود حدث للبدن من برد او يبس
او تمدد او شي من جنس التشنج او من بعض الاورام الحادة او الصلبة فقط قال بالجملة فان صلابة النبض يكون اما بسبب تمدد واما قبل
جمود ويبس لي الجمود يفعله البرد القوي والتمدد يفعله الورم والجساوة والعلل المناسبة للورم الكاينة في العصب والتيبس يفعله
الاستفراغات كالذرب واختلاف الدم والهيضة والجوع الطويل والحميات المحرقة وبالجملة كل ما يجفف الاعضاء الاصلية من
كتاب العلامات النبض الذي يخص الابتداء صغير متكاثف والذي يخص الصعود سريع مختلف في العظم والذي يختص المنتهى عظيم
قوي والذي يخص الانحطاط سعي قال الا الحميات الحبشية فان هذه الحميات تجعل النبض صغيرا في كل الاوقات النبض بعد الطعام
اعظم واشد تواترا وقال فيه ايضا يعرض لمن اكثر من الطعام اذا نام ان يصغر الانبساط منه ويزيد الانقباض في الامرين جميعا وذلك
ان الحرارة تجتمع الى داخل كثيرا فيكثر فيه البخار الدخاني وعظم الانقباض انما يكون اما لكثرة الهوا الدخاني واما لرداءته وشوق
الطبيعة الى اخراجه ولذلك يصغر الانقباض في المشايخ لقلة الحرارة فيهم وكذلك يصغر الانقباض في جميع الاحوال والاسباب والامزاج
والابدان الباردة من المقالة الاولى من النبض الكبير قال الحرارة في الحمى تتبين من موضع العرق نفسه اذا مسسته اكثر مما تبتدى
في ساير البدن اذا مسسته اهرن قال ضربان عرق من معدته ممتلية فيه ابطا وضعف وضربان الخفيف المعدة سريع قوي الا
ان يشتد جوعه فيضعف الاسكندر قال حمى يوم النبض فيها سريع الانبساط بطي الانقباض لي على ما رايت في الامتحان رايت
النبض في مبتدا الحميات يصغر ويبطي وذلك لان الخلط الذي اجتمع انما هو في ذلك الوقت مبردا للقلب ثقل عليه ما نزل من ثقله
كالحطب على النار قبل استعاله والفراخيج يكلا الانسان فان الغذا ايضا يبرد البدن اولا الا ان يكون حارا بالفعل حتى اذا احدث
تشتعل فيه الحرارة كان زايدا في النبض مع تقويه له لانه استحال الى جوهر البدن فاما خلط الحمى فانه اذا اشتعل يزيد سرعة النبض
ولا يزيد القوة لانه لا يستحيل الى جوهر الحرارة الغريزية لكنه يشعلها فقط جوامع العلل والاعراض من المقالة الرابعة قال
جميع صنوف النبض يحس فيه بفترة بين نبضتين الا في النبض النملي فانه لا يحس فيه بذلك ارباسيوس قال الاطباء يسمون النبض
الصغير المختلف النبض المعطو وهو لازم لابتداء حميات العفن غير مفارق لها من كتاب الاسكندر قال لا يجس العليل ساعة
مصاح قلق والعليل ايضا مرتاح بدخول الطبيب عليه لكن اصبر حتى يستقر انت والعليل وحسن قال وخاصة متى كان طبيب ذو هيبة
وشارة او كان العليل مستحيا او كن ابكارا او ما لم يصدق ذلك فينبغي ان تطيل الجس والسوال حتى يسكن ثم تجس قال ولا تدع قبل التكرير
اثنا عشر ضربة قال مجسة الحمى يلزمه التواتر والعظم والسرعة مع حرارة وانكسار في البدن ولا يكون التواتر الا في انحطاط الحمى
من محنة الاطبا لابن ماسويه قال لا يفارق نبض المحموم الاختلاف الكثير حتى يكون حينا عظيما وحينا صغيرا ومرة شاهقا
ومرة منخفضا ومرة قويا ومرة ضعيفا ومرة عريضا ومرة دقيقا ويكون طويل الوقت لانها اكثر من سائر انواع الاختلاف
من بعض الجوامع قال جالينوس ان ابتداء الانبساط وانتهاء الانقباض غير محسوسين قال في شيين اما ان تقصر مدة

الانقباض الى مدة الانبساط والسكون الى السكون فاذا تقاربت من الاستواء كان موزونا وان لم تتقارب كان غير موزون
ويكون له زيادات ونقصان مختلف واما التحفظ ما في ذلك لكل سن من الاسنان فاذا وجدت في سن قد زال عنه
فهو غير موزون من نوادر تقدمة المعرفة قال لما احسست عرق الملك رايته من اجل عظم يدل على الحمى لي منظر فيه فانه
فانه توهم ان النبض في ابتداء الحمى عظيم الخامسة من العلل والاعراض من كتاب العلامات قال اذا كان النبض لا ينبسط في زمان تزيد
الحمى لكن يسمى منضغطا بالقياس على ما يجب من حرارة الحمى فان الحمى ردية محرقة من المختصر المعلوم على راي جالينوس في النبض قال الوزن انما هو
قياس زمان الانبساط بزمان الانقباض في القصر والطول ولذلك لا يحس بالوزن البتة من لا يحس الانقباض لي اجعل الوزن في الرقة
والتواتر في السكون الذي بين الحركتين المقالة الاولى من سوء التنفس قال اذا قست الانبساط الصدري وهو ادخال النفس
بالانقباض كما يقاس في النبض انبساط العرق بانقباضه كان ذلك وزن النفس كما ان ذلك في النبض وزن النبض ويقاس في كمية
الانقباض والانبساط وفي كيفيته لي من احس بالانقباض والسكون الذي بعده في الكمية وقياس الانقباض فالوزن عنده قياس
كمية زمان الانبساط بقياس الآخر الذي الى انبساط ثاني وليس هذا هو التواتر وذلك ان التواتر انما هو ان يقصر الزمان الذي
بين انبساطين بالقياس الى ما كان عليه قبل ذلك فهو قياس زمان حركة الثامنة عشر من حيلة البرء قال النبض يكون في وقت
ابتداء نوبة الحميات ابطأ واشد تفاوتا مما لا يزال عليه بالطبع ويكون ذلك فيه ظاهر بين الفصد قال جالينوس الدليل
الذي لا يكذب على شدة قوة النبض القوي المستوي وكذلك العظيم لي النبض انما يختلف اما لان القلب لم يقو على حركته التي
كانت واما لانه اضطر الى ما هو اكثر منها ففي الحالة الاولى يختلف بان يصير اصغر واضعف من الطبيعي او يكون هذه فيه اكثر وفي
الثانية يكون اكثر واسرع من الطبيعي فالفرق بينهما بذلك وبالاحوال الخارجة ايضا واعلم ان استواء النبض دليل على صلاحه
مما يحتاج اليه من الحركة واستغنائه عما هو اكثر منها فلذلك هو خاص بحسن حال القلب جليا وان اختلف فكلما كانت النبضات
الصغار اقل فهو اجود وانما الخاص بحسن حال القوة الحيوانية النبض القوي ثم العظيم وذلك انه لا يكون مع سقوطها وان كان قد يكون
مع شدة الحاجة فمتى اردت ان تعرف حال القوة فتفقد الشدة والاستواء الرابعة من الاعضاء الآلمة قال حسست عرق رجل طبيب
فكان في عرقه جميع انواع الاختلاف والاختلاف الذي يكون في نبضات كثيرة وهو الذي يقال له الجوعي الذي يكون في انبساطه واحدة
من انبساط العرق فلما وجدت نبضه على هذا عجبت كيف هو محموم بعد وجعلت اسئله هل يجد غرا في نفسه فقال لا وجعل يسعى
وانت عليه يمكن ان يصير النبض بهذا الحال بلا حمى لي قد بان من كلامه ان الاختلاف يكون في الحمى غير مفارق قال فقلت له
قد يكون ذلك ايضا من ضيق يحدث في الشريانات التي في الريه قال وهذا الرجل بدا به بعد ضيق النفس ثم ضعفت
قوته وانحلت واخذه الغشي ومات كما يموت الذين بهم علة في القلب الدلايل قال ما دامت العفونة في
الحميات تزيد فالنبض يزداد اختلافا فاذا بدا النضج بدا الاختلاف ينقص معه حتى يستوي اذا كمل من نوادر تقدمة
المعرفة قال لما جسست عرق الملك فوجدته بعيدا من كل عظم دلت على حمى علمت انه لا حمى معه لي

العظم لا يكاد يفرق الحمى فلينظر فيه فان كان هذا الكلام منه في ابتداء الحمى وقد قيل في ابتداء الحمى انه يصغر النبض ولا احب
ذلك فاني قد قضيت مرارا على قوم رايت نبضهم قد بدا بعظم انهم سيحمون فحموا الاولى من اصناف الحميات قال البرد واكل الاشياء
المبردة بالبلح والهم والورم الحار لان كل شيء يبرد يصلب النبض المقالة الاولى من جوامع اغلوقن قال النبض العام لجميع الحميات الذي
لا يفارقها ان يكون مختلفا في نبضة واحدة حتى يكون الانبساط اسرع واحره فال الدليل على السدة الاعضاء الرئيسة اختلاف
النبض في قرعات في القوة والضعف والعظم والصغر من غير ان يكون دلايل الامتلاء حاضرة فان هذا الاختلاف
في النبض العام للسدد والامتلاء وقد يكون ايضا من السدد اذا كانت عظيمة ومن الامتلاء الشديد النبض المعروف
بالمغتر وهو الذي يتوقع منه حركة فيكون مكانها فترة وسكون الثالثة من علامة المعرفة قال كثيرا ما مضيت على النبض المختلف
والذي فيه فترات ان ذلك لذلك الانسان بالطبع لا من اجل المرض زمان الامراض قال في حمى غب اذا برد البدن صغر
النبض وصلب وابطأ انبساطه اذا لم يزد واسرع انقباضه وتفاوت ساعة او ساعتين ثم يقبض ويعظم انبساطه متواتر
لي قد وقع الاجماع وشهدت التجربة بصغر النبض بالاضافة الى الطبيعي في ابتداء الدور فقول جالينوس في نوادر تقدمة
المعرفة انه لما وجد الملك قشعريرة وجس نبضه وجده بريا من كل عظم يوجب ابتداء نوبة انما يعني انه كان اكبر من كل نبض
يحم به ابتداء الحميات فافهم عظم معنى كلامه اي مقدار فنقول انه كان اكثر من كل عظم يكون في ابتداء الدور وقال العماني
تعرف ابتداء النوايب حركة النبض الى داخل اعني سرعة الانقباض وصغر الانبساط يحيى النحوي قال في تفسيره للنبض
الصغير ان النبض اذا صار بمليا من علة بعينه كالغشي ونحوه رجي ان يثوب فليرجع ويعظم واذا صار من علة قد منه وعلى
مدرج اليه اعني انه لا يزال يصغر على الايام لم يثبت اليه والنبض الردي اذا كان مستويا كان اردى وان النبض الذي تقع فيه
نبضات قوية خير من الذي هو كله باستواء ضعيف قال فان الاختلاف ما يكون اذا كانت القوة تجاوزت بعد ولذلك
صار النبض المسمى افلقوس يدل على انه في غاية الاستواء لانه يدل على تمام عمل المرض في الطبيعة وقال اما قل ما يكون النبض المختلف
منتظما لان الاختلاف يكون عند اضطراب الطبيعة وفي الندرة يكون منتظما ما يحتاج اليه لفهم الكتاب المعالجة حركة
مضاعفة معناه مثناة اي يقبض وينبسط كانك لو توهمت السد يرتفع الى الراس ثم نزل الى موضعها ثم يرتفع سمي هاتين
الحركتين حركة مضاعفة واما لو توهمت حجرا استقل وغار ويعلو لم يكن هذه الحركة مضاعفة الوزن يخالف التواتر وان كان
الوزن انما يفهم من قياس زمان انبساط العرق بالزمان الباقي كله الى ان يعود منبسطا ويستدل على ذلك بهذا المثال كان زمان
الانبساط من النفس كان بمقدار ما يعد فيه عشرة وكان الزمان الباقي الى ان يعود النفس ينبسط ثانية بمقدار ما يعد مثل
تلك الحال في العدد عشرين اقول ان نسبة زمان الانبساط الى بقية الزمان كله الذي هو نسبة الواحد الى الاثنين فاعمل على
ان هذا الزمان يقصر حتى يرجع الى خمسة اقول انه لا ينبغي ان نظن ان هذا متواتر لان هذا التواتر يكون اذا انتقص هذا الزمان
بقياسه الى زمان الانبساط فاعمل على ان هذا الزمان بنفسه طول مقدار عشرين عدة وصار الان خمسة عشر مثل ما قلنا في الوزن اقول

ان هذا تواتر ما دمت اليس هذا الزمان بنفسه فاذا قسته بزمان الانبساط كان وزن فاعمل على ان وزن هذا العرق هو
زمان انبساطه ثلث الزمان الآخر حتى صار زمان الانبساط نصف ابطاء والزمان الاخر باق بحاله اقول ان النبض قد تغير وزنه
ولم يتغير تواتره وجملة ان التواتر انما يكون لنقصان انما يقع في هذا الزمان بقياسه الى حال الطبيعة والوزن انما يتغير لنقصان او زيادة
تقع في احد هذين الزمانين بقياس بعضها الى بعض قوله والاشياء التي يمكن ان يقع القياس بينها هي من جنس واحد يريد ان يقيس
بزمان الانبساط بالانقباض لانهما جميعا حركتان ويقيس السكون احدهما بالاخر ولا يقاس حركة بسكون ولا سرعة بتواتر لكن
الاشياء المتجانسة السريع سواء اذا كان الانبساط لم ينقص في مسافته وتم في مدة اقل مما كان قبل ذلك وبالبطي الضد ان اردت فهم
الرسم فاقصد ابدا القصر الطول فان وجدته اريد من القطرين فهو دقيق وان كان انقص فهو عريض فان كان بينهما واحد يساويه
فلا اسم له فلذلك ليس للثاني اسم وهو طويل عريض معتدل لان الطول فيه موازي للعرض وكذلك الثالث وهو طويل عريض
منخفض لان الانخفاض فيه مساوي للطول والربع وهو طويل معتدل مشرف لان الاشراف موازي للطول وانما اطلق اسم الدقيق
اذا كان الطول زايد المقدار قطرين الباقيين مثاله الخامس طويل معتدل والطول زايد على قطر العرض والسمك فهو لذلك
دقيق فان قال قايل هلا جعل النبض الذي العرض فيه اكثر من القطرين الباقيين غليظا كما جعل الذي الطول فيه اكثر من القطرين
الباقيين دقيقا فكان يكتب على الحادي عشر وهو معتدل عريض معتدل انه غليظ والجواب فيه على راي جالينوس ان ذلك
لان قطر الطول فيه موازي لقطر السمك فلذلك لا اسم له لان يسمى من هذه الاصناف شي باسم الا ما كان الطول منه اريد من القطرين
او انقص منهما او مثله او وهي العظم والصغير والمعتدل والسوال في ان كيف لا يسمى الذي قطر العرض اريد من القطرين عريضا
قايم وبعده كلام احب ان في النسخة خطاء ومحصوله ان من لم يكن يحس عند الانبساط وعند ساير الزمان زمان السكون فان
الوزن والاختلاف والتواتر والتفاوت عنه في احساس اقل ومن زعم انه يحس الانقباض والسكونين فان ذلك عنده اكثر لان
النبض يكون عنده متواترا في السكون الاخر ايضا اذا نقص سريعا في زمان الانقباض ايضا اذا قصر ودو وزن وغيره ووزن في هذه
ايضا قال الاوفق عندهم بين ان ينبسط ويتحرك وذلك لان الحركة عندهم انما هي الانبساط فقال لا يحس ابتداء الانبساط ولا اخر الانقباض
اعظمها وله لانهم سموا بالحركة المخالفة وآخرهم يكون قد صغر ويحتاج هذا الكلام الى تحرير السكون الذي بعد
الانقباض وقبل الانبساط وهو الذي بين النبضين والسكون الداخل لا يحس كله لانه يتصل به آخر الانقباض ومبدا الانبساط
وهذان غير محسوسين والمقدار الذي يحس منه ليس كله سكون لكن معه هيئة قال ان كان لزمان المنتظم واحدا وان كان اكثر
من واحد لان الواحد هو المكيال الذي يقدر به كانك زمان الانقباض مثل زمان الانبساط ثلثة وشي ونقول انه مثله مرة
وشي وانما يكون ذلك الزمان واحدا اذا لم يكن لاحد الزمانين نسبة الضعف بل اقل ويكون اكثر من ذلك اذا كان كذلك واما
قوله لا يمكن ان يكون اكثر منه فيعني به الكبير الذي مع الصحيح فانه ربما كان جزوا يسيرا منه وربما بلغ الى انه ان زاد عليه شي ثم
وضح وصار واحدا صحيحا قال النبض المستوي المطلق في صفة من ما في اصناف النبض لا يقبل القسمة يريد به ان يكون منتظما

وغير منتظم لان كل مستوي منتظم والمستوي في السرعة مثلا او في العظم منتظم ابدا في الشي الذي هو فيه استواءه ولا غير و
ذلك عنا الاغير قال وفي النبض المنتظم الادوار قد يمكن ان يسميه مستويا مطلقا يعني به مستوي الادوار لا مستوي احاد النبض و
يكون هذا بالاضافة الى كثرة ما في الادوار من الاستوايات التي يحتاج الى شرط مطلق اذا كان ليس فيه البتة ولا دور واحد
مخالف من ههنا اخذنا ما يحتاج اليها لتعرف فقط من ساير المقالات الكتاب ويرجع الى هذه العلامة اذا رجعنا الى باقي المقالة
الاولى ويحتاج ان يتعرف في جميع هذه الاستواء والاختلاف لما في عناية ما في نبضه واحدة ونعرف ذلك من اول المقالة
الرابعة على ورقتين فانه صريح هناك بهذا وقال في المقالة الرابعة في آخرها ان اول الانبساط لا يدرك لان العرق
يحتاج الى ان يسيل ما عليه قبل ثم يصل الى اليد ولا آخر الانقباض لان في ذلك الوقت يكون قد عرق في اللحم الذي حوله بعكس الانبساط
لى اما الذي لا يحس للصغر فاول الانبساط واول الانقباض والذي ذكره جالينوس فليس للصغر لان ذلك ليس مما يمكن ان يكون محسوسا
لكن للموانع معنى قوله بعاود وهو منفصل من النبض الذي ينقطع بسكون فان هذا يسكن في وسط الانبساط وانت تعلم انه
لم يتم انبساطه بعد ذلك ويعلم انه ليس بستتين من انك لا تجده في الثانية يرتفع من موضع عميق حاله في اول ارتفاعه فاذا استتم
الانقباض كيف هذا وذلك انه لا ينقبض ولكن احسب ان الانقباض في هذا غير مدرك لان الانبساط كانه صغر ينقصه واما
المعاود فانه يتم انبساطه كله وحين نظن انه يريد الانقباض يحملك قرعا اخرى اشبه بموج يتلوه موجا ويسيل العرق من مكانه هنا
سيلا اخر وذلك يدل على صحة القوة والاخر يدل على ضعف فيما يحدث في الاظفار وبالقرب منها والداحس وتشقق
الاظفار المسمى اسنان الفار وصفرة الاظفار وورمها وموت الدم تحتها والبرص فيها والاصابع الزايدة والملتصقة المقالة الاولى
الدواء المتخذ من الصبر والجلنار والعفص يبري الداحس المقالة الاولى من الاخلاط قال اذا كان تحت الاظفار من صفرة ونحوه شقت
الظفر بسكين حادة بالوراب وسيلت ذلك الدم بان اسيل الصغير في ثم ارده ليكون غطاء لما تحته من اللحم فيسكن بالوجع على المكان
وبعد ايام اشيل الظفر ايضا واشيل الصديد ثم ارده الى موضعه واعالج الموضع بالتحليل والتسكين وانطل عليه الماء والدهن الفاتر
واضع عليه باسليقون ولا ينبغي ان يعري اللحم الذي تحت الظفر فانه ان عري يزيد بسرعة فيشد من ذلك الموضع المكشوف فيحدث عنه
من الوجع ما هو اعظم من الداحس لان ما يشد من اللحم لما شق الظفر فاذا سكن الوجع اصلا من الاصبع بهذا العلاج فانا عند ذلك
نداويها حتى يبرد بالادوية المحددة ابرن قال يكون سقوط الاظفار المسمى اذان الفار من حدة المرة السوداء وربما اذا خلط الدم فوصل
الى الاعضاء وينفع منه الفصد ثم الاسهال بما يخرج ذلك الخلط قال وينفع من صفرة الاظفار ان يطلى بالعفص والشبت ثم البط وتوحد
بزرنيخ احمر وسحق بخل حامض نعما ويطلى على موضع الصفرة من الظفر او يطلبه مع مرار البقر بولس قال الداحس يكون خراج الى جانب
الظفر واذا كان في ابتدائه وكان صغيرا فان العسل مع العفص يسكنه ويمنعه ان يجمع واقراص الاندرون وموساس حتى اذا استحكم
الداحس فان عرض صاح ان يعني اللحم الزايد بما لا يلذع لئلا يعاشب بدا والذي يصلح للداحس وسخ الاذن والحضض واذا جمع مدة فليبط
بمجسة صغيرة ويسيل ويعصر ثم يضمد بعدس او بورد رطبا او يابس بل بالماء وردا وسويق النبق ونحوه ويصلح له دقيق الترمس والعسل وانا

الداحس المتقرح فليوضع عليه مرهم الرعاد وقد خلط به مرهم الاسفيداج والعنزروت ويجعل فوقه قرقدا بلت بشراب وكثرا اللحم على الظفر
من كل ناحية ومتى ما يحس الظفر اللحم فاقطعه وعالج اللحم بالادوية الاكالة والمراهم المدملة للحم المجفف قال ومرهم خاص بهذه القروح
يوحد من اللاذن المحرق والكندر بالسوية ريحا وتصف سحق العسل ويوضع عليه فانه جيد واما رض الاظافير فليضمد بورق الاس
وورق الرمان اللين واما موت الدم تحتها فاخلط دقيق برقت وضعه عليه في انزاع الاظفار والوجع اخلط كبريت
مسحن وشحم شجر البلوط وبقلة الحمقا والحلبة او وهه درابع نصفا وقد نصا او قد حل ما يكفيك اخر وسخ الكوارات وشمع
حمر جزو حد كبريت اصفر نصف جزو يحس بالزيت ويلصق على الظفر اخر كبريت ويورق بجمع مالرفت ويوضع عليه فانه تعلقه
ملاوقة يوحد جمر ودبح احمر واصفر وكبريت اصفر وعلك البطم ويضمد به ويحل في كل اسبوع فاذا اسقط الظفر فضع عليه شمع و
دهن اس فيه شي من دواء الزريع قال بولس اذا كان الداحس بطامنا كلا فاستعمل فيه ملغما من دبح وزاج وريحا وتوره
فانه يخفف سريعا ولا شي ابلغ فيه منه الاختصارات قال علاجات لروس العصب الذي ينتهي عند الاظفار اشيا دمال تعليلك به مرهم الاحاج
ومخ البقر والشمع وانقاع اليد في ماء النخالة وادهنها بدهن السلسبح العامة يغمسون الداحس اذا ابدا يسحق ارباسيوس مرهم جيد
للداحس المستحكم قشور رمان حامض وعفص وتوبال النحاس وزنجار بالسوية تخلط بخل بمقدار ما سلطح ويطلى عليه ويشد ولا
يمس الموضع لا ماء ولا دهنا ويعاد في اليوم مرتين انشاء الله التذكرة للورم الحادث في اصول الاظفار يوضع عليه حب الاس
الصحاح المطبوخ بعقيد العنب حتى يصح فاذا انضج فضمده بذلك بزر مرو وبزر قطونا ولبن فاذا انفجر فنتح دعوبح بمرهم الخل
الابيض ومرهم الاسفيداج قال وتقشر حوالي الاظفار وتسعه يطلاه بالشراب مع ملح عجين ودردي الخمر او يطلى بطل الفار المشوي
وللبياض العارض في الاظفار ان يطلى بالشراب مع شي من ملح العجين ودردي الخمر ويطلى بصل الفار المشوي مع دهن حل مرارا
انطيلس اذا كان في مواضع الظفر الذي يعتريه الداحس سيل منه مدة رديه منتنه فبادر بالقطع والكي لان مثل هذه القرحة تاكل
الاصبع كله ويفسده سريعا قريطن الاظفار الحدبة من نبت شحم الضان ثم تضع منه على الظفر وتسره وعلم بعد بلث فاذا الان حلكته
ثم اعدت الشحم عليه والخل حتى ستوي لي احسب انه من جيد العلاج للداحس حين سدا ان تضمد بخل وبحالة المستحس احد ما من ذلك
وكان بعض مشايخنا يقول علاجا ان يعس في دهن مسخن حين يبدا لي قد ارات الداحس بمرهم الجلنار ووجدته جيدا ارباسيس للاظفار المنتثرة
دقيق البلوط دقيق الحلبة وعصارة ربع لحم بالسوية دار بر بصف يجمع بخل ويضمد به لي هذا دوا قوي لقلع الظفر قال ويمنع
من استحكام الداحس ان تضمد بعفص وعسل ومما يحفف المتقرح منه سريعا او مرهم كندر ودم الاخوين سحاق وتذر ان عليه و
يكبس كبسا جيدا ويشد عليه فانه مرهه الناظر المبايمر قال يمنع من الداحس الصبر المغسول بماء الافاويه والجلنار اذا نثر عليه
لي لم ار شيا اوفق للداحس من مرهم الاسفيداج براد سنج وكافور وافيون فاني رايت هذا حالها في كل وقاته لانه يسكن الوجع
وان ذهب العضو بجمع لم يمنعه لعرالعير وطي ولو وحده وان كان مما لا يجمع سكن وجعه ويشفه وكذلك اذا قاح فانه جيد له د
قال اللكح يقلع الاظفار الذي يحدث بها البرص قال دار صيفا اصل السوسن ويسحق كان بالفا اللحم الذي يخرج في اصول الاظفار

الخصص جيد للداحس الزفت الرطب واليابس يقلعان الاظفار البرص اذا خلط بالشمع وضمد به الذراريح قد ذونا بجره لبلغه
في علاج الاظفار البرص يوضع عليها مع قيروطي فيد فعها حتى يسقط د الكندر اذا خلط بالعسل ابرا الداحس جوز
السرو يطبخ بالخل مع دقيق وضمدت به الاظفار البرص قلع تلك الاثار ومنها الخصص برا ومن الداحس الاقاقيا حسد للداحس
السماق اذا اضمد به سكنجبين اخر الداحس الاسي اليابس اذا ذر على الداحس نفع براده ما يل العيل برى الداحس بزر كتان
اذا طبخ بتبله حرف سحقا وعجنا بعسل وضمدت به الاظفار المتشققة والمنتثرة ابرها لي وينفع من جميع هذه الالعبة
الشحوم والمخاخ اصول السوسن اذا احقف وسحق وذر على الداحس نفع جدا الصبر يدمل الداحس المتقرح ابن ماسويه قال بزر
الكتان اذا اضمدت به الاظفار المبيضة مع الموم والعسل اصلحها الطبري قال بزر الكتان ان وضع على الظفر المتشنج اصلحه
ابن ماسه قال بزر الكتان اذا اضمدت به الاظفار التي فيها نقط بيض مع الحرف والشهد اذهب تلك النقط انطيلس
قال قد يعرض في اصابع الرجلين واليدين وخاصة في الكبار قرحة منتنة بعند الظفر منها ان لم يتبادر الى العظم فتفسده فاذا
وصل الى العظم بن ريحه جدا ادعرض راس الاصبع ولذلك ينبغي ان يقطع جميع الظفر الفاسد والعظم ان كان قد فسد ولو
لان هذا يدب ويفسد الاصبع ان لم يقطع ويلوى بعد ذلك قال وقد سبت احيانا من الاصبع اصبع اخر وربما كان لحما فقط
وعند ذلك فاقطعها بلا مد البته وان كان فيها عظم فمدها مدا جيدا الى ان ينفصل ثم اقطع الجلد وافصلها من المفصل نفسه
وكذلك ان كان على الوسخ لي لاشي ابلغ للداحس من ان يطلى عليه بزر قطونا بخل ويغمس في الماء البارد حتى يخدره مسيح طلاء نافع
للبياض الحادث في الاظفار ورق ديدبج احمر بالسوية تضمد به الاظافر ثلثة ايام وتنزع عنها الاظافير الذي قد ماتت واسودت
وتدماها يسحق مع سمن قد نقع في خل ويضمد به التي عمرو يعقد بزر الجرجير ويعجن بالخل الثقيف ويضمد به الاظافير ثلثين
يوما تعيدها كاظافير الاطفال وكذلك يفعل الخردل من كتاب ابو جريطس في الاحجار حجر صدى الحديد مع دهن ورد جيد للداحس
جلاد وورق الاس اس يذر عليه وكذلك ان استعمل مع قيروطي عليه والاقراص التي من البلك التي في ساق الاس اقوى كثيرا لمد كتب في
باب حرق النار الاوقيا وسخ الاذن قال الطهور يعس انه يفع من الورم الحادث في اصول الاظفار ما لم يتقيح سوس اذا خلط
سويق سعر يفع من شدخ الاظفار د الدبق اذا خلط بالزرنيخ الاصفر او الاحمر ووضع على الظفر قلعه د انرروى المحرق اذا خلط
بزانج قلع الاظفار البيض العارضة في الاظفار جالينوس قد قال ان وسخ الاذن يفع من الداحس ورق الزيتون ان دق وضمد به
الداحس يفعه د لب نوى الزيتون اذا خلط بشحم ودقيق قلع البرشا البيضاء العارضة في الظفر اذا اضمد به الزرنيخ اذا خلط
بالزفت قلع الاثار العارضة في الاظفار د الخصص يشفي الداحس د وسخ زنجار الحديد ينفع من الداحس دجالينوس قال انه
نثر رماد حوافر الحمير على القروح التي في اصول الاظفار في اليدين والرجلين في الناس ابراها اصول الحماض ان يضمد به مع
الخل ابرا تعقر الاظفار د ثم الكرم البرى يبري الداحس اذا خلط بالعسل ابرا الداحس د بزر كتان وحرف بالسوية يعجن بعسل
ويجعل على الاظفار فينفع من تسعقها وتعثرها د بزر كتان خاصة ان يصلح اثار الاظفار المبيضة اذا اضمد مع موم وعسل

ابن ماسويه الكبريت اذا انضمد به مع صمغ البطم قلع الاظفار البيض في الاظفار د كرفس برى يبرى معشر الاظفار ويشققها
د الكبكج ان استعمل بقدر قلع البياض في الاظفار جالينوس الماميران يقلع الاظفار البرص جالينوس جوز السرو اذا طبخ بالخل و
دق وخلط بالترمس قلع الاثار العارضة للاظفار د ان يضمد بورق السماق مع الخل اضمر الداحس د اصل السوسن اذا انضمد به بعد
تجفيفه وسحق نفع من الداحس د قال جالينوس زعم ديسقوريدس ان اصل السوسن اذا جفف وسحق كان دواء جيدا للحم الزايد في
اصول الاظفار لحم الارنب ان الزق على الاظافير المتحركة اسرع قلعها د برادة باب الفيل ان يضمد به ابرا الداحس حد وقال بولس
برادة ظفر الفيل يبرى الداحس اذا اضمد به اصل الفاشرا اذا انضمد به مع شراب سكن الداحس د الصبر يحلل الداحس المتقرح د عصارة
حب الرمان الحامض ان طبخ بالعسل نافع من الداحس د الشب ان طبخ بالماء وحك به الاثار البيض العارضة للاظفار نفع من الداحس
د الزفت الرطب اذا اخلط بقليل موم قلع الاثار البيض التي في الاظفار د قال جالينوس كلا الرمانين يقطعان الاظفار اذا احدث فيها
البياض اذا اخلطا بالشمع اليتني اليابس ان استعمل مع قشر الرمان ابرا الداحس د قال جالينوس قد جربت الذراريح فوجدته يقلع
الاظفار البرص اذا طلي عليها مع قيروطي يفعل ذلك او مع مرهم الخل ينفع الداحس د ابن ماسويه للبياض الذي يعرض للاظفار
لطلا بالزفت الرطب ومما يذهب بعثر الاظفار ويشقها ويكون من السوداء فاسهله بالافيتمون ويمرق الديك الهرم وساير ما
يسهل السوداء وغذه بالاغذية الرطبة اسحق يسحق الكندر ويوضع على الداحس ويشد او يوخذ عفص وقشور رمان حامض
وتوبال النحاس وبين محرق بالسوية فاعجنه بالسحق بالعسل والطلاء وشده دحله في كل يومين مرة ولا تقربه دهن ولا شي من الرطوبات
وان رايت في الموضع نداوة فاسقها قطنه مبلولة بشراب مجهول يوخذ خرو الديك الاحمر ويوضع عليه ويشد حتى تبرا للبياض
والشيح في الاظافير دبيب بعر بحيره وبمر معشر بمضغ ويوضع عليه مع دهن ورد ويشد للاظفار السمجة يعلقها كبريت وزرنيخ
احمر وزفت رطب علك البطم جزو جزو مرداسنج قليل من تراب الكندر نحاس محرق جزو ونصف يوضع ويشد حتى تسقط اصلا
مسوحوح الجبل مع من يوضع عليه ايضا دق ورد يوضع عليه من تذكرة عبدوس نافع عند الاظافير من الاشيا الحارة
يوضع عليه خرو الديك الاحمر للقوابي التي تحدث على الاظفار مسوحوح يدق مع عسل اليتن ويضمد به من التذكرة للورم
العارض في اصول الاظفار يجعل عليه حب الاس مطبوخ بخل او دهن الاس فان ذهب والا جعل عليه بزر مرو حتى ينضج فاذا
نضج اجعل عليه ما يفتحه خميرة بملح كبير ونحوه فاذا انفتح عولج بمرهم الخل ومرهم اسفيداج لتقشر الاظفار وتشققها يطلى بالزفت
مع ملح عجين ودردي خمر او بصل الفار المشوي من التذكرة لتعلص الاظفار يطبخ الحشيشة المسماه بطارسو ما بدهن الحنى
ودهن السوس ويجعل عليه من الكمال والتمام لوجع الاظفار يوخذ نشارة العاج ويطبخ ويضمد من الكمال والتمام
للبياض العارض في الاظفار يوخذ شي من بزر كتان وحلبه فيخلط مع عسل وشمع ويصير عليه للسطا التي حول الاظفار
شي من خزف وملح يدقان ويعجنان عليه دواء يسقط الاظفار النابتة من غير وجع يخلط مع لحم الرنب قليل جاوشير او من
تجربة ويضمد وللبياض نافع يطلى بصمغ احمر وزفت او شب وكبريت وعسل وخل دواء يسقط الاظفار المبيضة يجعل

عليها دردي الشراب محرق وللسطاما التي حول الاظفار مصطكي ابيض يذاب ويخلط معه ملح جريشا ويصبر عليها وللبياض العارض
في الاظافير زفت وجوز السرو يخلطان ويجعلان على الاظافير والذراريح مع شمع ودهن ورد يسقط الاظافير المبيضة قال
جالينوس في اصناف الجمات ان تحدث قرحة صغيرة في جانب فيها والانسان يا دمالة حتى ينبت فيه لحم فضل يغطي ذلك اللحم
الظفر ويحدث وجعا ويحدث منه ورم في الاصبع كله وربما حدث في اليد اجمع منه ورم اليهودي قال يشقق الاظفار التي
يسمى اسنان الفار وتشعثها يكون من خلط السودا او لسعها ويعالج بالمراهم اللينة وقال اذا اردت قلع الاظفار المحرمة فاطل عليه صمغ
السرو كثيرا حتى يلين ثم اعرق اصله بابرة حتى يخرج منه دم كثير وضع عليه ثوم مدقوق يوم وليلة ثم حله واعد له الثوم في كل يوم
مرتين فانه يسقط وينبت له ظفر مليح من محنة الطبيب قال العرض في اللحم الزايد الذي ينبت في اصل الاظفار زيتي واحد
وهي ادوية بدنية من غير لذع اسديا للداحس العفص النضج مع العسل قال جالينوس ينفع في اول الداحس ما يحتاج اليه في
الداحس انما هو زيادة لحم ينبت في قرح يكون عند الظفر فرجع لذلك ففي اول نبات هذا اللحم ينفعه العفص من النبات
واما اذا عظم فلا لان العفص لا يقوى على نقص هذا اللحم ويحتاج ح الى دواء ياكل اللحم من غير لذع قال جالينوس
في كتاب الاخلاط اذا برص الظفر وصار عنده دم في اللحم فاني اشق في الظفر شقا بالبوراب بسكين حادة حتى يخرج
ذلك الدم وادع الموضع المستغرق من الظفر يكون عظما لما تحته فان الوجع يسكن على المكان ويسيل صديد الفرقة فيما بعد بان
يسيل ذلك الظفر قليلا حتى يسيل منه ما تحته واما عسلا مر من اول مرة فاذا اسيلت الدم بعد الشق فاطله بالماورد
بالدهن المسخن ثم استعمل فيها باخرة مرهم الباسليقون ولا يكشف عند الظفر الجرب فيه عنه فانه ربما نبت منه لحم زايد
مولم اوربطن قال يطلى على الظفر الجرب بشحم الطان ويشد عليه خرقة ثلثة ايام ويقلع منه فاذا الان حككته ثم اعدت
الطلي والحك حتى يستوي قال فيلغريوس قد شفيت كم مرة الاظفار البرص بالبورق التي لم تطف وشحم الماعز يجمع ويوضع عليه
امانات دهن الشيرج جيد لمن يتقشر اظافيره ويبس اطرافه الا انه ردي للعين ابن ماسويه الطيوريس قال عري السمك
نافع للبياض الذي يظهر في الاظفار اذا اطلي عليها اهرن قال تشقق الاظفار الذي اسنان الفار يكون من خلط
السوداء ويبسها اذا كان الدم سودا وياسيا لا يصل اليها الغذاء ياسيا قال وينفع من صفرة الاظفار ان يوخذ
عفص وشب ويجم بط بالسوية يعمل مرهما ويطلى عليه او يطلى عليه حب الجرجير بالخل فانه عجيب للظفر اذا اصفر مجهول
قال يشقق الظفر يكون من حدة السوداء ويشفعه بزر الجرجير بمرارة البقر اخذ رجل ملحا مسحوقا يعجنه بالزيت نعمرو
وضعه على داحس مولم قد كان يعالج بالمرهم قطونا وغيره من نحو هذه فلا ينفع ولا يسكن الضربان وكان يستعمل
من الناس راستعلاء فاعته وضع عليه هذا بنية على انه قد كان حارا مثل النار وانا اظن ان ذلك انما ينفع لانه يبطل بقوة
ووسع واراح من الحمى ولا يعود ذلك في الاورام العظيمة لا ينحدر شيئا كثيرا
في تدبير الناقه والامراض الكرات والعودات وتقدمه المعرفة بما يحدث عليه والانتكاس والدليل عليه يستقصى دلايل

العودة ويجمع كلما ههنا يستعان فيه بباب الذبول وعلاج المعدة اليابسة وتدبير المشايخ وترطيب ابدان البدن والتدبير المسترد
للقوة والمنعوض للهمة ويستعان بتقدمة المعرفة وبالبحران والايام قال جالينوس في الثالثة من حيلة البرد للناقهين من الامراض المزمنة
قد فسد منها الرطوبات التى تغتذى منها الاعضا الاصلية ويحتاج ان يخلف بالغذاء ويكون ذلك على تدرج في الحركة
والغداء وقال في هذه المقالة جميع ما يحتاج الى انعاش بدنه فلا ينبغي ان يشرب شيا غير الشراب بعد ان لا يكون بهم
حمى ما ماعدا ما لم يثقل رءسه قليل ومتى ثقل فانقص منه من علامات البحران الامراض التى تنتكس منها ما هو مهلكة وهى التى يكون القوة
فيها ضعيفة ويظهر مع ذلك عند النكس علامات العطب فاما اذا كانت القوة قوية فانها تجاهد العلة وقد يظهر علامات
السلامة لكن لو قتل على الناقه الذى لم يصح له بحران شديد فان عادة هذا المرض ان يعاود ان كان عظيما لا محالة وان كان
صغيرا دبرت العليل بالتدبير اللطيف ولم تدعه يتحرك حركات قوية ولا يستحم ولا يعمل ما يعمل من قد صح له الرد فحقيق ان لا
يعاوده وان عاوده كان ضعيفا الثانية من تقدمة المعرفة قال من لم يسكن حماه بحران تام بين خيف عليه ان يعاوده ومن سكنت
عنه بلا بحران البتة عاد لا محالة ولو كان سكونه في يوم باحورى ومن سكنت حماه بغير استفراغ ولا في يوم باحورى فهو احرى
ان يعاود لى ينبغي ان يطلب هنا من ايام البحران والبحران فحوله الى ههنا ويجمعه هناك واتقن كما في لى ينبغي ان
يكون انتظارك للعودة بحسب ما كنت ترى من قوة العلة وقلة الاستفراغ هذا لفظ تفسير جالينوس صحيح الثانية من الفصول
قال اذا كان الناقه لا يشتهى الطعام ففى بدنه اخلاط نية يحتاج ان يستفرغ فان لم يستفرغ لم يكن ان يعود الى الصحة الكاملة
واما من يشتهى ويأكل ولا يغذوا به بدنه فانه يحمل على نفسه فوق طاقته فلا يهضمه معدته لكن يصير ثقلا عليه ويحتاج بالثقل
لى هذا الاستفراغ في الاكثر يكون بالمسهل لان الناقه في الاكثر يكون قليل الدم وربما كان في النزع يحتاج الى
فصد وذلك اذا كان المرض دمويا واحترق وفسد من حرارة الحمى وبقي في عروقه بعد اقلاعها دم ادى البدن الذى
اخلاط رديئة كلما غذوته زدته شرا قال اذا كان الناقه لا يشتهى الطعام ففى بدنه اخلاط رديئة يحتاج ان يستفرغ
عقيب وان لم يستفرغ عفنت واعادت عليه المرض لى وخاصة ان دخل الحمام او ارتاض او اكل شيا سخنا وقال
اذا كان الناقه من المرض يرد الطعام ولا يرى خصب بدنه ففى بدنه اخلاط رديئة او قوته العادية ضعيفة جدا قال ومن كان
من الناقهين يرد من الطعام ولا يرى بدنه بحسب ذلك فانه باخره يؤول الى ان لا يشتهى ومن كان لا يشتهى في اول مرة ثم
يشتهيه باخره فان حاله اجود لان الذى يشتهى الطعام وبدنه لا يرى لان الشهوة منه وفي قوته في بدنه اخلاط رديئة تمادي
به الزمان تزيدت تلك الاخلاط الرديئة في البدن فينال الة الشهوة من ذلك ضرر فتبطل ايضا واما الثانى فانه يدل على ان
طبيعته ينضج ويهضم لى من يشتهى ولا يرى بدنه يدل على ان الة الشهوة قوية والة الهضم ضعيفة فاذا كثرت الاغذية و
بعيد ما افسدت قوة الة الشهوة ايضا والاخر بالضد فلذلك هو اجود وذلك ان الاول يحاسي مرض والثانى يدل على ان
المرض قد انحسم منه الرابعة من الفصول قال الناقه اذا امتلى من الطعام غير بعيد ان يعرض له العلل الامتلائية وخاصة

ان كانت القوة ضعيفة فانه عند ذلك خلطا نيا سريعا ويخرج منه جراحات في مفاصله من كتاب العلامات
قال ان عاد المرض فانه ان عاد بلا خطاء ومع حسن التدبير فانه قوى والبدن غير نقى وان عاد بسبب معروف فذلك سهل
علامات الانتكاس ان يكون مجسة الناقه كثيفة وبدنه يابسا قحلا والبول مائيا لا سخانة فيه او اشقر او احمر او مشبه
لبوله عند الصحة وضعف القوة وشهوته ناقصة وسوء حبت النفس باخره وبحة في المعدة ويحمر الشراسيف او عند
الكبد او الطحال ويحمض في معدته ما ياكل من عليه خارج فان هذا يدل على النكس ويستدل ايضا عليهما من قبل السهر
والنوم ولا سيما اذا كان المرض برساما او سيبانا او بعض هذه الامراض فان النوم المشوش والسهر المفرط يدلان
على رجوع المرض وان لا يقوى قوته بعد ذهاب المرض دليل على رجوع المرض واذا كان في الساعة التى كانت نوب
علته منها حمى خبث النفس باخره غثى فان قصر يرجع وخاصة ان كان في احشائه بقية من ورم والعطش الكثير جدا
والتلهب يدلان على رجوع المرض والامراض الكائنة في فصل الخريف عادتها ان تنكس فيها العليل من امساعر الصغير
قال ابدان الناقهين فيها دم جيد الا ان الدم قليل وكذلك حال الروح الحيوانى والنفسانى فيه فانه قليل وتقرب تدبيرهم
من تدبير هؤلاء سوء حال ان البدن لهذا سريعا جيدا حربا او ذلك يكون بالحركة المعتدلة والغذاء المعتدل والاستحمام
باعتدال والنوم واذا اصلحوا اصلاحا يسيرا موا بعد ذلك التصرف في شيء قليل من اعمالهم حتى يرجعوا الى الحالة
الطبيعية التامة فاما الاطعمة فينبغي ان يكون اولا من الاشياء المرطبة السريعة الهضم التى ليست باردة لان ابدان
هؤلاء باردة يحتاج الى الاسخان قليل فاذا تمادى بهم الزمان فيجعل اغلظ واكثر غذاء وكذلك فافعل في اشربتهم
الاولى من الثانية من ابيذيميا الذين بقي بهم بقية من الخلط الفاعل فالعودة واقعة بهم لا محالة ان لم يعالجوا الفضلة
بعد ذلك اعنى بعد البحران الغير التام فان عولج فانه ان كانت تلك الفضلة كثيرة بعيدة من النضج جدا فانها وان
عولجت على ما ينبغي فانه يعاود الا ان يكون يسيرا وان كان غير بعيد من النضج فانه يمكن ان لا يعاود فان كان يسيرا او نضيجا
فانه يمكن ان لا يعاود وان عولج لى العلاج لهؤلاء الاستفراغ المبقي الاولى من السادسة قال الحميات الساكنة تطول
مدتها ثم يكون لها بغير بحران سكونا تاما ثم انها تعاود فيمكث مدة ثم يأتي فيها بحران بخراج واما الحميات الحادة اذا
انقضت باستفراغ كثير قل ما يعاود قال ومن اعراض بقية المرض العطش وجفوف الفم وتغلب النفس والاضطراب
واختلال الشهوة السادسة من السادسة من ابيذيميا قال متى كان مرض قد انقضى ثم عاد وبلا خطاء يقع فيها فاذا انقضى ثانية
فلا تثق بذلك ولا تنتها ون في ذلك التدبير وخاصة مدة من الايام مساوية للمدة الاولى التى كانت فيها العودة فان
عاود مع ذلك ايضا فاجعل التدبير والتحفظ اشد وابلغ وان عاود ايضا فاجعل التدبير ابلغ حتى يبلغ التدبير
الى قلب المزاج قال والعلل التى لها خاصة لراس السن الصدر ووجع المفاصل والكلى والكبد والطحال والنفس و
الشقيقة والصداع المعروف بالبيضة واوجاع العين التى من انحدار الفضول والنوازل نحو الرئة والمعدة من

الرلس وبوها من العلل فمن كان سادى بهذه فلا يطلق له في سكون العلة في التدبير لكن الزمه التدبير والعلاج وخاصة
في مدة الدور وعند وقت الدور فانقله من بلد الى بلد مضاد لمزاج مرضه الثامنة من السادسة قال اذا كان وجه الناقه
كله متهيجا فان العوام فضلا عن جهال الاطباء يعلمون ان المرض يعاود ان لم يحفظوا في التدبير قال ولكن ينبغي ان
تتفقد تلطف الجفون لا على فانه اذا كان فيه تهيج دل على ما يدل عليه الوجه دلالة ارصاد فيه وان ذهب ما في الوجه منها
وبقي ما في الجفن فلا تستدل لا عليه كذلك وذلك انه يدل على ضعف الحرارة الغريزية قال بقراط والاورام التي
في طرف الجفن الى الحمرة ما هي وهي مع ذلك صلبة متهيجة جدا لجة ممكنة يدل على عوده كما يدل المنتهج في الجفن الا على
ابو هلال الحمصي الناقه يحتاج الى تدبير بالتدبير الزايد في الدم وذلك يكون بالاغذية الجيدة ويكون قدرها قدر يخف
على المعدة والكبد واستعمال النوم ولا يجامع ولا يتعب ويكثر سروره ولهوه واستعمال الشراب باعتدال من كتاب الاجنة لبقراط
من الناقهين من ينقص شعره وذلك يكون لان البدن اذا كثر الدم عاود اسود قال لان البدن يجف اصل الشعر فينقص
لذلك قال شرك الهندي ينبغي للناقه ان يجتنب الاطعمة دون الحريفة والغليظة لا يجمعها والجماع والمواضع القذرة والارايح
المنتنة والتعب فانه ان اقدم عليها عاودته الحمى والعودة اما ان يقبل سريعا واما ان يكون شرا من الاولى واطول وينفع في
الحمى المعاودة الاسهال اللين سرهشار قال جنب الناقه الطعام الثقيل والماء البارد ونوم النهار والتعب حتى يرجع
جسمه ويقوى لي قد رايت عدة الناقهين لما شربوا ماء الثلج اصابهم من ساعته مرة حمو ما بال اليذيميا قال العودة
الواجبة وهي التي كانت بعد بحران ناقص والعين الواجب الذي كان بعد بحران غير ناقص لي كذلك ينبغي ان يكون
الاحتراس من العودة في هولاء اشد لي على ما رايت ههنا ينبغي ان يكون تحرز الناقه من حمى بلغمية اشد لان البدن
لا ينقى منها بالبحران كما فاء من التعب لكن ينقى منه بقية يحتاج ان ينضج ويخرج بالبول على طول المدة لي رايت نوم النهار
كثيرا ما يرد الحمى على الناقه وذلك بالواجب لانه يغير الحرارة ويكسر البدن السادسة من ابيذيميا قال العلل التي لا ينبغي ان
يترك التحفظ منها اذا زالت لانها تعاود على الاكثر السدد ووجع المفاصل والكبد والطحال والكلى والصداع و
الشقيقة والفضول التي اعتادت ان تجري الى العين والاذن والرية والمعدة فكل هذه مولاء لا ينبغي ان يطلق لهم
التدبير الصحي الا بعد مدة اطول فان عاودتهم المرض مع التحفظ فانهم محتاجون الى استفراغ وعلاج تام تقلع اصل
العلة فان عاودتهم مع اضاعة التحفظ فقد يمكن ان يكون التحفظ يكفيهم دا ارياسيس قال الماء والدهن قد يحقن به
الناقهين من مرض طويل المدة اذا اصعب عليهم دفع الغايط للتحريج واما الورم الرخو الذي يعرض في اطراف الناقهين
ففي باب الورم قال حنين في كتاب المعدة الذين ياكلون فيكثرون من الناقهين ترهلت ابدانهم وغلبت عليهم الرطوبة من كتاب حنين
تدبير الناقه حكاية عن جالينوس في حيلة البرء قال جميع من يحتاج الى انعاش لا ينبغي ان الا النبيذ لكن ينبغي ان يكون شرابا
ماينا ابيض وفيه مع ذلك قبض يسير ما بال الفصول قال الذين انهكهم مرض حاد قصير المدة فانعشهم سريعا في دفعه لان

الذي فقد من ابدانهم رطوبات فقط ولا نا شق بعوة الاعضاء الاصلية فاما الذين نهكت ابدانهم في زمان طويل لان
مولاء قد فقد والبشر الرطوبات فقط بل اللحوم والاعضاء الاصلية منهم التي بها يكون الهضم قد ضعفت ايضا فلذلك يحتاجون
ان يعدوا قليلا قليلا قال على ما ذا يدل امر الناقه اذا كان لا يقوى ويعسر رجوعه انه كان يشتهي الطعام ويشبع منه فانه ياكل
اكثر مما يحتاج اليه لانه يثقل عليه فلا يغتذي به فان كان لا يشتهي الطعام فلتقلل اخلاط رديه في بدنه يحتاج ان يستفرغ منه
لانك ان غذوته في هذه الحال زدته شرا من الاغذية لانه ردى الاخلاط قال الناقه الذي لا يقوى بالغذاء فاما ان يحمل على
البدن اكثر مما يطلق واما ان يكون الات الهضم ضعيفة لي يفرق بينهما بانه ان كان ياكل قليلا فسد ايضا فانه لضعف الالات
او ورداءة الاخلاط فان كانت رداءة الاخلاط ظهرت علامات في اللون وفي تقصير البحران وفي رداءة طعم فيه
ولونه واحواله المقالة الاولى من الامراض الحادة قال اذا كان العليل بحران تام دعني واحترس وحد الوسقه واستظهر
بتلطيف التدبير بعده يومين لما من البواسب الفت لان هذه امراض اما لازمة واما تشتد غبا وذلك انه قد يعرض كثيرا ان
يشكل الطبيب على ان العلة قد انقضت انقضاء صحيحا فيطلق التدبير فيصير ذلك سبب حدوث نوبة فالا وفق في ذلك
وان رايت البحران قد حدث ان يحفظ صحة التدبير الذي كان المريض يستعمله الى ان يجوز يومان بعد البحران تحفظه
فيهما بالتدبير اللطيف اعني ماء الشعير وما كان شبيهه وتوقي ان تغذوه اوقات تخمن انه كانت نوبة وفي اخر النهار
حتى اذا مضى يومين غلظت تدبيره قليلا فاعطيته بالغداء اشياء اخف واعطيته عند ادبار النهار وقت الامن من
النوبة وانصراف الجزء الاغذية مثل البيض والسمك والفراريج والجداء ونحوها لي يصدر هذا الكتاب اول شي مما
في صدره جوامع ايام البحران ثم اول ما ينبغي ان يعرف من امر الناقه هل بحرانه تام صحيح ليكون تحرسك فيمن لم يصح له البحران
اكثر وذلك الصدر حسن فلنكتب في اول هذا الكتاب انشا الله الثامنة من الفصول قال في كتاب الاغذية ان الاغذية ثلث
فمن احتاج الى ان يقوى في زمان سريع فالمرق والشراب ومن احتاج ان يقوى في اسرع من ذلك فقوته يكون بالشم عن الفراريج
المشوية والجداء يقرب من الانف والارايح الطيبة ومن احتاج الى غذاء في صلب فالاغذية الغليظة كالخبز السميد ولحم
الحملان اذا كان ما يبرد من بدن الناقه مراريا في برازه وبوله فانه يحتاج الى استفراغ وان لم يكن مراريه فالى غذاء جيد
لانه يدل على انه ليس في البدن اخلاط ردية فيحتاج ان ينعش ويزداد فيه ابن سرابيون احذر في الناقهين وخاصة
من البرسام فساد الاغذية والتعب والشمس الرابعة من الفصول اذا كان الناقه يصيب اعياء في المفاصل فانه مود اليه في الاكل
ولا يؤمن ان يخرج فيها خراج الاولى من ايام البحران قال من قد صح البرد يعدي طيلا قليلا لي ليرجع قوته ولا خوف عليه جوامع
ايام البحران قال الامراض التي ينتكس فيها صاحبها ان كانت القوة معها ضعيفة وظهرت في النكسة قبلت الطبيعة على
الفضلة الثانية وجاهدته حتى تنضجه وتحيله وتقهره اذا كان المرض الذي قد انقضى سليما ثم لم يكن قد تم انقضاؤه وصح لكان
بحرانه ناقصا فان التدبير اللطيف يمنع من العودة والامراض الذي يكون انقضاؤها بعلامة الامن والثقة على ما في البحران فليدبر

بالتدبير المنعش بلا خوف ويحذر ركوب الخيل والرياضة الخفيفة جدا والغذاء قليلا قليلا ودخول الحمام وشراب الشراب
الموافق ولحوم الفراخ والسمك الرضراضي في باب المعدة لبولس في سقوط الشهوة مع الحمى وفي الشهوة الكلبية بعد الحمى
شيء يحتاج ان يستعان به ويحول الامراض التي ليس انقضاؤها وثيقا فليدبر تدبيرا لطيفا مثل تدبيره في مرضه في نفسه
وليمنع من كل حركة ومن الحمام والشراب وكل ما يهيج عطشا وحرارة فاذا دبر بهذا التدبير ان كان المرض غير ردي ولا خبيث
لم يعاود ولو كان انقضاؤه غير وثيق ان كان خبيثا عاود الا انه لا يكون رديا ولا عظيما وان انت اهملت بلطيف تدبيره
وخليته والتدبير الذي يدبر به من قد صح له البرء ومن الناقهين امكن نكسه حظ وصل لى الناقه باتهان ناقه قد انقضى
مرضه انقضاء وثيقا وصح له البحران كان بحرانه جيدا تاما مثل رابع في يوم باحوري ونحو ذلك من شروطه وذلك
ينبغي ان يغذى قليلا قليلا ويرد الى عادته والتخمة والخوف فيه اقل والاخر الذي لم يكن بحران وثيقا وهذا ان كان عليه الماضية
ردية حينئذ فانه سيعاوده ولو احسنت تدبيره الا انه لا يعاود برداءة وخبث وان اساءت تدبيره عاود معاودة قال
وان كان العلة الماضية سليمة فان التدبير اللطيف والامتناع مما يهيج الحرارة والحركات واجب الى ان يجاوز اليوم البحراني
الذي بعد اليوم الذي قد انقضى فيه مرضه لان في اكثر الامر تعاود في ذلك اليوم الذي يليه من ايام البحران من كتاب بيسيا جالينوس
في سياسة الصحة قال قد يعرض للناقهين ضعف في النبض فعليك بالغذاء والتدبير المنعش وصب الماء الفاتر على الراس قال
والحكة قد يعرض لهم ايضا وعلاجه الماء الفاتر الخامسة من العلل والاعراض قال من كان من الناقهين يمتلي من الطعام بالرعاية والشره
يعرض له ان جميع لحمه سخيف ورهل بسبب اخلاط نية غير نضيجة تتولد في بدنه على ما جربت الناقهين من الامراض الحادة كثيرا ما
تسقى بهم حرم في المدارشدين فمنهم من ينتفع بماء البقول ومنهم من يحتاج ان يسهل مرات بعض مادته ومنهم من لا يسهل مادته الا
بكثرة ورايت قوما ينتفعون ويسكن حرارتهم بان يسقوا سويقا وسكرا كل غداة ومنهم من يحتاج ان يمزج له شرابا كثيرا او
كل شرب منه فينقص عليه بوله وكان رجل خرج من حماه حادة وبرا الى فشكا ضعف المعدة فاعطاه الطبيب قرص ورد فحم
من الراس حمى حادة ولذلك لا ينبغي ان تفارق نبض الناقه وبوله وتحسس بدنه حتى يعود الى الحال الطبيعية وتحرسه مادامت رابلة
عن ذلك وبان من كلامه في حيلة البرء ان الناقه يحتاج ان يغذى قليلا مرات في اليوم ما امكن ويجتنب الجوع والسهر والخوف والغم
والسفر والتعب الشديد والحمام الكثير العاشرة من حيلة البرء قال الناقه يحم من السهر والجوع والغضب والغم الاولى من ايام البحران
قال كل علة سكنت بلا بحران ظاهر فيعقد تدبير العليل بالتحفظ من التخمة الشديدة ولا ياذن له ان يعمل شيئا مما يؤذن فيه للصحيح
لا من طعام وشراب ولا حمام ولا حركة ولا غير ذلك فانه ان كان المرض الذي شكى به اثم استعملت التدبير خليق ان يبرا ولا يعاود و
اذا كان صعبا فانه سيعاود وان انت دبرت العليل بهذا التدبير لكنه لا يعاود بصعوبة وخطر شديد وان اغفلت هذا
التدبير وكانت العلة قوية عاود باصعب مما كان قال من لم يصبه البحران في يوم باحوري فلا تطلق التدبير العجي وكذلك
في جميع انحاء البحران حتى يكون تاما لى صدر الكتاب ان اول ما يحتاج اليه من تدبير الناقه معرفة البحران التام والناقص بجميع

فاذا عرفت ذلك كان املا لمن اصابه بحران تام كامل شاكلا العلة بين حد الانعاش والنعسه بلا خوف ولمن لا يصدله واصابه
بحران ناقص مع توقي يحب ذلك الثانية من السادسة من ابيذيميا قال اذا بقي بالعليل عطش وجفاف الفم واختلال الشهوة وتقلب النفس فيحفظ في بدنه
فان حماه سيعاود ومن شان هذه ان يعاود ثم ينقضي بعرق لك اذا كان ذلك فعليك بالاستفراغ فانك تامن به من العودة الاولى
من الثانية قال جالينوس اذا احدث خف عنه وسكنت الحمى ولم يكن هناك استفراغ ولا زمان يجيء في مثله تحلل فاعلم ان
المرض سكن قال وقد كان قوم قد بلغ من نعمهم بالروان استحموا وتصرفوا وانا مقيم على انهم سيهلكون لانه كان قد ظهر بهم في
مرضهم دلايل مهلكة ولم يلبثوا الا قليلا حتى عادت عليهم العلة فهلكوا فاما من لم يكن ظهر في مرضه دلايل مهلكة فانه انما يسلك
ذلك بعوده فقط نوادر تقدمة المعرفة قال واني مريضا في اليوم السادس بحران فاحرب انه يعاود فجعل ذلك الطبيب
حرصا على بكر بي لا يدخله الحمام ولا يسقيه الشراب ولا يعطيه غذاء الا كشك الشعير او خبزا وتباكل ذلك ليكذب قولي ولا يعود
علته الا انه على ذلك عاد عليه في الثاني عشر ثاسوبوس قال الناقه مادام على بدنه حال من الهزال المفرط بالاضافة الى ما كان
عليه فانه لا يقدر على احتمال الحر ولا البرد ولا السهر ولا التخمة ولكنه تزداد في سبب من هذه فاذا رجع بدنه الى الخصب الطبيعي فقد صار
صحيحا لاجتماع العلة الوثيقة العسرة الزوال وقد ذكر جالينوس في الصناعة الصغيرة الى الناقهين يحتاجون الى خلاف ذلك
الا انه لا يحتاج الى ذلك من طريق انه ماقد بل من طريق انه مع ذلك مرض باقي سيابل الفصول اذا كان الناقه يشتهي الطعام
وياكل الى ان يشبع ولا يقوى بدنه دل على انه يغذى افضل مما يطيق هضمه فيثقل عليه ولا يغتذي منه واذا كان الناقه لا يشتهي
الطعام فانه يدل على بقايا اخلاط ردية في بدنه يحتاج ان يستفرغ لى الناقه اما ان يشتهي الغذاء واما لا واذا اشتهاه
فاما ان يقوى به واما لا فيكون التركيب اربع فيشتهي ويقوى به وهي هذه الحالة الجيدة فيشتهي ولا يقوى به هذه الحال هي الحال التي
ياكل اكثر مما يطيق ويسقط قسمان لا يشتهي ويقوى ولا يشتهي ولا يقوى فمن كانت شهوته بعد المرض مختلة فاستفرغه لانك ان
غذوته فانما تزيده شرا كما قال بقراط قال بقراط وفي الاكثر انما يكون ذلك لاخلاط ردية في المعدة لى بعد ذلك فان رايت
ان سبب اختلال الشهوة امتلاء المعدة من رطوبات ردية فقيه وان رايت سوء النفوذ فاصلح الكبد وان رايت البدن كله فيه
اخلاط ردية فاستفرغه وان كان العليل قوته ضعيفة فقوه اياما واستفرغه وان كان ما فيه لا يقوى الا زمته القوة لانه كان
ضعيفا لانه يمكن فيه ان يستفرغ ضربة فكنت اسهله كل يوم بالنقوع مجلسين في عشرة ايام بعد او نحو وانما يحتاج الى ذلك في
الاكثر اذا لم يخرج من المرض بحران ولا سواء في امر الناقه اذا كان ساقط القوة وخاصة ان كان بعد الخلط الخلاء
كيفيه من كان من الناقهين سال عن الغذاء ولا يريد بينه فانه باحرى يصير الى ان لا يشتهي لان هذا يدل على ان الة الشهوة قوية
والة الغذاء ضعيفة فرتب على طول الزمان الاخلاط الردية في بدنه فيصير لا يشتهي واما من كان لا يشتهي لانه من الناقهين الغداء
ثم استفرغوا ولم يستفرغوا لكن قل الكلام بارادة فانهم سيشتهون بعد ذلك لان البقية من المرض تصح ويعود الحال الطبيعية
من كتاب حنين في تدبير الناقه قال القول الذي ذكره جالينوس في الصناعة الصغيرة في تدبير الناقهين انما هو في الناقه الذي ليست في

بدنه بقايا من الاخلاط المرضية بل تعد نفس غاية البقاء فان هولاء دايما يحتاجون الى الغذاء والتدبير المنعش فقط واما
ساير هم فيحتاج الى علاج مرض اعنى ما يعالج به المريض من الاستفراغ ونحوه ولا ينبغى ان تعدون قبل ذلك لان منفراط
قال البدن الذى ليس نقى كلما عدونه زدته شرا لى قد يكون الناقه يحتاج ان يستفرغه ونغذوه معا لانه يكون ساقط
القوة ردى الاخلاط وهولاء اصلح الاشياء لهم الاغذية الدوائية كماء الشعير والسكنجبين ونحوه من ساير الاشياء فاقمع
للخلط الردى الذى فى ابدانهم وان كان ولا بد فلا يستحيل اليه البتة فانه وان لم يكن فيه استفراغ اذا انت دبرته بهذا
التدبير اصلحت اخلاطه لى صلح قال حسن من الفصول الذى ذكرها بقراط مما يليق بتدبير الناقه قوله البقايا التى تبقى بعد البحران
تحدث عوده فان هذا الفصل يرشد الى ان يحترز فى تدبير من لم يخرج من علته ببحران كامل ومن رايت من بيرزين بدنه بعد البحران من بول
او براز او ادرار وبقيت اعراض مرضية كالعطش والغثى وامراض الفم وسقوط الشهوة والاعياء ونحوه وقوله البدن الذى ليس بالنقى
كلما غذوته زدته شرا فان هذا يرشد الى ان لا يدبر الناقه الذى لم ينق بالتدبير المنعش فقط بل وبالمنقى وقوله لان تملى البدن من الشراب
اسهل من ان يملاه من الطعام فان هذا يرشد الى الاغذية الرطبة السريعة النفوذ واما قول جالينوس بعد والبدن على ما هو
فيرشد الى ما يستحيل الى ذلك الخلط الذى فى بدنه وقوله اذا كان الناقه من الغذاء ولا تقوى به فانه يحمل منه على بدنه اكثر مما
يحتاج اليه فاما من كان يشتهى الغذاء فيه فانه يحتاج الى استفراغ وقوله من كان يأكل من الناقهين ولا يرجع بدنه فانه سيسقط بعد
ذلك واما من كان من اول مرة لا يشتهى ثم اشتهى فحاله اصلح واستتم ما يحتاج اليه من باب الاسمان والذبول قال الناقهون انما احتاجوا
ان يغذوا باغذية لطيفة دقيقة سريعة النفوذ لان قواهم ضعيفة اعنى فلذلك لا يهضمون الاغذية القوية حتى اذا تراجعت قواهم
قليلا زيد فى الغلظ بحسب ذلك قال يعنى الاكثر فالحرارة الغريزية مختلفة فى ابدان الناقهين قليلة فلذلك ينبغى ان يعيشوا ايضا
من الاغذية اللطيفة المعتدلة لى ربما احتاج الى اغذية مارادة وذلك بحسب حال البدن من كتاب العلامات قال انظر فى الناقه
الى بحثه وبوله هل صار اجعا الى الحالة الطبيعية وفى طعم فمه وشهوته وعطشه ونومه فان وجدت ظاهر بدنه يابسا او وجدت
النفس او باحته عشان ونومه مضطرب وتعلق فى الساعة التى كانت نوبة الحمى فيها الحمى فانه سيعاوده وخاصة ان كان ناقها
من مرض وردى وكان به عفونة فى احشائه ونسق العطش والتلهب وان يكون المرض فى الخريف سديد رجوع لى ينبغى ان يذكر
تدبير كل ناقه مثالا فقول من خرج من البرسام توقى عليه خشونة الصدر ومن خرج من ورم فى كبده مما يوم الكبد ونحو ذلك فى علل يكون
امثله فان تدبير الناقهين يختلف لذلك جورجس قال من خرج من الناقهين من علته باستفراغ فلا يستفرغ ومن الخلط رضا او خرج منه
بلا استفراغ وكان رضا حادا صفراويا فاسقه الهليلج والسقمونيا والترنجبين لتلاديها وعليه لى الناقه يحتاج ان يكثر الاكل حتى
يقوى فيرجع دمه ويكثر سقوط شهوة الناقهين من حرارة باردة فى معدهم ولذلك ينفعهم دواء جالينوس المتخذ من السفرجل
والخل والسكر ومنهم من يشتهى الطعام على الريق والماء البارد ويصعد معدته بالباردة ومنهم من يحتاج الى جلنجبين وعرق ورد
ونحو ذلك واذا كثرت البثور على شفته بعد الحمى فصد سرابيون قال العليا المحرق بالناقهين من حميات حارة اسق اقراص طباشير

وورد بقلة الحمقا بزر قثى بزر قرع رب السوس نشا كثيرا بماء الرمان لى لا شى ابلغ فى اطفاء هذه الفضلات من النقوع او ماء
الرمانين او شراب الاترج وبالجملة الاشياء المزة فان احتجت الى لين البطن فخذ منها ما يلين كالنقوع وان احتجت الى يبس فماء حماض
الاترج والريباس فان احتجت الى ما يقوى المعدة فسكنجبين جالينوس الذى بماء السفرجل لى فى لفظ تفسير جالينوس للفصول الكثير
اولاد الناقه اذا كان ينال من الغذاء ان الناقه اذا لم يشتهى الطعام فانه يحتاج الى استفراغ لان فى بدنه اخلاط ردية وسقوط شهوة
الناقه ربما كان لذلك وربما كان لشدة ضعفه وقلة حرارته فالفرق بينهما بان الاول الذى يسقط شهوته بخلط ردى فى بدنه
فيه طعوم ردية وعطش وفى بدنه الباس ولونه ربما كان والاعلى ذلك الخلط وهذا الثانى منه يرى من الطعوم وكذلك ساير حالاته
شهوته يزداد اولا شى اكل واما الثانى فلا مال ان طبخ الزهر المحلل وسرطه يطبخ مع جلاب يزاد فى الحرارة الغريزية جدا لى هذا
يحتاج اليه الناقهون بزر الطبيخ من حماض الاترج جيد لسقوط الشهوة واطفاء حرارة الكبد والمعدة والعطش لى رايت
السكنجبين السفرجلى جيد للناقهين يسكن عطشهم ويشهيهم الغذاء ومن احتمل فليطبخ له شراب ببعض ماء الفراريج فانه جيد
من كتاب حنين في تدبير المطعم قال الناقه يحتاج الى الغذاء المعتدل القليل الغذاء كثيرا لى الناقه اذا عرضت معدته حمى وثقل من رسالة البحران
قال علامة من يريد يعود عليه مرضه ان يكون الناقه يابس الفم او يعرق بالليل وفى النوم ومع ذلك يبيض شفتاه ونعو عيناه من رسالة الفصول
من ضمر بدنه فى زمان يسير عرضه ان يردهم الى الخصب فى زمان يسير وذلك بالتى تسرع الاغذاء ويكثر وسوء محتملون لذلك لان الذى
نقص من هولاء رطوبات واعضائهم الاصلية ثابتة بحالها وقواها يمكنها احالة الغذاء وهضمه ولكن اعدتهم الى الرطوبات
والاحساء والخمور الغليظة ليرجع رطوباتهم سريعا فاما الابدان التى نهكت فى زمان طويل فانه يحتاج ان نعيدها الى خصبها فى
زمان طويل وذلك يكون بالاغذية التى هى اغلظ وابطاء غذاء ويقدار اقل لان الذى نقص من هولاء نفس جوهر الاعضاء
الاصلية وضعفت قواها ايضا لذلك لا تحيل الغذاء على ما يجب فلذلك ينبغى ان يعيد وقليلا قليلا ليرجع اليها قواها وتقويه
على احالة الغذاء ويكون اغذية غليظة اللحم والطير الذى لان الذى تغذوه اشياء غليظة فيحتاجون الى غذاء يعيدهم بحاله تعالى
كالذى اخل منهم من كانت شهوته مختلفة بعد الخروج من المرض واجب ان يستفرغ لانه ان لم يستفرغ خيف ان يحدث عوده
لان ذلك ان يكون لبعض من ذلك الخلط لى بعض فانه يكون لاسباب اخرى ايضا ثم اعمل بحسبه وفى الاكثر انما يكون كما قال ويحتاج
الى استفراغ اقراص للناقه اذا كانت هناك بقايا حرارة وحال غرسه من سوء مزاج وليس طبيعة طباشير ورد مطحون بزر الهندبا و
بزر الكشوث وبزر العرفين وعصارة الغافث يكون جزء دون الكافور يسحق جزء يعجن بماء الهندبا ويسقى منه مثقال اقراص يحسنه
جدا يصلح للناقه الذى فيه بقايا حرارة ورد مطحون بلشوثه وربما بزر الهندبا وبزر قرع مقشر وكل سبعة دراهم بزر بقلة الحمقا خمسة دراهم
نشا ثلثه دراهم طباشير سبعة دراهم يعجن بلعاب بزر قطونا ويحسن منه وقرصه بحلاب لا ولى من كتاب ايام البحران قد يحتاج فى ان يفتح انقضاء
المرض الذى ينقضى ببحران لا يحلل ان يكون فيه بحران بين تام باستفراغ او خراج فمن كان يكون مرضه سلك فعليك بانعاشه ومن لم يتبع لكن
سكن مرضه بغير استفراغ ولا فى زمان طويل على طريق التحلل فاعلم انه سيعاوده فحده بالاحتراس ولطف تدبيره ولا تدعه تتعب ولا

يدخل الحمام ويدبره كانه في مرضه فانك اذا فعلت ذلك به ان كان المرض الذي مضى يسيرا خليق ان لا يعاود وان كان صعبا
فسيعاود ولكن لا يعاود بخطر وشدة فان اهملته وكان المرض شديدا عاود باشر مما كان التاسير الفصول الابدان التي هزلت
في زمان طويل ينبغي ان تردها الى الخصب في زمان طويل والتي هزلت في زمان يسير قال جالينوس لان هذه انما ذاب منها وحرجت
الرطوبات فقط فاما اعضاؤها الاصلية التي يكون بها الهضم فباقية بحالها فهي تحتمل ان تعدى بكثرة فاما الاولى فان تفنى الاعضاء
الاصلية التي يكون بها الهضم قد ضعف فلا يمكن ان تعدى بكثرة دفعة لانه لا يهضم لضعف هذه الاعضاء التي ينبغي ان تعد قليلا قليلا
حتى تقوى وترجع الى حالها ل هذا اول فصل يحتاج ان يضعه في تدبير الناقه ثم شعر بسائر الفصول باني السن المابس يرد اللون الذاهب
من المرض المزمن د سوقا التخم فان مضرتها عليه شديدة والاغذية الغليظة الحادة والمنحدرة السريعة الفساد وليا كل في مرات قليلا قليلا
ولا يكثر دفعة وسوقي كثرة شرب الماء والشراب فانهما ضاران واختار الاطعمة السريعة النضج كاغانس في الادوية المفردة قال توقى
الناقه من البرد لانه يسرع اليه لقلة رطوبته ومن التخم فان ضرره له شديد جدا واجعل اطعمته سهلة الهضم وتقلل منها قال قسطا ضعف
من نزف الدم او جراحة فما يشد به قوته الطيب والادهان المسخنة العطرية وشرب ماء اللحم المعمول بالشراب الريحاني وشم الارج و
التفاح والسفرجل وشرب الترياق ودواء المسك [illegible] ممزوجين ونحوهما مما يقوي حرارة القلب ومما يشد قوة المراة اذا ولدت وكثر نزفها
اطعامها ما يولد الدم واجودها نفعا الاكباد ومخ البيض الغليظ الاسود من كتاب المنسوب الى جالينوس في العلامات قال اذا كان
الناقه يشبه بولا في المرض ويكون لونه ظاهر بين كانه في المرض وقوته غير قوية ولا يشتهي الطعام ونبضه قليل وبه غثي وخبث نفس رجع عليه
مرضه وكذلك ان كان لونه خلاف عادته في الصحة قال جالينوس في حيلة البرء ان بدن الناقه يعني بالركوب والدلك والمشي القليل
والاستحمام وتناول الغذاء اليسير المولد للدم الجيد وغير البين الناقه ان تعب وسهر واسلح عن الطعام مدة طويلة عاودته الحمى
من كتاب الفصد لجالينوس قال ربما يكون اختلاف الاغذية والاهوية للناقهين والمعتادين للحمى من ايام البحران اذا عاود المرض ونكس المرض والقوة
ضعيفة والاعراض ضعيفة ردية فهو قتال وبالضد وينبغي ان يستعمل في المرض المخوف التدابير الملطفة وفي المامون التدبير المغلظ
واذا كان مشرفا على النكسة فدبره تدبير المرض فانه انما يمنع نكسه واما ان يجعلها قليلة ضعيفة الامراض التي ليس انقضاؤها
بالتحلل وهي الحادة التي تنقضي اما باستفراغ واما بخراج اذا انقضى بغير ذلك فتوقع عودته ولطف تدبير الناقه وامنعه ان يجري في تدبيره
من الطعام والشراب والحركة والحمام على مثل تدبير الاصحاء فانك ان فعلت ذلك فخليق ان يبرا برءا تاما وان كان المرض عظيما وعاود فانه
لا يعاود بشدة وان اهملت هذا التدبير وكان المرض عظيما وعاود لانه يجيء والقوة قد خارت قال الناقه يحتاج الى الغذاء ليعود
اليه جسمه وحمه لا الى الدواء والناقه ما دام على حالة من قلة الدم واللحم لا يحتمل الحر والبرد والسهر والتخم ولا غير ذلك من نحوه لكنها ينكس من
ادنى سبب لان صحته غير وثيقة يحتاج ان يطعم موالاة الاطعمة السريعة الاستحالة الجيدة الخلط كالصغير من السمك والفراريخ
ان الناقهين في ابدانهم جيد الا انه قليل وكذلك الروح النفساني والحيواني فيهم يسير واعضاؤهم الاصلية باقية ولذلك قواهم
ضعيفة وابدانهم كلها ابرد وعلاجهم جملة كلما اعان على ان يعدى البدن غذاء يسير بعد حين او هذه جملة وبالتفصيل بالحركة المعتدلة والنوم

والاستحمام فاذا اصلحوا اصلاحا بينا فليصيروا الى بعض ما كانوا يعتادونه ولكن اطعمتهم من اول تدبيرهم ارطب فاذا استدت بهم التدبير
وقووا فاجعله اقوى واكثر غذاء واصلح الشراب لهم المعتدل في زمانه الريحاني المعتدل الطعم ابيذيميا اذا انتقص من العلة بقية
فان العودة اسرع ما يكون وهي كاينة ضرورة ان كان لم يعالج حتى تبقى من ذلك بقية او لم يكن قليلة المقدار او قريبة من النضج
فاما ان كانت كسرة بعد النضج فلا شك انه يعاود فان كان قد عولج كان معاودتها احدو بالعكس وقال في كتاب العلامات
اذا رايت اعراض السقم قد هدت والنوبة قد تجاوزت وفيها انحصر وليس في العرق اختلاف وكان النوم قبل ذلك طيبا وحسن
الوجه وقريب النفس فان الحمى لا يعاود واذا كان الماء غير نضيج لا سحابة فيه وكان على لونه الذي في المرض سواء على قوامه وقوة
العليل ضعيفة لا تقوى ولا يهضم ولا يشتهي الطعام ويوحش النفس ويا خذه النفس بعجلة وفي البطن حملة او تحت الشراسيف
او في المعدة عند الكبد او عند الطحال ويحمض الطعام في معدته من عارض يوجب ذلك من خارج فان مرضه يعاود وان كانت
العلة حادة فانه ان كان النوم عرقا من غير اضطراب فانه يعاوده وبالضد واذا كانت القوة لا تقوى ويعسر النهوض فاعلم
ان مرضه سيعاود وخاصة ان كان تعايا ورم في معدته او كبده او جوفه جملة وان كان يعطش كثيرا فانه يخاف المعاودة
وامراض الخريف في الاكثر يعاود ابيذيميا الامراض التي من شانها ان يعاود بادوار معلومة او غير منتظمة ينبغي ان يحمى
العليل بعد الخروج منها فان وقع الحمية فينبغي ان يستعمل التدبير المزاج البدن وينقله من ذلك البلد الى بلد موافق بارد ذلك ان
ينقل علة الحار من البلد الرطب الى البلد اليابس قال جالينوس في كتاب الاخلاط الشبع جيد للابدان الناقهة والجوع لها
ردي قال النوم انفع ما يكون اذا كانت القوة ضعيفة والدم قليل وخاصة ان كان فيه مع ذلك بهوة لي الناقه دمه قليل
لا بهوة فيه فهو من اجل ضعف قوته وقلة يحتاج الى الغذاء والنوم ولكن لضعف القوة لا ينبغي ان يشبع بافراط بل اقل من
الشبع وينام ثم يا كل مرات لي الناقه اذا كانت ينال من الغذاء ولا يقوى بذلك بدنه فلا يحمل منه على نفسه فوق الطاقة وان كانت
انما ينال من الغذاء بقدر معتدل وهو مع ذلك لا يقوى فان بدنه يحتاج الى الاستفراغ قال ومتى كان لا يشتهي الطعام وربما
منه الكثير ولا يرجع قوته الى ما كانت عليه في حال صحته فاعلم ان الطعام لا ينهضم منه لكنه ثقل على بدنه فاما من لا يشتهيه
فاعلم ان في بدنه اخلاط ردية لا يمكن ان يعود الى حال الصحة الا باستفراغها لان البدن الذي ليس يتنقى كلما غذوته زدته شرا
لان الغذاء الذي يرد البدن الفاسد الاخلاط يفسد بفسادها ويستحيل اليها فيكون دايما زايدا في كثرة تلك الكيموسات
الردية وتبقى كيفيتها على حالها واكثر ما يكون ذلك اذا كانت المعدة ممتلية كيموسات ردية وعند ذلك يعرض للناقه ان لا
يشتهي الطعام كان يملاء الطعام من البدن اسهل من ان يملاه من الشراب وقال في كتاب الاغذية ان من احتاج الى زيادة
في بدنه بسرعة فابلغ الاشياء في ذلك قوته البقل الرطب ومن احتاج الى زيادة اسرع من ذلك اليابس فقوته يكون بالشيء الذي
يتم وهذه الرطوبات يكون مالها غذاء كالاشربة الغليظة فان الاشربة الرقيقة البيض تدر البول ولا تعدو البدن الاعذاء
قال والشراب الاحمر الغليظ اكثر الاشربة غذاء وغذاء الابدان التي قد استفرغت واحتاجت الى الزيادة اسرع ما يكون

وليس بجهل على من يعلم كيف يكون التغير ان الاغذية الرطبة اسرع واسهل غذاء للبدن وخاصة ان كانت مع ذلك حارة النافذة
اذا كان يشتهي الطعام وعلمت ان في بدنه بقايا فاستفرغه لان هذه البقايا تجلب عوده المرض لانها تعفن على طول الايام فتولد
حمى لان كل رطوبة غريبة لا تستحيل الى الطبع فلا بد ان يؤول امرها الى العفونة على طول الايام فتولد حمى لان كل رطوبة غريبة لا تستحيل
الى الطبع فلا بد ان يؤول امرها الى العفونة ضرورة فان كانت مع ذلك مجتمعة في موضع حار كانت عفونتها اسهل
الفصول قال علامة اعلى التي الوارد على البدن له زيادة في قوة النبض وعظمه وزيادة قوة الارادة للبدن
واولى من يحذر بها من نقصت قوته من استفراغ محسوس او تعب او وجع لي كذلك امتحن في الغشي اذا كان الناقه يخطا
من الطعام ولا يزيد حسب بدنه فذلك لضعف قوته الغاذية او الاخلاط ردية لي افصل بينهما باللون والبراز
البول وساير الدلايل ثم ان كانت ردأة اخلاط با فاستفرغه وان كان ضعف القوة الغاذية فقوها بالدعة والشراب
والارايح الطيبة والاضمدة على البطن والحمام من كان من الناقهين لا يزيد بدنه وهو يخطا من الطعام في اول نقوهه فانه
يؤول امره الى ان لا يخطا من الطعام فاما من يشتهي في اول امره شهوة الغذاء ثم يخطا منه باجمع محاله يكون اجود لان الذي
يخطا الطعام ولا يزيد في بدنه اخلاط ردية فعلى طول الزمان يعظم الرداءة حتى يبلغ ان ايضا تشتهي فاما من كانت
شهوته ضعيفة في اول نقوهه فانه يدل على ان طبيعته كانت تسحج نقية الاخلاط الردية التي في بدنه وانها قد فرغت منها الان
من اصابه خراج اداعيا في المفاصل بعد الحمى فانه ساول من الطعام اكثر مما يحتمل الناقه فانه يدل على بعدها ان يعرض له الاسنة
وخاصة ان كانت قوته ضعيفة قال في تدبير الناقه غذاء الناقه لا ينبغي ان يكون لرقته يتحلل ويخرج عن البدن سريعا ولا يكون لغلظه
وقوته يعسر هضمه ونفوذه وخروجه بل ينبغي ان يكون متوسطا في الغلظ واللطافة ليصلح في البدن ظهور عنيس قال العليل يردفوم من قد
سقطت بحسنه لضعفه والتهيد القوة جدا قال ويذهب بالضعف الشديد حتى يقوى في البحران بل يكون تام لا ولو كمرلم ناقص
وقريب ويكون تام بعيد ومخوف او سليم وعسر وسهل جيد او ردي وباي نوع يكون وفي اي وقت ووثيق او غير وثيق والاعتماد
عليه قال جالينوس في المقالة الاولى من كتاب البحران ليس شي اولى على تعرف ما يحدث للمريض من التغير بها الصلاح او الرداءة من الموقف
منتهى المرض ومنتهى المرض هو اشد اوقاته واصعبه والمرض يحل اما في وقت تزيده اذا كان رديا خبيثا او كانت القوة ضعيفة
واما في وقت منتهاه فاما في وقت انحطاطه فقد اختلف الاطباء في ذلك لي المرض لا ينقل في وقت ابتدائه لانه لم يبلغ
الى الطبيعة ولا في وقت انحطاطه لانه حينئذ قد قهر وغلب وليس يكون في هذين الوقتين موت الا العلة واورده جالينوس
لما اراد ان يعلم كيف يتعلم البحران اضطر في ذلك الى ان يعلم اولا اوقات الامراض واضطر في تعليم اوقات الامراض الى ان
يعلم الاستدلال على تعرف نوع المرض مدة او ابتدائه والاستدلال على النضج وعدمه لان الامراض منها طويلة ومنها قصيرة
لان النضج لا يكون الا بالمرتبة من المنتهى محصل كرنا المقالة من كتاب البحران باوقات الامراض والثانية بتعرف انواع المرض في
الثالثة بعرضه في البحران علامات النضج اذا ظهرت منذ اول المرض دلت على ان الافراق يكون سريعا وعلامات التلف

ان كانت عظيمة دلت على ان التلف يكون سريعا وان نقصت فعلى انه يكون ابطا علامات البحران ليس يجوز ان يظهر علامات النضج
الاوهي دالة على خير عظيم فاما الاستفراغات والخراجات والعلامات الدالة عليها اعني على هذه الاستفراغات وهي العلامات
التي تتقدم كون البحران مثل تغير النفس بغتة واختلاط الذهن وسيلان الدموع والسدر والسبات والسهر والشعاع امام العين
والكرب ووجع الفؤاد والصداع والوجع في عضو ما فانها ربما دلت على خير وربما دلت على بلاء عظيم تدل على بلاء عظيم اذا كانت قبل
النضج وكانت علامات الهلاك موجودة وتدل على قلة الانتفاع بها اذا كانت قبل النضج وتدل على خير اذا كانت بعد النضج مع
علامات السلامة قال علامات البحران اذا ظهرت فلا بد ان يكون بحران اما جيد واما ردي واما علامات النضج مع علامات
السلامة قال علامات البحران اذا ظهرت فلا بد ان يكون بحران اما جيد واما ردي واما علامات النضج فيدل على ان المريض سليم
لا محالة وتدل على ان بحرانا يكون لانه قد يمكن ان يتحلل المرض بعد النضج على طول الزمان اولا فاولا قال ولان الشي الذي يحتاج
ان يكرر مرات كثيرة ويؤكد يقول ان علامات النضج لا يمكن ان يظهر وتدل على شر فلذلك ان علامات البحران لا ينبغي ان يظهر في وقت
ابتداء المرض ولا في صعوده وانما ينبغي ان يظهر في انتهائه قال اقول انه لم يظهر قط في وقت الابتداء لي قد ذكرنا الابتداء
في باب اوقات الامراض عرق ولا قي ولا اختلاف ولا رعاف وكان به بحران للمرض لي ارى انه يريد به بحرانا جيدا وتاما لان
هذين لا يمكن ان يكونا في هذا الوقت فاما الردي والناقص فغير منكر فيما احسب قال وكذلك العلامات الدالة على كون البحران مثل اختلاط
الذهن والسهر والسبات وشدة الاوجاع وتغير النفس والدموع والسدر ونحوها انها ظهرت من غير ان يكون علامات النضج قد
ظهرت تدل على ان المرض في غاية الرداءة ولا علامات البحران ولا البحران ينبغي ان يكون في الابتداء وقبل النضج وخاصة
ان لم يكن ظهر النضج البتة قال واما علامات النضج فان ظهورها متى ظهرت ولو في اول ساعة في اول نوبة فانها تدل على خير علامات النضج
ابدا يدل على شي واحد بعينه فاما العلامات المنذرة بالبحران وضروب الاستفراغ التي بها يكون البحران فليس يدل على حالة واحدة
دايما لكنها ربما دلت على بحران جيد وربما دلت على بحران ردي وربما لم يتبعها بحران البتة لا جيد ولا ردي فانك ان رايت
صداعا واختلاطا في الذهن او تغيرا في النفس او كربا او وسواسا فليس يقدر ان تقدم فتعلم من هذه العلامات شيا ثابتا
صحيحا وكذلك ان رايت عرقا او قيا او اختلافا او بولا كثيرا او دما او ما يجري من السفل او ورما حادثا عند الاذن او في غيره
من ساير البدن فان جميع هذه الاعراض قد يدل على بحران وقد يكون باعيانها ولا تدل على بحران وذلك من جهتين اما بان لا يكون
بحران اصلا واما بان يكون بحران ردي ووجع الرقبة وثقل الصدغين والشعاع امام العين والسدر والدموع والصداع
بلا ارادة وحمرة الوجه الشديدة وحمرة العين واختلاج الشفة والسهر والسبات انما هي علامات فقط وتدل في بعض الاوقات
على البحران وكذلك الريق وغيره من تضييق تغير النفس وانجذاب المراق الى فوق والغم الشديد والتملل والتلهب والعطش
والوجع الشديد ووجع الفؤاد وان لا يستقر بالعليل مضجعه ولا يهدى ويصيح فقد يكون هذه ايضا مرارا كثيرة دليل على
بحران واما الجنس الاخر من الاعراض وهو البول الكثير والقي والاختلاف والاورام ونحوها فقد يكون بها البحران وليس يتبع

ظهور العلامات التي ذكرنا اولا التي انما هي علامات فقط للبحران بعني الصداع والاختلاط وما يتلوه قال ولا ظهور العلامات
التي ذكرنا اخيرا وهي علامات البحران على انه حدث بحران لى قد نظهر من قول جالينوس في هذا الموضع انه ناقص وذلك انه قال
فيما تقدم ان علامات البحران متى ظهرت دلت فلا بد من بحران وقال الا ان هذه الاعراض انما تدل في بعض الاوقات على البحران
وليس فيه فيما احسب ناقص الا ان فيه بعض الكلام وذلك ان هذه الاعراض اعني السهر والقلق وحمرة العين والوجه ونحوها
قد تكون مرات كثيرة هي الامراض انفسها ليس ينبغي ان يسمى هذه علامات البحران الا اذا احدثت في مرض حاد في وقت ينتظر فيه
البحران وانما سمي ههنا علامات البحران على التساهل لانها تلك الاعراض في النوع لانه يدل على انه ليس كل كرب وصداع وديو
مسد بحران او يكون ابدا كما انه كل غمامة بيضاء لمساء دالة على النضج ابدا وفي كل بول مائي رقيق دال على عدم النضج ابدا وكذلك
القي والرعاف والاختلاف فليس متى وجدت كان بها بحران لكن متى وجدت في مرض حاد على شرايطه قال ان لم تستقص المعرفة
بنهاية المرض لم يخل من خطاء متى في تدبير الغذاء للعليل ومتى في ان تهولك اعراض باحودته كما يهول العوام مما لا ينبغي اذا كانت
في الوقت الواجب بل يكون بحران قد حضرت وانت لا تستعرو متى يطلق المريض لم يتم له التخلص قال اصناف العلامات كلها ثلث
علامات النضج وعدمه وهذه تظهر في البول والنفث والبراز وهي ابدا ثابتة بحالها في جميع اوقات المرض اما على النضج ولما
على عدمه وعلامات التلف والسلامة وهذه تظهر في البول والبراز والنفث وفي حالات البدن كلها مثل فقر المريض على الكريض
وحال وجهه وضجعه او في الافاعيل الطبيعية والنفسانية بجودة الشهوة او ردائها او جودة العقل او ردائه وليس هذه العلامات
ثابتة في صحة الدلالة في جميع اوقات المرض وسنخلصها في باب تقدمة المعرفة وعلامات البحران وهي جنسان منها ما هي
علامات البحران فقط ومنها ما هو سبب له لى يوهديا ولعل مثل الكرب وحمرة الوجه والثاني مثل القي والرعاف وكلها غير ثابتة
الدلالة ولكنها غير ثابتة الدلالة وكلها يدل في الاوقات المختلفة من المرض على اشياء متضادة ولذلك تحتاج تقدمة المعرفة
مع هذه العلامات وذلك انها في وقت ما تدل على البحران وتفعله وفي وقت اخر لا تدل عليه ولا تفعله وفي وقت تكون
علامات ردية ولذلك قال بقراط ان الاعراض التي تكون في وقت البحران اذا ظهرت ثم لم يكن بحران ربما دلت على الموت وربما
دلت على عسر البحران فاما اولئك فانهم لا يعرفون ابتداء المرض فهم من قبل ذلك لا يحسنون يميزون بين تغير النفس والهذيانات
اذا دلا على البحران وقد يحصرا الذين لا يعرفون زمان المرض ولا يفرقون بين ما يدل عليه هذه الاعراض في وقت دون وقت
لان هذه الاعراض يدل في زمان دون زمان على شي دون شي قال اما في اليوم الاول من المرض انما يقصد الى ان يعلم هل يأتي
بحران المرض في الاربعة ايام الاول وفي الاربعة الثانية وليس يمكن في اليوم الاول هل يأتي البحران في الرابع عشر ولا يدخل
من ههنا ضرر على العليل في تدبيره كما يدخل اذا كان البحران يأتي في الرابع ودبرت العليل تدبير من يأتيه البحران في الاربعين
فان ههنا في نهاية الرداءة فكل طبيب لا يتقدم فيعلم في اول يوم او في الثاني فيعرف المرض الذي لا يمكن ان يجاوز الاسبوع الاول
فانه يخطي على المريض خطأ عظيما قال انزل انك رايت ان مريضا لم يستبن في اليوم الاول من مرضه شي من علامات الخطر فيه بل ظهرت

علامات

علامات السلامة وحماه حارة سريعة الحركة وبال بولا حسن اللون معتدلا في الغلظ اقول ان الذي قد يعقل اعمال الطب يعلم ان هذا
ما نه البحران عن الرابع ولا سيما ان ظهرت في بوله غمامة محمودة طافية او متعلقة او راسبة وخاصة ان كانت راسبة وكذلك ان كانت
هذه الحمى حارة على حدتها حينية ردية فانها تصل نحو الرابع والحمى التي هي دون هذه في سرعة الحركة يقتضي نحو السابع وينبغي ان تتعرف
علامات السلامة والخطر من تقدمة المعرفة فانك ان لم تعرف ذلك لم تقدر على ما تحتاج في تدبير الحميات قال نزل انك رايت محموما
بوله مائي في اليوم الاول وحركة حماه ضعيفة اقول ان هذا المرض يطول الا انه ليس يمكن في الايام الاول من المرض ان يعلم كم مقداره
لا يطاوله ولا يحتاج الى ذلك ايضا ضرورة لانك قد علمت كيف تقدر الغذاء مقداره بحسب مرض لا ياتي بحرانه الا بعد ايام كثيرة
فان تعتقدت بعد ذلك العلامات التي تظهر كل اربعة ايام ان تقدم فتعلم متى يكون منتهى المرض بالحقيقة فيعرف المرض في اليوم
الثاني يكون ابين وذلك ان الحمى والبول ان لبثا على ما هما عليه قدرت ان تعلم ان المرض لا ياخذ في الصعود قبل السابع فضلا على ان
تقول ان المرض ياخذ بعد في الصعود قال وان كان مع ذلك به ذات الجنب لم ينفث شيا وسول رقيقا الا انه حسن اللون فيما بعد
نحو الحادي عشر الا ان الذي ينفثه رقيق غير نضيج لى ههنا نكتة على ما يعلم انه اصلح لهذا الموضع فانه قد كتبناه على وجهه في باب
ازمان الامراض غير نضيج اقول ان هذا المرض لا ينبغي ان ينتظر له بحران لان هذا الوقت انما هو ابتداء مرضه بعد ويقصد الحال
في الرابع عشر وانظر هل هو موافق لما دل عليه الحادي عشر فان رايت في الرابع عشر علامة نضج اقوى فذلك والا فالحال قد بينه
بالجليل الذي يحتاج اليه في صناعة الطب فبعد ذلك السابع عشر قبل ان السابع عشر منذر بالعشرين فانزل انه نفث في السابع
عشر شيا يسيرا نضيجا اقول انه قد يمكن ان يكون بحرانا تاما وذلك من قبل انه ليس لا ينذر الايام المتاخرة ما للايام الاول المتقدمة من
القوة ولا لايام البحران المتاخرة ما من القوة لكن القوة الاول اقوى ومتى تطاول المرض صارت هذه فيه اضعف ويحتاج المرض
اذا كان قد تطاول ولا سيما ان كان بعيدا من النضج نعما شيدا ان يحدث فيه في يوم الانذار تغير عظيم كما تتوقع في يوم بحران
يوثق به والتغير العظيم سواء اما البول واما النفث الذي قد نضج نضجا تاما ولكن لان التغير في السابع عشر لم يكن تاما فليس يمكن
ان يكون فيه تغير قوي ثم يكون البحران في احد الايام الثالثة للعشرين قال وجميع ما ذكرناه يوجد كذلك في المرض مثال ذلك المريض الذي
ذكرناه بقراط في الثالثة من اهل بيته واسمه ثكسن فانه قال اعتراه حمى حادة ووجع في الاضلاع في الايمن دايم وكان يسعل سعالا يابسا
ولا ينفث شيا وكان به عطش وسهر وكان بوله حسن اللون رقيقا كثيرا وفي هذا اليوم السادس ولم يخف وجعه بالتكميد والحقنة
الوجع في السابع وذلك ان حماه بردت واذاه السعال ونفر نفثه فقصدته في الثامن فخرج منه دم كثير على ما كان ينبغي فخف
الوجع الا ان السعال كان بحاله ابن لسن ثم ان الحمى خفت في الحادي عشر وعرق ما يلي راسه عرقا يسيرا وقذف بالسعال رقيقا نضيجا
ثم انه في السابع عشر ابتدا ينفث شيا نضيجا يسيرا وخف بدنه ثم عرق في العشرين واقلعت الحمى وخف بدنه بعد البحران الا انه كان
قد عطش وكان ما ينفثه غير محمود ثم عاودته الحمى في السابع والعشرين وسعل ونفث شيا نضيجا وظهر في بوله ثفل راسب كثير ابيض
وسكن عطشه ونام ثم انه في الرابع والثلثين عرق بدنه كله واقلعت حماه وتم له البحران فجميع ما ذكرناه موجود في هذا المرض وقد ذكر

بولين ثم وذلك انه كان ذلك في الابتداء حسنا وهذا يدل على نضج خفي ثم بال في اليوم السابع والعشرين بولا في غاية النضج فلذلك
اصابه بحران ناقص كما قلنا انه يجب ان يكون كذلك لانه في السابع عشر ابتداء ينفث نفثا نضجا يسيرا ولم يتم له البحران يوم العشرين لانه
لم يكن النضج قد استحكم لا في اليوم الاول ولا في البزاق فلذلك عاوده المرض كما قال بقراط ان البقايا بعد البحران الناقص تجلب عودة ثم
ان في السابع والعشرين الصحيح كمل النضج في البول والنفث فلذلك سكن العطش وانما عاود ثم الحمى تاما لان الفضل الذي بقي
بعد البحران الناقص في العشرين لما سخن وفارقه وقت نضجه ولد الحمى وهو ما يعلم به ان سخونته ونزارته كان يعمل الحرارة الغريزية
لا يعمل حرارة غريبة طبيعية لايام التي يشتد فيها العمل وذلك انه ابتداء في الحادي عشر بنفث محمود الا انه ضعيف خفي ثم ظهر في
السابع عشر علامة اس من الاول يدل على النضج ثم اتى في العشرين بحران ناقص ثم ظهر في السابع والعشرين النضج التام ثم البحران
في الرابع والثلثين فكان انقضاء المرض في اليوم السابع بعد كمال النضج فخرج الفضل الفاعل للحمى بالبول والفاعل لوجع الصدر بالنفث
وقال فينبغي ان يكون حافظا ابدا للنضج الضعيف وعدم النضج وكمال النضج فان عدم النضج كان في هذا العليل الى الحادي عشر والنضج
الكامل السن في السابع والعشرين ثم انه من بعد هذا اليوم سبعة ايام انقضى المرض وهذا الوقت كله كان وقت منتهى المرض قال و
لو ظهر البزاق الذي في السابع والعشرين في اليوم الاول من مرضه يعني الثاني والثالث والرابع بولا غير دسوب محمود لما كان يتجاوز
المرض الاسبوع الاول كما قال بقراط ان من ظهر النفث به بديا كان مرضه قصيرا قال فاذا ظهرت علامات النضج السن وجاء
تزيد المرض فانه يجوز ان يحدث في الوقت بحران ويجوز ان يمهل المرض حتى ينتهي لرداءة المرض وسرعة حركته كان عراضا وقد يكون
في تزيد المرض لكنه لا يكون تاما ايضا واذا كان بعد انتهاء المرض تاما كاملا **المقالة الثانية** في الحميات المحرقة التي لا تعرض في
غاية الحدة لا يجاوز بحرانها السابع والغب الخالصة لا يجاوز سبع ادوار فاما البلغمية والربع فانهما تتطاولان فان البحران
انما يكون في الحميات الحادة وفي الاورام الحادثة السريعة الحركة الكاينة في اعضاء خطرة ~~فاما البلغمية والربع فانهما تتطاولان فان البحران~~
مع بحرانه لي ولذلك الربع والبلغمية في الاكثر قال ان احببت ان تعلم ما يكون من التغير دفعة فلا بد لك ان تعرف ابتداء المرض ٥
وتزيده وانتهاؤه وانحطاطه في وقت كل واحد منها وقبل حدوثه متى يحدث وقبل انقضائه متى ينقضي قال التالة التغير في
المرض ستة انحاء وذلك اما ان ينتقل الى الصحة دفعة واما ان ينتقل الى الصحة قليلا قليلا واما ان ينتقل قليلا قليلا واما ان يجتمع فيه
الامران ويؤول الى الصحة واما ان يجتمع فيه الامران ويؤول الى الموت واعني بقولي ينتقل الى الصحة قليلا قليلا ان ينقص المرض
شيء بعد شيء واعني بقولي ينتقل الى الصحة قليلا قليلا ان يتحلل قوة المرض قليلا قليلا حتى يموت واعني بقولي يجتمع الامران ويؤول الى
الصحة ان ينقلب المريض دفعة الى ما هو مثل ثم ينقص بعد ما هو من ذلك قليلا قليلا حتى ينقضي واعني بقولي يجتمع فيه الامران
ويموت ان ينتقل دفعة الى ما هو اردى ثم يزل الى ان يهلك قال وانا اصف اولا التغير الذي يكون دفعة الى الصحة لان هذا النحو افضل
الانحاء ولذلك يخص باسم البحران مطلقا دون الانحاء الباقية ولانه انما يكون عند غلبة الطبيعة بالحقيقة جميع الاشياء الخارجة من
الطبيعة واما سائر انحاء التغير فليس منها شيء يسمى البحران على الحقيقة بقول مطلق وذلك ان الانقلاب الى الموت الحسن اغاثي

فاما حمى يوم والدقانة
لا يكون بعينه ح

بحرانا رديا واما التغير يحصل في المرض مثلا الى الصحة والموت ولا يتم به احد الامرين فيسمى بحرانا ناقصا واما التغير الذي يكون
قليلا قليلا الى الصحة او الى الموت فلا يسمى بحرانا قال والتغير المحسوس الذي يكون الى الصحة لا يكون الا باستفراغ او خراج عظيم وكل
مرض يسكن بغير هذين فانه يعاود اخبث مما كان ويتقدم الاستفراغ وظهور الخراج اضطراب شديد وذلك انه يعرض للمريض
قلق وارق واختلاط في الذهن وسبات وتغير في النفس ودوار وثقل في الجسم وصداع واوجاع في الرقبة وفي المعدة
في مواضع اخر كثيرة ويعرض احيانا طنين ودوي في الاذن ويرى امام عينه شبيها بالشعاع ويجري دموعه بلا ارادة ويحتبس
بوله ويختلج شفته ويصيبه في عضو دون عضو رعشة ويعرض له نسيان وينكر معرفة من حضره لا براه ويصيبه قلق شديد
ويتقدم نوبة حماه الكثير في الاكثر ويصيبه لهب شديد وعطش غير محتمل ويصيح ويشبه البهايم ولا يستقر به مضجعه ثم
يتبع منه دفعة عرق غزير او قيء او اختلاف او دم اشياء من هذه او كلها معا وعند هذه الحال يهول الجهال ما يرون ولا يهول الطبيب
اذا كان قد علم ما يؤول الحال اليه   تعرف البحران الجيد والردي قال اول ما ينبغي ان ينظر فيه النضج واني قد حضرت
ما لا احصيه من المرض كثيرة فلم ار احدا مات ممن اتاه البحران بعد النضج وينبغي ان ينظر في النضج من فضول العضو الذي فيه
العلة واكثر قصدك الى ذلك واولى العلامات الدالة على جودة البحران الحاضر واعظمها النضج والعلامة الثانية ان يكون
في يوم باحوري قد سبق فانذر به يوم انذار مواصل له في قوته ثم بعد ذلك طبيعة المرض وسجيته اعني طبيعة المرض ان يكون حمى غب
او محرقة او ذات الجنب او نايبة كل يوم واعني سجيته ان يكون سهلا سليما او رديا او خبيثا ثم بعد هذه فان يكون البحران
مشاكلا لطبيعة المرض فان الحمى ان كانت محرقة فالواجب ان يكون بحرانها برعاف او بصب المريض ما فضل قيئا ثم بعرق عرقا
حارا غزيرا شاملا للبدن كله او بهما ويختلف مرارا وكذلك ان كانت الحمى غبا فواجب ان يكون بحرانها بقيء مرار او اختلاف
منه او عرق في كثير البدن كله وان كانت النايبة في كل يوم فواجب ان يستفرغ بلغما كثيرا من البدن كله وان كانت الحمى مع ورم
حار في الدماغ فقد يكون بحرانها بعرق محمود وخاصة ان جرى من الراس من العرق شيء كثير حار وعرق البدن كله ويكون
في هذه الرعاف بحران تام وليس يشاكل الرعاف الحمى التي مع ورم بارد في الدماغ ولا الحمى التي مع ورم الرئة فاما ذات
الجنب فانها متوسطة بين الحالتين وذلك ان انقضاءها بالرعاف اقل من انقضاء الحمى المحرقة والتي من ورم الدماغ الحاد
اكثر من انقضاء الحمى التي تكون مع ورم بارد في الدماغ وقد ينقضي ايضا الاورام الحادثة في الكبد والطحال بالرعاف اذا كان
معها حمى حادة ويكون بالرعاف ايضا بحران جميع الاورام الحادثة التي تحدث دون الشراسيف الا انه ينبغي ان يكون الرعاف
من الشق الذي فيه الورم وقد ينفع ايضا العرق الحميد جميع من به ورم فيما دون الشراسيف فاما الكبد فمتى ما كان الورم
منها في الجانب المحدب واكثر ما يكون بحرانه باحد ثلثة اشياء اما برعاف من المنخر الايمن واما بعرق محمود واما ببول محمود ومتى
كان في الجانب المقعر فبحرانه يكون اما باختلاف مرار واما بقيء ربما كان بقي واما الكلى والمثانة وجميع ما يليهما فبحران او
حاجبها اولها يكون ما يبول واما الصدر والرئة وما يليها فبالنفث ولي فبحران عللها واما العرق فلما كل جميع الحميات خاصة

ملكان شديد الالتهاب محرقا وقد ينتفع به نفعا عظيما الاورام الملتهبة اذا كان بعد نضجها وقد يكون للحمى النايبة في كل يوم مع في البلغم
واختلافه والرابع ايضا ان استفرغ معه من البدن شي اسودا واخلاط الوانها مختلفة والحمى المسماه اعطرطاوس اذا كان معه
استفراغ مرار وبلغم وقد يكون بحران كبرعس وجميع علل الراس بورم يحدث في اصل الاذن ويكون بحران موثوق به ايضا لجميع
الحميات المتطاولة بالخراجات وذلك ان العرق الذي يحدث دفعة انما هو خاص بالامراض الحادة وانظر مع هذا في سن المريض
وعادته وبلده وتدبيره والوقت فان كانت هذه كلها تعين على توليد الصفراء فينبغي ان يكون الاستفراغ منه وكذلك
فافهم في غيره وان كان الغالب على البدن اخلاطا مختلفة فينبغي ان يكون الاستفراغ اخلاطا مختلفة واذا انفقدت هذه
الاشياء فتفقد ما يؤول اليه الحال بعد حدوث البحران فان رايت الحمى قد اقلعت وهدت الاعراض وازداد لونه حسنا
وحسن نبضه وزادت قوته وعلمت ان هذا افضل ما يكون من البحران فان نقص شي من هذه العلامات فبنقصان ذلك
البحران عن افضل البحران على حسب قوة العلامة التي نقصت فبهذه الطريق ينبغي ان تعرف حال البحران ووقت تحصيله

في تعريف البحران قبل حضوره فانظر في طبيعة المرض هل هو متولد عن الصفراء او عن البلغم او عن السوداء او هو مختلط
ثم انظر في الوقت الحاضر من اوقات السنة وفي سن العليل وجميع الاشياء الاخر ثم انظر بعد ذلك في ادوار النوايب
نوبة نوبة ولا نوبة مثل سونوخس وان النوايب متى كانت يسرع حركتها وتقدم اكثر مما تقدمت وتصعب اكثر ثم كانت
نوب غبا دلت على ان البحران ياتي بسرعة وان كانت النوايب تبطي في حركتها وتسري في وقت واحد ونوبة في كل
يوم فالبحران يجي في زمان طويل من بعد هذا الاشياء فانظر في النضج فانه من اعظم العلامات واقواها وينبغي ان
تتفقد خاصته من امر النضج العرق القوي فان العرق ان حدث في يوم انذار دل على ان خروج المريض من علته يكون في يوم البحران
الذي يتصل بذلك اليوم من ايام الانذار قال وليس الحال في احمد البحران في معرفته قبل ان يكون كالحال في ساير اصناف البحران
وذلك ان البحران الردي والناقص انما يوصل الى معرفته بحدس وتقريب واما البحران الحميد فانه يعرف بعلم ثابت صحيح
وذلك ان جميع العلامات تظهر في المرض التي تاتي فيه احمد البحران منذ اول المرض وهي بعيدة من الخطر وان كانت في غاية
الكمال من هذه الاحوال جاء البحران في الاربعة ايام الاول من المرض العرق المحوف وبالضد قال انما عليك ان تعلم هل يكون
البحران بقوة وجهد شديد او يكون ساكنا ضعيفا من مقدار القوة وحركة المرض وسخنته وقد ينبغي لك منذ اول الامر ان
ترتاض في تعريف هاتين على الاستقصاء حتى يمكنك ان تعرف ذلك بسهولة وسهل المريض تعرف من العلامات التي وضعها بقراط في تقدمة
المعرفة ويضم اليها علامات النضج ومقدار القوة وحركة المرض وذلك انك تجد حمى لينة ضعيفة وهي حسنة مع ذلك جدا وقد تجد حمى محرقة
حادة يعرض منها للمريض غم والتهاب في عطش غير محتمل وهي مع ذلك سليمة لا خطر فيها وقد ذكرنا حركة المرض في باب زمان الامراض
قال قوم انك تقدر ان تعلم ان يسلم العليل ام يموت اذا نظرت في طبيعة المريض وسحنته وفي قوة العليل واول ما تسمعه من هذه
بحث المرض وبعد تعلم الكون السلامة ام الموت ببحران او لا من حركة المرض ومن مقدار قوته او لا ثم من طبيعته ومن الوقت الحاضر

وما اشبه ومن علامات البحران لي لان حضورها سيد بحران وبالضد مثال ذلك قال ان الملك انك رايت مريضا قد ظهر في اول يوم
من مرضه علامات السلامة في غاية البيان اقول ان مرضه ينقضي قبل الرابع وينقد ان يعلم هل يكون ببحران او لا من قوة المرض وضعفه
فان المرض ان كان قويا عظيما كان انقضاؤه ببحران وبالضد ويعلم في اي يوم يكون البحران من حركة المرض وذلك انه ان كانت الحمى
متصلة على حالة واحدة لم يعرض للمرض حطاط مع البحران في الرابع وان كانت دايمة الا انها غير متصلة لكنها مما يعرض في وقت وانظر في
مقدار قوتها وحركتها وذلك انه يمكن ان يكون في الثالث ويمكن ان يكون في الخامس اما في الثالث فاذا كان المرض عظيما وكانت
حركته سريعة واما في الخامس فاذا كان اقل عظما وحركته اقل سرعة وذلك بحسب انه يولي البحران نوبة الحمى واما ان يجي البحران في يوم
الراحة فلا يكاد يكون الا في الندرة حتى انه لم اره كان الا مرة فقط وهذه هي العلة كما ذكرت في كتاب ايام البحران في انتقال
البحران كثيرا على الرابع الى الثالث الى الخامس وذلك ان المرض الذي ياتي فيه البحران بهذه السرعة في كتاب ايام البحران وانتقال البحران
غاية الحدة لا محالة والحمى في جميع الامراض التي هي في غاية الحدة لا بد ان يكون اما متصلة على حال واحدة وهي المسماه سونوخس واما
ان يكون غير متصلة على حال واحدة لكن تشتد غبا والحمى المتصلة على حال واحدة يعرض اقل ما يعرض اللازمة التي تنوب واذا كانت
الحمى متصلة على حال واحدة ثم لم يعرض للمريض عارض من خطا فالبحران ياتي في الرابع لان الطبيعة حينئذ يتحرك للبحران على
ادوارها الخاصة وقل ما يكون ان لا يعرض المريض عارض من خطا فاما الحمى اللازمة التي تشتد غبا فلان البحران انما يكون مع نوبة
فواجب ان ياتي فيها البحران في الثالث او في الخامس وربما اتى فيها في الرابع الا ان ذلك يكون اذا كانت النوبة التي في الثالث
تبقى منها بقية في الرابع وذلك ان النوبة التي تبتدي في الساعة الحادية عشر في المثل من اليوم الثالث ياتي البحران فيها اما في
الليلة الثالثة ولما تبتدي في الليلة الثالثة واما في اليوم الرابع بالنهار اقول انه متى رايت في اول يوم من المرض علامة بينة يدل
على النضج واذا كان كذلك فلا بد ان يكون ساير العلامات بعيدة من الخطر فاعلم علما يقينا ان انقضاء ذلك المرض يكون قبل
ان يجاوز الرابع واذا نظرت مع ذلك في مقدار قوة المرض علمت منذ ذلك هل يكون انقضاؤه ببحران ام لا فاذا نظرت في
حركة المرض علمت هل ينبغي لك ان تتوقع البحران في الثالث او في الرابع او في الخامس وذلك انك ان وجدته يتحرك حركة سريعة
جدا فتوقع البحران في الثالث وان كانت حركته ابطا فتوقع البحران في الخامس وان كانت متصلة على حال واحدة فتوقع البحران
في الرابع ويعين على سرعة مجي البحران قوة المرض والوقت الحاضر من اوقات السنة والبلد والسن والزمان وساير الاشياء التي
ذكرناها قبل اذا كانت كلها معينة على توليد الصفراء واضداد هذه تعين على تاخر البحران مثال ذلك انه اذا كان الوقت
الحاضر صيفا وكان المريض شابا وطبيعته الحرارة ومرضه من اقلال الطعم وكثرة التعب واستعمال الاطعمة والاشربة التي تولد الصفراء
كانت هذه الاشياء كلها معينة على ان يكون البحران في اليوم الثالث لا سيما ان كان مزاج الوقت المتقدم والحاضر شديد اليبس
وكان البلد الذي مرض فيه ذلك المريض حارا فان رايت مع هذا في هذا الوقت مرضى كثيرين قد تم البحران في الثالث فان تحدسك
اصح وكذلك ان اجتمعت اضداد هذه كلها وهو ان يكون حركة المرض ابطا وقوته اضعف والوقت شتاء والمزاج بلغمي وكذلك

السن فوقع البحران مع النوبة التي ياتي في الخامس وضم الى ذلك ان يكون حار مرضي كربحران في اليوم الخامس مع ما شاكل هذه الاشياء
السكون الرعشة والاكثار من الاغذية المولدة للبلغم ثم انزل انك رايت مريضا اخر لم يظهر فيه علامة بينة للنضج لا في اول يوم من
مرضه ولا في الثاني ولم يظهر فيه من العلامات ما يدل على خطر لكن جميع ما يظهر فيه من العلامات يدل على خطر لكن جميع
ما يظهر فيه من العلامات يدل على خطر فاعلم ان هذا يسلم انه لا يخرج من مرضه خروجا تاما واما في الرابع فضلا عما قبله فاذا كانت
في الرابع فقعد الامر لعداه وانظر هل يظهر فيه علامة بينة للنضج فانه ان كانت ذلك فرضه ينقضي في السابع ان لم يعرض له خطاء
فيما بين الرابع والسابع وبعد ان يعرف هل يكون انقضاؤه ببحران وان كان مع قوته يتحرك بسرعة فهو احرى ان يكون فيه بحران حتى انه
وان اخطاء على المريض ثم لم يكن ذلك الخطاء قادحا جدا فقد ينبغي ان يتوقع البحران في اليوم السابع فان كان المرض ليس بالسريع
حركته وعرض للمريض خطاء فيما بين الرابع والسابع فان البحران يتاخر الى التاسع ثم انزل انك رايت مريضا اخر مرضه سليم بعيد من
الخطر الا انه لم يظهر فيه علامة بينة للنضج حتى كان اليوم السابع فلما كان ذلك ظهرت اقول ان هذا المرض ان كان قويا عظيما وكانت
حركته سريعة فان بحرانه الحادي عشر اولى منه بالرابع عشر فان كان مرضه ضعيفا لينا وكانت حركته ليست بالسريعة فبحرانه بالرابع
عشر اولى منه بالحادي عشر وعند هذا يكون ساير العلامات وذلك انه ان كان المريض شابا والصفراء غالبة والوقت والتدبير
وساير ذلك شاكلا لما قلنا فبحرانه لا محالة ياتي في الحادي عشر وان اجتمعت اضداد هذه الاشياء فانه ياتي في الرابع عشر فان اجتمعت
فيه بعضها ولم يكمل عرض للمريض عارض من خطاء فيما بين السابع والحادي عشر لم يكن اتيان البحران في الحادي عشر وكثيرا ما يلتبس
البحران عند مثل هذه الحال في الرابع عشر اذا كان الخطاء الذي لحظي على المريض عظيما فان لم يعرض الخطاء لكن كانت الاعراض
مختلطة فوجب بعضها تقدم البحران وبعضها باخره احسب ان يكون الطبيب حاد الذهن كثير الرياضة حتى يعتقد ان تمراي الصنفين
اقوى واوثق بما دل عليه ذلك الصنف واذا كانت تقدمة المعرفة مشكوك فيها على مثل هذه الحالة فانه ان كان لا يمكن في اليوم
السابع ان يقف بمعرفة صحيحة على ما سيكون من امر المرض لكن قد يمكن التيقن لذلك في الايام التي فيما بين السابع والحادي عشر وذلك
انه يريد عظم المرض او سرعة حركته في تلك الايام ورايت علامة النضج زيادة كثيرة فان البحران ياتي في الحادي عشر وان
كان الامر بالضد جاء في الرابع عشر فانزل انك رايت مريضا اخر سليما ورايت حركة المرض في الايام الاول بطيئة
وليس للحمى لهيب ولا حدة ويظهر فيه مع ذلك علامات تدل على انه لم يكن نضج اقول ان هذا لم يخرج من مرضه قبل الرابع عشر
ويقدر ان يعلم هل ياتي في الرابع عشر او يتاخر بعده من اوقات المرض كلها وذلك ان علامات ابتداء المرض ان ليس
زمانا طويلا دلت على ان المرض طويل مزمن واما علامات تزيد المرض فان انت في الرابع او في السابع فينبغي ان يتوقع شيئا حدث
في الرابع عشر وغير ذلك التي تكون في الحادي عشر فانه ان اتفقت هذه الثلثة الاشياء وهي كثرة تزيد سرعة حركة المرض وقوة الحمى
وعلامة بينة للنضج فالبحران ياتي في الرابع عشر لا سيما اذا كان الوقت الحاضر من اوقات السنة والسن والمزاج وساير الاشياء
المشاكلة لهذه معينة على ذلك فان ظهرت علامة النضج بينة في الحادي عشر وحدها ولم يكن للمرض زيادة قوة كثيرة ولا سرعة

حركة فلا يكون بحرانه في الرابع عشر لكنه كان الوقت والسن والمزاج وساير هذه الاشياء مائلة الى البرد فلا تطمع ان ينقضي المرض قبل العشرين
فان كانت العلامات مختلفة ورايت علامة النضج زايدة كثيرة في الرابع عشر ايضا فينبغي لك ان تستقصي النظر والتفقد
في جميع ما يظهر في اليوم السابع عشر فان ادنى العلامات التي تظهر فيه وان كانت يسيرة فانها من اصح الدلالات وتدل على ان
البحران يكون في العشرين فهذه صنوف البحران المحمودة وذلك ان كل بحران يظهر بعد النضج التام والعلامات المحمودة فهو من
افضل البحران لان النضج كاف في الدلالة على سرعة البحران وثباته ولا يمكن بعد ظهور النضج المحكم ان ياتي بحران غير حميد والنضج
المحكم انما يكون في منتهى المرض ولذلك ينبغي لك ان تصرف اكثر عنايتك الى تعرف منتهى المرض لان البحران الاحمد يكون فيه وهو عيار
جميع اصناف البحران وذلك ان البحران الاقرب منه ابدا هو احمد من الابعد منه فلذلك ينبغي ان لا يهتم الطبيب بشيء اكثر
منه بمنتهى المرض فانزل انك رايت مريضا توقعت بحرانه في الرابع عشر فابتدأ يكون في الحادي عشر اما لعظم المرض وسرعة قوته
واما لسرعة حركته واما بسبب ... من خارج اقول انه لا يمكن ان يكون ذلك البحران تاما ولا محمودا او عسى ان يخاف على المريض
منه اشد الخوف ولا سيما ان كان المرض غير معرا من الخطر فاما ان كان المرض سليما فاقل ما لا يؤمن عليه منه ان يكون مع البحران اعراض
رديئة صعبة او لا يكون تاما وان يعاود الحمى بعد اقلاعها فهذا مبلغ قوة النضج واذا كان النضج من اعظم الاشياء قوة فمنتهى
المرض ايضا يدل على مثل ذلك من عظم القوة وذلك ان كل مرض لا ياتي فيه البحران في وقت منتهاه فغير ممكن ان ياتي فيه
بحران في وقت انحطاط وكل مرض لا يجاوز وقت منتهاه ولم يات فيه بحران فانما يكون انقضاؤه قليلا قليلا ولا يخاف
ايضا على المريض بعد منتهى مرضه على حسب مبلغ ما ارى وقد نظر قوم انهم ماتوا في وقت الانحطاط الا ان هذا ان امتحنته
بالتجربة والقياس علمت ان من يموت في الانحطاط انما يموت في سبب غير ذلك المرض لا من نفس ذلك المرض وجميع من يموت
في انحطاط المرض انما يموت من خطاء يعرض له فهكذا يظهر دائما لمن يعرض بالتجربة واما بالقياس فانه لا يمكن ان يكون الموت وقد نضجت
الاخلاط المرض انما يموت من خطاء يعرض له فهكذا يظهر دائما لمن يعرض بالتجربة واما بالقياس فانه لا يمكن ان يكون الموت وقد نضجت
فقد احتملت اشد اوقات المرض وقاومت وجاهدت حتى غلبت ما كان يؤذيها فان النضج ليس شيء غير هذا فليس يمكن بعد هذا
ان يغلبها المرض واذا كانت الطبيعة لا يغلبها المرض فليس يمكن بوجه من الوجوه ان يعرض الموت ان كان الموت ليس هو شيء
سوى غلبة المرض على الطبيعة الغلبة التامة فالقياس من جميع الوجوه يوجب انه ينبغي ان يكون اكثر العناية في تعرف منتهى المرض
مع ذلك فان تقدمة المعرفة بحال العليل هل يموت ام لا لا يمكن ان يعرف دون ان يعرف اولا وقت منتهى المرض وليس يمكن ان
يعرف اي الاوقات هو الوقت الذي تقع فيه علة تامة من لم يعلم المستانف من اوقات المرض وذلك انه ان كان ليس بين
المريض وان ياتيه البحران الا يوما واحدا فخليق ان يسلم قبل ان يغلب المرض طبيعته فان مرضه لا ياتي قبل العشرين مثلا فقد يمكن ان
تخور القوة قبل ذلك لطول المدة وقد يمكن اذا ان يراى بصيرين في حال واحدة في جميع الوجوه فيسلم احدهما ويهلك الاخر لقرب وقت
منتهى المرض وبعده وليس يعرف طريق اجود من هذا في تعرف ما يؤول اليه حال المريض من الموت والنجاة اعني ان تزن القوة بمقدار

دمان المنتهى ورداءة المرض ولا يمكن احدا ان يعلم هل يسلم المريض او يموت الا بجودة المعرفة بهذه الاشيا كما انه لا يعلم احد هل يقول
اصل الحمال على ان يبلغ بحمله موضع كذا وكذا دون ان يعلم قوة الحمال وقدر الثقل وبعد الطريق والقياس والتجربة يشهدان جميعا
ان لا يهتم بشي اكثر من عمله بتعرف المنتهى وذلك انه لا يمكن تقدير الغذاء ولا معرفة البحران ولا حال الموت والنجاة الا به و
اقول الان انا اذا عرفنا مقدار قوة المرض وقوة المريض ووقت المنتهى وعرفنا بذلك هل يموت المريض ام لا قدرنا ان نقيس
فنعلم وقت البحران ولم نعد وذلك انا اذا راينا المرض بعيدا من الخطر وليس فيه حركة بوهن ولا قوة شديدة
ولم يعرض خطاء يوحش من الجنب فليس يكون البحران الحقيقي حتى ينتهي المرض منتهاه وهذا هو احمد البحران وذلك انما يكون بعد النضج فان اضطر
الطبيعة الى ان ياتي البحران قبل ان ينتهي المرض منتهاه اما لقوة المرض واما لفضل حدة وسرعة في حركة المرض واما لشي يهيج فان البحران الذي
يكون عند ذلك ينقص من الجودة عن احمد البحران على حسب تقدمه الوقت منتهى المرض فان كانت القوة لا تبقى الى وقت منتهى المرض فواجب ان
يموت المريض من ذلك المرض لان موته ليس يجب ان يكون ضرورة بالقرب من منتهى المرض وذلك انه قد يمكن ان يموت قبل المنتهى بكثير
او يموت في اول المرض فاما البحران فلا يكون الا في وقت المنتهى او قبله بقليل لى المحمود منه فاما الموت فانه يكون في الابتداء والتزيد
والمنتهى قال لا ير قط احدا دفعة من المرض بلا بحران وخلق كثير يموت دفعة بلا بحران في ابتداء مرضه اذا كان المرض خبيثا رديا قويا
الغلبة للطبيعة فان الطبيعة عند ذلك لا تروم مجاهدة العلة والبحران لا يكون الا بمقاومة الطبيعة للعلة قال واكثر هؤلاء يموت
في ابتداء نوايب الحمى لا سيما متى كانت سبب هلاكه كثرة الحمى وانما يعرض هذا لمن قوته ساقطة ضعيفة وينبغي ان يعلم ان هذا من اصح ما يعلم
بان كثيرا من المرضى يموت في انحطاط النوايب الجزوية من النوايب ولما راى ذلك قوم ما انه قد يكون الموت فيه وقت الانحطاط الكلي
وليس الامر كذلك للعلة التي ذكرنا ولم يوجبه التجربة قط واما في الانحطاط الجزوي فخلق كثير يموت والقياس ايضا يدل عليه وذلك
انه ليس يجب ان تبقى القوة الضعيفة في وقت ابتداء النوبة وفي وقت ابتداء النوبة وفي وقت تزيدها لان البدن في ذلك الوقت يكون متماسكا
منضما فاذا جاء وقت الانحطاط صار البدن على خلاف ما كان لان الحرارة تتحرك الى اقطار البدن فيتحلل البدن ويسترخي ويتحلل القوة
ويظن هولاء ان الغشي ياتيهم لانهم يموتون بغتة وقوم منهم لا يموتون بغتة لكن قليلا قليلا ويشتد ذلك بهم لا محالة منذ وقت
منتهى النوبة الا ان اكثر الناس لا يشعرون بذلك ويظنون بهم انهم انتقلوا انتقلة سريعة على اكثر ما كان يتوقع لهم من وقت المنتهى الى
وقت الانحطاط يقول يظن الجاهل بهولاء ان انتهاء حماهم قصير جدا جدا واسرع الانحطاط قال لان معرفة ذلك من ابين الاشيا
بمس العروق وذلك ان العرق يبين فرق من صار بسبب الموت الى حال يخيل الى انها حال الانحطاط النوبة وبين من صار الى الانحطاط
بالحقيقة عظيما وقد يعمهما جميعا تحلل حرارة الحمى بعينه الا ان السبب في كل واحد منهما ضد السبب في الاخر وابعد شي منه فمتى كان على
الحقيقة انحطاط النوبة كان النبض يزداد قوة دايما وينقص اختلافه ويستوي نظامه وذلك لان الطبيعة تكون قد نفضت جميع حرارة
الحمى الى خارج ومتى كان الانحطاط هلاكا كان النبض يزداد ضعفا واختلافا في كل الحالات وانما يعرض ذلك الانحطاط في تلك الحال لان
حرارة الحمى تتحلل مع ساير ما يتحلل من البدن فمن قبل ذلك يوهمك ان المريض احسن حالا مما كان ثم انه بعد قليل عند ادنى حركة يتحرك

من قيام الى الخلاء او غيره يعتريه غشي ثم يعرق عرقا يسيرا او باردا ويموت وربما حدث له ذلك من غير حركة فبهذا الطريق يموت المرضى في
انحطاط النوايب واما في ابتداء النوايب فانه يموت المرضى بميل الاخلاط دفعة الى باطن البدن فانه اذا كان كذلك عرض للطبيعة
منها شي مثل ما يعرض لمن يختنق وقد يكون ايضا من الموت الذي بلا بحران صنف ثالث يكون في انتهاء نوبة المرض ويكون هذا في الامراض
القتالة اذا اغلبت صعوبة نوبة الحمى ولذلك انما يعرض لصعوبة التزيد وبالجملة فمتى غلب المرض على الطبيعة حتى يقهرها فان الموت
يكون في انتهاء النوبة وقد يكون ان يتفق ان يموت والنوبة بعد في التزيد وقل ما يعرض ذلك فجميع الوجوه التي بها يكون موت من
يموت بلا بحران ثلثة اولها الموت الذي يكون في اوقات نوايب الحمى واكثر ما يكون هذا اذا كان ورم عظيم في احد الاعضاء الرئيسة
او كان في البدن فضل كثير لزج فانصب دفعة الى باطن البدن حتى يسد مسالك الروح والثاني الموت الذي يكون في منتهى
نوايب الحمى وهذا يكون اذا انهزمت الطبيعة من شدة المرض لى اكثر ما يكون هذا بل لا يكون الا في المرض الموذي المريع والثالث
الموت الذي يكون في الانحطاط للنوايب وهو اقلها ويكون من قبل انحلال القوة ولا يكون في شي من هذه الوجوه بحران لان الطبيعة
لا تقدم في هذه الاحوال نفي المرض عنها البتة فاذا رامت الطبيعة ذلك قهرها المرض فيكون ذلك بحرانا رديا ويكون لا محالة له
ذلك اما باستفراغ او بخراج عظيم وينبغي للمعرفة بهذه الاصناف من البحران الحميدة ان تصحه وتثبتها ويحتاج الى فطنة كثيرة
وحذق وتدبر وينبغي ان يرتاض اولا في تعريف البحران الحميدة وما قاربه ثم ينتقل بعد ذلك الى البحران الردي وذلك ان
البحران الحميدة يدرك بعلم صحيح ثابت والردي انما يدرك اكثره بالحدس وذلك لان حركة الطبيعة محدودة على نظام اذا كانت الطبيعة
قوية قاهرة لمادة المرض فافعالها تجري على مقادير حركاتها واما حركاتها اذا كانت مغلوبة مقهورة فهي غير محدودة ولا منظومة
فلذلك لا يصح معرفتها على ما ينبغي ومتى غلبت الطبيعة غلبة تامة لم يات البحران البتة فان كان بها ادنى طرف فانها على حال تنهض
وتقاوم ثم لا يلبث ان تنهزم والعلة في نهوضها هنا الذي يكون في غير وقته شدة حز المرض اذا كان معه مهيج وحدة فقد نرى
الطبيعة لا تحتمل شيئا مما هذا حاله من الامراض لكنها تبادر الى نفي ما يوذيها كما ترى المعدة تقذف الاشيا التي تلذعها او
يهيجها بوجه من الوجوه ان كانت طافية في اعلاها بالقي وان كانت راسبة فبالاسهال وهذا هو اعظم العلامات التي تدل
على البحران الذي يكون في وقته يعني ان يكون بنضج المرض ودفعه لا لنضوح الخلط وبلوغه الى البحران الذي يكون في وقته
وهو البحران الذي يكون في منتهى المرض عند استحكام النضج وحيث يكون ان لم يكن شي يهيج ويسمى البحران الذي يكون
بسبب مهيج سابق التعجيل ونعني به كل بحران يكون قبل وقت المنتهى انما يكون من اجل مهيج ما وعلى حسب تقدم البحران لوقت
المنتهى يكون نقصان جودته وكذلك حال الامراض القتالة وذلك انها لا تبقى الى وقت انتهاء المرض او لا يكاد
يبقى لكنها في اكثر الحالات يتلف في التزيد او في الابتداء فان تقدم يوم منذر فانذر بالبحران الكاين فيما فانه
مع ذلك ينذر بانه ردي مثل انك ان رايت في الرابع غمامة سوداء او شيئا يشبهها بذلك فيكون ساير الاعلام التي تظهر ردية
اوقل ان هذا المريض يموت لا محالة الا ان كانت نوايب حماه ياتي في الافراد فانه يموت في السابع وان كانت تاتي في الازواج

بحرانه في الاسبوع السادس ومما يتضح عندك الشي الذي سوقفه ويوكده حركة المرض وذلك انه ان كان يتحرك حركة سريعة
فانه يدل على سرعة بحرانه وسيكون في السادس وان كان يتحرك حركة بطيئة فانه يكون في السابع فان كان لم يتقدم
فسدد بشي وليس يتهيا معرفته صحيحا الا انه على حال ينبغي ان تنظر في العلامات التي اصفها واول العلامات التي اعظمها واول
بيان في الامراض المهلكة في دليل الموت ان العليل يموت بلا بحران ضعف القوة وذلك القوة اذا كانت ضعيفة لم تنهض
بمقاومة المرض والعلامة الثانية ان لا يظهر علامة البتة يدل على ادنى نضج والثالثة ان يكون المرض في تاجيجا ولا يكون الحركة
سريعا لكل مرض يجتمع فيه جميع هذه فان صاحبه مريضه يموت بلا بحران وقد يقدر ان تتقدم في اي يوم يموت اذا انت نظرت في مقدار
فضل المرض على القوة في اي يوم يكون النوبة اصعب وذلك انه ان كان لا يبقى من القوة الا اليسير والمرض يفضل على القوة فضلا
كبيرا علمت ان الموت سريع وبالضد فانه في المثل ان فضل المرض على القوة كبيرا الا انه ليس يمكن ان نعلم اي يوم واحد تبقى القوة او يومين
فقد يجب علينا عند هذا ان نميز ونعلم في اي اليومين يموت المريض من ادوار نوائب الحمى وفي ايها في الانتهاء وفي ايها في الانحطاط
واما في واحد واحد من المرض فانظر اي الاوقات في ايام المتقدمة كانت اثقل واصعب عليه وفهم ذلك ... من الجملة ثم انزل ايهم
انك قد علمت ان العليل يهلك انا لا قوة به بقيه او قل ان اول ما يعلم هذا ان الموت ليس بعقيب ... ثم بعد هذا ينبغي ان ينظر
هل يمكن ان ياتي فيه بحران ردي ام لا ونعرف ذلك من مقدار القوة وحركة المرض وعلامات النضج ...
قد ذكرنا ان افضل البحران الذي يكون في وقت ... فان كان حال المريض يؤل الى السلامة فان ذلك البحران اما ان يشتمل على كل
واما ان يغير الحال الى السعادة بتغير عظيم واما في ابتدا المرض فلا يكون بحران فان ... المرض فيه البحران الجيد صحيح واما
الحال في سائر البحرانات اعني الناقص والردي فيحذر لا سيما متى كان البحران غير منذر به وقلنا ايضا ان هذه الاصناف من البحران
اعني الردية والناقصة فانه لم يوصل الى معرفتها قبل حدوثها بزمان يسير فانه كان نعرفها يكون بها في المرض للطبيعة ويهيج
لها من الاضطراب الذي حدث دفعة من غير سبب يوجبه لي فقولنا اذا رايت المريض ... ثم ... اضطرابا فقد حدث ... علم
ان البحران ... فانه لا بد ضرورة ان يحدث قبل كل بحران شي من بدن المريض مما ذكرناه من اعراض البحران مثل ما قال ابقراط
ان من ياتيه البحران يصعب عليه مرضه في الليلة التي يجي بعدها البحران وقال في ذلك انه ان كان المرض شديد البحران ثم يصعب
في ليلة من الليالي ثم ياتي نوبة الحمى بعد ذلك اسرع مما كانت ياتي ... منكرة لم يكن قبل ذلك فلا بد ان يكون
البحران في تلك النوبة في الوجه الذي يكون به البحران واما الحد في ذلك منذ الان كيف تعلم ان يكون البحران برعاف او بقي او عرق
او نحو ذلك قال ويحمل ان نذكر كلامنا في ذلك ... ما قال ابقراط القايل لنا الى آخره ... في المقالة الاولى من تقدمة ... ايضا
انه متى كان في الراس والرقبة اوجاع وثقل مع حمى او بغير حمى فانه يحدث اما لاصحاب الورم الحار فيتشنج العصب في مراق
... وكثير منهم ... الموت واما في اصحاب الحميات المحرقة متى كان في الوجنة او في الصدغين ثقل وهو راي
كان بين عينيه ظلمة واحس فيما حوله ... فانه يصيبه رعاف ومتى كان ثقل في الراس كله ووجع في

الفؤاد وكرب فانه يتقيأ مرة وبلغما واكثر ما يصيب التشنج في ... الصبيان واما النساء فيصيبهن مع ما وصفنا اوجاع الرحم واما
الكهولة ومن قد اعرلت قوته وحرارته فيعرض له استرخا في بعض اعضائه او وسواس او جنون او عماء وقال ايضا في كتاب تقدمة المعرفة
انه متى تطاولت الحمى فالمرض سليم وليس بالمريض وجع ولا ورم ولا سبب غيره ظاهر فتوقع خراجا من انتفاخ ووجع في احد المفاصل
وخاصة في السفلى واكثر ما يعرض هذا ... لمن كانت سنه دون الثلثين وينبغي ان يتوقع الخراج حتى جاوزت الحمى عشرين يوما واكثر
ما يعرض ذلك لمن كان فوق هذا السن وكانت حماه اطول من هذا المقدار وينبغي ان يتوقع حدوث هذا الخراج متى كانت الحمى دائمة
ويتوقع حمى الربع متى كانت الحمى تقلع ثم تنوب من غير لزوم لادوار محدودة ثم لا تزال كذلك الى ان يقرب الخريف فكما ان
الخراج يعرض لمن سنه دون الثلثين كذلك الربع يعرض لمن بلغ الثلثين وجاوزها واكثر ما يكون الخراج في الشتاء ويكون ...
ابطا برؤه الا انه اقل معاودة ... في الخراج وهو قول كان في ... ابتعه بالقول في الاستفراغ فقال ان من يشكي
في حمى ليست بالقتالة صداعا وراي بين عينيه سوادا او اصابه مع ذلك وجع في فؤاده فانه يتقيا مرارا فان اصابه مع ذلك نافض
وبرد منه ما دون الشراسيف فان القي يصيبه اسرع وان تناول شيئا من طعام او شراب في ذلك الوقت اسرع اليه القي جدا ومن ابتدا
به من اصحاب هذه العلة الصداع في اول يوم من مرضه باكثر ما يصعب عليه في الرابع والخامس ثم يقلع في السابع واكثر اصحاب هذه العلة
يبتدي بهم الصداع في الثالث واكثر ما يصعب عليهم في الخامس ثم يقلع عنهم في التاسع او في الحادي عشر واما من به الصداع في الخامس
وجرى سائر امره على ما تقدم فصداعه يقلع عنه في الرابع عشر واكثر ما يعرض من ذلك للرجال والنساء في حمى غب واما من احدث شيئا
منها فقد يعرض له ذلك في حمى الغب الا ان اكثر ما يعرض في ذلك الحمى التي هي ادوم وفي الحال ... واما من اصابته في حمى هذه حاله صداع
واصابه بدل السواد الذي يراه امام عينيه غشاوة وراي قدام عينيه شعاعا واصابه بدل وجع الفؤاد تمدد فيما دون الشراسيف من
الجانب الايمن او من الجانب الايسر من غير وجع ولا ورم فتوقع له بدل القي رعاف واكثر ما ينبغي ان تتوقع الرعاف في مثل هذا الحال
لمن كان سنه دون الثلثين فاما من قد بلغ الثلثين وجاوزها فالرعاف لم يعرض ... في هذا السن الحمى وقال ايضا متى كان في الراس
وجع شديد دائم مع حمى وكان معه علامات الموت فان ذلك المرض قتال جدا فان لم يكن معه علامات الموت فان ذلك المرض قتال جدا
فان لم يكن علامة الموت وجاوز الوجع عشرين يوما فتوقع الرعاف او خراجا في الاعضاء السفلية ... واما ما دام الوجع طريا
فانه ينبغي ان تتوقع الرعاف والمدة لا سيما ... الرعاف اذا كان الوجع في الصدغين والجبهة واكثر ما ينبغي ان تتوقع الرعاف
فيمن سنه دون خمسة وثلثين واما من كان فوق هذا السن فتوقع له المدة وقال ايضا من بال بولا مائيا رقيقا زمانا طويلا
ثم كانت سائر العلامات التي يظهر فيه على انه يسلم فتوقع له خراجا في المواضع التي اسفل الحجاب وقال في بعض كتبه انه يكون قبل
النافض احيانا الرعشة والعين اذا احمرت تنذر برعاف ... السفلى اذا اختلجت انذرت بالقي وقوله متى حدث بعد الصداع
اسباب ... دل ذلك على خراج يخرج عند الاذن وجملة فليس يخلج في ... طريق البحران بما يكون الى شي سوى ان ظهر الى
ناحية تميل الطبيعة كما دل عليه ابقراط في قوله ان ... الفؤاد والنافض ينذران بالقي وان ... النفس والشعاع دام العين تنذر برعاف ...

البول فما كان منه كدرا والبول كثير جدا او فيه ثفل رسوبه كثير ابيض فذلك ان هذا يدل على ميل المرض الى تلك
الناحية فان شى من ذلك الطريق تكون ان لم يمل المرض تلك النواحى وتفاوت وكانت مع علامات السلامة فتوقع الخراج واستدل
على الخراج بميل الطبيعة الى الناحية التى فيها وذلك فيما لا محالة انه قل ان الخراج يكون فى المواضع التى هى اسفل من الصدر متى كان
الوجع والحرارة فيما دون الشراسيف من قبل انه اذا كان ذلك فالاخلاط المولدة للورم الردية مايلة الى اسفل ومتى كانت تلك
الاخلاط ليست مايلة الى اسفل تجد ما دون الشراسيف خاليا من الورم والحرارة والوجع دايما وعرض للمريض حينا ما عسر فى نفسه
من غير سبب بين وان كان ذلك فالخراج يخرج ضرورة فيما فوق الصدر اعنى فى اللحم الرخو الذى عند الاذن ويظهر مع ذلك شى
من الاعراض الدالة على ميل الخراج الى الراس مثل السبات والصمم نفسه من غير سبب وثقل الراس والصدغين وغير ذلك تحرير علامات
طرق البحران بحاله من وقد ينبغى بعد ان تعرف البحران كاين ان تنظر باى نحو يكون البحران على هذا المثال النظر ولا هل المرض حاد
وهل يكون فيه البحران فى الادوار الاولى فانه اذا كان كذلك يجب ضرورة ان لا يكون البحران بخراج لا ممكن باستفراغ ثم انظر هل
المرض يكون بطى الحركة مستقيا ولا فانه ان كان كذلك كان البحران فيه بخراج لا سيما ان بال المريض بولا رقيقا نيا زمانا طويلا لان
ان البول لا يخثن كثيرا فيه يدل بانه محمود فلا حاجة ان ينضج المريض قليلا قليلا ولا يحدث له بحران بخراج فاذا انت عرفت هذا
ومعرفته فانظر ان كان البحران يكون باستفراغ باى ضرب استفراغ يكون وان كانت بخراج ففى اى عضو يكون فاذا كان باستفراغ فانظر فى
العلامات الدالة على ضروب الاستفراغ فانه اذا ظهرت لك علامات ضرب منها من الاستفراغ ولم تظهر لك ضرب اخر غيره كنت اشد ثقة
ضرورة بذلك الضرب والواجب عليك ان لا تنظر فى العلامات التى تدل على ضرب واحد من الاستفراغ فلم يظهر لك ضرب اخر غيره مكنت احمد
دون ان تنظر فى غيره لكنا اذا رايت البطن قد احتقن والبطن قد اعتقل بالمريض من وقت البحران فتوقع ناقصا فاذا رايت النافض تقف
قد حضر فانظر ما يحدث بعده ارق هل هو قى ام اختلاف ام جميع هذه فانظر اولا فى طبيعة المريض فانه ان كان محرورا خاصة فتوقع
عند ذلك اول العرا النافض قبل حدوثه وذلك انه يكون من الصفرا اذا تحرك حركة قوية ولذلك فضمها انظر هل احتبس البول و حدوثه
قبل النافض والبطن فانهما ان كانا احتبسا جميعا فالبحران لا محالة يكون بعرق كثير وان كان البول وحده احتبس فانظر هل
زاد البراز قبل البحران على مقداره الذى كان يكون فيه قبل ذلك او نقص عنه فان زيادته تدل اذن زيادة كثيرة فاعلم ان الطبيعة مايلة الى نحو
هذا الطريق وربما يكون البحران بخارا يانه وقد نص علينا ان ميلها نحو العروق وربما يكون البحران فانه اذا اجتمع ذلك علامات تدل على القى فالبحران يكون
بالقى والعرق معا وانه كان العلامات التى تدل على احدى الاستفراغين اقوى من التى تدل على الاخر كان البحران بذلك الاستفراغ اكثر وان كانت متكافية
كانا بها سوا فان لم تر شيا من علامات التى توقع العرق وحده ولا سيما اذا رايت المريض قد اختلط ورايت نوبة الحمى قد تبدت وظاهر
قد علا اكثر مما كان ينبغى واحمر اكثر مما كان يحمر ورايت [illegible] لم يكن [illegible] ذلك موجود مع هذا النبض العرق
فليتوقع بعد ذلك العرق فاما النبض [illegible] يدل على القى لا على العرق والنبض [illegible] يشترك بجميع انحا الاستفراغ وكذلك النبض القوى
متى كان النبض عظيما فهو يدل على حركة الطبيعة الى ظاهر البدن لا الى باطنه وكل واحد من هاتين الحركتين يكون على ضربين اما ان خارج

فيدم يجرى من المنخرين او غيره او بعرق والحركة الى داخل فبالاختلاف والقى والنبض الموجى يدلك على العرق والنبض العظيم
يدل على استفراغ الدم ومتى مالت الطبيعة الى داخل وانخفض النبض وصغر ثم لم يكن علامات القى ظاهرة فالبحران
بالاختلاف فان كانت علامات القى حاضرة فالاختلاف ناقص والبحران يكون بالقى وان كانت علامات القى
حاضرة وبين فى الاختلاف يزيد فالبحران يكون بهما جميعا ونبض العرق فى اكثر حالات البحران يكون مختلفا وخاصة اذا كان مع
البحران جهد وخطر الا ان ذلك الاختلاف يكون على اكثر حالاته اذا انصب الى المعدة مرار فانه عند ذلك ربما يظهر من العلامات
الدالة على القى بصير النبض مختلفا فى جميع حالاته لما يصيب فم المعدة والمرى من اللذع والثقل من الخلط الذى سال اليها وعلامات القى
وجع الفواد مع صداع وسدر وسواد يتخيل للعين واختلاج للشفة السفلى ولعاب كثير رقيق يتحلب من الفم فان جميع هذه الاشياء
يعرض اذا اجتمع فى المعدة خلط من جنس الصفراء اللذاع ينجذب المرار منه الى داخل والى اسفل من اجل ذلك اللذع ولذلك يختلج الشفة
ويتحلب الريق الرقيق ويتخيل امام العين سواد ويعرض السدر والدوار والصداع وانما يعرض الصداع الضربان اما البخار يرتفع
من ذلك المرار الى الراس والاخر مشاركة الدماغ للمعدة بالعصب واما العلامات الدالة على الرعاف خاصة ومنها الشعاع
الذى يتخيل للعين وذلك من قبل حمرة الدم ومنها الغشاوة وذلك لان الدم اذا ارتفع منه شى كثير دفعة سد الطريق للروح
ومنها الدموع لكثرة ما يسيل الى العين كما يعرض فى الرمد ولهذه العلة تحمر العينان مع الوجنتين وربما احمر الانف ايضا
ومن علامات الخاصة بالرعاف تمدد يعرض فيما دون الشراسيف من غير وجع لان هذه العلة تدل دلالة قوية على ميل
الى الناحية العليا ولذلك تغير النفس فابدا لو بما يعرض عنده ورم الدم فى الصدر وان كان تمدد ما دون الشراسيف مع
وجع فليس يدل على ورم لكنه دال على ورم حدث فى الموضع الذى فيه التمدد والصداع ايضا وان كان علامة مشتركة للقى
والرعاف الا انه كان معه شبيه باللذع دل على القى ومتى كان معه شبيه بالثقل والتمدد والضربان والحرارة دل على
الرعاف خاصة وكذلك الاورام العارضة فيما دون الشراسيف قد يكون سبب الرعاف وعلامة يدل عليه اذا كان المرض من الحمى
التى يكون لها بحران باستفراغ اذا كان الرعاف من خلاف جانب العلة فليس بمحمود يعنى بالعلة ورم الشراسيف وتقدم ويعرف
من اى المنخرين يكون الدم فانه متى كانت العلة فى الجانب الايمن فالبحران الجيد يكون بدم يخرج من الجانب الايمن وكذلك فى الايسر
ويعرف علامات البحران الجيد بالنضج والمنتهى وليس يعسر عليك ان تعرف بالمنخر الذى يكون منه الرعاف اذا كنت قد عرفت الجهة
العلة باى الجانبين كان وتقوى ظنك بالرعاف الوقت الحاضر المزاج ونحو ذلك وعلامات الرعاف صحيح موكدة ثم من
بعدها علامات العرق واما الاختلاف فليس له علامة بينه تخصه مثل علامات ما ذكرنا وانما يستدل عليه من ان تجد
العلامات الدالة على الاستفراغ ولا تجد علامات القى بالرعاف وعلى انه ليست متى توجد علامات هذه فلا بد ان يكون
اختلاف لانه قد يمكن ان يكون البحران بدم يجرى من الرحم او المقعدة ويعلم ذلك انه يسبق الطمث ثقل شديد فى البطن و
وجع وتمدد واما انفتاح افواه العروق التى فى المقعدة فانه انما يخص الذين بهم هذا الداء باختلاف فهذا طريق تعرف البحران

الذي باستفراغ فان كان البحران ان يكون بخراج فالعلامة العامية الدالة على كل خراج ان يكون سليما ثم لا ينقضي المرض سريعا ولا
يبول بولا كثيرا فيه رسوب كثير اكثر ما يبول بولا ماشا واما العلامات الخاصة فمنها انه متى كان المريض لم يطل جدا ثم رايت المريض يغير
نفسه بغتة ثم سكن ذلك التغير الذي حدث في نفسه سريعا واعقبه وجع وثقل في الراس وسبات وصمم فذلك يدل اضطرارا على
ان خراجا يخرج في اللحم الرخو الذي يلي الاذن ومتى كان المريض قد طال جدا ولم يظهر فيه شي من هذه العلامات التي وصفناها وظهر
في بعض المواضع السفلية ثقل وتمدد والتهاب او وجع فتوقع حدوث الخراج من اسفل في الاولى من جوامع البحران اصناف تغير
المرض ستة احدها التغير الذي يكون دفعة الى البرء ويقال له بحران جيد والثاني التغير الكاين الى الموت دفعة ويقال له بحران
ردي لي انما يسمى هذا بحرانا اذا كان مع استفراغ والثالث التغير الذي يكون الى الخير في مدة طويلة ويقال له تحلل المرض والرابع
التغير الذي يكون في مدة طويلة الى الموت ويقال له ذبول والخامس التغير الذي يكون في اوله الى البرء ولا يتم ثم ينتقل الى التغير
الذي يودي الى الهلاك قليلا قليلا لي ههنا بحث يجب القسمة اربعة اقسام اخر احدها التغير الذي يكون الى الخير دفعة ولا يتم
ثم ينتقل بعد ذلك الى الشر دفعة والتغير الذي يكون الى الخير دفعة ولا يتم ثم ينتقل بعد ذلك الى الشر قليلا قليلا والتغير
الذي يكون الى الشر دفعة ثم ينتقل الى الخير دفعة والتغير الذي يكون الى الشر دفعة ثم ينتقل الى الخير قليلا قليلا وترك ذكر هذه
الاقسام لان بعضها لا يمكن ان يكون وبعضها بعيد الكون وانما اراد ان يضع ما يحتاج اليه في ايضا قرالي ان يستوفي
الاقسام لي المرض انما ينحل قليلا قليلا واما ان ينحل دفعة واما ان ينحل انحلالا مركبا من هذين والذي ينحل قليلا لا يكون
انحلاله بحرانا من والذي يكون دفعة يكون انحلاله بحرانا والمركب ينحل بحرانا ناقصا ثم يستكمل البرء بالتحلل ولا يلزم مثل هذا
الكلام في الموت وذلك ان الانقلاب من المرض الى الصحة دفعة لا يكون الا باستفراغ ظاهر كثير فان الانقلاب من المرض
الى الموت دفعة فقد يكون بلا استفراغ وقد بين ذلك جالينوس وقد غلط صاحب الجوامع في هذا الموضع او يتساهل
البحران اذا كان في اول المرض فالمرض قتال واذا كان في التزيد فهو بحران ناقص لي او عسير جيد وان في المنتهى
فهو تام لي وسهل وسوا من قال وانا في انحطاط المرض فلا يكون بحران اصلا جوامع البحران قال الاعراض الباحورية
منها ما يكون بسبب الباعث للمادة مثل انجذاب الحسن الى فوق ومنها ما يكون بسبب المودي لها مثل ضيق النفس
ومنها ما يكون بسبب المودي لها مثل ضيق النفس ومنها ما يكون بسبب القابل لها مثل عسر الحس واختلاط الذهن والوجع
والطنين والدوار وظلمة العين ومنها ما يكون بسبب الشي المبعوث مثل الخيالات واللمع علامات البحران الجيد
الانهضام والنضج ونوع المرض وعادته ويوم البحران والاستفراغ الموافق وجودة النبض في العروق وخفة البدن
الحمى المحرقة والغب ينقضيان اما بعرق واما بقي واما باستطلاق والمحرقة خاصة ربما انقضت برعاف قرانيطس
ينقضي اما بعرق واما برعاف الورم الحار يحدث في مراق البطن ينقضي اما بعرق واما برعاف حمى بلغم وحمى الربع
ينقضيا اما بعرق واما باستطلاق البطن واما بالقي ورم الكبد اذا كان في التحدب يكون بحرانه اما بعرق واما

بدرور بول واما برعاف في جانبها المقعر فاما بعرق او بقي واما باختلاف سابق العلم بوقت البحران يدرك من نوع
المرض ومن الاشياء التي يدرك باجتماعها ومن حركات النوايب ومن الاعراض التي تظهر فيها بعد سابق العلم بعماد
البحران يعرف من نوع المرض ومقدار عظمه ومن حركاته سابق العلم بما يؤول اليه امر البحران يعرف من نوع المرض وعظمه
وعادته نوع المرض يعرف من اعراضه الخاصة به وعظمه وعظم هذه الاعراض وعادته يعني سحنته يتعرف من الاعراض القريبة التي
يلحقه وحركته يعرف من الجهة التي تليها تتحرك ما كان من الحميات دايمة فبحرانه يكون في الرابع وما كان منها ينوب يوم ويوم
لا فبحرانه يكون اما في الثالث واما في السابع واما التاسع واما في الحادي عشر البحران يكون قبل المنتهى اما لحدته واما
لعظمه واما الشي يهيج من خارج مثل ان يستعمل الطبيب الحقنة والادوية قبل وقت النضج ما يؤول اليه حال المريض يعرف من قوة
المريض ووقت المنتهى وعظم المرض الذين يؤول حالهم الى الموت منهم من ناقص بحران ونحو الاستقدم علامات في اليوم
التدبير ينذر بذلك اليوم الذي يكون فيه البحران الردي اما في البول واما في النفث واما في البراز والذين يموتون بلا بحران
كانت علامة ذلك غاية ضعف القوة وغاية عدم النضج وعظم مقدار المرض وبطو حركات المرض وله حدة لي
ليس شي اخص بان يكون الموت بلا بحران من ضعف القوة وان لا يكون المرض حادا يوم موت المريض يعرف من صعوبة العلة
وفصل نوبته ونقل النوايب وشدتها وساعته يعرف من الساعة التي يكون من النوبة اصعب وحمى البلغم يحلب الموت في اول
النوبة والمحرقة في منتهاها وبالجملة فالموت يكون في الساعة التي جرت العادة بان يكون اصعب في ذلك المرض في
المنتهى كان او في الابتداء او في الصعود اذا كان البحران في منتهى للمرض كان على افضل ما يكون واتم فان كان
في التزيد فان كان المرض سليما كان بحرانا ناقصا وان كان المرض مخوفا كان بحرانا رديا معلقا الثقل والصداع في
الراس اذا عرض المريض ورم في ناحية دماغه ولا على التشنج فاذا عرض المريض حمى محرقة ولا على رعاف وفي علامات الرعاف
تمدد الحيين وانجذابهما الى فوق وضيق النفس والصداع وظلمة البصر وصلابة النبض واللمع امام العين علامة القي وخفقان
المعدة والخيالات والظلمة واختلاج الشفة السفلى واختلاف النبض وعلامات البحران الذي يكون باسهال الحمى القوية
والوجع اللابث وحصر البول والبطن واحتباس النفث وصحة القوة الاسهال لي الانتقال هو ان ينتقل الخلط المولد للمرض من موضع
من البدن الى موضع ويكون بهذا الضرب بحران وان هو لم يخرج عن البدن ويكون منخراجات واورام الانتقال يكون اما الى
اعلى البدن واما الى اسفله والعلامات الدالة على النقلة الى اسفل الوجع في تلك الناحية والالتهاب والانتفاخ الحادث
في الحالبين والوركين والدالة على الانتقال الى فوق ضيق النفس الحادث بغتة وثقل الراس والسمع والصمم العلامات الدالة على
العرق النافض والبخار الحار اللذاع يتصاعد من الجسد وحرارة الجلد وحمرته ونداوته والنبض الموجي علامات اختلاف النبض وحصر
البول وفقد علامات الرعاف والقي والعرق وثقل في مراق البطن علامات الاستفراغ بالبول احتباس البطن وفقد علامات
سائر انحاء الاستفراغ والثقل في العانة علامات الاستفراغ بعروق المقعدة فقد علامات ساير الاستفراغات وثقل

ذلك الموضع وعادة العليل لذلك والوجع فى البطن علامات الطمث فقد العلامات والوجع والثقل فى البطن علامات الانتقال
وهو المزاج وصحة القوة وعدم نضج البول علامات الاولى من ايام البحران قال الامراض الذي يكون انقضاؤها بالاستفراغات
الظاهرة لا بالتحلل وهى الامراض الحادة متى سكنت فى وقت ما بلا استفراغ ولا انتقال يعنى خراج فمن عادتها ان يعاود فلذلك
ينبغى ان ياخذ المريض بعد ذلك بالتحرز الشديد ولا ياذن له فى الحمام ولا حركة كما يفعل الاصحاء ولا طعام ولا شراب كمثل طعامهم وشرابهم
فانك اذا فعلت ذلك ثم كان المرض الذى يسكن يسير الخلق لا يعاود وان عاود فخليق ان لا يكون عظيما وان كان المرض عظيما فانه
سيعاود ولو احسنت تدبيره لكنه لا يعاود بخطر وصعوبة شديدة ولا يصح انقضاء مثل هذه الامراض حل الا بالاستفراغ او
انتقال يكون مقداره بمقدار عظم تلك الامراض لى تدبير العليل يكون بتلطيف التدبير ولزوم السكون وترك كلما يهيج الحراره
علامات البحران قال تقديم الاستفراغ والخراج اضطراب شديد وتغير النفس والعقل والسدر واللمع والدموع واحمرار العين
وثقل الاصداع ووجع الراس والرقبة وظلمة امام العين وخفقان الفواد واختلاج الشفة السفلى وانقباضها الى داخل والرعدة
الشديدة وانجذاب ما دون الشراسيف الى فوق والكرب وطلب الماء البارد وتشكون التهابا قويا لم يكن قبل ذلك وتقدم
دور الحمى وصعوبتها والسبات ونحوها قال عاقبة البحران البحران على الاكثر يكون على البرد وفى الاقل الى الهلاك ووقت موت المريض
هو ايام البحران اخص وينبغى ان ينقل ما فى البحران ايضا اليه ابن عمران بن موسى المرزبانى مريض ويوم الثامن زادت الحرارة فى
اللمس وسقط النبض البتة واسبت وكان الرجاء منقطعا منه ثم عرق فى آخر النهار واقبل وتخلص وبرا فى الحادى عشر من جوامع
البحران الغير المفصل قال اذا كانت علامات البحران انت بعد علامات النضج فثق بجودة البحران بعد جودة علامات النضج اذا
كانت تاتى قبل علامات النضج فثق برداءته بحسب ذلك من آخر المقالة الخامسة من الاعضاء الآلمة قال رايت انسانا حم حمى حادة
محرقة فاقلعت عنه يوم السابع برقان فى جميع بدنه المقالة الثانية من الاخلاط قال الذى ينتفع به من الخراجات ما كان
بالبعد عن الاعضاء الآلمة وكان خروجه على الامر الاكثر الى خارج وكان بعد النضج للمرض لى على هذه سائر ما ظهر من كلامه ان الميلان
الى الخارج لكن اذا نضج واستفرغ سال الى الخارج واما بالبعد عن الاعضاء الشريفة فلى ان عاود لا يعود الى العضو الشريف واما بعد
النضج والميلان الى الخارج فالامر فيه بين قال فى الحميات الاعيانية اذا كان الخلط باردا كان البحران مريعا ان يكون بالخراج والخراج
يكون فى المفاصل القريبة من المواضع الذى اعيى اكثر وخاصة فى المواضع التى اعلا منها قليلا لان الاخلاط تصعد قليلا
بسبب حرارة الحمى لانها ترق وتلطف قليلا فاذا كان الحمى فيه اعياء كثير فتوقع الخراج نحو الاذن بحران الاخلاط الرقيقة الحراره
يكون بالاستفراغات واما التى هى ابرد واغلظ فخراجاته يكون نحو السفل اميل وكانت سائر الاشيا تشهد ميل المرض الى
اسفل او الى فوق اعنى الزمان والسن ونحو ذلك قوى ذلك وصح وكون الحرارة الشديدة فى اعالى البدن واسافله يدل على ان الخلط
مايل نحو ذلك الموضع يكون الخراجات مثال ذلك ان سخونة القدمين والساقين فى الحميات اكثر يدل على ميل الاخلاط الى اسفل البدن
وبالضد حيث بقيت اكثر واليه ميل الاخلاط ابين وفيه يحدث الخراجات لذلك قال وان لم يكن بحران كامل ثم انتقل به

ورجليه بعد خروجه من المرض فربما خرجت فيها خراجات ويكون بها تمام البحران ومتى كان عضو قبل المرض تعب او ارتاض ففيه يستقر
الاخلاط ويحدث الخراج قال قبل هذا الكلام لم يعمل فيه جالينوس شيئا فيما ادرى وهذا الكلام بقراط السعال قد يحدث الخراجات
كما يحدثها الحميات والذى احسب انه يريد الفضول التى يكون منها السعال قد ينصب الى بعض الاعضاء فيحدث خراجات وهو
اشبه او يقول انه اذا كان فى الحميات التى يريد ان يكون فيها خراج سعال فان الخراج يميل الى هذه الاعضاء قال العوارض
التى يغور الدم الى باطن البدن اذا عرضت فى وقت البحران يعين على حدوث البحران بالاسهال والقى ونحوه والذى يجذب
الدم الى الظاهر كالسرور ونحوه يعين على العرق وكذلك فى الغضب اذا غابت الاورام التى يحدث فى اصول الاذان
فى الامراض من غير ان ينضج فانها اما ان يعود باعظم مما كانت واما ان يعود المرض وربما صار ذلك الورم الى المفاصل ويكون غير قوى
على وزن متساوى لكونه فى الاول البول الثخين يكون بحران الحميات الاعيائية فى يوم الرابع وان كان معه رعاف فالحرى ان يتم
البحران فان لم يكن من هذين شى فتوقع الخراج فى المفاصل التى تعب فى مجارى الاورام فى الاحشاء المقالة الاولى من تقدمة
المعرفة الذين بهم اورام حارة فى جانب الايمن والايسر مما دون الشراسيف مع حمى حارة شديدة قد يحدث لهم رعاف فى الرابع
الاول يتخلصون بذلك من تلك الاورام وآية ذلك ان يجدون صداعا او غشاوة فان ذلك يدل على ميل الخلط نحو الراس
والاجود ان يكون الرعاف من الجانب الذى فيه العضو العليل واما ما خالف ذلك فلا يحمد قال جالينوس اكثر هؤلاء يعرض لهم
الرعاف فى الاسبوع الاول ومنهم من يصيبه فى التاسع والحادى عشر وتوقعك فى الرعاف فيمن سنه دون الخمس والثلثين
يكون اقوى لان الدم فى هذه السن كثير والحرارة قوية والقوة قوية واما ما كان من الاورام لينا ساطيا من تحت الاصابع اذا غمز
عليه فبحرانه يكون ابطا الا انه اقل غاوية من الفلغمونى لان هذه يحدث عن البلغم فلذلك قد يطول مدتها للشده بردها
الا انها سطى النضج لقلة حرارتها واما السبب فى قلة الخطر العارض فيها فلانه لا وجع معه لانه بالوجع يسقط القوة فان لم
يحدث للذين بهم فلغمونى رعاف ولا سكنت حماهم ولا انفش الورم فانها يجمع فى عشرين يوما واما هذه فان بقيت الحمى والورم
الى ستين يوما فانه يجمع واما المتوسط بين هذه وتلك فيجمع اذا لم ينفش ولم يسكن الحمى مع يوما ولكن رجاء الرعاف فيما فوق
السن وغالبا اكثر واقوى واشد فان الرعاف اذا كانت هذه الاورام غالبة جدا كان اقوى واسرع قال وجميعها اذا امتدت
من غير ينفش فيها شى وينقل شى يجمع فلا يتوقع الرعاف لكن يتوقع ان ينفتح واما احمدها واخرها فى باب الدبيلات الثانية من
تقدمة المعرفة قال المرض الذي يكون عن اخلاط حادة لطيفة فبحرانه بالاسهال واما الكاين عن اخلاط غليظ بارده قال فى
الخراجات فى الامراض المزمنة يكون فى النواحى السفلانية لغلظ المادة وسورها وضعف القوة لما بينا انها من الانحلال فى هذه
اقل غلظا والنوبة اقوى فاما المتوسط فيكون الخراجات فيها فى الجانبين وتدل على اى جانب يكون بدلايل الميل اليه قال متى
حدث فى السابع عرقا واسهال او رعاف وكانت الحالة فيه افضل فذلك محمود وان كانت فذلك ردى لان الحادثات فى ايام
البحران اصح واوكد متى قدرت الموت والبحران الحميد فى يوم ما ثم حدث قبل ذلك اليوم حادث فانظر فان كان ذلك الحادث

في الطبقة الاولى في قوته فاعلم ان الذي قدرت سقدم الى يوم اخر بمقدار قوة الحادث مثال ذلك ان تقدرت في عليل من يوم السابع انه
يموت في الرابع عشر فظهر في التاسع رسوب اسود فاعلم انه لا يتاخر الى الرابع عشر لكن يموت في الحادي عشر وبالضد وان كانت دلايل الموت
لها الغلبة حتى انك علمت انه يموت لا محالة ثم حدث حادث جيد فاعلم ان اليوم يتاخر من اليوم الذي بمقدار قوة ذلك الحادث الى يوم اخر وان
كنت قدرت البحران الجيد في يوم ما وجدت حادثا في الطبقة الاولى من الجودة فانه سقدم عن اليوم الذي قدرت فيه الخراجات
المقالة الثانية الخراجات التي يكون بها البحران في ذات الرية في ابوابها اكثر ما يخرج خراجات البحران في المفاصل لسعيها وكثرة
حركتها قال والنساء اللاتي يلدن فيا خذهن الحمى بعد الولادة فاحسب لها ايام بحرانها في اليوم الذي حمت فيه لا من اليوم الذي
ولدت واكثر ما يحم في يوم الثاني او الثالث **الثالثة من مقدمة المعرفة** قال البحران يكون اما باستفراغ واما بخراج ويكون في الندرة
سوء وقطويل من ذلك في الصبيان خاصة قال اذا كان في الراس وجع شديد دايما مع حمى دايمة فان مع ذلك شي من علامات
الموت فذلك قتال جدا وان لم يكن امارات الهلاك فتوقع الرعاف الى اليوم السابع فان جاوز السابع فوقع مدة يجري من المنخرين
او الاذنين فان دام الوجع الى العشرين فقد يكون التخلص منه برعاف في الندرة واما بخروج المدة من المنخرين او خراج في النواحي السفلية
لي من الراس فيعرض كثيرا في ذلك الوقت فلسقور جاكب بالرعاف ان كان شابا وفي المدة ان كان كهلا ومن طالت حماه ودلايل السلامة
موجودة وليس به لم من التهاب اصلا ولا من سبب اخر باين فوقع خراجا في مفاصله السفلية لان مثل هذه الحميات يكون عن اخلاط
غليظ وشان الطبيعة ان يستفرغها سول غليظ او بخراج في الاكثر وربما افرغ بالاسهال في الاقل لي ينبغي ان يعلم انه يزيد
في الحميات التي لا تنحل بالتحلل الخفي وينبغي ان يكون توقعك للخراج فيمن سنوه ثلثون اقل قال جالينوس اذا كانت القوة ضعيفة
والحمى حارة لم يكن له بحران بخراج والاستفراغ ظاهر لكنه في الاكثر تعل وفي الاقل اذا اسلم ينضج وينحل في مدة من الزمان طويلة
وذلك اذا اسكنت حدة المرض وانقلبت اذا كان الاخلاط حادة والقوة قوية لم يكن بحران المرض بخراج بل استفراغ ومتى كانت الاخلاط
باردة والقوة قوية كان بخراج لي الاقسام من القود والخلط هو اما ان يكون الاخلاط حادة والقوة قوية وهذا يكون بحرانه
باستفراغ ظاهر واكثر الى فوق بالرعاف والقي وقد يكون بالاسهال وبالعرق ان كان الخلط دقيقا واما ان يكون القوة قوية
والاخلاط باردة وهذا يكون بالخراجات على حسب غلظها ولطفها واما ان يكون القوة ضعيفة والاخلاط حارة وهذا
يقل في الاكثر وفي الاقل عند السلامة يتحلل بالتحلل الخفي واما ان لا يكون القوة ضعيفة والاخلاط باردة واما ان يقل في
طول واما ان يتحلل والزمان والاشيا الاخر تعين بعض هذه الخراجات تحدث في الانسان المتوسط فاما الاحداث فالاعم
بهم اخص واما المشايخ فالتحليلات قال جالينوس من جاوز الخمس والثلثين فحدوث الخراجات به اقل واما المشايخ فلا يحدث بهم
ذلك او يكون اقل ذلك لي المدار على القوة والخلط فانه قد يكون شيخ قوي ويحدث له استفراغ لي وينبغي ان يتوقع الخراج اذا
جاوز المرض عشرين يوما قال ويتوقع الخراجات اذا طال الحاد وهو مجاوز الرابع عشر فصاعدا الى اربعين وكانت الحمى دايمة وتوقع اسفلها
الى الرابع متى كانت نوب مختلطة النوايب وجاءت على غير ترتيب وخاصة ان كان يقع بالخريف وتوقع الربع في الكهولة اكثر ما يتوقع

في الشباب قال والخراجات يكون في الشتاء اكثر وسكونها ابطا ومعاودتها اقل لان الشتا يبرد ويعين على ميل الاخلاط عن استفراغ
الخام الخاص بالاخلاط الحارة لي البرودة وسكونها ايضا تضعف التحلل بسبب برد الهواء المحيط ومعاودتها اقل لبرد الوقت ايضا
لان المعاودة يحتاج لي سبب يتحرك قال من كان به صداع وتخيلات امام عينيه سود ووجع الفواد وكانت حماه سليمة فيوقع له
القي فان برد نواحي سراسيفه واصابه نافض كان القي ايضا الى ان اكل كان اسرع حدا قال المرة الصفرا اذا سخنت جدا واحرقت فولدت منها
بخارات سود فاذا اصعدت نحو الراس كان بعيدا في العين وقد يرتفع مثل هذه البخارات من الرية الا انه لا يكون معها وجع الفواد
لا احس لها واما اذا كان في المعدة فانه يعرض معها وجع فمها الذي يسمى وجع الفواد والنافض ليس يسرع القي بل يكثره وذلك انه يهزل
البدن فان اكل اسرع القي لان في معدته خلطا مراريا كثيرا فيفسد الذي يأكل سريعا ويكثر كميته فيكون اعون على الخروج لان المعدة
تقبض عليه اذا كان كثيرا اشد في الصداع قال والصداع الذي يعرض في اول يوم من المرض فانه احرى اذ يشتد في الرابع والخامس فاذا
كان في السابع سكن فاما اكثرهم فيبتدي بهم الصداع في الثالث ويشتد بهم في الخامس ويذهب عنه في التاسع والحادي عشر ومنهم من يبتدي
به في الخامس ويذهب في الرابع عشر قال جميع هذه الانواع من الصداع ما تي بحرانها من القرب من السابع من يوم بدت واما الذي بدا في
الخامس وامتد الى الرابع عشر فلان حرارة الحمى لم يكن لها قوة والدليل على ذلك تاخر الصداع الى الخامس قال وهذه الصداع على هذا النحو
يعرض للمستكملين من الرجال والنساء في جميع الحميات الغب لان المرار في هذا السن غالب جدا واما في الذين هم دون هولاء في السن فيعرض لهم هذا
في الغب الخالصة فقط لان المرار في الطبيعة هذه الحمى غالبة جدا او في المحرقة قال فاما من اصابه في مثل هذه الحميات صداع وان
مكان السواد امام عينيه غشاوة ولمع اصابه ومكان وجع الفواد تمدد فيما دون الشراسيف من الجانب الايمن او الايسر من غير وجع
ولا تلهب فتوقع له الرعاف وخاصة ان كان احدث شيئا فاما من بلغ الثلثين او جاوزها فيكون توقعك للرعاف فيه اقل وللقي
اكثر لان هذه العلامات عظيمة الدلالة على ميل تلك الاخلاط الى نحو الراس قال قد قال بقراط ان الرعاف يحدث بحران الاورام
الحارة فيما دون الشراسيف وخاصة فيمن كان حديث السن لكثرة ما في بدنه من الدم ويدل على الرعاف او تدمع العين والمنخرين دليل
على الرعاف وخاصة جيدا او توقع الرعاف في الربيع اكثر وان كان الشتا الذي يقدم ايضا مايلا الى الدموية والسنة اجمع سوداوية الدم
فليكن رجاؤك له اكثر وتوقع الرعاف عند المطر ورطوبة الهواء اكثر فاما في حال عدم المطر البتة فليكن رجاؤك له اقل وان كان ادنى مطر
في الصيف فانه سيكون في الحمى عرق ولو كان قليلا **الثانية من البحران** قال متى ظهرت العلامات الباحورية نحو منتهى المرض دلت
على بحران ومتى ابتدات في ابتدا المرض دلت على اختلاط العقل والموت وذلك انه ليس يمكن ان ياتي بحران في اول المرض فالاعلام
الباحورية اذا ظهرت في اول المرض لم تدل على بحران بل على شي ردي قال ومتى الحفزت الطبيعة ليحدث البحران فلحدثت هذه
العلامات كان مع ذلك دلايل بينة على النضج قد تقدمت ومتى لم يكن عمل الطبيعة يحدث البحران بل لرداة المرض نفسه وغلبته
ظهرت الاعراض الردية قبل النضج وفي الاكثر يموت الذين يظهر فيهم الاعراض قبل النضج والاقل منهم يتخلص اما برعاف واما بنفث
مدة وقد نجت نجيا شديدا **الاولى من الفصول** من علامات البحران القلق الذي ياخذ العليل بلا سبب وقوف الدموع وحمرة العين

والوجه والانف وتورم اصل الاذن والوجع في عضو ما والارتعاش وتمدد والخفقان في وقت البحران ان كان البحران تاما
كاملا فلا تحرك الطبيعة بدوا باسهال ولا تغيره ولكن عد والعله وان كان الاستفراغ والدفع ناقصا فاعن الطبيعة على
استتمام فعلها لان بقايا الخلط الذي يستفرغ توجب جودة العلة قال يحتاج البحران الكامل الى اشيا حتى يحمل الكاين
بالاستفراغ افضل من الكاين بالخراج وان يستفرغ من الكيموس الغالب وان يستفرغ من ناحية العلة وجانبها وان يخف عليها البدن
بعد وان يكون في يوم باحوري بعد ما ينقص عن هذه عن افضل البحران قال واذا رايت الاستفراغ ناقصا اعن الطبيعة بالاسهال
او بغيره من الاستفراغ حتى يكون ما يفعله الطبيعة ويفعله انت بالدواء بالاسهال وافيا بالاستفراغ للخلط المودى الثانية
من الفصول قال لم يشاهد مرض قط يتحرك منذ اوله حركة شديدة قوية جاز الرابع عشر ولم يحدث فيها احد اصناف البحران الاربع
وهي البحران الجيد التام والناقص ومدته قال ومن الامراض امراض يكون لها في بعض ايام البحران بحران ناقص لم يستتم البحران في
اليوم الذي يليه اذ المرض مرض قوي ثم خف من غير ان يكون له استفراغ ما ولا ظهر فيه علامات النضج ولا تغير بذلك الخف وانذر
بان المرض سيعاود واشد مما كان واذا ظهرت العلامات المهولة والقلق وتقدمت علامات النضج فلا يخف اليسير بل اعلم انه سيكون
بحران جيد قريب الثالثة من الفصول قال اكثر الامراض العارضة للصبيان ياتي البحران في بعضها في اربعين يوما وفي بعضها في
سبعة شهور وفي بعضها اذا اشار في انبات الشعر في العانة او حين يجري الطمث وما لم يحل في هذا الوقت فشانه ان يطول الرابعة
من الفصول حدوث النافض في الحميات التي لا نافض فيها وخاصة المحرقة ينذر ببحران فان كان بعد النضج وفي يوم باحوري
كان جيدا والا فرديا او ناقصا او غير وثيق الحميات الاعيائية اكثر ما يكون البحران فيها بخراج للمفاصل او في جانب اللحيين
كيف كان الاعيا حادث من تلقاء نفسه او الحركة وخاصة الاعياء الحادث من تلقاء نفسه ومن هولاء ايضا من كان له الضرب من الاعياء
الكاين من كثرة الاخلاط وهو التمددي لان الخراج الى جانب اللحي يكون في التمددي اكثر لان المفاصل لم تتعب ولم تحمى بالتعب
وتتسع وحرارة الحمى تسيل اخلاط الراس وتقبلها اللحم الرخو الذي في جانب الاذن فاما في الاعياء القرحي فلان المفاصل يكون قد
ضعفت بالتعب ففي الاكثر يكون في هذه الحال قال متى احس المريض في مرضه باعياء فينبغي ان تتوقع له خراجا في بعض مفاصله
وخاصة في جانب اللحي لانه قد قال ان الاعياء خاصية يكون الخراجات والاعياء الذي يحس في المرض لا يكون الاعياء حركيا
فيكون الخراج لذلك في هذه المواضع قال من يخرج من مرض ببحران غير وثيق ان حدث في بعض وجع او اعياء خرج فيه خراج وان
كان قد تقدم قبل مرضه فانه يتعب عضوا ما او اوجعه عضو ما ثم لم يكن لمرضه بحران باستفراغ فان في ذلك العضو يكون بحرانها بالاستفراغ
ولا بالعرق لكن اما بالخراجات واما بالتحلل الخفي قليلا قليلا قال والعرق والاستفراغ يضعف منه منذ يتجاوز المرض عشرين يوما
ويضعف اكثر بعد الثلثين فضلا عن الاربعين قال الخراجات التي يحدث في الحميات اذا لم يحل في الايام الاول من ايام البحران فالامر
لا محالة تطول اذا عرض اليرقان في الحمى قبل اليوم السابع فهو علامة ردية وليس متى ظهر بعد السابع فهو علامة جيدة لا محالة لان ظهوره
قبل السابع لا يمكن ان يكون على سبيل دفع الطبيعة للمادة ودفعها الى ظاهر البدن فيكون ذلك لانه تحلب بالكبد فاما الحادث بعد السابع

فيمكن ان يكون لدفع الطبيعة ويمكن ان يكون لانه تحلب بالكبد الباحوري يكون في ورم باحوري ويتبعه سكون للحمى وخفتها
وللاخر فلا بل كثيرا ما يتبعه شدة للحمى وصعوبتها قال اذا عرض اليرقان في الحميات قبل السابع فذلك ردي لا محالة واذا عرض بعد
السابع في التاسع والرابع عشر فذلك جيد الا ان يكون في ناحية الكبد صلابة لان ذلك يدل على انه لم يكن لبحران بل لافة في
الكبد قال اذا ظهرت في البول في اليوم الرابع غمامة حمراء او ساير العلامات فان بحرانه يكون في السابع قال جالينوس ليس الغمامة
الحمراء بل كل دليل ذو قدر يظهر في الرابع متى ظهر قبله ما يدل على النضج فهو يدل على ان البحران يكون في السابع وانما ذكر الغمامة
الحمراء لانها امر بديع لان الغمامات الحمر تطول العلة اكثر وان كانت سليمة والا فالبيضاء اولى بذلك كثيرا والتعليق الابيض واذا
كان المرض سريع الحركة جدا فان تغير اللون وحده او تغير البول او واحد منهما كان ذلك كافيا على البحران في السابع اذا كان
ذلك في الرابع من ذلك ان البول الرقيق ان غلظ في الرابع غلظا معتدلا والابيض ان صبغ فيه حتى يصير اترجيا في مثل هذا
المرض اعني السريع الحركة جدا فانه ينذر بالبحران في السابع فاي علامة من علامات البحران ان ظهرت في يوم من ايام الانذار
فانها يدل على البحران في يوم المنذر به ولا يدل على ان يكون البحران جيدا او رديا وانما يدل على ذلك اذا ظهرت في يوم الانذار
علامة من علامات النضج وانما ذكر الحمرا ههنا دون غيرها ليفهم عنه ان كان يجب في الحمراء وانها في البيضاء اوجب ولانها
امر نادر ولذلك ايضا انما يظهر في الندرة قال وينبغي ان تتعقد في المرض كما ان الغمامة الحمراء اذا ظهرت في الرابع جاءت البحران
في اليوم السابع كذلك اذا ظهرت في غيره من ايام الانذار جاء البحران في اليوم المنذر به فاني اما قد رايت هذه العلامة مرات كثيرة
ظهرت في التاسع فجاء البحران في الرابع عشر وظهرت في الرابع عشر فجاء البحران العشرين فهذه العلامات اذا ظهرت في يوم من ايام الانذار غير
البحران لم يكن البحران في اليوم المنذر به كما يكون في الرابع والسابع السبب في ذلك انما ياتي بعد الرابع الى السابع زمانه متساوي لما مضى
من المرض قبل ظهور الغمامة فلذلك قد يمكن ان يدل اذا كانت في الرابع ان البحران يكون في السابع دلالة صحيحة فاما متى ظهرت هذه العلامة
في الحادي عشر فلا يكاد يكون البحران في الرابع عشر لانه لا يمكن ان يكون في ثلثة ايام فقط مستكمل ما بقي على الطبيعة وانما ظهر ما ظهر في احد عشر
يوما فليحتاج الى ايام اكثر والاقل من مقدار ما مضى على ان هذا اللون متى ظهر دل فضل الخير من انقضاء المرض من يتوقع له خراج في مفاصله
من بحران فقد يتخلص من ذلك الخراج ببول كثير غليظ ابيض يبوله قال الخراج يخرج في المفاصل فمن اتعب مفاصله قبل المرض او من
اصابه الاعياء في نفس مرضه على اي وجه كان او فيمن يطول به من كثرة الاخلاط الغليظ فيه فان قويت الطبيعة على بعض البدن وتنقيته
بالبول سلم بذلك المريض من الخراج لاستفراغ الطبيعة بالمثانة مع ما هو مزمع بالتحلب الى بعض المفاصل والحمى التي من اعياء شانها ان
يحدث الخراج ولا يسيطر به مدة اطول كساير الحميات ويعرض لصاحب هذه الحمى الخراج عند الاذن اكثر كما انه يعرض لاصحاب العلل المزمنة ان
يكون تولد الخراج في اسافل البدن فاني اصحاب الحميات التي مع اعياء من تلقاء نفسه فلكثرة الخلط فيه وحرارته يرتفع الى اعالي البدن
فيكون الخراج في اعالي البدن اعني في الراس ان ينذر قبل ذلك الرعاف والخراج يمنع كونه الرعاف بمرة فاما البول فانه يمنعه اذا
دام اياما قال جالينوس ان من البين ان انقضاء المرض بالرعاف يكون اسرع منه بالبول لان استفراغ الاخلاط بالبول محتاج

الى ايام لى قد صح مما قلنا ان اقوى البحارين الرعاف ثم الاسهال ثم القى ثم البول ثم العرق ثم الخراجات وربما كانت الخراجات
اقوى من العرق وقد رايت عدة مرضى سكنت حماهم بان اندفع الفضل الى ايديهم وارجلهم خرجت حتى انها صارت سا قلوس وعفنت وتساقط لى
اللحم كله وهذا نوع من البحران ايضا لى منع من الخراجات في الاعضاء الكاين من تلقاء نفسه وفي المفاصل التي بعينها في الاعضاء الخالي وانما
يكون الخراجات في هذين في الاعضاء والامراض المتوسطة في الحدة والازمان الثالث من الفصول قال جالينوس قال بقراط اذا
ظهرت اعراض البحران ثم لم يكن بها بحران دلت اما على موت واما على ان البحران عسير فسر جالينوس هذه الاعراض على الاستفراغات
انفسها وذلك ان بقراط قال ههنا اذا كان العرق يجلب نافعا فذلك ردى قال جالينوس في تفسيره ذلك لان بقراط قد قال ان الاعراض
البحران الى آخر الكلام وانا ارى ان هذا غير مشاكل فان بقراط لم يرد بقوله اذا كانت اعراض البحران لم يكن بها بحران الاستفراغات لكن
الاعراض التي تقدم كون البحران مثل الارق والعلق ونحوه لى رايت القلق والكرب يتقدم البحران الكاين بالقى والرعاف اكثر من غيره
ويتلوه الذي بالعرق ثم الذي بالاختلاف واما الذي بتول وخراج فلا فيقول اذا ظهرت العلامات الباحورية ثم لم يكن بعقبها
الحرارة فان ذلك كان اما لان المرض يزيد بزيادة كثيرة مفرطة فلم يظهر ذلك من اجل ان يكون بحران لكن من اجل يزيد المرض ورداته فتنذر بموت
لان الطبيعة احدثت في المجاهدة وظهرت الاعراض الباحورية ليس اكثر من مجاهدة الطبيعة للعلة ولى ادامت في تلك حارت بعد الجهد فلم
يتبع فعلها استفراغ فدل ذلك على ان البحران عسير لان المرض قوي والطبيعة ضعيفة بالاضافة اليه وانما يمكن ان يتعلق من هذا الكلام
بلفظة منه شهير وهو قوله ولم يكن بها بحران لان هذا كانه على الاستفراغات ادل منه على الاعراض التي تتقدم لان اللفظ الاشكل بهذه
ان يقال ولم ياتي بعدها بحران وان كان يعني بقراط بها هذا فهذا اردا جدا لان ذلك يدل على ان ذلك الاستفراغ اما ان يكون لكثرة
الاخلاط واما من غير الخلط الذي يجب واما لضعف الطبيعة وكلها ردى يحتاج ان يطال منه الكلام ثم يستقصيه في كتابنا
في البحران لى من محنة الطبيب اولا ما يحتاج ان يعرف هل يموت العليل او هل يسلم فان سلم فبحران تام ويتحلل ام ببحران بين او اكثر ما وصفين
او بحران ناقص ويتحلل وكذلك في الموت ثم هل البحران يحدث مع شدة وخطر اولا ثم في اي يوم يكون ثم باي نوع يكون ثم حريز وشيق سوالم
فهذه دروس تقدمة المعرفة وينبغي ان تضع اولا علامات النضج لانه يحتاج اليها في تعرف السلامة والهلاك ثم علامات
القوة والضعف ثم علامات السلامة والهلاك ثم علامات البحران والتحلل ثم علامات نوع البحران ثم علامات اي يوم يكون
ثم علامات اخر هوام لا افعل هذا فافعل في كتاب الحميات حيث نولف ونجمع ان شاء الله قال دعيت الى مريض سقطت قوته حتى
ان اهله كان يغذونه بالليل مرتين فضلا عن النهار فلما جسست نبضه قضيت ان في احشايه ورم عظيم وقد كان في ذلك المرض ظهر للناس
بالجس فامرت ان لا يغذا البتة وان يترك قارا هاديا ولا يحرك بشي البتة الى ان امرهم به وما كنت امرهم بذلك لولا اني علمت يقينا
ان المرض قد قرب منتهاه والبحران قد حضر وانه لم يبلغ من ضعف العليل ان لا يحتمل ان يقلع عنه الغذا يوما واحدا وكانت
المدة التي اتوقع فيها البحران هذه المدة ولولا اني رايت طبيعته مستعدة لان يعمل بحرانا باستفراغ لكنت استفرغه
فلما كان في ليلة ذلك اليوم اشتدت الحمى واختلط العقل فاعلمتهم انه لا باس عليه وانه سيعرق عند الخطاط والنوبة ثم

فارقته الحمى فلم يعرق العليل تلك الليلة واقبل اختلاط العقل يزيد حتى بلغ الغاية فجاني رجل من اهله في السحر فاعلمني
بذلك وكان يومي الا اني اخطات في تركي اياه بلا غذا او ان سبب شدة الاختلاط كان لذلك وانه ينبغي ان يبطل على راسه
ويوضع عليه الادهان ففكرت لم تاخر البحران فوجدت ان البيت الذي كان فيه العليل شديد البرد فامرت ان توقد فيه حطب
حتى يدفا ويصب على بطن العليل دهنا وهو حار الى ان يبتدي العرق فاذا ابتدا امسك عن الدهن وتعاهد وامسح العرق وامسح
المخوف والعرق فاعلمتهم انه ليس يمكن ان يجي منه شي كثير دفعة وتقدمت اليهم ان يغذوا المريض اذا انقطع العرق فلما فعلوا ذلك عرق
المريض واقلعت الحمى وخفت عامة الورم الذي في جنبه في ذلك الوقت وبقيت منه بقايا عالجها حتى برا منها البرء التام في ثلثة ايام
او اربعة ايام ولو ان غيري تولى علاج هذا لكان قد حلته لانه في ذلك الوقت يغذوه ويصب على راسه ما يصب وكل هذا كان يمنع
الطبيعة ان تاتي البحران قال ولان بقراط قال ينبغي ان تستفرغ بالفضول من حيث هي اليها اميل وكانت في مثل هذا مايلة
نحو الجلد استفرغتها بالعرق من نوادر تقدمة المعرفة قال لما مسست نبض اوذيمس قلت له ان طبيعتك تحركت لدفع الفضل وذلك
ان النبض في نحو العلو اكثر منه في الجانبين وذلك عادته اذا اراد ان يدفع شيا فقال باي نوع يكون الاستفراغ فقلت له
انه لا سبيل الى ضروب الاستفراغ معدودة قد يمكن ان يكون بالاسهال الا ان دليل الاسهال انما هو عدم ساير دلايل الاستفراغ
من كتاب العلامات قال علامات كون البحران بالعرق لين المجسة لى يعني الموجي قال وعظمها قال ويكون موضع العرق كانه اندى
وارطب وظاهر البدن حار جدا والمجسة سريعة جدا وانما نفدت شدة الحرارة وعمها ظاهر البدن وربما عرض الارتعاش
والقشعريرة والحمى بحالها وان يكون العليل جيد البصر جيد الاكل مستعملا للدعة واخص معتاد لكثرة العرق علامات
الاختلاف القرقرة والنفخ والمغص والمجسة قوية مع صغر وان يكون عادة المريض العرق ولا الرعاف ولا غير لكن الاختلاف
ويكون سهل البطن في الصحة وان كان معتادا لشرب الماء البارد فانه يكون البحران بالاختلاف لا محالة علامات البحران
الكاين بالبول اذا رايت المثانة في المرض يكثر جمع البول والبطن لا يكثر فيه الرجيع وكان العليل بطي العرق قليله كثيف البدن والمجسة
صغيرة وظاهر البدن جاسي بارد وكان فيما مضى يكثر الشرب والهوا بارد فان البحران يكون بالبول من منفعة النبض قال من اصابه
في الامراض الحادة نبض صاد في غاية العظم والاشراف الاولى من ابيذيميا قال من اخص خواص الحمى المحرقة ان يكون بحرانه بالرعاف
الثالثة قال ربما كان في البدن خلط بلغم فيحدث للبدن سببا او خلط حار فيهيج حمى وتنقضي هذه ويجي بحرانها سريعا الا انه
يكون هذه ما يجعل الخلط الذي كان في البدن سببا الى العفن فيهيج حمى اخرى ردية فيتوهم انها عودة من الاولى وليست كذلك بل حمى
اخرى من جنس آخر لى يميز هذه العلامات اللازمة لانواع الحمى فاذا كانت من جنس الاولى علمت انها عودة منها بعينها واذا كانت
علامات جنس آخر علمت ان الامر على ما وصفت ههنا لى ينبغي اذا كان خلط مستعدا لان يستفرغ وقصرت الطبيعة ان يعين على دفعه
وتحرك الى الجانب هو مايل اليه فان كانت الى البطن فالحقن وان كانت الى الكلى فبما يدر البول وان مالت الى عضو ما ثم كان حسيا
اعنت على ذلك بدلك ذلك العضو وتضميده بما يسخنه ويسخف بالادوية الحارة قال بقراط في الحميات المحرقة والحارة كلما حدث متى

فى الرقبة وجع وفى الصدغين ثقل وظلمة قدام العينين وثقل فيما دون الشراسيف تمدد ولا وجع معه فتوقع الرعاف قال جالينوس
تمدد الشراسيف من غير وجع يدل على حركة الاخلاط الى ناحية الراس واما اذا كان معه وجع يكون من ورم الحجاب ولذلك لا بد
هذا الضعف بحران قال بقراط ومتى كان ثقل فى الراس كله ووجع فى الفواد وكرب فانه يصيب المريض فى مرار وبلغم واكثر ما يصيب التشنج فى
تلك الحال للصبيان واما النساء فيعرض لهن مع ما وصفنا وجع الارحام وذلك يكون بمشاركة الرحم للمعدة فى الالم الذى ما لم من المرار واما
الكهول فيعرض لهم ما وصفنا اذا عرض لهم استرخاء فى بعض الاعضاء وجنون او عمى الفصول يحدر الى العينين الثالثة من تغير الساتوقع فى كل استفراغ
كانت قبل النضج فخفت به الحمى عوده وقد يكون كثيرا فى المحرقة وان رعف العليل والثالث فلا يكون معه بحران تام مختلفا او يعرق فى السابع ونحوه
فهذا اكثر ما يكون فى القوية الحرارة قال النوايب والشدة اذا كانت فى الازواج منذ اول المرض فانه يدل احيانا على انه يكون البحران جيدا حيدا
فى القليل ويدل احيانا على ان المرض يطول واذا تحرك للمرض حركة قوية فى الرابع شوه حينئذ يكون فيه مات صلحية فى السادس كما اصاب ذلك مرض كثير ذكرهم
بقراط قال يحدث اورام عند الاذان ولا يكون بها بحران وربما نضجت هذه وربما لم يجمع فلا يبقى بها جمعت اولم يجمع الا ان بعد النضج المقالة
الثانية من الاولى متى كان المرض نوبته فى الازواج ففى الازواج ياتى بحرانه وان نوبته فى الافراد ففى الافراد ولذلك لان فى النوبة يكون الاخلاط
رقيقة بغلى وتفور ويكون مع ذلك ملذع يهيج للطبيعة ان تدفعها بالرعاف والعرق والقى ونحوه الرعاف الثالثة من ابيذيميا قال الاقعر فى
حال من الاحوال من الانف فى مرض قتال دم احمر مشرق لكن اسود شديد السواد وبرد الاولى من الثانية من ابيذيميا قال اذا كان المرض
يعرق فيه المريض منذ اول امره فان بحرانه عسر وخاصة ان لم يكن ذلك بسبب رطوبة للهواء فانه قد يكون اذا كانت امطار العرق منه او الحميات
وهذا نعم البحران لكن اقل كثيرا انما يكون ذلك فيه من اجل طبع المرض نفسه انه ليس يكون بحران البتة قبل منتهى المرض وما سبق فكان قبل منتهاه كان
رديا الاعراض التى يكون فى وقت البحران اذا ظهرت ثم لم يكن بحران فانها ربما دلت على الموت وربما دلت على ان البحران يعسر قال جالينوس يريد
عسر صعوبة البحران وان لا يكون تاما لكنه يبقى منه بقية تطول به مدة المرض فاما ان يقلع المرض ثم يعاود به بعا   اذا كان البحران قبل النضج
ان كان المرض عظيما فانه يكون قتالا فى اكثر الامر وان كان يسيرا فاما ان لا يكون بحرانا محمودا واما ان لا يكون تاما الاشياء التى يكون
بها بحران جيدا اذا لم يكن بها بحران جيد وكان بها بحران رديا فتلك علامة رديه وذلك اما ان يكون بعودة ردية وذلك اما ان ينذر
بعودة رديه واما بانتقال عن طبع الى الطبع الردى الخراجات احمد الخراجات التى يكون بها انتقال المرض من عضو الى عضو
او بحران ما كان منها بالبعد من موضع العلة الذى فى اسافل البدن والبحران الذى يكون بشى يجرى ويخرج من البدن كالبول والبراز
والقى والدم والمدة من الاذن والعرق ونحو ذلك افضل من الكاينة بالخراجات والبزاق الكثير من الاشياء الداخلة فى عدد ما يسيل
من المدة والمخاط ونحوها من الدموع وغيرها وكل هذه وخاصة البزاق والبول والعرق اذا لم يكن كثيرا لم يستحق ان يكون بحران
قال وقد يكون البحران بالخراجات التى تكون تحت الجلد ولا يجمع المسماة العقد العصب والتى تتفجر ويجمع من الدماميل والقروح
والبثور ونحوها من الجرب المتقرح والحكة وسقوط الشعر والبرص وما اشبه ذلك قال وليس يعنى فى جوده الخراجات
بان يكون فى عضو اخس وفى اسافل البدن دون البطن والبعد عن موضع العلة لكن يحتاج مع ذلك ان يكون العضو

الذى يصير اليه مقدارا واسعا يمكن ان يسع ذلك الفضل ويمسك فيه فان   فلانه مال الفضل الى ابهامها فلم يحتمل
الابهام فعاد راجعا وعاودها المرض ومات وربما كان للحامل بالاسقاط بحران وخاصة لثمانية اشهر التى لا تعيش
فيها الجنين وقد يكون الخراجات التى تكون بها البحران داخل البدن فيكون سلامة الا انها اردى من ما فى ظاهره وان كان بها
بحران للمرض فانه ربما اندفع الى الرحم والى الامعاء والمعدة فاحدث به ديلة وكان به بحران بالحمى الا ان الحال يكون رديه وقد يكون
البحران بالفيل والدوالى واسوديدس واسفاح الاطراف والورم فى الثدى وجميع الغدد ويكون بالثقل فى بعض الاعضاء
كالظهر والفخذ ونحوه فان ذلك انما هو لفضل انصب اليه وما كان من الخراجات التى يكون مع علل السعال فوق البطن فليس يكامل السلامة
وما كان دون البطن فسليم فكيف يمكن ان يجرى بالرعاف ابطال دم كثير يكون ذلك لان الدم يفور ويغلى فيرتفع الى الراس شى كثير دفعة
فاما ان يفتح افواه العروق واما ان يخرقها وانما يكون ذلك لان الدم اذا سخن لم يسعه فضاه لانه يتولد فيه ريح ويحدا الى وساير
الافراطات فى الاستفراغ على نحو هذا تكون وذلك انها تكون لرقة ذلك الخلط وغليانه واما ان الطبيعة لشدة اذاه تدفعه دفعا عنيفا
فيعرض منه ما يعرض من الشوق وقد يكون اقلاع الحميات بقروح يخرج فى البدن ومتى خرجت القروح والخراجات ولم يسكن الحمى فاعلم
ان الخلط كثير فى البدن منه بقايا الى فاعن على سحج حدث بها بعد استطلاق البطن باحوى بزل فيما يلى الخاصرة وحك فى ظاهر البدن
ثم اسود ذلك الزبل ومات وذلك انما كان من الاستفراغ كان مقصرا فلذلك ينبغى لك ان لا تقطع ذلك متى ظننت وانت تعلم
انه يحتاج الى الزيادة فاستفرغه انت قال والزبل يحدث كثيرا فى البطن اذا انقطع الاختلاف ولم يستمل الا انه ربما بادر الى النضج
والرداة وذلك اذا كان الخلط رديا وربما لم ساد وذلك اذا لم يكن حارا قال وقد يحدث خراج فى خاصره مره اخرى لانها قطعت
اختلافها وربطت وفسد عن لجها الثانية من الثانية قال كان بمرضى اختلاف رقيق مائى زبدى وكانت بهم حميات فلم يكن ينبغى ان يحبس
ذلك الاختلاف وان كان كثيرا رديا خارجا عن الطبيعة وقد جربت انه متى قطع مثل هذا الاستفراغ عرض معه حمى وورم فى الكبد خاصه وربما
عرض فى غير الكبد من الاعضاء الثانية من الثانية من ابيذيميا فى الحيات حمرة الوجه او ثقل الراس والاعياء ووجع فى قعر العينين واسترخاء
اذا كانت بالحامل اسقطت قال من يحم عرقا كثيرا لا يمكن ان يصيبه بحران تام الاختلاف قال وذات الجنب ربما اتاه البحران بمدة تجرى
من الاذن من الجانب العليل متى لم يكن الاستفراغ على ما ينبغى فى الكمية لكن اقل فانه اما ان يحدث واما فى المفاصل او يحدث فى احد
الجانبين فيما دون الشراسيف فيرم ويعود للمرض وان قصر الرعاف من الجانب الايسر ثم لم يخرج خراج فى الجانب الايسر فانه يرم الطحال
فان قصر ودر البول والرعاف من الايمن ثم لم يخرج خراج فى الايمن ورم الكبد قال واذا احدث الورم فى الجانب الايمن او الايسر اعنى
فى الكبد والطحال عاد المرض فاذا رايت الطبيعة مقصرة فى دفع ما ينبغى فاعنها وتحرى ان يكون ذلك بحسب ما يرى من ميلها
فاما بالاسهال واما بالبول واما بهيج خراج فى بعض المفاصل بدوا وحار عليه واما بامالة المادة الى عضو اقل شرفا كامال
مادة العين الى الانف واذا كان الدفع ضعيفا فاسحره الى عضو قريب من العضو العليل وكذلك فى منعه متى كان ما يستفرغ
من غير الخلط الذى ينبغى اذا كان الخراج فى موضع خطر والانصباب الى موضع شريف الرعاف فالم برحمه حيد يكون به السلامة

فى الاكثر والقليل اعنى قطر الدم من المنخر ردى يعم مع البحران اعنى ان يكون بافضل او غير جريرلى قد ذكر فى غير موضع انه ردى لانه ليس
بكامل الجودة قال ومن شان الرعاف ان يكون بحران الامراض الحادة ولذلك من عادته ان يكون فى الافراد وقل ما يكون الرعاف
فى الرابع فاما السابع والخامس فاكثر ما يكون وبعدهما فى ذلك الثالث والتاسع السادسة من الثانية قال اذا انطلق اللسان وتكلم
العليل فى يوم جيد لان الكلام لا يكون الا وقد قويت عضل كثيرة وقوتها فى ذلك اليوم سدد بحران وفى سائر الايام الا انه فى يوم
بحران جيد الجودة واذا كانت حماه لا تهزل الوجه ولا تغيره ولا تضعف ما دون الشراسيف والنبض فيها عظيم جدا قوى فانها سليمة الا انها
تطول ومثل هذه قد يكون بحرانها برعاف كثير او توجع الوركين وربما عرض للشيخ فينحل به لان هذا مرض امتلائى لى تحصيل
ما به يكون البحران القى الرجيع الرعاف المخاط البزاق الدموع المدة من الاذن الخراجات العرق ودم العدد وجع
الورك والظهر والركبة وورم فى بعض الاعضاء اليرقان تغير اللون وجع فى بعض الاعضاء بلا ورم الاولى من السادسة
قد يكون لوجع الارحام بحران بوجع الورك او بخراج يخرج فيه من اربعين يوما الى عشرة اشهر واما بقراط فقال يكون انقضاء
اوجاع الرحم بوجع الورك فى ثمنية اشهر وفى عشرة الاولى من السادسة قال متى كانت الحمى حارة سليمة وحوت البحران قريبا ثم رايت
البول قد احتبس بغتة من غير ان يتقدمه استطلاق البطن فاعلم انه سيتبعه نافض يكون به لا محالة بعرق فان كان قد صعب على العليل قبل
ذلك ليلته او يومه وكان ذلك فى يوم باحورى قدرت ان يتقدم بالانذار ثقة واتكال فان كان مع ذلك النبض الباحورى فان النبض يكون
قويا شديدا قال ان احلف البطن انطلاقا كثيرا فلا ينبغى ان يتوقع احتباس البول باساع النافض وان كان البطن معتقلا من احتباس
البول وعلمت بما تقدم ان البحران قريب فقد يجب ضرورة ان يصيب فى ذلك للمريض نافض يتلوه عرق واصح ما يكون هذا اذا كانت الحمى مرارية
خالصة والاسباب الذى تقدمت موجبة لاحتذاب المراد وتولده فيكون مثلا محرقة خالصة اهاجها اطعمة مرارية وتعب ورياضات
لان بحران هذه قد يكون كثيرا بان يخرج ذلك المراد الى الظاهر ويكون لذلك افضل الحميات التى تبتدى بنافض وتعقبها عرق وقد ما يحدث
فيها الخراجات لان النافض فى البدو والعرق فى الاخلاط يستفرغ الفضول كالحال فى الغب والربع فلا يحتاج الطبيعة اذن
ان يحدث الخراج الا ان يكون الفضل فى غاية الكثرة جرى الدموع بلا ارادة فى حمى معادة الحرارة فيها ازيد جدا مع دلايل بالسلامة
يدل على الرعاف ومع دلايل الهلاك على الهلاك الثانية من السادسة قال يحتاج فى حدث البحران بالخراج والاورام الى ان يكون المرض مزمعا
للنضج ويكون مع ذلك سليما لان المرض النضيج يكون انقضاره باستفراغ محسوس والمرض الخبيث القتال لا يكون فيه خراج باحورى البتة
ومتى بقى المرض مدة طويلة غير نضيج ثم لم يكن خبيثا فينبغى ان يتوقع فيه حدوث كما قال بقراط فى تقدمة المعرفة ان من يبول بولا رقيقا
مدة طويلة وساير دلايل سنده بسلامة فتوقع حدوث خراج قال واذا كان الخراج مزمعا ان يخرج فانه يخرج اما فى الصدر
ونواحيه فى الجانب الذى كان فيه الوجع واما البطن الاسفل ففى الجانب الذى يحدث فيه التمدد والرفع بان يحدث فيه الخراج يكون
بحسب جهة على الحال الطبيعة وذلك ان مرضا ليس بخبيث فان احمر مع ذلك وجهه حمرة شديدة فانه لم يرعف رعافا قليلا خرج
الخراج فى اصل الاذن لان الخلط مايل الى فوق قال الحميات الحادة التى ياتى فيها البحران بسرعة يكون انقضاؤها باستفراغ

بقلع الاقلاع التام واما الساكنة فانها تطول ثم انها يسكن سكونا غير تام ثم يعاود وما ياتى منها البحران ياتى باندفاع شى بعصر ويحصل
فى بعض الاعضاء فيكون ح الانقضاء التام للحميات المجانسة للغب وهى الغب الممتدة فانه يحدث ابدا فى الليلة التى قبل النوبة منها
للمرض صعوبة واضطراب واعلم ان هذه منها فان من طبعها ذلك يظن انه يدل على بحران فاما الغب الخالصة فان الصعوبة الحادثة و
الاضطراب يدل على البحران ولا سيما اذا كان مع ساير الدلايل اشد الناس استعدادا للرعاف من الاشياء اللذين قد استحوذ الطلم
ومنهم اكثر ما يكون فى الصحة والمرض الرابعة من السادسة اذا خرج لخراج الخراجات عند الاذن ثم تحللت سعى موقع عودة المرض
او عودة الخراجات الحميات الاعناسيران لم يكن فيها بول ثخين او رعاف خرجت خراجات فى المفاصل الرابعة من السادسة اذا كان
بانسان حمى محرقة ثم خرج نفسه بادا وتبع ذلك بخار او عرق او بخار حار فانه يموت سريعا السادسة من السادسة حيث يرى ان الدم مايل
الى الراس والرعاف يحتاج اليه وقد عرفا عتق الجانب الذى يرد من المنخر يحد به داخل المنخر حتى يسيل الدم فان القدماء كانوا يفعلون
ذلك واذا فعل ذلك ثم كان الدم لا يخرج اصلا فهو يهلك وان كان يخرج قليلا جدا فانه ردى اليهودى علامات البحران بالعرق
النبض الموجى وسخونة الاوصال ونداوة البدن علامات البول ثقل فى العانة وحرقة فى الاحليل علامات البراز ثقل فى البطن وحدر
وامتداد للمراق اهرن قال عابدل على ان البحران ردى ان يكون فى بدو المرض او فى الصعود قبل الهضم وفى غير يوم باحورى وضعف
القوة وقوة للمرض او دليل على ان البحران ردى وبالضد الاولى من ابيذيميا قال بعض البحران انه ان مالت الفضول نحو اعين معا الامعاء
اعنى بالاسهال وان مالت نحو الكلى فيما يدر البول وان مالت الى بعض الاعضاء فباستخراج ذلك العضو واذا كان الحمى محرقا شديدا قويا
ثم كان فى يوم بحران رعاف غير غزير قطرات فان ذلك ردى لانه لا يمكن ان يكون به بحران لتلك الحمى مع عظمها الا ان الاستفراغ ينبغى ان يكون بحسب قوة المرض
فان لم يموتوا سريعا فانهم سيحدث لهم استفراغات اخر بالبطن والقى او نحو ذلك اذا حدث يرقان فى يوم ردى ولم تخف عليه للمرض فانه يدل على ان
الطبيعة لا تقوى على دفع الفضل فان حدث به استفراغ اخر تم به البحران والا هلك اذا كانت المحرقة تشتد فى الازواج فان بحرانه ردى يجى فى الساعة
العرق البارد فى يوم الرابع يدل على الموت فى السادس من البحران فى البرسام يكون فى اكثر الامر فى الحادى عشر وذلك انه يبتدى البرسام
ابتداء لكنه يحدث بعد اليوم الثالث والرابع انه متى ذكر تم بحرانه فى اسبوع كما ياتى بحران الغب فى سبعة ادوار هذا اذا كانت الحمى
المحرقة حافظة لطباعها خالصة فاما ان كانت غير خالصة اعنى غير شديدة الحدة والحرارة فقد يمكن ان يتاخر بحرانه الى العشرين
ويكون فى ذلك العلل اما لان ابتداء البرسام حدث فى السابع او بعده او قبله بقليل واما لانه الى قبل العشرين بحرانه نافض فى العشرين
لان بحران البرسام ليس بشديدة الحدة قال اذا احدث بحران نافض فلا تثق به فى الصحة فان فلان المريض وفلان خرجت بهم خراجات
فى اصل الاذن وتقيحت لكن ماتوا الا انه انما كان نضج من اخلاطهم ذلك الغدد ولم يكن ما فى العروق نضج لى فلا تثق ابدا الا بالنضج
الكلى قال البحران فى الصبيان وما قرب منهم من الاسنان اسرع البحران الغب الخالص ياتى فى احد عشر يوما ومدة نوبتها اثنى عشر ساعة
والربع مدة نوبتها ثمنية عشر ساعة ويجى بحرانها فى احد عشر دورا بالنسبة بين الاثنى عشر الى السبعة كما بين الثمنية عشر الى
احد عشر والثانية كل يوم بحرانها اربعة عشر دورا والنسبة ههنا محفوظة قال وهذا بحران الخالص منها التى ليست شديدة الحدة

ولا مرجح بشي يحطها غيران الربع والغب اذا اتى بحرانها في هاتين المدتين فان بحرانه يكون تاما حريزا واما النايبه كل يوم فانه
اتى البحران فيها في هذه المدة فان البدن لا يبقى منها لكن يبقى في ذلك في البدن منها بقية بعد على طول المدة ويخرج بالبول او البراز في
على ما رايت بالتجارب وقد لاح ايضا في هذا الكتاب غير موضع ان اقوى البحارين ما يكون بالرعاف وبعده الذي بالاسهال ثم الذي بالقي
واما البحران بالعرق فانه كثيرا ما لا يكون تاما ويكون فيه عودات لان الكثير المفرط منه السهك الرايحه **التاسعه من مسايل ابيذيميا** قال قد
يكون بالرعاف العزير المحلص وان كان المريض ساهر العظم قوة الرعاف العزير على استيصال المرض قال قد يكون اعوجاج الفم والاسترخا
والتشنج انما كان لا انتقال علة الدماغ الى هناك وقد يكون ذلك لان العلة التي في الدماغ غلظت ونفرق بينهما بانه سكن الاعراض الردية التي
في افعال الدماغ فان الاسترخا والتشنج انما كان لا انتقال العلة الى هناك وان لم يسكن فانه لرداة العلة ونفرقهما ايضا وليكن ثقتك لذلك اكثر
اذا احدث في يوم البحران **السادس** قال متى كانت في حمى محرقة قد ظهرت علامات النضج وكنت تتوقع بحرانا قويا فاحتبس البول ولم تطلق وقف
الطبيعه فتقدم وانذر بسعه وبصره انه سيكون نافض تتلوه عرق ويكون البحران وخاصة ان كان العليل قبل ذلك كثير السهر او اللهار الحراجات
من كونها النافض فمن كان حماه بنفضه فانه لا يكون له بحران بعراج وذلك لان النافض في كل يوم يستفرغ ذلك الفضل **الى** البحران
انما يكون على الاكثر في الحميات المطبقة لان التحلل لا يكون فيها فيكون للطبيعه دفع الفضل في ضربه الاعراض الحادة جدا والامراض
التي تظهر النضج فيها لا يكون بحرانات لكن بالاستفراغ والامراض الطويلة السليمه يكون البحران فيها اما بخراج واما بتحلل حتى اذا
كانت ابطا واسلم **ابيذيميا سوس** قال اذا ظهر في يوم الرابع قطر دم من الانف فجرى عرق الانف واخرج منه دما كثيرا بمقدار
القوة فان ذلك اصلح ان يستفرغ من المواضع التي مال اليه **الاولى من اغلوقن** في آخرها قال الصداع علم من اعلام البحران غير
مفارق له واذا كان البحران يريد ان يكون بالرعاف او القي قال واية ذلك ان لا يكون الصداع عرض اول الامر كبعض الاعراض التي تلزمه
لكنه انما حدث في وقت التغير قبل البحران والدليل الثاني ان يكون في الراس والرقبة وجع ويكون في المواضع التي دون الشراسيف
المحوق وان يرى المريض نفسه بعد كان صدره قد ضاق فانك بعد ان يظهر لك هذه الدلايل كلها ان وجدت نبض العروق قد عظم بغتة ثم بقي
على عظمه فلم ينخفض ولا ضعف فتوقع حدوث البحران على المكان فان وجدت النبض مع ما لم ينخفض قد زاد اشرافه وقوته فتفقد عند ذلك
وجه المريض فانك ان وجدت فيه موضعا يختلج او وجدت عروق الصدغين تضرب او رايت حمرة زايدة في الوجه والانف او في العينين فليزد ذلك
قوة فان جرى مع ذلك من العينين دمع من غير ارادة او راى المريض بين عينيه شيها بالبلع والشعاع ورايته يتعب بانفه كانه يحركه بان يخرج الدم
على المكان ولا يهولنك عند ذلك اختلاط عقل المريض ووثوبه على الفراش ويذكر ذلك السن والزمان ونوع البحران التي قد اتى ناسا كثيرا ويكون
ذلك ان كان المريض قد انقطع عنه استفراغ قد اعتاده دمويا **مسايل الفصول** قال الذين يخلصون بالبحران اكثر من الذين يموتون لان
يكون الهوا دما سالي الحال الوبائيه بعد البحران ويفسد **التاسعه من الفصول** اذا كان البحران بخراجات او بثور او يرقان او خوانيق فانه
قد يكون في ذلك في علل الدماغ وانظر الى ما يبرز في البدن من البراز والبول والعروق والقي فان كانت مرارته فان الفضل لم ينضج كله فلا
تعدى العليل دون ان يستفرغه وبالضد **لا** يكون بحران بجري بعرق بعض الاعضاء فاذا حدث ذلك في يوم باحوري بعد نضج دخل العليل

فانه بحران لا محالة واذا احدث في السادس او قبل النضج فانه ادى قتال قال الحرا قد يكون
بحرانها بانبعاث الطمث وقال كان مريض به ورم في بطنه وحمى حادة وقد يلج بالضعف الى ان اهله يغدون بالليل فيما علمت
بيضه ان يبرو رضا عليها وان مثلها مرض قريب جدا امرت ان يمسك على الغذاء وقدرت ان بحة بحرانه بعد يوم وعلمت انه لا يموت متى
ترك الطعام يوما وابدرت انه سيعرق في تلك الليلة التي بعد ذلك اليوم ويبرا فلما كان في تلك الليلة فلم تجد او توسع اختلط المريض
نفا لي في نفسه وهو يشير في كلامه الى اختلاط ويريدني على بعد بيته والنظل على راسه على العادة فعكرت في تاخر البحران
فاذا هو برد بيته الذي هو فيه فامرت ان يدخل بيتا دفيا فيه وقود واسخن على ابدينه صب على بطنه دهن الى البلد
بعرق واذا ابتدا بعرق وكف عن الصب وعني مقاهد مسح العرق واعلمتهم انه لا يجي منه شي كثير ولم يتهم ان يعودوه بعده
وبرا وبقيت بقية فطلت عالجتها في ايام وكان عيري واحد يصب على راسه دهن ورد ولعدا وبرده وكان
يعتله هذا القول انه كان يكون بحران لورم الاحشاء بالعرق وما اقل بحران الحميات المحرقه الورميه الا بالرعاف ولا يكاد
ينقضي بها ابطا لكن يبقى بقيه يتحلل او ينضج على الزمان الدلايل قال اذا بادر البحران فكان قبل النضج
فانه اما ان يزول الى الموت واما الطول البحران وعسره وبعذره فانظر بعد ذلك فان كان بعد هذه العلامات المرض ينفع
ولم يضره لكن بقي المرض بحاله فاعلم ان البحران سعد فقط وان ضربه بصر ارايتنا حتى اسقطت قوته او اختلطت عقله
او رثته عطشا شديدا او زيادة تلهب فاعلم انه سيموت العلامات علامات البحران كانت هذه مثل الكرب و
الوثوب من الفراش ونحوه اما اسباب البحران مثل القي والاسباب الرعاف فلظهور العلامات ما البحران مثل تقلب
الراس واظلام العين وعدم الاستفراغ بعده البته او قلته تدل على ان الطبيعه ضعيفة تجتهد ان تعمل بحرانا
ولا تقوى عليه وكذلك الحال ان كان استفراغ الا انه قليل مثل تقطر دم ضعيف من الانف او عرق قليل في بعض الاعضاء فيدل على
مثل ذلك اي ان الطبيعه لا تقوى على دفع العلة وعلى ان الخلط ما رد موي حتى يتحرك ويضطر ان يدعم بجهد تقوى
عليه وعند هذه الاحوال حال المريض ردي فان ساءت حالته تعقيب هذه اكثر فانه ميت وان لم يسوء فان مرضه
يطول اذا لم يكن في الرابع او في ساير ايام الانذار دليل على النضج فانه لا ينذر بان يكون النضج في اليوم الذي انذر به السابع
بحلعيا بل قد يمكن ان يكون في ذلك اليوم يظهر اما علامات النضج جمعه واما صالحه البحران انتفاخ مراق
البطن بلا وجع والخفقان واحمرار الوجه وارنبة الانف ليس ينبغي اذا رايت النضج في يوم انذار ان تنظر البحران في اليوم المنذر
به لا محالة لكن رايت علامات بحران مع ذلك فان علامات البحران اذا ظهرت لم يكن بد ان يكون بحران جيد ام ردي
مثال ذلك رايت رسوبا جيدا في الرابع ليس بحضروره ان يكون بحرانا في السابع فان راينا يوم السابع بعد ذلك
صداع وحمرة الوجه انتظر بحرانا جيدا وان كنا راينا سوءا في الرابع ثم راينا يوم السادس صداعا وكربا انتظر بحرانا
رديا المطلوب في الحميات بعده اولا هل هي سليمة او مهلكة وهذا يعرف من دلايل الالباس والسلام تم هي

حادا دام طويلا وهذا يعرف من نوع المرض وحركته وقوة اعراضه وفعلها بالبدن ثم هل يكون بحران ام لا
بان يكون للمرض حادا ام عاجلا والقوة منه قوية ثم متى يكون البحران ويحتاج في ذلك الى معرفة منتهى المرض وعلامات النضج
وكيفية الاستفراغ وكميته ومشاكلته للخلط الغالب اذا بدا القلق والتوثب واعراض البحران فانظر فان رايت النبض
مع ذلك لم يسقط بل قد ارتفع اكثر وعلا وقوي فاحكم بالبحران انه سيتبع ذلك وافهم ذلك يوم ما يوجد بعد ذلك
بانه مع ذلك جيد بالغ انه قد تبين هذه الدلائل هل هي لرداءة المرض او البحران من النبض والتنفس فانهما يزدادا
رداءة اذا كان بحيث المرض وصلاحا اذا كان البحران مزمعا بالحدوث وفي البحران الجيد النفس قد يسقطان
الا انه ينوب ويرجع سريعا واما في ذلك فلا يزداد رداءة قال فان كان في عضو فيه مرض ورم يكثر عرقه فوقع الخراج في
العضو مركبا اذا ظهرت دلائل البحران قبل النضج فانظر فان كان معها شيء من دلائل الهلكة فاعلم انه سيكون البحران
قاتلا وان لم يكن معها فانظر بعد البحران الى ما آلت حال العليل فان ساءت حاله واشتدت اعراض المرض اكثر فاعلم انه سيموت وان لم يعم
نضجه فاعلم ان مرضه سيطول وبحرانه يتعذر لان ذلك يدل على رداءة من الفضل حتى الطبيعة قبل الوقت على كثرة منه حتى انه لم
بالاستفراغ ولحكم بهذه الحكومة وان ظهرت اعراض البحران الا الاستفراغ ففيه فلا والبحران اذا لم يكن تاما كان نحو
مثل ان يقطر قطرات دم من الانف او عرق في بعض البدن وذلك ينبه على ان الطبيعة قد تحرك لدفع الفضل وانما تعوقها علة
رايت ما لا احصيه كثرة مرضى يصيبهم القلق وامور غليظة مهولة فكنت اجس النبض فاجده مع ذلك اقوى وامتن وربما وجد
اختلاف فكان نصيبهم بحرانا جيدا ويكون مقدار الاستفراغ بحسب عظم الحمى وشدة القلق من بعد السادسة قال في
الغب الخالصة لا يكاد يتقدم البحران صعوبة فان وجدت في النذرة في الليلة التي قبل النوبة جاء البحران من الغد ولا
ان شهدت الدلائل الاخر للنذرة ببحران من السادسة اسديعا قال كل الحميات يصعب فيها العليل الليلة التي قبل
الا في الغب الخالص وربما كان كذلك في النذرة في الغب واذا كان دل على بحران وخاصة ان شهدت سائر الدلائل
اسديعا قال اذا كان في يومين متصلين صعوبة وشدة مثلا ان كان في الثالث اعراض صعبة ثم كان في الرابع مثل ذلك فيتوقع
البحران ان كانت الاعراض رديئة فالموت والا فالافراق والموت يكون في الامراض القتالة في الوقت الذي فيه البحران
في السليمة وان كانت العلة تنوب في الازواج كان الموت في الازواج وان كان في الافراد ففي الافراد مثال المرض الذي
لا يمكن ان يكون العرق ساذجا والبطن مطلقا وكذا لا يمكن ان يكون البحران بالاختلاف لما يعوق عرق وكثير الادرار
يسكن من غير انذار فسكونها يعسر البحران قال الحمى رايته بلا سبب يوجد فيتوقع له المعاودة وان عاد وصار
قد يكون لبعض الناس بحران بان يتورم منهم الطحال او بعض الاحشاء او يصيبهم وجع المفاصل فيكون بحرانا
رايت رجلا كان معه ورم وحرارة وجع المفاصل فكان يصيبه زكام غليظ جدا لا يخرج غيره منه في شهر فكان لا يصيبه
شيء الحصر لكنه كان بعد ان يبقى في راسه يوما او يومين يصير بعد في ساعة الى مفاصله حتى يبرا من زكامه ويرو انا ما

الدم ويصيبه وجع المفاصل بعد سكون الزكام ساعة او ساعتين واكثره نصف يوم او يوم وكرر مرضا
احوال عينه في وقت البحران ثم لما تم له صلح قال جالينوس هذا احد الاعراض التي تظهر في وقت البحران في النذرة
اغلوقن اذا رايت دلائل النوى شديدة والتي بعده والغشي شديدة فاعن المريض بادخال ريشة في حلقه اسديعا
قال اذا كان قطر الدم من المنخرين او اختلاف قليل او عرق في يوم بحران وقد انذر به فانظر فان رايت الطبيعة خفت بعده
لم يكن ظهرت قبل ذلك علامات مهلكة فان الطبيعة ضعيفة ويتخلص المريض بكد وجهد بعد بحرانات اخر باسه وان كان نبا
فانه يهلك سريعا متى كان البول بعد البحران ابيض رقيقا في حمى دقيقة حارة فيتوقع الاختلاف مرارا كثيرة حتى تسحج الامعاء
ان المرار ليس يجري بالبول فهو مائل الى الامعاء اذا احدث بحران بحدري وجرب ويرقان ونحوه مما يعرض على الجلد
فانظر فان كان البول والبراز مراريا فاعلم ان البدن لم ينق ولا يطلق تدبيره فان البحران غير تام وبالضد
بهم حميات حارة عظيمة سكنت حماهم دفعة وابيض الماء بلا استفراغ ولا اخراج وكلهم عاد عليهم الحمى
حنين قال لا يتم البحران بكثرة البول الا ان يكون فيه رسوب وان كان كثيرا غير تام لكن يسيرا وو
لان المرض يقتضي بحران في الحميات المطبقة وحيث يبقى الحرارة فيها شديدا جدا والبدن ممتلي على غاية البعد
ما ينقص هذه فمثل الى الظن بان المرض يقضي بتحلل خفي وادا او قد رايت بحرانا في مرض فلانا وكما نرى العلو والاعراض
فقد جاءت فانظر الى النبض فان لم تجده قد سقط مع ذلك قد صغر وضعف بل قوي اكثر وعظم فاعلم ان ذلك العلق لبحران
وان رايت النبض مع ذلك ضعيفا فانه عرض دوي حدث وحسم الاول ان كان يوم بحران والثاني ان لا يكون
الفصول قال يسح الناقص على الاكثر اذا حدث بعد الحميات الدايمة بعد استفراغ اما عرق واما قيء واما اختلاف
منها ما يكون بسبب العضو الدافع بمنزلة الحداب مراق البطن الى فوق ومنها ما يكون بسبب العضو القابل بمنزلة الصداع او حمرة الوجه
والاختلاط ومنها ما يكون بسبب الطريق الذي ينفذ فيه الفضل بمنزلة ضيق النفس حين يرتقي الدم فيما دون الشراسيف الى الراس
ومنها بسبب طبيعة الخلط نفسه بمنزلة الشعاع امام العين او ظلام البصر على ما رايت في جميع الكتب باجماع العلامات التي يدل على
البحران نوعين احدهما يدل على البحران ايام الانذار على الايام المنذرة وهي دلائل النضج مثال ذلك ان تظهر في الرابع
غمامة فيدل على البحران كاين في السابع ومنها ما يدل على كون البحران حين هو جرح ان تكون كالعلق والارق ونحوهما
فيما اصفه فانه قد رايت الامر في المرضى يكون فيه على ما وصفت علامات النضج انما يدل ابدا على نضج اكثر سيكون في الايام بما على انه يكون
فان ظهر في بعض ايام التدبير مع النضج دليل من دلائل كون البحران ضعيف اي البحران في المنذر لبحران ردي ان ظهر في الرابع
صلاح في الشهوة فيتوقع في السابع علامة تامة الجودة فان حدث فيه خفة في الحركة والتقلب او جودة في العقل فتوقع كمال ذلك
وعلى ذلك فقس فيما يموت من الرداءة لا تسر بعلامة جيدة لا ابدا لعظام التزيد وتثق بها في ذلك الوقت وقف من العلامات الرديئة
وتثق برداءتها مع سقوط القوة ولا تثق بها مع تمام القوة لانك في الاول لا تامن فعل في المرض وصلاحا لم يظهر بعد وفي الثاني

في القوة ما ظهر السابعة قال قد يمكن ان يحدث بحيل البحران تام متشكك حدث مثلا ان خراج في اصل الاذن [illegible]

وذلك اذا انما اندفع من المرض شيء الى هناك صح وتوقف في العروق شيء كثير غير نضيج [illegible]

وذلك يكون بان يجري على مقدار الفصل فمتى رايت البحران ناقصا فلا تستعجل [illegible] الاول من البحران علامات

النضج انما يدل على ان المريض سليم وليس يدل ضرورة على انه ياتي بحران جيد لانه قد يمكن ان ينضج المرض ويتحلل على الايام اما

البحران فلا بد ان يظهر [illegible] فقد ياتي من هاهنا ان ليست العلامات في الرابع [illegible]

ولم يحدث منها [illegible] من ذلك [illegible] على حدة واذا [illegible] العلامة [illegible] ان يكون انقضا

باستفراغ فاما ما يدل عليه هذا ضرورة فهو حال المريض في الصلاح والرداءة فان [illegible] في الرابع [illegible] الصلاح كان [illegible]

صلاح كثير وبالضد بعد ان يشترط [illegible] الصلاح الذي يكون عند قرب البحران [illegible]

القي واما على الرعاف فان [illegible] مع صلابة النبض وغشي وكرب وخفقان واختلاج الشفة السفلى [illegible] البصر [illegible]

كالبق والشعر فانه يتقي وان كان معه في العين شبه لمع وشعاع فان ذلك يحرك الدم المائل الى الراس [illegible]

بباب الدماغ [illegible] وسيل من العين الدموع ويوجع لان العروق التي فيه تمتد من [illegible]

بسبب حركة الدم الى فوق وضيق النفس [illegible] لان العرق الاجوف الذي [illegible] في الصدر [illegible]

ويختلج [illegible] قال [illegible]

[illegible]

او قوية [illegible] في الرابع [illegible] في السادس قال [illegible]

ان يعرض فيها [illegible] ناقص وعرق [illegible] بعد ذلك [illegible] ان يكون [illegible]

والبطن مستطلقا ولذلك لا يمكن ان يكون البحران بالاختلاف [illegible] عرقا كثيرا [illegible] السادس [illegible]

اذا رايت [illegible] في ظاهر الجسد [illegible]

فان ذلك على طريق البحران في اي يوم كان ومتى حدث فان رايت الامر بالضد [illegible]

[illegible] البدن [illegible]

في القوة [illegible] ذلك يمكن ان [illegible] البدن [illegible] البحران بالخراجات [illegible]

فلا بد ضرورة بعودة المرض [illegible] ايام البحران [illegible]

قد [illegible] قال [illegible] المرض والخراج

البحران بعرق [illegible] في النوم لان الحمام [illegible] او الكون في الحمام

[illegible] والموت [illegible] البحران [illegible] المرض يكون على ستة جهات [illegible]

مدة في

مرة وهو بحران جيد او بغير الى الرداءة سريع وهو بحران ردي او بغير الى الصلاح في مدة طويلة وهو تحلل او الى رداءة

طويلة وهو ذبول او بغير مركب من السريع والبطيء موصل الى السلامة او بغير مركب من الطويل والبطيء يوصل الى الرداءة

التراكيب الثلث الحجج الامراض يكون الحلال وبعضها اما وقته باستفراغ واما قليلا قليلا بتحلل واما بهما من جهتا

او بتركيب من التراكيب المتقدمة ما كان انقضاؤه بتحلل فليس يتقدمه صعوبة وبالضد الامراض الحادة تكون حركتها في

يوم ويوم لا والمزمنة في كل اربعة ايام علامات البحران تدل على ان المرض ينقضي بالاستفراغ دفعة وعلامات النضج

لانه ربما كان انقضاء المرض بتحلل واليوم السابع والحادي عشر والرابع عشر والسابع عشر بالعشرين واذا كان [illegible]

حسن الحركة فانقضاؤها يكون ببحران وبالضد فان البطيئة الحركة تنقضي بالتحلل فهذا لا يسمى بحرانا لكن تحللا وتسمى التحلل

اول المرض في المرض قتال واذا كان في تزيده فهو ناقص عن البحران الجيد واذا كان في المنتهى كان تاما واما وقت المرض والكون

لهلاك العلامات التي تتقدم البحران الجيد الحس [illegible] وضيق النفس وغير الحس واختلاط الذهن والطنين والدوار وظلمة البصر

واللمع البحران الجيد يعرف من النضج ونوع المرض وكونه في يوم بحران والاستفراغ الموافق وجودة النبض والحركة ما كان من الامراض

دائما اللبث فبحرانه يكون في اليوم الرابع وما كان يتحرك يوم ويوم لا فبحرانه يكون اما في الثالث اما في السابع اما في الحادي عشر

قبل انتهاء المرض يكون اما لعظم مقدار المرض واما لحدته واما الشيء يدعو الى ذلك ما من خارج وقت البحران في الاكثر انما

بعد المنتهى البحران التام يكون بعد الانتهاء والغير التام قبل ذلك وذلك يكون اما لان الطبيعة [illegible] حاشد بدا واما الخطا

مثل دواء او غيره البحران الجيد موقف عليه بالحقيقة والذي يعلم بالحدس علامات باخر البحران عدم النضج و

القوة فاذا عدم النضج مع عار ضعف القوة فانذر بالموت يوم الموت يعرف من نقل النوب فيه وشدة قوته وساعته

من ان الحمى البلغمية يعسر في ابتدائها والمحرقة في انتهائها اذا كان البحران في الانتهاء كان تاما فاضلا وان وقع في

فان كان المريض سليما وعرقت ذلك من القوة فبحرانه ناقص وان كان على سبيل السلامة فبحرانه ردي البحران والسرعة

البحران يكون اما بشيء يخرج عن جملة البدن كالقيء والرعاف والعرق والبول والبراز والنفث والتحلل الخفي ولا بشيء

يسيل من موضع من البدن الى موضع اخر مثل الخراجات علامات الرعاف الصداع وضيق النفس وتمدد الحس الى فوق

في العين واظلام البصر والدالة على القيء الصداع والخفقان والخيالات المظلمة واختلاج الشفة السفلى الثقل والحرارة

في الراس في حمى محرقة يدلان على قيء او رعاف علامات البحران الكائن بالرعاف تمدد الحس واتحادهما

وضيق النفس والصداع وظلمة البصر واللمع علامات كون الغثي اختلاف النبض علامات البحران الذي

ان يكون انتقال المادة من موضع من الجسد الى موضع الحمى القوية والوجع اللابث وحصر البول والبراز او

النفث والبراز ومحن القوة الانتقال اما الى اعالي البدن وعلامته ضيق النفث الحادث بعقبه وثقل الراس والسبح

والشم واما الى اسفل ويكون معه وجع في اسفل البدن في تلك الناحية والتهاب واسلاح الحالبين والركبتين العلامات

الدالة على البحران بعرف الناقص والحاد الحاد اللذاع وحرارة الجلد وحمرته والنبض ونداوة في الجلد والنبض الصلب
برعا العلامات الدالة على البحران يكون بانطلاق البطن حصر البول وفقد الاسهال الدالة على الرعاف والقي والعرق والثقل في
علامات البحران بعروق المقعدة ان يكون العليل ممن يعرض له ذلك الثقل الحادث في تلك الناحيه والوجع في البطن
الطمث والثقل في البطن يدل عليه مع فقد جميع علامات الاخر علامات البحران الكاين بالانتقال بحال القوة مع عدم النضج و
على انه يكون الى اعلا البدن بعسر البول وثقل الراس والسبات والصمم ويدل على الانتقال الى اسفل الوجع والالتهاب
والورم الرخو اذا احدث في اسافل البدن   الخراج الساحوري يكون في اكثر الامر اما في المفاصل واما في بعض
الاعضاء الغير الشريفه البحران الكاين في السابع يا مون العاقبه من الافات العارضة بعده بين منذر حد تام والكاين
في السادس بضد هذه الحال ولا ياتي بحران في الثامن عشر ولا في الثالث عشر الدموع ووجع الرقبه وثقل الصدع و
الفواد والناقص الرابع بنذر بالسابع السادس ياتي فيه البحران قليلا من المرضى ويكون عسرا رديا غير تام ولا امن ولا
حميد العاقبه ولا سليم من الخطر ولا يكون في الثاني عشر والسادس عشر بحران اذا كان البحران ما تلا في السادس
قبله في الرابع صعر نفس وبرد ورعشه وخوران القوة وعرق غير مستوي واستفراغ اشياء لم يصح   الايام التي ياتي البحران
فيها كثير منها في الطبقه الاولى بمنزلة السابع والرابع عشر ومنها في الطبقه الثانيه بمنزلة السابع عشر والخامس ومنها في الرابع
والثالث والثامن عشر واما التي ياتي البحران فيها في الندرة فمنها في الطبقه الاولى الخامس والسادس ومنها والتاسعه
والخامس عشر ومنها في الثالثه كالثاني عشر الايام الواسطه ايام البحران هي الثالث عشر والسادس عشر ايام البحران بعد العشرين
يوم العشرين والرابع عشرين والسابع والعشرين والواحد والثلاثين والرابع والثلاثين والسابع [illegible]
الحادي والعشرين والثامن والعشرين والثاني والخامس والاربعين وبعد يوم الاربعين على راي بقراط يوم الستين و
والمائه والعشرين انقضاء الفصل الرابع بجهد شديد والى الاربعين يتوسط واما بعد الاربعين فلا يكاد يكون مع الانقضاء
الا في الندرة يحتاج من العلم ان يتقدم المعرفه بيوم البحران العلم يتقدم المعرفه بتواط واحتيال ودربه في مداواة المرضى والعلم
العروق الخطا العارض في امور المرضى اذا كان بيسير حدث من اجله السابع بحران غير تام وان كان عظيم المقدار حدث البحران في
او في الحادي عشر الخطا لكن يحمل الطبيب واما الشرة العليل واما التواني الخدم ولما لا يجب ان يرد عليه البحران في الامراض السليمه يتاخر وفي
يتقدم فيكون اذا كان المرض حادا في الخامس اذا كان نوايبه في ايام افراد والخطا في المرض عظيم واطلق السادس اذا كان الامر
ذلك اذا تبين النضج في اليوم الرابع جاء البحران في السابع وان تبين في الرابع عشر جاء اما في السابع عشر واما في الثامن
واما في العشرين واما في الحادي والعشرين لان السابع عشر يندب بالحد هذه الثلثه الايام اذا كان المريض يطول ويثبت
لم يصح واعلم انه يطول فان تلك العلامات ان بعثت الى السابع فالمرض لا ينقضي في الرابع عشر وان بعثت الى الحادي عشر فالمرض لا ينقضي
بعد العشرين وان بقيت الى السابع عشر لم ينقض الا بعد الاربعين الايام منها ايام بحران ومنها ايام انذار ومنها وافضلها في الوسط

ايام البحران الصحيحه في الرابع والسابع والحادي عشر والرابع عشر والسابع عشر والعشرين واما المنذر فالرابع والحادي
عشر واما الواقعه في الوسط فالثالث عشر والخامس والسادس والثالث عشر والخامس عشر الرابوع الاول والثاني بعدان موصلين
والرابوع الثاني مع الرابوع الثالث يعدان مفترقين والثالث مع الرابوع موصلين والرابع مع الخامس موصلين وكذلك
الخامس مع السادس موصلين اختلف القدماء في ايام البحران من بعد الرابع عشر فيرى قوم ان بعد الرابع عشر يوم السابع
والعشرين والواحد والعشرين والسابع والعشرين والواحد والثلثين والرابع والثلثين والاربعين والثمانين والمائة
وآخرون قالوا ان الثامن عشر والواحد والعشرين والاثنان والاربعين والثامن والاربعين من ايام البحران باحرى بالطبع وهي
والسابع والرابع عشر والعشرين فانها باحرى بالدور وهي الثالث والخامس والتاسع والثالث عشر ادوار ايام البحران الى
العشرين يكون في الارابيع والى الرابع والثلثين من العشرين في الاسابيع وفي العشريات من يوم الاربعين الى الستين كما
الامراض ولواحد محلول بصيره بعد حميات محرقه او غير ذلك قد يكون البحران مدة ما بيوم احص الايام الباحوريه فقط
والرابع عشر والعشرين والباحوريه المنذر بها الرابع والحادي عشر والسابع عشر والواقعه في الوسط الثالث
والثالث عشر عدد الايام اما التي قبل العشرين فالاسبوعين الاولين يعدان مفترقين وينتهيان في الرابع والثلثين والثالث
بالتالي وينتهي يوم الاربعين الادوار الثلثه دون النصف وهو دور الارابيع ودور تام وهو دور الاسابيع ودور تام
وهو دور العشريات الامراض منها حاد في الغايه القصوى وهذا ضربين احدهما ينقضي في الرابع مثل الحمى المطبقه التي تنقضي
الرابع ومنها دون هذا وهو اصحاب من الحاده في الغايه بمنزلة الحمى المطبقه التي تنقضي في اسبوع ومنها الحاده من غير
يكون في الغايه القصوى من الحدة وهذه اضرب منها ينقضي في اربعه عشر يوما ومنها في عشرين ومنها يسمى شوارس الحاده
الى المزمنة فينقضي الى الاربعين ومنها المزمنه فهي تنقضي من شهرين الى سبع سنين الى اربعة عشر سنه اخذ المرض المتنقل
يوم الستين المرض ربما تحرك في اول حركاته سريعا ثم يبطي باخره وبالضد   علامات البحران بعد العقل والسدر
العين وسيلان الدموع واحمرار العين وثقل الاصداغ ووجع الرقبه والرهو والراس وظلمة العين وخيالات وخفقان القلب
الشديد العلي وبعضها الى الداخل ورعدة صعبه وانجذاب ما دون الشراسيف الى فوق والكرب حتى يطلب الماء البارد
والالتهاب باكثر مما كان وتقدم دور الحمى وطولها وصعوبتها واعراض صعبه مجهولة ويوثب على الفراش قال انا اسمي الا
الشديد السريع الذي يعرض في الامراض بعده استفراغ بحرانا وهي في اكثر الامر يؤول الى السلامة وفي الاول الى
قال لم ار في الثاني عشر ولا في السادس بحرانا واما في السابع فلا احصي كم قد رايت فيه بحرانا واما السادس فقد
فيه بحران لكن مع اعراض صعبه وخطر شديد جدا ولا يصح البحران الذي يكون فيه ولا يتم ويكون سيا بحران السابع
كثيرا صحيح سليم وقد قال غيري انه راى بحرانا في الثاني عشر الا انه لم يكن منذرا به والى اثنين وكان مع خطر وصعوبة البحران الغير
هو الذي يبقى فيه من المرض بقية والغير السليم الذي معه اعراض خبيثه والغير البين الذي لا يكون معه خراج ظاهر ولا استفراغ
لم يتقدم

اكلم يدل على كونه يوم قبله   تعرف ايام البحران بعسر من اجل التعرف يوم الابتداء فانه قد اختلف في اى اليومين هو يوم البحران
اليوم الذى يكون فيه صعوبة وشدة واليوم بعده ومن ابتدا التغير مرارا كثيرة حتى يصح ويمكن ان يحمل عليه ايام البحران
يراد بها الايام التى تكثر فيها كون البحران وما لو جاز ما يكون فيها فى الندرة لكانت اجمع ايام البحران   قال اذا
علم البحران واياسه لم يطلق لمن يصيبه بحران غير تام فى يوم بحران عمل الى تدبير الاصحاب فى الناقهين لكن ينوع على
المرضى فانك اذا فعلت ذلك فخليق ان يكمل برده وان لم يفعل بعد ذلك فخليق ان يكون العودة مهلكة وخاصة
الورم عظيما وان لم يكن الاستفراغ كثيرا والقوة ضعيفة المتقدم بجميع ايام البحران السابع وينذر فى الاكثر الرابع
قد منعه لان البحران باقى فيه كثير سليم بلم بين منذر به الانذار ليس يكون فى البول فقط لكن وفى النفث وفى البراز وفى زيادة الشهوة
وزيادة الفهم والحس وغير ذلك من جميع القوى البحران الذى يكون فى السابع يكون ابدا بحسب التغير فى الرابع فان كان
الى خير فانه يكون الى خير وبالضد واكثر بحارى السابع جيدة وربما مات فيه العليل ويصير فيه حال العليل الى ما هو
يموتون فى احد ايام البحارين التى بعده واما السادس فهو جيد كانه ضد السابع فقلما البحران ورداته واكثر المرضى الذى
حالهم الى ما هو شر فى الرابع يتوفون فى السادس وان يغير حالهم الى ما هو خير باجزاء البحران عنه الى السابع ولم يحى فى السادس
انفق ان يكون فى السادس كان معه خطر امر عظيم وذلك انه يعرض له شبه السكات عديم الحس والصوت وان عرض له استفراغ
اصابه معه غشى وتغير لونه وبطل نبضه او عرضت له رعدة يسقط قوته وفى يوم السابع كلما استفرغ ازداد
واقوى وان كان فى يوم السادس عرق لم يكد يكون مستويا وان خرج شى بالبراز والقى كان منتنا موذيا وربما خرج عند
خراجات صديد واليرقان وان كان ببول لم يكن نصيحا لكنه يكون سمج اللون ونقا الانسان حسنه محمود وليس ينفع طول
يكون فى السادس لاكثر فقط وهو اهون ما يحدث فى السادس لان منهم من يحتنق انفساقا بدم معه يجرى منه او باسهال او
مجاوزا للاعتدال وسكوت وجنون وربما هلك المريض من قبل يرقان يعرض له فيه او خراج ردى حتى انى اشبه السابع
بالملك العادل والسادس بالمتغلب الجاير وانا اجود القول فى الثانى عشر والسادس عشر انهما ليسا من ايام البحران لانه قد يكون فيه بحران
نعم لكنى اقول ان اليوم السادس يوم بحران كما ان السابع يوم بحران جيد وان كان فى السادس بحران جيد بل سوى فيه
قبل الكون والرابع عشر قريب فى طبعه من السابع والتاسع والحادى عشر والعشرين قريبة من هذه ايضا ومن بعدها الرابع
ومن بعد الرابع الثالث والثامن وان اتفق ان يعرض بحران فى الثامن والعاشر كان شبيها بالسادس ولا يكاد يسعى
الايام مرضو وان انقضى لم يصح وعاود وكان مع ذلك الانقضا خفى غير بين ولا منذر به ولا يسعى المرض اصلا فى الثانى عشر
عشر والتاسع عشر والايام التى لا يسعى فيها المرض حد الثامن عشر والثالث عشر والتاسع والايام التى يسعى فيها وهى الباحورية الحدة
والرابع والخامس وهو السادس والسابع والحادى عشر والرابع عشر والسابع عشر والثامن والعشرون والثالث عشر وسط
والرديه وذلك انه ليس السابقة كالايام التى لا يسعى فيها الاعراض وليس بالاحق بالتاسع ودونه فهذه حال الايام

الرابع

الى العشرين فقال وجمع علم هذه الايام من طول التجارب   لا بعد من الابتداء ما لحصر لان ذلك لاعرض ولا سن ودون طرح العليل
لان بينهم فى ذلك تفاوت كثير ولانه قد يعرض اشيا مانعة من طرح النفس مثل الثقل والخدمة وغير ذلك لكن من الوقت الذى حس فيه
بالحمى حسا ظاهرا انما يحتاج الى علم البحران فى الحميات الحادة مثال للصبى ان مريضا من حمى غب لازمة لا يتبين فيه علامة يزيد على الحمى
اليوم الحادى عشر فاذا كان فى هذا اليوم ظهر فى البول سوى محمود جيد علم ان يظهر قبل ذلك الجواب ان الطبيب الحقيق بهذا الاسم
رجاؤه فى ان البحران باسه فان البحران الرابع عشر فليبدى حمى يوم الرابع عشر تناقص شديد وليتقدم بوبها فان هذا
على الاكثر اذا كان البحران مزمعا ان يكون وقد لا يتقدم فى الندرة ولكن عشر تناقص قبل ذلك صعوبة شديدة فى الليلة التى
يوم الرابع عشر ويختلف النبض ويكون اكثر حركا نه مشرف عظيم قويا اقول انه قد يعرض لهذا المريض بهيت ناقص حماه هذه عرق
مستو ويبدى يحموا كلما ازداد عرقه ويحسن نبضه ويعرق عرقا كثيرا حارا ثم يسكن حماه وقد اتاه البحران محمود لان يوم يكون فيه
الصحيح التام وقد ظهرت فى يوم المنذر به البحر وانه يكون قبل الصعوبة نوع صعوبة والنقص وساير العلامات التى بعدم البحران والا كان
بحران هذا الى اليوم الخامس عشر لما كان يجمع هذه الفضايل ولا يكون صحيحا وهذا اجل ان يقع ان يكون الحرارة فى المعاد
ان وجدت جميع علامات البحران المحمود فاحلا انه كان فى يوم باحورى ثم البحران وصح   انما يعنى بالبحران العصا المرضوبعد
ليوم البحران ابدا الاكثر علامات الصحة ولا يجتمع لغيره فليضح ان العليل الذى عشا ان ما تاخر عنه البحران الى اليوم السادس عشر فلما
فى الليلة التى صبحتها السادس عشر جاءه الصعوبة وعلامات البحران وابتداء اقشعرار صعب ويقدم نوبة الحمى اقول انه اذا كان
لم يعرق العليل عرقا محمودا ولم يفارق الحمى بالكلية فى ذلك اليوم فان اتفق وذلك مما لا يكاد ان يكون العرق مستويا محمودا او انقلع
انقلاعا تاما كان البحران يصح لكنه ان دلك العليل ادنى زلل عاود حماه ثم لم يصح ان علامات البحران ظهرت فى ذلك المريض
الرابع كما وصفنا ظهرت فى الحادى عشر اقول انه يوقع البحران فى السابع عشر وذلك ان النذير فى الاسبوع الثانى الحادى
الاسبوع الاول الرابع وكما يدل الحادى عشر على الرابع عشر كيف يكون الحال فيه كذلك يدل الرابع عشر على السابع عشر
العلامات كلها كانت فى الليلة التى صبحتها اليوم الثامن وان العرق ابتداء فى اخر تلك الليلة ولبث المريض نهار يوم الثامن اجمع يعرق
عرقا محمودا واقلعت حماه عند العشى واعلم انى اقول ان هذا البحران جاء فى السابع فانظر ابدا فى مثل هذا الى المنذر
فانه اذا كان المنذر انذر فى اليوم السابع ثم جاء فيه حله واحدة من ضلال البحران وتم كله فى الثامن فالبحران اليوم المنذر
تجمع اليوم علامات كثيرة من علامات البحران فى يومين فانظر فان كانت العلة تضعف وتحرك فى الافراد فالبحران العرق
بالضد وذلك لان البحران يكون ابدا فى وقت استصعاب الحمى وانظر ايضا فى نفس البحران فان رايته حدث سليما او
فى السابع والثامن والسادس فانسبه الى التاسع وبالضد   وينظر ايضا من نفس طبيعة البحران وذلك انه
محنة وابتداء الاستفراغ وانقضاء العلة فاليوم الذى يحدث فيه الثلثة لا يشك انه حدث فيه واليوم الذى يحدث فيه
اوقات البحران فهو اولى به   وانظر فى اى اليومين زمان البحران اطول فيه فانه به اولى وان كانت العلامات الواحد

فالذي فيه علامات اقل ايضا شركته فان استويا فهو طهما وربما يجاوز البحران لليوم الذي بعد اليوم الذي كان فيه ابتداء
الى اليوم الثالث من يوم ابتداء العلامات واذا كان كذلك فاليوم الاوسط اولى بالبحران لان زمان البحران فيه كان اطول لكن
ينبغي ان يوجد البحران كله لكن ينظر فان كان الابتدا انما كان به فالنسبة اليه فان هذا اقوى العلامات وان لم يتبين به فانظر
ساير ما وضعناه من حركة الادوار والزوج والفرد وقياس نوايب الحمى فان الحمى الاطول هي يوم بحران وطبايع الايام فان
الجيد في الايام الجيدة وبالعكس وعدد اوقات البحران فان الذي يجتمع له وقتان منه مولد وزمان البحران اعني طول
لبثه فان الذي يثبت فيه البحران اكثر مولد فضم هذه جميعا واستشهدها واما اليوم الاول واليوم الثاني فليس يمكن ان يكون
من ايام البحران الا يحمى يوم وذلك ان البحران انما هو ان ينقضي العلة باضطراب وتعب فان سمينا كان انقضا البحران بتا
تعب واضطراب واليوم الاول والثاني وربما انقضى فيها الحمى يوم وانما اسمي الاضطرابات الكاينة قبل تغير المرض الى الحالة
الجيدة او الرديه بحران وما كان تغيره الى الافضل اسميه بحرانا جيدا وبالضد وما كان الا يودي الى كمال انفصال
كمال الهلاك اسميه بحرانا ناقصا جيدا او رديا وقد قال ارجيجانيس ان البحران يكون في الواحد والعشرين اكثر مما يكون في
وانا لم اجده هكذا ولا بقراط وكذلك الحال في السابع والعشرين فاني وجدت البحران يكون فيه اكثر مما يكون في الثامن
وذكر ارجيجانيس انه يكون اقل واليوم الرابع والثلثين انه صالح للقوة ويوم الاربعين اقوى منه واما اليوم الرابع والعشرين
والثلثين فالبحران يكون فيها اقل مما يكون في الذي ذكرنا من بعد العشرين واقل من هذه كثيرا اليوم السابع والثلثين حتى انه لا
يكون من ايام البحران اصلا فاما في ساير الايام التي بين العشرين والاربعين ولا يكون فيها بحران وهي الثاني والعشرين والثالث
والخامس والسادس والتاسع والعشرين والثلثين وجملتها اثنان وعشرون يوما والاضطرابات القوية الشديدة يكون في
البحارين الكاينة الى الرابع عشر والعشرين ومن بعد العشرين الى الاربعين يكون اهدا حركة ومن بعد الاربعين هي ضعيفة
جدا واكثر الانقضاء يكون فيها بالتحلل والنضج والخراجات وربما كان بالاستفراغ في الندرة واذا لم يكن مع حركة شديدة
يسمى بالايام التي بعد الاربعين خلا الستين والثمانين والعشرين والمائة ثم يقول بعد هذا ان الامراض ما يكون بحرانه في سبعة اشهر
وفي سبع سنين وليس يمكن احكام علم ايام البحران الا لمن امعن العلم قال بقراط فيها ومن اراد المرضى حسنا وعلم النبض وعلامات
النضج لانك اذا رايت المرض حادا وعلامات السلامة والنضج موجودة فانه يكون البحران في السابع وان لم تر علامات
السلامة والنضج لم يمكنك ان تبدر بالبحران وانما قلت انك تحتاج الى وجود علامات السلامة والنضج لانك ان رايت علامات
رايت ذلك بعينها في الرابع وكانت نوايب الحمى في الازواج فاعلم ان البحران يكون اما في السادس وفي الندرة ان يجاوز في
وان رايت علامات السلامة مع النضج في الرابع فالبحران يكون في السابع وعلامات النضج لا يجتمعان مع علامات الهلاك فان كان
الهلاك قويا في الرابع مات في الاكثر في السادس فقد قلنا ان الموت بحران ردي كامل وقد يصح ذلك من نوايب المرض وذلك
انه ساعد مع هذا ان يكون النوبة في الازواج فما قلنا اقوى وان كانت نوبة في الافراد فالمريض يموت في السابع وربما

نوبة

نوبت في الافراد ويموت في الافراد السادس وذلك اذا كان المرض قوي الحدة قال وقد [illegible] اصحاب الامراض الحادة على الاستقصا
فوجدت الرابع ينذر بالسابع ما لم يقع خطا ينبغي ان ينظر اخرى في هذا الموضع وينبغي ان ينظر في العلامات الدالة على انتها
ونضجه وانقضائه وطوله فان رايت في الرابع النضج عدما والمنذرة بطول المرض فاعلم ان المرض سيجاوز الحادي عشر
علامات النضج بعد الرابع فتوقع البحران في الرابع عشر والوقوف على حقيقته يكون في الحادي عشر وذلك انه [illegible]
عشر فان رايت فيه علامات النضج [illegible] بالبحران في الرابع عشر وان كانت علامة النضج ضعيفة الا ان المرض يتحرك حركة
تخليق ان يكون في الرابع عشر والا كان في السابع عشر فان لم تكن علامة النضج في الحادي عشر فليس يكون في الرابع عشر وصح الى
النظر في حركة المرض وسرعته وساير العلامات ليعلم متى ياتي البحران في السابع عشر او بعد ذلك لانه ربما اتى البحران في
الايام واكثر ذلك يتاخر الى العشرين وربما اتى في الواحد والعشرين وينذر بهما جميعا السابع عشر ولا سيما بيوم العشرين
ويوم الثامن عشر ينذر بيوم الواحد والعشرين ومتى رايت المرض مندا ولم يسد من الحرارة بطل الحركة مع ساير العلامات
الدالة على بطو المرض فليس يمكنك ان يعلم متى ياتي البحران لكن يعلم انه لا ياتي في الرابع عشر واكثر منه لا ياتي هذا وانظر
اسليم المرض ام لا فانه اذا اجتمع ضعف القوة الى علامات الهلاك فان المريض يموت قبل ان يطول المرض وان كان المرض سليما فبحرانه
ولا يطمع ان يعرف بحران الامراض التي يكون نحو العشرين في الرابوع الاول لكن بعد ذلك الى السابع يكون [illegible]
ومن السابع الى الحادي عشر يكون اقوى وان رايت ايضا علامات النضج من حادي عشر الى يوم العشرين ضعيفة فان
العشرين واقضي بان المرض لا باس به بحران قبل العشرين ان يبقى تلك الدلايل على حال واحدة ولم [illegible] الحركة بعينه
قليلا وليس [illegible] الى يوم بعد العشرين حتى [illegible] في الايام التي من الحادي عشر الى العشرين وذلك انك ان رايت العلامات
على النضج بينة فتوقع الرابع والعشرين فان لم تراها فانه يتاخر الى الاسبوع الرابع واما الامراض التي تبقى الى الرابع
غير نضيجة ويتحرك حركة بطية فلا يجي بحرانها قبل الاربعين وقد قلنا ان البحران بعد الاربعين ضعيف واكثره يكون
بالتحلل وفي الندرة بالاستفراغ متى رايت ايضا علامات في بول واصبح في اليوم الاول حماه وليس معها شي من علامات التلف فان حماه
الرابع فاذا رايت علامات التلف كلها في اليوم الاول فليس يجوز الرابع حتى يموت وان كانت حماه حارة ولم يظهر فيه شي من علامات التلف
في اليوم الاول فليس يجوز الرابع حتى يموت النضج ولا من علامات الموت ولا يمكن ان ينقضي مرضه في الرابع ولا قبله [illegible]
لم يظهر علامات طول المرض مع فقد علامات النضج فانه ان عدما جميعا اعني علامات [illegible] وعلامات طول المرض فان مرضه [illegible]
فان ظهرت علامات المرض فانه يجاوز السابع وليس يقدر ان يعلم منتهى الامر كم يتطاول لكن بعد مرور الايام ولكن [illegible]
ان منتهى المرض يطول فيقدر الغذاء على حسب ذلك والخطا الذي يعرض للمرضى من الاطباء الادوية ونحوها ومن خارج
والاخبار والسهر الذي عن غير شي [illegible] فاما الذي يسهره بلا شي [illegible] فليس يفسد نظام البحران وان كان الخطا يسيرا
ان يدمل البحران عن يوم لكن يجعله ناقصا بمقدار الخطا يسيرا فانه لا يبلغ ان يدمل البحران عن يوم لكن يجعله ناقصا

والامراض السليمة التي ليس فيها شيء من الخطر اذا عرض فيها عارض خطاء فانما يطول فقط فاما الامراض الخطيرة فان
الخطاء الت الى الهلاك والامراض السليمة انما اذا تكرر الخطاء مرة بعد اخرى انتقلت الى طبيعة المهلكة وبمقدار الخطاء الذي يقع
بين يوم البحران الردي يتقدم الموت كما انه اذا الرابع بشر ثم حدث به خطاء عظيم فليس يتاخر الموت الى السابع لكن يسرع اما في الخامس
واما في السادس وتعلم في اي اليومين تكون مقدار حدة المرض ومقدار الضرر الداخل على المريض من الافة الحادث من الخطاء والحمى
ومن نوايب الحميات كالحمى تنوب من الافراد والمرض حاد والسالك الذي يظهر في الرابع عظيم فبالحرى ان يموت في الخامس وان كانت
في الازواج والمرض اقل حدة والخطاء والتدبير بالشر فالسل فبالحرى ان يتاخر الى السادس في الوقت الذي يموت فيه المريض اذا انت
احكمت المعرفة باليوم الذي يموت فيه المريض فانظر في اي يوم من اوقات نوبة حماه يسهل على العليل علته فانه ان ظهرت به هذه
حين يبتدي نوبة الحمى فانه يموت في مثل ذلك الوقت من ذلك العلامات هذه ان يبرد بدنه كله شديدا ولا يسخن الا بعسر ويبقى زمانا
طويلا ويصغر نبضه ويصير الى حال الردي وينتقل حركته ويكسل ويسبت ونحو هذه فاعلم انه يموت في هذا الوقت وان كان
الحمى ليس بالردي لا يظهر فيه هذه العلامات فانظر الى المنتهى فان رايته يختلط عقله عند المنتهى ويعرض له سبات
وغم ولا يطيق احتمال حماه ويلتهب التهابا مفرطا ويظلم عينيه ويصدع ويعرض له وجع في فواده واشباه هذه
الاعراض ففي هذا الوقت يموت وان كان الابتداء والانتها سليمين وكان عند الانحطاط يبذل نفسه ويصيبه عرق غير
مستوي بارد في الراس وحده او في الرقبة او في الصدر ويضعف نبضه ويصغر واشباه هذه ففي مثل هذا الوقت
من ذلك اليوم يموت ويحمل فاعلم ان المريض يموت في نشر اوقات الحمى مثال ذلك انك ان رايت الحمى في اليوم الثاني يزداد رداءة ورايت
في الرابع رداءة استدللت على موت المريض في السادس ثم رايت اشد اوقات النوبة يكون في السادسة من النهار
فاحكم ان المريض يموت في اليوم السادس في الساعة السادسة وانت بصدد ان احكمت هذا الطريق في الاكثر وانظر
متى لم يصح لك العلامات فانتظر بالقضايا الى يوم اخر والى اخر حتى تصح عندك قال الاسابيع اقوى ايام البحران وبعدها
الارابيع بقراط بعد الاسبوع الثالث يوم العشرين ويجعل السابع عشر يبتدي به ويخرج الثامن عشر والواحد
والعشرين ويخرج السابع من ايام البحران واما من حسب الايام بالاسابيع تاما فان الثامن عشر عنده يبتدي به الحادي
والعشرين ويخرج السابع عشر والعشرين من ايام البحران وقد صح بالتجربة ان البحران يكون كثيرا في السابع عشر ويكون
مع ذلك صحيحا وكذلك في العشرين الاطبا لا يختلفون في ايام البحران الى الرابع عشر ويختلفون فيما بعد لانهم استعملوا
لكنهم عملوا بالقياس بعدوا الاسابيع بالايام تامة فلذلك عدد الواحد والعشرين من ايام البحران القوية والثامن عشر
يدلون على انه يضعف الاسبوع الثالث والثاني والاربعين على انه اخر يوم الاسبوع من الاسبوع السادس الا انه اذا
تفقدت بالتجربة رايت الطريق الذي سلكه بقراط الصحيح لانك اذا تفقدت بالتجربة وقت بالتجربة اليوم السابع عشر
وهو اول يوم وقع فيه الخلاف باليوم الثامن والعشرين والواحد والثلثين والثلثين والرابع والثلثين والخامس والاربعين

54

بالثاني والاربعين وحدث الايام المناسبة للسابع عشر اقوى والامراض فيها اظهر والتجربة يشهد له دون الاخر ولا يكاد يكون في
غير المناسبة للرابع بحران صحيح انه قد يكون البحران صحيحا ولا يكون في اربع وثمانين قد ذكر ذلك بقراط في مرض كثيرة من ابيذيميا
ونفقدنا نحن ايضا فوجدناه كذلك ولم يذكر بقراط ولا وجدنا نحن بحرانا حدث في الايام التي لا تناسب الرابع عشر فصلا
تاما سليما فقد بان بطريق بقراط وانما غلط الذين خالفوه لاشياء احدها انهم ظنوا ان الاسابيع فلذلك القياس دون التجربة
انهم راوا المرض طول ايام البحران في تلك الايام ويمكن ان يكون البحارين اليوم الذي قبل العلل التي ذكرنا او لعلهم
ويكون البحران بانتقال يومين وهو لاحدهما فينسبونه الى يومهم ونحو ذلك مما اشبه مما تقدم ذكرها مما ينبغي بان البحران
الاول والثاني والامراض التي يطول مدتها اعني التي تجاوز البحران الرابع والعشرين لا يكون بحرانها ايضا قويا حادا كالولاد
فربما تم امرها في يومين مغالط هذا ايضا ولا ينبغي ان يتوهم انه لا يكون بعد الاربعين بحران باستفراغ قوي وحركة شديدة
ذلك ربما كان وقد ذكر بقراط انه عرض ذلك في الثمانين احسب هذا اكثر ما يكون اذا انتقل المرض الى الحدة من الراس
قال جالينوس واكثر ما يعرض الانقضاء الحسن بعد البحران في الامراض المزمنة اذا ارقت تمر عات ودو ربما كان العودة
يوم بحران ثم يجري الامر على عدد ايام البحران فيكون احد هذين المرضين حادا واذا وصل كان منها مرض طويل الحين ان علل
يكون ذلك مركبا من مرضين وتلمذه حادة كلها لا ينقضي بحران تام لكن ينقضي بعض منها ويها ودبعض وينقضي ايضا في
البحارين على هذا المثال قال اذا علمت ان ايام البحران قريب قدرت الغذاء يجب ذلك من اللطف
ولم تقوا الطبيعة عن البحران واذا كان البحران في يوم باحوري كامل حدث بالمريض في تدبير المريض واذا كان غير ذلك وقته
والطف تدبيره لئلا ينكس نكس بسوء المرض الذي في غامر المدة ياتي بحرانه بحيرة واما بشر اما قبل الرابع واما فيه فالذي
يتلوه في الحدة فالى السابع والذي يتلوه في الحدة فالرابع عشر ثم العشرون والتي هي دون هذه الحدة وقد دخلت
في المزمنة بحركاتها في الاسابيع على ما ذكرنا جميع ادوار ايام البحران يكون اما باسابيع ولها ايضا والاسابيع
يبتدي بالاسابيع كما قال بقراط الرابع يبتدي بالسابع وابتدا الاسبوع الثاني من اليوم الثامن وانقضاؤه الرابع عشر
عشر الحادي عشر لانه رابع الاسبوع الثاني لانه رابع من الثامن والسابع عشر يوم انذار لانه الرابع من الرابع عشر
بالعشرين ادوار ايام البحران التي يكون في الازواج معنى التي يحركها في الازواج الرابع والسادس والثامن والعاشر
عشر والثامن عشر والعشرون والرابع والثلثون والاربعون والستون والثمانون والمائة والعشرون واما التي تحركها في الافراد
فالثالث والخامس والسابع والتاسع والحادي عشر والسابع عشر والواحد والعشرين والسابع والعشرون والواحد والثلثون هذا ما كثر
ابتديا وهي جميع ايام البحران فلما احكم امره بالتجربة ذكره في مواضع المعرفة والفصول اقوالها وقد يكون ذلك بسبب الحرارة في يوم
بسبب من تعب الهواء فاني قد رايت في صيف اكثر من اربعين رجلا مريضا مرضا حادا تام البحران في السابع وخمسة اخرى في
الرابع عشر ورايت خريفا كان يحل البحران في ابتداء الحادي عشر وخريف اخر كان يحل فيه بحران ردي في السادس فعلى هذا

بحد البحران يكون في وقت دون وقت وفي يوم دون يوم من الايام اكثر فاما ان يكون في يوم غير باحوري فلا يكاد يكون فاني لم ار قط
بحرانا كان في الثامن ولا في السادس ولا في الثاني عشر ولا السادس عشر ولا في الشبيه برجله ما قد قيل فانا اقول ان السابع يوم
باحوري ومنذر بالرابع والرابع يوم بحران وان كان ضعيفا ويوم انذار وبعد السابع الحادي عشر والرابع عشر وبينهما من
بين الرابع والسابع وبعد هذه فالسابع عشر يوجد على الاكثر يناسب العشرين هذه المناسبة نفسها التي للحادي عشر الى الرابع
وعلى القياس يجد الثامن عشر يناسب الحادي والعشرين وهذه ثلثة اسابيع على راي بقراط اسم في عشرين يوما لانه بعد الاسبوع
والثاني ما بينهما في الرابع عشر والاسبوع الثالث متصل بالرابع عشر ينتهي في العشرين وبعد الرابع نصف الاسبوع
ابتداء الرابوع الثالث من الثامن فيكون الرابع من الثامن والحادي عشر ويتم الاسبوع الثاني في الرابع عشر ثم بعد الرابوع
من الرابع عشر فيكون السابع عشر ويبتدي بالعشرين وبعد السابوع الثالث العشرين قال جالينوس ويقع فيما بين هذه الايام التاسع و
والتاسع المقدم منها والبحران يكون فيه اكثر منها في جميع الايام الواقعة فيما بين هذه الايام من ايام البحران التي ذكرناها اعني الى العشرين
وبعده الثالث عشر ويكاد وسطا بين ما يكون فيه البحران ولا يكون قال واشد ما يكون المجاهدة في البحران في الامراض التي …
فصل المجاهدة فيما الى العشرين ويشتد قوة المجاهدة فيما الى الاربعين ويضعف بعد الاربعين ضعفا شديدا … البحران
واحدة دائما فكما ان الرابع عشر هو آخر الاسبوع الثاني واول الثالث كذلك الرابع والثلثون آخر الاسبوع الخامس وابتداء الاسبوع
وابتداء اسبوع السادس … يكون ابدا الكل ثلثة اسابيع عشرون يوما وكذلك يتفق يوم الستين يوم بحران وكذلك الثمانون والمائة و
بعد اسبوع … اسبوع في الوسط … ابدا ثلثة اسابيع عشرون واما الارابيع فيعد الاسبوع الغير الموصل
مثال ذلك ان الرابوع الاول يوم الرابع والثاني يوم السابع لانه انما يريد بالرابوع نصف السابوع والرابوع الثالث يوم الحادي عشر
بعده من الحادي عشر والرابوع الرابع يوم السابع عشر لانه يبتدي بعده من الخامس عشر والرابوع السادس يوم العشرين لانه
من السابع عشر لانه يحتاج ان يتم في كل سابوع رابوعين فهم ذلك فان جالينوس قد اورد تمام ايام البحران نحو العشرين واولها الاسابيع
لكان الدور التام الاول بعد الاسبوع لان … يتكرر بعده ابدا لكنه لما كان الاسبوع السابع يحسب متصلا بالثالث … الاخرى …
على قياس ما كان يجري اولا واما بعد العشرين فانها تجري دائما على سياق ما يجري حتى يكون الرابع عشر وذلك انه يحسب من اسبوعين
ويوم الاربعين نظير العشرين وذلك انه ينتهي في الاسبوع الثاني محسوبا على الاتصال والدور انما يعني به ما …
غيره وليس ذلك للارابيع ولا للاسابيع لانها ان صح عنها … يوم غير يوم البحران كالذي يظهر للتجربة من ايام البحران
ايام المرض كله ايام بحران وان من ايام البحران ادوار الاسابيع اقوى وبعده ادوار الارابيع والرابع من هذه الادوار
يكون فيها بحران وان الاسابيع لا ينبغي ان يحسب كلها على الانفراد لكن بعضها على اتصال وكذلك الارابيع وان البحران في الامراض
على الاكثر في الافراد وفي القليل في الازواج الايام الواقعة فيما بين ايام البحران … الايام التي ليست سابوع ولا رابوع ويكون مع ذلك
البحران كل يعرض المرض … هو اردى في يوم من ايام البحران فهو اردى كما ان … يكون محمودا فهو في هذه الايام …

في السابع والرابع عشر من اعراض الايام القابلة بالضد … في هذه الايام الى الاصلح حميدا جيدا وقد ذكرنا علته في علل الايام
البحران قال الايام الواقعة يكون الامراض الحادة فيها اكثر في المستقلة لان الطبيعة فيها اشد ازعاجا فيحمل البحران في الايام الواقعة
واما في المزمنة فليكون حركة المرض لا يضطر الطبيعة ان يحمل البحران في الايام الواقعة في … ايام البحران كما ان … السنة
بالشمس وتغايرها العظام يعرض الصيف والشتاء والاخر بالارباع كذلك … الشهر يكون بالقمر وتغايره الاعظم بالاسابيع
لانه من ايام الشهر … لربع من ارباع السنة … بالبحرين وحد كل حادث … والقمر بمكان ما يلي … تغير عظيم بعد الاسبوع
تربيع المكان الذي كان فيه واكثر من ذلك اذا صار على المقابلة ولان القمر يقطع دائرة البروج في تسعة وعشرين يوما وثلث يوم وليله يقطع
في اقل من سبعة ايام فيما … على الامراض من النجوم قال جالينوس هذا شيء قد تلوته … فوجدته صحيحا وهو ان
كان مع السعود في ايام المرض كانت اياما صالحة وبالضد قال واذا كانت النحوس في اصل المولد في مواضع فمتى صار القمر في
المواضع وتربيعه ومقابلة المكان حال ذلك المولود رديا وكذلك الحال في السعود فانها اذا كانت في مواضع فمتى صار
الموضع او تربيعه ومقابلته حسنت حاله واعراضه السليمة هذه والغير السليمة تلك على نحو ما يقع عليه ان اختلطت السعود
والنحوس يكون سلامة المرض … واي مرض عرض له والقمر في مواضع السعود او تربيعها ومقابلتها كان اسلم واذا
والقمر في مواضع النحوس في الاصل او تربيعها ومقابلتها فهو اردى في سبب عظم دلالة السابع والرابع عشر قال …
في السابع والرابع عشر عظيم … لان القمر حينئذ يكون على التربيع والقطر التغيرين في الهواء اعظم تغايره ولذلك دلالة
عشر عظيم جدا على خير او على شر قال واذا كان ابتداء المرض وصار القمر في تربيع ذلك المكان او مقابلته تغير المرض تغيرا صالحا
واذا كان ابتداء رديا تغير المرض تغيرا رديا … قال ما كان من الادوار في عدد الايام
فهو على اشكال القمر وما كان في الشهور فهو من اشكال الشمس لان حال زمان الشهر من الهلال الى البدر مثل حال زمان الشمس
الميزان وارباع الشهر كارباع السنة قال … في ايام البحران على الولاء واليوم الاول لا يكون فيه انقضاء حمى يوم ولا
من ايام البحران لان انقضاء هذه الحمى لا يكون باضطرار وشدة واول ايام البحران الثاني وليس هذا اليوم …
ولا منذر لكنه من الايام الواقعة واليوم الرابع لانه يكون نصف الاسبوع … وهو من الايام الباحورية …
الثالث والخامس ليس باقل مما يقع في الرابع على انهما من الايام الواقعة نيطر في نسخة اخرى قال جالينوس …
في الايام الواقعة على الاكثر من … الطبيعة … المرض لذلك لا يكون ذلك … يكون في الحادة
قال البحران الجيد هو الكاين بعد النضج فاما الكاين قبل … فهو ردي وذلك انه في تلك الحال …
مثل ما … فيطرحه طرحا يقع معه انصباب … شديد … يعد …
نفسه حتى يقع في … والبحران في الامراض الحادة على الاكثر يكون على الافراد نيطر في نسخة اخرى …
الحادة يكون في الافراد لان … الحمى في الامراض الحادة فيما … انقضاها ايضا في الافراد لان …

في اليوم الثالث يحتاج ان ينظر فيهما في نسخة اخرى فانه ذهب في نسختها كلام فيه بيان هذا قال جالينوس لما كان البحران الذي يكون ن
ووقع بحرانه في الافراد الا ان يدعو امر كبير يدعو الى ان يتقدم ويتأخر بحران الحادي عشر كثيرا بان يتقدم فيكون في التاسع عند
الازواج واما بحران السابع فقل ما يكون في التاسع كل يوم ليس بسابع ولا رابع فهو من الايام الواقعة فيما بين الادوار يعني
والسابوع اكثر ما يقع البحران في ايام الادوار او الواقعة او في الافراد وقد يقع في اي يوم اتفق اذا ازعج الطبع من عارض ن
يجي سوء حين فلم يصير للافراد على الازواج فضل ولذلك العقد المطر نطاوس ونحو ذلك من الادوار ... فلما حصل
امراض يكون في الثاني اثقل من الاول وفي الرابع من الثالث وبالجملة في نوائبه وسدد مركلها في الازواج وهذا اذا كان فضل
ويوقع شدة هذه الى الازواج في علل الاسابيع لما كان القمر يقطع كل ربع من الفلك في سبعة ايام غير شيء ... بعد الاسابيع
لمن اصابيع عشرين يوما لان كل يوم اسبوع سبعة ايام الاشي العلة استقر يكون البحران في عشرين والواحد والعشرين اذا ن
تحرك في الافراد اكثر ما لا الى الواحد والعشرين واما العشرون فلانه يوم بلحوري يصح في المرض الذي يكون يوما في الازواج بحر البحران
قال البحران هو التغير السريع الحادث في الامراض اما الى الخير واما الى الشر وذلك يكون باستفراغ او ورم
من صعوبة وجهل الاخلاط اذا حدث فيها مثل الغليان الحادث بعد الاعراض التي يتقدم البحران حركاته ايام البحران
الى العشرين يكون في كل رابوع وبعد العشرين في كل سابوع الى الاربعين وبعد الاربعين في كل دور تام وهي عشرين يوما البحران
في الغب والدايم ونحوها من الحادة فاما الرابع والبلغمية فانما ينقص بالتحلل اذا كانت حرارة المرض فيه وحركته سريعة
علامات في القوة تيسر عن فيدل على سرعة البحران وبالضد يعني ايام البحران انه اذا المدبر عرف قصد ان يسلم المريض
ولم يلتمس ما يخرج من الطعام الى حضار ويتقدم في اعداد ما يحتاج اليه بعد الغذا الحسنة ويلزم المريض في ذلك اليوم السكون ن
على او يقبل ... عند النوم الذي قبله ولا يحرك بدوا ولا يغيره يوم نوع البحران اذا تقدم قبل البحران ...
فالبحران يكون حمدا او بالضد قال ولا يحدث البحران في اليوم الثاني لان الطبيعة بعد على بنائها ولا يحدث البحران في اليوم
لان الطبيعة بعد على بنائها ولا يحدث البحران في سرس في الخامس عشر والسادس عشر ولا في التاسع عشر قال البحران
حمى يوم يكون بالعرق وبحران الغب اما بالعرق واما بالقي والمشي او ببول شديد وعرق كثير جار فعلى بحرج البدن والربع
والخراجات وكذلك البلغمي التي البلغمي ما عرق المتلى وعصر التنفس والصداع او الثقل في الراس والسور والخيالات وحمرة العين
والوجه وحك الانف يدل على الرعاف النبض الموجي وسخونة الاوصال والبدن فمنها ما يدل على عرق والنبض المسرع مع
الثقل في المراق والامتداد يدل على مشي والنقل في العانة والحرق في الاحليل يدل على البول والنضج والسيلان
اللعاب والبرد في مراق البطن يدل على قي والوجع في بعض الاوصال تدل على خراج يخرج هناك
للبحران باطلاق البطن دليل موثوق به لكن اذا عدم دلائل العرق والقي والرعاف رجاء ان يكون به اذا كان مع ذلك
الدلائل الدالة عليه على ما ... اذا كان المرض شديدا صعبا مثل العوة ينتقل الى اصعب الحالات ... في اسرع الاوقات فاعلموا

ان بحرانه لا يتقدم كثيرا وبعد صعوبته يكون يتقدم بحرانه ومثل هذا المرض في الاكثر يتقدم ابدا يوم بحرانه فاذا اراد ان يكون في السابع
كان في السادس بالضد في الطبيعة الساكنة الحركة وقال لما رأى دلائل الرعاف في فتح وتتبع ذلك عرو راسه لانه رأى ان حمرا
شرع في السقف مخافا ان يسقط عليه وظهرت حمرة يسيرة في الجانب الايمن من منخريه وحط بقوى ويشد امره ان يحضر الطست
لعلى وقت الرعاف ولما كان تلك الحمرة في الجانب الايمن انذرت بانه يكون من الجانب الايمن فلما ادخل المريض يده في انفه فحكه
تقدمت ان يوضع الطست بين يديه فاخرج المريض اصبعه مصبوغة بالدم ولما كان ذلك الرعاف بحركة من الطبيعة وحفز شديد
لان المرض كان موذيا ولم يكن قد نضج بعد فاختلفت الطبيعة واجتهدت في دفعه حملة لم يسكن معها فامر ان يحضر
المحاجم قال فلما رايت الدم قد جاوز بعد ارطال تشكلته باسطان المحاجم وادنيت من انفه خلا ممزوجا مبردا وامران يستنشق
لم ينفعه شيء وضعت المحجمة على جانبه الايمن فقطعت الدم من ساعته قال الذي يعرف قوة المريض بدله فيمس عظمه و
الى القوة فيستدل من ذلك في اي رابوع يكون البحران وكيف يكون وهو ردي وبعد الغذاء على حسب ذلك قال جالينوس في محنة الطبيب
مريضا كان قد بلغ من ضعفه انه كان بعد الليل ضالا عن الينها ولما راى امره بان لا يتعدى البتة لانه علم ان بحرانه قد حضر وان
بقي بذلك المقدار من الزمان على حاصع الغذاء ازداد اختلاطا وسهرة ولم يجي البحران في الوقت الذي قدر جالينوس فلما امر اولياء العليل
الى ايناساره في منع الغذاء والى انه كان سيجي ان بعد او يتطلع على راسه فلما يفقد جالينوس سبب تاخر بحرانه لم يجد في ذلك سببا الا ان
البيت الذي كان فيه شديد البرد فامر ان يسخن بسخونة معتدلة وصب على بطن العليل دهنا حارا الى ان يبدا بالعرق لانه قدر ان
بحرانه يكون بعرق او منهم من الخوف ان يكون منه شيء كثير لانه علم ذلك وتقدم اليهم ان يعدوا بعد العرق فلما فعلوا ذلك عرق وانقلعت
حماه على المكان قال الوصب على هذا خل ودهن ورد كالعادة ليأخره امره وقتله قال المرض الذي يعطي في الرابع عشر يستدل
انقضائه في الثالث والرابع دلالة ضعيفة فيدل عليه دلالة وشعه في الثنا والذي في العشرين فدلالته الضعيفة عند كون الحادي
عشر وبيان امرها في الرابع عشر والذي بحرانه في الاخر والدلالة الوسعة عليه في عشرين واما قبل ذلك فالدلالة صعبة خفية
في الرابع والثلثين يظهر امره بعض البيان في العشرين ثم يصح في التي بعدها الذي في اربعين سن في عشرين وبعض البيان ... السابع
والعشرين متى كان في الرقبة وجع وفي الصدغين ثقل وظلمة فدام الى لعس وتمدد فيما دون الشراسيف والوجع وحمى محسوس غيرها
دل على رعاف تمدد الشراسيف اذا كان مع وجع دل على اقبال الاخلاط نحو البطن واذا كان بلا وجع فقد اقبلت نحو الراس اذا كان
ثقل في الراس كالدمع وجع الفواد وكرب فامر بصدق قي ويخاف على الصبيان في هذه الحال التشنج وعلى النساء وجع الارحام
وعلى الكهول والمشايخ الفالج والجنون والعمى ولما الصبيان فيضعف عصبهم ولما النساء فلان هذه الاخلاط لم يستفرغ بنفسها
صار منها شيء الى ارحامهن واما الكهول وخاصة الطاعنين في السن فانهم يضعف قوتهم لا يستطيعون هذه الاخلاط فربما
عرض لهم هذه الاعراض بحران الحميات المحرقة في اكثر الامر يكون بالرعاف اذا كانت حركة المرض بالازواج فاما ان يكون بحرانا نطوليا اما
وان كان في الرابع حركة وهو ردية ما في السادس ذلك العرض ايضا قال بقراط الامراض التي في الازواج ياتي بحرانها في الازواج

والتي تنوب في الافراد في الافراد وانما يكون البحران وقت النوايب لان في ذلك الوقت يكون الاخلاط اسخن وارق وامتداد الطبيعة
وهذه تدعوا الى كون البحران قال بقراط واول ادوار بحران الامراض التي تكون في الازواج الرابع ثم السادس
والثامن والعاشر والرابع عشر والعشرون والمائة اول ادوار الافراد الثالث والخامس والسابع والتاسع والحادي
عشر والسابع عشر والواحد والعشرون والواحد والثلثون قال جالينوس ينبغي ان يكون بقراط في تاليف هذا الكتاب لم يكن
قد احكم امر ايام البحران وذلك انه لم يذكر في كتاب تقدمة الادوار التي يكون على الروابيع بحسب هذه وادوار الاسابيع هي ادوار
البحارين بالحقيقة وهذه اقوى ايام البحران وبعدها التي تقع في الوسط منها فهي اضعف من هذه فاما غير تلك فلا تعد من
ايام البحران وقد اسقط الثامن والعاشر من عدد بقراط البحران النوايب الكائنة في الازواج فقد احسن في فعل ذلك لان هذين
ليسا من ايام البحران الانتقال في كل بحران يكون في غير يوم باحوذ فغيرها من عودته وليس البحران انما هو ما تصير المرض الى
الحالات او الى اردى الحالات لكن هو الذي يصير الى بعض الجودة او بعض الرداءة البحران الجيد لا ياتي لا بعد منتهى المرض
قبل انتهائها فانها تاتي لصعوبة العلة ولعلامة يكون بحرانا رديا فلذلك ينبغي ان يضطر المريد لمعرفة البحران تكون علامة بتمامها
الذي يمكن سريعا يكون البحران فيها اسرع واحاطهم اخف في احد العلامات الدالة على البحران الجيد لا ينبغي ان يكون في اول
الجيد سهلا ان يكون بعد النضج انما قال في الاول لما قال في الذين يهلكون لا يحتاج ان ينتظر النضج اذا ظهرت الاسباب الى
ولم يكن البحران دل على موت واما على البحران غير موثوق به ليسكن به المرض ويعاود عاجلا اذا كان البحران قبل ظهور النضج
فانه ان انقضى به المرض فانه سيعاود وان كان المرض قويا كانت عادته ما له وان كان يسيرا كان مودنا اذا ظهرت علامات البحران قبل النضج
ويحسب قوة هذه الدلائل اذا كانت بعد النضج على الجودة تكون دلائلها اذا كانت قبل النضج على الرداءة قال وكثيرا ما اردفت الحمى فروح
تكان بها البحران اذا كان بها البحران فروح اخر اما داخل واما خارج . قال العلامات التي تتقدم البحران تغير النفس والسهر
والشعاع قدام العين والكرب ووجع الفؤاد والصداع والوجع في بعض الاعضاء قال علامات البحران اذا ظهرت انذرت بكون بحران
اما جيد واما ردي فاما علامات النضج فانها تدل على ان المرض سليم وليس تدل علامات النضج على البحران من مع ان يكون بها لكن
بعدها علامات البحران وتحرك المرض بشدة كان البحران وكان جودته بحسب علامات النضج والا فقد يمكن ان يتحرك قليلا قليلا ولو كان
النضج لا يظهر فيدل على شر ابدا فاما علامات البحران فقد يدل على شر وذلك اذا ظهرت في وقت ابتداء المرض او بريده
ثم يظهر قط في ابتداء المرض اعني مثل ظهور علامات النضج عرق ولا قي ولا اختلاف ولا غير ذلك كان بحران جيد الظهور واذا ظهرت
العلامات المؤذنة بكون البحران مثل السدر والسهر واختلاط العقل ونحو ذلك قبل النضج دلت على ان المرض في غاية الرداءة فلا
اعلام البحران ولا البحران نفسه حدثان بل رديان اذا ظهر قبل النضج فاما علامات النضج فلو ظهرت في اول الامر فهي
التي تنذر بالبحران وجع الرقبة وثقل الصدغين والسهر والسبات والشعاع امام العين والسدر والصداع والدموع بلا
الوجه والعين واختلاج الشفة السفلى وضيق النفس وتغيره والخذاب المراق وما دون الشراسيف الى فوق والكرب والعطش

ووجع الفؤاد وان لا يقر بالمريض مضجع والهذيان والصياح وتقدم نوبة الحمى وشدتها وطولها والرعدة وليس من شان هذه
البحران واذا لم يتبعها دلت على صعوبة المرض وعسر البحران قال اما في اليوم الاول من ايام المرض ان قصدنا ان نعلم هل يأتي في الرابع
الاول بحران او في الثاني وليس يمكن في اليوم الاول ان يكون بحران في الرابع الثالث والرابع او فيما بعده وليس يدخل في هذا على
كثرة كما يدخل الضرر العظيم على ان يدبر مريضا انه يأتي بحرانه في اربعة ايام بتدبير من يأتي بحرانه في اربعين يوما الان هذا في غاية
من الرداءة وكل طبيب لا يعرف امله في اليوم الاول واما الثاني ما يكون في الاسبوع الاول فواجب ان يخطئ على المريض في تدبيره
خطأ عظيما مثال ذلك قال انزل مريضا رايناه في اول يوم من مرضه لا علامة رديه فيه بل يظهر فيه علامات السلامة وحماه حارة
سريعة الحركة وبال بولا حسن اللون معتدل الخلط اقول ان الطبيب المتفقد والصانع يعلم ان مرضه ياتيه البحران نحو
ان ظهر في بوله غمامة محمودة طافية في اعلاه او متعلقة واجود من ذلك ساكنة في اسفل وبالضد اذا كانت علامات الهلاك
ظاهرة والحمى في غاية الجودة والقريبة من هذه في الحدة لا يجاوز الثاني وعلى حسب ظهور علامات السلامة وقوتها تكون سرعة
انقضاء المرض وسلامته وبالضد وان كانت علامات الخطر هي المستولية الا انها ليست في غاية القوة فيحسب ذلك يأتي
الموت قال ومتى تطاول المرض فقوة ايام البحران وايام الانذار فيه يضعف ولذلك يحتاج الايام المتقدمة فاما اليوم الاول
فيكون بها بادنى سبب حتى يصح البحران اذا اردف به ويكمل فيه وعلى حسب طول المدة قال وينبغي ان يطلب البحران في الامراض
الحادة السريعة الحركة الخطيرة فاما في الامراض الساكنة الهادية والتي لا تعلو ويزعج القوة فاكثر ذلك يكون الامر بتحلل
غير محسوس ولا يطلب البحران في الدق ولا في الحمى واما الدق فلان صاحبها لا يتخلص بعلته فضلا عن ان يزعج الطبيعة
لمدافعته بقوة واما حمى يوم فلانه ليس على الطبيعة فيها كثير اذى وانقضاؤها لا يكون بجهد شديد قال المرض سنة تفاسير اما
دفعة الى الصحة واما ان ينتقل الى الصحة قليلا قليلا وهذان مما اللذان يكونان باحلال المرض والقوة فيها بالتحلل الخفي
ظاهرة يحسن تعقبه حال جيدة او ردية ظاهرة ثم يصير الى الموت قليلا قليلا في الامر تركيب غير هذه الا انه لم يذكرها الا انها لا
يكون بالفعل مثل ان يتغير دفعة الى ما هو اردى وضده الا ان هذا لا يكون من مرض واحد واحدا كان واحدا كان
فانما يكون لمرض آخر حدث ومثل ان ينتقل قليلا قليلا الى ما هو خير ثم ينتقل دفعة الى ما هو شر وهذا ايضا لا يكون من مرض
جالينوس قصد هذا ولذلك ذكر هذه فقط وانظر في ذلك استقصيه ان شاء الله قال ليس يسمى بحران مطلقا الا الذي يكون فيه
ظاهر ويؤول حال المريض فيه الى الصحة وان لا يكون ذلك الا باستفراغ ظاهر او خراج فاما سوى ذلك فانه بحران لكن يشرط ردي
فيه الى الموت هو بحران اردى والذي يتغير الحال الاردى هو بحران ردي غير تام والذي يتغير الحال الاجود هو بحران جيد غير تام
والذي يسعى قليلا قليلا الى الجودة كان او الى الرداءة فلا يسمى بحرانا بل تحللا قليلا قليلا قال جالينوس كل مرض حاد ينقضي بنعمة
او خراج بين فانه يعلو دونه بحسبما كان وتتقدم الاستفراغ اضطراب شديد في بدن المريض مثل العرق واختلاط والسبات وذاته
ودوران وثقل في الجسم وصداع واوجاع في الرقبة والمعدة وفي مواضع اخر كثيرة ويعرض احيانا طنين ودوي في الاذان

وشعاع امام العين ودموع بغير ارادة واحتباس البول واصلاح السعه وتصيبه في عضو دون عضو رعشه وتعرض لهم نسيا
وما يرى ونصيبه نافص شديد ويتقدم يوم بحرانه ويشتد بالتهيب والعطش حتى لا يحتمل ويهيج ويتكلم تر ملعبة فعن
في او اختلاط او رعاف او اسهال معا او اكثر قال ومن اعظم ما نعلم به حال البحران البحر فاني قد حضرت ما لا احصيه كثرة من المرضى
في وقت بحرانهم ممن كانت علامات البحر قد ظهرت فيه قبل ذلك فلم يمت منهم احد وينبغي ان يكون تفقدك للنضج باحكام
بدلايل الاعضاء التي هي اولى بها مثال ذلك اي في ذات الجنب النضج في النفث اولى بان ينظر فيه في البول وان كان لا يحتاج ان
تعمل فالاول العلامات الدالة على جودة البحران الحاضر النضج المتقدم والثاني ان يكون في يوم من ايامه وان يكون هذا اليوم منذر
ويكون المنذر به مواصل له في قوته ثم من العلامات الدالة على جودة البحران طبيعة الحمى مثل ان يكون غبا او نايبة في كل يوم
محنة المرض ان يكون رديا خبيثا او سليما فان البحران اذا كان الاستفراغ فيه من جنس الخلط الذي هو سبب المرض كان هو احد
الجيدة مثل ان استفرغ في المحرقة بالرعاف او ناقص قوي وبعرق عرقا كثيرا شاملا للبدن كله او سعا وتحلف مرارا الكثرة
الغب والواجب ان يكون بحرانها بقي واختلاف مرار وعرق النايبة في كل يوم باستفراغ بلغم كثير والحمى التي معها ورم في الدماغ
بحرانها يعرق كثير جاد وبالرعاف ايضا والايسا كل الرعاف بحران الورم الحادث في الدماغ ولا الكاين من ورم الرية اما ذات
الجنب فالرعاف فيها متوسط الحال فقد ينقضي الاورام الحادة التي في الكبد والطحال بالرعاف واذا كان مع الورم في الاحشاء
حمى ويكون ايضا الرعاف بحران بجميع الاورام الحادة التي تحدث فيما دون الشراسيف الا انه ينبغي ان يكون الرعاف من الشق الذي
فيه الورم ومنع العرق ايضا الورم الذي فيما دون الشراسيف ما الكبد فان كان ورمه في المحدب فبحرانه في الاكثر يكون برعاف
واما بعرق واما ببول واما في المقعر فباختلاف مرار او بعرق وربما كان بقي واما الات البول فبحران جميعها او بالبول والنفث
او كالي بحران علل الصدر والعرق مشاكل البحران للحميات وخاصة ما كان منها شديد الالتهاب محرقا وقد ينفع
نفعا عظيما اصحاب الاورام الحادة الملتهبة اذا كان بعد النضج ويكون بحران البلغمية الثانية في كل يوم ان كان معه
واختلاف والربع ايضا ان استفرغ معه خلط اسود او اشيا مختلفة اللون والحمى المسماة اعطر بطاوس اذا كان مع
ومرارا او اختلاف وقد يكون بحران كثير حسن بورم في اصل الاذن واكثر من علل الراس ويكون بحران ويبوع في الحميات المزمنة
بخروج في اسفل البدن قال والنعم الفاصل الذي يحدث المرض لا يكون الا وقد تقدمه نضج ويكون في يوم بحران منذر به ويكون
نوع الاستفراغ مشاكلا للخلط المولد للمرض قال وانظر مع ذلك في سن العليل وطبعه وتدبيره وبلده ووقته فان كان
هذه كلها مما يعين على تولد الصفراء والمرض غب فانه ينبغي ان يكون الاستفراغ صفراء وكذلك في كل الاخلاط وان كان تولد غلب على البدن
اخلاط مختلفة فان البحران يكون من اخلاط مختلفة ويتبع ذلك كله ويكون توقفه ان تقلع بعده وتخف الاعراض كلها وتبطل
ويحسن اللون والنبض ويزيد القوة والنهوض فهذا افضل ما يكون من البحران مما ينقص عن هذا في جنس قوة العلامات يعصى
يكون نقصانه عن البحران الفاضل فهكذا يعرف البحران الفاضل في وقت حضوره فانظر الى المرض من اي خلط تولد في السن

والزمان والتدبير ومما يتبع ذلك فانه يجب ان تعرف حركة المرض لكي لا يكون سرعة البحران وبعد ذلك فانظر في امر النضج فانه من
افضل العلامات ومن النضج مع التغير القوي فان ذلك التغير ان حدث في يوم انذار دل على ان خروج المريض من علته يكون
في اليوم الذي انذر به ذلك اليوم الذي كان فيه ذلك التغير قال والمرض الذي يكون في غاية الجودة اذا كان معه اعراض السلامة فلا
الرابع حتى يبرأ وان كان معه اعراض الهلاك كلها فلا يجاوز الرابع حتى يقتل وان كان دون ذلك في الجودة فانتظر ذلك في الثاني ونعلم
هل يكون في هذه الاعراض بحران ام لا او يتحلل وان كان فهل يكون صعبا خطرا او ساكنا سليما او قويا كثير الاستفراغ او ضعيفا نتعرف
الاستفراغ من قوة المريض وحركة المرض وسحنته وطبعه اعني بطبيعة المرض مثل الغب وذات الجنب والنايبة كل يوم وغير ذلك
فان كل واحدة من هذه في البحران الممتلي القوي القوة كثيرا فقال ويعرف سحنته خلاف الاخر واما سحنة المريض فان يكون رديا او
بحران الردي في اكثر الامر مهول وبالضد وبحران العليل الخلط قليل وبالضد وبحران الممتلي القوي القوة كثير قال ويعرف سحنة
من الاعراض الردية التي يلزمها ما قد وصفت في تقدمة المعرفة لانه قد يكون حمى ضعيفة وهي مع ذلك تلزمها الاعراض الردية ويحد
وليست بخبيثة لانه لا يلزمها اعراض سوء ومع هذه العلامات علامات النضج قال فتعرف هل يسلم المريض ام لا بطبيعة المرض وسحنته وقوة العليل
ثم اعلم ليكون ذلك بحران ظاهر من حركة المرض ومقداره ولا تنهم الى ذلك الزمان والسن والتدبير وما تشبهه وتحقق ذلك عندك بعد
بان يظهر الاعلام الدالة على كون البحران فانه ان مريضا مرض مرضا حادا قد ظهرت علامات السلامة فيه من اول يوم من مرضه
وهي في غاية القوة والبيان اقول ان مرضه ينقضي لا محالة قبل الرابع انما قال ينقضي قبل الرابع من اجل الحدة وانما قال
ينقضي المرض لا المريض من اجل العلامات الجيدة قال وتعود ان يعلم هل ينقضي مرض بحران ام لا من قوة المرض وذلك ان المرض ان كان
قويا عظيما فان انقضاءه لا محالة يكون ببحران وبالضد ويعلم اي يوم يكون البحران من حركة المرض وذلك انه ان كانت الحمى متصلة دائمة
للمريض بشيء من الخطاء فان البحران يكون في اليوم الرابع وان لم يكن الحمى متصلة دائمة فانظر في مقدار حركتها ان كانت حركته سريعة
عظيم ممكن ان يكون في الثالث وان كان ابطا من ذلك واهون واصعب وذلك ان البحران بواقي نوع
الحمى فاما في يوم الراحة فلا يكاد يكون الا في الندرة الا ان ارجيجانيس على كثرة اولمد المرض المرضى لم ير ذلك الا مرة واما
ارة الامرة الحمى الحادة اللازمة بحال واحدة والمتصلة النوايب اذا كانت طبيعتها واحدة ولكن ممكن المتصل
النوايب الغب دايمة النوايب احد في طبعه واردى فيكون لذلك احد من الدايم ولهذا ان كانت الحمى دايمة فيوقع البحران في
الرابع قال وان كانت دايمة الا انها ليست على حال واحدة يريد بهذا انه قد يمكن في الحمى الدايمة ان يكون فيها احوال يكون فيها
عظم ورداءة من جملة حالها ويمكن ان يكون فيها احوال يكون فيها اقل عظما ورداءة من جملة حالها ويمكن ان يكون فيها
من حال علتها والاوليا ناخر بحرانه عن الدايم بحال واحد والثاني يتقدم قال المرض الذي يأتي فيه البحران في هذه السرعة في
ما قبل بيوم او بعده في غاية الحدة ولا بد ان يكون الحمى في هذه اما متصلة على حال واحدة كسونوخس واما دايمة غير متصلة كالداعية
التي يستد غبا وهذه اولى بهذه الامراض الحادة من سونوخس وهي يكون في الاكثر في المتصلة بحال الذا لم يعرض الخطا البحران في الرابع

واما التي تنوب غبا فربما جاء في الثالث وربما امتده الى الخامس اذا اسكن قليلا لا ساع النوبة وربما جاء في الرابع وذلك يكون

كانت النوبة التي تجي في الثالث تجي في الاخر ذلك اليوم لان البحران تبتدئ مع صعود وقت النوبة فيصير البحران لذلك واما التي

صبيحتها الرابع وان يتاخر من ذلك العليل انما مقدارها في الرابع اقول فاني اقول انك متى رايت في اول يوم من المرض علامات

تدل على النضج واذا كان كذلك فلا بد ان يكون العلامات الاخر كلها سليمة بعيدة من الخطر فاعلم يقينا ان المرض ينقضي في الا

فاذا نظرت في مقدار قوة المرض علمت هل يكون انقضاوه ببحران ام لا المرض القوي لا يمكن ان يكون ينقضي في هذا الزمان

القصير بتحلل فاذا نظرت في حركة المرض علمت ان الثالث سوقع البحران او في الرابع او في الخامس ويوقع السريع الحركة من هذا

والذي هو ابطا في الخامس والمتصل بحال واحدة في الرابع وبعض على سرعة مجي البحران قوة المرض والوقت الحاضر والبلد

توليد الصفراء والحرارة واضداد هذه يدل على بطؤ البحران مثال ذلك انه كان الوقت صيفا والمريض شابا محرورا

هاج به مع فلال الغذاء واستعمال المولدة للصفراء فاعلم مع سرعة حركة المرض علما ان هذه كلها يميل البحران الى الثالث

مرض كثير البحران في الثالث وان كانت الاحوال بالضد فيوقع البحران في اليوم الخامس وخاصة انك قد رايت ايام البحران في الخامس

انك رايت مريضا اخر لم يظهر فيه علامة بينة من علامات النضج في اليوم الاول والا في الثاني الا ان علامات السلامة موجودة فاعلم

انه لم يكن خروجه من موضعه في الرابع فيفتقد امره فيما الرابع والسابع وتعلم هل ينقضي مرضه ببحران لم لا عقد رقوة

لانه اذا كان المرض قويا ولا بد ان يكون انقضاوه ببحران وخاصة اذا كان مع ذلك سريع الحركة فهو احرى ان ياتي من البحران

المريض ولم يكن خطا فادحا فيوقع البحران مع ذلك في السابع فان كان المرض ليس بسريع الحركة وعرض للمريض خطا فيما بين الرابع و

السابع فان البحران يتاخر الى التاسع اقول ان مريضا اخر مرضه سليم الا انه لم يظهر فيه علامات بينة للنضج حتى كان اليوم السابع

مرضه قويا عظيما وحركته حركة سريعة فان بحرانه في الحادي عشر اولى منه بالرابع عشر فان كان مرضه سريعا وحركته ليست بالسريعة

اولى ولستعن بالاشياء الاخر لانه ان كان المريض شابا والوقت ضيقا والتدبير تدبيرا توجب المرة بحرانه ياتي في الحادي

اجمعت اصداهم في الرابع عشر وان اختلفت العلامات الدالة على الحادي عشر والدالة على الرابع عشر ثم عرض للمريض خطا في

فيما بين السابع والحادي عشر لم يمكن ان ياتيه البحران في الحادي عشر وكثير لما ياتي في مثل هذه الحال في الرابع عشر اذا كان الخطا

خطا وكانت العلامات مختلطا احوج عند ذلك الى طبيب درب حسن مراض حتى يقدر ان يميز بين هذه العلامات ويعلم اليوم الذي

احدهما في الاكثر اذا كان اختلاط قوى شديد المقاومة بعضها البعض فانه لا يمكن ان يقف وقوفا صحيحا على ما سيكون لكن قد يمكن او

على اليقين من ذلك في الايام الاخر التي بعد الثالث الى الحادي عشر وذلك انه يزيد عظم المرض او سرعة حركته في تلك الايام وزادت علامات

النضج زيادة كثيرة جاء البحران في الحادي عشر وكان بالضد جاء في الرابع عشر ثم انك قد رايت مريضا اخر مرضه

من الخطر ورايت حركة المرض في الايام الاول من مرضه بطيئة وليس حماه محرقة ولا ملهبة ولا يظهر علامات النضج بل يظهر خلافها

ان هذا لا يخرج من مرضه قبل الرابع عشر ويعلم هل ياتي بحرانه في الرابع عشر ام لا من اوقات الامراض الكلية انه لا ابتداء كان لبث

دال على ان المريض مزمن ان جاءت علامات النضج في الرابع او بعده الى الثامن فينبغي ان يتوقع شيئا يحدث في الرابع عشر

على ذلك الاكثر في الحادي عشر فانه ان ابعث فيه كثيرة يريد حركة المريض وقوة الحمى وعلامات النضج فالبحران كاين في الرابع عشر لا

سيما ان ساعد الوقت وساير الاشياء فان ظهرت في الرابع عشر علامات النضج فقط ولم يتبين سرعة حركة المرض وقوته فلا يكون البحران

في الرابع عشر وان صار انه ذلك الوقت وساير الاشياء والمزاج البارد فلا تطمع في البحران قبل العشرين وان اختلطت العلامات

النضج زيادة كثيرة في الرابع عشر فيتفقد السابع عشر فانه ان ظهرت فيه ولو ادنى الدلالات كان البحران في العشرين ادنى ان

يوخر البحران لكن ربما انقدم ذلك ان الغذاء وجميع ما يرده ويوخره والورع والهم وساير ما يحدث المزاج تقدم مثال

رايت مريضا اخر فتوقعت ان يكون بحرانه في الرابع عشر فابتدا بحرانه يكون في الحادي عشر اما لعظم المرض وشدته

سبب اخر يهيجه من خارج اقول انه لا يمكن ان يكون ذلك البحران تاما ولا حميدا وبحران يخاف على المريض منه اشد الخوف وخاصة

كان المرض سليما فانه على حال لا يخلو ان يكون مع بحرانه هذا اعراض صعبة او نماد الحمى بعد البحران فهذا ابلغ قوة النضج واذا كان

الحاجة اليه كان يكون في منتهى المرض فالحاجة العظيمة هي الى تعرف منتهى المرض وذلك ان كل مرض لا ياتي فيه البحران وقت

فيه ضرورة في اخطاطه وكل مرض يحاور انتهاه بغير بحران فانما يذهب بالتحلل الخفي ولا يخاف ايضا على المريض الموت بعد انتهاء المرض

يقوم انهم ماتوا في انحطاط المرض الا ان هولاء انما يموتوا لشي غير هذا المرض وجميع من يموت في الانحطاط يموت من خطاء يعرض و

بعد نضج الاخلاط واستيلاء الطبيعة عليها ان يموت المريض اذا دبر على ما ينبغي وذلك انه ان كان العليل قد احتمل اشد

المرض وجاهده في علته فليس يمكن بعد هذا ان يقتله هذا المرض انما قال ان مرضا قدرت ان يجي بحرانه في الرابع عشر على

النضج فجاء في الحادي عشر فهذا المرض لم يحتمل البحران بعد النضج الكامل لان تدبير النضج الكامل كان محالا بر ان يكون البحران في

هذا المريض مثالا للمرض الذي يحصم البحران قبل استحكام النضج فان القياس والتجربة يوجبان ان لا يموت المريض بعد النضج الكامل

ان يعرف هل يموت المريض او لا الا بعد معرفة منتهى المرض وذلك انه اذا كان مريضين متساويين في الاعراض الا في وقت المنتهى فهذا يمكن ان يسلم

احدهما ويموت الاخر والذي يسلم يكون اقربهما منتهى وبالضد لان القوة يمكن ان يجوز من الثاني قبل المنتهى مثال النضج ان مريضا

يجوز ان ينتهي مرضه قبل العشرين واخر ينتهي مرضه في الثالث عشر وقوتهما متساوية وان البحران ياتيهما في الرابع عشر

مرضه فقد انتهى ثم البحران ويصح والذي لم ينتهي مرضه يمكن ان ياتيه البحران السوء وان ياتيه بحران غير كامل لم يقو الطبيعة على ما

من المرض الى وقت المنتهى لكن يجوز قبل ذلك فيموت قال فليس يمكن احد يعرف حال المريض هل يسلم او يموت دون ان يقف على منتهى

المرض وقوة المريض وطبيعة المرض في الشدة وغير ذلك كما انه لا يقدر الحادي يعلم من امر حمال عليه حمل هل يقوى ان يبلغ به الموضع

الذي يريده دون معرفة الحمال وقوة الحمل ومسافة الطريق وذلك ان قوة الحمال نظير قوة المريض وثقل الحمل نظير صعوبة المرض

ومسافة الطريق نظير ما بين ابتداء المرض وانتهائه والامر يضطر ان لا يعنى بشي اكثر من العناية بمنتهى المرض وذلك ان البحران

الحميد وغيره والناقص وغيره ولم العود ولم للموت والنجاة متعلق بانه اذا كان المرض سليما وهو ان يكون القوة والغير بانه في وقت منتهاه

ثم كان مع ذلك ساكنا لا يزعج ولم يتعلق الطبيعة ولم يعرض خطا من خارج فان البحران لا يكون الا بعد الانتهاء وهذا احمد البحارين
انه يكون بعد النضج الكامل وان اضطرت الطبيعة الى ان ياتي بالبحران قبل الانتهاء اما لقوة المرض او لفضل حدته وسرعة حركته او شي
يصح فانه ينقص عن البحران الجيد بسبب تقدمه على وقت المنتهى فان كانت القوة لا تبقى الى وقت المنتهى فواجب ان يموت المريض الا ان
موته ليس يجب ان يكون بقرب المنتهى لانه قد يكون يموت قبله بكثير او يموت في اول المرض فان البحران فلا يكون الا وقت المنتهى او بقليل
لم يقل بعده لان تلك المراحل بالاضافة الى ما مضى فالبحران انما يكون في الوقت الصعب فاما الموت فانه يكون في الازمنة الثلث
الابتداء والتزيد والانتهاء فال متى خرج مريض من مرضه دفعة فلا بد ان يكون خروجه باستفراغ ظاهر او خراج محمود عظيم ولا بد
هذه العلامات المهولة التي تتقدم البحران التي قد ذكرناها وكذلك اذا عرض خروج الى الموت ضربة فلا بد ان يكون مثل ذلك ان يكون الاضطراب
الشديد والجهد والاستفراغ فاما التغير الى البرد او الى الموت بعد ان لا يكون ضربة لكن قليلا قليلا فلا يتبعه الاستفراغ ولا جهد
ولا شدة وربما كانت الاشياء ما تنقل حال المريض الى الجودة النقلة الكثيرة او الى الرداءة او ذلك بحرانا تاما وهذا ان ناقصا
لان الذي ينقل الحال تغيرا اما الى كمال الجودة واما بعضها احدا او الاخر رديا واما الذي يخرج الى الموت والى الصحة فالعلا
بحران لكن اسمي الذي يوول الحال الى الرداءة بو... قال وقد ينقل المريض الى الرداءة تنقلا ضعيفا اخر يكون من غير جهد شديد ولا استفراغ ولا
بهذا الذي يسمى الذبول جملة الكلام النقل الذي الى الجودة ثلثة اصناف اما ضربة وهو بحران كامل واما شي بعد شي قليلا قليلا وهو بحران
ناقص واما قليلا قليلا وهو تحلل المرض وكذلك التغير الى الرداءة اما ضربة وهو بحران كامل ردي لان المرض اذا غلب على الطبيعة
غلبة شديدة لم تروم الطبيعة الدفع مقاومة هذه العلة لم يكن موت وحي بلا استفراغ لان الاستفراغ انما يكون اذا تحركت
الى البدن فلذلك لم يبرا احد من مرض حاد دفعة الا ببحران وقلما يموت دفعة بلا بحران واكثر ما لا يموتون في اول نوائب الحمى لاسيما
بسبب كثرة المادة او غلظها او عظم ورم في باطن البدن وقد يكون يموت قوم منهم في انحطاط المرض الجزوي اعني في انحطاط ا
ومن منها فقد حسب قوم انه قد يمكن ان يموت المريض في الانحطاط الكلي ايضا وليس كذلك لان المرض لم يكن يحط الا بغلبة الطبيعة
وليس يمكن ان ياتي الموت بوجه من الوجوه الانحطاط ... وليس قصدنا في النظر الذي يقع فيه الخطا وما رايت هذا قط كان
في الانحطاط الجزوي فقد رايت كثيرا ما ماتوا وذلك ان البدن يكون في الابتداء متماسكا فاذا جاوزت الانحطاط تحركت
الحرارة من الوسط الى الاطراف على العادة واسترسل البدن واسترخى وانحلت القوة عند ذلك ومن هولاء
قوم يموتون بعينه حتى يظن بهم من حضرهم انما هو غشي ومنهم من يبتدي قليلا قليلا منذ مبتدى النوبة وهذا
تزداد النبض ضعفا واختلافا في كل الحركات دايما وتستقصي اختلافا وذلك ان الطبيعة يكون
قد نفث جميع حرارة الحمى الى خارج وهذان الانحطاطان وان كان يعمهما نقصان
الحرارة وسكون الحمى ومما توهم الجاهل ان الحال اسكن فان بينهما بونا بعيدا وكذلك في الانحطاط الجيد انما يحلل الحرارة
كذلك تزداد النبض قوة ويرجع الى الاستواء ويذهب اختلافه واما في هذه فانه يتحلل مع انحلال الحرارة الحمى العرض ويدوم ...

ان المريض احسن حالا الا سكون الحرارة ثم انه عند قيام يقوم الى الخلاء وادنى حركة يعرض له غشي ثم يعرق عرقا يسيرا الزجاجي مو
وربما عرض له ذلك من غير قيام ولا حركة فعلى هذا يموت المرضى في انحطاط من قبل انسيال الاخلاط دفعة الى باطن البدن فاذا
للطبيعة شي شبيه بالخنق وبالحطب الكثير يلقى دفعة على النار فيخنقها ويعرض الموت في ابتداء النوايب لشدة قوة المرض على الطبيعة
في ذلك الوقت وقد يموت المرضى والنوبة بعد تزيد وقل ما يعرض هذا فالجميع الوجوه التي يكون بها موت من يموت بلا بحران
ثلثة الموت الذي يكون في اول النوبة وهذا اكثر ما يكون اذا كان ورم عظيما في احد الاعضاء الشريفة او كان في البدن فضل
الى باطن البدن فيسد منافذ الروح والموت الذي يكون في منتهى النوبة ويكون هذا اذا انهزم من الطبيعة عن المرض لشدته والثالث
للموت الذي يكون في انحطاط النوايب وهو اقلها ويكون من انحلال القوة الحيوانية الذي عند المنتهى اكثرها فاقول وليس كل واحد
هذه الثلثة الوجوه مع بحران لان الطبيعة لا تروم تنحي المرض عند هذه الحالات الامر الموت لذا رايت الطبيعة ذلك
سمي بحرانا ويكون ذلك لا محالة اما مع استفراغ واما مع خراج عظيم وساير الاضطراب الذي يتقدم البحران فالى تقدم
من البحران اقل صحة وبيانا من المعرفة باصناف البحران المحمود ويحتاج الى تدبر وفطنة حتى يعلم هل يكون هذا النوع من البحران ام
يوم ثم هل يقتل ام انما يضر فقط فلذلك ينبغي ان يرتاحي بالبحران المحمود وما قاربه ثم ينتقل الى هذه وذلك انه كما ان البحران
ليس يدرك باي يقين صحيح بل انما يدرك اكثره بالحدس كذلك المحمود ثابت يدرك بعلم يقين
ان حركات الطبيعة منظومة محدودة اذا كانت قوية قاهرة واما حركات المرض فهي معلومة تجري على غير نظام ولذلك
ينبغي الا متى غلبت الطبيعة غلبة تامة ولم يتم فعل البحران سد فان كان بها ادنى ضعف فانها تقاوم قليلا قليلا لا تثبت ان تنهزم و
في مقاومتها هذه الضعيفة تهيج المرض لها لان الطبيعة لا يحتمل شيئا من هذه لكن تبادر الى دفع ما يرد بها عنها كما قد نرى عسالا
المعدة او تقيحها بصديد من الضرب او يبلغها فانك تجد عند ذلك تروم اخراجه من اقرب الوجوه وان كان طافيا او القي
فالبراز وهذا شبيه بالبحران المستنكر لان البحران الجيد الكامل الذي لا يتعب الطبيعة شي بل بحران ياتي بعد تقدم قبل وقته انما يكون
القتال في اكثر الحالات تنتقل في تزيد المرض ولا يبقى العليل فيها الى المنتهى وفي وقت انذار وان يتقدم منذر بمثل هذا البحران
على انه ردي فانه انك اذا رايت في البول في الرابع علامة سوء او شيء مما سوى ذلك شبيها به مع الاعراض القتالة مدا اول الامر فقل
هذا المريض يموت لا محالة الا ان اذا كانت نوايب ياتي في الافراد فانه يموت في السابع وان كان يموت في الازواج مات في السادس
وخاصة ان كان المرض يتحرك حركة ليس بصحيح فان كان في اليوم الرابع لم يكن شي مما ينذر بالمعرفة اقل الا انه على حال قد ينبغي ان
التي اصفها واول العلامات الدالة على موت المريض من غير بحران ضعف القوة وذلك انه اذا كانت القوة ضعيفة لم ينهض لمقاومة
المرض والعلامة الثانية ان لا يظهر ولا ادنى علامة تدل على النضج والثالث ان يكون المرض قويا موذيا او لا يكون له حركة سريعة
الموذي الذي ليس له حركة سريعة هو ... او وجع شديد ... او جاعه تدوم زمانا لا ينتقل ويكون حاله على صعوبتها الا امر يد
يجتمع فيه هذه العلامات فهو يموت من غير بحران ويتقدم بعلم الموت اول يوم يكون اذا نظرت كم يفضل المرض على قوة في اي يوم

يكون النوبة اصعب فان رايت المرض يفضل على القوة فضلا كثيرا ولم يبقى من القوة الا بقيه يسيرة علمت ان الموت سريع

فانه ان فضل القوة الامر ليس تبين ايوم واحد يبقى القوة ام يومين فقد يعدم عند هذا ان تعرف وتعلم في اى اليوم يموت المريض

بادوار نوائب الحمى وذلك ان اليوم الذي يكون فيه النوبة ففيه يموت من ذلك اليوم يحدث على المريض اذا كنت ذاكرا لما قلت قبل

حيث حركت في الامراض يموت المريض في ابتداء النوبة وفي ايامها في المنتهى وفي ابتداء الانحطاط وتعقد مع ذلك في واحد

واحد من المريض بان يتذكر لمن كان حال المريض في الايام المتقدمة فانه تمسك بمعونة كثيرة على الاستدلال لانك اذا علمت في اي

جزو من اجزاء المرض في الايام الماضية كان المريض يكون اثقل وكانت يلزمه الاعراض الرديئة الدالة على العلة استغنيت بذلك

على الحدس بما يكون وانزل انك قد رايت مريضا وعلمت بحسا انه يموت الا انه يومين لم تعلم عليه فاقول ان اول ما يعلم

من هذا انه لا يموت سريعا فابحث بعد ذلك بل يكون موته بحران رديء ام لا فان المرض حسا سريعا الحركة والقوة بقية

علامة اول ان ياتي الطبيعة بحران وبالضد ان رايت القوة جايرة والمرض بطيء الحركة وليس علامه سه للنضج فليس يحدث بهذا

بحران وليس يحدث متى كان المرض اقوى من الحركة ان يكون القوة ضعيفة الكوة لا يمكن ان يكونا جميعا قويين الا ان المرض اقوى

افضل البحران يكون في وقت منتهى المرض واما الذي يكون في وقت بدء المرض فان كان حال المريض يؤول الى السلامة فان ذلك

البحران يكون ناقصا او غير موثوق به وان حال المريض مهلكا فان ذلك البحران اما ان يقبل على المكان واما ان يعطل المريض

ما هو اشر فاما في ابتداء المرض فلا يكون بحران وان تقدمه للعرض باحد البحران صحيحة واما سائر انحاء البحران فانما يكون يحدث

ما كان البحران غير منذر به وهذا النوع من البحران وان لم يوصل الى معرفته قبل حدوثه بزمان طويل فانك قد تصل الى علم

بزمان يسير لانه لا بد ان يحدث قبله على حال ارهاق للطبيعة واضطراب اما في النفس واما في الذهن واما في السمع واما في البدن

آخر من اعراض البحران واذا كان المرض ينذر بحران ثم صعب المرض ليلة من الليالي واتى نوبة الحمى بعد ذلك الاسبوع

ثم لم يكن قبل فلا بد من ان يكون البحران في تلك النوبة واما ايضا متى الاكيف نعلم باي نوع يكون البحران برعاف او في او غير ذلك فلا بد

في ابيذيميا في المقالة الاولى انه متى كان في الراس والرقبة او جاع ويحصل مع حمى او بغير حمى فانه يحدث لما الاحتجاج قراطيس

مرار يحادي وكثير منهم معالجة الموت واما اصحاب الحمى المحرقة فمتى كان في الرقبة وجع وفي الصدغين ثقل ورأى المريض عشية

فيما دون الشراسيف تمدد بلا وجع فانه يصيبه رعافا ومتى كان ثقل في الراس ووجع في الفؤاد وكرب فانه يصيبه قيء مرة وبلغم و

في هذه الحال الكثر ذلك تسيح واما النساء فيصيبهن مع ذلك وجع في الارحام واما الكهول ومن الحركة فيعرض له استرخاء في

بعض اعضائه او وسواس او جنون او عمى او فالج تقدم المعرفة انه متى تطاولت الحمى وحال المريض حال سلامة ولا وجع به من

ورم ولا سبب ظاهر فتوقع خراجا مع انتفاخ ووجع في احد مفاصله ولا سيما في السفلى واكثر ما يعرض هذا او حاله لمن سنه دون

الثلثين وينبغي ان يتوقع الخراج متى جاوز الحمى عشرين يوما وقل ما يعرض ذلك لمن كان فوق السن وكانت حماه اطول من هذا المقدار

يتوقع الخراج متى كانت حماه دائمة ويتوقع حمى الربع متى كانت الحمى يقلع ثم تنوب على غير نظام بحدود ولا يزال كذلك الى ان يعرض الخريف

وكما ان الخراج يعرض لمن سنه دون الثلثين كذلك الربع لمن قد بلغ الثلثين جاوزها وينبغي ان يعلم ان اكثر ما يعرض الخراج في الشتاء

وانه فيه ابطأ برءا الا انه اقل ما يعاود فهذا قوله في الخراج وهو كاف ثم قال في الاستفراغ فقال من شكى في حمى ليست بقتالة صداعا

بين عينيه سوادا او اصابه مع ذلك وجع في فؤاده فانه سيصيبه قيء مرار فان اصابه بعد ذلك نافض وبرد منه ما دون الشراسيف

التي تصيبه اسرع فان تناول شيئا من طعام او شرابه في ذلك الوقت اسرع القيء جدا قال ومن ابتدا به من اصحاب العلل الصداع في

من مرضه فاكثر ما يصعب عليه في الرابع والخامس ثم يقلع عنه في السابع واكثر اصحاب هذه العلة يبتدئ بهم الصداع في اليوم

اكثر ما يصعب عليهم في الخامس ثم يقلع عنهم في اليوم التاسع والحادي عشر واما من ابتدأ به الصداع في الخامس

ما يقدم وصداعه يقلع عنه في الرابع عشر واكثر ما يعرض ذلك للرجال والنساء في حمى الغب واما من كان احدث سنا فقد

الا ان اكثر ما يعرض لهم ذلك في الحمى الدائمة والخالصة من الغب واما من اصابه في حمى هذه حال صداع واصابه بدل السواد

شعاعا او اصابه بدل وجع الفؤاد تمدد فيما دون الشراسيف من الجانب الايمن او الجانب الايسر من غير وجع ولا ورم فتوقع له

القيء رعافا واكثر ما يتوقع له الرعاف في مثل الحال لمن كان سنه دون الثلثين فاما من قد بلغ الثلثين وجاوزها فالرعاف يعرض له اقل

وينبغي ان يتوقع لمن في ذلك السن البول وفي هذا من قوله كفاية وقال ايضا في تقدمة المعرفة انه متى كان في الراس وجع شديد دائم مع

مع ذلك شيء من علاماتها التي تدل على الموت فان ذلك المرض قتال جدا وان لم يكن علامة تدل على الموت وجاوز الوجع عشرين

فيتوقع رعافا او خراجا في الاعضاء السفلية واما ما دام الوجع طريا فانما ينبغي ان يتوقع الرعاف او المدة ولا سيما ان كان

الصدغين والجبهة وكان السن دون خمس وثلثين واما من كان هذا السن فتوقع له المدة وقال ايضا في صفته لاصحاب ذات الرية

من خرج به من اصحاب ذات الرية خراج عند الاذن ونضج او في الاعضاء السفلية وصار ناصورا فانه يسلم وينبغي ان يعد هذا

وينظر فيه على هذا الوجه ان بقيت الحمى على حالها ولم يسكن الوجع ولم ينفث البزاق على ما ينبغي ولم كان البزاق كثير المرار

البول كثيرا جدا وفيه ثقل راسب كثير ابيض وكانت ساير العلامات تدل على ان عاقبة الامر الى السلامة فقد ينبغي ان يتوقع لمن

حاله ان تصيبه الخراجات التي ذكرت ويكون الخراج في الاعضاء السفلية ومتى كان الورم من الحرارة فيما دون الشراسيف

اصاب المريض حسا يقينيا في نفسه ثم سكن بلا سبب ظاهر وقد ذكره انه الاورام التي فيما دون الشراسيف فان هذا العود ان بدل

بدل في اوطانه لا يومن على المريض موت خبيث فان جاوزت عشرين يوما والحمى باقية والورم لا يسكن فهي تسبح وقد يعرض

العلة في الدور الاول رعاف فينفع نفعا عظيما ولكن ينبغي ان يسال المريض هل يجد صداعا او غشاوة فان اصابه شيء من

الى هناك وينبغي ان يتوقع اكثر لمن كانت سنه دون الخمس والثلثين وقال ايضا في كتاب تقدمة المعرفة قولا آخر دالا على

وهو هذا ان من بال بولا رقيقا ما سار زمانا طويلا ثم كانت سائر العلامات التي تظهر فيه تدل على انه يسلم ينبغي

اسفل الحجاب وقال في كتاب الفصول وفي ابيذيميا اشياء اخر في تعرف طرق البحران منها قوله انه يكون قبل النافض حتى انشف البرد ومنها

قوله ان السفلى اذا احتملت اذن بقي وقوله انه متى حدث بعد الصداع اسبات ونعنه دل على خراج يخرج عند الاذن

ولیس یحتاج عند تعرف طرق البحران الی شیء اکثر من ان ینظر الی ناحیة میل الطبیعة وقد دل بقراط علی ذلک فی مواضع

فی تقدمة المعرفة ان وجع الفؤاد والناحیة ینذران بقیء کان ویدل النفس والشعاع امام العین سیدان برعاف وقوله اذا

کان البراز کثیرا المراد دائما عاصرا والبول کثیرا جدا وفیه تفل کثیر راسب یستدل علی ان المرض مایل الی تلک الناحیة وان

استفراغ البدن یکون کذلک الوجه فان لم تمل المرض میل النواحی ویطاول مع علامات السلامة فینبغی ان یتوقع الخراج

یستدل ایضا علی الخراج بمیل الطبیعة الی الناحیة التی یکون فیها وذلک لان قال ان الخراج یکون فی المواضع التی

میکار الورم والحرارة فیما دون الشراسیف من قبل انه اذا کان ذلک الاخلاط المولدة لورم الریة مایلة الی اسفل ولما

هذا البول فی ذات الریة مثلا للجملة التی قصدها متی کانت تلک الاخلاط البسیطة مایلة الی اسفل ووجدما دون الشراسیف

خالیا من الورم والحرارة والوجع دائما عرض للمریض حسا ما یعرض فی نفسه من غیر سبب واذا کان کذلک فالخراج

فیما فوق الصدر اعنی فی اللحم الرخو الذی فی اصل الاذن وقد یظهر مع ذلک شیء من الاعراض التی تعرض فی الراس فیما یدل علی

الخراج الی تلک الناحیة مثل السبات والصمم معه من غیر سبب معروف وثقل الراس والصداع وغیر ذلک مما اشبهه قال

جالینوس ینبغی بعد ذلک ان یعلم البحران کاین ان یعلم بای طریق یکون هذا العلم علمک انظر اولا اهل المرض حاد یجیء فیه

فی الایام الاول فانه ان کان کذلک فواجب ان لا یکون بخراج لکن باستفراغ ثم انظر الی حرکته فانه ان کان منظما فالبحران

البحران یکون بخراج لا سیما ان بال المریض بولا رقیقا مدة طویلة لانه ان بال بولا نحیفا کثیرا غیر ثقل کسر راسه محمودا فالاخلق

المریض قلیلا قلیلا وان لا یحدث له بخراج ثم انظر بعد هذا ان کان البحران یکون باستفراغ او بخراج

بخراج ففی ای موضع یکون ذلک الخراج وتعلم بای ضرب من ضروب الاستفراغ یکون البحران من طریق احدهما

بواحد من الضروب والثانی لا یجد شیئا من علامات الضروب الاخر وان کانت علامة الضرب الذی رکبته غیر تامة ولا

کثیرة فانه عند ذلک یدل علی انه بذلک الضرب الذی رکبته وانا اصف لک العلامات الدالة علی ضرب من البحران ویجب

ان لا تقتصر علی العلامات الدالة علی واحد لکن ینبغی ان الدالة علی کل ضرب دارایت البطن قد اعتقل والبول قد خف

البحران فیوقع ناقصا فان احصل الناقص فانظر ما واحدث اعراضا ام اختلاط شیئا من هذه ام کلها وانظر اولا

المرض فانه ان کانت حماه محرقة خالصة فقد یصح عندک اولا امر الناقص قبل حدوثه وذلک ان الحمی المحرقة انما یتولد عن

ان هذا الکیموس اذا تحرک حرکة قویة ولدنا فضاء ثم انظر بعد هذا هل احتبس معا فالبحران لا محالة یکون بعرق کثیر وان کان البول

وحده فانظر هل زاد قبل البحران علی مقدار ما کان یکون قبل ذلک او نقص عنه فان رایت قد زاد زیادة کثیرة فاعلم

ما لم یحو هذا الطریق وبه یکون البحران وان رایته قد نقص علمت ان میلها نحو العرق وبه یکون البحران فان رایت مع ذلک

تدل علی القیء فالبحران یکون بهما اعنی بالقیء والعرق وان کانت العلامات التی یدل علی احدی الاستفراغین اقوی من العلامات التی تدل

علی الآخر کان البحران بذلک الاستفراغ اکثر وان کان متکافیة فالبحران یکون بهما سواء فان لم تر شیئا من العلامات التی قلنا

وحده ولا سیما اذا رایت المریض قد اختلط ورایت قوته الحمی قد تزیدت ورایت ظاهر البدن قد یسخن اکثر مما کان یسخن ذا لحرارة

مما کان یحمی ورایت بخارا حارا یرتفع من البدن لم یکن یرتفع فیما قبل ذلک فان وجدت مع هذا نبض العروق قد صار موجیا فان

رجاء کون العرق فاما النبض الصلب فلا یدل علی العرق والنبض المتموج علامة للتشنج بجمیع انحاء الاستفراغ وکذلک النبض القوی فاما متی کان

عظیما ممهدا دل علی حرکة الطبیعة الی ظاهر البدن لا الی باطنه وکل واحد من هاتین الحرکتین یکون علی ضربین اما الحرکة الی خارج فقد تجری

المجرین او من غیرهما او بعرق والحرکة الی داخل اما باختلاف واما بالقیء والنبض الموجی یدل کله علی الوهم فهذا الطریق یستدل علی حرکة

الی خارج ومتی مالت الطبیعة الی داخل ثم لم یکن علامات القیء حاضرة فالبحران یکون باختلاف وان کانت علامات القیء حاضرة

فالبحران یکون بهما جمیعا ونبض العروق فی اکثر الامر من البحران یکون مختلفا ولا سیما اذا کان مع البحران جهد عظیم الا ان ذلک الاختلاف

اکثر حالا انه اذا انصب الی المعدة مرار فانه عند ذلک مما یظهر من علامات القیء یختلف النبض فی جمیع حالاته لا تصعد راس المعدة

المری من اللذع والنمل من الشیء الذی یسال الیها فاما علامات القیء فهو وجع الفؤاد مع صداع وسدر مع سواد یخیل العین واصلاح

ولعلها کثیر یحلب من الفم وجمیع هذه الاشیاء یعرض اذا اجتمع فی المعدة کیموس من جنس الصفراء اللذاع یلذع فم المعدة وحدا المرکبة الی

داخل والی اسفل ولذلک یختلج الشفة السفلی ویجلب الریق ویخیل قدام العین سواد ویعرض السدر والدوار والصرع و

بضربین احدهما بخار یرتفع من ذلک المرار الی الراس والاخر مشارکة العصب للمعدة فی الالم واما علامات الرعاف فخاصة

الشعاع امام العین وذلک من قبل حمرة الدم ومنها الغشاوة وذلک لان الدم اذا ارتفع منه شیء کثیر فینبسط والروح

الدموع وذلک لکثرة ما یسیل الی العین کما یکون فی الرمد ولهذه العلة تحمر العین مع الوجنة والانف ویحصل الرعاف

فیما دون الشراسیف من غیر وجع لان هذه العلة ایضا تدل لانه یدل علی میل الدم الی الناحیة العلیا وکذلک یدل النفس

یعرض عند مرور الدم فی الصدر فان کان تمدد ما دون الشراسیف مع وجع فلیس دون ذلک بدال علی رعاف کاین لکنه دل

فی الموضع الذی فیه التمدد والصداع ایضا وان کان علامة مشترکة للقیء والرعاف فانه ان کان سببه اللذع دل علی القیء ومتی کان مع

ثقل وتمدد وضربان وحرارة یدل علی الرعاف خاصة وکذلک الاورام العارضة فیما دون الشراسیف فی الاحشاء قد یکون سبب

وعلامة تدل علیه ومتی کانت العلة فی الجانب الایمن فان الرعاف یکون من ذلک الجانب وعلامات الرعاف اصح والروید هم علامات

العرق واما الاختلاف فلیس له علامة بینة محصلة مثل علامات ما ذکرنا وانما نستدل علیه من انک لا تجد العلامات التی تدل علی انه

یکون استفراغ ولا یجد العلامات التی تدل علی القیء والرعاف والعرق علی انه لیس بلازم ضرورة اذا لم یکن هذه ان یکون الاختلاف وذلک

انه یمکن ان یکون ذلک البحران بدم یجری من المعدة او من الطمث وبعلم الکاین من الطمث من انه یتقدم الطمث ثقل فی اسفل الظهر ووجع

وتمدد فی ذلک الموضع واما انتفاخ العروق التی فی المقعدة فانما هو خاص بقوم ممن کان به ذلک فقد یعسر تمیز الاختلاف من

العارض فاما سایر الناس کافة فاذا وجدت فیهم علامات تدل علی الاستفراغ وعلامات یدل علی النضج ولم تجد فیهم

علامات تدل علی قیء ولا رعاف ولا عرق ولا ادرار ضممتهم اختلافا فان کان البحران ردیا ان یکون بخراج فالعلامة العامیة علی کل خراج

علامات السلامة ثم لا ينقضي مرضه ولا يبول بولا رقيقا كثيرا يحصل كمية لكن بولا رقيقا واما علامات الخاصة فمتى كان الكرب
لم يبطل جدا ثم رايت المريض قد يعسر نفسه بعسه ثم يسكن العسر الذي حدث في نفسه سريعا واعيد وجع وثقل في الراس وسبات
وصمم فذلك يدل ضرورة على ان خراجا يخرج في اللحم الرخو الذي يلي الاذن ومتى كان المرض طال جدا ولم يظهر فيه شيء من هذه العلا مات
التي وصفنا وظهر في بعض المواضع السفلية ثقل وتمدد والتهاب او وجع فتوقع حدوث الخراجات من اسفل الاعضاء
فاما اذا كان البطن منطلقا وليس يمكن ان يكون البحران الذي يكون معه بعرق تام فيه لان ذلك يقل من العرق جدا او يكون البحران
بلا اختلاف فيمن يعرق وورم اللحم الرخو اذا كان الحمى رديا مكروها فامره مرتاب بعدم العرق فانه ليس من هذا الجنس فاما اذا لم
يخرج الخراجات في الاسافل ولم يكن السعد بالبحران ان كانت العلة في الجانب الايمن بول كثير وان كان في الجانب الايسر رعاف فانه كثيرا ما
المزمن وكثيرا ما يحدث ورم في الطحال وفيما دون الشراسيف من الجانب الايمن فان خرجت خراجات او يجي بالبول والرعاف منع
من العود ومن ورم هذه الاعضاء اذا انضب هذا الفضول بعد الحد هذه الاعضاء حطه من الراس المرض ينبغي ان
تعهد الابدان التي يكون البحران فيها ناقصا او التي قد يقع بلا بحران وفيها بقية من المرض فان كانت الطبيعة معصرة ودفع
تلك البقية سبحنها لذلك بعد ان تحرى ان يكون الى اوفق المواضع باوفق الوجوه فتدعوها مرة الى ان يكون خراج في بعض
المفاصل ومرة الى فتح عروق المقعدة او الطمث او البول او الاختلاط او غير ذلك وان رايت الطبيعة قد تحرك لدفع ذلك الفضل
الى عضو خطر لا ينبغي ان يدفع اليه اختلنا ان لا يرفع اليه سعوة ذلك العضو واما الى المادة عنه الى ناحية اخرى ان لا يكون
الذي يميله اليه بعد الان ميل الطبيعة الى هناك على ان ميلها الى ما بعد من هناك عسر واذا رايتنا نصا ان الخلط الذي
تريد ان تستفرغ او الخراج الذي تريد ان تخرج ليس من النوع الذي منه كان المرض فينبغي ان يمنع ذلك ويخلد ذلك الخلط كان
حادا اشبه الصفراء قبل يدفع خلطا بلغميا او خراجا فينبغي ان يستفرغ انت وتسند على استفراغا صفراويا للمرض الحادة في
اكثر الامر يكون بحرانها في الافراد والمزمنة في الازواج الامراض الحادة يكون البحران في الاكثر بالرعاف وما قل
ما يكون الرعاف في الرابع ولعله في السادس والخامس يكون كثيرا في الثالث والتاسع والرابع عشر قلما يكون الرعاف
لان الرعاف بحران الامراض الحادة بحران الامراض يميل الى الافراد ابدا فاما اكثر ما يكون الموت في ايام البحران ولا
بالطبيب ان لا يجزم بالموت لكن يقول ان العلة صعبة ولعله يكون التخلص فاما اذا تعودت بحران ظهر ان السابع اقوى من جميع
الايام التي قبله وبعده ثم بعده الرابع عشر من ما قبله بعد السابع وبعده اجمع العشرين والاربعين فاما نقصان البحران انما
يكون ابدا لان المرض لم ينضج فاذا رايت علامات النضج مقصرة وعلامات البحران فوية فاعلم انه سياتي بحران ناقص
وخاصة ان جاء في غير يوم باحوري ودعا عرض فيه البحران الناقص او الرعشة او اختلاج شديد او اعوجاج بعض الاعضاء
كالعين والفم ونحو ذلك اكثر ما يكون الموت في ايام النوايب قد يكون في غيرها الا انه طلا دالسا الدلايل على الموت عاجل التي
دليلا على تاخر الموت مثل الشباب القوي والضعيف على نفسه مثل الصبي والشيخ انه ربما اكثرت في بعض الاحوال خروج النوبة

والعرق من البدن ولا يكون ذلك ببحران ولا لان الطبيعة شقي بر لكن لان في البدن من ذلك الجنس كثرة كثرة لا تقوى على
ضبطها او لانها سريعة الهضم يفرق بين هذه وبين الباحوري بان هذه عدمه للنضج تحي في كل وقت ولا امارات
بحران ولا غير ذلك ولا في يومه الاعراض الصعبة يحلها الشتاء في اكثر الامر والسوء يحلها الصيف متى كانت
دلايل السلامة موجود مع الحمى الحادة ورجوت ان ياتي بحران ثم رايت البول قد احتبس فاعلم انه سيحدث ناقض
البحران لا محالة فان كان المرض مع ذلك قد تقلق في الليلة المتقدمة واصعب حمله عليه وكان ذلك اليوم يوما
باحوريا فقدرت ان يتقدم سهر فيتيد بذلك الناقض اذا احتبس البول فان دل النبض مع ذلك على شدة الناقض
وقوته وضعف ذلك في النبض فقل انه يكون قويا شديدا وان انطلق البطن انطلاقا كثيرا فلا ينبغي ان يتوقع باحتباس
البول في الدلالة على الناقض وان كان البطن معتدلا مع احتباس البول علمت من امر المرض ان البحران قريب
فانه ضرورة يصيب ذلك المريض ناقض ثم يتلوه عرق فان كان قبل ذلك جهد شديد وقلق كانت ثقتك بالنا
والعرق اكثر وذلك كاين في اكثر الامر وان قل ذلك يوم وسن وخف من المريض فانه لا يظهر في النبض الدليل الدال على النا
لكن يظهر في النبض الدليل الدال على الناقص ى يدل على الاختلاف قد وصفنا ذلك طلبه في كتاب
النبض وان كانت الحمى حادة محرقة وخاصة ان كانت غب فان حركة المرار في هذه اشد منها في
غيرها فلسكن بذلك واثق وذلك ان البحارين المحرقات يكون بالناقض كثيرا الحميات التي يكون بالناقض في
ابتدائها نافض لا يكون بحرانها بخراجات وذلك انه يتبعها في كل نوبة عرق يخرج بالفضل
فلا يحتاج الطبيعة لان الخراجات انما تكون اذا كان الفضل كثيرا الامراض التي يكون بحرانها بخراج
هي الامراض الطويلة السليمة القديمة للنضج لان الامراض السليمة اذا كان معها نضج كان انقضاؤها باستفراغ
متى لم يكن المريض حسنا ثم ازمن وطال به المرض الامر فيتوقع الخراج كما قال بقراط في
تقدمة المعرفة انه من بال بولا رقيقا مدة طويلة وكانت ساير الدلالات ينذر بانه يسلم فتوقع
له خراجا في بعض المواضع التي دون الحجاب في حلل الات النفس وهذا المثال اذا كانت
بانسان علة فضج منه وكان العرقان اللذان في صدغيه شديدي الانبساط غير
مستقرين به ولونه حائلا ونفسه متزايد وسعاله يابس فتوقع خراجا في مفاصله واكثر ما يحدث الخراج
يكون وجهه في مرضه احمر مفرط ويكون مما كونه ابيض قال جالينوس وانت تجد بالحس الوجه باقيا على الحمرة
في اكثر من مرضه سليم ويزمن وهؤلاء هم الذين يخرج بهم الخراج وخاصة فان حمرة الوجه يكون
ازيد اذا كان الخراج مزمعا ان يكون في اصل الاذن ويكون اظهر واسرع اذا كان اللون بالطبع ابيض وذلك
ان الادم فان اكثر الدم محمله اقول على هذا ان الذين وجوههم مفرطة الحمرة ومرضهم طويل عظيم يكون انقضاؤه

بخراج اللهم الا ان يحدث برعاف فستفرغ الفضل الذي كان حريا ان يحصل في بعض المفاصل فاما من كانت
هذه حالته ولم يرعف اصلا وان رعف كان قطرا يسيرا فانه يخرج له خراج في مفاصله ويكون الوجع اشد لا محالة ان
كان الخراج مع ما ان يكون في الاعا انها تبقى بعد انقلاع الحمى عطش واختلال الشهوة وسهر ويقلب جفوف الفم ونحو ذلك
من اعراض المرض فاما ان يعاود المرض واما ان يكون تمام اقلاعه خراج الحميات الحادة لا يكون فيها في الاكثر انقضاء
تمام بحران استفراغ بحري ظاهر ولما السكتة الحادة فانها تطول ثم تسكن سكونا غير تام ويبقى منها اعراضا
ثم يعاود انصا قيا تي منها بحران ثان باندفاع الفضل الى بعض الاعضاء فيكون حرانا نقصا وظلم تمام البحران ان لم يبلغ
الزجاجي يكون كثيرا بالبول والبراز الشبيه بالمواذا اخذت وقت البحران وعند الاذن ثم ضمر من غيران سعيه وان
شان الحمى المعاودة ودبما عادت ايضا تلك الاورام وربما عاودت بعد ذلك في المفاصل البول الحمى الاسقص سطل
لون الخراجات فان ساعد مع ذلك رعاف فهو اولى ان لا يكون قال اذا كان وجه الناقه مبهما بهيما ماسا على العوام فضلا
عن الاطباء ان المرض سيعاود وان لم يحفظوا في التدبير واشاروا بالتحفظ وحسن التدبير واما الطبيب فيسعى ادا راى
بهيما يسيرا في الجفن الاعلى ان يستدل على معاودة المرض وخليق ان يكون هذا الورم انما يكون لضعف الحرارة العزيزية
كما يعرض لحدث الموتى وذلك ان هذه الاعضاء فقد قل فيها ايضا هذه الحرارة   قال الاورام التي تبقى في الجفن الا على
وقد ضمد ما حولها من الورم في الوجه يدل على معاودة الاورام التي في طرف الجفن ولونها الى الحمرة وهي مع ذلك
صلبة بسيجة حدا تدل على قوة الاخلاط فاللطخ الذي يراه الانسان قدام عينه يدل على كثرة الاخلاط الذي بين
الجليدية والقرني   اذا كان الزمان والطبع والخلط حارا فتوقع خراجا في اصل الاذن
واذا لم يكن كذلك ففي بعض المواضع السفلية   الحميات الاعيائية من شانها في الاكثر ان يكون بحرانها بالخراجات واذا كانت الاخلاط
معها حارة رقيقة فالخراج يكون في اعالي البدن وبالضد ويعني بالاعياء الكائن من تلقاء نفسه لذا قال جالينوس في هذا الاعياء انه
الذي يكون من تلقاء نفسه قال في هذه الحميات اذا لم يكن حارة فوبر من جهة فالخراجات تكون اسفل وبالضد اذا انتقل المرض
واتعب المناقرية ورجله خرج به فيه خراجات ومتى كان عضو قد تقدم له التعب الناصرية ورجله خرج قبل
المرض ففيه يكون الخراج اذا كانت بعض الاعضاء ضعيفة ورديه الهية كان البحران بحمه كثيرا بالخراج والا استفراغ
وتتغير البحران نحو عوارض النفس فيكون عند الفزع ونحو ذلك بالاسهال والبول والقي فاما في وقت السرور والهم   ط
والغضب فيعرض ان يكون بالعرق   قال اذا كان النفس مفرطا في الامراض الحادة كان
البحران ابطاء ونستدل على ذلك من يبس اللسان وتحلل جميع الجلد وبالضد قال جالينوس
الامراض اليابسة جدا اما قتالة واما بطيء البحران   قال الحال
قدام العين يكون اما التجارات كثيرة يرتفع الى الراس من المعدة واما الكثرة دم

دم يثير اما الى الراس قال جالينوس اما الصعود البخارات اما الراس فتصعد كثيرا من تناول المرض الغذاء في غير وقته واما الثاني
فيكون الدم كثيرا اسيل اما الراس ومعه يكون بسبب رعاف يحدث او اختلاط عقل عن قرب   يعرف من اللطخ الكائن عن البخارات
واللطخ ليسا ان الدم الكثير اما الراس عان الاول لا يتلا العروق معه ولا حمرة كبيرة وللتدبير المتقدم اذا كان عراريا ومن المرض ومحله
ومزاج العليل واصدا وبهذه تلك على الكائن لسيلان الدم وبهذا يدل على رعاف والثاني على اختلاط العقل وقال اختلاج الشفة السفلى يكون
للزوع شديد في فم المعدة ولذلك يدل على التي الكائن من اخلاط حارة قال ح قد يستعمل الحمام اذا احتاج الى حدوث الرعاف
وان لم يمكن الحمام لعلة ما فانا نسخن الراس بالطول   اذا كان البول نيا زمانا طويلا والدلائل السليمة موجودة فتوقع خراجات
فيما دون   وذلك ان مثل هذا المرض يكون عن خلط غليظ ولذلك يعسر قبولها النضج ومن شان البحران ان يتحرك في هذه الامراض بخراج اما
يكون عن خلط حاد حريف فيحرانها يكون بالاسهال ومتى تراخا البول مدة طويلة لا ينضج فانظر في القوة فانها ان كانت قوية امكن
ان تعيش حتى يكون له بحران بخراج وبالضد والخراجات في الامراض الحادة التي يكون فيها خراج يحدث الى جانب الاذن للطف الاخلاط
وكثرة الحركة ومجد القوة واما في البطيئة في النواحي السفلانية من البدن لغلظ الاخلاط وردائها وضعف القوة وطول المرض وفي المتوسطة بين
هذين يكون الخراجات في الصدر وينبغي ان يعلم ان الامر كله سائر الدلائل الدالة على الخراجات قال حدوث التي وان يكون في يوم البحران
فليس يعلم على الحقيقة المحمود سوا ام مذموم الا من حال العليل بعد فانه اذا كانت اخف كان محمودا وبالضد قال ان نوى ان يعطي بحران
كان في اليوم السادس فلا يكون ذلك فانه يعاود ولا محالة   ضع ان اول ايام البحران هو اليوم الثالث قال الحمى التي في غاية
الحدة مع كمال دلائل السلامة يعطي في الاسبوع الاول والتي معها دلائل الرداءة والحدة يقتل في الاسبوع الاول فاما الذي يتاخر فيه البحران
في مدة اطول متقدمة المعرفة بامره في اول عشرين او اثنين مشبه وينبغي ان ينعقد الحال كل اربعة ايام فانه لن يخفى عليك الى ان يكمل الفرق
من المرض السليم والقاتل اذا كان ما قصيري المدة عظيم جدا وذلك ان احدهما يكون في غاية السكون والهدوء وقلة الازعاج للطبيعة وفي
غاية التوثب من حال الطبيعة وفي غاية شدة الازعاج والحدة واقلاق الطبيعة فاما اذا من المرض لم يكن المعرفة فيهما سهلا ولا
واضحا لان دلائلهما لا   لان المرض القاتل اذا كان طويلا كان دلائله الرديئة اضعف وابطى وايكن واقل كدا للطبيعة وخروجا عنها
ولولا ذلك لم يزمن بل قتل سريعا والمرض السليم الذي لا يموت صاحبه منه اذا كان مزمنا كانت دلائله الجيدة اضعف ودلالة لم تجي
الخلاص ولم يجز في غاية القوة والظهور ولولا ذلك لم يزمن بل كان يبرا سريعا فلذلك ينبغي ان يتعقد الحال في المرض معك قليلا
قليلا وبحث من البحران في كل اسبوع فانه بذلك يعلم كيف فيه السلم سوا ام قاتل قال ومتى ان يحب يعرفه بحران على النفاذ من
يوم ولدت الامراض يوم حمت قال القصور الامراض هو الذي يحكى بحرانه في الاسبوع الاول ثم الذي من الثاني ثم الذي في الثالث ثم
الرابع ثم في الخامس ثم السادس والاسبوع السادس يكون في عشرين يوما   وذلك ان الاسبوع الرابع بعده الاربعة عشر والخامس الثالث
عشر فيكون العشرون من الاسبوع السادس لانه يحسب الاسبوعين الاولين منفصلين ومنها الرابع عشر والاسبوع الثالث متصلا وهو ان
يبتدي بعدده من الرابع عشر وينتهي في العشرين والاسابيع اضافها فيكون الاسبوع الاول والثاني الرابع والسابع والثالث الحادي عشر

والرابع الرابع عشر والخامس السابع عشر والسادس والعشرين قال جالينوس واذا جاوزت الامراض هذا الحد اضعف الرابع
تحسب وكانه على الاسابيع وفيه تكون حركات البحران فاذا امتدت ازمان ضعفت هذه الاسابيع لان حركات المرض تكون بطيئة جدا تحسب
على الادوار التامة وهي العشرينات ثم تنتقل الى الشهور ثم الى السنين بحسب طول وقت حركة المرض قال ابقراط من كانت حماه من غير ان يظهر
فيه علامات دالة على انقضاء المرض ولا في يوم باحوري فتوقع عودها قال جالينوس الامراض التي تسكن من غير سبب يوجب ذلك فانه
يعود وان كان سكونها في يوم باحوري فهي سليمة وليس يأمن انتقاب اصلا ولا من سبب او فتوقع له خراجا في مفاصله وخاصة في
السفلية لان في هذه الاخلاط فضلة غليظة باردة فتثقلها ودفع الطبيعة لها نحو الثقل وليست علته تكون فوجبا مائلا نحو ذلك فيحصل ان
تكون خراج في المفاصل السفلية فان كان العليل شابا فليكن توقعك للخراج اقل والاستفراغ بالبول او بغيره اكثر لان حرارة المزاج تميل الدفع
نحو الاستفراغ المحسوس الاستفراغ يوقع في الامراض التي دون العشرين اكثر فاذا جاوز العشرين فالخراجات وفي الامراض الساكنة اذا كانت في
المشايخ فتوقع الخراج اذا ضعفا وذلك انه يحتاج في الخراج الى ما يتوسط من القوة وبعض الهيج من الخلط والقوة في هولاء ضعيفة والخلط
فضل الاضرا ان يكون بالتحلل الخفي واما المشايخ فقل ما يحدث بهم في امراضهم خراجات لكنها تسعى بالتحلل في زمان طويل فتوقع مثل هذه
الخراجات في الحميات الدائمة لان الحميات الدائمة اذا طالت وكانت باردة لينة كان انقضاؤها بالكثير بهذه الخراجات فان رأيت
الحميات قد تحللت فاعلم انما تنتقل الى الربع وخاصة اذا وقعت ابتداء الخريف واعلم انه في الشباب ينبغي ان يكون توقعك
في هذا الوقت للخراج اكثر وفي الذي فوقهم في السن ولا تنتقل الى الربع قال واعلم ان الخراجات تكون في الامراض
في الشتاء اكثر لان الغالب على الخلط البرد في ذلك الزمان ويكون سكونها ابطأ لانه يحتاج في سكونها الى ان ينضج او يتحلل وفي الهواء
مانع من ذلك ويكون معاودتها اقل وذلك ان المعاودة تحتاج الى حركة وبرد الزمان يمنع من ذلك ويكون معاودتها اقل وذلك
ان المعاودة تحتاج الى حركة وبرد الزمان يمنع من ذلك في حمى سليمة صداعا او رأى امام عينيه شيئا اسود فانه ان اصابه مع ذلك وجع في فؤاده
حدث له قيء مرار فان اصابه مع ذلك نفض وكانت النواحي السفلية منه دون الشراسيف منه باردة كان القيء اسرع اليه فان تناول في
ذلك الوقت طعاما او شرابا اسرع اليه القيء جدا   هذا الصداع والحمل انما هو بخار المرة الصفراء فان الصفراء اذا سخنت تحرك بشدة
تحرق ويرتفع منه بخار اسود فيكون منه الصداع والخيالات الشبيهة بخيالات من يوجد في عينه الماء والفرق بين هذا البخار وبين
الصاعد من الرأس ان البخار الصاعد من المعدة يحس معه بلذع في فم المعدة لانها تحس بحدة تلك الصفراء الذي يصعد ذلك البخار فاما
الصاعد من الرأس فانه لا يحس معه في الصدر بلذع وذلك ان الرأس لا يحس بهذا الاحساس فاما في المعدة ففي غاية الاحساس واختلاج الشفة السفلى يدل
ايضا على القيء اكثر من كل شيء واسرع وذلك ان الطبيعة الواحدة من المعدة هي التي تسعى الى المريء واللسان والحلق وجميع الفم وكل اوهنه
الطبيعة متصل فهذا انما يحرك الشفة السفلى اذا حدث لها لذع في فم المعدة من حدة المرار وذلك ان سائر هذه الالوان
ان لطول الحد في فم المعدة فان عرض في ذلك الوقت نافض كانت الحمى مع اسراعه عرارا كثيرا الا ان النافض يجمع الاكثر الامر يحدث
في مرار فان تناول في ذلك الوقت طعاما او شرابا حدث القيء اسرع الا انه ينقيه بذلك المرار ويكثر كميته فيكون

اسهل للقذف فيجيء وعلى هذا به هذا الصداع من اصحاب هذه الحميات متداول يوم حمى فانه ادى ان يستند الرابع والخامس ويكون
بحرانه في السابع فاما اكثر هم فانه يستدي بهم هذا الصداع في الثالث ويستدي بهم في الخامس ثم يجيء البحران في التاسع والحادي عشر
ومنهم من يبتدي به الصداع في الخامس ويستعر في الرابع عشر والذي يمنع جميع هولاء ان يعمهم في السابع هو بحيث عدا ان البحران في الرابع والعشرين
ابتداء في الاول حال البحران فيه في السابع واما الذي ابتدا به الصداع في الثالث فتوابه تحت الخامس ان تكون في العاشر لانه السابع
من الثالث الا انه لان هذا اليوم ليس يوم بحران لان البحران لا يستند الى في التاسع واما ان يتاخر حتى الى الحادي عشر بحسب حركة المرض
فان كان ليس اخلاطه اسهل والقوى العليل ما يوجب ذلك فان الى التاسع وان ايضا اضداده فالى الحادي عشر ويوم التاسع هو يوم
بحران اذا لم يكن شأن المرض ان البحرانه في الاسابيع والاسابيع لكن في الايام الواقعة في الوسط واما الذي ينتدي به الصداع في
الخامس ويمتد الى الرابع عشر لان الحرارة فيهم اسكن واقل وذلك ما والصداع والسابع من الخامس هو الحادي عشر الا انه لا يكن حدوث
البحران في هذا اليوم لانه ليس يوم باحوري يوجب ان يتاخر البحران الى الرابع عشر لان طبيعة المرض ساكنة وذلك لان الامراض الحادة تميل
ابدا الى يوم البحران ... والساكنة ابدا ما فرد ومن شأن هذا الصداع ان يعرض للكلام في جميع حميات الغب لان المرار غالب في هذا الشيء علية ...
فاما الذين احدث سنهم هولاء فليس يعرض لهم ذلك في جميع حميات الغب لكن في الحالة منها لان المرار في هذه اغلب
واحرط كثير اجال ما من اصابه في مثل هذه الحميات صداع واصابه مكان الخيالات التي امام عينه غشاوة ورأى امام عينيه
شيئا باللمع واصابه مكان وجع الفؤاد تمدد فيما دون الشراسيف من الجانب الايمن او الايسر من غير تلهب ولا وجع فيهما فتوقع
له رعاف وخاصة ان كان حدث فانه من حدث البلغمي او اكثر فكون توقعك للرعاف اقل فتوقع في التي هذا الكلام
كله في الحميات السليمة التي يظهر فيها علامات السلامة ويكون البحران فيها بالاستفراغ وهذه هي الدلائل التي تنبه على الرعاف لانها
عظيمة الدلالة على ميل الاخلاط نحو الرأس واذا اجتمعت دلائل الرعاف كلها امكنك ان تقول ان الرعاف يكون بهذا البحران
ام لا وحسبه ان يميت الى ذلك ودليل الاستفراغ انما يوجد من النبض فان هذا الدليل يتقدم حدوث الرعاف لا محالة حتى دليل النبض
الدال على الرعاف   البحران يكون بطرق في الاسهال والرعاف والقيء والخراجات وبدرور العرق
والصداع العارض بعقبه وعسر النفس العارض بعقبه من غير علة توجب ذلك والخفقان البسيط مما دون الشراسيف من وجع والنبض الشديد
والعلو في الاخلاط وعدم النوم والدموع والحمرة في الوجه والعين واختلاج الشفة السفلى والخيالات امام العين وحمرة الانف وحكته
فهذه كلها تنذر بعرق سريع يحدث للمريض فاذا ظهرت نضج النبض دل على بحران جيد وحسن حال وان ظهرت قبل النضج دلت
على بحران وسيم اما سلامة واما تطول للمرض على قدر قوتها اذا كان البحران جيدا او موعدا ان البحران يكون بالحركة الطبيعية
وكونه وسيما يكون بحرانا كاملا ولا يحدث حركة تامة دخل بين الطبيعة وبين ما يريده واذا رأيت ان حركتها قد ضعفت
وان يكون ما استفرغته ما قصانها به يجعل البحران ناقصا على ما قدم ما يريد فعله   مثال ذلك انه ان كان يريد ان يكون
انتهاك وكانت حركة ما دفعه اضعفت سهلا وان كان رعافا فجد شيئا الانف واجل عن ما قد جرت به العادة لانه ان لم يفعل ذلك حدث

السعال التي يشي عوده من المرض فان البحران يحتاج اما خلال حتى يكون كاملا وقال ذلك البحران الكائن باستفراغ افضل من الكائن بالخراج والبحران الذي باستفراغ وذلك لخلط بعينه الذي هو علة المرض والغالب في البدن افضل من الذي باستفراغ غيره من الاخلاط والذي يكون باستفراغ من الشيء الذي به المرض من الذي يكون من الجانب الذي والذي بعقبه راحة من الرجيع افضل من غيره والذي يكون من علامات النضج هو المحمود والذي يكون في يوم بحران خالص يحتاج ان يختم بعده الى ان حتى يكون بحرانا كاملا قد اهمل كما ذكر استفراغ واما

ارى ان ملاك الامر كله ذلك وهو الذي يسمى ان يستقيم وقد ذكر الاستفراغ الذي يكون من خلط غير الخلط هو سبب المرض وانا ارى ان اذا ليس الا لا يستحق ان يسمى بحرانا فقط لكنه استفراغ ردي صار وراى ان الطبيعة ردي تحلله لا تنفعه الا فضل مثل هذا البحران والا الى ان يحمل الاستفراغ من الجانب الذي ليس فيه العلة واذا اردت ان يسمى مما بعده البحران الناقص ما يسوغ من الوضع الذي هو اليه اميل الا ان يكون في ذلك ضرر مروره على عضو خطر او عليل او يكون قد مالت الى موضع لا يسعى ان يميل اليه فاي بعد ذلك يسعى ان تحدهما اما تلك الناحية بان يجعل الاستفراغ منها الا ان يكون ما حدث من مرورها على الموضع الذي قد ادخل ضررا من تعلقها عنه فاما اذا كان مرورها على الموضع الذي مالت اليه اعظم ضررا من ضرر العلة التي يكون البحران مائلة عنه وان لم يمنها فاسعه ان تجري منه على ذلك الموضع فاما الليلة التي قبل البحران يكون حال المريض اسوا لان الطبيعة تجاهد ويكون بها الاضطراب بالنهار الا انه بالليل اشد واما الليلة التي بعد البحران فيكون العليل على الاكثر احسن لان النحو ومن اكثرها جيدة الا عند حال في الهواء مرتو بانا قال متى لم يكن البحران مثل الذي كل انا حال جيدة او رديئة فان كان ذلك التعرق في اليوم الذي بعده من ايام البحران واكثر امراض الصبيان المزمنة تاتي البحران في بعضها في اربعين وفي بعضها في سبعة اشهر وفي سنة وسنين وفي وقت نبات الشعر في العانة فاما ما سمي من الامراض بلا حمل في وقت الانبات او في الطمث فانها ترى ويطول من اصابه في الحمى في اليوم السادس من وجعه ما قبض فان بحرانه يكون كذا قال جالينوس ان البحران اذا حدث في الحمى لا المحرقة من عادتها ان ياتي بعدها البحران فان كان النافض في يوم باحوري وكانت اعلام النضج قد ظهرت كان بحرانا جيدا وان كان في اليوم او في علامات النضج للنضج تقصر لم يكن البحران جيدا ولا تاما فالبحران يحصل مع حرارة في تمام ايام البحران اذا كانت نوائب الحمى لازمة لوقت واحد لا يزول عنه فان بحرانها يكون لان لزوم النوائب لوقت واحد مما يدل على سببها وقوته ويحتاج لذلك الى زمان طويل وعلاج محكم حتى يسعى من كانت حماه اعيانه فان خراجات تسرع اليه واكثر ما يحدث له ذلك في مفاصل الحس لان الخراجات خاصة تحدث الاعراض التي من دفع الاخلاط الى الراس اذا تعب رجل من مرضه فاصابه في موضع من بدنه اعياء فانه يحدث به في ذلك الموضع خراج وان كان اللغا قد تقدم له اعياء في عضو من اعضائه ولم يكن تقدم ذلك العضو حدث الخراج والاي اذا تعب شي من اعضائه ولم يرد ان يستفرغ ما في ذلك الموضع يحدث له خراج الامراض التي تجاوز الاربعين لا يكاد يكون بحرانها باستفراغ بل انما يكون في الاكثر بالخراج وبالتحلل حتى اولا واول ايام البحران الثالث وذلك انه قد يكون في الامراض التي هي ازيد حدة في الرابع وكثيرا ما ياتي البحران الرابع الى الخامس والسوق يكون في الامراض الحادة في الثالث او الخامس اكثر مما يكون في الرابع ولا يكاد يكون ان هذه الامراض في الرابع الا في

البدره وقد علمنا ان البحران يكون في ايام النوائب والتي هي في الافراد واسرع بحرانا ولذلك اذا كان المرض من معان الطول دارت نوائبه فصارت في الازواج وقل ما يوجد العرق في الرابع والثلثين والواحد والثلثين والسابع والعشرين واكثر ما يكون بحران الغب الخالصة في الثالث عشر ولا يتخطى الرابع عشر لان الدور السابع يتم في الثالث عشر وقد يعدها كثير من الحميات النائبة وجدنا ما يكون على حساب النوائب كما يكون الدائمة على حساب الايام فيكون بحران الغب والربع في سبعة ادوار على يكون بحران المرض الذي يتجاوز السبعة ايام او جاوز كل دور الامراض التي هي اول حدة فصل الايام او فيصير هذه الى الادوار فزو رها يحدث ذلك كما يتقدم الامراض التي دون السابع هذا يكون بحسب وكتها وحدة تهاجيها كما ان الامراض الحادة اما تقدم وما يعد ذلك يطلب في باب البول ايجاد الخراج اليمام سوى له خروج في شي من مفاصله وقد تخلص من ذلك الخراج بول كثير غليظ بوله فان رعف كان ذلك ادل على ان يكون بحرانه لان الطبيعة اذا قويت على ان تدفع الفضل باستفراغ طام طم بدفعه بالخراج والرعاف اقوى على ذلك من البول والعرق الذي يكون بالرعاف اقوى من الذي يكون بالبول افضل ايام البحران كلها السابع والرابع عشر ثم الحادي والعشرون والسابع عشر والعشرون وبعدها السابع عشر والخامس وبعدها الرابع والثالث وبعدها الثاني عشر من ايام البحران السادس ثم الثامن عشر وبعدها الثامن عشر والسادس عشر والتاسع عشر وخامس الايام المحمودة والمذمومة الثالث عشر والخامس عشر افضل الايام التي بعد العشرين السابع والعشرين والرابع والثلثين والاربعين وبعدها الرابع والعشرين والواحد والثلثين والسابع والثلثين فاما الايام التي بعد العشرين عرينده فلا بحران فيها ان ايام البحران المولف والروابع والا ثالث كلها متصلة او لها اليوم السابع ثم الخامس لان الثالث بحسب اول الاسبوع الثاني ثم السابع لان الخامس بحسب اول الاسبوع الثالث واما الرابع فيحسب بان يتصل به الثاني عشر رابوعين ويتصل رابوعان رابوعين الرابوعان من الاسبوع الاول بحسبان منفصلين من الرابوعين من الاسبوع الثاني بحسبان متصلين الرابوعين من الاسبوع الثالث وذلك ان اول الرابوع الثاني هو ابتداء الاول من الاسبوع الثالث فقد بان ان الايام الواقعة في الواسطة في الثالث قال الصرع اول على البحران بهوان يحدث في ذلك الوقت وكون معه في الراس والرقبة وجع ويكون النفس متحدرا الى فوق ويعرض للمريض تخيل عرق في نفسه كان صدره قد ضاق فاتك بعد هذه كلها ان وجدت نبض العرق قد عظم بغتة وفي على عظمه لم يحس ولا ارى الضعف فتوقع حدوث البحران على المكان فان وجدت النبض مع ذلك يحس بحداز وادنسرا او وزه فتقعد عند ذلك وجه المريض فان وجدت به موضعا يحمر او ادامت غور في الصدر نفث او ادامت حمرة زائدة في الوجه والانف والعين فليراد رجا ذلك قوة فان في مرالعين مع ذلك ودمع من غير ارادة ورأى من غمسه لمع وشعاع ثم رأيته يعبث بانفه كانه يحكه فان الدم يجري على المكان وذلك انه اذا حك انفه او مرت اليه الدم على المكان قال الحكم جمع ذلك الرونق والمزاح ودقة العلل فان كان ربع وجوشانت وكان من عادته ان يرعف كثيرا في صحته او مرضه قليلا داء رجا ذلك انه يرعف وكذلك اذا كان في ذلك الزمان يحبهم البحران برعاف وقد كان العليل انقطع عنه دم كان يجري منه ونحو ذلك الاعراض الدالة

على البحران العراق والناقص في غير وقتها والصداع العارض بغتة وضيق النفس بغتة والارق والهذيان وورم ما تحت الاذن
والاختلاط وشدة القلق وخاصة بالليل من غير سبب يوجب ذلك وتقدم نوبة الحمى عن العادة والرعشة وانحدار الدمع وحمرة العين
وحركة الحمى والشفة السفلى والتخيلات التي تلحقه اما بالبصر وحمرة الوجه وانتصاب الانف بغتة ودرور دم قال ادرار
النبض المختلف قد يعد ان يكون اكثر ما فيه النبضات اثر حمى دايما ولعل المعطاطة فاعلم ان الطبيعة قد تهيئت للخط وعند تبدل
النبض الى الاستواء ويكون بحران باستفراغ ضرورة فان كان علامات الدم كان بالرعاف وان كان علامات العرق بالعرق وان كان
القي بالقي وان لم يكن بهذه فباستفراغ البطن وان كان النبض المختلف الاصل متغيرا وكذلك العلة فانه بحران قال الملل والرازي التي اذا
ظهرت في ابتداء العلة كان اصلح من ان تظهر بعد تماديها. الرعاف اذا ظهر في الرابع عشر البحران في العلامات الجيدة
والرديه حايدتك على سرعة ظهور الدلايل المحمودة من اول الامر على البرء وسرعة الموت ضد ذلك
الحاجة الى تحصيل ادوار الحميات عظم الغناء في تعرف نوع الحميات وذلك انه لما كانت الحميات اذا تركبت حدث لها
ادوار تشبه ادوار بعض الحميات المفردة ولم نؤمن على من كان ينظر في تعريف نوع الحميات الى ادوارها فقط ولم يحصل الادوار
التي يولدها الحميات المركبة التي تشبه ادوار البسيط ان يظن بعض الحميات المفردة انها مركبة وبعض المركبة انها مفردة ونحن قايلون
في ذلك ومحصوه بقدر ما يحتاج اليه فنقول ان من الحميات ما ينوب كل يوم ومنها ما ينوب يوما وينقطع يوما ومنها ما ينوب يوم
وينقطع يومين ومنها ما ينوب يوم وثمة ايام وهذه هي الخمس وقد ذكر بقراط ان منها ما ينوب سبعا سبعا وتسعا وقد رايناه حمى
تنوب كل شهر يوما وحكى لنا من نثق به انه قد تفقد حمى تنوب كل سنة يوما ونحتاج الى تحصيل ادوار الحميات المتقاربة النوايب
فان فيها يقع الغلط والتشبه والبسيطة ونحن نكتب اولا ما لخصنا من ذلك في الكتب ثم نحصل ذلك وبالجملة فانه على هذه
الجهة تحصيل اولا كل ضرب من الحميات يمكن ان تشبه ادوارها ادوار الغب الربع الخمس ولا الى ما جاوز ذلك في الثانية
كل يوم ان اتفقت حمى غب عند ابتداها في يوم مفارقة الاخرى وان كانت ثلث حميات غب فانه يكون نوبة الاولى في الثاني ونوبة
الثانية في الرابع ونوبة الثالث في الخامس وفي هذا اليوم تكون النوبة الثالثة للاول ويكون في هذا اليوم اعني في الخامس حمى يكون
اعظم وتتم ذلك ان اتفق ربعان كانت مواصلتين اعني ان تكون الثانية في اليوم الثاني تكون النوبة الثانية للاول في اليوم الرابع والنوبة
الثانية في الخامس فتكون هذه تشبه هذين اليومين حمى نائبة كل يوم وتكون الثالثة للاول في السابع والنوبة الثالثة للثانية في الثامن
ايضا فتشبه حمى نائبة في كل يوم وتكون النوبة الرابعة للاول في العاشر والنوبة الرابعة للثانية في الحادي عشر على هذا وان كانتا
غير متواصلتين اعني ان تكون بينهما يوم تشبه الدور الاول الغب لان الثانية تبتدي في الثالث ثم تنوب الاولى في الرابع
في هذه المواضع الثلاثة وتكون النوبة الثالثة للاول في السابع تشبه الثلثة والنوبة الثالثة للثانية في التاسع فتشبه الغب
ثم على هذا اعني ان يتم هذا الى الغاية وتنبث اليك انه ربع هذا اعني ان يقع لكنه لا يرجع الى قانون وانما ينفعه ان نعلم
انه ان حدث دور لا يمكن ان تكون في شي من هذه التركيبات علم انه دور حمى مفردة لكن التعلق يحس الحمى من طبيعتها وطول الكلام صف

ذلك جالينوس في البحران فعلته فاعل ولا نحصل مع ذلك الادوار اعلم الحكم واعمل عليه ان شا الله في احصا ادوار الحميات
ان تركب غب احديهما بعد الاخرى بساعتين لان في ابتدائها قبل ذلك كانت مبارحة ثم تبتدي بعده بثلث واربع وخمس الى ان ينتهي الى
اربع وعشرين ساعة لا يرجع ما يقع المبارحة ما لو ان الثانية تجي ادوار هذا ويطابقه مر ادوار الحميات ثم ثلث تبتدي كل واحدة بعد
الاخرى بساعتين على ذلك وتجي على ما يجي وحسبك في الغب ذلك ثم تبتدي الرابع على ذلك ربع ربع ربع ثم تبتدي في البلغمية على
نحو ذلك ثم تبتدي تركيب الغب والربع في تركيب الربع والبلغمية في تركيبها معا واحدة مع ثم واحدة مع اثنتين مع اثنين
وثلث من الاخرى فاذا فعلت ذلك فقد اكتسبت ولا تحتاج الى كثير فيه لانه في القوة غير مساوي مثلا ولا تحتاج الى الحميات اللازمة
وقال في ذلك اما لما نظرنا الى كثرة ما في ادوار الحمى من الاسما سميناه دوركت وكتب بنسبه دوركت وكيف تذكر ادوارا
واربعة انا ان امسك عن احصائها لان التعلق بنوع الحمى من نفس اعراضها اجود واسهل منه من ادوارها وتقع في الادوار
مخالطة ومجاورات ومنازعات من كتاب ادوار الحميات راى جالينوس منها مذموم الذين اشتغلوا وكثروا في ادوار الحميات
وزعم انه لما قال ذلك ما قال فيها للرد عليهم وبين ان الاشتغال بذلك فضل وانه لا ينبغي ان يعرف الحمى من نوبته لا من دورة
قال ان ما سوى في الحميات يعرف الحمى من دورها جهل وحمق لكن من طبعها لان الادوار متشابهة في اسباب الحميات وعللها الفسعة قال
جالينوس في المقالة الاولى من اصناف الحميات اما العلة التي تنوب لا لسان او ورد من غير تغير في الهواء ولا حالة من خارج يوجب
ذلك فليس البحث عنه بسهل بين حال تور ان الحمى وقال في المقالة الاولى من اصناف الحميات ان العلة الذي عنه يوجب ان الحمى تكون من
اخلاط في البدن لان بعض ما يحس منها جزء ما بسبب ذوي واما من لعدم النقص مع غاية ما له ان يستوفي حرارة ثم العفن فكان
الفضل كله هو ذاك ثم لعاود وكان عن ذلك الفضل شي او صارت هذه الحمى لا لحال ما هو في ذلك الساقي اشد استعدادا للحمى بحس وبعض
على هذا المثال حتى يبقى الفضل ليس كل الفضل بل ما لان بعض ما ان ذلك او بعض ويعرض يقدر منه متعدد اكثر وبقي شي كان زايد
ولذلك يكون دم المحموم بعد الحمى في الاكثر رديا محتاج منهم طول الى التنفيذ يحتاج ان يبحث عن علة لزوم النوب لوقت كيف
يكون ذلك قال في المقالة السادسة من ايام البحران اما العلة التي تكون نوايب الامراض المزمنة اما في كل يوم واما في الربع
واما في الامراض الحادة فليس الوصول اليه بسهل واما ان الامر كذلك فلعل اسهده وقال في المقالة الثانية من اصناف الحميات ان سبب ان
تكون حمى البلغم تنوب كل يوم وحمى الغب في الثالث من قبل ان الخلط المولد للغب لما كان سريع الانحلال وكان يسهل استفراغه
ما تصير الى حال الغليان في كل نوبة لوقته حتى يبقى البدن منها نقيا اكثر ما يبقى بعد النوبة مما هو تمام الحرارة العفونة الا في الشيء
حمى البلغم فانها لا تستفرغ البدن منها كثيرا اكثر لكن لاقي النقاء التام لكن يبقى في البدن من الشي الذي قد عملت فيه الحرارة
العفونة كثير فانها وتسرع كرات نوايبها فاما الربع فلان السودا مادة يابسة اذا اشتعلت صارت حارة يابسة فتشتعل
اشتعالا تاما ولذلك يكون فيها استفراغ اكثر مما يكون من البلغم ويكون حرارته لمه قال الكتاب
الى من احلها سندم نوايب الحمى كثرة المادة ورقتها وضعف القوة وكثرة حس وما لعند قال الكتاب

التي من اجلها تطول النوبة وكثرة الخلط وغلظه وضعف البدن وكثافته وما لقيه وقال ان الطبيعة ربما دام لها انه من الغذاء ما
يصلح للتشبيه بالاعضاء وتدفع ما كان على ذلك خارج وتحرك البدن ما لم تقدر في وقت من الاوقات على دفع خلاف ج
ذلك التي ادى اما لغلظه واما للزوجته واما لكثرته واما لضيق المجاري واما لضعف الطبيعة فيهما ما يجب ضرورة ان
يعفن ذلك الشيء عند طول لبثه لان هذه لا يمكن ان ترجع فتستحيل وتتشبه بالبدن لانها بعدت عن الطبع فتحدث عن ذلك
حميات ولذلك صار اصحاب اليرقان والوسواس السوداوي والذي تغلب عليهم المرة متى لم تنق ابدانهم منها اعتلت بهم حميات
يمكن ان يعمل من يهما فالنوبة في الاخر اس من الحميات قال فاما الحمى اللازمة في البدن على غير استواء الا كانه يسعد في ان
لزوجة هذا الخلط تولد منه كما تولد في الرطوبات اللزجة من النفاخات عند الطبخ فيخرج منها حتى ما تولد يكون لذلك متساويا في جميع
المواضع قال وان في امر سوء حس لمحاربه في ستة ايام او سبعة ايام قال والحجة منه حال الحميات الدائرة وادوارها للدور وقال
كان السارى في الطبيعة الاستشار الى شيء مما منها ما ادركت الاخلاط اذا عفنت رق ولطف من الحرارة فيتحلل جوهرها
كله ويصير في الهواء في وقت منتهى الحميات والخلط منها ولا يبقى منها الا الثفل كان غليظا كالذي يبقى من الربع والحمى فاما الربع
الربع فلا يبقى منها شيء اصلا قال لم يجتمع الشيء من هذه الفضول الطبيعي وان تجمع حتى يحتاج الى ان تنقي كله قال فاجتماع هذه الاشياء
يكون على نوائب لا تاتي بمقدار متساو ورفا ان تنقي كله قال واجتماع هذه الاشياء يكون على نوائب لا تاتي بمقدار متساوية من
الا كن متساوية وكان متساوية قال السبب في اختلاف طول النوائب وقصرها حال الاخلاط في رقتها وغلظها وبرودتها
وارتفاعها وهيئات المنزلة وقوته فان الفضل الرقيق الحار في البدن السخيف القوي يتحلل اسرع ما يكون فيكون نوبته على قصر ما يكون مه
وما الصدد والسبب في ذلك ان بعض الحميات لا تقلع ان نوائبها طويلة حتى انه قبل انقلاع الاولى تبتدئ اخرى هذا الرابعة
الذي يستند نوبه ولا يقلع وقال لما وثب عن ورم في بعض الاعضاء السبب نوائبها ان يكون اذا اجتمعت الفضول الى ذلك
العضو وعفنت مرة والتهبت حتى انحل ما فوق ولطف فغارت الحرارة والحمى في العضو ثم لان تحدث السبب اوالية
فاحدث استعمال لهم في الحل حتى ياتي فضل يقدر على احتداده وهذا السبيل يمكن ان تعمل التي لا تدوم لان الفضل المحتبس
على البدن اذا حمي مرة والحل ما انحل منها يصير ذلك سببا لجذب ما في البدن من الفضل اليها ما وقبلها لكا انقلع منها الا بزوال
ذلك حالها حتى ياتي في البدن انها لا تحس به الطبيعة بعد ذلك فيتبع الحمى فاذا كان من حميات نوب ادوار فيسعى ان يكون
ذلك لانها تتولد عن حالات في الاعضاء اما لانها نوع الفصول واما لانه تحدها وكذلك كل الامراض التي تنوب فاما التي تكون
بحال واحدة حتى يسعى مثل ان الاخلاط كلها التي في العروق النوائب وغير النوائب فالمنت تحت كالعفن والعالج وذلك كما يحدث
ذلك في حمى يوم فتحدث حمى واحدة مطبقة لا تزال ما فيه حتى تحل تلك الاخلاط او تسرع او تحدث لها الامراض حتى
قد من جالينوس العلة في نوائب الحميات ممتنع ان التمس عليك ان يرجع الى الكتاب قال الادوار التي تفعل طباعها ونوائبها فاما يكون
من انقلاب الاخلاط المولدة للحمى وتستحق فيها اومن خطاء في التدبير حمى البلغم تطول مدتها ويسرع تركها للزوم البلغم

ذكرته في البدن والعفن بالصديد للطافته وعفونته واما ان تطول مدة نوبته لغلظ خلطه فيبقى البدن مع لانه رقيق لا لازمة لديه وتطول
مدة فترته لقلة مقداره وعسر انحلاله ويقول اصحاب الكتب وجالينوس ان الحميات التي لا يعرض فيها شيء في الدائمة يكون ذلك لان
المادة محصورة في جوف العروق ويمكن من يهما ان لم يعلم سبب النوائب مع علمه فالوه لان ما قالوه ليس بعلة بعد وهو انه يجب ان يكون
الاخلاط التي تصير مادة للحمى تحول الاغذية ويكون بهذه المادة لانها يمكن ان تكون غيره العفنة دون ان تصير وفاذا صارت
وما لم تكن فضولا لا تمكن عدا واذا كانت هذه الفضول البارزة لاجل بها الفضل الملبس على البدن البتة ولم تدفعه الطبيعة اليه
لكن في جوف العروق قال العروق لا تحس بردها فاذا وقع على الفضل احس الفضل برده مدة فاما ان يتحلل الا انتحى له امرا في
البرد واما ان يحمى على سبيل ما يحمى الغذاء الانسان اذا تحدر في الجوف بعد حتى يشتعل الحمى والفضل الملبس على البدن او تمام
في تحدث هذه الفضول وتعلمها وتحمى فيه وتتحلل ويكون ذلك ما دارت اسواء العلة من البقول والورع واما تهيج ما ان
وهو حالة الطبيعة برودة لم تعفه فاذا لان حالة عفنة الملبس على هيئة في تلك الحال لا يعد امرا ولا لم يحس سمته منه
كلاما يوجب ان الصحيح هذا الكلام بهذا الموضع وهو ان الشيء الذي يستحيل الى جوهر الدم في العروق تدفعه الطبيعة اولا اولا
الى الفضل الملبس على البدن فيكون بمنزلة الغذاء الوارد على البدن وهو غير منهضم ثم ما حد اليهم اذا تحرك لذلك هذا الشيء الوارد
من العروق لغير المنهضم اذا ورد على الفضل اولا بردا بهذه ثم ما حد في طرق الاتساع والسع قليلا قليلا حتى يعفن فيكون يشتعل
لم لا يحل الشيء الذي هو حاصل في العروق الطبيعة قبل ان يصل الى العضو الملبس وقد بان هذا امر كلام له في هذا الباب ديوان
العروق لا تشعر به فلا تحس الطبيعة الى حالة ولذلك فيه ان يقال ان العروق لا تحس اليس كان للطبيعة ان تحس بي الى اعظمت
الفضل الحس وادركه فله ان يقول في جواب هذا ان الطبيعة تستوحب الالة التي تكون فيها تشعر بها فالعصب قائم وبالعروق معدوم وكذلك
ما ربط والاوتار لان الالم واقع على الربط والاوتار لا حس له بين والبدن لم يشتعل فيه حمى لانه يعرض اذا
ما طبعه خلط بارد وغلب البرد وكثر حتى كاد ان يطفئ حرارة القلب ثم ما حد القلب يحل به اولا اولا حتى يستحيل ويتحدث وليس له
الحمى حميات اللازمة تكون لان العفن فيها في العروق فيحصل لذلك حرارة تسري في القلب دائما الفاسدة فاذا يكون
منها حمى تحمى البدن كله ثم يصير وذلك بانطفاء التغلب قال كانت الحميات تنح دائمة لانه لم يكن يتحلل
من الابدان شيء وحما يتحلل حميات تطول نوائبها او بعضها بعسر التحلل او لكثرة الفضل بعسر التحلل يكون اما
الفضل بعينه واما بسبب البدن بكسب حرارة اد ادوار الحميات فيحصل وصح على حميات قال الخليل لمات في
ادوارها ونوائبها يختلف اما من حال الاخلاط انفسها واما في كميتها واما في كيفيتها واما من حال البدن في نحافته وكثافته والمواضع المحصورة
منه اما في كميتها اذا كانت رقيقة او غليظة لزجة او كانت حارة سهل الاشتعال او باردة او سريعة المواتاة للعفن او بطيئة واما من
الكيفية فاذا كانت قليلة المقدار في البدن في اصل التركيب او كثيرة واما من المواضع فاذا كانت في داخل العروق او في الفضل
المتلبس على اللحم اذا كان البدن سخيفا او كثيفا لحول الى ما قال في كتاب ادوار الحميات قد ذكر الادوار الايام ... بزن

النبض المنضغط يلزم بابتداء نوبات الحمى وقد يكون مثل هذا النبض عندما يشتغل في طبخ المعدة وعندما على الانسان من الطعام
او شرب ماء بارد فبرد دم معدته او لبعده ما ... من بعينها السبب في حمى بحران الكلى واليعل في الفصل في المعارف فيه
يسير السعال وبعض النبض ثم يشتد بحس من الحرارة كالحال في الغذاء سواء فان الاكل بردا ولا يلزم يحل الا ان يصل هذه الاخلاط على
الغذاء في كيفيته ومقدار كمية ولذلك يكون بريده وسخنه كثيرا جدا واخر لان يكون عنه وما السبب في ان مدوامه بين جرحه الخلط
شيء من العروق الكبار ... الصفار التي في الفصل تحدث الناقص ثم يحس وتحلل وتبطل ثم تسكن حتى يتبرا منه في العروق الكبار
لا الصغار ومثل ذلك تحدث النبض دائم على ذلك ويسيل البرد ويعرض خلط اخلاط وكثرته فلذلك تختلف النوائب ولذلك
تكون نوائبها لانوبة كما تكون في المطبقة لان هناك اذا وقعت الحمى مرة لم تفارق حتى تأتي على آخرها ومنها السحوبة الا تقع
فيما بين جرحه العروق الصغار التي في الفصل بحران مناسبا للابتدا والكتاب في كيفيات معرفتها انها هذا الباب مقول في حدود ان
هذا الباب انما يقوله لانه برهان وتمكنه قول يسمع افناها وراينا ذكره اصح قد ذكر جالينوس في الباب من اصناف الحميات
كلاما من به الغب والبلغمية والربع ليس انما يعرف دورها من الايام لانه قال قد يكون حمى اربعة وعشرين ساعة يتصل فيها
غبا ونوبات للمطبقة واربعين ساعة على هذا السبيل انما هي المعرفة الحقيقة والربع الطوال والعرض اوسطها فالكامل على هذا تخط لا يمكن
ان يستدل محجح ان اصحاب الحميات على قول جالينوس وكذلك على جميع ما في اصناف الحميات لا برهان وفي العلة بين دالان ولا يحسن
شيء من الهواء حادث حتى معض مرة وتعرق لبوي تحصل في موضع الناقص قوة الايام عليك فاقتص بهذه
الكتاب تجده على وجهه فانه مصطلح بالغ قال لا يكون البحران في جميع ايام المرض الا ان منها في العدد في
في كثرة ما يكون فيها في الصحة وما كثيرا وذلك ان بعض ايام المرض يكثر فيه وقوع كون البحران وبعضها لا يكون فيه الا في الندرة
وفي بعضها اذا كان البحران فيها كان بحرانا صحيحا وفي بعضها غير صحيح وفي بعضها جيدا وفي بعضها رديا وفي بعضها يكون البحران اعظم
اشد واصعب وفي بعضها سليما من الاعراض الحوده ويكون في بعضها تاما وفي بعضها ناقصا وبعضها منذرا به وبعضها يكون البحران غير
منذر به مثال ذلك ان اليوم الثاني عشر والسادس عشر لم يرهما قط جاء بحران فاما السابع فقلت انه قد احصي كم بحران
جيد رايته فيه فاما اليوم السادس فقد يكون في بعض الاحوال بحران لكنه مع اعراض صعبة وخطر شديد جدا ولا يسمع انعقاد ولا يتم
ولا يكون يؤدي الى ما تشر حال وكذلك لم اذا حصر اليوم الحادي عشر ثم بحرانا في مدين ابوميس صلاح لذكر انه رأى بحرانا في الحادي عشر
وكان رديا محجا فاخره ثم قال اذا ساءت بحران لم يتم فان علم انه يبقى من المرض بقية واذا لم يصح فان اعلم به ان
المرض عائد وان قلت بحران غير سليم اوخطر والذي كانت معه اعراض مخوفة فاعلم انه علامة على المريض الهلاك وان قلت بحران غير
من فالذي ليس معه شيء من الاستفراغ ظاهر او خراج ظاهر وان قلت غير منذر به فالذي لم يدل عليه يوم قبله واذا قلت بحران ردي
فالذي تتلف به قوة الموت واذا قلت بحران تام فالذي لم يبق بعده من المرض شيء واذا قلت بحران صحيح فالذي
لا يعاود المرض من بعده وما تقدم الاستعداد الذي تقدمت صنايع ايام البحران ان لا ينطلق لمن اصابه البحران في يوم جودي

وانك تروم الحمية كما يطلق لمن تم له البحران في يوم يتبع فيه البحران السعيد بجميع ايام البحران في القوة والشرف السابع لان البحران
يكثر فيه جدا ويكون صحيحا بينا غير مخوف ويكون منذرا به والرابع منذرا به في الاكثر بعد بحران يحدث فيه اما في البول واما في العرق واما في البراز
واما في الشهوة واما في النوم واما في الحس ونحو ذلك يعني بما ذكره صلاح في هذه فان اولا الاكثر ان يكون البحران الكائن
في السابع لا للبحران الكائن في الرابع فان كان بحرانا جيدا كان البحران في السابع جيدا وما قد على ان يكون البحران
في السابع جيدا تاما وهذا خاصة دون سائر ايام البحران وربما مات فيه بعض المرضى او بعرض حالهم لما هو شر لم يموتوا في احد ايام البحران المعروفة
واما السادس فانه على ضد ما يقصد اليوم السابع في الكثرة مما يكون فيه البحران يرى السابع في رواة البحران الذي يكون فيه وكان طبعه ضد السابع
وذلك ان اكثر المرضى الذين يموتون من احوالهم في الرابع اما ما هو شر لم يموتوا في السادس والحق في الندرة ان يكون فيه تغير محمود وفي الرابع ثم يقدم
البحران في السادس فانه يكون فيه اضطراب وخطر لا يعادله وقدره وذلك انه ان عرض فيه رسام كان شبيها بالسكات وان عرض استفراغ
كان معه على بطلان النبض وذهاب اللون والرعدة وسقوط القوة واما في السابع فليس يكون الاستفراغ اذا دام العليل والهواء ان كان
في السادس يخرج مع العليل بصول ودية مشبه في اكثر الحالات وان صاحبه العرق لم يكن مشبها ما ناله البدن حارا وان كان كذلك
فانه سقط كثيرا ويكاد كل ساعة وربما خرج غشيا الا ذي حواجب رديه او رعاف او قيء رديء او نحتاج الى جهد من الطبيعة حتى يتخلل
فان كان البحران بالبول كان بحج اللون رقيقا لا تفا رقه ردا وربما وجد فيه شيء تنبه طرف والرمل ومما كان فيه غير مستوي
ولا تضج ولا يسمع من البول الذي يكون في السادس الا اكثر به معظمه هذا الا ان يعرض في السادس واذا كانت حال العليل
يؤول الى السلامة فاما اكثر من بعضهم فيه البحران فمعضهم يضر لما الغشي وبعضهم يحس ثم يخرج منه دفعة واما استفراغ او حمى ولا اعتدال
او السكون او الجنون وربما هلك بر فان يعرض له او خراج ردي تحت الاذن او ذبول متوسط البدن وليس من الاوقات
العظيمة الا وقد يوجد في السادس واما تشبه السابع بالملك العادل وذلك انه ليس على من يحكم عليه وان لم يكن حرص على ان
يعطي مقدرها ونهوتها وان وجد له حق توفاه واما السادس فتشبه السلطان الغشوم المريد بهلك من يستولى عليه ويشق عليه
سلامته وكمال في ان التخيم منه ويسالم اليه ويظهره في حقه لطوعه قال اليوم السادس عشر والثاني عشر ليس من ايام البحران لانه
لم يرى البحران يكون فيهما واما اليوم السادس فانه يوم بحران الا ان البحران يكون فيه الا انه يوم بحران ردي قال اليوم السادس يتغير فيه
الامراض كثيرا الا ان التي يحصل في السابع اكثر كثيرا والحمية التي يحصل عليها في السابع بخلاف الحمية التي يحصل عليها في السادس على ما ذكرت
قال ان المرض الذي يحصل في السادس وان اوحنك انه قد انقضى فانه يسعا وداود حالحال البحران من خواص اليوم السادس والبحران الحادة
لانه اذا ليس من خواص اليوم السادس واما اذا السادس الى اخر كما طلت فهذه جملة ما ذكرت حيث قال واليوم الرابع عشر قريب في طبعه
من السابع والتاسع والحادي عشر والعشرون قريبة من هذا اليوم السابع عشر والخامس عشر من هذه ومن بعدها الرابع
والثالث والثامن عشر وكل هذه ايام بحران والشبه طبيعتها طبيعة السادس فان لم اي ان يعرض بحران في اليوم الثالث
او في العاشر فهو تشبه البحران الكائن في السادس ولا يكاد يقع في هذه الايام مرض وان يقع استفراغه لم يتم ولم يؤول الى خير

ويكون بعد عشرين ولا منذرا به وطبقة هذه الايام اذن غير الطبقة الذي ذكرنا قبل وكان المرض لا يسعى بنفسه بين هذا ان لا يكون بحران
في هذه الايام التي ذكرناها في الكتب وانما كذلك لا يسعى بنفسه بين هذا ان لا يكون في اليوم الثاني عشر والسادس عشر والسابع عشر
ومن الطبقة التي تقدم ذكرها التي هي ايام بحران وقد عدها وهي المراتب الثالث والرابع والخامس والسادس عشر
اليوم الثالث عشر ليس بدل فقط كالايام التي في الطبقة الثالثة التي لا يكون فيها بحران ولا يسعى
فيه المرض كما يسعى التي في الطبقة الاولى هي ايام البحران فهذه حال اختلاف الايام الى العشرين لم يذكر
جالينوس اليوم الخامس عشر بها البتة ولا حسن فيما احصر من كتابه وقد ذكرنا امر التي من بعد اليوم الثاني من المرض لا الوجوه
قد اختلف اصحاب الجوامع والتفاسير في ترتيب هذه واما كانت ما في الجوامع المفصلة والنعم
المفصلة ثم قال في ذلك بحسب ما ظهر من كلام جالينوس في قوة الايام الباحورية مع تجاريب النظر رتبته
قال الايام الباحورية منها ما لا يزال البحران ياتي فيها واكثر منها ما لا يكاد البحران ياتي فيها الا في الندرة ومنها ما
في ذلك حال الوسط فاما الايام التي يكون فيها البحران دايما وهي الطبقة الاولى بمنزلة السابع والرابع عشر ومنها في الطبقة الثانية بمنزلة
التاسع والحادي عشر والعشرين ومنها في الطبقة الثالثة بمنزلة السابع عشر والخامس ومنها في الطبقة الرابعة بمنزلة اليوم الرابع والثالث
والسادس عشر واما الايام التي يأتي فيها البحران فيها في الندرة فمنها ما هو في الطبقة الاولى بمنزلة اليوم الثامن والسادس ومنها في الطبقة
الثانية بمنزلة اليوم الثاني والثالث عشر والخامس عشر ومنها في الطبقة الثالثة بمنزلة الثاني عشر واما التي حالها وسط بين ذلك فاليوم الثالث
عشر واليوم السادس عشر هذا ترتيب الايام التي فيها البحران في الندرة والايام الغير الباحورية وقد غلط على هذا في
موضع وذلك انه رتب الثالث عشر مع الخامس مع السادس عشر والسادس عشر هو اليوم الذي رتبه جالينوس مع الثالث
عشر قال هو واما الثامن وهي احد حط اصابه بحران في اليوم الثاني عشر ولا في اليوم الثالث عشر فاما الثالث عشر فقال جالينوس فيه انه
متوسط بين الايام الباحورية والغير الباحورية لا يمكن ان ينسب لا واحد منهما لكان في ذلك فيه حال ومنها في الطبقة الثالثة بمنزلة اليوم التاسع
والتاسع عشر عده جالينوس مع الايام التي لا يأتي فيها بحران قال واما الايام التي يأتي فيها البحران في الندرة فمنها في الطبقة
الاولى وهي الخامس والسادس وهذا اختلاف في جالينوس عظيم وذلك انه يقول ما الايام الغير الباحورية اشد في هذه الطبقة وعن حرفي
ان لا يأتي فيه بحران الخامس والسادس وجالينوس قد رتب الخامس في الطبقة الثالثة من طبقات ايام البحران بعد ان يكون في
الطبقة الاولى من ايام الغير الباحورية واليوم السادس قد نعد جالينوس انه من ايام البحران مرات فضلا عن ان يكون من الايام الغير
الباحورية في اعلاء الطبقات قال في المفصلة الايام منها ايام بحران ومنها ايام انذار ومنها واقعة في الوسط اما ايام البحران
الصحيح فالرابع والسابع والحادي عشر والرابع عشر والعشرون واما المنذرة فالرابع والحادي عشر والرابع عشر بعد سبعة ايام السابع
عشر والعشرون والواحد والعشرون وقال صاحب الجوامع الغير المفصلة فمن ايام البحران اقواها واشهرها احدها السابع والرابع عشر
والعشرون وتتلوها في ذلك الايام المنذرة بها وهي الرابع والحادي عشر ثم قال ثم بعد الايام التي تبع فيما بين هذه الايام التي تقدم البحران

فيها او شاء من هذه يوما وهي امثال الرابع والثالث والخامس واما غير اليوم السابع والسادس والثامن واما اليوم الحادي عشر فكثيرا ما كانت
البحران الذي يريد ان يكثر فيه في اليوم التاسع بحسب المرض قال واما الايام التي يحدث فيها البحران الجيد الذي يدوم على الامر الاكثر قال
وهذا اليوم كانه يجاري السابع حتى كانه يمنزله السعف العتوف قال والبحران الذي يكون ثابتا واما الواحد والعشرين في الندرة
وبعد ذلك يكون المنذرة السادس عشر واما الثالث عشر فانه من الايام التي لا يكون فيها بحران لكنه انقص حدة من جميع ايام البحران
لان البحران يكون فيها اقل منه في جميعها واما في اليوم الثاني فلا يحدث فيه بحران الا في حال من الاحوال لان القوة يكون
فيه بعد موته محتملة لا تسع الغذا فيها الا ان يكون في هذا الحال ولا يحدث البحران في حال من الاحوال في الخامس عشر ولا في
السادس عشر ولا في التاسع عشر على ان الخامس عشر مثل الرابع عشر والسادس عشر تقدم للسابع عشر والتاسع عشر والعشرين
وهو الرم للحفظ الا انه حلا وتخلطا وانا قايل في ذلك بحسب ما من راي جالينوس قال جالينوس في اول التقدمة
الكبرى ان سميت ايام البحران بالنجربة وجدت اقوى الايام السابع ثم بعد ذلك الرابع عشر ثم الواقعة في الوسط مثل الحادي عشر والسابع عشر
والتاسع وقال الرابع يوم بحران وان كان ضعيفا قال المحدثات اوانات وقد ما قدر ما قولا كثيرا في الكلام
ولا موا وما ظنه بهم ثم جوامعه ونيس في اول هذه ليس للامر ومنها ما يتبع بعضها اولا لكثرة وصداع ثم يتبع الحمى وهو منحى ان يوجد
اولا الامر حسن بداة الصداع ونحوه لكن من حين نبت الحمى احسب اول المرض من اليوم والوقت سكن المرض حال انكارا
هنا لا محالة في انه خارج عن حالة الطبيعة سك قال ابقراط الذي تعد هذه الاشياء اكثر من سائر الاطبا فحكا ذكر ان كثيرا من الامراض
عرضت لهم الحمى وقوم منهم ان يعرض لهم عارض قبلها وذكر انه عرض لهم قبل الحمى اذا هم تعرضون في الحالهم كذلك
ذكر ان ايام البحران يكون على حالها اذا حسب اولها من اول يوم عرض الصداع او غيره من الاذى وعلى حسب هذا الابتداء اخرجه الاطباء ايام
البحران هذا انيما ظهر مخالف لما قد حصر من هذا الكتاب في هذا الموضع هذا القول وهو الكتاب الذي طرح عنه حين الحمى قال حين
انه في الاصل كذا ويكون ابقراط وجد البحران يكثر من اول يوم عرضت للمرض الحمى لا من اول يوم عرض للمريض الصداع وعلى هذا الابتداء
احرب الاطبا ايام البحران فيكون في هذا الكتاب ويكون ان يكثر هو الصحيح والذي احسب انه قد يجوز ان يحسب الابتداء اليوم الذي عرض
فيه الاعراض اذا كانت قوية واما على حسب قد ما يكون العلل وعلى هذا ما يكون العمل ثم قال بعد هذا في الموضع لا ما حد يحاسب
الايام من الابتداء الذي لكن من الحمى وقد امتحن ابقراط ايام البحران فمن استطع جربه ونفس ذي مثل ان يعطع فوجد ما جرب
مخصوصا وجعل ابتدا الحساب الاول وقت احد اصحاب العلل فيه الصداع اول وقت اصابه فيه الحمى هذا القول ان ايام البحران
يجب ان يحسب منه اول يوم حدث الصداع والاعراض الاخر فيقول حسب ابقراط الايام فيجمع فيه رقعت الحمى بعدهم يوم الحمى
ظهرت به قبلها اعراض من يوم ظهرت وليس في اختصار حساب الاول الذي من حين حدث الاعراض وكان يطل ابقراط حساب
الاول ذكر في ذلك الكتاب اليوم الذي يحسب منه اول يوم حم لا اليوم الذي يحس فيه بالاعراض وليس لا ذكر به بين ان الاول
الذي حدث فيها الاعراض صعبة ظاهرة قبل ظهور الحمى يحسب ذلك اليوم واما التي تبدي الحمى فيها ابتداء فلا شك فيه وان الاحد ان يعد الحمى

في الاول من حين بدت الاعراض ومن حين ظهرت الحمى ونشهد مما جعلنا انه اذا كانت الاعراض التي ظهرت قبل الحمى
نوبة فيها نسبتي ان يحسب الذي يتقدمه وحده من ابتدا ان يحسب اعراض حين يطهر التغير عن الحال الطبيعية وان لم يكن في مثال
قال اقول ان رجلا اصابته حمى في الساعة العاشرة من النهار فاما تمتعه في اليوم الثاني فاما هل يجد له للنوبة ابتداء محسوسا
وكذلك في الثالث اذا كانت نوبة غبا ونعتقد نوبة الحمى في اي الايام اصعب في الافراد والازواج   انما نعتقد ذلك لا للبحران
منه الى اليوم الاصعب قال فاقول انها دامت به مع ذلك تشتد غبا وان النوبة اشتدت في اليوم الثالث في الساعة الحادية عشر
من النهار وفي اليوم الخامس من الساعة الاولى من الليل وعلى ذلك تتاخر كل نوبة ساعة وكانت بمنع احوال هذا العليل الى الليلة
الحادي عشر على مثال واحد ثم انه في هذه الليلة حسن البول اكثر مما كان وظهرت فيه غمامة بيضاء لا يكون ظهرت قبل فاذا راى ذلك
طبيب ما لطبه طبيب فانه يرجو رجاء قويا وان يكون انقضاء المرض في الرابع عشر وقد يوجد كثيرا ان يتجاوزه وعلى ذلك يعرف
من كتاب البحران قال الحمى في الليلة الثالثة عشر في احدى ساعات تلك الليلة وانما حدثت الساعة لانه قد يمكن ان يتقدم من ساعتها
عادتها ان تلي فيها ويمكن ان لا يتقدم الا ان العادة قد جرت في الاكثر بان تتقدم اذا كان البحران قريبا ان يكون فان
ولكني في الليلة الثالثة عشر صعوبة شديدة حتى يكون رجاؤك بحران قوي ليس يمكن اذا كانت الحال كذلك ان لا يعرض
للعليل بحران في الحمى التي نوبتها في الثالث عشر وان لا يرى شيئا من غير تحده فليكن في هذه الليلة صعوبة من المرض وليعرض
فيها الساعة الثامنة نافض صعبة ولا يكون ظهر شي من الاعراض التي يوم البحران وليكن النبض مختلف النظام غير مستوي لكي يكون
وكثر حركاته منه عظيمة قوية اقول ان هذا المريض اذا انتهت حماه التي عرضت له بالنافض منتها ابتداء يعرق عرقا محمودا
ومن ان ذلك نصف في اليوم الرابع عشر وذلك انه اذا كانت الحمى مما اخذته في الساعة الثامنة من الليلة الثالثة عشر فقوة يكون
في الرابع عشر وليكن المريض كلما استراح استوى نفسه وحسن نبضه وخف بدنه واستراح وليكن سائره كله يعرق عرقا كثيرا
في بدنه كله ثم سكن عنه الحمى بالعرق سكونا تاما اقول ان بحران هذا المرض بحران صحيح وانه ينبغي ان يعد اقلاله قليلا ولا يخاف عليه
عودة المرض لان اليوم الذي يكون فيه بحرانه يوم البحران الصحيح وقد اجتمعت فيه جميع العلامات الدالة على البحران وذلك انه
كان قد ظهر في الحادي عشر علامة تدل على النضج فانه قد وجب ان يكون البحران الذي كان في الرابع عشر منذرا ايضا كانت في الليلة   كان ص
الثالثة عشر صعوبة من المرض قبل نوبة الحمى وابتداءات الحمى في تلك الليلة مما يقتضي واضطراب النبض اضطرابا يدل على البحران ثم جاء
العرق محمودا كثيرا فقد وجب ان يتيقن ان ذلك البحران كان بينا وان لم يكن فيه اعراض يخاف منها وجب ان يتيقن
انه ذلك البحران كان بينا وان لم يكن فيه اعراض يخاف منها وجب ان يقال انه سليم وان لم يبق من الحمى بقية وجب ان يقال
انه تام وانه جيد والذي بقي ان نبين انه بحران صحيح لا يثق وفيه المرض وهذه المعرفة تحتاج ان يوجد من جميع الخصال التي ذكرنا
وبعض تلك الخصال طبيعة اليوم فانك ان اردت جميع هذه الخصال على حدته وتعلم البحران انما اليوم الخامس منه الى صحة
على مثال هذا ولا قريبا منه وانما يحقق صحة البحران يوم البحران وهذه ايام البحران قال وانما ابتدأت جميع العلامات على حالها وغيرت يوم

البحران بعض من صحة البحران في البحران ولو لم يكن الايام البحران الا هذا فقط ان يجمع معه اكثر علامات البحران واعظمها او كلها لقد كان
يجب لهذا وحده ان يقال ان طبيعة ايام البحران غير طبيعة غيرها من الايام فاذا كان مع هذا قد يعرض في بعضها علم صحته كما في بحران
يقول ان طبيعة ايام البحران غير طبيعة تلك الايام الاول التي ليس على الصحة البحران فلا يجمع منها كثير من علامات البحران اما انا فادري نحوا
وانا اما فانا ارجع الى المثال في المريض الذي كنت وصفت ان علامة البحران ثبتت في بوله في الحادي عشر ثم اتاه البحران في الرابع عشر فلنفرض
ان البحران لم ياتيه في الرابع عشر ولكنه جاء في ذلك اليوم اما اليوم الخامس عشر ثم اشتدت في تلك الليلة نافض واصابه البحران في السادس
عشر ليعلم علما يقينا صحة قوة يوم البحران اقول انه اذا كان كذلك لم يعرق المريض عرقا محمودا ولم تفارقه الحمى مفارقة صحيحة في ذلك اليوم
وان بقي وذلك مما لا يكاد يتفق وهو ان يعرق المريض عرقا محمودا ويقلع عنه الحمى فان البحران الذي له يقع في ذلك المريض اذن لا عادة
السيئة لم يصح الا ان علامة البحران ظهرت في ذلك المريض في الرابع كما وصفنا قبل انها ظهرت في الحادي عشر اقول انه يجب ان يتوقع البحران
في السابع وذلك ان المنذر في الاسبوع الثاني هو اليوم الحادي عشر وفي الاسبوع الاول الرابع وكما ان الحادي عشر على الرابع عشر كذلك يدل
الرابع على السابع فليكن نوبة الحمى في الليلة السادسة الثالثة ولكن النافض والنبض على ذلك المثال وليعرض العرق في ذلك
وليلبث المريض بعده كذا هو اليوم ان يعرق عرقا محمودا ويقلع عنه الحمى وقت الغداة في مثل هذا النوع يسمى ان يخطر فيه علامة ان
نوبة الحمى تثبت المرض مثل علامة بحران في الليلة السادسة ثم اقلعت عنه الحمى في اليوم الرابع عشر فعلمت ان البحران
جاءه في اليوم الرابع لا في الثالث عشر ووجدت ان العرق وانقضاء العلة اتياه في نهار الثالث عشر وانا اقول مع ذلك ان
البحران اتى هذا المريض في السابع وذلك انه ليس يمنع ان يعرق في الحمى ان يوم على ما تقدم نوبة الحمى وصعوبتها فيه ولا في
العرق ولا في اقلاع الحمى لكن ان تجتنب هذه الخصال الثلث فلذلك البحران اليوم الذي تجتنب فيه اذا كانت واحدة او اثنين
فلاحظ البحران خصوصه لذلك اليوم لكن انظر في الايام المنذرة فانه اذا انذر الرابع عشر والحادي عشر بالبحران ثم كانت خصال
البحران في السابع او الرابع عشر واوجب البحران للسابع او للرابع عشر فان لم يكن في السابع ولا في الرابع عشر ولا حدث خصال البحران الا في
اوله ولا في اخره فاصف البحران الى اليوم الذي كان فيه البحران كله فان لم يحدث البحران يوم قبله ثم جاء البحران يوم ما طري منه الا ان
استدل بها على اليومين البحران ان الاعلام هي قياس الادوار وطباع الايام فقد ادوات البحران وزمان البحران لما يظهر في كتاب الادوار
فلتكن على هذا المثال اذا كانت العلة تصعب على المريض في الافراد فالبحران الافراد وان كانت تصعب في الازواج فالبحران على الزوج وذلك
ان البحران يكون اكثر ذلك في وقت استصعاب الحمى واما نظرك في طبائع الايام فليكن على هذا الطريق وان كنت في البحران عرفت السابع
والعاشر فان وجدت البحران فيهما فاضفه الى السابع وان رايته ناقصا رديا واخطر فالعاشر اولى به واما نظرك في عدد
اوقات البحران فعلى هذا الوجه اوقات البحران ثلاثة اولها ابتداء الدور الذي يدل تحته على البحران والثاني ابتداء الدور الذي
يكون فيه البحران استراح كان او غيره والثالث انقضاء البحران فاليوم الذي يحدث فيه وليس من اوقات البحران فذلك
اليوم اولى ما البحران واما نظرك في زمان البحران فعلى هذه الجهة انظر في اي اليومين زمان البحران اطول فهو اولى به فان دلت بعده

الاعلام الاربع على يوم واحد فالبحران وجب لذلك اليوم الا ان يوم وان بعض واحد فالبحران على حال ذلك اليوم
الا ان لليوم الاول فيه حصة فان ثبت علامات اليومين فالبحران مشترك بينهما وربما جاوز البحران باليوم الثاني الى اليوم الثالث واذا كان
ذلك فاليوم الاوسط من طول طرفي زمان البحران من نوادي البحران الا انه لا ينبغي ان ينسب البحران كله لكن ينبغي ان يعطى
اولاهما بالبحران يوم قبله ام لا فان هذه العلامة لو علمت من اقوى العلامات ثم بطل بعد ان كانت لم ينذر بالبحران يوما قبله
في الاعلام الباقية الى ان اتى على ذكر الفصل وهي قياس ابواب ... طبايع الايام وعدد ايام البحران وزمان البحران وقد
ينبغي في هذا ابتداء القول في اليوم الاول وفي اليوم الثاني قال ان كان البحران انما هو الاضطراب السريع الذي يكون قبل انقضاء المرض
فلا ينبغي ان يعد اليوم الاول ولا الثاني من ايام البحران وذلك انه لا يكون فيهما قبل انقضاء المرض اضطراب شديد فان يسمى كل انقضاء
للمرض بحرانا وجب ان يعد اليوم الاول والثاني من ايام البحران وذلك لان ... يوم ... اليوم الاول والثاني اليوم الثالث
فما بعد العشرين من ايام البحران قال جالينوس ان ... ان البحران ان يكون في الواحد والعشرين اكثر مما يكون في العشرين وكذلك
ان الامر كذلك ولا اراه تراط ورايت البحران الذي يكون في السابع والعشرين اكثر مما يكون في الثامن والعشرين والرابع والخمسين فذكر ان
الامر بالعكس واليوم الرابع والستين صالح القوة والاربعين ادون منه فاما اليوم الرابع والثلثين واليوم الواحد والثلثين فالبحران
يكون فيهما اقل مما يكون واقل من هذه ... اليوم السابع والثلثين حتى انه يكون على ... من الايام التي يكون فيها البحران التي لا يكون
فيها بحران وهو الا ان لا يكون فيه البحران اقرب فاما سائر الايام التي بين العشرين والاربعين فلا يكون فيها بحران البتة
وهي الثاني والعشرون والثالث والعشرون والخامس والسادس والتاسع والعشرون والثاني والثالث والخامس والسادس والثامن
والتاسع والثلثون وجملتها اثنا عشر والاضطرابات الشديدة تكون في ايام البحران التي بعد هذه الى الاربعين فكلها ضعيفة
جدا ولا انقضاء يكون فيها ... وما ... اكثر مما يكون فيها ... وقد ذكر في هذه ... الاستفراغ ... الندرة ...
وفي اكثر الامر يتصل بالبحران ايام كثيرة ولاسيما اذا كان البحران يخرج ... بقراط ... جميع الايام التي من الاربعين الى الستين
والعشرين ... لا ... ان ... الايام ... يكون ... في ... وبالعكس ومنها في السبع
ستين ومنها ... ومنها ... وقد ذكر قوم من اليوم الثاني والاربعين والى من الثامن والاربعين ...
كلها ... قبل كل شيء ... تراط في ... اليوم ... قال في كتاب ... الايام ...
وما قاله في ... والاوقات ... والطبايع والبلدان ثم ... ذلك علم ... من ذلك ان كان
المرض ... علامات الهلاك ان انت رايت في الرابع علامة بينة للنضج فاعلم ان البحران يكون في السابع ...
علامات الهلاك وعلامات السلامة وعلامات الخطر ... هذه كلها ثم ... علامات النضج لم ...
... او رايت في المرض علامات الخطر ورايت في اليوم الرابع علامة من علامات النضج ثم كانت ... في الازواج ...
البحران في السادس فلا يتجاوز السادس وهو كبير في السابع وان رايت في المرض علامات السلامة فالبحران يكون في الرابع واما علامات

الهلاك فلا تحتج معه علامات النضج التسعة فان علامات النضج اذا ظهرت في الرابع وثبتت المرض في السابع فانظر الى عدد علامات الهلاك
ومقدار قوتها فانها ان كانت كثيرة قوية في الرابع فان الموت اكثر ما يكون في السادس وعلة ذلك ان وجد الايام التي يموت فيها في اكثر الامر ان
كانت تموت في الازواج فالمريض يموت في السادس وان كانت تموت في الافراد فالمريض يموت في السابع وربما كانت تموت في الافراد
ومات المريض في السادس وذلك يكون اذا كان المرض قوي الحدة وكانت الاعراض التي ظهرت في الرابع كثيرة عظيمة ولذلك ينبغي ان تعرف
عظم الامراض ... على الجملة والاستقصاء وقد ... في كتاب البحران عظم الاعراض وعدد ما اصحاب الامراض الحادة على الاستقصاء ووجدها
اليوم الرابع ينذر باليوم السابع بذاته ومعنى قوله بذاته انه متى لم يعرض عارض عظيم مما يكون في البدن اما من خارج واما من نفس المرض
واما من بدن المريض فان اليوم الرابع لا محالة ينذر بالسابع فان عرض عارض من خارج لم ينذر به بما سنذكره بعد او لم ... المريض
الى البحران ... وكانت قوة المريض ضعيفة وكان الامر بخلاف ذلك فقد يمكن ان يكون المريض قبل السابع او بعد السابع فقد
ينبغي لك ان تعرف وتميز على هذا المثال ان عرض على مريض عارض ردي من خارج وكان المرض الشديد الحدة وكان المريض ضعيفا
فاعلم ان المريض الذي رايت فيه علامة ردية في اليوم الرابع لا يحيا الى اليوم السابع لكنه يموت في السادس ولاسيما ان كانت حماه تنوب
في الازواج فان لم يعرض له عارض من خارج البدن ولم يكن حركة المرض قوية قاهرة فان وجدت العلامة الردية التي ظهرت في الرابع علمت
ان المريض يموت في السابع وان كانت خفيفة فالمريض يجوز السابع وان كانت حماه تنوب في الازواج وفي الايام والسادس في
كتب البحران اي العلامات هي التي تسمى ... واسماء التي تسمى بينة ... ذلك ... في هذا الكتاب فيما بعد ... ذلك فاني راجع
الى ما ... من ذلك ان ظهرت في اليوم الرابع علامة صالحة ولم يكن على المريض بأس فلا يمكن ان يكون بحرانه الا في اليوم السابع
الا ان يعرض عارض من خارج فاني ذكر هذه العوارض فاقول ان منها ما يكون من نفس المرض ومنها ما يكون من افعال الاطباء الذين ...
بالفصد والكاد والحجامة وما اشبه ذلك ونحوه فاذا كان البحران قد ينبغي ان يكون في السابع ثم اخطأ على المريض قبل السابع ...
البحران في السابع لان الطبيعة قد احدث عليها ما منعها ان تتحرك وكسل عن ... ولذلك ... ان هذا المرض ... البحران
يوم كذا وكذا ان ... علامة الاشياء التي تعرض من خارج مثل النوم والغم الذي يضطر الى الحركة وحر ... ونحو ذلك مما يضطر
المريض الى شدة خوف او الى السهر فانه يبطل مما تقدم به الطبيب فاما السهر الذي حدث من خارج فيما ... الطبيب عليه
ومن وقت البحران ... فانه الطبيب لم ... هذه الاشياء لم ... في الرابع علامة تدل على البحران ثم لم يطيب ولا
المريض ولا خدمه ولا حدث حادث فالبحران ان ياتي في السابع لا محالة وصاحب الصناعة الصادقة هو الذي يحس العلاج المستقيم وذلك
ان الذي لا يعرف وقت البحران ولا يعرف وقت منتهى المرض فلا بد ان يخطئ في التدبير العليل قال فان ظهرت في الرابع علامة صالحة
... ثم عرض قبل السابع خطأ فانظر في مقدار ذلك الخطأ فان كان يسيرا ... ذلك ... البرء ... المعرفة
فان البحران يكون في السابع الا انه يكون ناقصا عن البحران الجيد وان كان ذلك العارض عظيما فان البحران لا يكون في السابع ...
مقداره عرض من ... ذلك العارض وغير ذلك على الجملة ... الا انه وقد ... ان يعرف ... ما يحتاج اليه ... في كتاب البحران

فإذا ظهرت في السابع علامة [illegible] تدل على بحران المرض [illegible] وقلنا انه لم يعرض فيه من خطأ او غيره شيء ان يسلم البحران لكن
جيدا في جميع خصاله ويكون في السابع فان عرض عارض يسير فان البحران يكون على حال لكنه في السابع الا انه لا يكون تاما فان عرض عارض
عظيم حتى يؤخر البحران عن السابع و[illegible] اليوم بعده فانظر في مقدارها وفي ما حل على المريض من الضرر من ذلك العارض لان من عرف ذلك
على الحقيقة علم علما بينا ان التاسع يقبل البحران او الحادي عشر والامراض السليمة التي لا تشوبها شيء من الخطر اذا عرض فيها عارض فانما تطول
فقط واما الامراض التي عاقبتها الى السلامة والخلاص الا ان فيها اعراض الخطر والخوف فمتى عرض فيها عارض فانها [illegible] الى الهلاك
والامراض السليمة [illegible] اكثر عروض العوارض [illegible] ينقل المرض عن طبيعته الى طبيعة الامراض المهلكة وعلى حسب ما [illegible] في الامراض
البحران في الامراض السليمة وتقدر ما يدخل على المريض من الضرر من الآفات العارضة بين يوم الانذار ويوم البحران يتقدم البحران في
الثالث من ذلك انه ان ظهرت في الرابع علامة تدل على الموت فانذرت بان البحران الذي يكون في السابع [illegible] والبحران [illegible] لكنه
يعرض في احد اليومين اللذين بين الرابع والسابع بحران ردي قد يمكنك ان تعلم في اي اليومين يكون في الخامس او في السادس بمقدار حدة المرض
ومن مقدار الضرر الذي دخل على المريض من الآفة [illegible] ومن آفات نوائب الحمى لانه ان كانت الحمى تنوب في الافراد والمرض حاد جدا ثم
حدث في اليوم الرابع [illegible] يسيرة فليس يعجب ان يموت المريض في الخامس فان كانت الحمى تنوب في الازواج ولم يكن المرض
حادا جدا ولم يكن ايضا العارض عظيما جدا تأخر البحران الى السادس في جميع هذه الاشياء يعسر معرفة ايام البحران على كثير من الاطباء الا
قليلا منهم [illegible] لا يخطئ الطبيب ولا الخادم ولا العليل ولا يعرض عارض من خارج ينبغي للطبيب ان يكون مع علمه بحدة المرض عالما
بمقدار الضرر الذي يدخل على المريض من الآفات الحادثة على الاعضاء وجملة ما ان تحكم انه يكون بحران في يوم كذا وكذا لم
يحدث حادث من وقت [illegible] البحران [illegible] ان يقل بعضه عن ذلك اليوم اما اليوم الذي يقبل البحران في [illegible]
موت المريض قال واعلم اليوم الذي يموت فيه المريض فانظر في اي وقت من اوقات نوائب الحمى يثقل على المريض فانه ان
كان [illegible] زمانا طويلا [illegible] الى حال ردية وثقل
[illegible] فان المريض يموت في مثل ذلك الوقت فان كان في الابتداء كان [illegible]
[illegible] في الفؤاد ونحو هذه الاعراض في مثل ذلك الوقت يموت فان كان الابتداء [illegible] في الانحطاط [illegible]
[illegible] غير مستوي [illegible] في الرأس [illegible] او في الرقبة او في الصدر [illegible]
فانه يموت في مثل ذلك الوقت وبالجملة فان المريض يموت في نظير اوقات الحمى مثال ذلك انك ان رأيت نوبة
حمى في اليوم الثاني والرابع اصعب منها في الاول والثالث والخامس فقد دلت بذلك على ان المريض يموت في الازواج
ورأيت ابتداء النوبة اصعب جميع اجزائها وكان ذلك في الساعة السادسة دلت في هذا الوقت يموت المريض المستقبل
بهذا الطريق على ما يجب [illegible] على الاكثر والا فيخطئ في النادر لان العلامات ليست تظهر كل حين صحيحة [illegible] ينبغي ان

[illegible] تعرف العلامات على ما اعلمتك ثم اذا وقعت على علامة صحيحة فاقض بما يتبع عندك فان كانت العلامات التي ظهرت
غير واضحة فانظر [illegible] في يوم بعده فان لم يمكنك في ذلك اليوم [illegible] عندك فالسكوت اجمل
بك [illegible] اما الاطباء [illegible] او كثيرا ما [illegible] على امرها كله [illegible]
او [illegible] كل يوم او [illegible] حارة لانه ليس يمكن ان يعرف عاقبة الحمى منذ اول امرها الا ان يعرف من اي نوع هي وقد ذكرنا ذلك
في البحران [illegible] رأيت مريضا حماه حادة في اليوم الاول وليس فيها شيء من الخطر [illegible] علامة النضج فليس
يكون مرضه الرابع حتى ينقضي وكذلك ان كانت جميع علاماته تدل على اللطف فلا يجوز الرابع حتى يموت فان كانت حماه حادة ولم
تظهر فيه شيء من علامات الهلاك ولا من علامات النضج فليس يمكن ان يكمل مرضه في الرابع ولا قبله [illegible] فان لم يظهر شيء من علامات
النضج كذلك لم يظهر شيء من علامات طول المرض [illegible] علامات النضج [illegible] علامات طول المرض وذلك انه ان كان
لم تظهر علامات النضج لم تظهر علامات طول المرض فان مرضه [illegible] الاسبوع الاول فان ظهرت علامات تدل على طول المرض فالمرض لا
محالة [illegible] السابع وليس [illegible] المرض [illegible] على حال [illegible]
[illegible] ما ذكرت [illegible] العليل [illegible] مرضه [illegible] وهذا المرض الذي [illegible] الاسبوع الاول [illegible] في اليوم
الثاني والثالث منه دلالة [illegible] الاول [illegible] يوم [illegible] في اليوم الرابع [illegible] على [illegible] المرض
[illegible] وذلك انك ان رأيت العلامات التي تدل على ان المرض لم ينضج والعلامات التي تدل على ان المرض يطول لم ينقضي
فاعلم ان المرض [illegible] الحادي عشر [illegible] فان رأيت تلك العلامات قد ضعفت [illegible] الاربعة الايام الاول من المرض
علامة النضج [illegible] البحران بعد السابع الى الحادي عشر فان رأيت المرض في السابع لم ينضج لكنه ليس فيه علامة قوية تدل على طول المرض
[illegible] البحران في الرابع عشر والوقوف على جميع ذلك يكون في الحادي عشر وفي اليوم الرابع فضلا عن الاول والثاني والثالث
[illegible] مقدار طول المرض [illegible] ان تعلم ذلك في [illegible] ايام البحران التي بعد السابع [illegible] في الايام الرابع الى
السابع يكون [illegible] في الايام التي في السابع الى الحادي عشر يكون [illegible] واقرب من [illegible] كثيرة وذلك
انك اذا رأيت العلامات التي تدل ان المرض لم ينضج والتي تدل على المرض يطول [illegible] الى اليوم السابع فليس يمكن ان يكون البحران قبل
اليوم العشرين وانما يعلم ذلك كما قلت اذا كانت العلامات التي تدل على طول المرض قوية فانظر في الايام التي بعد الحادي عشر الى
العشرين فان رأيت في هذه الايام [illegible] العلامات الدالة على طول المرض وعدم النضج [illegible] فان المرض يتجاوز العشرين فان [illegible] تلك
العلامات على حال واحدة [illegible] ان البحران يكون بعد يوم العشرين وليس يمكنك ان تعلم في اي يوم يكون لكنك انما تستدل
على ذلك اذا انتظرت فيما يحدث في الايام التي بعد الحادي عشر الى العشرين وذلك انك اذا رأيت العلامات التي تدل على ان المرض لم
ينضج [illegible] البحران في اليوم الرابع والعشرين فان لم ترى العلامات [illegible] فاعلم ان البحران يتأخر الى الاسبوع فاما
الامراض التي [illegible] الى الرابع عشر غير [illegible] فانها [illegible] قبل الاربعين وقد [illegible] ان البحران قبل الاربعين يضعف

قوته وكون الاعضاء، فان رايت المرض في السابع لم ينضج لكنه ليس فيه علامة بينة تدل على طول المرض فتوقع البحران في الرابع عشر
والوقوف على صحته وذلك يكون في الحادي عشر وذلك انه كما ينذر الرابع بالسابع كذلك ينذر الحادي عشر بالرابع عشر فان رايت في
الحادي عشر علامة صحيحة من علامات النضج فاعلم ان البحران يكون في الرابع عشر فان رايت فيه علامة خبيثة تدل على النضج فانتظر وتفقد سائر
الاشياء، فان وجدت حركة سريعة ولم تر علامات تدل على ان يكون البحران في الرابع عشر فان لم ينذر الحادي عشر بشيء فليس يكاد ان يكون
البحران في الرابع عشر فانتظر ايضا بعد ذلك في حركة المرض وفي سائر الاعراض والعلامات لتعلم متى ينبغي ان تتوقع البحران في السابع
عشر او الثامن عشر او بعد ذلك فانه اما ان ياتي البحران في هذه الايام واكثر ذلك ياتي في العشرين وربما اتى في الواحد والعشرين
وينذر بهما جميعا السابع عشر ولا سيما بالعشرين ويوم الثامن عشر ينذر بالواحد والعشرين ومتى رايت المرض متمددا وله في ابتدائه حركة
غير سريعة لكن لحمى ضعيفة فاستمد قوته في تقدير المدة وسائر العلامات الدالة على طول المرض فليس عليك في اول هذا المرض ان تعلم
متى يكون منتهاه لكنك تعلم انه لا ياتي البحران في الرابع عشر فضلا عما قبله وليس عليك بعد ان تعلم كم يطاول المرض لكن
ينبغي لك اولا ان تنظر هل المريض سليم فانه ان كان غير سليم وكانت قوة المريض ضعيفة فانه يموت قبل ان يطول فرضه وان كان
سليما صحيحا فانه لا محالة يعيش وذلك انه لا يمكن ان ياتي البحران بسرعة اذا ثبتت علامات طول المرض ولا يطمع نفسك في ان تعلم حقيقة
بالنضج قليلا قليلا اكثر مما كان بالاستفراغ ولذلك فان كل من يعنى بعلاج الطب وقد كثر فيها ايضا [illegible] استفراغ في الندرة
والطرق في تقدمة المعرفة بها موضوعا

ينبغي لمن اراد ان يمتحن صحة ايام البحران [illegible] ان [illegible] المرض
الذي لم يخطئ فيهم الطبيب ولا المريض على نفسه ولا خدمه ولا عرض عارض من خارج [illegible] ان [illegible] اول المرض
من قياس لكن من الحس وهو اول يوم حس فيه المريض بالمرض حسا ما حتى يدعوه نفسه الى [illegible] الطبيب والى [illegible] ان
يعود الطبيب اذا جاء البحران اتصل ايامه كثيرة متوالية [illegible] لاي تلك هو البحران وهو [illegible] فان من لم يحكم هذه كثيرا
حاد عن هذا ينبغي ان يمتحن ايام البحران بالتجربة واما من يريد امتحانه بالقياس فينبغي ان [illegible] نظر في علم الطبيعة وعلم [illegible]
ينبغي [illegible] البحران وان كان حركاتها على نظام محدود ومن جميع [illegible] في منافع الاعضاء [illegible] وان حركة الطبيعة اذا انحرف عن النظام فان
ذلك يكثر من احوال المادة التي تعمل فيه اذا لم تقو عليه لكن [illegible] المادة ويوقع بها [illegible] فان من علم هذه [illegible]
ثم علم بالتجربة ان [illegible] في السابع بحرانا تاما صحيحا سليما [illegible] وانه كثيرا ما يكون البحران في هذا اليوم وان الرابع عشر [illegible] اعلم ان
اليوم الرابع منذر بالسابع وان الحادي عشر منذر بالرابع عشر [illegible] على المكان ان يبحث عن اليوم السابع وذلك انه اذا وجد الاسبوع
الاول اذا قسم بقسمين [illegible] وقعت القسمة في اليوم الرابع والرابع يدل على ما يؤول اليه الحال في الاسبوع ووجد الاسبوع الثاني على هذا
المثال [illegible] من هذا ان كل واحد من الاسابيع [illegible] لان الوسط بعده عن الطرفين سواء فان الامراض التي لم تنقض في الرابع في السابع
والتي لم تنقض في السابع تنقضي في الحادي عشر فان كان المرض اعظم من ان ينقضي في الرابع فان بعده لا انقضاء يكون في الرابع عشر ثم
ينقضي في السابع وعلى هذا المثال فان الامراض التي لم تنقض في السابع فان الطبيعة تروم في الحادي عشر ان تنقضيها فاذا عجلت بحرانها

فيه واما ثباته فيبقى في الرابع عشر وان اتت [illegible] النوبة وجدت الاسابيع من اقوى الاعداد في البحران ووجدت بعد هذا الاتفاق
الاسابيع في الارابيع ووجدتك تحتاج الى البحث عن الايام التي ليست من ايام البحران كالخامس والسادس والتاسع لاي علة صار البحران يكون
فيها ووجدتك تحتاج ان تبحث لم اكثر من السابع عشر والثامن عشر والواحد والعشرين [illegible] ان كان اخر يوم من الاسبوع الثالث
يوم العشرين كما راى بقراط فينبغي ان يكون السابع عشر منذرا بالعشرين ويخرج الثامن عشر والواحد والعشرين من عدد ايام البحران الاول
بل هو من ايام البحران وايام الانذار وان كان الاسابيع كلها ينبغي ان [illegible] فان اليوم الثامن عشر يكون يوم منذر بالواحد والعشرين والواحد
والعشرون يوم بحران ويخرج السابع عشر والعشرون عن ايام البحران الاول [illegible] ان الثامن عشر ليس من
الايام التي تقع في الوسط بل من ايام البحران الصحيحة وان البحران الذي فيه صحيح تام واذا كان كذلك [illegible] اذا حسب الاسبوع
الثاني موصلا حتى يكون اوله الرابع عشر كان بعده السابع عشر وكان العدد يجيء في العشرين وان حسب الاسبوع الثالث منفردا حتى يكون الاسبوع الثالث
اوله الحادي عشر لم يكن السابع عشر نصف الاسبوع فينبغي ان لا يوجد العشرون يوم بحران صحيح ولكن لما كانت التجربة تشهد للعشرين [illegible]
انه من ايام البحران القوية [illegible] العشرين ولا للسابع عشر وذكر [illegible] كتب [illegible] ايام البحران في السابع عشر وانه تام في العشرين واذا
قيس بهؤلاء [illegible] بحران في الثامن عشر وفي الواحد والعشرين وجد ذلك عنده كالشيء الكائن في الندرة [illegible]
في العشرين ايام البحران في الاربعين قال [illegible] الاطباء لم يختلف في ايام البحران الى الرابع عشر واختلفوا في الايام التي بعده لانهم [illegible]
الى التجربة لكن [illegible] ينبغي ان يجب الاسابيع تامة فلذلك عد والواحد والعشرين من ايام البحران القوية [illegible]
ان [illegible] العشرين والثلاثين والاربعين والسابع [illegible] ايام البحران [illegible] والعشرون والثاني والاربعين على انها ايام الاسابيع وعلى
حد التناسب [illegible] ينبغي ان يبحث هذا بالتجربة ويعرف علته بسبيل الوجوه وذلك انه ان كانت طبيعة الايام المنسوبة للحادي عشر يكون فيها البحران
اكثر [illegible] طبيعة الايام المنسوبة للسابع عشر [illegible] الضعف وقد بان في كتاب [illegible] التجربة [illegible]
الكتاب كلما تدل على قوة السابع عشر وضعف الثامن عشر وقد [illegible] في ايام البحران لانه من عادة كثير من الاطباء ان
يحسبوا كم يوم للمريض منذ اول مرضه اذا جاء ومرضه السابع عشر ولا سيما ان كانت الحمى [illegible] عنه ايام ثم عاودته
ينبغي ان يحسب الايام ابتداء من اول المرض الا ان يقع بحران [illegible] كامل بعده البحران [illegible] الايام الاول مثل الخامس والرابع والسابع والرابع عشر
ونحوها لا يكاد [illegible] في يوم واحد حدة المرض وقوة [illegible] العشرين وحتى طال فانه كثيرا ما [illegible] فيكون البحران [illegible]
[illegible] ولذلك يقول بقراط في المرضى الذين يطاول بهم المرض ان البحران [illegible] الاربعين ونحو الثمانين [illegible] الحاد
[illegible] الخامس والسابع [illegible] اليوم بعينه [illegible] في يوم [illegible] فان بقراط قد ذكر في الثالثة من
[illegible] البحران في الثمانين [illegible] واعقبه حمى حادة وعرق [illegible] وذلك يكون في الاقل
والنادر ومن ان اليوم الثمانين والستين والعشرين والمائة مناسبة ليوم العشرين [illegible] واعقبه
حمى حادة قوية [illegible] والبحران الكامل [illegible] ان كانت القوة قوية واعلام السلامة ظاهرة [illegible] الاعضاء [illegible] يكون في

الأمراض المزمنة التي تنبعث متصلة ولا منقطعة لكن من أجل أنها قد انقضت ثم عادت وكثيرا ما يعرض أن يكون العود في يوم بحران
ثم يجري على عدد أيام بحران آخر فيكون كل واحد من تلك الأمراض الحادثة في نفسها حادا فإذا اجتمعت ووصلت بعضها ببعض كان المؤلف
منها مرضا طويلا مزمنا وربما كان تركب تلك الأمراض على عدد من أعداد أيام البحران مثال ذلك أن يصيب مريضا في اليوم الحادي
عشر بحران تام ثم يعاوده المرض في الرابع عشر فيصيبه بحران ناقص في اليوم العشرين ثم لا يعاوده المرض في اليوم السابع والعشرين ويكون ذلك
المرض حادا ثم يصيبه البحران في اليوم الأربعين قال والبحران يجري مرة على حال الطبيعة ولم يعرض عوائق فإنه يكون في حساب الأسابيع الأسابيع
فإن عرض عارض كثيرا ما ينتقل إلى الأيام الواقعة في الوسط بشدة لأن البحران يكثر فيها مجيئه فإذا أصاب مريضا البحران في التاسع إذ كان في
الاعتدال التدبير خالفا أن يكون أصابه في السادس أو العاشر وأما التقدم فيعلم متى كان البحران خطأ بوقت في تقدير الغذاء ثم [illegible] البحران
لاختلاف الهواء في أيام البحران خطأ عظيم ينبغي أن يتعهد ذلك وقد رأيت في ضيعة واحدة أكثر من أربعمائة مريض مرضوا أمراضا حادة أصابهم كلهم
بحران في الرابع أو في التاسع ورأيت في سنة أخرى كان البحران فيها لجميع من مرض في الرابع عشر وفي العشرين وأكثره كان بعد عودة من المرض
ينبغي أن يخص عادة السنة وما عليه يجري البحران فيها في عداد الأعلام المنذرة قال ورأيت مرضا في البحران جميع المرضى فيه في الحادي عشر
إلا أن البحران في هذا الخريف كان بحرانا رديئا فإن الخريف أصاب جميع من مرض فيه بحران ردي في اليوم السادس في قوة الأيام قال
وبهذه جملة تقدم من قولي في هذه المقالة أقول إن أول أيام البحران السابع والمنذر به الرابع وقد جمع الرابع الخامس به أنه يوم بحران وإن كان
ضعيفا والآخر منه بعد السابع ثم بعده الحادي عشر والرابع عشر وهما المنتاسبان من الرابع والسابع ثم من بعدهما قال السابع عشر
يوجد على الأكثر مناسب للعشرين بهذه المقايسة من الرابع والسابع والحادي عشر والرابع عشر على الأقل اليوم الرابع والعشرين بعده والأيام
التي هي أدوار بعده إلى العشرين ويبتغي منه أيام البحران في التاسع والحادي والثلاثين والتاسع يكون فيه البحران أكثر مما يكون فيها كلها وبعده الخامس
وبعد هذا الثالث واليوم السادس يوم بحران رديء وأما الثالث عشر فهو أضعف أيام البحران وأقوى الأيام التي يكثر فيها البحران وكأنه يميل إلى
كل واحد منها وأنه ما يكون المجاهدة إلى الرابع عشر ثم تقل من ذلك إلى العشرين ثم إلى الأربعين ينبرح قوة المجاهدة وبعد الأربعين يضعف
ضعفا في الغاية القصوى وكان الرابع عشر أول الأسبوع الثاني وأول الأسبوع الثالث كذلك الرابع والثلثون أول الأسبوع الخامس وابتداء الأسبوع
السادس يكون ابتداؤه كله أسابيع عشرين يوما فلذلك يكون الستون يوم بحران كانت السادس والستون وكذلك الثمانين والمائة والعشرين وكان
المجاهدة يضعف أو إذا المرض كذلك أيام البحران الضعيفة مثل في الأمراض المزمنة وفي الأيام التي هي على تمام على عادة وأيضا وحدها
مثل السبعين والخامس والعشرين والمائة قال ولنشرع على حسب ما يظهر بالتجربة أن أول دور من أدوار أيام البحران هو العشرون ولو كان حساب
الأسابيع كلها يجري دائما على الانفراد كما يحسب الأسبوعين الأولين لكان الأسبوع بهذا الدور التام الأول نقول لو كانت الأسابيع
لا تنفصل حتى يحسب اليوم الواحد فيها ابتداء الأسبوع والقضاء الأول لكانت الأسابيع تامة منفردة وكانت تكون في أول دور من
أدوار أيام البحران لأن الدور هو الذي لا يتبع فيها وأما كسرة قال ولما كان الأسبوع الثاني يحسب على الانفراد من الأسبوع الأول والأسبوع الثاني
يحسب الثالث على الاتصال صار لهذا السبب لا يجري عدد الرابع عشر على تمام كان يجري أوله والعشرين فإنه يجري على طريق العدد

وأما يكون الرابع والثلثين بطرا الرابع عشر وذلك أنه يحسب من سوسن على الانفراد ويصير يوم الأربعين بطرا العشرين وذلك أنه يمضي فيه
الأسبوع الثالث محسوبا على الانفصال وليس يمكن أن يكون دور تام غير العشرين إلا ليس شيء أضعف لزم أيام البحران غيره لأن السبع
أضعف غير متصل ووقع في الحادي والعشرين والثامن والعشرين ووجب أن يكون هذا أقوى من الثمانية والسابع والعشرين وليس الأمر
بالتجربة كذلك والأسابيع أصح عقب أسابيع منفصلة كان في الثامن والثاني عشر والسادس عشر أيام بحران بالطبيعة والتجربة وذلك فليس يدل قوم السطام
على العشرين ولذلك هو أول دور تام مضاعف قال الأمراض التي تنتهي في العشرين بحران غير تام ويكن ذلك بحدة المرض وقوة اتفاقا
مما بين منه في الأربعين قال التجربة تشهد أنه لا يكون البحران في الأيام كلها بالسواء وأن أدوار الأسابيع أقوى الأدوار وفي أن
البحران يكثر فيها أكثر مما يكون في أدوار الأرابيع وأكثر من هذه الأدوار أيام لا يكون فيها بحران وأن الأسابيع لا ينبغي أن يحسب كلها على الاتصال
لكن بعضها على الانفصال وكذلك الأرابيع قال البحران على الأكثر يكون في الأمراض الحادة في الأفراد وفي المزمنة في الأزواج وبحد ذلك
كما تشهد التجربة من هذا العلم على صحته وجه يمكن أن يعرف علة ما يظهر من هذه التجربة أو الحس وضع جميع ما يكون قليل حدوثه لازم النظام غير
خارج منه وهو الأجرام السماوية والأرض عن ثابت ايذن على نظام وهو المادة التي تعمل فيها هذه الأجرام فأقول إنه قد ثبت
أن في من قوة جميع الكواكب إلا أن الذي تناله منها ما لا ضاهة أيا ماينا لشمس لا مقدار له لطف وذلك أيس بتقسيم الأزمنة علة
عن الشمس والقمر أفعال عظيمة وهو لعله الشمس وعلة في حيوان الحراس ولعل النفس الكلية في السنة كذلك يفعل القمر في الشهر
ويحدث فيه التغاير في الأسابيع وهي حدث حدث فإن السعة العظمى في ذلك الحديث يكون إذا صار القمر إلى الربع من الموضع الذي
كان فيه عند الحادث وعلى المقابلة وفي التربيع الثاني قال وإنا حاكي شاهد امتحنه فوجدته لا يحل السنة وهو أن القمر إذا كان في
البروج التي فيها كانت السعود في أصل المولد أو في أوتاد وتلك السعود كانت تلك الأيام لذلك الإنسان أياما صالحة وإن كانت
مرض فيها لم يكن مرضا رديئا السنة وبالضد مثال ذلك أنه إن كانت السعود في أصل المولد في الأسد فإنه متى كان القمر في الأسد
والعقرب والدلو والثور تكون له أيام صالحة وكذلك الحال في النحوس ومتى مرض والقمر في بعض البروج التي فيها السعود وأوتادها
وكان فيها السعود وأوتاده كان ذلك المرض أخف أمراضه وأقلها شرة وبالضد مرض والقمر مقام لبعض النحوس على ما ذكرنا في ابتداء
أمراضه قال والتغاير الذي يحدث عند مصير القمر على السطر من الموضع الذي فيه عند كون الحادث يعظم إلى الخير كان أم إلى الشر وكذلك ما يحدث
من التغير في الأسابيع عظيم القوة جدا على الشر أو على الخير ولذلك يدوم تراطا التغاير الذي يحدث للمريض إلى ما هو شر في أيام
البحران لأن هذا من أعراض الأمراض القتالة وضده من علامات أمراض النجاة. نقول ظهور علامات الرداءة أو الجودة
في الأسابيع أبلغ منه في الأرابيع لأن في الأسابيع يكون القمر قد صار على النظر فيدل على نفسه إلى السعد أعظم والذي في
الأرابيع فإن القمر يكثر منه على ربع الفلك فيكون التغير على النصف في القوة مما يكون الذي على النظر قال القول إن القمر إذا صار
في التربيع أو المقابلة كان ابتداء ما في تغير المرض بعده إما في دائن كان ابتداءه ردا ما تغير المرض بشرا دائما وهذا الأمر قد انتهى على البحران
وبعد أن تعتقد أنت أيضا في المرضى قال فكل ما يحدث من الأشياء فعلى حسب ابتداء حدوثه يكون الأدوار كلها التي من بعده

موافقه لقوله انه كان اذا ابتدا حمّى ظهر بعد الدور الصلاح ايضا بالدور الذي كان وما لقد سال ولكن ان حدث مرض لم
فانه اذا صار القمر على النظر من وقت المرض من علامات السلامه اكثر موافقه له ومن الادوار ما يكون في عدد الايام من الاسابيع
ومنها على القمر فاما الادوار الكاينة في عدد الشهور فما سابع الشهور كما قال بقراط ان الامراض الصيفية تنقضي في الشتاء والشتويه في الصيف وهذا
حد الامراض المزمنة كان الرابع عشر من الامراض الحادة هي سبعة اشهر واربعة عشر شهرا قال الزمان الذي فيه يهلك الهلاك الى ان يصير بدرا
هو يبطر زمان الذي من الشتاء الى الصيف وكذلك ارباع الشهر تقتضي ايضا الامراض الحادة في بعض الارباع في الربع الاخر قال والصيف
في بعض الامراض التي على حسب ابتدائه هو القمر واما في بعض ارباع السنة فالشمس واما ارباع الشهر فالقمر قال البحران يكون في الامراض الحادة في الايام
الواقعة في الوسط اكثر منه في الامراض المزمنة لان الطبيعة مستعدة للسهر لشدة ما هي فيه فاما في الامراض المزمنة فعدد الاسابيع الزم للنظام والواقعة
في الوسط والاربع تضعف في قوة الايام قال اليوم الاول والثاني تقتضي فيه الحميات اليومية فاما اول يوم ينبغي ان يجعل من الايام
الواقعة في   كالرابع ستة لان الاسبوع اذا انقسم قسمين وقعت القسمة في اليوم الرابع ولذلك الرابع من كل اسبوع له قوة
قوة وقد يقع البحران في الثالث والخامس ليس بدون ما يقع في الرابع على ان هذين اليومين ايضا من الايام الواقعة بين الادوار
وليس يكون وقوع البحران فيهما مثل وقوعها في الرابع الا ان نوب الحمى تكون فيهما فان البحران يبادر الى وقت الصعود فالبحران
يكون رديا اذا اضطربت الطبيعة لا لذلك وانما يكون في وقته اذا كانت الاخلاط التي في البدن قد نضجت واما كون البحران قبل وقته
رديا وذلك انه يخرج من البدن مع ما يؤذيه الشي الذي يحتاج اليه اذا هيج الطبيعة مهيج فيبطره الى التحريك لدفع ما يؤذيه حسوس الطبيعة
ح ما يعرض لمن اراد ان يلقي بعلاقى نفسه حتى يتوقع واذى وجميع هذه الاستفراغات الردية تكون في الامراض الردية ولحد الاسباب الداعية
للطبيعة في التحرك للتحريك هو نوبة الحمى ولذلك يكون البحران في الافراد في الامراض الحادة وليس ذلك بحركة الخاصة بالطبيعة من تحريك الاجرام
العالية لما لكن اما ان يرجع الدور الطبيعي في اليوم الثالث فيضطره الى ان ياتي بالبحران واما ان يركه في الرابع فلا يتحرك للبحران في
كل الوقت حتى ياتي الخامس الذي يهيج الدور واليوم الثالث والخامس محسوسين للرابع الذي هو بالحقيقة بحران النفس بمكان ما في البحران فيما ذلك
ولا تفارق نوايب الحمى واما اليوم التاسع فانه متوسط بين السابع والحادي عشر فهو اما ان يتصل البحران الذي جاوز السابع فلم يكن فيه وتقدم البحران
الذي اراد ان يكون في الحادي عشر وعلى ما يكون فيه البحران الذي وقع فيه السابع واما البحران الحادي عشر فكثيرا ما يتقدم فيكون فيه ذلك وذلك
ان البحران الذي هو خاص بالسابع لا يتأخر الى التاسع الا عند دخول الاذى على المريض من وجوه شتى كما بينا
في البحران وسببها فاما البحران الحادي عشر فانه انما يتقدم فيكون في التاسع اذا كان الامر على خلاف ذلك اعني
متى فعل بالمريض كما يحتاج اليه على ما ينبغي بالحقيقة وكانت قوة الحمى في التاسع شديدة صعبة وقد يمكن ان
يستدل المستدل الابنيا على ان البحران انما يقع في هذه الايام من قبل صعوبة نوايب الحمى من اجل ان بعد الايام
اذا انتقل المرض نقل ما يعرض في المرض الحاد وذلك انه على حسب ينقص شدة نوايب الحمى من قبل نقص عدد ايام البحران التي يقع فيها
الادوار يكثر تنقل البحران في الامراض التي هي حادة جدا في جميع ايام المرض الا القليل وذلك ان اخر ايامه السابع وهو يوم بحران ومن قبله الا الرابع فقط كان

التي تقتضي الامراض الحادة في غير ربع بحمى كما يستوعب
واليوم الثالث وليس من بحران اليوم وفي الاسبوع
من ذكره وما سبعه لكنه من الايام صح

الثالث ايضا والخامس والسادس وقد شك الناس في اليوم الاول هل هو بحران ام لا فلم يعد الا اليوم الثاني وهو دون سائر الايام خارج
من ايام البحران وبالجملة فقد يكون البحران في المرض في جميع الايام بعد اول المرض من اجل صعوبة الم ... واليوم السادس على انه ليس من
ايام البحران الجارية على الادوار ولا هو ايضا فرد وقد يقع البحران كثيرا لانه ... واليوم الاخر من ايام الامراض الحادة جدا قال و
جميع هذه الامراض الحادة التي ياتي فيها في الرابع صعبان ان يكون الحمى مطبقه ولا يكون فيها ... واسعاض محسوس وهو سوء حس
واما ان تسند غبا ويكون فيها مع ذلك في كل يوم من نوايب الغب نوبه اخرى مثل ما الصنف الاول فليس تزداد فيه على الازواج فضل
لانه بحال واحدة في جميع الايام فاما ... فانه يكون فيها في الايام حتى مطبقه حدا قوته كثيرا ما تتحرك لذلك البحران الذي يكون في
الرابع فيكون في السادس ... البحران على البحران الحمد على حسب ... قال وقد ... امراض كثيرة في الثاني منها اسهل واصعب
منها في الاول وفي الرابع اصعب منه في الثالث وفي السادس منه في الخامس وجميع نوايب الحمى تكون فيها في الازواج فهذه امراض من طبيعة
الامراض المزمنه لكن بحرانها يعدم كانها حادة لصعوبتها وقد يعمل هذه في الثاني والرابع الا ان اكثر ذلك يعمل في السادس وذلك ان
الطبيعة تكون في اليوم الثاني والرابع بعد قوته وقد ظن الان في ان كون البحران في جميع الايام ليست على الادوار الا السابع والاربع وهي
الواقعة في الوسط قال وانا قائل في العشرين والواحد والعشرين لم صار البحران كثيرا ما الا انه لا يكون في العشرين اكثر ما قول ان الملكه في
ذلك ان المرض الذي يكون في هذا الوقت المرض المزمن ونوايب الحمى تكون فيه في الازواج واما الامراض التي تكون نوايبها في الافراد فالعمل
الواحد والعشرين يقع على حساب الادوار فان الاسبوع ليس هو سبعة ايام تامة وذلك انه لما كان دور القمر تسعة وعشرين يوما وثلث صار عمل فصل
ذلك الاسبوع سبعة ايام غير سدس   لان الاسبوع موضوع على مقدار نقل القمر الى الموضع الذي كان فيه قال ان القمر يحدث في ابدانها من
من التغاير حدثا عاما وهو الذي يحدث عن حاله من الشمس ... اذا كان هلالا واذا صار نصف دايرة واذا صار ذا حدبتين واذا صار بدرا ولكن
ما يحدث في الهواء عند الشكل الهلالي وعند نصف والاخر خاص وهو التغير الذي يحدث بسبب ابتداء شي   هذا القول انه كان القمر
يعتبر الاحوال بحسب مواضعه من موضعه عند ابتداء ذلك الشي ولان الزمان الذي يقطع فيه القمر فلك البروج سبعة وعشرين يوما و
لا يكون زمان انتقال القمر في ارباع الفلك سبعة ايام تامة بل ستة ايام وخمسة اسداس لا كعين عددا سابع احد وعشرين هو ما بال عشرين يوما ونصف على
ما حسناه نحن فانا على حسب جالينوس بالحرى ان لانه ما خذ زمان قطع القمر لفلك البروج وهو سبعة وعشرون يوما ونصف لان التغير الحادث عن القمر في الوجود
يكون منه خاصا المرض حتى ضعف ما سقط هذه المدة هي قدر الزمان الذي يرى القمر فيه فوق الارض ولما راى ان التغير يسير ان اخذها
عامي وهو الحادث عن اشكال القمر عن الشمس والاخر خاص وهو الحادث عن سير القمر وتماطله للموضع الذي فيه حين وقع ابتداء الامر
راى يجمع الزمانين ويأخذ نصفهما ويجعل الربع منه مدة الاسبوع ثم ياخذ نصف الجميع فيكون سته وعشرون يوما ونصف وثلث ونصف
سدس ثم ياخذ زمان الاسبوع ستة ايام ونصف وخمس وجزو من اثني عشر فاذا جمع هذا الحساب كان يفصل هذا الاسبوع على العشرين بفضل
يسير ان اردت تحقق ذلك فارجع الى الكتاب فاما ما عليه تقدمات الاسابيع فهو الذي ذكرناه اعلاه في دخول الاسبوع الثالث
ما يكون قال لما كان البحران كثيرا في الرابع عشر لم يسبق الى الحساب الاسبوع الاول والثاني موصلين في الثالث عشر ولما كان الرابع كلا يمنح العشرين لم

لم سعى ان يحسب الثانى والثالث منفصلين بحى فى الحادى والعشرين والبحران يكون فى العشرين اكثر والاسبوع الاول والثانى موصولين
لان البحران يكون فى السابع والرابع عشر اذا قسم مفصلين كان الاسبوع الثالث ايضا فى اليوم الرابع عشر فاما الاسبوع الثالث فيحسب مفردا من الرابع
الثانى لان الاسبوع الثانى مفرد من الاسبوع الاول والاربعة الثالثة موصولة بالاسبوع الرابع لانهما نصفا الاسبوع الثانى كما قلنا فى الاول
الاول والثانى والرابع موصولا بالخامس لان الاسبوع الثالث موصول بالثانى والاسبوع السادس موصول بالخامس والسابع والرابع
عشر لان كل واحد منهما نصف الاسبوع الثالث قال علامات النضج ان تبين فى اليوم الرابع كان البحران
فى السابع وان تبين فى السابع جاء فى الرابع عشر وان تبين فى الرابع عشر جاء البحران اما فى السابع عشر واما فى الحادى والعشرين
واما فى الواحد والعشرين وان السابع سوى هذه اجمع اذا كان المرض طويلا وتبين عدم النضج فى الرابع فانه لا يكون فيه بحران ولا
فى الرابع عشر وان تبين تلك العلامات الدالة على عدم النضج الى الحادى عشر فان المرض لا ينقضى الا بعد العشرين وان تبين الى الرابع عشر
فان المرض ينتهى نحو الاربعين وكذلك البحران اما اليوم العشرين يكون مع الاربعين كذلك المرض وبعد العشرين الى الاربعين فى الستين ومن
بعد الاربعين فى العشرة شانات احد العلامات القوية التى تجيئ الى علامات قد جرت العادة بكثرة البحران فيها فى ذلك الزمان وفى ذلك المرض
فانه ربما كانت ازمنة وامراض يكون البحران فيها طويلا فى اليوم واحد وللنوع واحد فى اول المرض قال تقدم اول المرض من الوقت
الذى يبتدى فيه الحمى ان غيره قال اقوى الايام الاسابيع ثم الارابيع والدليل على ما يحدث فى الاسابيع بوجه
فى الارابيع وهى ايام الادوار فانك لما ان تحسب فى هذه الادوار جميع الايام على الولاء لمعرفة البحران يحدث كذلك تحسب فى الحميات دوات
الادوار فيكون ما يفعله اليوم السابع فى الدائمة مثل ما يفعله الدور السابع بعينه وكذلك فى حميات الربع فان البحران يأتى فيها فى سبعة
الايام لا فى سبعة ادوار ونسبة الدور الرابع منها لا الى السابع كنسبة اليوم الرابع الى السابع وذلك ان الدور الرابع يبتدئ بالسابع
كانه اليوم الرابع بالسابع لا يحسب انه لا يسبق فى الحميات الدائمة ان يعد عدد الايام السبعة لكن عدد الادوار يعد فى الغب
عدد الايام والادوار جميعا فاما فى الربع فعدد الادوار اولى من عدد الايام قال واعلم ان بحران حميات الربع يكون فى الادوار
لا فى الايام الامراض القصيرة والمدة امرها اظهر واما الطويلة فينبغى ان يعد فى كل اربعة ايام وسطها الى ان يصل الى العشرين ومن
عشرين يعد فى كل سبعة ايام كل عشرين قال الغب التى لم يسبق الحمى اول ايامها من يوم تقدم من يوم ما خلا فيه
حمى وذلك ان اكثرها ما خلت فى الثانى والثالث وسمى ان يعد ايامها من يوم الولادة والثالث قال من لم يسكن حماه
فى يوم باحورى ويتوسع طاهر حيف عليه ان يعود عليه وان يكن الحمى بعد استفراغ فخيف عليه ان يرجع وان كان فى يوم باحورى ثم
عكس ذلك الاعراض ان يكن فى غير يوم باحورى ولا استفراغ فهو شر ما يكون فى العودة قال فى اليوم التاسع يعد فى ايام البحران
ثم لم يوم الثالث ادام لم يمرض المرض ان اتى بحرانه فى الارابيع والاسابيع لكن فى الايام المتوسطة
العرق يحمد اذا ابتدا فى المحمومين فى الثالث او الخامس او السابع او التاسع او الحادى عشر او الرابع عشر او السابع عشر او العشرين
او الرابع والعشرين او السابع والعشرين او الثلثين او الرابع والثلثين او السابع والثلثين فان الكائن منه فى الايام يكون به بحران امراض

وانما الكاين فى غير هذه الايام فيندر انما يسرط واما يطول مرض قال جالينوس ليس العرق فقط لكن وجميع الاستفراغات والحراجات انما يحمد اذا
ظهرت هذه فى يوم باحورى واما ذكر الثالث لانه قد يندر بالبحران فى الامراض التى هى احد مدة ثم ذكر الخامس وترك الرابع لان اكثر
الامراض الحادة جدا التى يكون بحرانها بعرق وجدت بحرانها يعرق فى الثالث والخامس اكثر منه فى الرابع ولا يكاد يكون بحران مثل هذه
فى الرابع الا فى الندرة وجدت هذا بعد بحث شديد والسبب فى ذلك ان هذه الامراض يكون فى الايام الافراد فى الاكثر او فى وابا صعب
من اجل النوائب والبحران ابدا انما يكون اليوم الاصعب فقد يوجد فى بعض النسخ للواحد والثلثين وفى بعضها واكثرها جيعا وتسعة وثلثين
واما الاربعين فانه انما ترك ذكره لانه اول يوم من ايام بحارين الامراض المزمنة وهذه لا يكون بحرانها بعرق بل بالتحلل الخفى او بخراجات
قال الايام التى بعد العشرين بل ما يكون البحران بالعرق فيها فضلا عن الاربعين قال الامراض التى نوائبها فى الافراد بحرانها فى الافراد
والتى فى الازواج البطاء وان لم تكن نوائب مرض كانت نوائبه باقى فى الافراد اولى الازواج حاز بحرانه ابطاء والنقة التقاء
قال الغب اطول ما يكون ينقضى فى سبعة ادوار قال جالينوس قد تعد بحرانات الغب وجدنا ما يكون على حسب
عدد الادوار لا على حساب الايام من ذلك ان الدور السابع فى الغب يقع فى اليوم الثالث عشر وفى هذا اليوم فى اكثر الامر يكون بحران
الغب وانقضاءها من غير ان يتخطى الرابع عشر وكان ما يكون فى الحميات اللازمة ما ينقضى فى اربعة ايام كذلك يكون فى الغب الذى يوم
احد الغب المطبق فلا يبلغ الدور السابع بل ينقضى فى الدور الرابع قال الامراض القصيرة مدة
يسرع انقضاؤها فى الشتاء والربيع فى الصيف والخريف لان الطبايع يستقل قال والذى يشتد منها من هذه فى النسخة المقابلة
لها فى السابع والرابع عشر قال على الطبيب ان يعرف الامراض التى لا تجاوز فى اليوم
الاول وتعرف التى تجاوز الرابع الى السابع فى اول يوم وفى الثانى اكثره فاما التى تجاوز السابع فمن بعض الامور يعلم امرها
فى اليوم الاول والثانى لا محالة وليس على الطبيب ان يعلم فى اليوم الاول والثانى هل يكون بحرانه فى اليوم الرابع عشر او الاربعين او ما بينهما
الايام ولا يستطيع ذلك اصلا وانما له فى ذلك سبيل فى هذه الرؤس وانما يعرف ذلك بعد ان يأتى على المريض الايام وليس يمكن ان يتقدم فيعلم
المريض الذى شانه ان ينقضى فى الحادى عشر قبل الثالث او الرابع واما المرض الذى يكون انقضاؤه فى الرابع عشر فقد يستدل عليه
فى الثالث والرابع الا ان الدلالة الموثوق على ذلك انما تظهر فى السابع وكذلك الامراض التى شانها ان ينقضى فى العشرين
وربما استدل عليها فى الحادى عشر وحقيقة امرها تكون فى الرابع عشر وكذلك المرض الذى ينقضى فى السابع والعشرين واما قبل
ذلك فالدلالة عليه خفية ضعيفة وكذلك المرض الذى ينقضى فى الرابع والثلثين يبين امره بعض البيان فى اليوم العشرين ثم يبين
بيانا اكثر من ذلك فى الايام التى بعده ولذلك الايام التى تنقضى فى بعض الاربعين قد يبين امرها فى العشرين بعض البيان ويكشف
ويظهر فى اليوم السابع والعشرين اعلم ان جل البحران فى السادس ولكن قال لا يكون فى نحو يوم السادس
وقد ذهبت وانا اقول انها سيئة وليلطف تدبيره ولا يدخل الحمام ولا يشرب الشراب حتى اما الثانى عشر الحكم وهو فرح بانه قد كين
فلما كان فى الثالث عشر غلط تدبيره واكثر نفسه بالرياضة فاشتدت حماه قال اذا كانت

البوه في الازواج فبحرانها الازواج وان كان في الافراد ففي الافراد لان اليوم النوبة فيكون الاصل اشد نهي للطبيعة واذا انها
وتكون مع رعشة ونافض فيها الرعاف والعرق ونحوه اسهل واول ادوار ايام البحران الازواج الرابع ثم السادس والرابع
عشر ثم العشرون والرابع والعشرون والثلثون والاربعون والستون والثمانون والعشرون والمائة والافراد والثالث والخامس والسابع والتاسع
والحادي عشر والسابع عشر والواحد والعشرون والسابع والعشرون والواحد والثلثون قال جالينوس اما الثامن عشر والعاشر فلا يكون فيهما
بحران البتة قال جالينوس في كتب المختلطة وانما كتبت لو اسهلا لكي على نظام فان بعض العرف البحران الكامل فيهما انما تكون بالعلامات
التي تظهر في ايام البحران والتي في الثانية مثل الغب والربع فعد الادوار فان ادوار مقام الايام في الانذار والبحران فان
حكمت في الغب والربع بهذا الطريق فلم اخطا اذا اظهر في الثالث من علامات البحران ظهر في الرابع مثله فاقدر سرعة كون البحران
متى ظهر في يوم الانذاري ما ينذر بنضج ثم تبع ذلك في اليوم الذي ان ظهر في الرابع مثله فاقدر لسرعة كون البحران
له شيء من جنس ذلك فاعلم ان الامر جاد سريع ولا … ما ادري … ثابت … فاحتبس بالتاخر
الامراض الحادة اذا كانت مهلكة فالبحران فيها اشد … كثيرة الا ان الاوجاع فيه يكون اصعب واشد واقوى
قال من عادة المرض الحاد ان يأتي البحران فيها في الافراد وفي المزمنة في الازواج الرعاف لانه يكون
الامراض الحادة في الاكثر ما يكتفي في الرابع فاما السابع والخامس فيكون كثيرا جدا وبعده في التاسع والثالث فان الطبيعة
في الثالث لم تقدر عليه فانه سريع اكثره الى الخامس ولا يكون في الرابع الامراض التي تتولد … يحلها الصيف
والصيفية يحلها الشتاء اي الامراض التي الصيف يهيجها يسكنها الشتاء وبالعكس فاما القول بان كل مرض ابتداء في الصيف يحل
في الشتاء وبالعكس فخطأ جملة منفعة ايام البحران ان البحران اذا كان فيه من اجل ابتداء المرض ومن اجل انه …
او سائر الاستفراغات تكون … وذلك يكون ما اقول هو ابتداء المرض من حيث يحس المريض بالنقص
المرض قوة شديدة حتى … في نفسه انه يحتاج الى علاج ولا ينبئك الا ان حاله متغير … فاما في من اليوم الذي يكون … فاعرف من بعده دلالات
الخطر فان كان اليوم … بيوم كان البحران بعضه وبعض في غيره قايسته الى اليوم المنذر به فان هذه العلامة اقوى سائر العلامات
وعليها اعتمد على جميع العلامات وان كانت النوبة في الافراد فاجعل البحران لليوم الفرد وهذه حالة لا … في النوبة وان كان في الام
البحران جيدا سليما فاسمه من ذلك اليوم المنتهي عليك لا اليوم الذي يكتفي فيه البحران الجيد مثال ذلك ان رايت فيما بين
السابع والسادس … بحران جيد كاملا فاضفه الى السابع وان كان زمان البحران في يوم ما اطول ما نسبته الى … مثال
ذلك ان … في اخر حدوث الثامن ويكتفي اكثر يوم التاسع او كله يعرق وهذه العلامات ليست … وتمام
ما يحتاج اليه من هذا المكتوب لك الاربع ينذر بان الاسابيع الى العشرين ثم يضعف فيصير المنذر بالاسابيع
وايام البحران العشريات قال واذا ظهر في بعض ايام الانذار دليل نضج تام بين كان في المنذر به واذا ظهر دليل ما فقضى فاما ان لا يكون
بحران فان كان ناقصا وان ظهر دليل هلاك فانه ان كان ضعيفا ساءت حاله في اليوم المنذر به وان كانت قويا مات فيه علامات

في اصله ابتداها الرابع ينذر … السابع واما السادس واذا كانت الحدة شديدة والاعراض ضعيفة … مال الى السادس فان كانت
الحدة شديدة الا ان العلامات سليمة مال البحران الى السابع على ما رايت كانه ليس … المباحرة قوة في حدة البحران …
الا سوى مدة ما ميل عليه لان النضج اذا ظهر في الرابع دل على ان البحران يكون في السابع وان ظهر في الثاني كان في الرابع الذي هو ضعف
وان لم يظهر الا السابع … النضج لم … الرابع لكن بعده وان لم يظهر النضج الا في الحادي عشر لم يبق الا بعد العشرين وان لم يظهر الا السابع عشر لم
الا الاربعين قال واما كان زمان يكتفي البحران فيه واحدا ومعنى ان يكتفي البحران انه في تلك السنة … في يوم … في الاكثر …
له … الهلاك قال بعد ما تعرفه على الخلاص توجد في ايام الانذار والبحران فاما على الهلاك في كل يوم … في ايام
الانذار اي يعرض حدث للمريض الى خير او شر فانه يكتفي في … الحس … واما اقوى ما كان افضل الايام السابع ويتلوه
الرابع عشر ويتلو هذا التاسع والحادي عشر والعشرون ثم الى من السابع عشر ثم الرابع وبعد الرابع الثالث الثامن عشر والسادس يوم
بحران ردي وشبهه في رداءة البحران الثامن والعاشر الا ان البحران يكتفي فيهما اقل من السادس ولا … يكون … ايام البحران فاذا
كان فيهما ما يكون في السادس واما الثاني عشر والسادس عشر فلم يكون فيها بحران لا جيد ولا ردي فان كان في ذلك … طبيعة
السادس والثالث عشر متوسط بين الثاني عشر والسادس عشر الى يكتفي فيها بحران والثامن والعاشر الى ان يكون البحران … فيها
البحران كثيرا مثل الثالث والرابع والخامس والسادس والتاسع والحادي عشر فان البحران يكتفي فيه اكثر منه فيما دونه في هذه فاما
بعد العشرين من ايام البحران فالواحد والعشرون … الاكثر في العشرين وكذلك فانه يكون في السابع والعشرين اكثر منه في الثامن
والعشرين والسابع والعشرين اقوى من الواحد والعشرين والرابع والعشرين … وكذلك الرابع والثلثون والاربعون اقوى منه فاما الثاني
والعشرون والثالث والخامس والسادس والسابع والعشرون والثلثون والحادي والثلثون والثاني والثالث والى من السادس والثامن والتاسع
والثلثون لا يكون فيها بحران وما بعد الاربعين ضعيف يتحرك في العشرينات كانه بعد العشرين يتحرك في الاسابيع والى العشرين في الارابيع والى اليوم
الاول والثاني فانها ليست ايام البحران لان المرض ليس … الاستفراغ وجيد واما … فيه الحمى اليومية والامراض الحادة جدا التي
تسمى … ولا يبلغ في هذه تقدمة المعرفة واما العاجلة فتعظم … واما التي … كل يوم فلسهولة امرها قال …
السلامة ونوبتها اذا ظهرت في ايام الانذار والبحران واما المهلكة ففي اي يوم ظهرت من جميع الايام ايام انذارات اولا
وذلك لان افعال الطبيعة مرتبة و… الخارج عن الطبع على غير ترتيب علم قوة الاسابيع من ان … في الصبي الرابع
فيصير راسه اسفل ومن … السبع اشهر … لاي يوم هو
من حال اليوم المنذر واليوم الذي … واليوم … الاكثر وقت الاستفراغ وقوع البحران الجيد والردي
قال اذا حدث في يوم انذار خفة … النفس او شهوة الطعام او … في اي يوم كان … فانظر
في المدة ما هو اصلح … في البول قال البول الاسود اليابس … انه عن نضج فقط بل يدل على
التلف فاما الابيض الرقيق الذي … فانه … هو عن نضج فقط قال البول الشبيه ببول الحمار يدل على قوة العروق

العروق وما جانسها من الآلات وان كان اقل بقي ولم يضعف منها وان كان في غاية المضادة لبول الاصحاء فانه لم يسع النفسة

يدل على غاية ضعف العروق والآلات التي تليها وما كان مع عدم النضج يدل على رداءة من الاعراض الغالبة على ذلك الموضع فانه يدل

على الهلاك ولانه في غاية القوة البول الى حال العروق والكلى والمثانة ومجاري البول والاحليل اذا رايت في البول مثلا فانظر

او لا هل ذلك من اجل فضول البول فانه ليس كل ثفل يكثر في البول يدل على حال العروق لكن اذا لم يكن ذلك الثفل من

المثانة ومجاري البول والكلى والاحليل قال افضل البول الشبيه اللون بلون بول الاصحاء فاذا لم يكن كذلك فان دل على ان النضج لم يكن

فقط واما ان يدل مع ذلك على التلف وينبغي ان يطلب الذي يوافق العادة من حسن النضج فمن هو الخارج من الصحة وهذا اللون الى

الاصفر المشبع والى الاحمر الناصع وهو الاصفر المشبع اسفل منه الى الاحمر الناصع ولهذا كنى معتدلا في النضج فاما ما كان من البول

ارق وابيض واحمر منه فان نضجه ناقص وذلك ان الذي هو ارق منه لم يسع نضجه والذي هو اغلظ منه هو بعد مستور لم يتميز

وقد يمكنك ان تعرف ذلك من البول الذي يبال وهو رقيق صاف ثم انه من بعد ما ان يبقى بحاله من الرقة دائما او يغلظ بعد قليل

فهذان البولان غير نضيجين واللون فيهما ان الاول لم يوجد في المعاجلة فيه والثاني فيه ثفل واضطراب من ريح غليظة نسميه الذي

يكون في النساء الحوامل والنتن الرقيق دليل على انه لم ينضج البتة والثفل يدل انه في حال الانضاج الا انه لم

يكمل وذلك مثل حال العصير الذي يغلي واذا كمل نضجه وبعث الريح كلما استوى الكدورة وعادت الى انه نضجه من غير ثفل

واما نضجه من غير ثفل واما نضجه فان الطبخ قد يدرر منها مائية كثيرة واجال عليها كثيرا من الغلظ وحلله فيه واما ذهاب الثفل فلان

الريح قد سكنت واستوت تلك الاجزاء التي كانت تحول فيه وهذه الريح تداخل هذه الاشياء من العفن وفيه كلام طويل نذكره

كاملا ان شاء الله في البحوث الطبيعية وينبغي ان ننظر هل يكون البول النضج غير نضيج لانه ليس البخس والثفل واما قال البول الكدر فانه فصار

اما ان يبال كدرا ثم يصفو بعد قليل والذي يبال كدرا ويبقى بحاله متوسطا بينهما وذلك ان الذي يبال كدرا ثم يصفو بعد قليل يدل ان

الذي يبقى من الاضطراب والثفل قليل واما الذي يبقى على كدورته فيدل على الثفل في النهاية واما الذي يبال صافيا ويكدر بعد

قليل على انه لم يكن بعد وكذلك لكنها سيكون عن قريب على حسب فضله في الرداءة عن البول الذي يدل على ان تلك الحالة قريب ان تكون

وهذا فالبول اذن هو الذي في الغاية القصوى من البعد عن النضج اشبه به كله وهذا هو البول الشبيه الدال على الصحة وليس هو في طرف

النضج كالبول الكدر ولا هو سالمه كالبول الذي يكدر بعد قليل ولكنه كانه سريع ما قد اصابه الجملة في النضج وهذا يبال من العروق

وما جانسها منزلة النضج في المعدة فان كان مع الشبه ما ناحية سريعا فان خرج هو المرض الذي هو يبطئ وهذه العلامة

العروق بمنزلة سلس الامعاء وذلك انه كانه موت القوة المغيرة والماسكة فهذا شر اصناف البول

الغير النضيج لم يلبثه في الرداءة الا الذي في وجه سريع لان هذا اقل ولانه على التلف اذا كان لا يدل على

موت ويبس عن يبس لكنه يدل على ضعف القوة وبطلانها يكون رداءة المرض فالبول الذي يكون في

ذرب البول اردى الابوال الغير النضيجة لان البول الذي في بياضه كالماء في رقته فهو انما يدل على فرط اردائه

لانه يدل على ضعف القوة المغيرة في الغاية ويقرب منه بول يشبه لونه لون الدم مما يكون من الاشربة سائلا وهذا

البول انما يكون اذا خالط الماء شيء من رقيق المرة الصفراء ثم بعد هذا البول يقرب الى الصفرة الرقيقة الارجية فاما الذي

هو معي ارى فانه قصر من هذا هو دون الاصفر المشبع الا انه يقرب اليه وهذا البول نضيج من قبل لونه وينبغي ان يلتفت الى ما في

نفسه حتى يكون قد استكمل له النضج واما احد الالوان كلها فالذي يقرب على الصفرة المشبعة والى الحمرة الناصعة

والبول انه دام الدم من طريق النضج مثل بول سائل لحد فيه رسوب املس مستوي ابيض كثير فاما الم النضج

ازداد لونا وقل رسوبه ثم انه ان منع الانسان من الطعام بعد هذا رايت البول يزداد صفرة واما

الدم اذا لم يكن فيه فضل كثير تام لم يمكن ان يكون له رسوب كثير ولذلك لا نعد الامراض الحادة لان فيها فضل يحتاج ان ينضج

فان عدوان ازداد ذلك الفضل وزاد وازداد بعد من النضج واذا كان في الدم فضول الا ان الطبيعة لم تبدا تنضج تلك الفضول وتهضمها

فانه لا يكون ايضا في البول رسوب كثير فلذلك يدل الرسوب في الامراض على النضج بعد رؤيته ويدل في الاصحاء على فضل في في

العروق قال اللون الاصفر المشبع او الالوان سطر من اللون الاحمر الناصع واللون منهما ان الاصفر المشبع اقرب الى الناصح من الاحمر

الناصع بحسب ما الاصفر الرقيق قريب الى الناصح من الاحمر المشبع والاحمر الكافي ابعد من الناصح من الاحمر الناصع بحسب ما الاحمر الناصع ابعد

الناصح من الاصفر المشبع البول الطبيعي الذي للاصحاء يحافظ لونه وهو البول الصحيح الجيد ان كان فيه رسوب كثير املس ابيض مستويا فليس يدل على

ان النضج معدوم من حيث انه يستكمل الا انه مثل من الدم كيموس كثير في ولذلك يكثر الرسوب كثيرا في ابوال الصبيان كلهم الا في الندرة وفي ابوال

المستعدين للحفظ والدعة وكثرة الاكل لانه يجتمع في ابدانهم فضل كثير لكثرة غذائهم وللصبيان نمو او في وهو ان انهم يجذبون الغذاء

من معدتهم قبل ان يستحكم نضجه لانه في النمو وبحسب ذلك ان يكثر الفضل في ابدانهم كثيرا ولهذا على ذلك ان يكثر الرسوب في

ابوالهم وكذلك يكون هذا الرسوب ضرورة في ابوال من يعرض له من قبل افراط السكون والاكثار من الغذاء اذا كان من هم

نزول الى السلامة رسوب كثير في غاية الكثرة واما الذي يكون من التعب واقلال الطعم فان ابوالهم يكون لونها اصفر مشبعا ويكون على

المرار فيها بينا والتي قد جد او كثيرا ما يعني ابدانهم من بعد ان يسير في ابوالهم كماء يفيا طافيه في اعلى الماء او متعلقا في وسطه بعد ان

تكون محمودة الا ان يكون سفلاه ملسا مستويه واما ابوال الاصحاء الذين يقلهم كثرة وطعمهم قليل يكون المرار عليها اغلب ولذلك لانه قد افراط

البول الاصفر المشبع الصفرة الا ان يكون رصفا فانه قد قال ان البول الدائم الاصفر المشبع الصفرة رقيقا فانه يدل على ان المرض لم ينضج بعد وقال

وذلك انه ليس يمكن اذا كان البول بهذه الرقة ولم يركبه رمان طويلا ان ينضج حتى يرسب فيه من التي الاخلاط ويظهر ما فيه من الثفل

لان هذا انما يعرض للبول الذي فيه بعض الغلظ قال فليس ابقراط متى كان البول غليظا عندما وكان فيه رسوب يسير فهو صحيح نضيج

وذلك ان الرسوب اذا كان مما يكون السويق او قطع شبيهة بالصفائح او ما يشبه ذلك اذا كان احمر او اسود او كدرا او رصاصيا او

منتنا فكل هذه مع انها لم تنضج يدل على التلف وذلك ان الرسوب الذي شبهه كالسويق انما يدل على ذوبان الاعضاء

الكلى واما الحرارة منزلة محرقة قد ذوبت الدم فاحرقته واما الصفائح فهي اجزاء تنقسم من باطن العروق عند ذوبان

لما ان يذوب ويحل وكذلك الشحم بالخيلة الا ان هذا اغلظ واصفر واما الشبيه بالنخالة فاعرض من الشحم بالنخالة وارق
واما الرسوب الاسود فانه يدل اما على حرارة مفرطة [illegible] واما على برد مفرط ويعرض منه حال تشبه الموت وكذلك الاعضاء
الخارجة انما تعرض لها السواد على هذين الوجهين وكذلك سواد قوام البول وسواد تعلقه ورسوبه وعلامة ما يكون من حرارة
مفرطة واما الموت الطبيعي من افراط البرد وكل بول يصير الى السواد فهو ردي في غاية الرداءة حتى اني لا اعلم احدا بال بولا اسود
واسلم واما الرسوب الذي في البول اذا صار الى السواد فدلالته على التلف اقل دلالة على الهلاك اذا كان اسود
من المتعلق فقد صح ان غاية البول اذا كان اسود اشر من جميع اجزائه الاخر وتتلوه في الرداءة الرسوب الاسود
الغمامة السوداء قال واما اللون الاخضر فانما يكون قبل السواد في طريق حدوثه كانه مقدمة للسوداء وذلك ان المرض اذا كان
حتى [illegible] فيه بعد ظهوره الى الاخضر والبراز الاخضر والبول الاخضر كل واحد من هذه الثلثة وهو اسود واما اللون الكمد [illegible] وقف كـ
فانما يتولد من البرد [illegible] واما الرائحة المنتنة فانما يتولد من عفونة وان كان البول شبيها بالدسم دل على ذوبان البدن فكل هذه الابوال
ردية ينبغي ان يلحق بها منها الذي للمرض واحمد البول الحسن اللون الذي له غمامة بيضاء ملساء مستوية واما رسوب البول
واما طافيه واما متعلقه واجود هذه الرسوب الغمامة ثم المتعلق ثم الطافي فان هذه الاصناف من البول تدل على الصحة واما
اصناف البول التي فيها بعضها يدل على خلاف الصحة مثل بول الابيض الرقيق والابيض الكدر وبعضها يدل على التلف كالكمد
والاسود والذي فيه رسوب شبيه بكلال السويق او بالصفائح والنخالة واما البول الذي يضرب الى الصفرة المشبعة والحمرة
الناصعة الى ان يرسب بعد فهو من طريق رقته غير صحيح ومن طريق لونه نضيج فهو متوسط من البول الصحيح بالجملة والغير النضيج وكذلك
البول الذي فيه غمامة او وسطه ابيض املس الا انه متفرق غير متصل واما سواء في الرسوب على ضرب من احد ما الا يكون [illegible] و
الا فلا ان يكون في جميع الاوقات يعني ايام المرض في جميع عللها ومرضها وذلك ان رايت البول ابيض في وقت وفيه شيء راسب
في وقت اخر فذلك يدل على انه لم يستكمل نضوج المرض [illegible] اصناف البول للرجال والنساء والاسود فاما الصبيان فالارق وذلك ان
بول الصبيان احرى بالطبع [illegible] الى الغمامة المشبعة وكل شيء [illegible] الامر الطبيعي يدل على التلف والبول الذي يضرب الى الحمرة
الخالصة وفيه رسوب يضرب الى الحمرة املس بول سليم جدا الا انه [illegible] طول المرض اكثر من البول الذي قبله يدل على ان النضج
يستكمل وهو الذي يجانبه متعلقة بيضاء ملساء غير متصلة وذلك ان الشيء الذي يصبغ البول حتى يصير في هذا اللون انما هو مائية الدم فمتى ضعف
الحرارة ضعفت ولذلك الدم [illegible] يحتاج الى زمان طويل حتى يتراجع ويقوى يدل على ان المرض لم [illegible] من قبل طبيعة هذه المائية الخالطة
للبول وذلك انها رقيقة مائية وغليظة لانه مفرط الغلظ ولا هي ايضا حارة ولا عفنة لكنها مادة محمودة قريبة من طبيعة الدم قال جالينوس
وقد كتبنا في البول جميع ما يحتاج اليه في غرضنا اذ ذكرنا التي كتبنا في البول نبتدي فنقول نظر في البول اما في اللون واما
في القوام واما في الرسوب واما في الريح واما في الطعم واما في الصوت واما في اللمس ثم نقول اصناف الالوان كذا وكذا واصناف
القوام ثم نخبر في الفصل الثاني باسباب الاصناف وفي الثالث ما يدل عليه الاصناف فقد يوجد بول حامض الريح والطعم ثم في الفصل الرابع وابتدا على غير

غير نظام قال علامات النضج التام ان تظهر في البول ثفل راسب ابيض املس متصل واما علامات النضج الخفية الضعيفة فانتقال البول
عن المائية الى الصفرة الرقيقة وان ينتقل البول ايضا من الرقة الى الثخن ثم يبقى على حال بعد ان يبال فلا يتميز وقد ذكر علامات النضج الخفي الضعيف
والبول ايضا الاصفر المشبع اذا كان رقيقا فهو من الجنس والغمامة ايضا التي لونها احمر كانت والثفل الراسب في هذا اللون والبول الذي لا ثفل
فيه الا انه حسن اللون معتدل الثخن يدل على النضج وقد كان قال وليس يمكن ان يكون بعد الثفل الراسب الابيض المحمود للحمى [illegible] جوامع البحران
قال عدم النضج في اللون اصلح منه في القوام ولذلك البول الابيض اقل شرا من البول الاصفر الرقيق قال البول الذي يبال صافيا ثم يكدر
خارج في غاية الرداءة لانه يدل على السبات وجنون سيحدث بالمريض طويل المدة والرسوب يكون في ابوال اصحاب الابدان الممتلية الاخلاط
الكثيرة والغذاء كثير والدعة كثيرة وبالضد بالمهازيل واصحاب التعب والجوع ويكون في المعتدلين بين ذلك معتدل البول الاسود فيه
شيء في غاية الدلالة على الهلاك وهو الذي يكون كله اسود غير ما بعده وثفله ومنه ما يدل على العطب دلالة مطلقة وهو الذي فيه رسوب اسود
فقط فاما ساير فليس باسود ومنه ما دلالته على العطب وهو الذي فيه تعلق اسود ومنه ما دلالته على يسيرة وهو الذي فيه
طافي اسود فقط مثل الرمل الشبيه بالدشيش ما هو منه ابيض يدل على ذوبان الاعضاء الاصلية والاسود على احتراق الدم والثفل
الشبيه بالصفائح يدل على ان الذي يذوب ظاهر البدن ظاهر الاعضاء والشبيه بالنخالة يدل على حرارة اقوى وكلما كانت هذه الاجزاء اكبر
فقد دلت على ان الذي يذوب جرم الاعضاء والثفل الاسود يدل على ان الحرارة كثيرة والبرودة غالبة والثفل الاخضر والكمد يدلان
على افراط البرودة والمنتن يدل على العفونة والثفل الدسم يدل على ذوبان البدن ان كان البول يدل على الخلاص او على العطب فانه يؤكد
دلالته اذا كان ثفله راسبا او وسطه معلقا واقله الطافي البول منه ما يدل على نضج تام وهو الحسن اللون الذي فيه رسوب املس ابيض مستو
ومنه ما يدل على نضج غير بين وهو الذي في وسطه شيء متعلق ابيض املس مستوي ومنه ما يدل على نضج ضعيف وهو الذي فيه غمامة بيضاء ملساء
ومنه ما يدل على خلاف النضج وهو اصناف كثيرة منها ما يدل على عدم النضج والبول الذي يبال حائرا ويبقى على خثورته يتلوه في ذلك وهو اقرب الى النضج
والثالث اقل مخالفة للنضج وهو الذي يبال كدرا ويتميز والبول الذي لونه الناري وقوامه رقيق يدل على ان المرض لم ينضج والبول الذي فيه
شيء متعلق ابيض غير متصل والبول الذي فيه رسوب اخضر نيء يدل على ان المرض لم ينضج وهو في طريق النضج ومن البول ما يدل على
ان المرض حاله بمنزلة البول الذي في اسفله ثفل شبيه بالدشيش والذي في اسفله ثفل شبيه بالنخالة والاسود والكمد الذي يضرب
الى الخضرة والدهني الدسم اصناف البول النضيج والبول ثلثة احدها الضعيف بمنزلة البول الذي يضرب الى الصفرة والبول الكدر
يبقى حائرا والبول الثاني الرقيق والثاني النضج الذي ليس بضعيف الا انه ليس بينا بمنزلة البول الذي فيه غمامة بيضاء او شيء متعلق ابيض املس مستوي
او غمامة حمراء او ثفل احمر والبول الثاني الثخين والثالث النضج البين التام بمنزلة البول الذي فيه ثفل راسب ابيض املس مستو والابوال الغير
النضيجة البول الشبيه بالماء ابعدها عن النضج والبول الذي يبال ثخينا ويبقى بحاله لا يتميز الثفل اقل بعدا عن النضج الاول والذي يبال خاثرا
ويتميز اقل بعدا من الاول والبول المري اكثر بعدا من النضج ب احسبه الخاثر ما يتميز وما لم يتميز ويعني المري الاصفر المشبع الرقيق القوام
جدا المقالة الرابعة من تدبير الاصحاء قال ينبغي ان يتفقد قوام البول ولونه ويتعهد فيهما جميعا ولا يغفل عما يرسب في البول وما يطفو عليه

لان هذه الاشياء تدل بالحقيقة على حال الدم الذي في الادرار وان كان الدم ذا مرة وجب ان يكون منتنه ذا سرعة في نوعي المرض كليهما و
ان كان غير نضيج ينبغي فما دام غير نضيج بالحقيقة فان البول يكون مائيا ولا يكون في اسفله شي راسب ولا في اعلاه شي طافي
فاذا نضج ظهرت فوقه غمامة مثل الذي يكون في المرق اذا برد وان كان البول خاثرا كبول الدواب فانه يدل على ان الادرار تملبه كيموسا خاما
وان الطبيعة ليست تنضجه بل هي ذا بعد في دابها ولا تقوى على احكام نضجه وان كان البول الخاثر سريع الانفصال ويكون الشي الذي
يرسب منه اسفل ابيض مستوى فانه يدل على ان الطبيعة قد اخذت في انضاج الكيموسات التي رسبت ان تغير الفصول كلها وان كان البول
اذا بوّل صافيا ثم يتخثر من ساعته فانه يدل على ان الطبيعة قد اخذت في انضاج الكيموسات الخامة وان كان يحصل البول بعد وقت طويل
دل ذلك على ان الطبيعة ليس تاخذ في انضاج الكيموس الخام وربما بل بعد زمان فلذلك ينبغي ان يكون الدليل التام الذي يدلك على البول الخاثر
سرعة انفصاله او بطوه ولا انفصاله البتة وعلى الذي يبال رقيقا سرعة تخثره او بطوه او لا تخثره البتة وان كان انفصاله سريعا او
كان الذي يرسب ابيض املس مستوى دل على ان الطبيعة اقوى من الكيموسات التي تروم انضاجها افهم هذا وان هذا الكلام في البول
الذي يبال خاثرا فاما الذي الرسوب حاله اذا كان في البول الغير خاثر فانه يدل على النضج قد كان وتم وان كان الراسب في اسفل
البول حسنا او كان انفصاله في زمان طويل دل على ان الطبيعة يقهر الكيموس بعد زمان طويل وانما ليست بقوية عليه كل القوة وان
لم ينفصل البتة او كان ما يرسب منه على حال ردى دل على ضعف الطبيعة وحاجتها الى التقوية لتقوى على انضاج الكيموسات
اخر المقالة الاولى من تقدمة المعرفة قال الرسوب الابيض الحادث في البول شبيه حدوثه حدوث المدة لانه في حال متوسط بين الاخلاط
الطبيعية والخارجة عن الطبيعة لي يعني بالاخلاط الطبيعية التي تستحيل بالطبخ كاللبن والمني والخارجة عن الطبيعة كالصديد
المنتن العفن قال وذلك ان الشي الذي نفوت الطبيعة ان تحيل فيه الغذا عند احالته الدم يرسب في البول فلا يستحيل عنها فيصير
دما ولا هو بمنزلة الاشياء التي قد استحالت استحالة غير طبيعية الاولى من تقدمة المعرفة في آخرها سوا قال محل الرسوب الابيض في
الابوال محل المدة الجيدة وذلك انه من الخلط الذي يتولد بالاستحالة الطبيعية مثل الدم واللبن ومن الاشياء التي تستحيل استحالة
طبيعية كالفضول لان هذا الثفل هو الفضلة التي فاتت الطبيعة ان تحيله الى الدم قال في المقالة الثانية الاستوى في الاجزاء والاملس
تقع بجودة عمل المحيل في الحال طبيعيا كانت الاستحالة او خارجة عن الطبع فلذلك الاشياء الطبيعية اجودها ان يكون مستويه ملساء
والغير الطبيعية فامرها ان يكون املس مستويا لانه في مثل هذه الحال يدل على عمل الشي الغير الطبيعي الغالب فيه اشد وابلغ تقدمة
المعرفة قال في المقالة الثانية قال احمد البول ما كان فيه ثفل راسب ابيض املس مستويا في جميع المرض كله الا ان يأتي فيه البحران
فان ذلك يدل على السلامة وقصر المرض فان اجلهان سوله مرة لا صافيا ومرة يرسب فيه ثفل املس ابيض فان المرض اطول
والامر فيه اسلم جالينوس شرح القوة الطبيعية يوجد ما نظهر افعالها الطبيعية وذلك يظهر في المعدة من البراز وفي العروق
والكبد من البول وقد تبين في البول في ذلك علامات تدل على احوال غير هذه الاعضاء قال فالبول الدال على نضج الاخلاط في الكبد
وفي العروق فانه النضج وهو الذي وصفه اذا كان دايما فاما ان كان يوما ويوما لا فانه يدل على ان في العروق اخلاطا نضيجة واخلاطا

غير نضيجة واذا لم يبل المريض البتة بولا غير نضيج فما هذ ابوال النضيجة فبوله افضل الابوال والبول الكامل النضيج ينبغي ان يكون
فيه رسوب على ما وصفه فان لم يكن رسوب فلا اقل ان يكون له غمامة بيضاء ملساء ويكون ضرورة لونه معتدلا في الصفرة وقوامه بين الرقيق
الماي والغليظ لان البول الذي لا رسوب فيه البتة سوله من كان تدبيره في غاية اللطافة واما الذي فيه رسوب كثير من كان في غاية الغلظ واما
فيه رسوب قليل فالمتوسط التدبير وكذلك لون البول ابيض فانه في الامراض المرارية اصفر وفي الحادة اخلاط نية ابيض والرسوب
يكون في الحادة غير الاخلاط النية كثيرا واما في الامراض الحادة غير المرارية فلا يكون اصلا او يكون قليلا جدا وقد يكتفي ان يكون في البول
هذه الامراض غمامة او تعلق فاما البول الذي يوجد فيه دايم رسوب محمد فانه يدل على ان المرض في غاية الامن والثقة والسلامة و
انقضاء لا عودة له وبسرعة انقضاوه وحله فان البول وان لبث بهذه الحالة في اليوم الاول والثاني التي صحتها اليوم الثالث لم
المرض الدور لا ولم ايام البحران قال فان كان البول يضرب الى الحمرة المشبعة والثفل الراسب فيه بذلك اللون لا انه املس كان المرض
اطول مدة من الاول الا انه سليم جدا قال لون الدم يميل الى الحمرة اذا حدث ما ثبته الدم معه ويدل ذلك على كثرة من الدم ليس يستحكم ولا
نضج ولذلك قلما كان الغالب في البدن اجود الاخلاط كان المرضى في غاية السلامة الا انه تحتاج الى مدة حتى ينضج ذلك الدم بطول
مدته لي قد بين جالينوس بقوله ان الرسوب يكثر في المرضى لان بولهم ضعف وفي السمنين الكثيري الغذاء لان المادة كثيرة و
لذلك هو قليل لا ينبغي ان تطلب في ابوال الاصحاء الجيدي التدبير الكامل الهضم قال واما متى كان الثفل الراسب في البول شبيها
السويق اما من اخترق في الدم الغليظ وانطباقه واما من ذوبان اللحم وذوبانا مختلفا واختلافه وذوبان اللحم يكون اذا انحلت الاجزاء الرطبة
اللينة فيه من الحرارة فصارت صديدا وجفت الاجزاء الصلبة ويبست وذلك لان اولى ما يذوب في امثال هذه الحميات
الشحم الطري الحديث ثم ما هو اصلب من الاولى واعتق ومن بعد ذلك اللحم الطري اللين ثم اللحم الصلب العتيق ومن بعد ذلك
الاعضاء انفسها واذا رايت الاعضاء انفسها رايت في البول اجزاء غير متشابهة شبيهة بالصفائح ولذلك هذا اردى
الذي ثفله شبيه حلال السويق ويكون صنف آخر من الرسوب ابيض لا غلظ فيه ابيض اللون وسبب بياض لونه مخالطة الهواء
بكليته اكثر من مخالطته لما كان غليظا وحدوث هذا الرسوب يكون من ريح غليظة تخالط اشياء من فضول
الاخلاط لم يستحكم نضجها فخالطه بعسر تميزها منه وخاصة هذا الرسوب الحال الذي من عادة بقراط ان يسميها الاستوى
وحدوث ذلك يكون اذا كان الرسوب كله متساويا في الاجزاء الا ان ما كان يخالط الشي آخر واجزاء ترى مختلفة في قوامها
ولونها وما كان اجزاؤه من الرسوب المختلف صغارا فهو اردى مما اجزاؤه كبار وذلك ان الرسوب المختلف الذي اجزاؤه
كبار دلالته على قوة الطبيعة بحسب عظم الجوهر المؤلف من تلك الاجزاء واستحكام نضجه واما الاجزاء الصغار
فيدل على ان المادة قد قهرت الطبيعة وغلبتها او على ان الحرب بينهما كانتا متساويه فهذا امر يعم على جميع الرسوب المتساوي
واما النخالة فاردى الثلثة الاصناف وذلك انه بمنزلة الصنف الاول والثاني ويدل على ان حرارة الحمى ملتهبة تذوب بدن و
ينبغي ان لا بل ما ثاله واما الغمامة المتعلقة في البول والبيضاء حميدة والسوداء رديه لان السوداء

السويق فانه ما كان شبيها بالصفائح وما كان ابيض رقيقا اسفل ... واردى من النخالة لان النخالة ...
بجلاد

من افراط البرد وموت الحرارة الغريزية واما لفرط الحرارة الغريبة وشدة الاحتراق قال وما دام البول احمر رقيق القوام فان
المرض لم ينضج لان البول النضيج معتدل القوام واللون قال جالينوس انما هو الرطوبة التي شربت بعد ان تخالطها المرار شي ما وان
كان اخلاط المرارية يسيرا كان ضعيف الصفرة وبالضد قال وان لبث البول رقيق القوام والصفرة زمانا طويلا فانه يدل
على ان النضج يتأخر وخروج لا يؤمن على العليل ان لا يبقى حتى يكون النضج الا ان يكون القوة تامة كثيرة قال ومن اول الابوال على الهلاك الشي المائي
والمنتن والاسود والغليظ قال المائي هو الابيض اللون الرقيق القوام ويدل على نهوء الاخلاط في الغاية القصوى وضعف
القوى الفاعلة للنضج واما المنتن والاسود مفردة كانت او مركبة فانها رديئة فاما البول الاسود فانه كلما كان اغلظ كان دلالته
على الهلاك اشد واما الغليظ الذي ليس باسود فان الغليظ وان كان رديا فانه ربما كان هذا البول على جهة نقاء البدن فينتفع به
كما يستفرغ ويستنفع بسائر الاستفراغات الردية اذا كان البدن ينقى بها وربما كان مهلكا اذا كان الامر بالضد وانما اعني بالغليظ
الغليظ جدا مسهلا لان المتوسط الغليظ الغليظ الطبيعي والذي هو اغلظ منه قليلا لا يدل على الهلاك ودلالة قوية فاما الذي هو غليظ جدا
فانه دليل على الهلاك غاية الدلالة الا ان يكون في بعض الاوقات ينقى به البدن لي علامة ذلك ان يخف عليه البدن واردا الابوال
للرجال والنساء الاسود وللصبيان البول المائي قال جالينوس الاسود والمائي يدلان على العطب في جميع الاشياء الا ان الاسود
في الشباب اردى والمائي في الصبيان وذلك ان الصبيان يبولون بولا غليظا بالطبع ابدا فيه كثرة لكثرة اكلهم والاخلاط النية
فيهم وهذا الطبيعي فالبول الرقيق ابعد شي من طباعهم وبوله لذلك اردى واما الشبان المتناهون فعادة بولهم الطبيعي لطيف والرسوب فيه
قليل والاسود في غاية المضادة لبولهم الطبيعي وكلما كان ابعد من الطبيعة فهو اشر قال والصبيان اذا دام بهم البول المائي عطبوا
ومن بال بولا نيا رقيقا مدة طويلة وكانت سائر الدلائل تدل بانه يسلم فانه ينبغي ان يتوقع له خراج خلف بدنه في المواضع التي هي
اسفل من الحجاب لان هذا المرض مرضي ومن غير حاد فان بقي قوة العليل كان بحرانه يكون بخراج تعني سائر الدلائل القوية وسهولة المرض
ولان المرض بارد والقوة قد ضعفت بطول المدة لا يدفع الفضل الى فوق لتكون الخراج افضل الدسوم التي يطفو فوق البول
بمنزلة نسج العنكبوت مذموم لانه يدل على ان البدن يذوب المتعلق اذا كان حميد اللون فيحسب ميله الى اسفل جودته ويحسب ميله
فوق نقصان جودته لان الميل الى فوق يكون لان فيه بعد ريح بخارية يميل الى فوق وذلك لان نضجه لم يكمل فاذا كمل النضج انفشت عنه الريح
وربما يعقد ريح الريح يكون ميله الى العلو قال واحذر ان لا تغلط من اجل المثانة لانه قد يكون غمامه رسوبا سويقية ونحو ذلك
فتظن ان ذلك دليل على ما في العروق لكن ابحث ولا عن هذا الحال فاذا علمت ان ذلك ليس من قبل المثانة فاحكم حينئذ ولذلك قد
يبول الرجل بولا منتنا لعفن في بعض آلات البول ولا يكون ذلك دليلا على حال عفن في العروق فيحدث عن ذلك كله ولذلك قد
يتشابه افعال الخام بالمدة فيحدث عنه وربما كان البدن ينقى كله بالبول وربما كان يستفرغ به وسلات ابقراط لي تمييز ذلك
ان الصفائح الذي عن المثانة يجي بلا حمى ويتقدمها وجع المثانة وحكته وحرقة البول وربما تقدم ذلك بول دم ونحو ذلك والمنتن
لاجل آلات البول يكون قد تقدمه يوم لان ذلك يكون عن قرحة عفنة ويكون وجع في بعض آلات البول والمنتن الصديدي الذي ينبغي

اسفل م

نقي به البدن يكون بان يخف عليه جميع البدن ما خرج والردي يثقل عليه ويسوء حاله والخام تميز عن المدة بما يتقدم المدة من التوجع وتنتن
ريح المدة وعدم ريح الخام ان القي على النار وغير ذلك علامات اخر مسائل الفصول قال الرسوب انما يكون جيدا اذا كان بعد
نضج المرض وبعد ان كان رقيقا قبل ذلك لان الرسوب لو كان في البول من اول الامر فانما يكون بسبب مادة كثيرة ثقيلة الرابع من الفصول
ومن كان بوله في الحمى غليظا قليلا فانه اذا بال بولا ارق منه واكثر مقدارا انتفع منه واكثر من يبول هذا البول الغليظ يكون فيه رسوب
في اول المرض قال جالينوس انما يحمد البول الغليظ والرسوب اذا كان مستقلا من الرقة الى الغلظ لان ذلك يكون لنضج الاخلاط فاما
هذا الذي هو من اوله ثخين وفيه رسوب فليس بجيد والواجب يكون مثل هذا البول قليلا في مقداره بشدة غلظه لانه لا يسهل الحل
الا بجهد فاذا نضج هذا الخلط الغليظ استفرغ منه هو شي اكثر وارق فبقراط اراد ان يخبر ههنا بامر نادر وهو ان يكون الحال
في البول بالضد مما جرت به العادة في حده اعني انتقاله من الثخن الى الرقة قال جالينوس وقد يبول قوم مثل هذا البول من
غير حمى لضرب من نقصه ابدانهم قال بقراط من كان بوله خاثرا مثل بول الدواب فبه صداع حاضر او سيحدث قال جالينوس قد يحدث الصداع
يكون من البول المنثور قبله واما بعده فالبول المنثور هو الشبيه ببول الدواب وانما يكون لذلك اذا عملت الحرارة في مادة غليظة
كثيفة فانه اسفل برئ اذا كان من السوا وعلى مثل هذه المواد خاصة اذا عملت فيه الحرارة الخارجة تتولد منه الرياح حتى يكون مثل القير
والزفت والوسخ ومثل هذا البول لا يبقى زمانا طويلا على سوءه ومد ما يرسب منه يعمل غليظ بسرعة واذا كان كذلك دل على ان
المرض ينقضي اسرع فاما الاول وهو الباقي على نثوره زمانا طويلا فانه اذا كان مع قوة قوية دل على طول المرض واذا كان مع قوة ضعيفة
انذر بالموت قال انما يحدث الصداع عن هذا البول لانه يدل على ان في البدن رياحا غليظة مع حرارة شديدة ولذلك يسرع الصعود الى
الراس ويليه الا انه لا يجب ان نقول ان هذا صداع يكون بوله على هذه الحالة اذ كان للصداع اسباب كثيرة غير هذا المقالة الرابعة من الفصول
قال الغمامة الحمراء والرسوب الاحمر يدل على سلامة وسعد الا انه ازيد طولا من الابيض اذا كان مع حمى ورم الدماغ البول وسيفيف
ابيض فانه قابل لي لان البول الذي بهذه الحالة يدل على غاية البعد من النضج ولذلك يسعد بطول المرض واذا كان المرض على مثل هذه
القوة حلل القوة قبل ذلك ويدل مع ذلك على حركة المرار كله الى الراس لان هذه العلة مرارية فاذا لم يكن البول مع مراريا فحركة المرار الى
الراس لي ان لم يكن العقل مختلطا في العلل الحادة ثم رايت البول ابيض وقد ابيض فانه يسعد باخلاط فالقطع الذي
له عمق وحدة اذا خرج في البول فانه يخرج من الكلى والصفائح القشور يدم المثانة والشعر الطويل الابيض من الكلى قال جالينوس قد رايت
من بال منه ما طوله نصف ذراع وسبب ذلك حرارة تعمل في رطوبة غليظة فتولد منه وقد ذكر في باب اذا كان في البول شي شبيه بالنخالة فانه يجي كان
البول منه ذلك له غلظ متوسط فالآفة بالمثانة وتلك القشور منها ومتى كان البول مع ذلك رقيقا فالعلة في العروق لان رقة البول
مع ذلك خاص بعدم النضج وذلك يدل على انحلال العروق حال ردية وانما يكون ذلك فيها وفي المثانة كالحال في ظاهر الجلد عند الحرب الذي
يقشر منه الجلد لي اذا كان هذا مع غلظ البول فهو دال على ان الآفة في العروق البتة وان الآفة بالمثانة لان الكلى لا يكون فيها
مثل هذا واذا كان البول رقيقا فانه ليس باضطرار ان يكون ذلك من العرق لانه قد يمكن ان يكون ذلك عن المثانة وانما رق البول

بعلة اخرى بالعروق لا يكون فيها قشور كسائر العلل الاخر فان البول يجي من العروق ويتصفى في الكلى ويمر الى مخرجه في المثانة و
لذلك يدل على احوال هذه المواضع كلها من البول بعينه وما قعد انصدع عرق في كلاه قد فرغ في ابيديميا من كان يرسب في بوله رمل فان الحصا
هو ذا يتولد في كلاه ومن بال دما عبيطا وكان به تقطير البول واصابه وجع في اسفل بطنه وعانته فان ما يلي مثانته وجع ومن كان يبول دما وقيحا
منكوه وهو يبول دما وقيحا وقشورا يدل على قرحة في مثانته تفسيره وفي ابيديميا **المقالة السابعة من الفصول** من كان به حمى وكان يرسب في بوله
ثفل شبيه بالسويق والجريش فذلك يدل على ان مرضه يطول قال جالينوس البول الذي يرى شبيه بالسويق الجريش يدل على الهلاك
كما قيل في تقدمة المعرفة واكثر من يرى هذا في بوله يموت قبل ان يطول مرضه فاما الذين يسلمون ممن يرى هذا في بوله كلهم يطول مرضه لان
لان المرض الذي يرى فيه هذا البول يدل على انه يحتاج الى نضج كثير وقد ذكر في كتاب ابيديميا عدة مرضى ظهر في ابوالهم هذا الثفل
مات بعضهم سريعا وبعضهم سلم بعد ان طال مرضه منهم المريض الذي وصفه بعد حالات الهواء الثلث واسمه سيلينس والآخر الذي
في مبلغه بالبعض والامر في هذا البول انه يتقدم اما بهلاك سريع واما بطول مرض صحيح فيشهد به التجربة الا ان اكثرهم يموت قبل ان
يطول مرضه قال اذا كان الغالب على الثفل الذي في البول المرار وكان اعلاه رقيقا دل على ان المرض حاد قال جالينوس ما رايت بقراط
قط بولا يغالب على ثفله المرار وما يثبته رقيق ولم يستحسن شامر كلامه في هذا الموضع قال حنين ولا احسبه ان اللفظة التي اسماها على نقوله
رقيقا في هذا الفصل يحتمل ان يكون معناها الرقيق في القوام ويحتمل ان يكون الرقيق في الشكل فقد يجوز على هذا القياس ان يكون بقراط
اعلاه رقيقا اي يتحرك اعلاه ويميل الى الرقة لان الثفل الراسب في البول اذا كان غليظا ثقيلا كان سطحه شبيها بالبسيط فاذا كان
خفيفا رقيقا نضيجا كان اعلاه يتحرك ويتفتت ومما يقوي هذا المعنى ان بقراط انما نسب الرقة الى اعلاه الثفل ولم ينسبها الى
فوقه وقد كان قادرا ان يقول مكان ما قال اعلاه ما فوقه **لي** يقول حنين ان الماء في كلام بقراط في قوله اعلاه يرجع الى
لا على مائية البول ويستدل على ذلك بان هذه اللفظة باعالي الثفل اشكل منه بما فوق الثفل من المائية وقد احسن التخلص من كان
متشتتا فان في هذا اضطراب قوي قال يعني مختلف الاجزاء واذا كان البول كذلك دل على ان الطبيعة لم تهضم العلة لان الطبيعة
اذا غلبت واستولت كانت الاجزاء كلها متساوية واذا لم تكن الاجزاء متساوية كانت الاسباب متقاومة ودل على ان الاضطراب
اكثر من غلبة الطبيعة **لي** هذا السبب ينبغي ان يفهم في الرسوب لا في المائية قال من كان في بوله غب دل على ان علته في الكلى
واندر منها بطول قال جالينوس ان الغب يكون اذا امتدت رطوبة حول ريح غليظة واحرى ان يعرض ذلك اذا كانت تلك الريح
لزوجة فانه عند ذلك يكون الغب اطول لبثا واعسر انحلالا فاذا خرج مع البول ريح غليظة فذلك دليل على ان في الكلى مرض
باردا لان المرض البارد هو الذي يحدث الريح الغليظ **لي** واللزوجة قال بقراط من رايت فوق بوله دسم جملة دل ذلك على ان في كلاه علة
حارة قال الدسم فوق البول جملة يدل على علة يذوب شحم البدن فاذا كان ذلك الدسم جزءا كثيرا مجتمعا دل على ان شحم الكلى
لان شحم الكلى اذا ذاب مصيره الى البول يكون في اسرع الاوقات ولا يكون قليلا قليلا لكنه يجي دفعة واما سائر شحم البدن فانه
يصل اولا الى ما يقرب من الموضع الذي ذاب منه الى ما يقرب منه لان البيري من عضو الى عضو حتى يبلغ الكلى **من ازمان الامراض** قال الاول

ان البول الذي لونه اصفر وقوامه معتدل افضل الابوال كلها بحسب اللون والقوام ويجب لا محالة ان يكون في هذا البول مع ذلك اما غمامة حسنة
واما رسوب محمود ويكون ذلك بحسب ما يوجبه طبيعة المرض لانا قد بينا ان ذلك الرسوب في الامراض المتولدة عن كثرة الاخلاط البتة
لي اقول ان الرسوب في الامراض البلغمية وحالات الابدان الامتلائية لا ينبغي ان نظن انه يدل على نضج لكنه على كثرة
فضل فيها ويقابل ذلك الذي لا نضج فيه البتة وهو البول الابيض الرقيق الذي لا سحاب له بل هو بمنزلة الماء فان كان فيه مع ذلك غمامة
سوداء اي رسوب اسود او راسبة كلها منظلم فذلك قتال وكذلك ايضا اذا كان فيه آخر بمنزلة جريش السويق او الصفائح والبول الشديد
النتن ايضا والدسم وهو المسمى الزيتي مهلكين قال فهذه الابوال يدل على ان المرض في طبيعته عظيم من المرة السوداء قال حميت
خفت حماها بعد شدة ثم بالت بولا اسود سريعا كثيرا تابعا فبحث الاطباء عن ذلك فظهر انها كانت تسقي الطمث فالت
الفصل الى المثانة ونقيت بذلك **لي** من المقالة الخامسة عشر من النبض الكبير قال من الوان الرسوب التعلق لونه ردي وهو شبيه
نسج العنكبوت العريض وكالعدس تنصب على الدقيق على الطابق الذي يسمى لانه متشبك بعضه ببعض ومنضود بعضها على بعض
الاولى من مسائل ابيديميا الابوال الرقيقة الغير المتلونة ردية والقليلة ردية والابوال الثخينة التي ليس فيها ثفل راسب منه وان
كان شي قليلا جدا ردية وله لكان ذلك مما نعرض فيها لانها تصفو وتسكن على ما ينبغي وذلك انما يكون في الحميات التي يكون في البحران
بالتهيد ويصادف في البدن اخلاطا غليظة فيحدث لها شبيها بالغليان والثور فبالواجب لا يكون في مثل هذه ثفل راسب وان كان
شي يسير وان كان غير نضيج الثانية قال بقراط البول المثور الذي لا يرسب منه شي وان رسب فقليل ردي اللون مع ذلك هو ازدى الابوال
جالينوس قال الثور يكون اذا كان في البدن اخلاط غير نضيجة البول الاسود القليل في الحمى المحرقة قليل لانه يدل على انحراق الحمى
نعشت البدن كلها وعلى ان الدم قد احترق **الاولى من الثانية من ابيديميا** قال ينبغي ان نعلم ان للملاسة الرسوب الذي في البول
عظيمة جدا في الدلالة على الخير فانه قد ذكر مرضى كثيرين كان في بولهم ثفل ابيض لكنه حسن املس واخرين كانت في ابوالهم اثقال احمر
وغيرها الا انها ملس تخلصوا **الاولى من الثانية** قال في الاولى من الثالثة كان الغمام الابيض محمودا والاسود مذموم كذلك الا ان تكن منها
في الرداءة والجودة واذا ظهر لم يدل على بحران تام ولا في غاية الجودة لكن بحسبه **الثانية من الثالثة** قال وانظر في البول وادم
في العروق فانه اذا كان مع ذلك رديا كانت دلالته على الرداءة قوية وان كان جيدا حميدا فانه لا ينفع في تلك العلة بكثير
في القولنج ان كان البول رديا فان العلة اعظم وان كان حميدا فانه ليس له في الدلالة على الخلاص منها كبير نصيب وكذلك في جميع العلل الاخر
علل الدماغ والعصب والعلل نحوه **الرابعة من الثالثة** قال اما الدهن فوق البول فقد رايناه غير مرة وهو ردي فاما الذي
دسم حتى انه مثل الزيت سواء فلا اعلم اني رايته ولا رايت دسما في وسط البول ولا في اسفله لان شان الدسومات ان يطفو فوق فاما
البول الذي يشبه الزيت في قوامه ولونه فانه لا دسم عليه وقد رايت هذا مرارا كثيرة ولم يكن على المريض منه باس بل ربما كان جيدا وذلك
يكون عند النضج قال فمتى كان على البول دسم فقد ينبغي ان نظن انه ردي لكنه لا سبب الهلاك لانه قد يمكن ان يكون ذلك عن ذوبان الشحم لا اللحم
يحتاج الى حرارة قوية شديدة **لي** فاوجب ذلك ان لذوبان اللحم نوعا يخصه وهو ان يكون مع الدسومة شبه ماء اللحم ونتن شديد غالب

قال وهذا حكمه قال والبول الزيتي هو الذي لونه وقوامه شبيه الزيت وهو ردي ولكن ليس في الغاية من الرداءة وذلك انه قد يمكن
اذا كان ساير الدلايل جيدة لم يكن منه مكروه قال البول في النفساء على الاكثر يكون اسود كانه سخام او مداد وذلك يكون بما خرج
ذلك الخلط الاسود لحبس البول من اعظم الدلايل على السلامة فمن حضر امتلاء والثفل المتعلق المشوش كثيرا ما يتبعه اختلاط
العقل فلا تكاد تفارقه **الاول من السادسة** قد يكون في علل الكبد رسوب شبيه الرسوب الذي يكون في علل الكلى ويكون احمر واصفر
لي نفرق بينهما باللون ومكان الوجع ونحوه وساير الاعراض قال جالينوس انه يلزم قوة دلايل البول في الحميات الحادة ان يستعمل
غيرها البتة ويقتصر عليها بفقد اتكال فاما التام اليهام ذلك قوة ساير الدلايل بل كانت تقوم المعرفة والحالة الحاضرة
في حاله وكبير جدا **الثانية من السادسة** البول الشبيه بالمني يكون بحران باستفراغ الخلط الزجاجي وضمور الاورام التي في البنية
اذا لم تكن حادة **الخامس من السادسة** قال البول الذي لونه شبيه بلون الشراب الذي يشرب حتى انه اذا كان الشراب ابيض مائيا
وان كان احمر غليظا يدل على ان الغذاء لا يستحيل ولا يستعمل في الطبيعة قال والبول الذي يشبه لون عضو من اعضاء البدن
اذا دام او كان ذلك العضو عليلا يدل على ذوبان ذلك العضو فان القطع الشبيهة بقشار الكرسنة او بقشار العدس يدل على انه من
الكبد وان كانت تلك القطع اشبه باللحم دلت على انه من المثانة والبول الدسم يدل على ذوبان الشحم واما القطع الشبيهة بجريش
السويق في مقاديرها وصلابتها وليست بيضا فيدل على الذوبان في اللحم والقطع السود تدل على ان الذوبان حدث في اللحم
من الطحال فاما البول الذي شبه بول الحمير فانه يكون من ان في البدن من الخلط الخام مقدارا كثيرا جدا قد اذابته الحرارة وذلك انه
تعرض عند ذلك ان تتولد منه رياح غليظة نافخة ترتفع الى الرأس ولذلك تعرض معه الصداع واما البول الذي شبيه بلون البدن
فانه يحدث عن ذوبان البدن يعني لون ظاهر البدن **السادس من السادسة** البول الذي يرسب فيه ثفل كثير يكون التخلص من اختلاط العقل
قال جالينوس بعض الناس ينبغي ان يكون هذا الثفل مع كونه ابيض املس مستوي **لي** لا شك انه يكون هذا وذلك ان هذا الثفل اجود
لي لكن البول الذي فيه رسوب كثير يؤمن من اختلاط الذهن لانه يدل على ان النشو قد سكن وليس يبلغ الرأس لكون بخارات كثيرة **الاول**
من الاغذية قال قد يسيل في البول خلط خام ويشبه القيح ويخلط الوقت بينه وبين القيح ان القيح منتن الريح لزج والخام انما يشبهه
واللون فقط وذلك انه ليس بمنتن ولا لزج وهذا الكيموس قد يرسب في بول من ياخذه للحمى لكثرة الخلط الخام وفي بول لا يسعف دائم
الاصحاء وتناول اغذية صلبة عسرة الانهضام **اليهودي** قال ما يفسد البول السهر وان يوجد بعضه وبعض لا وان يوجد
جدا اعني بعد نوم سريعا او بطيئا اعني ان ياخذ البول الاننه او ياكل طعاما يغير البول او يشرب ماء كثيرا او يحتجب اي بعد
وقال وجع العصب في القولنج بحران الكلى اذا كان في اسفل البول مثل الغيم والدخان فان المريض يطول وان كان مثل الغيم
من اسفل البول الى اعلاه كله فانه يموت سريعا اذا كان في اسفل البول مثل الخيوط الدقاق تشبه المصارين فالوجع في الامعاء
قال البول الاسمانجوني يدل على ان صاحبه قد سقي السم قال الزبيدي في الكبد يدلان على كثرة الرياح فالاكل البقول يخضر البول
والموتى يستوا البول يحمل عنه وبول من خام يكون دسما فينعقد ولكن القارورة غطيه ولا تترك فيه البول شيئية قال وضوء الهواء

81

وصفاء القارورة يتولد منها ضوء شبيه السحابة فاذا شككت في ذلك فاستر بيدك احد جانبي القارورة عن الضوء فانه لا يخفى عليك
السحابة التي ليست سحابة اذا كان على البول شبه الضباب وهو صافي القوام فانه بول حبلى وخاصة ان رايت فيه شعر الحب يصعد ويتور
فان كان شبيه الزرقة فهو اول الحبل وان كانت حمرة فاخر الحبل وان حركته فتكدر فهو آخر الحبل وان لم يتكدر فاوله وعلى بول
النساء في الاكثر بول مستدير **الطبري** السحابة مثل القطن المنقوش منقطع او غبار الدقاق او نسج العنكبوت منقطع في
اعلى البول علامة ردية الرسوب الذي شبه حب الكرسنة ان كان بلا حمى فانه قطع من لحم الكلى وان كان مع حمى فيمكن ان يكون من البول
كله **اهرن** قال بول الاصحاء نوعان ابيض معتدل البياض والقوام وما كان فيه ثفل مجتمع في اسفله ونوع آخر اترجي معتدل القوام
وهذا يدل على الصحة على ان صاحبه حار المزاج وقال البول المعتدل البياض ان كان معتدل القوام فهو صحيح والذي يكون مع البياض
غليظا فيدل على سوء الهضم وان كان مع البياض رقيقا فهو يدل على ضعف في الكلى والمثانة او ضعف الهضم او السدد **لي**
البول الذي شبه قوامه لونه وثفله بول صحيح جيدا اعني انه ان كان معتدلا في الرقة والغلظ كان معتدلا في البياض والصفرة والذي
تختلف بعضه بعضا يقص عن الصحة بقدر ذلك واذا فسد لون البول او نتن ريحه فان ذلك ينذر بمرض وان ادم على ذلك البدن
صح او خف عليه فان فضلا رديا يستفرغ والاسود ردي يعقب البول الحاد كان اولا وعلى كل حال الا يعقب
حمى الربع فانه يستفرغ به السوداء **لي** او الطحال او الوسواس والطمث ونحو ذلك واشر ما يكون البول الاسود مع ضعف
القوة **لي** الخيار شنبر يحمر البول اذا شرب **من كناش مسيح** قال اذا رايت في بول المريض لزوجة فان وجعه
يتطاول **لي** مجهول اذا كان البول كماء اللحم فانظر فان كان علامات آخر تدل على ضعف الكبد كان وان لم يكن هناك
فاعلم ان فيه موتة **المقالة الاولى من مسائل ابيذيميا** البول القليل المقدار ردي لانه يدل على ضعف امارة القوة الدافعة واما المميزة
له من الدم البول الغليظ الذي لا يصفو ولا يرسب فيه شيء وهو ردي **لي** اما رديء فلانه يدل على كثرة حرارة ملتهبة غير طبيعية
حتى انه قد احدث للاخلاط غليانا واما غير نضج فلانه يدل على ان الحرارة الطبيعية لم تنضج الاخلاط ولذلكم لم تستقر **المقالة الاولى**
من مسائل ابيذيميا البول القليل الاسود في الحمى المحرقة ردي لانه يدل على ان مائية الدم قد فنيت واحترقت **مسائل ابيذيميا**
المقالة الاولى قال الثفل الاحمر اذا كان املس ادل على النضج من الابيض اذا كان املس **لي** ينظر في هذا ويفقد ابيض بالتجربة
وذلك عندي باطل لان البياض يدل على انه قد تشبه بجملة طبع الاعضاء الاصلية وان كان يكمل الفعل فيه لكن حكى ذلك في مثال المريض
فينبغي ان نفقد بالتجربة الثالثة الغمامة السحابية هي غمامة بين البياض والسوداء وقوتها في الدلالة بحسب لونها ينبغي ان في
كل علة وان لم يكن يخص آلات البول ان يتفقد البول فان رايته حسنا فان الدلالة منه على السلامة يسرح بعد ذلك العضو
وذلك العلة من آلات البول وان رايته سمجا فانه عظيم الدلالة على الهلاك قال البول الاحمر الرقيق يدل على حرارة ملتهبة
فان كان مع هذا البول دلايل السلامة فانه يسعد ببرء بعد تحلل البحران وان كان معه دلايل ردية فانه ينذر بالبرء بعد الموت لانه في
غاية الحرارة قال حنين البول الزيتي هو الذي مع صفرته خضرة سلقية وهذا لا يدل لا على نضج ولا على صلاح النساء اللواتي

بجسب

يرض بسبب احتقان دم الطمث وخاصه دم النفاس بولين كانه مصبوغ بالانفاس **السادسة** قال جالينوس في الدمة

البول الشبيه بالرمل خمسة اصناف احدها شبيه بالكرسنه والثاني لون الزرنيخ الاحمر وهذان يحدثان من الكلى والكبد والثالث يشبع

الصفرة ويخص وجع الكلى خاصة لاغير والرابع لون الرمل والخامس لون الرماد **لي** وغير هذا مما يرسب انواع المدة والخام وقطع

اللحم الابيض والاحمر وصفائح ونخالة الابيض والاسود واخضر واسمانجونيه واذكر واصفر واحمر وهذا اما ملس او متخلخل

واما طافيه واما راسبه واما معلقه البول الغليظ الابيض الشبيه بالمني قد يكون بحران الاورام والترهل البلغمية **السادسة**

قال قد يتغير البول بحسب حال الشراب اذا اكثر مقداره فان كان ابيض رقيقا صار البول كذلك وان احمر غليظا كان اقرب الى

الحمرة والغلظ وان كان اسود غليظا مال الى السواد والغلظ وان كان الشراب خمرا عتيقا اصفر كان البول الى الصفرة والرقة

اميل ننتفع بهذا ان يسئل عن ذلك الحكم على الماء **لي** ينتفع بتفقد هذا ان نسئل عن ذلك قال علامات ذوبان الاعضاء في

البول انه متى خرج فيه قطع شبيهة بقشور الكرسنة او العدس فان ذلك عن ذوبان الكبد ومتى كانت تلك القطع اشبه باللحم دلت

على اخلاط الكلى فان كانت شبيهة بالصفائح فانها من المثانة واذا كان البول دسما دل على ان الشحم يذوب فان خرج قطع معا

كجريش السويق بيض دل على ذوبان الاعضاء الاصلية وان كانت في لون اللحم فعلى ذوبان اللحم وان كانت سود فعلى ذوبان

الطحال **جهوب** قال الثفل الاصفر الناري يدل على كثرة الحرارة وقوة المرة **ايوب الابرش** قال اذا كانت الغالب

في البدن الصفراء كان البول اصفر وان كان الدم احمر والسوداء اسود والبيض بلغم واما بعلة طبيعية تحرفها الى الصفرة تكون

عن حرارة اكثر من التي تكون عليها الحمرة ورايت انا ذلك بالتجربة في المرضى كذلك فانه لم ار قط جميع الابوال الحمر الحارة ما وجدتها

مع الابوال الصفر المحكمة الصفرة ورايت ما ازداد صفرة ازداد حرارة حتى اذا بلغ النهاية من ذلك كان احر الابوال

كلها واساوها البول الناري الاشقر المحض ثم ازداد ضعفا في هذه المنزلة نقصت دلائل الحرارة في البدن فذلك ان

الحمرة تحتاج في اصل تكوين اللون ان يكون الرطوبة والارضية اكثر منها في الصفرة وكذلك يحكم الدم والصفراء اكثر

نارية وهو اشد من الدم واعلم يقينا ان اشد الابوال حرارة القانئ ورايته ابدا في البرسام الحاد القاتل المفرط الحر واليبس

خاصة واذا رايته فرطب البدن جهدك فانه يحترق ايضا احتراقا قال ايوب متى غلبت في البول احد هذه الالوان

الاربعة الصفرة او الحمرة او السواد او البياض فانه دال على مرض لا محالة لانه قد دل على غلبة بعض الطبايع قال ومتى لم تغلب شيء

منها كان لون البول مركبا منها كلها فيكون مركبا من بياض غير محض بل يشوبه سواد قليل عقدا يحط السواد في البدن وحمرة غير خالصة

بل يشوبها صفرة قال واجتماع هذا يتولد منه لون اترجي لان هذا اللون ليس بخالص الصفا وذلك لخلط السوداء ولا بخالص الحمرة

ولا الصفرة والبياض لان الاشياء امتزجت فغيرت حالها في التركيب قال فاللون الاترجي هو بياض غير خالص يعني بخالص شيء الحمرة

والصفرة وقال قد يحدث البول الاحمر عن غلبة البلغم بالعرض لا بالجوهر واللون الابيض عن الصفراء وكذلك الاسود والاحمر لا الصفرة

عن الصفراء حادث بالطبع والبياض عنه يحدث بالعرض وكذلك البياض عن البلغم يحدث بالجوهر والحمرة بالعرض

82

بالعرض كالحال في حمى البلغم فان ذلك لا يكون لان البلغم يحدث بلزوجته سددا فيحتقن الحرارة في تلك المواضع ويلتهب لعدم التنفس

فيصبغ الماء لذلك والبياض للصفراء لانها تصعد الى الراس **لي** لم تستصوب هذه العلل وينبغي ان يحصل نحو ذلك فانه قد يظهر

بالتجربة بول احمر في حميات البلغم وابيض في البرسام الحارة قال وينبغي ان يؤخذ البول في زجاجة بيضاء ملساء و

يقوم الذي بيده الزجاجة بقرب من باب البيت والكوة ويعلي الزجاجة بالضوء وينظر الطبيب الناظر البيت فانه كذلك يتبين ما

يكون وان وجد رطوبة البول ملس متساوي الاجزاء منفصل وان كان ثفل كان بهذا الحال وكذلك حمرته وبصيص وصفاء محدد

خالص الحمرة فان غلب تلك الحمرة للبلغم لان البلغم لرطوبته يلزمه الملاسة ولذلك يلزمه الصقال فان كان سبب الحمرة الحرارة

فانك لا تجد الملاسة والصقال لا في الرطوبة ولا في الثفل على ذلك لان الحرارة تحرك الاشياء وتجففها وتخرج بعضها من

بعض ولذلك بالاستوى الاجزاء او تيلون الحمرة مع ذلك خالصة حادة جدا محكمة قال واذا كانت الصفراء سبب بياض البول

فان الثفل الراسب يكون خاما وتجانسا والرطوبة نفسها تكون لطيفة الاجزاء ولا تكون بياضها جدا خالص لان الحرارة تنفي رطوبة الثفل

وتجففه وتنضج وترى قليلا واذا كان سبب البياض البلغم كان الثفل غزيرا املسا ذا بصيص وبريق وغلظ ورطوبة قال واذا كان سبب السواد

السواد المرة السوداء كان الثفل مجتمعا يسيرا جاما واللون الخالص منتشرا غير شديد الاكتنار قليل الاستواء والملوسة ولا

خالصة واذا كان البلغم سبب الاسوداد كانت الرطوبة مستوية الاجزاء ذات ملوسة وبريق ولا يكون السواد خالصا ولا يكون شبه الكحاه

غليظة رطبة قال ايوب رقة البول يكون اما للسدة واما للشهوة وعدم النضج واما للاكثار من الشرب كالعرض وذا ساطا واما لغلبة

المزاج البارد اليابس في سن الهرم قال الثفل الذي يكون في الرطوبة اما ان يبقى في القارورة كلها ولا يكون له موضع خاص من الرطوبة

واما ان يكون طافيا فوق الرطوبة واما ان يكون متعلقا في الوسط واما ان يكون راسبا في اسفل القارورة قال ايوب الثفل يعني الرسوب قد

يكون في الصحة وقد يكون في المرض فاذا كان في الصحة كثيرا فانه يدل على نضج حسن وسعة المجاري واذا كان في المرض يكون اذا دفعت الطبيعة

الخلط الممرض **لي** قد ذكر جالينوس ان الابدان الحارة المزاج اللطيفة التدبير النحيفة لا يكاد يرسب في بولها شيء وبالصدور رايت انا

ذلك بالتجربة كذلك وذلك اني قد رايت السمان الجسام في ابوالهم ابدا رسوبا كثيرا يفزع الجاهل من الاطباء وذلك لسلم الطبع والنحفاء

لا يكاد يرسب لهم شيء وقد تعاهدت في الامراض كثيرا فلم ار فيه نضجا ولا مسهى الا رسوبا قال ان جاد النضج كان رسوبا مستقرا

املس ابيض وان كان دون ذلك كان الشيء الذي يسمى الثفل في الوسط وان كان دون ذلك كان غمامة فوق سطح الرطوبة فاذا كان اقل من ذلك

كان هذا الثفل منتشرا في الماء كله وصار البول لذلك خاثرا والعلة في ذلك ان الذي قد كمل نضجه وقد سكنت ريحه واستقر لذلك اكثر انفصاما

وهو الذي هو في النضج لم يبلغ ان يتجاوز عن الرطوبة فلذلك هو منتشر واما الغمام والمعلق فيه فان فيهما نضجا غير كامل الا ان المعلق

وقال اول ما اشتبه الدهن يكون فوق الماء شيء كانه ضباب بعد ذلك يكون لان الحرارة قد اذابت شيئا من الشحم الا انه قليل والثانية ان

يطفو فوق الماء دهن وذلك يكون اذا جاز الامر وذلك الى ان تذيب من الشحم شيئا له مقدار ربحا اذا طفى دهنا مجتمعا والمرتبة

الثالثة ان يكون ثفل كرسني وذلك انما هو من قطع اللحم لان اللحم لا يحتاج الى الذوبان سودا لان نواحيه تذوب عنه حتى تصير

مسند الى الطول بقدر انحداره فاذا انحدرت في البول صارت في اسفله حبا كالكرسنة قال فاذا انحدرت في البول حبا كالحب الذي
سمن فان ذلك من العروق والدليل على ذلك بياض لونها فاذا اخرجت شيئا شبيها بسحالة الحديد اسود علم انه من العظام لي لم ار
قط في النزول في ابوال الذابلين والذي عندي ان ذلك خطأ لا يكون ابدا لان جرم القلب ارطب من العروق والعظم فاذا ابلغ
الحرارة ان يذيبها فبالحرى ان يذيب جرم القلب ولعله الموت قبل ذلك قال ومن الثفل نوع شبيه بالشعر ويكون ذلك من مادة غليظة
مندفع في مجاري ضيقة فيستطيل لي هذه يكون وقد رايته وقال جالينوس انه لا باس على صاحبه قال فلنقل في الرايحة والرايحة
الحريفة يدل على شدة حرارة الحمى ويكون ذلك في الاكثر في الامراض الحارة والناقهين وفي لا يخرجه الحارة وبالجملة جميع ما يحمي البدن
حما شديدا يجعل حرافة الرايحة واما الريح الحامض فيدل على غلبة السوداء وان الحرارة الغريزية في البدن قليلة وفيه حرارة ما غريبة
كما يحال في المزاذا استحال خلا واما سبب الرايحة المنتنة فانه يدل على كثرة العفونة في البدن وقد يكون من قرح في الآلات
البول واما الزهومة فهي فساد الرطوبة ولزوجتها كما يعرض ذلك للسمك قال وما طعم المرارة يدل على غلبة الحرارة واليبس
وسبب الملوحة اما كثرة البلغم المالح واما شدة الحرارة مع الرطوبة لي خلط بينهما واما هو حرارة ارضية علطة كما قال العلي
ما ذكر جالينوس في الادوية المفردة واما الحرافة فلشدة الحرارة ولطفها واما الحموضة فلحرارة قليلة عملت في رطوبة كثيرة
ويكون في الاكثر لغلبة السوداء واما الحلاوة فحرارة ورطوبة وقد يكون من غلبة الدم واما التفه فلغلبة البلغم الذي فيه ثفل غليظ
وبعض كدرة كالماء الذي يذاق فيه الخمر يدل على ضعف المعدة والامعاء وسوء الهضم وقد يكون من اكل اللبن والجبن فان لم يكن
ضعف المعدة فاخبر بذلك ونفوس من الثفل والذي يكون من الكلى والمثانة والرحم انه اغلظ لزج رطب والكائن من تلك اغلظ
لانها اجسام عصبية لا يجري برطوبة وبقوى منه ونثر المدة والنتن قال الراسب يدل على حسن الهضم في المعدة شديد شابه اخرا
رطوبة البول وعلى حسن الهضم في الكبد اللون الاترجي وعلى حسن الهضم في العروق الراسب الابيض الاملس وخلاف هذا كله دال
على فساد الهضم في هذه المواضع بقدر ذلك لي ينبغي ان ينظر كيف يصح دلالة البول على المعدة قال الراسب ثلثة اصناف احدها
الراسب النئ وهو الكائن عن ضعف الهضم في المعدة والراسب النضيج وهو الكائن من جودة الهضم في العروق والراسب الخارج عن
الطبيعة وهي الرسوبات الكائنة من الكلى والمثانة ونحوها من النسود والمدة واللحم من الكلى وغير ذلك قال والراسب الذي اذا كان
في اسفل القارورة فهو اشد واكثر نضوجا وهو في الوسط انضج وفي العلو في فانه نضج البحران حار ذلك بطول لم يكن واما الذي
النضيج وهو الكائن في العروق وبالعكس والسبب في ذلك لي فان الذي ذكره لم يكن صوابا ان الثفل الاول يحتاج الى كون فيه
الحرارة باقية فلذلك ما طفى فهو يدل على ان الحرارة فيه اقل مما يثفل فهو خير والسبب في ذلك ان الاول يحتاج ان ينهضم هضما ثانيا
لان بهضم المعدة يحتاج ان ينهضم في الكبد انهضاما ثانيا وفي الجداول اما كان تعرض للحرارة اكثر فهو اجود والراسب الذي يكون عن تمام هضم
العروق هو التام الكامل فما قلت فيه الحرارة يدل على ان الهضم قد استوى عليه لي نا فهم في ذلك الثفل انه متى كان طافيا فانه نضيد
قال والفرق بين هذه الثلثة الراسب بان الرسوبات التي عن هضم العروق لطيفة ومستشفة اذا حرك انتشر في البول كله ولم يكن

ولم يتفرق فيه فلم ينزل واما الراسب الكائن عن سوء الهضم في المعدة فانه غير ذو شف وله غلظ شبيه بالخمر المذاف في الماء فاذا
حركته لم يتشر في البول انتشارا مما زجه لكن ينقطع فيه ويسرع الرسوب واما المدة فانه يشارك في الرسوب بعض هذه الجداول
ولكنه ابطأ انتشارا في الرطوبة من انتشار الرسوب الني واسرع نزولا ولا يكاد يخلو من نتن ورايحة لي قد اصلحت ابا هذا وتتبعه
ان يصلح الكثير هذا حتى يميز اصناف الرسوب كله بعلامات صالحة واضحة ان شاء الله تعالى فاما الريح فالهضم الكائن في العروق
ريح دسومة جوفية لكمال عمل الحرارة فيه وريح الرسوب الذي في المعدة لا ريح له البتة وريح القيح منتن البول الابيض الرقيق ادمن لا بوالك في مرض
جاد اياما على هذه الحالة فان العليل سيختلط فاذا اختلط ودام بعد اختلاط دل على الموت السريع لانه يدل على ان الحرارة قد صعدت الى الراس
وانه سيحدث بالدماغ آفة فاذا حدثت الآفة ودام ذلك يدل على انها قوية وانها تغلب الدماغ فتتعطل الافعال النفسية ولذلك سيتعطل
النفس فيموت البول الرقيق الذي فيه سحابة طافية صفراء زبدية يدل على خطر وخوف شديد لان الزبدية تدل على كثرة اضطراب في البدن
وصفرة السحابة يدل على حدة المادة وانها خضراء صاعدة الى اعالي البدن فان حدث مع ذلك رعاف فالهلاك عاجل لانه يدل على ان في الرعاف
اما كان للذع المرة لعروق الدماغ لا لبحران البول الابيض الكمد في بدو السرسام اذا دام اياما كثيرة وكان مع ذلك سعال او سهر دل على اخلاط
العقل فان مع ذلك عرق متقابل او رعاف دل على السلامة والبرء ولان بياض البول في المرض الحار يدل على صعود المرة نحو الراس و
الرعاف فيدل على الخلاص لان مادة الحمى الدم فاذا نفذت الطبيعة كان به الخلاص البول الابيض الرقيق في الحمى البلغمية يدل على السدد في المعدة
لي ينظر في ذلك ان البول الابيض الرقيق اذا دام اياما متوالية وان صح ولا يستحيل الى الغلظ البتة وكان البدن مع صحة يحس بثقل و
الحال في ظاهر الجلد دل على احدى خلتين اما خراج والم يكون في الكلى واما على بثور خراج تعم سطح الجسد كله كالنتن والقروح والجدري
لان زبد البول مع ثقل في البدن يدل على ان في البدن مادة غليظة كثيرة فجاء فان هي ما لت نحو الكلى على كثرتها السهاء والا دفعتها الطبيعة
لتحلل من سطح الجسد فكان منها ما ذكرنا البول الاحمر الشديد الحمرة والعلل الحاد ان دام على هذه الحال ايا ما متتابعة ولم يحس
البدن بالم دل على السل لكن كانت الحمرة مع ثقل في الراس وفي جميع الجسد ودامت على حالها اياما ولم يستحيل ولم يتغير دل على
ان الحمى ستشتد وعلة ذلك ان الحمرة يدل على التهاب الحرارة واذا كان مع حقوق الثقل دلت على ان رطوبة الجسم قد بعدت الا قليلا
وان كانت الحمى مع غلظ وثقل في الراس ووجع البدن وفي نحافة البدن دل على ان البدن قد كثرت فيه فضول
الرطوبة وانما ستعفن ثم يحرك الطبيعة لتحليل العفونة فتهيج الحمى البول الاحمر الغليظ في المرض الحاد ان كان بخروجه قليلا
قليلا وفي دفعات متواترة ورايحته منتنة دل على خطر وشر لان شدة الحمى يدل على التهاب الحرارة والغلظ على كثرة الاضطراب
وتتابع خروج البول وقلته مع نتن الرايحة يدل على مادة لزجة ردية قد عفنت او قروح في المثانة او الكلى وانه لا يؤمن انهدام
الطبيعة غير متابعة بين لا يبعد عن الخطر والخوف البول الاحمر يدل في الم الكلى وهو في الم الراس اخوف لانه في ورم الكلى يدل
على الورم الحار الملتهب وان لم يتحلل في الورم آل الى جمع المدة وفي الم الراس لانه من الاخلاط لي لم ار ما يدعي حسن البول
الاحمر الكثير الخاثر الكثير الثفل في الحميات المختلطة وفي الحمى الصالبة يدل على الافراق البول الاحمر القاني الخاثر الكثير الرسوب

في الحميات الحادة والمختلطة يدل على الافراق فان لطف هذا البول في اوايل بدو العلة ورق وقل رسوبه دل على نكس العليل لان
هذا البول يدل على حدة الحمى تخرج بالبول فاذا لطف دل على انها لا تخرج فلا بد ان يثور منها عفن اي البول الذي يكون الدم الخالص
في الحميات الحاره يدل على الموت السريع لانه يدل على كثرة الدم وغلبته ومدته ولانه اذا كان كذلك لا يكون الا ان يملا تجاويف القلب
فيختنق او يصعد نحو الدماغ فيتعطل الحركات الارادية وسطل النفس فيموت العليل والبول الاحمر القاني في الحميات المتولدة عن التعب
ان استحال من الرقة الى الغلظ وظهر فيه ثفل كثير غير راسب وتبع ذلك صداع على مطاولة المرض وان البحران يكون بالعرق وعلة ذلك ان استحالة
البول من الرقة الى الغلظ يدل على نضج المادة وامتناع الثفل من الرسوب يدل على نقصان النضج ولذلك يطول العلة لان
الحمى كانت من التعب فان البحران يكون بالعرق لان الفضل فيه كله قد نفث واليه يصير المادة البول الاحمر القاني في العليل الكمية في الحين
يدل على شر والكثير الغير الكثير الصبغ يدل على سلامة لان قلة البول في الحين يدل على امتناع عن المجيء نحو الكلى ولذلك يصير نحو الصفاق
فيزيد في الاستسقاء واما شدة حمرته فيدل على حرارة الكبد وسوء مزاجه وضد ذلك وهو كثرة البول يدل على ان المادة مايلة نحو
الكلى والمثانة وان الكبد ليس يكثر الحرارة البول الاحمر القاني المايل الى السواد والغلظ والكدرة في علة اليرقان اذا وجد صاحبها
مع الوجع دل على برؤ عاجل والعلة في ذلك ان البول قد مرت على تلك الاخلاط التي احدثت السدة وطبخها وفتحت السدد البول
الاحمر الرقيق القليل الكمية اذا دامت اياما متتابعة في علة اليرقان فانه يخاف على صاحبها وعلة ذلك ان هذا البول يدل على السدد
في الكبد وهو ولذلك يخاف ان يتادى الى الاستسقاء البول اللطيف الاحمر والاسود الرقيق القليل الثفل في الم الطحال
وغلظه وذلك ان المترلان الحمرة الساطعة تدل على لهيب الحرارة والسواد اما على الاحتراق واما على فرط ضعف الطبيعة
والرقة تدل على قوة السدد وكل ذلك رديء البول الاسود والاحمر الغليظ المايل الى السواد وبعض الخضرة يدل على ابتداء
اليرقان وان مجاري الكبد التي منها كانت تجري المرة قد اشتدت وحدثت لذلك في الدم كدرة وهذا البول يصبغ الثوب اخضر
واشقر ويكون مثل هذا البول من غير يرقان ولا يصبغ الثوب في الاسود البول الاسود والزنجاري بعقب النفث الشديد يدل
على ان التشنج سيحدث لانه يدل على التعب وافناء الرطوبة من البدن واستحواذ الحرارة عليه فان كانت الحرارة غير مفرطة احدثت
اللون الزنجاري وان كانت مفرطة احدثت السواد البول الاسود الذي فيه ثفل متعلق في الوسط لم رايحة حادة وهو
لطيف في الامراض الحادة يدل على وجع الرأس وهذيان ويدل في الاكثر على رعاف اسود او على عرق كثير لان
المتعلق الاسود يدل على حرارة لهيبية صاعدة فذلك يحدث في الراس اعراض في هذه الحال يحدث الرعاف فان كانت فيه حدة
اكثر ولم يكن صاعدة جع نحو العضل واذا حدث قشعريرة وعرق بعد البول الاسود اللطيف الذي فيه تعلق في نواحي مختلفة
مع سهر وصمم في الحميات المحرقة يدل على الرعاف وذلك ان الحميات اللازمة يكون في الاكثر من الدم والسواد يدل على شدة اللهيب
والتعلق المختلف النواحي يدل على اضطراب فلذلك يصعد الى الراس يحدث صمما وارقا وان حللت الطبيعة بحران اسبوعية
من اقرب المواضع البول الاسود الذي فيه ثفل متعلق مستدير للسواد رايحة حريفة مع تشنج وعرق وامتداد الشراسيف يدل

على الموت لان السواد بلا احراق والرايحة يدل على انهدام الطبيعة والغرق اذا لم يكن صلاح فانه ابن لضعف الطبيعة واذا
ما كان مع تشنج وامتداد فهو من ذلك الجنس والطبيعة مقهورة البول الرقيق الغير المتشابه الاجزاء الاشقر او الاحمر دل على
بهسكان ونقصان من البدن وذلك ان التعب يفني الرطوبة ويلتهب الحرارة فلذلك يحدث اختلاف القوام وينصبغ البول
ولهذا يذوب البدن البول الرقيق الكثير المقدار جدا مع ثقل البدن وسقوط الشهوة للطعام والشراب يدل على ان
الطبيعة بوذا سوء خلطا لان الثقل وسقوط الشهوة يدلان على امتلاء البدن وكثرة البول يدل على انحدار تلك الفضول
البول الرقيق الذي فيه سحابة او يعلوا حمرة تقرب من اعالي الماء في المرض الحار يدل على انحدار تلك الفضول البول الرقيق الذي فيه سحابة او
يعلوا حمرة تقرب من اعالي الماء في الارض الحار يدل على اختلاط فان دام كذلك يدل على عطب وان استحال رقته الى الغلظ وحدث فيه ثفل
راسب ابيض كثير دل على انحلال المرض لان صفرة السحابة دل على التهاب وصعودها دال على سمو الخلط الى الدماغ وبياضه ورسوبه
على استحالة ونضج تام البول الرقيق الاسود وان استحال الى الشقرة والغلظ ولم يحدث ذلك فيه دل على علة في الكبد يرقان او خراج
لان استحالة السواد الى الصفرة والرقة الى الغلظ يدلان على نضج ونقصان الحرارة فان لم يكن بواقة كاملة يدل على فضلة قد بقيت في الكبد
ثم نزل بالبول فيحدث ان كانت غليظة سددا وان كانت لذاعة خراجا البول الرقيق الاشقر في ابتداء الحمى الحادة اذا استحال الى
الغلظ والبياض وبقي ينعكر كبول الحمار وخرج بغير ارادة مع سهر وقلق يدل على تشنج في الجانبين وعلى الموت بعد ذلك لان اللطافة
والشقرة يدلان على غلبة الصفراء والتعكر والخثورة يدل على صعوبة المرض وخروجه بلا ارادة يدل على فساد الدماغ واما صعف الدماغ
بصعود المرة اليه ويسهل لذلك فيحدث امتداد واذا حدثت هذه الاشياء ولم يكن علامات خراجات يحمد وردها فانه يقضي بالموت
البول الرقيق الاسود الذي يبال علملا قليلا في زمان طويل في الحميات الحادة مع وجع الراس والرقبة يدل على اختلاط وهو قليل الخطر
الشأن خاصة لان وجع الراس يدل على ان المرة قد صعدت اليه ويبالغ خروجه تؤكد الرجاء بانحلال المرض وهو في النساء اسلم لانهن قد اعتدن ان
يسعين اسفل البول الرقيق بعد البحران يدل على النكس ان بقي زمانا طويلا لانه يدل على انه لم يكن نضج تام ولا بحران تام البول الغليظ الدايم
على مدة طويلة الذي فيه ثفل كثير وهي من ثقل في الخاصرة والعانة يدل على ان حصاة متصلة يكون فان كان الثقل في البطن والخاصرة و
الساقين على الكلى وان كان الوجع في العانة فانه يحدث في المثانة البول الغليظ المشوش وقد يسمى الامراض الحادة رديء وذلك انه
يدل على شدة الاضطراب وقلة عمل الطبيعة ولا بد ان يحوز البول الغليظ المستحيل من الرقيق في الحمى اللازمة يدل على عرق كثير وسكون
في البحران واذا كان هذا البول في حميات محرقة دل على الم في القلب وعلة في ناحية الكبد فلم يستحسن عليته ولا يوجد هو البول
الغليظ في ابتداء المرض والمشوش اول المرض اذا صفى قبل ان ياتي البحران رديء لانه يدل على ان صفاه انما هو لانه قد عجزت عليه
الطبيعة بل لعلها واحاسن الغليظ من الخروج البول الغليظ الكثير في وجع الفالج يحلل المرض وذلك لانه يدل على ان المادة هي التي تهوذا
بخرج بالبول البول الغليظ الذي فيه ثفل فيثبت في المواضع في وجع الطحال والحمى الربع دليل البرء لانه يدل ان تلك الانفعال
التي قد تعبها الطبيعة وانما اخلصت كأنها على قدر اختلاف النضج البول الذي فيه رسوب شبه الدرة او القشرة او السويق او

الصفائح او نخالة الحديد حتى دقيقة والم يدل على الدق وهذا الرسوب هو من الاعضاء الاصلية كثرة البول اذا دام اياما كثيرة متوالية
وليس فيها دليل يدري ثم حدث بعد ذلك ثقل في الاعفاج وما يليها وفي غيرها من النواحي يدل على انحلال المرض وذلك انه يدل على ان
الطبيعة قد بعثت العلة نحو الكلى والامعاء البول الاشقر الخالص الشقرة الصافي يدل على غلبة الصفراء لان المرة الصفراء يميل الى
الشقرة جدا فاذا مر بها البول انصبغ بها البول الذي هو اكثر من مقدار شرب صاحبه يدل اما على ذوبان او على امتلاء في بدنه وفي
الحميات دليل جيد تنقى به البدن البول الناقص عما يشرب ردي لانه اما ان يكون من كثرة التحلل واما الاستطلاق البطن واما كثرة
العرق واما الضعف الطبيعة عن الهضم واما الاستسقاء البول الذي فيه قطع دم جامد في الحميات
الحادة واللسان اليابس الزنجاري اللون فان اللون بعد اسود فهو اشر وذلك انه يدل انه (قد) بلغ في غاية الحدة والحرافة و
على ان الدم سال في البول وحده بحرارته وانما سال في البول لانه فتح الجداول البول الاشقر الناري الذي فيه رسوب
نخالي ابيض مع الحمى الحادة وذلك انه يدل على ان الحمى قد اخذت في الاعضاء الاصلية البول الذي يشبه الزيت مع الحمى الحادة دليل
على اختلاط العقل وموت لانه يدل على ان شدة الحمى قد افنت الرطوبة حتى انها تذيب الشحم وتذيب الى ان يجف الدماغ جدا
البول الذي يبال مرة قليلا ومرة كثيرا ومرة يحتبس البتة في الحميات الحادة فذلك ردي لانه يدل على شدة مجاهدة الطبيعة
وانها تغلب وتغلب احيانا ويدل على غلظ المادة وعسر نضجها فان كان ذلك في حميات بادية انذر بطول
المرض لانه ينذر على غلظ الخلط كثرة البول والعرق الذي لا ينقص به الحمى البتة في الحمى الحادة ردي لانه يخاف ان يجف البدن
فيتشنج او يبطل البول الاشقر في الحمى الحادة اذا استحال الى البياض او الى السواد فهو ردي لانه يدل على ان العلة قد اجتذب
اكثرا وصعدت نحو الراس اذا استحال البول من الرقة الى الغلظ ثم لم يكن به خف الحمى لكن صعوبتها فذلك ردي لانه ليس هضم
بل ذوبان الاعضاء الاصلية البول الذي فيه قيح في الحمى الحادة ومعه قشعريرة وضعف وظلمة العين ووجع عرق في الراس
ونواحيه يدل على ان الحمى انما كان لدبيلة ما في الجوف فاذا انفجرت ولم يكن راحة لكن حدث اظلام البصر وعدا ان تنفجر ذلك شيء
الى الدماغ فيتبع ذلك التشنج البول المنتن الحريف مع مرض في الراس او تشنج شر لانه يدل على شدة الحرارة والعفونة
البول الادكن او الدموي المشوب الشوصة ينذر بالموت لانه ينذر بتباعد امتناع من النضج البول اللزج الخاثر شبيه بالقيح
ان كان معه في الكلى علة زاد فيها بصر مادة للزوجة البول الذي يقطر قطرا في حمى ساكنة يدل على الرعاف وبوق الحمى
الحادة ردية لانه في المحرقة يدل على سوء حال الدماغ وفي الساكنة على كثرة الامتلاء البول الذي يكون فيه سحاب ولا يكون فيه رسوب
بعد البحران ينذر بعوده لانه يدل على نقصان الهضم البول الذي يتغير دفعة من علامات محمودة الى علامات مذمومة في الامراض
الحادة يدل على موت لانه يسقط القوى البتة لانه يكون ذلك من اعراض قوية صعبة البول المنتن في المرض الحاد ضربة بغتة
ردي لانه يدل على ان الطبيعة قد امسكت عن العلاج ولم يكن ذلك لصلاح لانه لو كان لصلاح لكان ذلك يكون يوما ويوما وكذا
اي دليل صلاح ظهر بغتة فتوهم فيه البول المختلف المتغير الاحوال في اللون والرسوب والشكل ردي

وقف

مهلك لانه يدل على اخلاط كثيرة مختلفة في البدن كان ذلك في كل يوم في يوم وحاله ولذلك يدل على ان في البدن امراض كثيرة روفس
الى العوام قال ان بال بولا اسود وهو صحيح فانه سيتولد في كلاه حصاة بعد زمان يسير ابن ماسويه من محنة الطبيب قال البول المحموم
رايحة حادة يدل على عفونة لا نضج منه ولا يكون مع غيرها من الاشياء الحرارسا لانه من الاخلاط التي تتولد معه فاله هو فضلة الهضم الثالث
الكاين في العروق كذلك يكثر في الابدان العبلة والبلغمية لان الهضم الثالث فيهم يكثر فضوله بعلتين احدهما كثرة ما يصل الى العروق من
الغذاء فيحدث ذلك تكون فضولها والثانية ضعف الحرارة في العروق ولذلك لا يكاد يرى في الابدان الحارة السخيفة ولا في التي يكثر الصوم (والتعب لانه)
لا يبقى في العروق فيها فضلة عن الهضم الثالث فان الشارة في ابوال الاصحاء دليل ابدا على ان للهضم الثالث فضلة وان التدبير ليس بلطيف
ولا البدن سخيف واما في ابدان المحمومين فانه يدل على ان الهضم قد كان لانه حاله تشبه حال الصحة وقد رايت في ابوال قوم لم يكن في ابوالهم في الصحة (رسوب)
البتة بخار بحرور بين مثل ابي حاتم القاضي رسوب في حالة المرض فافرقوا بعد ذلك ليستقصي ان شاء الله تعالى قال البول الذي يبال (الطيفا)
وثيقا يدل على قلة النضج جدا وان كان مع ذلك حمى متواترة مع عطش فانه ردي يا سطيس والذي يبال صافيا ثم يتكدر يدل على ان الهضم قد ابتدا
يعمل والذي يبال كدرا ويبقى كدرا يدل اما على موت القوة واما على اضطراب في شور شديد يبان الهضم اقرب البول الكدر قد يكون
احيانا من سقوط القوة البتة وعدم الحرارة الغريزية لان البول الكدر يكدر اذا برد ومنه ما انه قليل وبان حال المرض بعد تشور
لحاله يسكن حرارتها واما ذلك التشور الذي يدل على اضطراب في على النضج قوي فانه يكثر والحرارة معه قوية وحال العليل يحسن
بعده كل يوم واذا كان الرسوب اسود فهو اقل رداءة من ان يكون المنصب اسود وشره ان يكونا معا اسودين بهذه الاقسام (اربعة)
الذي يبال صافيا ويبقى صافيا والذي يبال صافيا ويتكدر والذي يبال كدرا ويبقى كدرا ويستقصي دلايله ان شاء الله فان كمال النضج
هو ان يكون في البول رسوب ابيض واملس واللون اترجيا فمتى زادت الحرارة عن مقدار الاعتدال بعد ذلك كان اللون اشد حمرة والرسوب
اقل ولا يكون وكذلك ان اقام الرجل لا يتغدى ازداد الصبغ ونقص الرسوب والرسوب الكثير يدل على هضم كامل وعلى انه
يقع من البدن اخلاطا نية ويخرج قال فابوال الصبيان ابدا كثيرة الرسوب لكثرة اكلهم على غير ترتيب وحركاتهم ولانهم
ينجذب الى عروقهم غذاء في القوة اليها قال ولذلك لن يكون في ابوال المحمومين شارد كثير واما من صوم او تعب فان الرسوب
لا يكون فيه واللون يكون فيه منصبغا جدا وتحل امراضهم على الاكثر من غير ان تتبين في ابوالهم رسوب وكذلك ابوال الاصحاء الكثيري (التعب)
القليل الغذاء قال ولذلك قوم يتخرط البول الرقيق الناري قال انه يدل على ان المرض لم ينضج قال وبالجملة الرسوب قلما يكون في ابوال
الرقيقة قال الرسوب الذي يشبه النخالة الثخينة يدل على ذوبان الاعضاء الاصلية والحرارة مفرطة احرقت الدم والذي يشبه الصفائح
لا ثخن له فيدل على الظاهر الاعضاء وسطحها تتحلل والرسوب الاسود يدل على الموت القوة وغلبة السوداء او شدة الاحتراق والحرارة
والشر ان يكون اذا كان البول والرسوب اسودين والرسوب الاسود دال على الهلاك من السحابية والتعلق ادل من السحابية على الهلاك
والرسوب الاخضر مقدمة السواد ويكون في الامراض المهلكة البول الاسود بعد القي والاختلاف والبول الاخضر قال فاما الرسوب
الاسمانجوني فانه من البرد فقط واما الريح المنتن فانه من العفن واما الثفل الذي يشبه الزيت فانه يدل على السل وخفر الرسوب

ثم المعلوم الطافي والبول المائي والبول الكدر يدل على نجاحه في العانة والنافي والاشقران كما يشدين الرقة فانها تخيف و
الرقيق في الصبيان اشر وال في الامراض البلغمية والسوداوية كلما كان الرسوب اسفل فهو شر وبالضد فاما في الامراض الصفراوية
فكلما كان الرسوب اسفل فهو خير وبالضد قال لان الفساد الخارج من الطبع يقدر على الطبع فيه تحمل ميله الى ضد جهة الطبيعة البول
المائي يدل اما على عدم النضج واما على السدد في مجاري الكلى كما يكون فيمن به ورم صلب في كلاه واما في المرض الحاد فيدل على برسام و
اختلاط فان دام فعلى الموت كلما كان في البول يدل على سدد فا فيه آلات البول البول الاحمر الغليظ الذي لا رسوب فيه في
الحميات اللازمة الدموية يدل على نجاحه العلة البول الاسود في الامراض الحادة يدل على موت وخاصة ان كان منتنا وكان فيه
قشار رسوب اسود فمحال ان يسلم من كان به مرض حار وبال في البول ان تعدم السوداء اسما تجونق الرسوب والفزع فانه من البرد
فان تعدم الاشقر فانه كان من كثرة الحرارة والاحتراق وقد يكون في انحطاط حمى الربع بول اسود وفي انحطاط الامراض السوداوية
ويرى صالحه جميع الرسوب في ابوال النساء ينبغي ان يكون اكثر والصبيان انقص الرسوب المحمود هو ان ينظر اولا سحابه ثم يصير متعلقا ثم
فاما الرسوب الكثير من ابوال الامراض فانه يكون غليظا سمجا ويكون الفرع منه انض سمجا ولا يدل على النضج وهذا البول فا قيل ينضج طرفه
يعلو ثم سحابه ثم رسوب بعد ذلك بان حسن قليل قال وهذه السحابة توهم الجاهل الحال اردى لانها كانت بعد رسوب وليس الحال كذلك
لانها كانت بعد رسوب قد سمج فج واما كان لكثرة الفضول النثور الدهن الذي يخرج على البول اما يكون من ذوبان الشحم ويكون اما الذوبان
شحم الكلى واما الذوبان شحم البدن كله وان كان يخرج منه دفعة شيء كثير وكان يجد في الكلى حرارة شديدة فانه من الكلى وبالضد من كتاب
ينسب الى جالينوس قال الابوال الزيتية تلفه وذلك انه ربما كان في اسفله شيء يشبه الزيت وكلها تدل على السل والبول الخاثر
المشبه ابوال الحمير يكون من فساد اخلاط البدن قال والبول المضي رائحة لا يشبه ابوال الاصحاء ولم ار قط بول مريض كانت رائحته مثل
رائحة بول الاصحاء قال وانظر هل البول قليل او كثير او هل يخرج بعسر او بسهولة او وجع قال والسحابة السوداء هي في المشايخ اردى
قال اذا كانت الحمى عفنية بلغم مالح كان فيه ثقل يشبه المخاطة واذا كانت من اخلاط حارة صرفة كان الرسوب اصفر قال ابوال الاصحاء
اترجية لا رسوب فيها ان لم يكن قد ترك زمانا طويلا وليس له ريح منتن والبول بعد الطعام ابيض ولا يزال كذلك حتى يكون الهضم فيصفر ثم
فيصبغ ان امسك عن الغذاء ثم يحمر ويحرف رائحته ان طال حدة البول الكثير المتتابع بلا عطش يدل على كثرة الفضول في البدن وقلته
على قلة الفضول اذا كان البول غليظا ويخرج البول الاحمر مع وجع الراس وثقل البدن دليل الامتلاء ورداءة الاخلاط البول
الاحمر جدا الغليظ مع ضعف المعدة وحكة في البدن يدل على كثرة صفراء في البدن ويرقان البول المائي الذي يخرج كثيرا بلا عطش
يتقوى به البدن من البلغم البول الكثير من غير اكثار الاكل والشرب اذا عطش منه الانسان ونحل قليلا فانه ان دام ادى الى الذوبان البول
المائي مع وجع الشراسيف يدل على ان في البدن رطوبة كثيرة البول الكثير الخارج ان كان صاحبه به وجع القولنج ابرأه اذا دام البول
الغليظ الكدر تولدت في الكلى حصاة اذا وجد صاحبه ثقلا في الفخذ والساق فقد تولدت في الكلى حصاة
البول الابيض الجائي في غير وقت العادة يدل على وجع الراس والعنق والمنكبين وصغر النفس والبول الذي لونه لون الدم

المحض في الحميات ردي وكذلك الزعفراني المشبع ردي والبول الرصاصي الذي لا ثفل له ردي جدا والاحمر الدسم ردي
جدا ردي والرقيق جدا ردي والذي فوقه [illegible] اودونه ردي وفي غير وقت العادة او عسر او مع وجع ردي اذا دام الحمى بحاله واحد
لا يتغير بذلك شر ولو كان لونا فاضلا اذا انتقل البول الى المائية وقد كان قبل ذلك احمر في الحموم المختلطة البول الكثير الرسوب في
الحمى المزمنة دليل على انحلالها اذا دام صبغ البول في الحميات وطال ذلك وان سكنت الحمى ففي الكبد ورم حار البول الابيض المنتن الريح
في الحمى دليل اختلاط العقل والموت البول القليل الغليظ في الحمى المحرقة ردي ولا سيما ان كان البطن مستطلقا اذا كان البول
يقل مرة ويكثر اخرى فانه ردي فان كانت حارة دلت على نزال وان كانت لينة دلت على طول المرض البول الاحمر الرقيق القليل
المقدار في الحمى الحادة يدل على اختلاط والاحمر جدا يدل على طول المرض البول الابيض في جميع اوقات الحمى مخوف ردي الاحمر العليل
الذي له رسوب اصفر في الحمى الحادة ردي البول الابيض في جميع اوقات الحمى يدل على ان الحمى تنتقل الى الربع البول الكمد في
الحمى الحادة ردي وان كان في وقت بحران انذر ببحران ردي اذا كان البول بعد بحران ابيض فانه يعود حمى ما حدس اذا كان
شديد في البرسام ووجع الراس فذلك شر اذا كان البول في الحمى المحرقة شبيها بلون صدى الحديد دل على كزاز يعرض او عسر البول البول
الذي مثل اللبن مهلك البول الاسود مع ضيق النفس مهلك اذا كان في البول في الحمى كالمدة القيح وعرض للمحموم غشي وعرق كثير عرض
كزاز البول الذي بلون الدم الخالص ينذر بالموت بغتة البول الحامض الريح في الحمى المحرقة يميت البول الاسود في ذات الجنب قاتل البول
الغليظ المنقطع يدل على الفالج اذا كان في البول علق دائم اسود والمحموم سطحو لذهب [illegible] البول الاحمر مع الاستسقاء مهلك ومن كتاب
فيثاغورس قال الذي يبال صافيا ويبقى صافيا يخبر ان النضج معدوم والطبيعة عاجزة عن النضج غير متبدئة به واما الذي يبال صافيا ثم يتكدر
يدل على ان الطبيعة قد بدت بالنضج وهو خير من الاول والذي يبال كدرا ويبقى كدرا يدل على شدة الاضطراب ومنتهى المرض سلطانه و
الطبيعة وشدة جهادها والذي يبال كدرا فيصفو خير من الاول لانه يدل على ان الثوران قد سكن والطبيعة قد بدت بالنضج والمرض قد انحط
الرقيق لا يجامع السواد والحمرة فان رايت ذلك فاعلم انه حدث بصبغ كالحناء او شيء اكل كالزعفران او المري ونحو ذلك البول الابيض
الغليظ يدل على انحلال السواد فاما الرسوب الابيض فلانه رسوب فضلة الهضم في العروق ورسوب خام ورسوب قيح والقيح منتن وسطح لا
له منتن الريح ويصاحبه قبل ذلك اعلام الدبيلة ومنه في الكما انحلال وامتزاج ما واما الخام فانه كدر غليظ لا يسهل اجتماعه لكنه تنشفت
منقطع اذا احيل ابتداء وهو كثير فانه لذوبان شحم الكلى واذا كان في البول [illegible] ثم انه يبال دهنا كثيرا فانه لذوبان شحم جميع الجسد
الثفل الذي مثل قطع اللحم اذا كان بلا حمى حادة او طويلة ولا يهزل البدن فانه قطع لحم من الكلى واذا كان في حمى مزمنة او حادة فانه
لذوبان الاعضاء الاصلية واذا كان البول مع هذا الثفل الكرسني نضيج فانه من الكلى وان كان غير نضيج فانه من اللحم لان عدم النضج يخبر
الاوراد كلها والنضج يدل على انه لا علة بالاوردة وكذلك لا يجوز ان يكون اللحم منها الثفل الذي مثل قشور السمك يدل على ان الحمى
قد اقبلت بجرد من العصب والعروق والعظام وقد يكون مثل هذه القشور من المثانة ويفصل بينهما بالفصل الاول اعني انه اذا كان
مع حمى او كان غير نضيج فانه من اجزاء الاعضاء واذا كان بلا حمى وكان نضيجا فانه من الكلى والنخالي هو اغلظ من القشور واصغر

على ان الانجراد قد اخذ في عمق الاعضاء العصبية والغضاريف وقد يكون من المثانة والعرق وذلك الاول قال فاما السويقي فانه اما لكثرة
الذبول واما لاحتراق الدم والفرق بينهما ان كان احمر اللون فهو لاحتراق الدم وان كان ابيض فهو لانجراد الاعضاء في
بين الاثفال احدها مثل قطع اللحم وهي مستديرة شحمية تسمى الكرسني والثاني صفائحي قليلة العمق بيض والثالث نخالي وهو اكثر غلظا من
الصفائحي واصغر قدرا منه ابيض اللون يسمى النخالي والرابع اصغر مقدارا واشد اختلاف شكل ويسمى الدشيشي ويكون ابيض
واحمر فاما القشور منها اذا كانت من احتراق الدم او من الكلى او من المثانة او انجراد الاعضاء قال فجيد الرسوبات
الصفر والشقر والصهب لانها تلفى في البول الغليظ واما تكون في الرقيق وفي المعتدل فاما الاحمر فانها تلفى في البول الى الغلظ واما
الابيض الخامس والسود والخضر فانها تلفى في الغلظ ولا يوجد في الرقيق البول الاحمر الغليظ الذي فيه ثفل احمر مثل ما يكون في بول من
به حمى صالب [illegible] شديد على ان المرض في الغلظ الابيض من ثفل ابيض يدل على كثرة الدم ويكون كثيرا في الحمى المحرقة كرب [illegible] بول
متوسط في الرقة والغلظ فيه رسوب اشقر واصهب مجتمع املس يدل على قرب النضج وان كان غير مجتمع فهو بعيد من النضج من كتاب [illegible]
قال البول الذي يبال كدرا ثم يصفو خارج من البول يدل على طبخ ونضج والذي يبال كدرا ويبقى كدرا يدل على قوة المرض ولا يبدئ الا
بول مرة والذي يبال صافيا ثم يتعكر يدل شديد على ابتداء المرض وعلى انه لم يبتدئ نضج البول المزبد على حرارة وكثرة رطوبة وريح
البول الكثير الالوان يدل على كثرة الاخلاط الرديئة في الجسد من كتاب روفس قال اذا ظهر البول الزيتي بعد الاسود فهي علامة صالحة
يدل على انحلال المرض والزيتي في اول الامراض ردي قال الرسوب الذي يشبه الزيت ردي جدا قال وينبغي ان ينظر الطبيب الى البول
بعد ان يبال بساعة ولا يصيبه شمس ولا ريح لان ذلك يغيره ولا يبال في قارورة بولتين من كتاب مجهول البول الكمد المنتن الضعيف
الخروج في المرض الحادة ردي مهلك الاسمانجوني دال ابدا على البرد البول الذي لونه لون الزعفران دال على علل بطنة اللبث على فساد
المزاج البول الشعاعي البراق الاصفر يدل على الصفراء وشدة التهابها بمقدار شعاع اللون للبول قال اول الالوان الابيض
ثم الزيتي ثم الشعاعي والقاني ثم الزيتي ثم الكراثي ثم الاسمانجوني ثم الاسود ثم الاشقر ثم الاصفر ثم الناري ثم الاصهب ثم الاحمر
ثم الاسود الرسوب الاحمر يدل على الدم والاصفر على الصفراء والاسود على احتراق او سوداء من كتاب اجناس الطب الحمرة للحرارة
البياض للبرد والصفاء لليبس والكدر للرطوبة بول احمر كدر يدل على الدم الحمرة للحرارة والكدر للرطوبة وكذلك تعلم سائر الكيفيات
الرسوب المائل الى الصاعد الى فوق ينذر بطول المرض والمنحط الى اسفل ينذر بسرعة النضج السحابية التي في وسط القارورة اذا امتد
ضوءها الى فوق فالعلة رديئة وان امتدت الى اسفل فسليمة اذا كانت نظافة فوق [illegible] يمتد سفلا فالطبيعة مغلوبة
اذا اردت النظر الى السحابة فاستر احدى جانبي القارورة بيدك عن الضوء فانها لا تخفى ولو كانت خفية كتاب عيسى
الذي يبال صافيا ويبقى صافيا يدل على غاية عدم النضج والذي يبال صافيا فيتكدر يدل على ان الطبيعة قد احدثت في الانضاج الذي
يبال ثخينا يدل على غاية الاختلاط والتشوش واما الذي يبال ثخينا فيصفو يدل على ابتداء النضج البول الاشقر يدل على
البرسام كما الف اللون والقوام ذكرنا انه يكفي الحمرة لانها تلحق في الرقة وكذلك السواد لان البول يحتاج ان يغلظ قبل

ان يصير احمر لان النضج يبدا قبلا في اللون لانه اسهل عليه ثم في القوام فمحال ان يكون القوام غليظا واللون غير نضيج واما ما قاله في
الرسوب فاصلحه الابيض الساطع افضل ما يكون في الرسوب ثم السفل ثم الملاسة ثم الاستواء في الايام لان الساطع ان عدم فالرسوب
غير طبيعي البتة والرسوب اذا ثم [illegible] بتمام النضج والملاسة ان عدمت علم [illegible] يستوي فعل النضج فيه والاستواء في الايام ان عدم
فانه قد يكون النضج التام قد كان في بعض الايام ولم يكن في بعض والا استوى في الايام انما يكون جيدا اذا كان الرسوب حميدا
فاما اذا كان رديا فان لا يكون مستويا فهو اصلح لان استواء الرسوب الغير الطبيعي في جميع الايام يدل على قهر تام للطبيعة
كما ان استواء الرسوب في جميع الايام يدل على قهر تام للمرض مثال ذلك ان الرسوب الابيض الاملس اذا كان كذلك في جميع الايام
بهذه الحال فهو دليل نضج كامل فان كان الرسوب احمر او خشنا فهو اصلح ان يكون يوما كذا ويوما كذا لكن بحاله اجود من ذلك ومتى كان
ايام الصلاح اكثر فهو خير وبالضد واما ما قال الافضل من الرسوبات فافضله ابيض راسب املس مستوي ابيض ابيض راسب
املس لا مستوي يتلوه في الفضل ابيض راسب لا املس مستوي يتلوه وعلى هذا متى تنصب شيئا وافضل كان متاخر الثفل الكرسني يدل
على ذوبان اللحم الكلي كان او غيره فاما الصفائح البيض فعلى ذوبان العصب وجرم العروق والعظام من المسائل التي انتزعها حنين من كتب بقراط وجالينوس
البول المائي ردي لانه غير نضيج البول اليسير ردي لانه يدل اما على ضعف القوة المميزة واما على ضعف الدافعة
البول الغليظ المكدر لا يصفو ولا يرسب فيه شي ردي لانه يدل على كثرة الحرارة الملتهبة حتى تجذب الاخلاط التي الغليظ غليانا
تاما وضعف الحرارة الغريزية عن نضج تلك الاخلاط البول المختلف في الايام يدل على كثرة اخلاط مختلفة البول الرقيق بعد البحران اذا
لم يسقي المرء [illegible] البول الاسود القليل الكمية في الامراض الحادة ردي لانه يدل على ان الخلط المراري قد احترق واشتد حرارته
وان رطوبة الدم قد افنتها الحرارة البول المائي الذي يضرب الى السواد يدل على طول المرض ورداءته اما طوله فلرقته ورداءته
فللسواد الرسوب الاحمر يدل على ان مدة المرض طويلة الا انه سليم جدا البول الذي يعود الى الرقة من الغلظ والنضج يدل على ان المرض ينكس
نوع واحد لكن اكثر البول الحسن اللون الذي فيه رسوب ابيض اذا باله العليل في اليوم الثاني يدل على السلامة وان كان قد ظهرت دلائل مهلكة
كثيرة البول المائل الى الحمرة الكدر اذا بيل في العشرين لم يأت البحران والى الاربعين الرسوب الاحمر اذا كان في البول في اليوم الاربعين
لم يجي البحران ولا في الستين اذا كان في اليوم الستين ثفل راسب كثير ابيض املس دل على ان البحران ياتي في الثمانين البول الذي يبال من اول
المرض الى السادس عشر رقيقا يدل على طول المرض البول الذي يعود الى رقته في اليوم السابع عشر يدل على انه لا ياتي في العشرين بحران تام
البول الحسن اللون الرقيق يدل على ان المرض يسلم الا انه يطول مرضه البول الكدر الذي لا يصفو اصلا يدل على الهلاك في سرعة وبال البول ربما
جدا وخاصة في الحمى الحادة اذا ابتدات مع اعراض صعبة البول الزيتي الذي يبال في الرابع يدل على ان المريض يموت في السادس اذا كان المرض
بول احمر يسلم العليل لكن بعد طول وان كان خاثرا لا يصفو ولا يرسب كان مهلكا البول الذي يكون في جميع مدة المرض كله حسن اللون يدل على
السلامة البول اذا كان في مدة المرض كله وبعد البحران رقيقا دل على ان المرض سيعاود واللون الحسن هو الاصفر الرقيق الصفرة
الرسوب الاملس وان كان احمر دل على السلامة ان الرسوب الابيض اذا كان خشنا وقد صح ذلك بالمشاهدة في المرضى ابيديميا اذا

كان الرسوب مرة احمر ومرة ابيض فان في البدن اخلاطا كثيرة الرسوب الابيض منه فضلة نضج الخلط الذي فيه الرسوب الاحمر

في البول في السابع او بعده رسوب ابيض املس ثم البحران في الرابع بعد دلائل السلامة تاخر البحران المتعلق الاذكر مع

دلايل السلامة يدل على انه بحران محمود لكنه يكون ناقصا اذا دام التعلق في البول مع طول مدة المرض وان لم تظهر في البول دليل

دلائل النضج ان يتخلص المريض فانه قد يتخلص فلا يؤمن عليه ولم يكن في بوله دليل النضج على طول المدة بنوع البحران الذي يكون

والذي يكون باخراج لي اذا طال بقاء البول على سوء ولا يرى للنضج اثرا بينا فلا تحكم بالموت الا ان يكون مع ذلك دليل مهلك فانه يكون

وان لم يكن للنضج اثر قوي ان يتخلص المريض على طول المدة بتحلل المرض واذا لم يكن هناك علامات ردية وانما يكون ذلك اذا كان المرض

ليس يردي الخلط جدا لا تحكم على البول الاسود وان كان معه اعراض ردية بالموت اذا طبيعة تعاود ما استفرغ اكثر موته صالحة

فان رايته انه يخف على الاستفراغات او يحسن حاله بها فلذلك اولى ان لا يموت البول الكدر الغليظ الاحمر الذي لا يصفو يدل

المرض كلما كان المستقر في البول الكدر اسرع كان اجود وادل على ان فعل النضج فيه ابلغ البول الرقيق الذي فيه اشياء متعلقة

يكون بلغم محترق بحرارة الحمى ويدل على صعوبة المرض اذا كان البول رقيقا بعد البحران ما دام المرض البول الكدر يدل على قوة المرض اذا كان

للحميد قليلا وكان ذلك في غير يوم الانذار تاخر البحران البول الذي ينقص عن النضج التام نقصانا قليلا يكتفي بنوع واحد

رداءة البول عظيم القوة على الشر جمع على الاعضاء التي ليست من آلات البول حبلى فلما كثر دلالة على خلاص المريض

هو الذي يكون اصفر ويضرب الى الخضرة سلقيه وهذا البول على نضج ولا على شيء محمود النساء الى يمرض بسبب احتباس الطمث

كانه قد نقص فيه مواد لي قد يحكم على صاحب البول الاسود وان كان معه اعراض ردية بالموت اذا رايت طبيعته تعاود ابدا

استفراغات وقوته صالحة فان رايته انه لا يحصل على تلك الاستفراغات او يحسن حاله فذلك اولى ان لا يموت ان ظهر بول في

الحسن كثرة في مرض شديد الحدة اخرج المريض من الغد اذا كان في الثاني والثالث بول غليظ برسوب او سريعا مع دلائل السلامة

حدة العلة تخلص المريض من مرضه سريعا البول الحسن اللون في الامراض الحادة العارضة من الامتلاء يدل على امر محمود ويوثق

جدا البول الذي فيه اشياء كثيرة متعلقة كثيرا ما يتبع اختلاط العقل فاشياء اذا دام البول شطله رقيقا اسود دل على

لا محالة اذا لم يكن في البول الكثير رسوب كثير فانه لا يكون بحران تام لكن ناقص يعاود واصناف واصناف الرسوب الرملي خمسة

لون الكرسنة ولون الزرنيخ الاحمر والاسعل ولون الرمل ولون الرماد والذي مثل الكرسنة ولون الزرنيخ يحدث في مثانته وكبد

والاسعل والرملي في مثانته غلظ فقط الرمادي والكدر يدل على بلغم وسوداء والاسعل والاشقر على دم وصفراء اذا كان

دمويا فان الذي في العروق رقيق رطب ولذلك يخرج الى الكلى او يكون اقوى العروق التي تصفى فيها البول الى الكلى قد اتسعت اذا

خرج البول رملا احمر فانه في الكلى حارة وكان منهم بول الرمل دائما فان الحصاة لا تنعقد في كلاه وكان لا يبول ذلك انعقدت فيه

حصاة البول الشبيه بالمني ربما كان به استفراغ لخلط اللزج وتحلل الاورام التي في الجوف البول الغليظ الابيض اذا كثر كثيرا

ما يكون بحران فهو من الجراحات بحسب ما يكون البول بحسب الخلط الغالب في الدم والبول الاصفر يدل على الصفراء والاحمر على الدم

والابيض على البلغم والاسود على السوداء اذا خرج في البول قطع شبيه في اللون والشكل بالكرسنة او العدس فان ذلك لذوبان

الكبد واذا خرج معه قطع لحم صغار فان ذلك من الكلى فاذا خرج معه شبيه بالصفائح فذلك من المثانة واذا خرج فيه دسم فذلك لذوبان

اللحم السمين واذا خرج معه قطع مقادير ها انحلال السوق الا انها ليست بالبيض فذلك من ذوبان اللحم وان كانت سود فمن ذوبان

الطحال اذا بيل بعد اختلاط العقل بول ثخين كثير كان بدء انحلال الاختلاط احد الابوال الذي فيه رسوب ابيض املس مستوي في

جميع مدة المرض فاذا كان كذلك يكون البول اصفر رقيق الى الصفرة وقوامه يكون بين الغلظ والرقيق وهذا البول ينذر مع السلامة بقصر المرض

اذا كان البول مرة صافيا ومرة كدرا فالمرض اطول وخطره اكثر لانه يدل على ان بعض الاخلاط قد نضج وبعض لا اذا كانت حال

العليل متوسطة في الجودة والرداءة فانه ان بال بولا حسنا تخلص بسرعة وان بال بولا رديا مات بسرعة وان بال بولا متوسطا مات بعد

النفل الذي يرسب في البول هو رقيق ابيض شبه الرغوة في غاية الرداءة وذلك لان بياضه ليس من قبل نضج لكن من قبل انه رقيق

ولانه خارج الطبيعة وبول املس وارديء لي هذا الرسوب يشبه الخام ولا شر له البول الاصفر الرقيق يدل على ان العلة نية وان

انما اتت من قبل كثرة الصفراء المخالطة للبول المائي من قبل النضج ولولا ذلك لكان قوام البول فيه غلظ لي من هنا ينبغي ان يطلب

النضج ابدا في القوام ويعلم اذا رايت بولا مشبع الصبغ فيقال ان الصبغ عرض فيه فالكثرة المرة والحرارة لا للنضج ولولا ذلك لكان مع شدة الصبغ

ثخينا من شان النضج ان يثخن قوام البول ابدا ثخينا معتدلا فاما الثخين جدا فانه يكون من تسود الاخلاط اذا دام البول على الرقة والصفرة

مع طول مدته فعليك النظر بالقوة لان بها يدل على طول مدة المرض ولذلك لا يؤمن ان يسعى العليل الا استكمال النضج لكن يتلف البول المائي او

الابوال على الموت لانه يدل على تخلف النضج او شدة ضعف القوة البول المنتن قوي الدلالة على الموت لانه يدل على شدة العفونة

والبول الاسود اول الابوال على الموت لانه يكون اما من افراط البرد واما   وكلما كان البول الاسود اغلظ كان اردى البول الذي

طبيعي الا انه في غاية الغلظ وربما دل على التلف وربما كان به بحران قريب اذا كان البدن يخف عليه ويحتمله البول الاسود في المشايخ

وفي الصبيان فالقليل الرسوب في الاسود اقل خطرا الدسم الذي يطفو فوق البول بمنزلة نسج العنكبوت ردي لانه يدل على الذوبان

كلما كانت السحابات والتعلق يهوي ويميل الى اسفل فهو اصلح وان كان يميل الى فوق فهو شر وكلما كانت تميل الى البياض او الى الحمرة

فهو اصلح وان مالت الى السواد والخضرة فهو شر الرسوب الكثير في البول الاحمر انما يكون محمودا اذا كان بعد النضج واذا كان البول قد

كان قبل ذلك رقيقا والمبتدا اول المرض وقبل النضج فانه يدل على غلظ المادة وكثرتها وثقلها البول الخاثر الشبيه ببول الدواب

يدل على صداع اما سالف واما حاضر واما مستانف ويكون ذلك اذا كانت حرارة كثيرة ولعله مادة كثيرة غليظة الغمام الحمراء

اذا ظهرت في الرابع كان البحران في السابع وان ظهرت بعض الايام لم يكن البحران في مثل ذلك من الايام لكن في ضعفها او ثلثة اضعافها

ما رايت احدا من به ورم في الدماغ بوله مائي يتخلص البول الذي يحوم فوقه غلظ يدل على علة مادة في الكلى طويلة اللبث

[illegible]

قال اذا كان البول قليلا جدا ما تنام مع ثقل في البطن وضعف في الساق فهو الكلى ورم صلب اذا كان في البول دم وقيح واخلاط

مختلفة تموت منه سريعا اذا وضع وساء حال العليل على ذلك وبزل فان مجاري الكلى التي يصفى بها الدم قد اتسعت

العفونة التي تكون للاخلاط في جوف العروق شبيهة العفونة التي تكون في الاورام وكما ان في الاورام دليل على غلبة الطبيعة المدة البيضاء
التي ليست منتنة الملساء كذلك في العفن الذي في العروق دليل على غلبة الطبيعة الرسوب الابيض الاملس المستوي قال وكما ان المدة جيدة
والسدة الرديئة بلا نهاية كذلك في الرسوب الجيد والردي الاخص بالاثة وربما انها بعد بعدها منه والرسوب هو العفن الكائن
داخل العروق كالمدة من الخراج لي لذلك صار الرسوب الجيد دليلا على [illegible] والافضل ان جملة المرض يكون لانه كما ان صعب
اوقات الخراج في الحميات حين تولد المدة فاذا تولدت خفيت الحرارة كذلك اصعب اوقات العفن الذي في العروق حين تولد ذلك
فاذا تولد فقد نضج الخلط ويكون ما هو شبه المدة ولذلك ليس الرسوب الذي في ابوال الاصحاء حميد الاوجود لان في العروق فضل
احتاجت الطبيعة ان تهضمه زائدا عن حاجتها للغذاء ولذلك يرى ابدا في الرسوب في الاصحاء في ابوال السمنين وفي العلمين والمعلمين
للدعة والاكثار من الغذاء فانه لم ار دائما صحبه يخلو ابدا من رسوب كثير ولا رأيت ابا جانم قط في صحة رسوبا وفي مرضه كذا
يكون رسوب لا نه حاله حال الخراج الصغير القليل الكمية وان كان قويا في الكيفية فاما في المرض فالرسوب الجيد العلامة الدالة على غلبة الصادقة
الطبيعة وقوتها الفاصلة في الحميات المطبقة لان العفن هنا داخل العروق وفيه قوى الحرارة لان الفضلة هنا اضر نضج من ها ما
جملة الحميات الطويلة فحالها حال الخراجات البليغة وكما انه لا يكون في نضج مدة عريرة لكن كثيرا يكون ذلك يتحلل وتصعد كذلك حال هذه الحميات
اعني البلغم والسوداوية فاطلب ابدا في الحميات المطبقة والحادة الرسوب لا من نضج سواء فانه لم يوجد ما ان الفضل لم ينضج
كما لحال في ان المدة لم يكن فيها لم يكن نضج البتة كان الحال في العروق كحال العفن في الخراج فاستحوذت الرداءة على العروق للخروج وتغلب
كما يستحوذ العفن على ذلك العضو وكما ان ذلك يموت ذلك العضو كذلك يموت القوة الحيوانية فلا شيء في المطبقة والحادة الا والرسوب
والتام في الابدان النحيفة لانه لا يمكن ان يكون ذلك الفضل الذي في العروق من نضج واستحال ولم يجد رسوبا لا نحو ذلك كما لو قال
ان الخراج قد نضج وليس يوجد مدة وقد رايت با حازم وهو على غاية حدة المزاج انه على حال لا يخرج من طول المطبقة الا بعد رسوب
على انحداره للحمى تدله فانه كما ان الحرارة لا تسكن دون تمام تحلل المدة كذلك لا تسكن في الحمى ولا يطفى الحرارة ولا الضيق في النفس
اصغر الاخذ النضج او عند استيلاء الخلط على القوة الحيوانية وعند ذلك لا يكون الا بالموت ولذلك متى رايت الحرارة قد
سكنت من غير امارات النضج فان الطبيعة قد قهرتها العلة لي ومن جمع الحميات البول الاسود والمنتن مثل المدة العفنة والصديد
السائل من الخراج عند تعفن العضو ورداءته قال البول الذي فيه ثفل شديد نضج نصف النضج من كتاب [illegible]
الاصفر المشبع يدل على غلبة المرارة في البدن جدا وهو النارى وهو اسخن الابوال والاحمر القاني ليس يغلظ جدا واما الاحمر الاسود
يدل على ان الدم في البدن كثير فلذلك يخالط البول من اسة شيء كثير اعني من مائية الدم لكن اسكون الاول لكن رتمان رشحه
اطول وهو ايضا اسلم من الاول لانه اقل مرة وحرارة لي هذا موافق لما رايناه لي الخيار يتبين في الماء غاية الصبغ كمثل
ما تفعل الحناء ويسرع ان ينعقد من ذلك قال الوان البول الابيض الرقيق والاصفر الرقيق وبعده الاصفر اكثر منه اغلظ
وبعده النارى وهو الزهو الناصع الصفرة وهو الاشقر وهو النارى ثم الاحمر القاني ثم الاحمر ثم الاسود وهو الزنجي ثم الغلية

الدعة ما
الخلط الخام او المدة قال والذي في الحميات من هذه الالوان الاشقر والاحمر فاما ما سواها فلا يكون الا في الشدة قال والبول الاحمر
الدم يدل على ان الدم يقوم لم يكمل نضجه ولذلك سيد بطول الا انه سليم قال البول اصحاب الحصى يكون رقيقا لان الثخين منه يسرع للورود بالحصاة المعدة
قال والبول يكون في اليرقان اسود احمر لان مجاري المرارة منسدة فيذهب مع الدم شيء منها الى البدن فيصفر ويبقى منها بقية كثيرة في الكبد
فينبسط الدم ويحرقه فيسود لذلك البول قال متى كان قوام البول غليظا فانه يدل على اخلاط نية عدم النضج الا ان يكون ذلك على طريقة
النفض في البحران والاقصر يعنى لي خشنة انه يدل على ان البدن ممتلئ من الاخلاط النية والرقيق انه غير نضيج الا انه بعد النضج
الثخين لان الرقيق يدل على انه لم يكن للنضج اثر بعد والذي يكون او لا رقيقا ثم يغلظ يدل على النضج وبالضد والمشوش كبول الحمار يدل على
اخلاط نية لم تنضج بعد فانه لا يكون الا ان الطبيعة لم يقف على حالة واحدة واذا كان البول اذا بيل غليظا او رقيقا لم يبق على حاله لكن
لكنه يرق ان كان غليظا او يغلظ ان كان رقيقا ويتنور فانه احمد واردأ من النضج الذي يبقى بحاله او غلظ وكلما كان الوقت
في تغيره اقصر كان ذلك احمد والذي يبال متنورا ثم يصفو احمد من الذي يبال صافيا ويتنور وهذا احمد من الذي يبال على رقته و
الذي يبال غليظا ويبقى على غلظه قال والثفل الغليظ الراسب في البول منذ اول المرض ينذر بطول منه وخاصة ان كان
ابيض فان كان اصفر انذر مع ذلك بغلبة المرار وان كان احمر كان اسلم واذا كان في البول رسوب في غاية الجودة والحمد
الا انه في اول المرض وهو مع ذلك كثير فالبدن مملوء من الخلط الني الا ان الطبيعة قوية له قاهرة عليه ولذلك ينذر بطول
المرض وسلامته واذا كان ذلك في انتهاء المرض بعد ذلك كانت من البول فلذلك ينذر بعد انقضاء المرض الثفل الشبيه
بقشار العدس يدل على غلبة الحرارة في الكبد حتى انه يحرق الدم قال وفي الاكثر يكون الاطفال بلون الماء فاذا خالف فان
الابيض منها اصلح ثم الاحمر ثم الاصفر ثم الزنجي ثم العدسي ثم الكرسني ونحوها قال وكلما طال الشراب كان البول اكثر صبغا واقل
رسوبا وبالضد واذا كان بول صاحب اليرقان اكثر واميل الى الصفرة كان اردى واذل على الاستسقاء قال البول
الدموي حميد في علة الطحال قال واحمد البول في اصحاب النقرس وفي المفاصل البول الكثير الذي فيه ثفل كثير لزج مخاطي وقد بال
الدم في الاكثر بعد الاحضار الشديد وبعد سقطة قال واصحاب وجع الكلى ينتفعون بالبول الكثير الغليظ حتى ان اكثرهم براء
به وكل بول لا يصفو ويستقر فهو دليل على نافخ وخير البول في القولنج الغليظ الذي فيه ثفل كثير ابيض لي كنت اسقى رجلا ماء الجبن
مجاء وماءه وهو في صورة من سوء القنية لي اعلم انك كثيرا ما يفوتك الرسوب حتى تظن انه ليس البتة لقرب الوقت يأخذ البول ولكن تصير
بالبول انه لا رسوب فيه اذا كان قريب العهد ولكن انه لو كان نضيجا مستكملا لكان يرسب فيه ساعة يبال بعد ان يترك مقدار ما
يكون برد ما هو في البدن فان الكامل النضيج يكفيه هذا المقدار حتى يرسب فاما الناقص فاذا فعل ذلك لا ترى شيئا على النضج وتعرف خالد اعلم
ان تسيل متى يبال ثم لا تأمر بصبه لكن ينظر اليه بعد ساعة وساعتين وثلث الى ست فاني كم مرة وقد رايت رسوبا حميدا ظهر ارتفاع النهار
ولم يكن بالغداة فظ لي لا اعلم اني رايت احدا به مرض حميات حارة خرج منها الا برسوب في البول ولقد رايت مرات حدوث
خطر الرسوب فيها بعد الاربعين يوما ولم يزل به المرة من ذهاب الجدري ايام محمومة حتى ظهر الرسوب بعد الاربعين وهو ابنة عبدوية

لي يحتاج للفرق بين البول الكدر والبارد فلا يحكم بكدره دون ان نعلم انه لم يبرد وبينهما في المنظر ابيض فرق وهكذا ان
البارد يكون فيه حمود ابيض لان الجامد منه شحم ولا يكون شفا والكدر لم ذلك شفا وارايت استخبث لم يصفو وبرج وصح
من هذا الموضع اعني كتاب البحران وغيره من الكتب ان البول الاحمر دموي وانه اقل حرارة من الناري ويحتاج من المحمومين الى
الفصد اصحاب البول الاحمر الغليظ فاما اصحاب البول الاصفر الناري الرقيق فلا لان حمايم يزداد بذلك حدة ورداءة
المقالة الاولى من كتاب البحران قال محل الرسوب من البول محل المدة من الورم فكما انه لا يمكن ان يكون بعد تولد المدة من الورم حرارة والتهاب
كذلك لا يمكن ان يكون بعد الرسوب الابيض الحمى حصوله البتة من كتاب الدلائل قال تفقد من البول ثلثة اشياء لونه وقوامه وما يرسب فيه
فان من اعظم القصد به وتتفقد مع ذلك رائحته ومقدار حرارته في اللمس وحدته في الطعم وذلك ان البول الصحيح ليس
بشديد النتن والقوي النتن يدل على عفن قوي والبول الطبيعي وان كان حارا فليست حرارته لمسه بمفرطه فاما
المفرط اللذع فيدل على حرارة في الغاية وحمرة البول يدل على انه قد خالطه شي من مائية الدم واما الصفرة فيدل على الصفراء
لي لا يفصد من اصحاب المرض الحاد من بوله اشقر ناري رقيق البتة لي على ما قاله الرصي من الالوان الاكمد والاصفر الرقيق الصعق الذي يشبه ماء
اللبن والعوى الصفرة الذي يشبه صفرة البيض والناري الصفرة الذي يشبه لون النار والاحمر منه الرقيق الحمرة الذي يشبه غسالة اللحم ومنه الكثير
الحمرة الذي يشبه الزعفران ومنه القاني الحمرة الذي يميل الى السواد الدموي المحض ومنه الاسود وهو اما رقيق السواد واما ما يشبه المرتك ومنه
اللبني يشبه اللبن وماء الجبن ومنه الزيتي يشبه من الخضرة والصفرة ومنه الاخضر يضرب الى لون الكراث ومنه الادكن وهو الكمد يكون للمستسقين
كثيرا ومنه الذي فيه مدة يشبه ماء الجبن ومنه ما فيه مائية الدم وهو القسم الاول من الاحمر قال الرسوب من البول كالمدة من الاورام فانه اذا
كانت الطبيعة هي المستولية الغالبة كان ابيض املسا لين متشابها جدا واذا كانت الطبيعة ضعيفة كانت المدة سوداء او خضراء منتنة
مختلفة الاجزاء رقيقة صديدية ومثل الدردي هو لصاحب الحصا في المثانة ما هي رقيق قال لان الحصى يجتذب المشاكله كدر البول
وانا لا استصوب هذه العلة فاما التجربة فهو هذه ذلك ويحتاج ان يبحث عنه قال فاما قوام البول فانه متى كان ثخينا دل على ان الاخلاط في طريق النضج
لكن لم تنضج بعد الا ان يكون ذلك على طريق البعض بالبحران ومتى كان رقيقا دل على ان الاخلاط لم يحدث فيها اثر نضج بعد فاذا كان البول
في اول العلة رقيقا ثم ثخن دل على نضج وبالضد واذا كان يرق مرة ويغلظ اخرى دل على ان الاخلاط في محاذيه ولم يستول عليها النضج
والبول الذي يبال رقيقا او غليظا ثم لا يبقى على رقته وغلظه يتغير فان كان رقيقا يثور فيحكى احمد من الذي يبقى على رقته او غلظه
وكلما كانت مدة تغيره اقصر فهو اجود والذي يتميز مصفو بعد اجود من الذي يثور فيكدر لان الاول يدل على النضج قد علم ان العلة الا
انه مرّ من ان يعمل فلذلك صار هذا اصلح الثابت على رقته والثفل الراسب كله الطبيعي ان يكون مستديرا فان لم يكن مستديرا فليس بجيد
والرسوب الكثير الغليظ في اول المرض ينذر بطول المرض وان كان ابيض فان كان مع ذلك بلون آخر مثل ان كان احمر ابطا
الا انه سليم وان كان من غير ذلك فردي فاما الرسوب اللطيف فانه يدل على النضج الا انه ان كان اكثر مما ينبغي فانه يدل على ان في البدن
فضلا كثيرا لي افهم اللطيف ما يشبه العطر والغليظ ما يشبه اللحم قال الرسوب النخالي يدل على ذوبان البدن واستيلاء الحرارة
النقط

فعل حصاة
المحرقة عليه وكذلك السويقي واما الذي يشبه قطع اللحم فعلى قرحة في الكلى واما الصفائحي فعلى قرحة في المثانة واما الرملي بعد الابيض
في الكلى والمثانة واما الذي يشبه قشارة العدس المقشر فيدل على غلبة الحرارة في الكبد حتى انه يجفف بعض الدم فيحرقه لوجودها بلون المائية
الا حمرتم الاصفر واردى الاحمر الذي يشبه لون نبيذ الاحمر لانه يدل على ان المرض اطول وابعد من النضج وفي الاكثر يكون الرسوب واميل الى
وربما خالف فلان بلون الساض اميل فهو اجود وبالضد ومتى كان بول من النقرس اكثر واشد صبغا كان احمد ومتى كان اقل كمد
البياض فهو اشر واردى دل على الاستسقاء واحده للطحال الدموي وللنقرس الكثير الذي فيه رسوب كثير لزج مخاطي وبول الدم في الاكثر
يكون لاحصاة شديدا وضربا وسقطة ويكون في النساء من الطمث واصحاب علل الكلى ينتفعون بالبول الكثير الغليظ وكل بول لا يستقر
ويصفو يدل على ريح غلظته قال في المقالة الاولى من اصناف الحميات قد وصف اصناف البول في كتاب البول ولم نذكر ذلك في شهر
لانقل عن افاضل المرجحين كتابا ولو كان له في ذلك كتاب خاص لكان قد ذكره ههنا كما قد ذكره في كتاب البحران نحن نذكر ذلك ان شاء الله تعالى
من الاولى من البارش من انه بما قال الاطباء وبقراط خاصة يعنون بالثفل والتعلق الغمام الثفل الذي ليس بخالص البياض ولا السواد ولكنه بينهما والثفل
متوسط بين الجودة والرداءة وعلى حسب ميله الى البياض يكون قلة رداءته وبالضد لي افهم بعد هذا ان الغمام هو الا التعلق وافهم التعلق الشيء
الذي في رسوب الثفل من الطافي الذي على البول من كتاب الدلائل اعظم الدلالات في البول المأخوذة من اللون والقوام والشيء الراسب
او الطافي والتعلق وقد ينظر في مقدار حرارته بالفعل وفي مقدار حدة ريحه لان البول الصحيح لا يشتد نتنه والمنتن جدا يدل
على قوة العفونة وكذلك شدة حرارته في اللمس دليل على قوة الحرارة في البدن قال والرقيق الصفرة هو الذي فيه مرار والناري يدل على غلبة الخلط
الصفرة المشبع يخالطه مرار كثير يدل على كثرته في البدن والاحمر يدل على كثرة الدم لان الذي يخالطه مائية الدم لي رايت في الفلغموني
في الكبد البول ابدا مادموي واما اسود وذلك اذا كان اسود رديا البول الذي مثل القفاع الابيض ان لم يكن بعد مدة و
التي على البدن ولا يكاد يسلم من بال بولا اسود الا ان يكون على طريق البحران في عقب حمى ربع او غيره وقد اندريه وخف العليل عليه
فاما ان تصعب حاله بعد ذلك فهو مهلك لي دليل آخر البول الاسود الذي على طريق البحران يجي منه شي كثير فاذا اتى قليلا فحاله تقدر
فاعلم انه ردي البول عند تولد الحصا في المثانة رقيق لانه اغلظ يحتبس وتتعلق على الحصاة البول الثخين القوام يدل على ان النضج لم يكن
قد بدا والرمي يدل على انه لم يبدا والبول المثور كبول الدواب يدل على اخلاط نية لم تنضج يريد ان تنضج وهو في طريقه واذا انتقل البول
من الرقة الى الغلظ دل على طريق النضج وبالضد فان كان البول مرة ثخينا ومرة رقيقا دل على اضطراب في النضج وان الاخلاط لم تستول الطبيعة عليها
فيها والبول الذي يبال رقيقا وغليظا ثم يبقى على ذلك لكنه ان كان غليظا تميز فرقا علاه وان كان رقيقا يثور فيحكي احمد من الذي
وعلى وتيرة غلظه او على رقته ومتى كان ذلك التغير منه في مدة اقصر كان اصلح والبول الذي يتميز ويصفو بعد ما يبال احمد من الذي يثور
بعد ان يبال لان هذا يدل على ان النضج لم يكن وذلك يدل على انه قد كان الا انه لم يكمل ولذلك صار الذي يثور بعد اصلح مما يبال رقيقا ويبقى
على رقته ومن الذي يبال غليظا ويبقى على غلظه والرسوب الغليظ في البول في اول المرض ينذر بطوله ولو كان ابيض فان كان احمر كان اسلم ولكنه
الطول وان كان الرسوب رقيقا ابيض املس مستويا ولكنه كثير جدا فان النضج تام لكنه يدل على ان البدن يحتاج الى استفراغ لانه يسهل بالاخلاط

وان كانت غير نضيجة واذا كان مثل ...

في الثفل في اول المرض فليس يدل على بلاغة النضج كما يدل اذا كان في نهاية الرسوب في الثفل النخالي يدل على ذوبان البدن واستيلاء
الحرارة عليه وكذلك السويقي والذي مثل قطع اللحم يدل على قرحة في الكلى والذي مثل الصفائح فعلى قرحة في المثانة والرملي فعلى حصى
في الكلى والذي شبه قشار العدس على غلبة الحرارة في الكبد حتى انه يحرق الدم فيجمده فيكون منه ذلك والثفل الاصفر اللون يشير الى بعض م
الابيض وخير من ذلك التي ذكرناها قبل وخير من الاصفر الاحمر والذي بلون الزرنيخ الاحمر يدل على بعد من النضج ولون البول في البدن
الصحيح يتردد بين الاصفر والابيض بحسب قلة شربه وكثرته وتعبه وراحته وكلما كان الاستمرار الغذاء اتم كان اريد صبغا واقل
رسوبا واحمد الابوال في اليرقان الكثير الشبع الصبغ وشره القليل الابيض فانه يدل على فساد المزاج واحمد في الاستسقاء اكثره
وفي الطحال الدموي وفي النقرس الكثير الرسوب وفي علل الكلى الكثير الغلظ وفي القولنج الكثير الغلظ الكثير الرسوب من كتاب نوادر تقدمة
المعرفة قال امرت العليل ان يحبس كل يوم بوله في ليلته ثم ينظر الى ابواله كلها من غد جوامع اغلوقن اذا كان في البدن ورم حار في غير
آلات البول او ما بين الحرارة نحو عضو ما فالبول لا يكون منصبغا بقدر الحمى ولذلك يجد بول من به حمى من ورم الكالب او الرجل وبول صاحب
الصداع اوفر يحدث في راسه التهاب فصول ابيذيميا اذا كان البول في حمى مرارية ابيض ثم دلائل سلامة فتوقع حدوث سحج الامعاء
لاختلاف مرار يحدث لان المرار مال الطريق البراز البول الاسود ما كان اقل مقدارا فهو شر لانه يدل على غور الرطوبة اذا كان البول
رقيقا يضرب الى السواد دل رقته على ان العلة لم تنضج وسواده على خبث العلة اذا كان البول يظهر فيه النضج مرة ومرة لا وبه تشويش
مضطربة نوائب الحميات تختلط والعلل مواد كثيرة مختلفة من جوامع تدبير الاصحاء قال البول المائي لا يظهر فيه رسوب ولا تعلق
فان ظهر فيه دل على نضج قد بدا واما المنثور فمنزلة بول الدواب فانه يدل على ان العروق مملوءة من اخلاط نيئة الا ان الطبيعة ذائبة
يعمل في انضاجها فان بقي على شوره ولم يتميز او كان فيه رسوب ردي دل على ان الطبيعة ضعيفة وانما تحتاج ان تعان على
انضاج الاخلاط وان كان يتميز سريعا وكان ما يرسب فيه ابيض املس مستو دل على ان الطبيعة قريبة من ان تغلب على الفضل كله وان
كان البول عند ما يبال صافيا ثم يتثور سريعا دل على ان الطبيعة قد ابتدات في انضاج الاخلاط بعد مدة طويلة ودل على ان الطبيعة
لم تبتدي في الانضاج لكنها ستبتدي فيه وان كان البول منثورا او كان غير في مدة طويلة وما يرسب فيه محمود فالطبيعة تحلل
الاخلاط في مدة طويلة في البول الذي يطول مدة تغلبه على النهوة اذا كان مع ضعف القوة او علامات ردية دل على موت العليل وان
لم يكن معه علامات ردية على طول المرض وان كان معه ذلك علامات صالحة دل على انه سليم بعد طول مرض لي تفقدت فرايت
حال نضج الابوال في الامراض على ما اقول اذا حدث المرض والبول بحاله فما دام باقيا بتلك الحالة فانه غير نضج وان ذهب مع ذلك ينتقل الى
بول ردي دل على رداءة حال وعلامة ردية فان انتقل الى ما يرجع الى الطبيعة او الى شيء مضاد لمادة العلة فقد نضج ودل على خير
مثال انه لو ان عليلا بال مرارا او بولا للمرة غليظا او لو ان هذا البول ما دام بحاله فانه لم يحدث نضج وان انتقل الى السواد دل
على رداءة وان انتقل الى الترجيه وكان له لون بول المريض في صحته الاترجي فانه يدل على انه قد نضج فان انتقل الى بياض ورقة
او لو ان هذه العلة قد انقضت البتة وبرا العليل منها فعلى هذا فاعمل فاني قد تفقدت فوجدت مرضى كثيرين يبولون من اول

الامر بولا فوق الاترجي صبغا وغلظا ويدوم ذلك بهم فيموتون ويكون ثبات ذلك فيهم دليلا على عدم النضج وفيهم من يرجع بوله من الصبغ
والغلظ الى الرقة وعدم اللون فيكون ذلك دليلا على الصمم واعتمد في البول ابدا على قربه من حاله في الصحة وبعده من اللون والقوام التي هي
مادة تلك العلة ثم ضم الى هذين بعد الدلائل الصالحة والردية المطلقة في جميع الاحوال من الكتاب الذي ينسب الى جالينوس قال اذا كان
البول في ابتداء حمى محرقة نيا وفيه ثفل سويقي اختلط عقل المريض وارتعش وتشنج اذا كان البول يشبه بول الصحيح في ابتداء الحمى وفي
في صعودها على ذلك دل ذلك على شر فان تغير عن حاله عند الصعود كان اصلح لي رايت مرضى كثيرين يبقى بولهم مندفعا الى ان يتوا
اترجيا وكان بهم علل حارة ماتوا كلهم قبل الرابع عشر البول الاشقر الذي لا رسوب فيه في الحميات يدل على شر اذا لم تتغير البول الحمى في
غير شيء من اوقاته فذلك شر اذا ثبت صبغ في البول في ايام اقلاع الحمى دل على ان الكبد وارم او حار ذكره البول الاشقر للبرسام مع شدة
الصداع علامة ردية لي ابن عمرويه اذا كان البول ابيض رقيقا والحمى حارة ثم صار غليظا كدرا مع بياضه وعرض معه تشنج دل على
الموت البول القليل الرقيق الاحمر الشديد الحمرة مع عرق النساء ردي تجارب البيمارستان في الحمى غليظ كالمستسقي الصحة
جوامع المقالة الرابعة لان البول مائية الدم يدل على حال في العروق فان كان مصفرا او ما كان البول صفراويا وان كان سوداويا كان
البول سوداويا وبلغميا وان كان بلغميا كان البول اجيبا ابيض رقيقا واما ابيض ثخين والبول الابيض الرقيق اذا ظهرت علة عامة ولو رقيقة
فقد اخذ ينضج او قد نضج والبول الرقيق الابيض اذا ظهرت علة عامة ولو رقيقة فقد اخذ ينضج او قد نضج والبول المنثور يدل على العروق ان
مملوءة من خلط قد اخذ فيه النضج وبحسب سرعة تميزه وجودة ما يتميز يكون جودته فان بقي اذا بيل منثورا زمانا لا يتميز او كان فيه اذا طويلا م
تميز رسوب ردي دل على ان الطبيعة تحتاج الى معاونة على الانضاج فان تميز سريعا ان كان ما يتميز منه ابيض املس مستو فتمام
النضج واستيلاء الطبيعة قريب جدا وان كان البول منثورا وتميز في مدة طويلة والبول الصافي ان تثور سريعا فقد بدا النضج
وان تثور بعد مدة طويلة فالطبيعة لم تستو في الانضاج بعد لكنها ستاخذ فصول ابيذيميا على حسين البول الاسود كلما كان اقل
فهو شر لانه يدل على فناء الرطوبة مسائل ابيذيميا شر البول الاسود وما يشبه كدرا كان لم يتغير لي قد رايت خلقا بالوا بولا اسود يوما او
يومين ثم بالوا بولا رقيقا وتخلصوا وان دام بعد ذلك او بال بعده شيئا مثل ما يكون في الراتق نفسها او شيئا قليلا اصفر قليلا او دم غليظا م
فانهم ماتوا كلهم السادسة من الاعضاء الآلمة قد يخرج في علل الكبد الردية اذا عولجت وصلحت ابوال ردية اللون والريح فيغلط
الاطباء فيظنون انها دليل الهلاك وانما هو من نفض البحران لي او في جملة يحب المرض عليه او بالضد نوادر تقدمة المعرفة
ذكر انه لما اراد استقصاء المعرفة بامر رجل امره ان يحبس جميع ما يبوله في ليلته وما يبوله في الساعة الرابعة من النهار من غد تلك
الليلة كل مرة على حدة ثم نظر اليها من غد كلها بولس قال البول في حمى الربع كثير الشعر والتبدل الداء به فما اجمع غير نضيج الطيماوس
الاولى انما يكون البول الاسود مهلكا في ابتداء المرض الى منتهاه فاما في الانحطاط فلا من سوء التنفس قال كان في
بوله ثفل راسب يشبه بالكرسنة فدل انه كان بها ورم حار عظيم في الكبد لي قد رايت الصفائح مثل قشر البيض بيل
منها شيء كثير وقد تلف عليل بالها سواء كان حكة في المثانة وحميات وبرا ورايت هذه الصفائح بذوب

وتنحل وتحمي البول واذا رايت وكان صاحبه قد سقي ذراريح حمد ونه قال روفس في كتابه الخاصه البول الاسود يستحب في علة
الكلى في كل علة غليظة مما اشبه ذلك لانه يدل على انحلال العقم وهو في الامراض الحادة والحميات القويه دال على الهلاك بتة
بولس اما ان يبال فيرسب غبر قليل ويصفو واما ان يبقى على حاله واما ان يكدر بعد نقائه فيتكدر واجوده الاول لانه يدل على نضج
والثاني متوسط من كتاب ...... الرقة في الجملة يدل على الحرارة والغلظ على الرطوبة والبرد البول الثخين
يدل على امتلاء البدن بالفضول والرطوبات البول الاخضر يكون من غلبة السوداء او البلغم لا اللون الاخضر يتولد من الدماغ
الارض والماء البول الاسمانجوني على ان صاحبه قد سقي السم البول الاسود الذي فيه غمامة حمراء يدل على ورم حار في
وعلى الموت البول الذي مثل الماء يدل على ديابيطس او رياح الارحام او جنون او تمدد كما يكون في اصحاب الاطحال وحمى
الربع في ابتدائها اذا كان بول الصبي اخضر فانه سيصيبه تشنج ويموت من ...... البول سعوما حسن احمر عليه ورق ونسس نارية ورقيق
الرسوب الاصفر يدل على غلبة الصفراء والاخضر على غلبة السوداء والبلغم الرسوب الابيض الكثير يدل على الربو والسعال
اذا كان على البول شبه الضباب فانه يدل على الرياح اذا كان البول شبيه نسج العنكبوت يدل على اختلاط العقل اذا كان في البول مثل اللون
الحراطه يدل على الزحير بول المدن اولا ما تعلق صافي ورقيق الخامسة عشر من النبض قال وقد يكون بعض الحمى الوبائية شبيه الطبيعي في
القوام وربما كان غير تسوية تعلو حس واصحابه بحال شر يهلكون عن قريب لي لان الكبد فيهم سليمة والسواد في طوبهم ولحال نقاهم
حتى يضعف الكبد بفساد القلب لما يثبت البول على حالة الطبيعي قال وجميع الرسوبات والتعلقات المائلة الى الخضرة والباذنجانية ردية وربما كانت
في البول خفية وينبغي ان يتفقد بعناية فان منها ما يفوق الحس لقلته ويقطعه والذي مثل نسج العنكبوت العريض والذي مثل الدابة وبدا الا انه
والسيال الملقي بعضها على بعض كلها ردية لي رايت الصفائح قد سلت مثل غرقئ البيض حتى يكون ايجم منها الف علم نيل صاحبه سو
كانت به حكة في المثانة وكان صاحبها سقي الذراريح لما ظهر امره قال روفس ينظر من امر البول الى قلته وكثرته ولونه وطعمه ورائحته وثخنه ورقته
وهل يبال في مرة واحدة او في مرات ونوج او بالوجع وما اشبه ذلك البول الاسود يدل على فساد الكلى والمثانة واما يكون اسود حرارة
الكلى وهو في الكهول والمشايخ اردى لان الحرارة فيهم اقل ولا يسود البول فيهم الا لامر مفرط وكذلك في النساء على حسب ذلك البول يكون رقيق
والرقيق الابيض يدل على سدد او ورم او نهوء الاخلاط وفي الشبان اردى وفي غيرهم اسهل لكثرة حرارة الشبان وقد يكون في البول من شدة
البرد وضعف الطبيعة جدا والبول الرقيق في الاحداث اشر من الغليظ لخروجهم والبول يقل من شدة الحمى او لانطلاق البطن والسحابة التي
شكلها شكل الدخان ردي جدا والسحابة اللطيفة تنذر بطول المرض وابطاء البحران والغليظة بعكس ذلك ويدل انه على غلظ الخلط الفاعل
للعلة والمتوسط الحال بطبيعة والسحابة الغليظة الطافية فوق تنذر بطول المرض واذا كانت سوداء تنذر بشر وغشي شديد ويكون البول تزداد
في الشمس حمرة لارتفاع البخار فيه روفس من كتاب آخر البول الاسود اذا كانت له رائحة شديدة فهو حرق واذا كان عديم الرائحة
فمن برد الاستاذ قال الرسوب الغليظ الذي يشبه ما يرسب في ماء كشك الشعير يدل على التهم وكثرة الاكل لي كلما كانت الغمامة والرسوب
الطف فهو اصلح ومعنى الطف اقبل للشعاع روفس في كتاب الجامع البول الاسود يستحب في علة الكلى والطحال وكل علة غليظة

حزمنة وهي في الامراض الحادة والحميات اللهيبية مهلكة روفس قال ينظر من البول قلته وكثرته وطعمه ورائحته وثخنه ورقته
وهل يبال في مرة او مرتين او بالم او من غير الم وما اشبه ذلك والبول الاسود يدل على فساد الكلى والمثانة واما يكون سواده من قبل حرارة
الكلى وهو ردي في الكهول والمشايخ والنساء لان للحرارة فيهم اقل فلا يسود البول فيهم الا بفرط منها وعلى حسب ذلك تنبيه يكون رقيقه
واللطيف الابيض يدل على سدد او ورم او تهوء الاخلاط وخاصة من الشبان وهو في غيرهم اسهل لكثرة حرارة الشبان وقد
يكون في البول من شدة البرد ومن ضعف الطبيعة جدا والبول الرقيق اشر في الاحداث من الغليظ لخروجهم والبول يقل من
اجل سبب الحمى والاستطلاق البطن والسحابة التي شكلها شكل الدخان ردي جدا والسحابة اللطيفة تنذر بطول المرض وابطاء
البحران والغليظة بعكس ذلك ويدل انه على غلظ الخلط الفاعل للعلة والمتوسط للحالين طبيعية والسحابة الطافية فوق تنذر
بطول المرض واذا كانت سوداء تنذر بشر وغشي شديد وقد يكون بول الدم والقيح من ورم انفجر في الكبد او الطحال او سال الى المثانة
والنخالة في البول ردية وان مكث البول في الشمس ولا يغتر به الطبيب لانه يزداد حمرة بارتفاع رطوبته ولا في موضع فيه غبار
والحمي بولا ...... وقيس بل يريعا مفردين استخراج قد تبين من قول روفس ان البول الاسود اذا كان قبل سواده اصفر فهو عن
الاحتراق واذا كان عديم الرائحة فهو من البرد من كتاب ينسب الى جالينوس البول الاسود ان كان قبل سواده اصفر فهو احتراق
وان كان اسمنجونيا او اخضر فهو من برد والثقل الاخضر من البرد والثفل الاسود الحائل لا يبرى صاحبه واذا كان في البول حب احمر مثل
العصفر فان ذلك عن احتراق الدم والبول الذي مثل غسالة اللحم من غير حمى يدل على ضعف الكبد والبول الذي شبه ماء الشعير يدل
على ضعف الكبد وقلة هضم واذا رايت في البول قطعة بيضاء مثل حب الرمان فهي شحم الكلى استخراج قد رايت اكثر ابوال المستسقين
فيها شبه ماء الشعير في الخثورة الا انها قد تفترق في اللون في الحمرة والبياض قال جالينوس في حفظ الصحة البول انما يدل على حال في العروق
فقط فاذا كان الدم في العروق حارا ما كان ثقيلا يبينه كذا اي ضرب المرة وان كان بلغميا كان البول ماء عديم الرسوب والصفرة والتعلق واذا
النضج طهر في البول غمامة طافية رقيقة وان بيل البول وهو خاثر مثل بول الدواب فانه يدل على ان الاوداج مملوءة خلطا نيا وان الطبيعة تعمل
فيه ذائبا وليس تقوى على اسكاله هضمه وان كان البول الخاثر سريع الانفصال ويكون رسوبه ابيض املس مستويا فانه يدل على ان الطبيعة قد
قاربت النضج وان تعمر الفضول كلها وان بيل البول صافيا ثم ثخن بعد ساعة فذلك يدل على ان الطبيعة قد ابتدأت في الانضاج
الاخلاط وان كان ثخن بعد ما يبال بوقت طويل دل على ان الطبيعة تبتدي بعد ولا تاخذ فيه الا بعد زمان ولكن الدليل
العام لكل على البول الخاثر انفصاله سريع هو ام بطي ام لا ينفصل البتة فان الانفصال السريع اذا كان رسوبه ابيض املس دل على
ان الطبيعة اقوى من الكيموسات فاسد سبب في زمان طويل وكان ثخنا فالطبيعة تقهر الاخلاط بعد زمان طويل وان لم ينفصل
البتة او كان الرسوب رديا فالطبيعة ضعيفة محتاجة الى عون اصناف الحميات قال خير الرسوب الابيض الاملس المستوي الغير
كريه الرائحة وشره ضده جوامع البحران الابيض حي والرقيق الساطع المائي يدل على شر عظيم جوامع البحران البول يتفقد
منه الماء به والما ...... عن المائية ويتفقد من المائية كميتها قليلا ام كثيرة ام معتدلة وكيفيتها وهو القوام واللون لي

اما ما ينفصل عن المثانة فيحكم عليه من كيفيته ولونه وموضعه واتصال بعضه ببعض ويفرد البول التام النضج وبول الاصحاء اصفر
يضرب الى النارية معتدل القوام وكل بول يكون غليظا او رقيقا جدا فهو غير نضج والمائي في غاية البعد من النضج وهو الذي يبال كدرا
ثم يصفو ويتميز والبول الذي يضرب الى الخضرة فهو يدل على غاية الشر اصناف البول الذي هو ارق من المعتدل او اغلظ منه ثلثة
اما ان يبال كدرا ثم يتميز وهذا اقل رداءة من غيره لانه يدل على ان الذي يذوب يهيج الالتهاب والاضطراب اقل واما ان يبال
كدرا ثم يبقى على كدرته وهذا في الطبقة الوسطى من الرداءة لانه مشوه يدل على اضطراب الدم وتشوشه في الغاية والنهاية واما ان
يبال صافيا ثم يتكدر وهذا في غاية الرداءة لانه يدل على اضطراب وجنون سيحدث وعلى طول المرض قال ويكون لون البول زنجاريا
الرسوب يكون في ابوال الابدان الممتلية الكثيرة المواد كثيرا وفي ابوال المهزولين قليلا وكذلك اصحاب التعب الكثير والغذاء
اليسير وفي الابدان المعتدلة معتدلا وفي ابوال الصبيان كثيرا لانهم يستعملون الاكل منهم الاسود الاسيد والرسوب يدل على غاية العطب
والذي ثفله الراسب اسود وما تنته ليست باسود اقل دلالة على العطب والذي رسوبه اسود الا انه متعلق اقل دلالة
على الشر وان كان طافيا فاقل من النفل المجروش الشبيه بالدشيش اذا كان ابيض دل على ذوبان الاعضاء الاصلية واذا كان
اسود دل على احتراق الدم والثفل الشبيه بالصفائح يدل على ان الذي يذوب من الاعضاء سطوحها الظاهرة والشبيه بالنخالة
يدل على حرارة اقوى وكلما كانت الاجزاء اثخن دلت على ان الحرارة اقوى الثفل الاسود يدل على افراط الماء للحرارة واما في البرودة
والذي يضرب الى الكمودة والخضرة يدل على افراط البرد والمنتن يدل على العفونة والدهني الدسم يدل على ذوبان الاعضاء البول
الذي يرسب في اسفله رسوب ابيض املس مستوي في جميع الايام يدل على غاية النضج واذا كان هذا في الوسط فهو دون ذلك
وان كان متعلقا فدون ذلك ايضا والعدم النضج نية هو المائي ثم الخاثر الباقي على خثورته ثم الذي يتميز خارجا اذا بيل وهو اقل
دلالة على عدم النضج والبول الناري الرقيق يدل على ان المرض لم ينضج والذي رسوبه غير متصل لكنه ابيض يدل على ان المرض لم ينضج الكمال الكلي
البول الذي رسوبه يضرب الى الحمرة يدل على ان المرض لم ينضج البول الذي في اسفله شيء شبيه بالدشيش او بالنخالة والاسود
يضرب الى الحمرة والدهني الدسم فباله اصناف النضج في البول ثلثة احدها الذي يضرب الى الصفرة والثاني الذي يبقى خاثرا و
البول الناري الرقيق فمنه ضعيف واوى منها الذي فيه تعلق او غمام بيضاء ملساء مستوية كالذي فيه رسوب الابيض الاملس المستوي
في اسفله ابعد الابوال عن النضج الكائن الذي يثخن بعدما يبال ثم الذي يبال خاثرا وتميز بعد ويصفو ثم الحمرة في الغمام كلما كانت اعلاه البول
اقل نضجا في ازمان الامراض قال البول الاصفر اللون المعتدل القوام الابول كلها بحسب اللون والقوام والابيض الرقيق مرغ كان
كان فيه مع ذلك غمام سوداء او رسوبا اسود ورائحته كله منظم كدر علك عال وكذلك ان كان شديد النتن او دسما وبه الزنجبي
فانهما مهلكان وذلك انهما يدلان على الهلاك البول الشديد الثخن يدل على كثرة الفضول والامتلاء في الغاية قال البول الاسماني
يدل على ان صاحبه قد سقي السم فان كان فيه ثفل فانه ترجى والامساء والكثير الزبد يدل على رياح البول الذي اعلاه كالرغوة
وهو اصفر فيه بياض يدل على وجع الرئة ان اكل الثفل اخضر البول والزعفران يحمره والخبز الحواري يبيضه والجراد والمري يسوده
والخضاب الحمرة

وبول المجامع دسم اذا سكنت السحابية فاستر الفاروة من الضوء فانك تستبين لك هل هي ام لا فان الضوء مع الفاروة يحيل سحابه بول
الصبيان الصغار قال جالينوس في اسم الطب بالتجارب الصدغ اللاطي والانف الدقيق والعين الغائرة يكون رديا اذا ظهر في اول
المرض من غير استفراغ يوجب ذلك ولا خلفه العليل فاما في آخر العلة فليس بمنكر قال في المرة السوداء اذا كان الثفل الراسب
الابيض الاملس يبقى في كل يوم واذا كان لون البول ثوتيه ومما كان الثفل مع حمرته املس فانه يدل ان مدة المرض اطول من مدة
ما رسوبه ابيض الا انه سليم جدا والثفل السويقي رديء واردئ منه الصفائحي واما الثفل الابيض الرقيق الراسب فانه
رديء جدا واردئ منه الغثار الراسب الذي يشبه النخالة والثفل الذي لا يرسب ان كان ابيضا دل على صلاح وان
كان اسود فعلى رداءة والبول الاحمر الناري الرقيق يدل على عدم النضج وان مدة مكثه على هذا اياما كثيرة ولم تغسل في
الخلط فينبغي ليه اعني المريض ان لا تبقى قوته حتى ينضج المرض واوكد الدلالات على الموت ان يكون منتن الريح او رقيقا مائيا
او اسود وان يكون غليظا والبول الرقيق رديء للصبيان جدا والآخر رديء للنساء والرجال الذي يبولون بولا رقيقا ويدوم
زمانا طويلا وظهرت مع ذلك علامات السلامة فينبغي ان يتوقع حدوث ورم استفل الحجاب بهم والدسم فوق البول يبيض الخلط
يدل على ذوبان البول واذا كانت هذه الفشارات مع مرض وجع المثانة لم يدل على حال جميع البدن وانظر الى في كتاب الاسلاء قال
المتغل الذي يرسب في البول شبيه بما يرسب في كشك الشعير دال على كثرة الاكل وتدبيره م رايت في الكتب مواضع كثيرة ان الخارات انما يكون
عند نقصان الهضم عن حال الصحة وعلى قدر غلظها يكون مخلفا للنضج والغليظ الخاثر يدل على تدبير مولد للخام واللطيف المشبه
للشعاع يكون في ابوال الاصحاء ايضا واجود ان لا يكون في بول الصحيح من هذه شيء البتة فان هذا الكمال للنضج فاما في المرض فانما يستدل
على النضج لان اجتماعها يعود انه من بول الصحيح ويذهب لسور والكدر وكلما كانت في المرض الطف واملس وابيض كان خيرا ومعنى الطف
الذي يكون كالشعاع قال انما ينبغي ان يطلب البول الكامل النضج في البدن الكامل الصحة قال البول الصحيح الفاصل اما في
اللون الى الاصفر المشبع والاحمر الناصع وهو الى الصفرة المشبع اميل منه الى الاحمر الناصع وقد يجب ان يكون معتدلا في الثخن والرقة والبول
الذي هو ارق من هذا فيدل على عدم النضج والذي هو اغلظ من هذا يدل على انه مسوء ويحلله متمرر والبول الذي يبال رقيقا صافيا ثم
يبقى على حاله او يختلط بعد قليل فانهما جميعا غير نضيجين والاول لم يبتدئ عنده النضج البتة والثاني قد بدا فيه النضج وفيه اضطراب وصوت
وريح كالذي يكون في الصفيحا اذا نعمى الى الشراب والبول الذي ثلثة اصناف اما ان يبال كدرا ثم يصفو واما ان يبقى بحاله واما صافيا ثم يتكدر
واسلمها الذي يبال كدرا ثم يصفو بعد والذي يبقى بحاله متوسط بين هذين وذلك ان البول الذي يصفو بعد قليل يدل على ان الذي يعرض من الاضطراب
والتشوش واما الذي يبقى على حاله دائما فانه يدل على ان الاضطراب البرد الذي في الدم في عنفوانه واما الذي يكدر بعد ان يبال فيدل على انه لم
يكن بعد حركة للشوش والنضج لكنه مزمع ان يكون فان لم اجر صار رديا لانه ابعد ها من النضج وان المرض يحتاج الى زمان طويل وله قوة قوية واما
الذي يبال كدرا ثم لا يلبث ان يرسب فيه رسوب محمود فيدل على ان المرض لا يلبث ان ينضج ولذلك هو اميل من الذي يكدر بعد ان يبال الذي
قلنا انه متوسط فلانه يفعل ربما يفضل في القرب من النضج على الذي لم يبتدئ قد ينضج يقصر عن الذي قد قرب ان يسكن تشوشه ويتم نضجه والبول الكثير

بالمائي اللون والقوام هو اشر هذه كلها لانها ابعدها من النضج لانها كالبول الذي يدل على الشيء رقد وقع وكالذي يكون بعد قليل لانه
سيدرك انه قد اغتنب الطبيعة في النضج ومحلها في العروق محل البحر من المعدة وان كان يجمع الى هذا اللون والقوام سرعة خروج وكثرة نتن
هذا وما يطس الذي يسمى ودر البول وهذا اسرا صاف البول المغير النضج ثم تتلوه في السرا الشبيه به في اللون والقوام في القلة
الذي يجب العادة لانه لا يدل على بطلان القوة المغيرة والماسكة كما يدل بول دا سلس فان البول في دا سلس يدل على ضعف هذين في
الغاية القصوى ولما السبة الاتي الكثيرة وسرعة الخروج فانما يدل على فساد القوة المغيرة فقط وبعد هذا في الرداءة الذي يشبه
الشراب الابيض الرقيق وهذا يخالطه شيء من المرار ويتلو هذا الاترجي وهو دون الاصفر المشبع الا انه يضطرب ليه وهذا البول
قد نضج من لونه فان كان له ثخن قد استحكم نضجه قال واصلح الالوان كلها الذي يضرب الى الصفرة المشبعة والى الحمرة الناصعة قد اقبل
قال ما دام الدم في طريق النضج فكل بول يبال يكون فيه رسوب ابيض مستوي ابيض كثير فاذا تم النضج ازداد لونه وقل ما يرسب فيه ثم ان منعت
الانسان من الطعام بعد هذا رايت البول يزداد صفرة دايما قال فينبغي ان يحفظ صورة البول الطبيعي في قلبك ثم يروم ان ينظر كم زال
عنه الابوال الخارجة الرسوب فيه كثيرا وكان ابيض املس مستوي فانه يدل على ان النضج قد استحكم الا انه يخرج من البدن كيموس خام
الكثير المقدار ولذلك يجتمع في ابوال الصبيان وفي ابوال اصحاب الحفظ والدعة والنهم رسوب كثير لشرههم وتخليطهم ولكثرة
في بول رجل من الاستسقا اذا كان امره يودي الى السلامة رسوب كثير وفي غاية الكثرة واما بول من يحرم من الصوم والتعب فالضد وكثيرا
ينقضي مرضهم من غير ان يرسب شي البتة ويكفي ان يكون في ابوالهم غمامة بيضاء طافية او متعلقة بعد ان يكون محموده ملسا مستويه وابوال
الاصحاء الذين يتعبون ولا يكثرون الاكل المرار غالب عليهم ولذلك لا يذم بقراط البول الاصفر المشبع الصفرة الا ان يكون مع ذلك رقيقا اصفر
مشبع فان ذلك يدل على ان المرض لم ينضج بعد ولم يرسب في هذا البول شيء وذلك ان الرسوب الذي فيه ان كان نخالة الجلال السويقي
او صفائحي ونخالي او اسود او اخضر او كمد او رصاصي ونتن فكل هذه معا انها لم ينضج يدل على التلف وذلك ان الرسوب المحتسب الشبيه
بجلال السويق يدل على احدى حاليين اما على ذوبان الاعضاء وانحلالها واما على حرارة محرقة قد قويت في الدم فاحرقته واما الصفائحي
فانها اجزاء تنقشر من طبقات العروق عندما يعرض لها ان يذوب ويحل وكذلك النخالي الا ان النخالي اغلظ واصغر واما الصفائحي فاعرض من
النخالي وارق واما الرسوب الاسود فانه يدل على حرارة مفرطة واما من موت القوى الطبيعيه من قبل افراط البرد قال كل بول يصير الى السواد
فهو ردي غاية الرداة حتى اني لا اعلم احدا ناله سلم واما الكائن في البول فان كان اسود ثم كان في اسفل القارورة فدلالته على قلة ... اذا
كان الرطوبة سودا واذا كان هذا الرسوب الاسود في اسفل البول فهو اولها على الهلاك وفي الوسط اقل دلالة وفي الاعلى اقل ...
اللون الاخضر يكون في طريق البول الى السواد وكانه معدل للسواد ... المرض الخبيث يظهر فيه دايما بعد البول الاخضر البول الاسود و
اللون الكمد الرصاصي وانما تتولد من البرد ايما فقط والرايحة المنتنه انما تتولد من العفونة والبول الشبيه بالدهن يدل على ذوبان البدن
و... واحد جميع اصناف البول الحسن اللون الابيض الغمامة طافية كانت او متعلقة او راسبة الا ان الراسب افضل ثم المتعلق فهذه
الابوال الثلثة تدل على النضج واما جميع اصناف البول كله فبعضها يدل على خلاف النضج وبعضها يدل على التلف اما التي يدل على التلف

فالذي فيه رسوب مثل نخال السويق او الصفايحي او نخالي او البول الاسود والكمد والاخضر والمنتن واما الذي يدل على عدم النضج فهو
فالابيض الرقيق والابيض الكدر واما البول الاصفر المشبع الذي يضرب الى الحمرة الناصعة فهو من طريق دقته غير نضج ومن طريق لونه نضج وكذلك
البول الذي فيه غمامة في وسطه بيضا املس الا انه متفرق غير متصل فانه ليس بكامل النضج من اجل تفرق الغمامة والاستواء الذي يقال في
البول يكون على ضربين احدهما ان لا يكون الغمامة متفرقة متشتتة والاخر ان يكون فيه هذا الرسوب الذي نصفه فيه في وقت اخر بعد ان
يبال فهو لم يكمل فاردى اصناف البول للرجال والنساء الاسود واردى البول للصبيان الابيض المائي لان بول الصبيان
الطبيعي الثخين وبول الرجال الشباب الى الصفرة المشبعة وكلما يضاد اللون الطبيعي فانه ردي والبول الاحمر الثاني الذي فيه رسوب
احمر او يضرب الى الحمرة القانية املس ... جدا لكنه يدل طول المرض اكثر من الذي فيه غمامة بيضا في الوسط متفرقة وذلك
ان الذي يحمل البول ورسوبه بهذا اللون انما هو مائية الدم ... المرار الاصفر ويحتاج الى زمان طويل حتى يبلغ ما يحتاج اليه
من النضج ولان مادته هي الدم وليس بردي فهو جيد سليم قال وكما ان البول الابيض اجود الوان السحابات والاسود
شرها كذلك الالوان التي بينهما متوسطة بحسب ذلك البول الاحمر المشبع يدل على طول المرض مع السلامة لانه يدل على دم كثير بطي النضج كما
ان البول الاصفر يدل على الصفراء والاسود على السوداء البول الاسود اذا كان يستقر ويصفو اذا بيل بعد فانه يدل على ابتداء النضج
وخاصة ان كان ذلك منه سريعا فاما الذي لا يصفو فانه مما يدل على من السوء الحادث في البدن يدل على اخلاط غليظة ورياح نافخة
يهيج منها وكذلك يدل على الصداع وربما كان معه اضطراب عقل اذا كانت مع حدة لان البخارات التي ترتفع الى الراس يكون حادة قال
جالينوس احفظ عني في البول هذه الواحدة وهو ان ينظر مع ما ينظر فيه من علل البطن والصدر والرية والعصب فان رايت البول
مع ذلك جيد محمود فلا ... تسهل السلامة وان ظهر منه قيح فازدد ... على المريض ... البول اجود الدلائل في الامراض
الاسلامية خاصة ... الثقل الكرسني والذي ... قد يكون ... على الكلى والكبد جميعا ... بينهما ... والثقل في ... كرد
اذا كانت الحصاة ... من اخلاط حادة كان الثقل في البول ... ولونه اصل الصلابة ... فاسد وان كانت اخلاط بلغمية كان لون هذا الثقل
الذي ... في البول ... البول الشبيه بالمني يكون ... في المرض الذي ... البلغم الزجاجي البول ... فيه رسوب كثير يدل اذا كان فيه ...
اخلاط كثيرة ... والبول الزيتي ردي ... ان ... لم يخرج ... في المفاصل ... قال احمد
البول الذي فيه ثقل راسب ابيض املس مستوي في جميع ايام المرض ... فان هذا دليل على السلامة وقصر المرض فان ...
مع بول صاف لا رسوب فيه كان للمرض طول ... الدلايل على ... والمعدة وضعف ... فكذلك الدلايل
... الكبد والعروق من البول لان البول ... على النضج التام الصحيح في العروق وعلى الفاسد وعلى الناقص واعلم اذا بان المريض
بالغداة حالها وصفت بالعشي ... ذلك اليوم ... او ... من الاختلاط فان
ذلك يدل على ان في البدن اخلاطا منها نضج ومنها غير نضج كما ان كان بوله ... بالحال التي وصف ... التي وان لم يكن فيه ...
كما وصف كان فيه غمامة ... ولون هذا البول ... يكون معتدلا في الصفرة وقواما بين الرقيق والغليظ لان البول الذي

بلا رسوب فيه يبوله من تبرى في غاية اللطافة والذي فيه رسوب كثير حتى تبرى في غاية الغلظ والذي فيه رسوب متوسط يدل على
توسطه في التدبير ولون البول في الامراض الحادثة عن المرار الاصفر يميل الى الصفرة وفي الحادثة عن الاخلاط البلغمية يكون مائلا الى البياض وكذلك الرسوب
فانه في الامراض الحادثة عن الاخلاط البلغمية يكون كثيرا وفي الكائنة عن المرار لا يكون اصلا او يكون يسيرا قليلا الا انه قد يكتفى من دلائل النضج
في هذه الامراض بغمامة متعلقة بعد ان يكون بيضاء والمتعلق هو الذي يكون في وسط البول لا يطفو فوقه فاما الذي يرسب في جميع ايام المرض
مثل الرسوب الموصوف فانه في غاية الامن والثقة وقلة الخطر من المرض والوثوق بالنضج وان بعضه بعضا لا يعود [illegible] ويسرع انقضاؤه
وحله فانه ان ثبت البول بتلك الحال في البول الاول والثاني لم يجاوز المرض اربعة ايام الاول واما ما صار فيه الرسوب الابيض فلان
ذلك يدل على انه قد قبل استحالة تامة من الطبيعة حتى تشبه بلون الاعضاء الاصلية ولما صار الاملس فضل فلان عمل الطبيعة قد علت في
جميع اجزائه باستواء فلذلك يكون الطبيعة قد علت في جميع اجزائه اذا كان البول يضرب الى الحمرة المشبعة وفيه رسوب بذلك اللون املس
فان المرض يطول لكنه من ضمن صاحب البول الاول الا انه سليم جدا لان لون البول انما يميل الى الحمرة اذا جرت مائية الدم معه ويدل على ذلك
كثرة دم غير مستحكم النضج ولما كان الغالب في البول احد الاخلاط كان المرض غير ذي خطر ولانه غير نضيج يحتاج الى مدة الى ان يستكمل نضجه فيجب
ان يطول الكثير من المرض الذي يرسب فيه رسوب يشبه النخال الشبيه بالسويق اردى منه ما كان شبيها بالصفائح وما كان رقيقا ابيض فهو اردى
جدا اردى منه الشبيه بالنخالة لان السويقي يكون اما من احتراق الدم الغليظ وانطباخه واما من ذوبان اللحم [illegible] بان تحلل الاجزاء
اللينة الرطبة بالحرارة النارية فيصير جيدا ويجف الاعضاء الصلبة [illegible] وذلك ان اول ما يذوب في الحميات
الشحم الطري الحديث العهد بالجمود ثم ما هو اجلب واعتق ثم بعد ذلك اللحم الطري اللين القريب العهد ثم اللحم الصلب العتيق ثم بعد ذلك الاعضاء
الاصلية نفسها فاذا ذابت الاعضاء انفسها رأيت في البول اجزاء غير متساوية شبيهة بالصفائح ولذلك هذا اردى من الاول كثيرا
واما الرسوب الشبيه بالنخالة فانه اردى من الاولين لانه يدل على شدة التهاب الحمى فاما الرسوب اللطيف الذي بمنزلة الرغوة ابيض ما اللون
فانه يكون من ريح غليظ [illegible] الاخلاط [illegible] اجزاء صغار وسود وذكر ان الرسوب المختلف
الاجزاء متى كانت اجزاؤه الكبار اعظم فهو ادل على قوة الطبيعة ونقصان فضل العلة واذا كانت اجزاؤه صغارا دل على غلبة
المادة وقلة عمل الطبيعة فينبغي ان نعلم انه ما كان من الرسوب مختلفا يعني بالمختلف الذي لا يكون بسيطا الكثير [illegible] كلما
كانت اجزاؤه اصغر لانه يدل على شدة انفعالها عن المرض كان الرسوب المتشابه الاجزاء متى كانت اجزاؤه اصغر كانت ادل
على جودة فعل الطبيعة والغمامة المتعلقة البيضاء حميدة والسوداوية ذميمة لان السواد [illegible]
ما دام البول الصغير اعني القوام فان المرض ينضج وذلك لان البول اصغر ينبغي ان يكون معتدل القوام [illegible] البول بتلك الحال
مدة طويلة لا يؤمن [illegible] والقوة قبل النضج [illegible] على الموت [illegible] اسود ا
وما كان غليظا البول [illegible] فهو الذي فيه [illegible] ولونه ابيض [illegible] يدل على [illegible] الاخلاط الغليظة وضعف القوة الفاعلة
للنضج واما المنتن والاسود فانهما ردية [illegible] كانت [illegible] لانهما يدلان اما على شدة البرد واما على فرط الحر والعفونة

جالينوس وجد البول الاسود بالتجربة كلما كان اغلظ فرداءته اكثر واما الطبيعي اللون من البول الغليظ فانه ربما آل الى خير وذلك انه اذا
كان في ذلك الغلظ انما هو شيء مؤذي تدفعه الطبيعة عنها وربما آل الى العطب [illegible] بين هذين بحسب حال العليل وسهولة احتماله لما هو
بمنزلة عليه واعلم ان البول الذي ليس بغليظ جدا ليس يدل على [illegible] على العطب الا ردي البول للرجال والنساء الاسود وللصبيان البول الابيض
يدل على العطب في جميع الاسباب الا لعلة الاسود في عظيمة الخطر والماسر في الصبيان وذلك انه في غاية
المضادة لما يكون عليه ابوالهم بالطبع [illegible] بحسب خصوصه من الطبع وذكر ان بول الصبيان الطبيعي غليظ فيه رسوب
كثير فاما المشايخ والشباب فبولهم لطيف قليل الرسوب والبول الاسود في غاية المضادة لبول المشايخ والشباب وكذلك البول

يكون فيهم سريعا الكثير [illegible] الغريب

لا [illegible] الصبيان علة اخرى وهي ان الصبح فيهم [illegible] وفي [illegible] الصبيان [illegible] وشدة في المغيرة وشان [illegible] ان
[illegible] البول الى الغلظ فيعاود رقيقا اذن يدل على غاية عدم [illegible] فيهم ايضا من يبوله رقيقا [illegible] مدة طويلة وكانت [illegible] الدلائل
[illegible] فيتوقع خراج في المواضع التي في اسفل الحجاب [illegible] والاسومة الطافية فوق البول شبه نسج العنكبوت
وذلك انه يدل على ذوبان الشحم لان محل هذا من البول محل الدسم فوقه [illegible] الغمامات اجودها من طريق الموضع ما هو في الاسفل [illegible]
المتوسط جوده والمائل الى السفل يدل على انه قد استحكم نضجه وتم [illegible] فلم يبق فيه ريح والمائل الى اسفل [illegible] يكون قريبا في النضج و
المائل الى العلو يجب ذلك يكون بعيد عنه فاما من طريق اللون فالابيض جيد والاسود والاحمر وغير ذلك ردي [illegible] سليم طويل
[illegible] الغمامة الى فوق [illegible] لم تستكمل النضج لان الشيء الذي نضج [illegible] لان الحرارة [illegible] رطوبته فاذا كمل نضجه
[illegible] لان الحرارة [illegible] اصلا [illegible] ذلك يكون في [illegible] انما يكون من قبل المثانة
فليس يدل على شيء من احوال المثانة [illegible] محتاج ان يعرف الاشياء التي يكون من قبل الكلى ومجاري البول والاشياء التي لا يكون
الا من قبل المثانة فيحكم بكل واحد على ما يدل عليه [illegible] فيما يختلف [illegible] ذلك ان شاء الله جملة البول [illegible]
كثيرة [illegible] الرسوب فيه يكون اكثر لان النضج [illegible] واجود اما كثرته [illegible] الرسوب فلما ذكر من كان
بول [illegible] غليظا [illegible] من الحمى [illegible] واكثر من بول هذا البول من كان [illegible] بوله منذ
اول مرضه او بعده سريعا تحليل [illegible] جالينوس قد [illegible] مثل هذا البول من غير حمى وعند ما [illegible] الطبيعة البدن [illegible]
كثير من الناس ان هذا البول ردي [illegible] الحميات [illegible] الرقة الى [illegible]
والبول [illegible] بالسبب [illegible] الغليظ [illegible] المستقطع [illegible] الى الكلى [illegible] الاخلاط [illegible]
فاذا [illegible] تلك الاخلاط رقت واستفرغت [illegible] البول [illegible] مقدار اذا كان البول في اول المرض وبعده ولم
[illegible] غليظا [illegible] فيه رسوب فان ذلك [illegible] وذلك الغليظ ليس من نضج بل من [illegible] وغلظ فيه
الاصل فاما الحميد فانه الذي يكون رقيقا [illegible] غليظ [illegible] يدل على ذلك النضج فيه [illegible]
[illegible] مثل [illegible] الحمى [illegible] لان ذلك انما يكون اذا [illegible] فيه الحرارة [illegible]

يكون عن الرقة والنضج البول المستور اذا بقي مستورا زمانا طويلا دل على طول المرض واذا كان قليل ويستقر كله ويصفو سريعا دل
على ان المرض اقصر فاما الذي لا يرسب شيء فانه ان كانت القوة قوية انذر بطول المرض وان كانت ضعيفة انذر بالموت لان القوة لا تبقى
حتى يكمل النضج من كان في بوله في الرابع غمامة فان بحرانه يجيء في السابع انما ذكر الحمراء مثلا ليدل ان التي هي افضل منها احرى ان يكون البحران
فالغمامة البيضاء احرى ان يكون بها البحران في السابع اذا ظهرت في الرابع وكذلك المتعلق الابيض اذا كان مستويا ابيض كان سريع
الحركة وان غلظ البول الرقيق في الرابع دل على البحران في السابع وان ظهر فيه اللون النضيج في الرابع دل على ذلك وجميع ما تقدم في البول في الرابع مما فيه
علامة نضج يدل على البحران في السابع وليس يبعد اذا ظهرت هذه الغمامة في يوم اخر من ايام الانذار ان يكون البحران في اليوم الذي ينذر به الا ان
يكون المرض حادا سريعا لان هذا اللون اعني الاحمر يدل ابدا على تاخر وطول من المرض وانما ذكر ذلك لانه اذا كانت هذه كافية في الدلالة فكم بالحري
ما هو نضيج منه وقد يتفق ان تظهر هذه الغمامة في الرابع فيوجد البحران يكون بعدها في السابع وذلك ان ما بعدها الى السابع من الزمان
ايما بينهما
~~ماهو نضيج منه وقد يتفق ان يظهر هذه الغمامة~~ مساو لما من اول المرض اليها وما يظهر في الحادي عشر فلا يكون البحران في الرابع عشر لانه يحتاج الى مدة اطول لانه كان
بلغة ايام وقد رايت هذه الغمامة مرات قد ظهرت في الرابع فمن ظهرت فيه في السابع اتاه بحرانه في الرابع عشر ومن ظهرت فيه في الرابع
عشر اتاه في العشرين ومن ظهرت فيه في الحادي عشر اتاه في السابع عشر وفي العشرين اذا كان البول فاسدا ابيض وخاصة اصحاب
الحمى التي مع ورم الدماغ لان البول هذه حاله يعلم ان النضج جاء لذلك سيئ ودعوى من المرض يعني فحيل القوة قبل النضج وخاصة ان كان
قويا طال الحال في الحمى التي مع ورم الدماغ فاني لا اعلم احدا من اصحاب هذه العلة رايت بوله وهو غليظ قطع لحم صغار وهو بمنزلة الشعر فلذلك
انما يكون من غلبة الصفراء وما العذ البول ابيض فانه يدل ان حركة الصفراء الى فوق نحو الراس من كان في بوله وهو غليظ قطع لحم صغار وهو بمنزلة الشعر فذلك
طعم
يخرج من كلاه قطع لحم صغار يدل على ان خروجها من نفس جوهر الكلى وقد رايت منه مثل الشعر الابيض طوله شبر واكثر ما اصبت عند من
الغليظ ويبرون بالادوية الملطفة من خرج في بوله وهو غليظ بمنزلة النخالة فمثانته جربة لمن كان البول انما يجيء من العروق وينقى في الكلى و
الدم الذي
يجمع في المثانة فكلما ينظر فيه مما هو خارج عن الامر الطبيعي يدل اما على رداءة حال العروق وربما كان من بدن المثانة وربما كان من احتراق
بول ليس
في العروق فهذه النخالة هل يخرج من المثانة او من بدن العروق فانه ان كان في بول الرقيق فهو في العروق وان كان في بول غليظا و
يرهن يدل على ان العلة في المثانة من بال قشورا من غير تقدم فارغة كلاه نصل له ليس يمكن ان يكون في المثانة عروق اذا تمر كل من
الدم ماله قلما من هنا وذلك لان المثانة انما تحتاج من العروق مقدار ما يحتاج ان يغذيه فقط فاما الكلى فانما يجيء اليها عروق كبار ولذلك الدم يتبع
في الكلى والعروق والتي في المثانة غاية عاعضر نجربه والتي في الكلى منها في الكلى مادة ظاهرة في بطنه وخروج الدم الكثير منه لا يمكن ان يكون من
بعضها
قرحة لان ذلك ربما يكون قليلا قليلا من كان يرسب في بوله شبيه بالرمل فالحصاة تتولد في مثانته او كلاه من بال دما عبيطا
فاصابه وجع في اسفل بطنه وعانته فان في مثانته وجعا من كان يبول دما وقيحا او قشورا وكانت له رايحة منتنة فبمثانته قرحة الدم
اذا ابيل من كان يجيء الى البول دما الحاجة الكريهة فخاص بالمثانة ولكن منها الخشورة من كانت به جرب فكان يرسب في بوله شبه السويق
بل على معنه طويل قال جالينوس ... فانه يدل على ... واما من ... فكلهم يقولون ...

يحتاج الى نضج كثير اذا كان الغالب على الثفل الذي في البول المرار وكان اعلاه رقيقا دل على ان المرض حار قال جالينوس انه يغلط
ذلك
يغلب عليه المرار وما سنه رقيقة ما هي فينبغي ان يكون انما يعني بقوله ان الثفل الذي يكون في اول المرض رقيقا غلب عليه المرار دل
دة
على ان المرض حار قال حنين الذي يريد بقراط من قوله في ذا الفصل رقيق ان يكون طرف الثفل الاعلى رقيقا يعني صنوبريا لان الاثفال الغليظة الكبار
كلها مصطحبة الاعلى والرقيقة الاعلى حارة مرارية من كان بوله متشتتا دل على ان في بدنه اضطراب قوي قال ينبغي ان يعلم بسبب تخلف الاجزاء و
بالحقيقة ان يكون ذلك الاضطراب قويا في البدن وذلك ان الطبيعة اذا غلبت واستولت كانت اجزاء البول كلها مستوية واذا كانت
سبب
اسباب المرض قوية المنازعة كان غير متساو من كان فوق بوله حبب دل على ان العلة في الكلى وانذر منها بطول لان الحبب يكون اذا
على
رطوبة حول ريح غليظة وخاصة ان كان معها لزوجة فان الحبب عند ذلك يكون اطول مكثا واذا خرج مع البول ريح غليظة فذلك دليل
من
ان في الكلى مرضا باردا لان السبب البارد هو الذي يولد الريح الغليظة ولذلك قال هذه العلة تدل على طول لان كل مرض بارد عسر الانحلال والنضج
كان فوق بوله دسم جملة دل على ان في كلاه علة حارة فان البول الدسم يكون من ذوبان الشحم وليس يدل من شحم الكلى وشحم جميع البدن ويكون ابدا مع
مجتمعا
الحمى التي تذيب البدن والفرق بين الشحم الذي يذوب من الكلى والذي من جميع البدن يكون في وقت طول قليلا قليلا فيتفرق على البول ولا يكون
صب
قال
تعقد حال ما يكون مجتمعا ... ان التشبيه للبول الاصل الطبيعي ابعد حالا من المرض والبعيد الشبيه منه اقرب في حال المرض
العرق
الحكة يبول بولا غليظا خاثرا قال الحمايات يعسر البول والبراز فان في الماء البحر لها وكذلك الشمس والرياضة وكثرة خروج
بياضا
وجميع ما ينحل البدن ويحلل رطوباته قال حنين العثار هو فضل الهضم الكائن في العروق والاعضاء الاصلية ولذلك هو اغلظ واشد
من العثار
بالطبع من المائية يعني رطوبة البول والعثار اساله فان الاعضاء الاصلية بالتشبيه بيض واما المتوسط فانه الطف واشد حرة بالطبع
فضل الدم البول الابيض يدل على ان الطبيعة لا تقبل حره دربا والشيء يدل على ابتداء توليد المرار والدم الاصفر بمقدار اكثر واما الاشقر والمتوسي
ما اول
انه لم ينصبغ بصفرا اذا كان اشد صبغا من صبغ الصفراء لكن بدم قال والبول البارد يكون اولا اخضر ثم بعد ذلك يميل الى لون السماء
لبول
الالوان الابيض واخرها الاسود قال الذي بال الطيف وسمي لطيفا في غاية النضج ويكون هذا قال في الحقيقة لا يدل على نضج خاصة
هواني و
الكدر ولا يصح مستانف يريد ان يكون الذي يكدر بعد قليل لكنه يؤذن من ضعف العروق بل ضعف المعدة عن هضم الغذاء في الخامس
يتحرك
جمع الى ذلك ان يخرج سريعا فانه بوله ما سطع واما الذي يبال لطيفا ثم يكدر خارجا فانه يدل على ان الهضم مبتدي يحتاج الى زمان
اولا
العصير فانه اذا لم يبدا فيه العفن البتة صافيا واذا ابدا يكدر وانقطع صفوا ايضا وذلك يكون للرياح المتولدة وذلك ان الريح لا تتولد
قبل ابتداء العفن ولا اخر عند تمام الهضم لانها تكون قد انحسبت اجمع قال الفيلسوف لطفل لم يخف واما الغلظ البول واما لعله ولما الرقيق البول او
مدة
لاجتماع الامرين فان العثار الحقيقي في البول الغليظ اشد ارتفاعا والعثار المتخيل في البول الرقيق اشد انحطاطا واذا دام العثار
بحاله متساويا واذا لم يدم زمانا طويلا لكن يتغير كل يوم او يومين سمي مختلفا قال ما دام الدم نضيجا جدا فكل ما يبال له ثفل راسب ابيض
هذا
متساوي ابيض كثير واذا استتم النضج في البدن كان لون الثفل اشبع ما كان واقل كمية فان حفظ الانسان بهذه الحالة بعد هذه
غدا او ل
فانك ترى البول قد اشتد رداءة وهكذا ان حفظته زمانا اكثر وهو صايم فانك ترى البول اشبع لونا قال ومقدار البول الطبيعي هو الكاين

استحكام نضج الدم في الابدان الصحيحة فاصل هذا الصلاح   فاذا رايت الثفل كثيرا مع البول الصحيح فاعلم ان مع النضج المحكم قد تبقى
من الطعام شي كثير وكذلك حال البول الصبيان فيه كثيرا لان الطبيعة فيهم لم يكمل الهضم كاملا لكن قد ان يكمل فيجد شابض لكي بهم النمو ولكثرة اكلهم واستلائهم
يكثر فيهم الثفل وكذلك الثفل والذين يجوزون من الصلاة واما من يكثر من صوم او من تعب فابوالهم نارية لطيفة وامراضهم حادة لا يعدل ابدا
قبل ان يصير في ابوالهم الثفل وذلك انه يكفي فيهم شي ضار متساوية ملساء وابوال من يتعب ايضا من الاصحاء وثفل الغذاء قليلة
الرسوب جملة فالابوال الرقيقة كلها اقل فسادا والثفل الاسود والاخضر والاسمانجوني والمنتن انما يكون من امتلاء فانه اذا كان
مع ذلك زبديا فهو امتلاء ردي في الغاية فلذلك هذه الثفلات اردى ما يكون قال والبول الاسود ردي ما سلم منه لانه
يدل على غاية موت القوة والبرد او على غاية الاحتراق والمرار فان كان الثفل اسود وهو كثير وليس لرطوبة سوداء فهي نقص ولا له
على الترقيق واما اللون الاخضر فكانه طريق الى السواد ومقدمة له وذلك انه ان كان المرض مهلكا فان البول الاسود يجي بعد
الاخضر والتي والبراز الاخضرين واما اللون الاسمانجوني فلا يكون الا من البرد فقط والرائحة المنتنة يكون من عفن وان يتبل بالعفونة
وصار كالزيت فانه يدل على ذوبان الاعضاء والثفلات الجياد في الابوال الجياد على قدر علوها تنقص جودتها البولية الابيض اللطيف و
الكدر يدل اما على نجاح واما الذي فيه مثل ويشبه الحفظ والصفايحي والنخالي والاسود والاسمانجوني والاخضر والمنتن
مقابله واما الناري والاشقر الرقيق اللطيف فيدل على نضج متوسط ونعم ما قال بقراط ان الابوال البيض فهي ردية وذلك
ان الصبغ انما يكون من توليد الدم والمرة اذا كانت الطبيعة ضعيفة لم يولد هذين كان البول ابيض فان كانت العلة مع ضعف الطبيعة
سليمة احتاج الى زمان طويل للنضج وان كان المرض رديا هلكت سريعا قال الثفل الطبيعي للذين يكثرون الغذاء ويقلون الحركة و
بالجملة الذين قد مال مزاجهم الى البلغم فينبغي ان يوخذ اسفل واما الذين يستعملون الغذاء اقل من هولاء والحركة اكثر ومزاجهم اجرى اعلا
من ذلك الموضع فاما الثفل الخارج من الطبيعة فانه ليس نحله الذي يكون اليه سيلان ذلك الخلط المولد للمرض بالطبع يكون فسادة
ويقدر مخالفته لذلك الخلط في المكان يكون صلاحه فان الامراض السوداوية والبلغمية اذا رسب ثفلها كانت اردى وان علت
كانت اجود لانه يدل على ان الطبيعة قد احالتها بعض الاحالة فاما في امراض الصفراء فبقدر ما يميل الثفل الى العلو يكون رداءته
وبالضد الرقيق الابيض يدل اما على ضعف القوة واما على السدد واما صعود المادة نحو الراس واذا رايت في حمى محرقة بولا ابيض فانه
ان صاحبها سيختلط واذا اختلط فالبول ذايبا ابيض رقيق فانه سيموت لان الدماغ لا يصار السواد مدة طويلة البول الاسود
في الامراض الحادة يدل على هلاك وخاصة ان كان منتنا وكان فيه رسوب سود ومحال ان يسلم صاحبه واذا تقدم البول الاسود
البول الاخضر ولون السماء فانه عن برد فان تقدمه الاشقر فانه من حرارة كثيرة وقد يكون اسود في الطحال والربع واوجاع الطحال البول الصحيح
الترسب من الشرع المعتدل القوام الذي له ثفل معتدل في الكمية ابيض املس متساوي والثفل في ابوال النساء اكثر ولونه ابيض
بالطبع وثفل الصبيان كثير وليس مستجمع منضم ولا املس الابوال الجيدة يظهر فيها اولا سحابة ثم تعلق ثم رسوب فاما المرضى
النضج فالذي تري في اوله ثفلا كثيرا راسبا غير منضم ولا املس ولكن كالخلط الخام ثم يجعل ينضم ويرتفع حتى يصير في الوسط ثم يصير

في العلو اذا نضج نضجا اشد فيصير سحابة ويغتر هذه السحابة الجهال لانهم يتوهمون ان المرض مزيد ولا يدرون انه انما كان عن
رسوب فان البول الدهني ان فرح دفعة وهو كثير ويحس معه بحران من وسطه فانه يخرج من الكلى نفسه وشحمها وان خالف في جميع البدن
الرسوب الجيد سفله يدل على غاية النضج لان الريح قد فارقته وبياضه على غاية التشبه بالاعضاء الاصلية والملاسة
يدل على استواء عمل النضج وجودته فيه واستوائه في الايام يدل على ان الطبيعة قوية فعلى قدر تكامل هذه فيه يكون جودته ورداءته
وما بياضه الذي اقوى ثم المكان ثم الملاسة ثم الاستواء في الايام فعلى قدر تركيب هذه يكون جودته لان البياض هو التشبه
بالماء وبالاعضاء الاصلية ثم بعده المكان من القارورة لان ذلك يدل على مقدار قبوله للنضج بالكلية ثم ملاسته لان الملاسة
جنس الرسوب في المكان والخشونة من جنس الانتشار والخلو عن الاستواء لانه لم يكن املس ولا راسبا فانه لا يكون متواخيا لان ذلك
يدل على الرداءة اقل فعلى هذا خرج المركبات على هذا المثال الخلط الذي يميز من البول جوده الابيض الراسب الاملس المستوي
في جميع ايام المرض ثم الذي يعدم الاستواء ثم الملاسة ثم الرسوب وينبغي ان يعلم ان عدم الاستواء في الايام اذا عدم ايام
الرداءة جدا وان كان يستوي اياما ويختلف يوما واحدا فهو اقل رداءة وخاصة ان كانت له سبب معلوم وان كان متعاونا فعلى قدر
والثفلات الردية كالاخضر فايسرها التي هي بصفة اجوده الابيض اعني الراسب الاملس المستوي في جميع الايام فاما الرسوب
المتوسط كالاحمر والاصفر فينبغي ان ينظر فيه قال اللون الرصاصي يدل على موت القوة وبرد والاسود ان تقدمه الرصاصي
البرد وان تقدمه الاصفر فعن الحر   على قوة الرسوب الذي هو والعظم يخالف النضج فانه ليس بمتين والخام بالمد له يشعل في
في المنظر بالاضافة اليه وسعال الرسوب الى تحت الكرسنة يكون فرد وما ان شحم جميع البدن ويكون في الكلى ويفصل بينهما انه
جميع البدن يتقدم الحمى الحادة فمن جميع البدن والا فمن الكلى وان كان مع ذلك نتنا غير نضيج فليس هو من الكلى لانه قد يمكن ان يكون الكلى
عليله والبول نضيج والصفايحي كذلك ان كان مع الحمى فهو من الجسد كله والا فمن المثانة وان مع الثفل الصفايحي نتنا فانه يدل على جرب الحروف
كلها والا فعلى المثانة والنخالي يدل على ان الحمى قد بلغت الى عذر الاصلية وهي اعمق من الصفايحي واصفر وان كانت هذه ايضا
مع حمى فهي للخلال الاعضاء الاصلية والا فمن المثانة وكذلك ان كان البول نضيجا فالمصيبة في المثانة فقط على ما ينبغي في الكلى
والسويقي مثل النخالية لانها اكثر يدل اما على احتراق الدم او انحلال شديد في الاعضاء الاصلية وان كانت حمى والا الحمى
الاحتراق في الدم قال البول المنتن فيدل على عفن وحرث في الطبيعة   قال الرسوب الحسني يدل على ان
في العروق بقية لم ينضج وبالضد واذا كان السفل يصعد من سفله الى فوق سدد بطول العلة واذا كان يحط من فوق الى اسفل
سد بسرعة الاحتراق او كانت السحابة في وسط القارورة وضوءها يمتد الى فوق فالعلة خبيثة وان اشتد ضوءها الى اسفل فسليمة واذا
كانت طافية الى فوق وضوءها يمتد سفلا   ان العلة قد قهرت الطبيعة واذا اصبت النظر الى السحابة فاستر احد جنبي القارورة
عن الضوء فانها احرى ان لا يخفى عليك قال البول الرجل ذا حركته كدر واخذا الكدر يصعد الى فوق وبول النساء فيه رقة ولا كدر اذا
حركته وعلى راسه زبد كثير قال واذا كان البول على القارورة خيوط مختلطة بعضها ببعض فيدل على الجماع وان كان بول المراة صافي

وعليه وفوقه ضباب فهي جبلي وان كان الضباب يشبه الزرقة فهو بول الجبل وان كان احمر فاخرج وابيض وان حركته سكن وهو اقرب الجبل
وان لم يتكدر فاوله قال بول الجبلي اصفر فيه زرقة كان في وسط القارورة قطن منفوش بول الحمار كالسمن الذائب بول الدواب
اصفى من بول الحمير وكانه ماء القارورة نصفين اعلاه مائي واسفله كدر بول الغنم ابيض في صفرة له ثفل بمنزلة الدهن بول الغزال
شبه بول الناس ولكنه شي يصبغ القارورة مخالط البول بالسكنجبين والماء العسل ما لماء والزعفران وماء السمن وبول
الغنم والطلا اما السكنجبين فكلما قرب منه ازداد صفارا واذا قربته تكدر واما الماء والعسل فزبده اصفر بلونه وزبد البول
ابيض واما السمن فجعله راسب في جانب لازم كتراب صب في ماء ونقل البول في الوسط يجي ويذهب بحركته اذا رايت اصفر
الى الحمرة فيه سحاب مضطرب وثفل متفرق فهو بول لا محالة بول الاطفال لا سطرابه لان الهضم منهم لم يتم ويكمل ولابيض فيهم فلا يجتمع
البته لكنه مشتبه اذا كان البول في حمى غب غليظا قليل الصفرة مخلط كدرا طال امرها اذا كان بول صاحب الحمى الدموية احمر غليظا كدرا برسه
ببرء وان كان قليل الحمرة كدرا طال ذلك وبول الحمى الربع اكا الى الزرقة والصفار طال وان احمر وتواصع بول الحمى البلغمية ان كان
ابيض كدرا طال ذلك وان كان اصفر رقيق واذا كان في بول صاحب يوم كدر في وسط القارورة فعلى صاحب لون ذلك
الكدر يستقل حماه الى عفونة ذلك الخلط وان كان الى الحمرة استقل الى حمى الدم قال قد يحدث البول الاحمر من البلغم اذا
كان منه سدد في الكبد ويعرض ذلك في الحمى المماسية كل يوم كثيرا ويفرق بينه وبين الاحمر الحادث عن الدم والصفراء المكمي رات
البول الاحمر الذي يشوي يلمع صافي جدا فاعلم ان الفاعل له البلغم لان اللمع والملاسة واستواء الاجزاء المائية وقد بني ذلك الخلط كمي
واذا انا سبب حدوث الاحمر والصفرة فلا يوجد في البول استوا ولا ملاسة ولا لمع وذلك لان الحرارة تحلل اجزاء الرطوبة بعضها عن
بعضها قال وقد يكون لون البول بيض عن الحرارة وح تراه جافا لطيفا جدا والبياض حينئذ ليس بصاف ولا نقي قال فاذا كان سبب
اللون الاسود السوداء اذا رايت القوام صافيا لطيفا واللون عميقا جدا اكثف وان كان بسبب الحرارة فانه يكون اكثر غليظا و
لا استوى فيه اقل واللون في نفسه ليس بصاف ولا عميق ومتى كان حدوث السواد بسبب البلغم فان القوام يكون املس عاطيا
واللون لا يكون عميقا ولا صافيا يحل الرسوب من الهضم الذي في العروق محل البراز من هضم البطن قال الابوال الزيتية خاص
لاصحاب الدق ولان الدق مندرية والاخر ذبول والاخر بعد الابوال الزيتية ثلثة انواع اذا حدث شي عنكبوتي على البول او علو
والسل وقد بدا الشحم يذوب وهو علامة الدق واما الذي يشبه الزيت في المنظر فيكون حين تلك الرطوبة المائية قد نفذت من جوهر
الاعضاء واحتت الحرارة يعني بسبب الدسمة وهذا علامة الذبول واذا حدث الاشغال الكرسنه والنخالية فقد احدث الحرارة بعد نفي
الاعضاء الاصلية وهذه علامة التفتت قال وذلك يكون خارج عيانا فان النار تفني اولا المائية الخام ثم دهنيته ثم جوهره نفسه ولذا اذا حدث
تمزق نفس جوهر اللحم قطعة قطعا كثيرة لانه ليس من شانه ان ينقسم الى اجزاء لطيفة كالماء والدهن يعني رطوبة الجسد وشحمه هذه الاجزاء
اذا ابتدى فيها لانها اضعف حتى يصير مستديرة كرسنيه والنخالي الكرسني يكون من بحت اللحم واما النخالي فمتى حدث بعد ذلك
وادل على ما في هذه يتقطع من سطوحها اجزاء كالنخالة فاذا زاد ذلك وتقوى قطعة منها في عمقها بعد الاجزاء اعظم وهي الصفائح

ونحو هذه الافعال يحبس من المثانة والكلى الا انه لا يكون فيه بقل بها حمى حاد محرق الجلد وتعب ويكون البول متهمها والبدن حصل في
الراحة قال اليهود الحرب الراجي يكون اذا احرقت الصفراء رطوبة البول وذكر يعرض للمنافهين والشبان وملابي الرياضة والاغذية
الحارة وجميع الاشياء المسخنة واما الرايحة الحامضة فيحدث من كثرة رطوبة غير منهضمة واقل حرارة واما الحمائية فيحدث من عفونة في
كثير من البدن كما يحدث الحماة اذا احتباس البول مدة طويلة كما يحدث في عسر البول والمائية يحدث في البول من غلبة الحر و
البيس وشدة الاحتراق وغلبه واما المروفة من احتراق دون ذلك واما الحرافة فانها يحدث للحراق اسفل من المرارة والطعم
والحامض فلضعف الحرارة وكثرة الرطوبة من الحلاوة يحدث عن اعتدال والمائي يحدث من كثرة الرطوبة ينبغي ان نعلم
ان البول الصحيح فلا يخلو حلو او فليس كذلك مسهاما ميعي لكن ينبغي ان ينظر ما الطعم الخاص بالبول فيحمل العياس منه والعوم المعتدل
دليل على حسن انهضام الكيلوس في المعدة سطرنح هذا قال الجواب عندي لا يدل على شي من المعدة قال البول الاترجي يدل
على هضم فاضل في الكبد فاما الاشقر والاحمر القاني والاسود ونحو ذلك فدليل على ضد ذلك واما الثفل فيدل على حال الهضم في
العروق واستقراره اسفل وملاسته وبياضه يدل على هضم فاضل وبوسطية الاماض على اقل من ذلك وعلوه على ما اقل
قال ويحدث بعد البول من الهضم في المعدة لانه يدل على ان الكيموس كان غليظا وغلظه وكدره انما هو لداه الهضم فيها ونفوذه
الى الكبد قبل جودة طبخه والحارة كالماء المضروب بالدقيق واعتدل الريح على اعتدال اللحم هناك وقل يحدث البول الغليظ من قبل
الكلى والرحم والفرق بينهما ان الحادث عن كيلوس المعدة مستوي الاجزاء متشابه والحادث عنهما بخلاف ذلك قال ونفرق بين
الرسوب الذي هو فضل غذاء العروق وبين الخام والمدة بالنظر الى الرايحة فانك متى رايت الثفل اذا حرك لا ينبسط في
الرطوبة انبساطا كاملا لكن يتفرق وهو الرسوب الطبيعي والثفل الطبيعي املس ساطع البياض واذا حرك لم يسرع النزول و
اما المدة فان يكون معها ورم او ريح منتن والثفل الطبيعي رايحته جارة من اجل النضج والخلط الذي له ريح والملاخلها رايحه
نحو اما السود فان بعة الابيض والاسود والاحمر والاصفر بينهما ومن امتزاج هذه يحدث الالوان فالذي يحدث من ابيض كثير واحمر
قليل في الاحمر القاني يحدث من تركيب الاحمر والاسود وعلى نحو ذلك والاخضر يحدث الوان فالذي يحدث فيه ما سقط البول من تركيب الاسود
ولا يعسر من معرفتها الحكم على التركيب واما تغير البول من لون الى لون ومن قوام الى قوام يدل على صحة ادرض البول السخيف الذي في
سحابة مرفوعة دال على العطب في الامراض الحادة وان اتى مع ذلك دم من المنخرين فانه دال على الهلاك لانه لا يدل على السبب كان
صفرا او ان الدم اغا سال لامر هيجانه لكن من اشراط القوة البول الابيض الرقيق في الامراض الحادة يلمع ان يتعلم فينذر باختلاط
فاذا احدث خانه دام البول على ذلك فيحدث العلة ما قد ذكر في ارسال سوى ادوار وان حدث هذا البول مع ذات الجنب دل ص
فانذر باختلاط فان حدث صعوبة وسيلان دم انحلت العلة البول الابيض والاسود في الامراض الحادة مع بلهيب و
قلة الطعام واختلاط عقل وذهاب نفس وضعف دال على الموت لانه دليل الهلاك مجتمعة في الحمية للمعية البول اللطيف الابيض
يدل على السدد والفاعل لها البلغم البول اللطيف الذي سال على هذه الحال زمانا كثيرا مع صحة البدن ولا يتغير الى الغلظ يدل على

انها سيدل على ان في الكلى اورام او وروم او سدود او قراح في البلد البول الاحمر جدا مع صحة البدن بل يدل على ان البدن سيوب وتعل و
ان كان البول احمر غليظا دل ذلك على ذلك بقل في الناس ما لبدن فانه بدل برطوبة هو ذا يتقي وسيجي البول الاحمر الغليظ الذي يسال قليلا
قليلا في الامراض الحادة في ابتدائها جامع بالجددية يدل على الهلاك لان الحمرة يدل على حرارة كثيرة والغلظ على اضطراب شديد والقليل
على ضعف القوة واليتن على شدة عفونة تلك الاخلاط البول الاحمر ردي في اوجاع الكلى يدل على الاكثر على ورم حار فيهما وهذا
ردي لان هذا دنما يفتح ويعفن واما في مرض الماس فلا عجب ان يخرج اخلاط البول الاحمر القاني الذي فيه رسوب كثير في الحميات
الحادة والتي لها نوايب مضطربة يدل على الخلال علته وان لطف في ابتداء يدل عودة المرض وذلك لان هذا البول يدل على
استفراغ الخلط المحرق للحميات فان لطف يدل على ان الخلط لم يستفرغ وعند ذلك [بيان تقلبات] اللسم الشيم بجي اخرى لم يستكمل استفراغ
ذلك الخلط البول الذي له لون الدم الصافي في الامراض الحادة يدل على موت فجاة وذلك لان لون الدم الصافي في البول يدل على جلد
الدم وان ذلك يسير الى الراس فيحدث بطلان الحركات النفسية او الى القلب فيحنق البول الاحمر الذي يبال في الحميات الحادة عن
التعب المستقل من اللطافة الى الغلظ الذي له ثفل راسب مع وجع في الراس يدل على بطول المرض والسلامة وذلك ان ايقال اللطافة
الى الغلظ يدل على نضج وعدم الرسوب يدل على نضج وعدم الرسوب يدل على ان النضج ليس بكامل بعد فيحتاج الى مدة لذلك واما البحران
بالعرق فلان السبب كان في الجسد كله فلذلك يكون الاستفراغ من الجسد كله البول الاحمر الذي العليل مع الاستسقاء يدل على
الحفر وضعه على ضرران شدة الحمرة يدل على ان الكبد الحار وقلتها يدل على ان البول لا يستفرغ لكن يصير الجسم الماء البول الاحمر
الكثير الغليظ الشبيه بالدم في علة اليرقان يدل على الخلط الفاعل هو ذا يستفرغ وان الكبد يبيع والسلامة البول الاحمر
القليل الرقيق الذي يسيء هو طويلة في علة اليرقان يشير باستسقاء لان الكبد ليس يبيع من الخلط ويزداد ضعفا والبول الليس
يخرج البول الاحمر الصافي او الاسود اللطيف الذي فيه ثفل ليس في علل الطحال العظيم ردي لان الحمرة والسواد في هذا الحال
يدل على حرارة واحتراق وضعف واللطافة على سدة هو بعينه اذا بيل دم غير خالص فجاة دل على ان عرقا قد انصدع في الكلى
لان المثانة فيها عرق قطره او يعود الدم وليس في عرق لكان لا يكون فجاة لكن قليلا قليلا اتصال الحلتان يجتمعان بالكلى عرق ذو
قدر من الدم وقريب من الموضع بول اليرقان اشقر واحمر زبد منصبغ ويصبغ الثياب بلونه اذا اطلب بعد التعب الشديد بول
اسود او دخاني يكون امتناء اكثر الرطوبات بالعبض للاعضاء الاصلية فان الحرارة مع ذلك ليس بكبيرة والاسود يدل
على ان الحرارة كثيرة جدا والبيس قوي في الاعصاب الاسود الذي فيه ثفل متعلق وله رايحة حادة وقوام لطيف في المرض الحاد
يودي بوجع الراس واختلاط ويدل في اكثر الامر انه سيبل دم محترق من الانف وكثير وذلك ان المتعلق الاسود يدل
على التهاب فان كان هذا التلهب مع الدم فالدم حار ويعلق فلا يحمل الراس تلك الحرارة فيكون رعاف وان كانت هذه
الحدة في صفراء انما يصير الى سطح الجسد لخفتها ويحرق مع الرطوبة فتعرض سدة غير متقنع ولا يكتف هذا ولا تمام سلكه
لكن يعطر فيه ويحرفه ويعقب في الحمى الثانية ومالم يدل كرشيا فالبتة حين فقط فانه يري البول الاسود اللطيف الذي فيه مثل

نظام المرمع سهر وضيق في الحميات المحرقة يدل على سيلان الدم من الانف لانه يدل ان الخلط الحار صاعد الى الراس والطبيعة ستفرغه
من هناك والحميات المحرقة سببها الدم وانما يكون اسود لكثرة عمل الحمى المحرقة بهذه رطوبة البول الاسود الذي فيه متعلق مستدير مجتمع وليس له
رايحة نتنة مع امتلاء الجانبين وعرق معه نزر فيما دون الشراسيف يدل على موت لانه اول ديه البول الذي فيه غير مستو يدل لونه احمر يدل على
تعب نقصان البدن وذلك ان التعب يفنى الرطوبة فيحدث له رداة الاستفراغ فتهيج الحرارة فيحمر البول ولعله سيقص البدن البول الذي له قوام
رطب جدا اكثر من الطبيعي مع قلة الشهوة للطعام وثقل يدل ان البدن هو ذا يستفرغ به استفراغا جميلا لان الثقل وقلة الشهوة للطعام يدلان
على امتلاء ورطوبة البول فوق القدر يدل على انه هو ذا استفرغ من الجسد رطوبة البول اللطيف القرا المنهضم في ابتداء المرض ليس يمكن و
في صعوده اكثر وفي انتهائه كذلك فانما في الاخلاط فانه يدل على طول المرض لانه يدل على غاية ضعف القوة لرداءة الكيموس واما في الامراض
التي يوضا اللذمان فيها من النضج ابو البول فان هذا محال فيغيرها لا يدل البول على شي لان ما دام البول يبلغ هذه فليس لخطاء به البول اللطيف
الذي يعلق احمر يميل الى فوق في الامراض الحادة يدل على ذهاب العقل والدليل كذلك دل على الوطب فانه ينقلب اللطافة يعني الرقة الى
الغلظ والرسوب الى البياض والرهل والعرض وذلك ان المتعلق الاحمر المايل الى فوق يدل على الحرارة والخراف والتي في الغايط يدل على
ميله الى عالي البدن فتودي لذلك الدماغ فان ابيض ويغلظ فقد قرب النضج التام اذا كان البول في الحميات الحادة او لا اشتر لطيفا ثم استحال
الى الغلظ والبياض يعني الغلظ الشوب وبقي معكرا شبيها بابوال الحمير دل على غير ادارة وكان معه سهر وقلق دل على امتلاء في الجانبين
والموت لان كونه في اول الامر لطيفا يدل بالحرارة وكدرته بعد وبياضه يدل على صعوبة العقد وكثرة اضطرابه وبوله على غير ادارة
يدل على ضعف الدماغ وضعف الاعصاب ولان العلة حادة فانما يقول له بالحرارة فلذلك يكون قلة دلان الحرارة تجففها دهمة
البول اللطيف الاسود الذي يبال قليلا قليلا في زمان طويل في الحميات الحادة مع وجع الراس والرقة يدل على ذهاب العقل لكنه قليل
قليل يدل ان الخلط الفاعل هو ذا استفرغ وهو في النساء اسلم لان استفراغهن يجي البول اكثر لهن من الرجال البول الذي يبيل في الحمى
ذمانا طويلا لطيفا يدل في الاكثر على عودة لانه يدل على البحران كان قبل النضج ولذلك فمن العلم معقبه يجيء عنه البول الغليظ الابيض عند
مدة طويلة مع دم راسب وسلخ في الحاضر والعانة يدل على حصاة من صعد ان يكون وان كان الثقل وجيه الحا الرقيق دل على ان
الحصاة يحل في الكلى وان كان دم بوجع في العانة في المثانة البول العكر في سعود الحميات الحارة يدل على التلف لان التعكر والسود
يدل على صعوبة الحمي واذا كان في وقت المسي شيعا فانه سبقه الطبيعة البول الغليظ يعني الكدر في ابتداء المرض يصفا فان يكون
البحران فذرين وذلك انه يدل ان صفاه ليس لعيته لكن لرسوب خطية البدن ويكون لها عودات البول الغليظ الكثير في علل الفالج
[الغليظ من الحال]
يحل المرض لان هذا يستفرغ الخام البول الغليظ عند المستوي مع حمى ووجع الطحال على خير وذلك ان الحرارة هو ذا تحل الفضل
ويستفرغ بالبول فانه عنه هو عني فان ذلك على قدر ما بينهما من فعل الحرارة في تلك المادة الاسنوا اول علقه منها وخرج للموضع [البحرج]
حال في جميع الايام مشابه البول الغليظ الذي فيه ثقل راسب يحلي لو سويتي او صفايحي مع حمى والم في جميع البدن يدل على انه كان
من غير حمى والم في جميع البدن فيدل انه من المثانة البول الغليظ الذي له ثقل زكي يدل على حصاة ومعه سهلة لونه لون الخلط الذي قد انهضم

كان احمر وفيه وموية البول الكثير الذي يجي دمانا طويلا وهو غليظ ثخين ويخف عليه البدن سيفرغ من البدن فضلا فيا البول اللسرهاني

يدل على غلبة الصفراء ويجلب الاصناف والمستعلين التعب والصوم السحابة الحمراء يدل على طول مدة المرض وسلامته وان يكون سحابة

ولو جرا فهو قصر مدة من ان لا يكون سحابة البته الابوال التي ينبغي ان يطلب فيها السحاب لان الابوال اللطيفة الشديدة جدا لا ينبغي ان

يطلب السحاب البول اذا كان كثر من الشراب لان كان مع صحة الله يدل خلا لها وان كان في السل انذر بالذوب السل بل للبلل وان كان مع

البدن اذ للامراض الامتلائية فان ايات سقيله وينفع البول اذا كان اقل مما يشرب في الاصحاء اما ان يجمع في بدنهم امتلاء واما ان بطون بطونهم

او يعرقون في ابدانهم ضعيفة وسقي في البلد ويولد اخلاطا ماسة اذا كان البول في الحميات التي فيها يبس في اللسان او عليه مثل التجلد فيه

قطع مثل اللحم المنعقرة يدل على الموت لان البخار عند اللسان يدل على حمى اذا حريفه فان كان البول الاسود مع ما ذكر وهو دلالة

انقطاع الدم تعال انما يحدد من الكبد لحرافة الاخلاط وبجمدة شدة الحرارة والسواد يدل على التهاب شديد بسببها البول الدهني يعاد ل

على امتلاء عقل لانه اذا خفت رطوبة البدن خف الدماغ والبول الذي فيه قليلا مركبته ومن جنس اصله في الحميات الحارة يدل على

عطبه ان كانت الحميات سليمة دل على مرض للنبض الراقد على شدة منازعة الطبيعة للعلة فاذا غلبت دفعت الفضل بالبول

واذا غلبت لم يتدفع فخفيني او ظاهر اللون الاسود بعد الاشقر في الحميات الحادة انذر باختلاط لانه يدل على ان الحرارة قد صعدت

الى الراس اذا كان في البول صلح وكان مع ذلك قشعريرة وغشاوة في البصر وعرق في الراس والرقبة فان ذلك يدل على امتلاء في

الجانبين مرجح ان يكون لانه يدل على ان الملح ليس يستفرغ اسفل كلها لكنه يصعد منها طائفة من الاخلاط الى الراس فتصق بالدماغ

ويجففه وذلك يكون في الحراجات العظيمة في ذات الجنب والمعل كثيرا اذا كان مع الاشتداد ولم يرد به الباه فانه مهلك لو على عله

في الدماغ لانه يدل على حرارة قوية وغضر شديد وهذا مع التشنج لابد له البول الادكن والدمي العكر الغزير المستوي في علم ذات الجنب

يدل على موت وذلك لان البول الادكن والدموي عيلان على التهب شديد والتلهب الشديد ويحل معه مهلكة للمع ضعفا شيئا فلا يكون

فيالم الدماغ مع العشاء المسطيق للامتلاع فيجلب لذلك الموت يا ماسك عن النفس البول الذي سال بقطع في الحميات المحرقة السليمة يدل على

ودم جاد جالي الراس وسيلان الدم من الانف وهنا دوي مع الحميات الحادة لانه تحل من اجل الدماغ ضرزلة الاخلاط الا بادية

كان في البول بعد البحران سحابة ولم يكن سوي انه يعوده لانه يدل على بقية بضح البول الذي يصعد دفعة من علامات محمودة الى صلح مة

في الامراض الحادة دل على موت لانه يدل ان القوة قد ضعفت في الغاية اذا امسكت عن المجاهدة البول الدموي والحمي والاسود

الكدر الذي فيه ثفل اسود واحضر وشبه الشعر يدل على العطب لان هذه العلامات تدل على علل كثيرة غليظة ردية

قال البول النهي تلته انواع اما ان يكون فيه شي مستعفس وام ان يكون اسفله ثفل دهني واما ان يكون مزاوله الرائحة نتبه البصل

البول الذي يشبه بول الحمير يعني المسود باي لون كان يدل على فساد اخلاط البدن وان السحابة السوداوية دودة حملا وخامة للنا و اليوح

والاصفر الدسم الجاهر ديه ابيض وكان يدل الاصحاء ليس فيهم شك ان لم يكون ابلاية الثالثة وطويل البول الغليظ مع ثقل الراس اذا لم يكن صحيح

ذلك على البول الاحمر مع وجع الراس وتعارضه في البلد دليل على غشي وامتلاء البول الاحمر الغليظ مع ضعف المعدة وحكة في البلد

يدل على كثرة في البدن البول الايض مع وجع الشرا سيف يدل على رطوبة دائمة في البدن البول الغليظ يدل على وجع القولنج وامتلاء البدن

وبدل ان ادمن البول الاحمر مع صحة الجسم فانه سيكون مضاضة في الكلي اذا كان في بلد المرض الحار رسابا وفيه ثفل يبقي فان المريض يختلط عقله

ويتشنج واذا كان البول في المرض الحاد اقل من عادته لا وانقل فذلك ردي اذا لم يتغير البول البتة في الحمي فذلك ردي واذا كان البول يكثر في

غير الوقت الذي ينبغي ان يكثر الحميات ولم يقل باسكينه دل على كثرة الحرارة في البدن وضعفه اذا كان البول قليلا ولم يقل نحو

الان كيزه فذلك شر وليس اذا كان مع الحمي ثقلا واذا كان البول لطيفا مرابا في اخر الحميات ففي الكبد ورم ثابت واذا كان البول

يتغير كل يوم فذلك ردي ولا ليسما ان كان في الحجاب ورم واذا كان البول صافيا وكان قبل ذلك ابيض شبه النهاية ثم سال من الحرز ورم فذلك ردي

واذا كان في الحمي اللهبية غليظا قليلا فذلك ردي وخاصة ان كان المريض ذكر صداعا قبله واذا كان البول احمر جدا قليل المقدار جدا انذر

بطول المرض واذا كثر البول المائي عند صعود الحمي دل على ورم يحدث في اسافل البلد واذا كان البول في الحمي اللهبية قليلا ولم تنقل

احمر فالمريض يحيف واذا دام البول الابيض في الحمي استعلت الى الربع واذا كان البول في الحمي الحرفة كمد اللون فذلك شر والبول اللحمي البهم الثابت

يدل على ذبول البدن وخاصة ان كان كثيرا واذا كان البول في الحمي الحادة مثل لون صدى الحديد دل على كثرات وغير تولد سرمي والبول

السنجبه باللبن مهلك واذا كان مع البول الاسود ضيق نفس فذلك مميت اذا كان البول مائيا ثم سال عنه قضاد كمد غليظا فالحمي ح

لهبية جاءه من تشنج فذلك شر واذا كان البول كثير الاعتبار فقد فالحمي لهبية فذلك اذا كان البول لطيفا يضرب الى السواد فيه تعليق

في الوسط مع حمي محرقة فانذر برعف ويحل جاه بذلك والثفل الكثير في الحمي الدائمة الطويلة يدل على البلد والبول الذي مثل اللبن سواء اذا

دام يدل على موت فجاءه والبول الحامض السنم في الحمي المحرقة مميت والبول الاسود في ذات الجنب قاتل والابيض فيه دال على اختلاط البول

الاسود مع الحمي اللهبية والثفل الكثير الالوان مميت واذا كان البول الاسود مع الحمي اللهبية ولم يقل مسيل شبيه القطع في الشراسيف دل

على موت واذا كان البول سابغا في الحمي اللهبية وكان كثيرا جدا الخلت الحمي يوم بحران البول الابيض الغليظ يدل على وجع في الكبد سليده

الغليظ الاسود المنتن في الحمي المحرقة مميت اذا كان البول لطيفا اسود واشتها المريض الطعام فانه مميت واذا كان البول كالتبن و

الحجارة ففي الصدر خراج الرجح الحامض يدل على عفونة البول الابيض الغليظ المنقطع يدل على الفالج البول الذي اللطيف المائي في حمي

من يعتلون بالتشنج البول اللطيف مع تقد وسم وحي لهبية للشبان يدل على موت والتشنج على الفالج البول اللزج في ورم الكلي ردي

اذا كان في البول يعلق اللحم سعق بالحموم طحان دليل طحاله البول الاشقر الذي سهام من سغل بندر باختلاط العقل والبول الاسود

مع الحمي المحرقة بلاشح السحابة الشقر دال على ان المرض حاد جدا السحابة السوداء دالة على سهر طويل واختلاط البول الاحمر الماء

الاصفر قال البول الذي يكون لون تعلى يؤذن جدا اذا دام طويلا زمانا وطالت الحمي ودام خاز سيستسقي البول الغليظ

الكدر مع وجع الكبد يحله والطيف بحبه البول الشديد الشقرة مع طحال عظيم وتفل اسود شر البول الغليظ الذي يلون اللحم

هو مع دقة ردي وخاصة ان كان بالمحموم عرق والنساء من بالمحمجع العلة وللاكربة العروق تقل ولما يماسه حصاه

البول الذي سال صافيا ويبقي صافيا يدل على غاية النضج الذي سال كدرا ويبقي كدرا

صافيا ثم يتكدر يدل على ابتداء النضج الذي سال

يدل على شدة الاختلاط والاضطراب وان العلة قد استحكمت وسلطانها الذي يسيل كمدا ثم يصفو يدل على ان الاخلاط قد سكن
المرض وقد اخذ يتعفن الوان البول الاصلية الابيض والاصفر والاصهب والاشقر والاحمر والاسود فالابيض يدل بكون البلغم
تخالطه من غير مرة والاصفر مرة اكثر والاشقر يخالطه مرة كثيرة جدا والاحمر الدم والاسود يدل على احتراق الدم او على البرودة و
جميع الابوال الصهب والحمر وان كانت في غاية الصبغ اذا لم يكن فيها ثفل فليست بنضج والسحم والرقيق يدل على حدة الصفراء والبول
الغليظ الابيض الكدر يدل على كثرة خام والاحمر الغليظ يدل على دم والاسود الغليظ يدل اما على بعض السوداء ولما على احتراق الدم
الرسوب الاصفر يكون من الصفراء وسلامة بحر كبير جدا ومن حدث جاد والرسوب الاحمر يكون من الدم المولد الذي لم يحل نضجه بعد فلذلك
يدل على ضرر الا انه طويل قد بان ان الرسوب الاحمر والابيض صفر في اي المواضع هو صنعه والرسوب الاصفر الحقه بالاسود والاحمر
بالابيض لان الاصفر ان لا يكون ضررا لا يكون اذا كان اغلب لانه يعتاد فعل الهضم من سلطة الحرارة واما الاحمر فالحقه بالابيض لان الغمامة الحمراء
الرسوب حمرة لا يكون اذا كانت بينه بان فعل الهضم طبيعي البول الزيتي الذي يكون لقليان شحم الكلى علامة ان لا يستعمل الرسوب
الاقوى اللين معناه اللذاعي الزيتي يكون عليه دسم قليل ثم يكثر لكنه يكون من اوله كالزيت فان هذا يدل على ان شحم الكلى يذوب
في اول الزيتي ثلثة ضروب لعل الزيت وشبه الزيت اعني في القوام ودسم في الصبغ اللون والقوام فالذي من الكلى تعدم دلائل والدون
الزيتي ابتدا السل والقوام الزيتي وسط والكائن في الشبه بالزيت الزبل الكامل والاثقال الكرسنية يتبع ذلك وهو اول
السفت من قطع اللحم والنخالي من جرم العروق وهو وسط والقشري والصفائحي من اعمان العصب فهو من العروق والعظام ويقبل
من الكرسنة وهو قطع اللحم من الكلى او قطع من جميع البدن من لم يهضم ويقع البول على ما بدلهم وكلهم يعلم من الطبخ ان البيع يسيل الثفل و
هذا حقيق ان البياض اقوى ما يظهر حينئذ ثم الكائن عليها وصفا لم يجر سالا اطيبي قال افضل الابوال الذي سال صافيا
تغيبه ثم يكون من صالحه هو اشرها الذي سال كدرا وبقي على ذلك قال اذا ظهر البول الزيتي بعد الاسود دل على بحرانه لانحلال المرض
البول البيض ردي لانه يدل اما على ضعف البيئي الذي بمنزلة البول واما على ضعف القوة الدافعة البول الكدر الذي لا
يرسب اذا بال هذا هو ردي لانه يدل على غليان الاخلاط من الحرارة الغريبة ومن عجز الطبيعة عن نضجها البول الشبيه السوداء في الامراض الحادة
ردي لان العلة تدل على ان الحمى قد افنت رطوبة البدن والسوداء احسن ما على ان الصفراء قد احرقت البول اللابي الذي يصير في الحال سوداء بتل علامة
على طول المرض وبسوادة على بداية البول الكدر المائل الى الحمرة في يوم العشرين يدل على ان البحران لا يتم ولكنه لا يبعد البول اللحم اذا ياتي
واللذ الستيني اذا بقي البول منتنة او يوم من المرض لكونه الذي لا يصفو اصلا يدل على الهلاك بسرعة وخاصة في حمى ردية او اعراض صعبة البول
الاحمر في الايام الاول يسكن لم يزل البتة اهلك العليل وان لم يكن رسوبا فخص بخلص لانه يطول اللابسة والحرارة في الثقل عظيم القوة فان
فلا نافع ابتليها كانت غمامة حمراء ملساء ويخلص وفلانا غمامة حمرة فهلك يلبع ان سيظهر في هذا ولا يكل على هذا المثال الواحد فان
الباس اقوى واعم ولعظم من اللابسة والخشونة يعلم من بعد الغمامة البيضاء اخر في الايام حمرا وذلك من خطا في غير الاول فاما
الابيض فلا يسهر لكن الاحمر الاسمى الغمامة الذكناء متوسطين الجميل والدم البول اللحم الذي لا يصفو اذا سال او الى المرض يدل على دوام

في الكبد من دم وكذ ورقته للحرارة العزيزة والرسوب اللزج الكمد اللون يفيد دبطول المرض البول الكدر يدل على قوة المرض اذا عاد
الكدر الي الرقة من البحران واخر قال البول الزيتي الذي قال فيه جالينوس انه لا يدل على مكروه ليس زيتي لان لون الزيت اصفر والى خضرة
وهذا لا يدل على خير بته ولا على نضج النساء اللاتي يعرض من احتباس الطمث في النفاس يلي اسود البول الرقيق الاسود اذا لبث
مدة طويلة فهلك لا محالة والثقل الذي لونه لون الزرنيخ فيكون من علة في المثانة الذي لونه لون الكرسنة فيكون من علة في المثانة او
الكبد والثقل الاسود والرملي فهي في مثانته علة وقال كلما كان البول اسود واغلظ فهو ردي الرسوب اذا ظهر بعد النضج فهو حميد يدل على انحلال
المرض واذا كان من اول المرض فيدل على شدة الشور والاختلاط البول الذي فيه عيب يدل على علة باردة في الكلى في تهيج الابدان والارهاب في التهوش
الذي من الكلب والبغل والقرد وابن عرس والفارة والعطاية قال في كتاب جالينوس قال الحضض نافع لنهشة الكلب يطلى عليه بولس
قال اذا عض الانسان كلب غير كلب يرش عليه من ساعته خلا واضرب موضع العض بكفك مرة كثيرة ثم امسح بطرون وخل واطله
ثم ضع عليه صوفا مغموسا بخل وزيت او ضمد العضة ببصل مدقوق بعسل فاما العضة التي قد عرضت فيها حرارة فضع عليها
دقيق الكرسنة معجون بعسل فانه خاص بهذا واما الذي قد عرض فيه ورم فطحال فالطخه بمرداسنج مسحوق بماء وخل فاذا عض ابن عرس تمد
العضة وتخرج حدو ونفع ان يضمد العضة ببصل او ثوم وان يوكل منها ويشرب عليه في عضة القرد يعرض منها الجرب ونفاخات و
العضو مملوة رطوبة ومويد وتكمد ويرتع اليه العفن يعرض منه معض وعرق وعرق بارد ونفع منه ان يضمد بدقيق شعير مع سكنجبين
او يضمد بالعاقرقرحا او بالثوم او بالخردل والخل او يطلى بالماء والملح الحار ويسقون عاقرقرحا بشراب وحاوشير وحنطيانا او
يسقون من جزو واحد ومن ثلثي جزو ووزن ثلثة دراهم وشرما يكون عضة الانسان اذا كان صائما او ردي المزاج فليمسح عضة بالزيت
ويضمد بدقيق الباقلي بماء وخل ودهن ورد ويبدل الضماد مرات كثيرة فاذا انكسرت الحرارة والورم عولج بعلاج سائر
الجراحات من القرادين كل عضة انسان او غيره فانطل وادم عليه ذلك ومص مرات قبل ذلك ثم يضمد بالمحاجم وبالخبز والدقيق
حتى ينفتح نعما واذا فاح فالطرفان كان فخده رديا والجرح يذهب في العفن فاعلم انه لم تستقص الحدث فعضاه بالترياق
الكي والادوية القوية وان لم يذهب ذلك فاعلم انه قد نقصت الحدث وان لم يكن للناهش ردا فخج في ادماله فلا باس
عليه د الانجرة اذا يضمد به مع الملح او القروح العارضة من عض الكلاب ستعين ان شرب بشراب نفع من عضة موعا
ابن ماسويه انه فالبصل مع ملح وسكر او وضع على عضة الكلب الاهلي نفع د السلبوس نافع من عضة الكلب الجوز اذا خلط بالبصل والملح
مع عسل نفع من عضة الكلب والانسان الحيطة الممضوغة نافع لذلك دقيق الكرسنة مع شراب نافع من عض الانسان والكلب اذا ضمد
به اصل اللوز المر اذا ضمد به جيد لعضة الكلب لسان الحمل نافع من عضة ابن العرس والثوم والكمون مع ورق التين الخل والملح العتيق جيد لعضة الكلب
الادوية النافعة لعضة الكلب والانسان جوز مقشر من قشره فيعم دقه مع ملح ويعجن بعسل ويوضع عليه حنطة ممضوغة ولبن التين
والكرسنة والملح والسذاب والعسل والنعنع نافعة لعضة الكلب يكمد مرات ويرش عليه خل خمر ويضمد بورق وكرسنة او بورق
العوسج مع خل خمر او صعتر بري وملح العجين وبصل او كرسنة مع عسل او يطلى عليه مرداسنج بماء ورد ويا خذ يوضع عليه خبز

عتيق وكراث وشحم ويكفي ان يوسع الجراح فقط اليهودي احجمه بلا شرط ثم اجعل عليه خميرا بدهن ورد واسقه لبن حليب واطعمه تفاحا وسمر
العصا قاطيطين قال النهشات والعضات لا يحتاج الى القابض بل الى الجاذب بقوة قوية ابو جريج مرهم الزفت نافع جدا من عضة
الكلب والانسان الطبري سفص غرى السمك ان طلي وضمد به عضة الكلب نفع جدا جدا من مداواة الاسقام قال ضع على
عضة الكلب والقرد والانسان رمادا معجونا بخل وبصل وعسل وان ورم فاطلي عليه مرداسنج ابن البطريق لعضة الكلب
اطله بالحمص بماء باذروج فاذا قاحت العضة يضمد بعدس مطبوخ او بملح وعسل ويربط ولا يحل اسبوعا فانه يبرده او يدق شاهبلوط
مع بصل وزيت ويضمد وهذا يصلح لعض الناس او شاهبلوط مع ملح ولعض الكلب ودق القثي والحنا ويعجن بشراب ويوضع عليه في
عضة الانسان والقرد والكلب الغير الكلب وابن عرس والحمير والبغل ونحوها ما الطبري سبيل الانسان اذا عتق جذب السم من عض الانسان والقرد
ويمنعه ان يتورم واذا احرق بل الانسان ودر على عضته ابراه قال الاجر اذا ضمد به مع الملح ابرا القروح العاحصة
من عضة الكلب وامسح ان شرب بشراب نفع من عضه موعا الي ابن ماسويه قال ان دق مع ملح وشراب ووضع على عضة
الكلب الاهلي نفع د الملبوس اذا يضمد به مع العسل نافع من عضة الكلب الغير الكلب الجوز اذا خلط به بصل وملح وعسل كان جيدا
لعضة الكلب والانسان الحنطة ان مضغت وضمد بها عضة الكلب نفعه دقيق الكرسنة ان خلط بالشراب نفع من عضة الكلب
والانسان اذا ضمد به اصل اللوز المر اذا ضمد به مع عسل جيد لعضة الكلب لبن التين نافع من عض الكلاب د التين الفج اذا
خلط بعسل نفع من عض الكلاب د فان زيد معه كرسنة نفع من عض ابن عرس الثوم اذا خلط مع ورق التين والكمون وضمد به
نفع من عضة ابن عرس والخل الذي يطرح فيه ملح ويترك اياما جيد لعض الكلب ابن ماسويه الادوية النافعة لعض الكلب والانسان
يوخذ الجوز المقشر من قشره فيدق ويخلط مع شي من الملح العجين ويعجن بعسل ويوضع عليه وكذلك يفعل بالحنطة المحرقة مع البصل والعسل [ولبن التين] و
دقيق الكرسنة والملح والشراب مع العسل والنعنع نافع ان شاء الله لعضة الكلب الغير الكلب يكمد العضة مرات ويرش عليه خل
خمر ويوضع عليه كذلك ثلثة ايام ورق رمان حامض ويبدل كل يوم ويذر عليه دقيق الكرسنة ويوضع عليه ورق العوسج من خل خمر او [ورق]
صعتر بري وملح عجين وبصل وكرسنة مدقوقة مع شي من عسل ويطلي عليه مرداسنج بماء الورد وباحره ويوضع جبن
عتيق وكراث وشحم ويكفي ان يوضع الجرح فقط اليهودي قال احجمه بلا شرط وضع عليه خميرا بدهن واسقه لبن حليب واطعمه [تفاحا] و
العصا عضات السوداوي المزاج ابن الثريا قال قيل ان ذلك ابن عرس بعد ذلك وسلخه على موضع نهشه برا من ساعته قد
جرب ذلك من سموم جالينوس قال يطلي النهشات والعضات لا يحتاج الى ادوية قابضة بل انما يحتاج الى ادوية تجذب ما في
البدن جذبا قويا ابو جريج مرهم الزفت نافع جدا من العضات يعني عضة الناس الطبري قال غرى السمك ان وضع على عض [الكلب] و
طلي عليه نفع نفعا عظيما من شفا الاسقام قال ضع على عضة الانسان والكلب والقرد معجونا بخل وبصل معجونين بعسل وان ورم
فاطل عليه مرداسنج لعضة الكلب الغير الكلب ابن بطريق يطلي موضع العضة بربما والشبث ويربط ولا يحل اسبوعا فانه يبريه او يدق
شاهبلوط مع بصل وزيت ويضمد به وهذا يصلح لعض الناس او شاهبلوط مع ملح ولعض الكلب ودق القثي والحنا يعجن بشراب ويوضع

في العقرب والجراده والرتيلا والعصابة والسبت وهي ضرب من الرتيلا قال ح في الثالثة من الاعضا الالمه لدغ رجلا عقرب فكان يقول
كانه يحس كانه يضرب بحجارة جليد ويبرد بدنه كله وكان يعرق عرقا باردا قال واذا وقعت في عضة او عرق او شربا ان عرض اعراضا
رديه جدا السابعة من الميامر ينفع من لدغ العقارب افيون وزرنيخ بالسوية يعجن بالعسل ويعطى منه كي خبر ان رجلا صدوق
[لدغت غلاما] عقرب بالرعشة فاخذ من المداد الهندي فسكن بانه كله وانا اخره بشراب صالح القدر وانه حل الباذروج على لدغ العقرب
فسكن الوجع كي وخبرني الغلام النصراني عن الاعرابي انه لدغته العقرب في اربع اماكن فسقاه وزن درهمين من اصول
الحنظل مسحوقة فسكن على المكان كي يوخذ جوز وثوم مقشر فيدقان بالسوية ويوكل منه اوقية واحدة وينظر نصف ساعة ثم
يشرب عليه نصف نبيذ عتيق صلب اخر جوز وثوم بالسوية ودق السذاب اليابس وحلتيت ومن يكمد جزء ونصف جزء
يعجن بالطين ويوخذ منه وزن ثلثة دراهم برطل شراب اخر النصراني وجماعة جربوه ان اصل الحنظل عجيبة للدغ العقرب [شرب]
او دلك بها الرهاوي المرتع محمد بن خالد يحمى منه اطراف البدن على المكان ويسكن الوجع نداوند طويل خيطانا وحب الغار وقشر اصول الكبر
الحنظل افسنتين بطي وعرق وصبر وناشرايس المقالة الاولى ترياق قوي جيدا مرحا وشراهون درخمة درخمة اربع درخميا قشور اصل الزراوند
الطويل عاقرقرحا مكدا ربع درخميا بزر السذاب البري وكمون حبشي وبزر الجندبادستر مكدا كسونا في صمغ قليل بقدر بالماء ويعجن بالخل
ويعرض ويسقى منه درخمي لا يزيد فانه يقتل ان افرط منه فاذا اتى ساعتين ان احتيج اليه سقي نصف درخمي اخر خل قد طرح فيه ورق السذاب
فان احتيج اليه سقي بعد ساعتين ثلث مرات وان عرض في قاعد ترياق للعقرب والرتيلا خذ جندبادستر فلفل ابيض فرافيون بالسوية
يسقى منها ثلثة ابولوسات بربع او شراب صرف فانه يسكن وجع الرتيلا من ساعته وكذلك العقرب قال وكذلك العاشر اعظم القوة في لدغ
العقرب والرتيلا كي صح عندي ما تراه في كتاب الاغذية وغيره ان الطراقوس هو القرطم البري وهو الذي قال ديسقوريدوس انه ان مسكت
الملدوغ بيده سكن وجعه فان طرحه عاد وهو بعض اصناف الشوك مثل الحرشف والقتاد ونحوها فاعرفه انشاء الله [القرطم وقد]
وصف ديسقوريدوس علاماته واستقصى صفته انشاء الله للدغ العقرب مجرب يوخذ ثوم مقشر وزن خمسة دراهم جوز مقشر [درهم]
حلتيت وزن درهم فيوخذ كله ويشرب عليه رطل شراب بعد نصف ساعة من اخذه ثم رطل اخر فانه يبتدي يعرق عليه بردا وينام ثم يعيا به من غد بالفصد
ونحو ان احتاج اليه اليهودي ان شرحت العقرب وضمد بها منعت ان يرتقي السم من ذلك الموضع وان ضمد بها مكان لدغ فيه حدث
واما كرم فيه كي خبرني غير واحد انهم جربوا ذنب العقارب فوجدوه نافعا طلاء فيسكن الوجع من ساعته كسنجان وفرفيون وبعض نبات يجد
اشباقا وبرفع وفيه دهن عند الحاجة ويطلي اهرون قال يكون من لدغ العقرب بيج وحدر في العصب وينفع منه ترياق الافاعي والسكر بما
ودوا الحلتيت والثوم والمرما والربط فوق الموضع والتكميد بالنخالة المطبوخة بالماء فاما الجرارة فان سمها حاد حريق وكلا
اول لسعها بوجع لكنه بعد يوم او يومين فغما عليه وتغير اللون ويرم اللسان وربما بال الدم وربما يقرح لسانه قروحا ما كله
ويعالج بالمص بالمحاجم والكي لموضع اللدغة ويسقى ماء الطرخشقوق وسويق التفاح وبالجملة بما يبرد وان احتيج
حقن في ترياق اللسع المشهور ينفع جاوشير مر وقيه جندبادستر فلفل ابيض يعجن باللبن والعسل بنصفين ويسقى قدر السعة الطلسمات قال

اذا شدخ العقرب ووضع على مكان لسع العقرب نفع جدا قال فان استف كف من ملح العجين ... مكانه وينفع منه جدا ان برئ حل
على حجر محمى وتوقف العصفور ... اخبرنا ابو نصر ان عقرب الذعته فاخذ من ساعته اربعة دراهم من ترياق الاربع فسكن على المكان
قال ان تضمد الموضع باصول الحنظل منفع جدا ولبن التين ... اذا دلك به الموضع ... ان البلاد وان ذلك به ينفع
قال علاج لذع العقرب التعريق والدلك بالزيت والملح والتكميد بعد ذلك والحقن ... ليعرق مجهول قال يوخذ
من الاسنان الاخضر وهو فيحك الحجر ويبيت ويحق ويعجن بعسل ويعطى منه مثقالين من نوع العقرب فانه تسكين لمكانه ويسقى
بما فاتر حنين من الاخيار انه قال للسع العقرب مجروب كما صب ما على ما يوجد داخل الرتبة الهندية فيدق ويشرب بما قال
ومنع منه ان يطلى نفط البيض على المكاني ويطلى بالثوم المخلص بالسمن والجندبيدستر والثوم والزيت والطلي الموضع
الذي لم يصبه ما سكن على المكان كي ليد لك ما يصل حتى تلتهب فتحرق قال وينفع منه ان يطلى بما الهندبا قال والطر مشقوق
اذا اكل منع من لزم العقارب بولس قال يعرض من لذع الرتيلا برد في الموضع الذي وحركة وبرد في الاطراف ورعشة وعرق بارد وصفرة
اللون وامتدا دالعصب وعسر البول او ذروه ورطوبة في العين وتمدد في البطن وانكسار اللسان حتى لا يتبين الكلام فاذا
قيما حار سكن عنهم الوجع ثم يعود سريعا وهو مثل العنكبوت وانطل المكان بالماء والملح حارا واكثر من الحمام واسقه الزراوند
وزن ثلثة دراهم بشراب ممزوج قد اغلي فيه جوز السرو وضمد الموضع بما دشجر التين وملح معجونا بشراب او بزراوند ودقيق
معجون بخل او لدغة العنكبوت فانه تهيج تارة ويسكن اخرى ويعرض معه برد الاطراف وانتشار القضيب ورياح في البطن ويقوم شعر الجسد
منه ان يسقون زنة ثلثة دراهم زراوند بشراب قد غلي فيه حنطيانا وفوتنج غليا جيدا ويسقون السعد بالشراب او الحلتيت
ويكثرون التعرق والشراب الصرف ويشربون الحية السوداء بالشراب ترياق للعقاد الرديئة والرتيلا وردي الشراب استركيرتا للعقرب
بزر الشراب ثلثة دراهم جندبيدستر درهمان بزر الجرجير درهما لجمع بدم سلحفاة بحرية الشربة درهم بخمس اواق شراب ترياق آخر
عاقرقرحا وزراوند بالسوية فلفل نصف جزء محروت ربع جزء والشربة مثل الباقلاء الدواء للعقرب اصل الكبر وزراوند طويل حب الغار
حيطانا بالسوية يسقى بشراب او يسقى دواء الحلتيت والتداوي بادوية للذع العقرب ينبغي ان يكون لطيفة تلهب البدن من ساعتها
لا قبض فيها وليس فيها شيء ومنها الحلتيت والمراد فلفل والثوم والعاقرقرحا ونحوها والشراب العتيق الريحاني ابن زابون
قال لزعتها العقرب يحس منها بلهيب تارة وبردا اخرى ويعرض معه عرق بارد واختلاج الشفة وربما عرض الغشي وربما
اسخنت منه الاربيات والاباط وانتشر الذكر علاجه ترياق الاربعة والسكونيا ودواء الحلتيت وهذا معجون خاص به
جندبيدستر اصل الكبر يبرو ندزراوند طويل عاقرقرحا بالسوية يعجن بعسل الشربة درهمين بشراب صرف فان لم يحضر شيء من هذه
فاطعمه الثوم واسق عليه الشراب وانطل الموضع بطبيخ النخالة وضمده بثوم او اطله بالحلتيت وينفع بالفصد بخاصية فيها اذا وضعت
على موضع اللذعة نفعا عاجلا من ساعته وينتفع ان يعرق العضو بان يقام فوق بخار ماء حار شديد الحرارة ويشد ما فوق اللذعة
قبل ذلك ويسقى شرابا صرفا الى جزء رجل ان عقربا لذعته فاخذ الفلفل فحمر وضمد به فسكن من ساعته ويستقوريدس السعد حيد

العقاد القرد ما ان شرب من الحرف الساطع الرائحة منه درهمين نفع من لذع العقاد جدا وشرب بالشراب وحب الغار يشرب بخمر
للذع العقرب حب الآس موافق جدا اذا شرب للذع العقاد والرتيلا بزر الحماض البري نافع من لذع العقرب وان تقدم
اخذه شرب ثم لذعته عقرب ثم لحيك فيه انا كل انسان الباذروج فلذعته عقرب لم يجد الما واصبت نسخة اخرى تخلص
من الموت الحلتيت جيد للذع العقرب شربا وطليا به الجوز قالت قاطبة ان الحراجيد للذع العقرب شربا وضمدا به باسرحوج
قال انه يبلغ النفع من ذلك حدا الطرحشقوق ينفع من لذع العقرب والشيرص ابو جريح طبيخ البابونج يصب على لذع العقرب
فيسكن من ساعته الجوز السكبينج جيد لمن لذع العقرب اكل الفجل لم يالم الا ما لا بال به جنين في كتاب قال ان الفلفل يسقى للذع
العقارب بالحوية المفتح جيد للذع العقاد جدا والدقوا الكرا ينفع من نهش الرتيلا اصل الهليون يطبخ ويشرب ينفع من نهش الرتيلا
عصا جي العاقي للرتيلا ثمرة الطرفا يسقى للرتيلا ما البحر سخن وجلس فيه للرتيلا روفس وجالينوس الرتيلا يضمد برماد خشب التين
وملح بعجن بشراب ويضمد به ... ويعجن بخل وعسل ويعمل الحرج ويدخل الحمام ايا ما عليا ويسقى طبيخ السرو ويسقى ثمرة الطرفا بشراب ترياق الرتيلا دراونطويل
وشبح وسيسي اسمانجوني واصل السوسن الابيض وسنبل ومر وعاقرقرحا وبزر الجرجير البري وخربق اسود ويكون بورق وورق البنوت
وانفحة الارنب دارصيني وسرطان نهري وعيدان البلسان وحبه وبزر الجند قوقي وجوز السرو وبزر كرفس بالسوية يعجن بعسل الشربة
جوزة مطبوخ ويدخل الحمام ويصب عليه ما حارا ويشرب شرابا عتيقا ابن البطريق قال هذه اعني الرتيلا كثيرة الانواع فالحمراء تظهر
من عضها وجع يسير سريعا والرقطا يظهر منها وجع يسير وحكاك ومغص واختلاط والكوكبية التي على ظهرها خطوط براقة مستوية يظهر منها
وجع شديد وقشعريرة وثقل الراس واسترخا البدن والصفرا التي عليها شبه الزغب يعرض منها برد البدن كله ووجع شديد في موضع اللسعة
ورعشة وقشعريرة وعرق بارد وانقطاع الصوت فيمتنع البطن ويقذف المني ويبول بولا كثيرا والسب يعرض منه وجع المعدة وفي
عسر البول والرجيع ويقتل سريعا والمصرية قاتلة والزيتون يورم البدن ويتشنج ويسبت ويضعف الركبتين واما الصغيرة التي
يشبه الذراريح فيسقط البدن ويثقل اللسان ويوجع جدا من نهش العقاد والحراث والرتيلا قال دحب الاس ينفع وعصارته حيد
ينفع من نهش الرتيلا اذا خلط بشراب ولسعة العقرب الحلتيت يداف بالزيت ويمسح للذع العقرب في الحروب وهي الجرارة العظيمة التي
لا اخباج لها اذا احتفت وشرب بشراب انفعت من لذع العقرب وان خلط بلا اصوله في بالسويق ويضمد به نفع ايضا الطرحشقوق
قال ابن ماسويه ان شرب ماؤه معصورا او ورقا ووضع على لدغة العقرب نفع منه الحما ما ينفع من لسعة العقرب اذا ضمد به مع
الباذروج حبة الخضراء ان شربت بشراب وافقت نهش الرتيلا بزر الحماض ينفع من لدغة العقرب وان يقدم في اخذه لم
فيه لسع العقرب قال جالينوس واما الحجر المعروف بحجر السعبر فقد وثق الناس منه بان يسقي للذع العقرب ثمرة الطرفا بافعه
من نهش الرتيلا الكبريت اذا تضمد به مع الزريح او لسعة العقرب وكذلك ان استعمل مع خل الحشيش البستاني
ان شرب بزره نفع من لذع العقرب ويقال انه ان وضع على العقرب خدرها المرزنجوش الباذروج ان
يضمد به مع العسل نفع من لذع العقرب قال الملح يضمد به مع بزر كتان للذع العقرب ودواء

حدا شرب او طلي عليه الفلافة الفجل يقتل
العقارب اذا شدخ وطرح عليها وبزره
ينفع اذا شرب من لذعتها وان لذع

وحب الغار

دما البحر سخنا ان ادخل منه فيه نفع من لدغ العقرب لحم السمك المالح اذا ضمد به نفع من لدغ العقرب ان دق العقرب ووضعت على لدغتها

انسام الابرص ان شق ووضع على لدغ العقرب اعو الناس على ان الفارة اذا شقت ووضعت على لدغ العقرب صفت البرد مانا

ان شرب لحم نفع من لدغ العقرب القرطم البري ان سحق ودق او حمه او ثمره وشرب بفلفل وشراب نفع من لدغ العقرب وقد زعم

بعض الناس انه ان امسكه الملسوع لم يجد الوجع وان طرحه توجع فان اخذه ثانيا لم يجد الوجع فان طرحه عاد على هذا النحو

ان شرب بالشراب نفع من لدغ العقرب لبن التين نفع من لسع العقرب اذا قطر عليها قال ابن ماسويه الثوم يقوم مقام الترياق في لدغ

الهوام البارده حب الغار يشرب بالخمر للسعة العقرب قال جالينوس الغار يقول نفع من لسع الهوام البارده لبن حب البري يسقى للدغ

العقرب ذي الخل انصب في هوا حار شديد على لدغ العقرب نفع نفعا عظيما اسحق اجي ان شرب دهن الحنظل وغرتها بشراب

نفعه من لدغ العقرب للعقرب عاقرقرحا اصول الزوفرا الجمع ويشرب بوقيه شراب ويوكل على اثره بندقا ويشرب شرابا دوا جيد

للدغة العقرب يوخذ من الحشيشة المسماة حمية العقرب ثلثه مثاقيل ومن الثوم اربعة وحلتيت وصعتر بري وبندكرات من كل

مثقالا يعجن بعسل ويشرب درهمين بمطبوخ عتيق او زبيب آخر قال الدوا المسمى الجداول نافع من لسع الحراراذا اكل ووضع عليها

الاعضا الانمدان وقع لسعة العرق على عرق ضار احدث غشيا وان وقع على غير ضار احدث حضره وتعفنا وان وقع

على عصب احدث صرعا وليس يخلو ان يكون ذلك الشي الواصل الى بدن الانسان من العقرب رطوبة او ريحا من الادوار للعقرب

والرتيلا زراوند اربعة فلفل درهمين افيون مثله عاقرقرحا ثلثة ويعمل بنادق قدر الباقلاة الشربة بندقة مع ثلث اواق خمر

صر اليهودي قال اطعم للدغ العقرب سبع ثومات ودعه ودق الثوم وضعه على الموضع لي ذا اكل الثوم فاسقه شرابا صرفا

بعد ساعة جيدة فاذا عرق فقد سكن وجعه ان شا الله ولقد بالنيار او اجعل تحته نارا او انا فيه ما معلى ويضع العضو فوقه

ليصيبه بخاره وينضج حتى يعرق نعما ويشرب شرابا صرفا متتابعا اليهودي بحرارة يكوى الموضع ويسقي ما الطرخشقوق

لحن المرو ما الشعير وتحقن حقنة ملينه لي جمعت ان الدوا العكبري موطلحسقوق كي انا اري ان شرب العنبر البربر الفد

شي للدغ العقرب وذلك انه يثير حرارة كثيرة جدا في نحو حرارة الشراب حتى تحمر الوجه ويبدا العرق فيبقى ان يخرج حو حسن قال

اسقه الثوم بالكلى والترياق الكبير او ترياق عزعر او ترياق الاربع او المسكرنيا او دوا الحلتيت واسقه سكرجة سمن وعسل

وكمد الموضع بلبن حليب او بخالة مطبوخه وشد ما فوقه لي تجد بريقة من ثوم وجوز وسمن ياكل منها ويعطي قبل ذلك قدر بندقة

حلتيت طري قوي ثم يسقى ارطال صرف ويشد ما فوق الموضع ثم يكمد بماشت حار شديد الحر ويطبخ ما حضره ما حتى يغلي غليا

شديدا ويكب عليه ملتفا يكسا حتى يكثر عرقه او بخل ويطلب اليوم بعرقه فانه وقد سكن وجعه قال جو حسن افضل ما كمد

الحار المحاجم والمطش شديد ويسقى بعدما الحمام الهند بالبري ودهن الورد ويسقى منه ايضا بسويق التفاح فان احتقن بطنه

فليحقن شمعون في السموم قال اهدا في علاج العقرب يسقى الترياق الكبير وترياق الاربع وترياق العزعر والمسكرنيا والوسبل

ودوا الحلتيت من اي ما شئت جزء بما فاتر واسقه سمن بقر وعسل مفرقين واطعمه ثوما معجونا بطلي او اسقه شرابا

وخوتين حلي ونخالة البر فاطبخهما وضعه واسحق السحرنيا والترياق وضعه عليه واربط فوقه للدلايه تنفع الى عضو شرف قي فاما

الجرارة فمنها حار ولا يحس الوجع ساعة يلدغ ووجعا شديدا لكنه من غد وبعد غد وتجد وجعا شديدا وربما بال الدم

ايضا من لدغها اليرقان وربما قرح الموضع افضل ما يعالج ان يمص بالمحاجم او يكون ويسقى ما الهندبا ودهن الورد ويحقن حقنة لينة وبرد

جملة قال طبيخ الجند قوقي نافع للدغ العقرب اذا صب عليه وضمد بما قد طبخ فيه دواعيه في العقرب يوخذ فرفيون جبلي وخطميا ناو فلفل

وجاوشير وحلتيت يحل الجاوشير بالخمر ويعجن به الادويه ويسقى مثقالا بطلي ابو جريج ان صب الجند قوقي على موضع اللدغة من العقرب

سكن وان نصب على عضو اخر اوذنه وجعا لي يصب طبيخ اليابرلي على ما رايت يوخذ الشونيز فينعم دقه حتى يعجن ويحل الحلتيت

مثل ثلث الشونيز في شراب عتيق ويعجن به ويعمل اقراصا منها مثقال واذا لسع فاسق منها واحدة باوقية شراب واذفر برشت

او زيبق واطله على الموضع ان شا الله فان لم يسكن الوجع فاسقه اخرى واطعمه من غد مرق فروج سمين با سفيدباج وافضل

بعد غد السما ودودتين لكي تامر شي وانما لا ينقص من غد لضعف والسهر الذي مر به فاذا اكل ونام فافضل من بعد

مجهول يسقى الملسوع بزر حب قوقا فيما يسكن ان شا ولكن بد قوقا معجونا بشراب عتيق ان شا الله لي خبرني صديق لي انه جرب الجند

بيدستر على لدغ العقرب فوجده نافعا قويا لي يطلى الموضع بعسل البلادر فانه جيد نافع جدا من اختيارات الكندي

قال للدغ العقرب يسكن من ساعته كما صب ما باردا على ما رباذن الله لي يسقى من داخل الزبد الهندي برق ويسقى ما زفا

عجيب جدا من اختيارات احين قال الطلي على اللسعة نفطا ابيض او ازرق فانه مجرب او دق ثوما وجند بيدستر بالزيت وضع عليه

او اسلق الثوم بالسمن ولا يقربه ما وضمد به او يطلى بعصير الكراث الذي لم يمسه ما فانه يسكن المكان لا محالة وكذلك الهندبا

اذا طلي عليه يسكن وان طلي على البدن ما الكراث الذي لم يصبه ما ثم لدغه عقرب لم يولم قال في الطرخشقوق يشرب فينفع

من لدغ العقارب من الادويه الموجودة جند بيدستر وثوم بالسويق او بالزنبق الرصاصي ويطلى عليه وخل مشكور مع

شراب واسقه وياكل وتجرع عليه الشراب في الفلاحة الفارسية انه ان طلي البدن مرات متى جف اعيد عليه ما الفجل لم يضره

عقرب والطخنا الورعة بسمن حتى يذوب وقطر على اللسعة برا وان قطر على اللسعة لبن التين لم يجاوز مكانه برا وان اكل من

بصل الاسفان سكن الوجع وان هو اكله يومه ذلك لم يوجعه الاعضا الاسم قال لسع رجلا عقرب فاحسن كانه يرمي بحجارة

جليد ويبرد بدنه كله ويعرق عرقا باردا قال واذا وقعت حمة العقرب في عصبة او عرق ضار عرض منه ذلك اعراض صعبة

جدا والرباط فوق اللسعة نافع جدا في جميع لسوع الافاعي وغيرها الاسم قال الكندي الزيت وهو بندق هندي ويضمد

على الموضع فانه عجيب ابن البطريق قال نفع علاج العقارب الحمام والشراب والتعريق الكثير فان كان اللسع في يد او رجل فاجعل

مرحلا وبرحل العضو في هوا حتى يكاد يجمد وجلا فانه بالغ قال شجرة يقال لها شجرة الزمر اما بسته فيشرب ماؤها بالما فانه يسكن مكانه

وصفة هذه الشجرة انها تخرج ساقها على الارض قدر اصبع ثم تنبت اعصانا مستويه تخرج قدر ذراع الى فوق عليها ورق شبيه بورق

الصعتر صغار وفيما بين الورقتين شبيه بالبلح الصغار طعمه طعم البلح سوا اذا شرب منها بالما فيسكن على المكان حشيشة يقال لها

لسونا سيف منبسطة على الارض مدورة وطولها قدر فتر وورقها شبيه بورق المرزنجوش وطعمها مثل طعم البلوط الرطب العفص بعد الجفاف ويشرب
بالماء ويكبس على المكان دواء ينفع شاذبه ويحرسه من الوجع شبه الحم باقلون يوتا به من الشام وسوعرق شبه الزرنيخ نافع تشاي يوخذ منه
بعد ان يدق ما يحمله ثلثه اصابع باطرافه وينفع في نبيذ او لبن حليب ويشرب من العقد على الريق ولا يتعدى الى نصف النهار
وقد قال بعض الاوايل انه ينفع الدهر كله وقالوا انه ينفع الدهر كله للدجل الذي شربه وكلما اكثر منه شربه كان اجود ترياق عجيب ذراوند طويل
وحظانا وفوج بستانا وحب الغار وشراب السوسن وبطبخ بالشراب ويسقى ذلك الشراب ويوكل الثقل فان هذا عجيب وقال ان مضغ انسان ملازيح
اصل الغار ويقون ذرا على المكان وان اسقطي ورق القرطم البري مع شي من الفلفل بشراب صرف برا الجراحة سنتين قدح جرجس طبا بالماء
محجوب جيد قال وان مضغ اصل الراس نفع وان علق عليه لم يلسع وكذلك اصل الغار نفع وان علق او يوخذ اصل الحشيشة الحمير ويسحق ويشرب
بالماء وقال ربغي من البيني مثل السمسم سكن لذع العقرب على المكان ولا يضر لان شربته القاتلة نصف درهم ونصف مثقال الرازي
قال البندق نافع من لذغ العقرب قال ورايت اقواما يعلقونه على اعضائهم فيزعمون انهم ينتفعون به ابن ماسويه قال الدغ العقرب
يهيج مرة ويخف اخرى ويحدث معه انتفاخ الاربعة ويوتر الذكر قال اسقيهم ترياق الاربعة والسجزينا ودوا الحلتيت قال ضد
انه لسع فشرب مثقالين من ترياق بشراب صرف عتيق قد ثلث ودواق وطلي عليه فسكن بنصف ساعة معجون خاص بالعقارب جند باد ستر
قشور اصل الكبر ذراوند عاقرقرحا بالسوية يعجن بالعسل الشربة مثقالان بشراب صرف آخر عاقرقرحا ذراوند حنطيانا فلفل
الحلتيت الشربة درهمين بشراب ويطلى الموضع حلتيت وزيت ومما له خاصية عجيبة ان يوضع عليه كما يلسع الغضب المسحانية
عجيب وينفع التعريق وذلك ذلك العضو في الماء الحار وشرب شراب صرف كثير بعد شد الموضع آلي ينبغي ان يشرب هتا يعاشرا بشراب
قد رمانيكون سكرا شديدا انه تقصد من فصد فانه اسلم ما يعالج وخبرني ابو عمرو السيري انه قال شربت حين لدغني العقرب مداد
هندي فسكن وجعه على المكان قال ولدغ غلاما فخلط عليه بادروج فسكن ذوا العسكري المسماة فلو وضح يوخذ اصل الحنظل
واصول الكبر واقسي وذراوند طويل ونوفرو طحنقوق واجزاء سويه محققه يسقى الرجل والمراة درهم والصبي والهي حبرني ابو القاسم
انه اخذ هذا بالكرم والعنف من صاحبه ولم يخلص منه حتى الدع غلامه فسقاه فبرا من ساعته ثم عاد ذلك الدعم كثير حتى يجد منه بعض
خيرا والناس وهو عجيب ابن الدريتلا والشبت سوضرب من الريتلا الدوقا اذا شرب كثيرا نفع من نهش الريتلا اصل الهليون
ان طبخ بالشراب وشرب نفع من نهش الريتلا وعصارة حي العالم يسقى لنهش الريتلا ثمرة الطرفان نافع من نهش الريتلا القيسوم
ان شرب بالشراب نفع من نهش الريتلا وعصارة ورق البوصا اذا شرب وقيه ونصف نفع من نهش الريتلا ماء رماد النبتي المكرد
المعتق نافع من نهش الريتلا ورق الجبان البستاني نفع من نهش الريتلا ولبن الخس البري يسقى للذغ الريتلا قال ابن البطريق هي من
كثيرة الانواع فالحمر يعرض منها وجع يسير يسكن سريعا واما السوداء الرقطا يعرض منها وجع شديد وقشعريرة في التحديد
واما البيضا المدورة البطن الصغيرة الفم فانه يعرض منها وجع يسير ومغص ومشي البطن واما الكوكبية التي على ظهرها خطط مستويه
براقه فانه يعرض منها وجع شديد وقشعريرة وثقل الراس واسترخاء البدن واما الصفراء التي عليها شبه الزغب فانه يعرض منها

برد البدن كله ووجع حاد في موضع اللسعة ورعشة وقشعريرة وعرق بارد وانقطاع الصوت وترم البطن
ودما شديدا وتقذف المني ويبول بولا كثيرا واما الشبث فانه يعرض منها وجع في المعدة وصداع وقي وعسر
البول واحتباس الرجيع ويقتل سريعا واما المصريه فانها قاتله والزهري يرم موضع اللذع وكرازة في البدن و
ضعف الركبتين ومنها شي صغير على لون الذراريح يعرض منها سقط البدن وثقل اللسان ووجع شديد
علاجها من قول روفس وجالينوس وديسقوريدس تضمد برماد خشب التين وملح يعجن بشراب ويضمد براوند
معجون بخل وعسل الجرح اياما اتباعا وملح ويدخل الحمام اياما تباعا ويسقى ايضا من ثمرة الطرفان والاوز
وطبيخ السر دودا برجيني شراب ترياق للرتيلا يوخذ ذراوند طويل وسبح وسوسن اسما الجون واصول السوسن
الابيض وسنبل رومي وعاقرقرحا وبزر الجزر البري وخرنوا سود وكمون رومي وورق البنوت وحب الغار
وانفحة الارنب ودارصيني وسرطان نهري وعيدان البلسان وحبه وبزر الجند قوقا وجوز السرو وبزر
كرفس بالسوية يعجن بعسل الشربة جوزة بمطبوخ فيه فيدخل الحمام ويغسل بالماء الحار وتسقى المطبوخ ممزوج
فانه يبرؤ جمل في امر السموم والهوام والجاذبة للسموم والمفردة التي تدخل في الترياقات والمذرية بالسم الثالث الصحابه
عشر من حيلة البرد قال جالينوس الغرض في لسع الهوام غرضان استفراغ السم واستحالته عن طباعه واستفراغه
يكون بالادوية القوية الجذب واحالته يكون بالمضادة لذلك السم في الكيفية وبما يضاده بخاصية فيه
والجذب يكون بالادوية القوية الاسخان وبالمحاجم والعروق المجوفة وجميع الادوية التي تجذب السم الى
خارج وتخرجه واما الكيفية فان كان المتهوش يحدس حرارة قوية في العضو وفي جميع بدنه فداويه بالمبردات
وبالضد الاخلاط المقابلة الضا قال الحدث عن شربة الادوية المعفنة كاذنب الحجر وادنب الذراريح و
اقوسطس نش شديد في الفم في كتاب العلامات في اوله وصف الافاعي والعقارب والرتيلا وحشوفها و
استقصاه وكذلك في السموم فاستغني به عند التجربة السادسة من تعاليم السادس من وليا اللبن جيد للسموم التي
يقتل بالبرد والحمر يصلح للتي تقتل بافراط اخراج البدن عن الاعتدال والخل يصلح للتي بالغلظ والجبر كالقطن
الملح يعني جوهر الادوية والاخلاط الرديه اليهودي من اصابه من سم شبيه بيشي وغاب سواد عينيه مات على
المكان ومن احمرت عيناه ولذع لسانه مات على المكان وان لسع لسانا هامة فتبع ذلك بيشي وجرى من
الله ولم يسود مات من ساعته من كتاب الطلسمات يصح ذكره غير واحد من القدماء قال ليخفيف حرارة الحدي
في النطل ويجد شيئا فاذا ويرفع فاذا وقعت بانسان لدغة فحك كما لجات الاشيا ويكحل بر ثلثه اميال فحا
الجانب اللذغة فان كانت في الجانب الايمن كحل العين الايسر وان كانت في الايسر فالايمن شريك قال من خاف
من سم او نهش هامة فليعلق على نفسه الزبرجد والبهيد واللولو وحجر العقاب وزهر والبراد وسنان والعراء

والعقعق فان هذه تنذر بالسم بعلامات يظهر عليها فان الاوز ان طعم من طعام مسموم ادسلت فلم يبقوا على المرض والتنعا
يصيح والكركي ان اكل منه افاضت دموعه والدجاج الاهلي اذا اكل منه صاح وابن عرس اذا اكل منه بال من ساعته
والطاووس ينتثر ريشه يوس قال ينبغي لمن يسترب بطعام يقدم اليه ان لا ياكل من الاشيا الغالبة الطعم كالشديد
الحلاوة والحموضة فان الادوية القتالة انما تخفى على الاكثر فيهما فينبغي ان يكون قد تقدم من الاشيا الحادسة من السموم
مثل المثرديطوس فانه اذا اومن او استعمل من قبل اخذ السم لم يحل في الانسان وقد قرب منه ذلك ومثل التين
وورق السذاب والجوز والملح الجريش ومثل معجون الطين يوخذ منها كل يوم قدر باقلاة فانها مانعة من حلول السموم
ومن سقي سما لا يدري ما هو اسرع في علاجه ولا يوخر ذلك لانتظار العلامات فيسقا في البيت ويعرف علاجه وبادر
فاسقهم ما فاترا ودهنا وقيهم واسقه طبيخ بزر الفجل وسمنا فان هذا يسهل البطن ويهيج القي ثم اسقه اللبن
فانه يكسر حرافة السموم والزنجار جود وابلع فاذا استصفيت بالقي ما امكن فحليد بالحقنة فاذا فرغت بعد اللبن
اللبن فانه يبدل مزاج ما بقي ثم بعد ذلك فاطلب من الاعراض التي تظهر ترياقا موافقا فليغريوس في كتابه الصغير
قال في جميع اذا جهلت ما هي فاسقه الماء والزيت وقيه دايما واطعمه اغذية مسمنة ودسمة لعقبها فان
اما ان يخرج بالقي واما ان يكسر شرته فان التهب البطن بعد القي فاسقه ماء الثلج ودهن ورد مبرد وقيه واسقه ترياقا
الطين وحب الغار فانه تقي السموم وامنعه النوم وادلك يديه ورجليه فان زعم ان الاذى والحرقة قد نزلت الى اسفل
فاحقنه بحقنة قوية شوكتون متى عرضت نهشة لا تدري ما هو فاجتذب السم من ساعته بالمص وقد طعم وان احتمل
المحاجم فضعها عليه واشرط حوالي النهشة وضع عليه المحاجم فان السم يجذب فان ظننت انه حيوان ردي قتال فاقطع
العضو بسيه وان لم يحتمل حتى يدور السم في بدنه فافصده وخاصة ان كان ممكنا ثم اسقه فلفلا وثوما بشراب
صلب كثير ليمتلي بدنه بخارات طرية رطبة وحرارات كلها فتمنع ضرر السم وتحلله وضمده بالاضمدة المحمرة واطله
بطبيخ الفوتنج بالخل وشق ديوك ودجاج حارة وضع عليه فانه يجذب السم ويسكن الوجع واستعمل المراهم الجاذبة
القوية واسقه الطرخشقوق والقفر اليهودي او ابن عرس مجفف وحب الاسعار او حب الغار او سرطانات نهرية مشوية
اطعمه منها فانها علاج شريف واسقه مثقال حلتيت سترا واسقه ترياق الافاعي هذا اذا علمت انه حيوان ردي
وخفت ان يصل بسمه فاذا كان حيوانا ضعيفا لا يصل بسمه فلا واصلح له العرق وجهد سو المزاج المخالف لعاب الافعي
والانسان يقتل كل واحد منهما صاحبه لانهما متضادان وان بصق الانسان على العقرب وهو على الريق قتلها
الخامسة من الادوية المفردة الادوية الحادة المستخرجة اسبع ونحو الكور العسل والقثا والكشكيج والحلتيت
والحمير والديوك عامة لكن زبل الحمام يجذب جذبا بليغا وزبل البط قوي جدا جدا يقوح السيل وزبل ومنها ادوية
يجذب بخاصية كالفوتنج النهري اليابس اذا ضمد به جذب السم لسخونته ولطافته قال وقد جرب ترياق الطين

المحتوم في قوم سقوا من الارنب البحري والذراريح وغيرهم فاسقهم منها والدم لم ينفذ بعد فتقيوا السم كله وهو يفعل ذلك
بكل سم لكبريت قوته جاذبة ان ضمد به مع البول موضع النهشة منع السم ان يتوغل في البدن الجوز قال ثابوت عن الزيات
في نهش الافاعي وشرب السموم القتالة الذو والمسمى جدوار والمسمى بوحانوما من الهند بيش مع البيش ويبطل فعله و
حيوان يقال له بيشموشك اي فارة البيش يبطل فعل السم اذا اخذ دبيرا لاترج بيضا دالسم اجمع به ذي شرب مثقالين دق
الانافخ يقاوم جميع الهوام لشراب بزر شلبه او بولسا وكذلك بطون ابن عرس محشي بكزبرة يابسة وجفف ويوخذ
منه الحاجة الانيسون ينفع من السموم والهوام اصل الاذخر ابادرهم القتالة الحلتيت ينفع من الهوام شرب واقطع به
ومن السلاح المسموم دهن البلسان مع لبن نافع من الهوام وكذلك حبة ثمرة الفنجكشت نافع من الهوام تبدا البنج ورشرب
ان اكل قبل الطعام قاوم السموم دبرسيا وشان ينفع من الحيات والهوام الجوز مع تين وسذاب بادزهر من القتالة حند
بيدستر يصطلح للهوام جملة الادوية القتالة الحنظل نافع من الهوام الجاوشير مع زراوند لجميع الهوام بزر الجرجير
للهوام الدارصيني للسموم والهوام زهر الدفلى ورقه نافع من الهوام مع شراب المرة الدلب نافع من نهش الهوام
الدجاج يتنوع ويضمد للدغ حارة ويبدل نافع رماد الدجاج نافع من الهوام الوجع نافع من الهوام الرتيلا ذادم
المتنوع به يضعف السم اوهندج حجر المغرفة محرق يضمد به ويسقى من النهش ونهش بعض الافاعي د الزراوند الطويل
للسموم والهوام شربا وتضميد الحرف للهوام الحسك البري اذا شرب درهم ويضمد به بشراب ينفع من الافعي وان شرب
بشراب نفع من الادوية القتالة دقيق الحنظل مع خل خيد يضمد به نهشة الهوام الطين المختوم بشراب يقمع السموم بقوة وان
تقدم في شربه ثم شرب بعده وهو صالح من الهوام يطلى عليه الحل اصل اليبروح يخلط بعسل ويضمد حبة للسع الهوام
رماد الكرم مع بطرون وخل كذلك الكمون الحبشي يسقى لنهش الهوام طبيخ الكرفس واصوله من السموم بزر الكرفس
من الهوام لسمريون والكاموس كذلك الكاشم من لدغ الهوام بما الكراث النبطي مع العسل للنهش ويضمد به اللبن
ينفع حرقة الادوية الحارة ولين البقر اجود قال هو موافق جدا المقل ينفع من الهوام يضمد دوقن الماء الحار يستحم به
للهوام مرارة الثوم يلطخ به للهوام النمام يضمد به للهوام الناخواه شراب من الهوام ورق السوسن يضمد ونوره شراب
للهوام الكسيح شرب للهوام السدا شراب للهوام العسل المخي مع دهن ورد للهوام الفستق للهوام مع شراب العاقرقرحا للهوام
اصل الجوز مربم شراب من السموم وان يضمد به للهوام الفرفيون للافعي والهوام الفوتنج جميع اصنافه للهوام وطبيخه اذا
تقدم في شربه دفع السموم والتضميد به يقوم مقام الكي العفص الققهور مع حنديدستر للهوام العنب الراب والمرماد دهن
للسم الارمني الذي يطلى على النشا بالراس للهوام بزر الرازيانج للهوام بزر السلجم للسموم والهوام الزفت الرطب
للسموم ويضمد به مع ملح للهوام لين التين يضمد للهوام الضفادع يطبخ بالزيت والملح للهوام وكل بادزهر للهوام
الغاريقون لشر السموم والهوام والعاقرقرحا للهوام بزر الحنظل مع خل وزيت يلطخ به البدن يمنع مضرة الهوام

الخيار البستاني طبيخه نافع من الهوام وقضبانه يسجن الخل المسخن بصب على نهش الهوام البارده ويسقى حارا وباردا على الحاره
ويسقى شيلح لها وينفع بخاصته من المحدرة اصل الخنثى يسقى ثلثه دراهم لنهش الهوام ويضمد بعد قر النهشه مع شرا
ابن ماسويه النافعة من المسموم القاتلة اسقى من الدارصيني درهمين او مخ الايل بخل خمرا او قسطين او جندبيدستر مثقال
مع اوقيتين زبدا او بمخلله او مثقال ريحان يقوم مع مثقال بزرا وند طويل او قيسوم او قنبح نهري بمثقال بكدا او
او جندبيدستر وقرا هذا من الكامل من بذكره عيدوس ينفع من سقي السم ان يسقيه من ساعته خرو الديك
الكمال والتمام ينفع من السموم ساالحشائش المعصورا ويوخذ الجداني درهمين واصوله درهم وشيح ارمني درهمين
بعجن بخل ويسقى بماء التفاح وينفع منها جملة من الهوام الترياق الكبير والمثرود بطوس والطين المختوم نافع من
السموم خاصة وليأخذ على من خاف على نفسه السم على الريق سداب وجوز وملح المفرده بزر الجرجير سنبل رومي جند
بيدستر ورق القصب عصارة الفراسيون يسقى من ايهما شئت درهم ونصف بمطبوخ ريحاني وينفع منها السبس
والبندق والسدا واما الهوام فيما لم تعمق ولكن في الجلد قصبت عليه فلا وما سخن ويمص بالفم ويكون من يمص غير
صائم ولا متاكل الاسنان ولا الحر ويتمضمض قبل ذلك بالشراب ثم يمسك في فيه زيتا ودهن بنفسج ويطلى اللسعة بالرماد
والخل ويضمد برماد حطب التين او الكرم فان لم يحضره فاي رماد حضر فان لم يكن شرط شرطا عميقا والقي عليه محاجم
بالنار والمص فان نبت الوجع بعد ذلك فليقطع اللحم الذي حوالي اللسعة الى العظم ويضمد بعد الشرط بديوك
مشققه وهي حارة ويبدل لكل ساعة مرات كثيرة او يضمد بملح وثوم وبعر الغنم فانه نافع اذا ضمد به لسع الهوام
الا الاصلية فان خفت ان يكون لسع الافعى فاخلط النورة بالزيت وعسل وضمده والزفت والملح مطبوخان
يقاومان جميع لسع الحيوان وكذلك الرباط الشديد ومعد الدجاج وانفحة الارنب اذا شرب نفع باذن الله من لسع
الهوام وكذلك الجندبيدستر وكذلك الورق المملح اعني السمك ترياق نافع من السموم والهوام مامرافيون ومرد
درهم فلفل درهم ونصف اصل الرازيانج والطويل المدحرج ثلثه دراهم جرمل وكون هندي درهم درهم شونيز
خمسة حنطانا ثلثه دراهم سداد درهمين يعجن بعسل وماء الجرجير السر به مثقال بمطبوخ حبة الشقايق الا دواء
قال متى لم نظهر ماء الممس والسم فاسق المسموم ماء حارا وزيت كثير وفيه يبقى اذا شرب قبل الادوية القاتلة حب الغار الان
طين مختوم مثقالان وافيولوسين يعجن بزيت الشربه بنبد مع ثلث اواق ماء العسل الهودي لسع العقرب وجعه
من ابتدائه ثم يخف قليلا قليلا ولسع الحيه لا يزال وجعه يشتد التعري وكل نهشه من ذي سم فلا يمل حرجه حتى
يعلم ان العليل قد برا لكن يشفيه بالادويه الحاره ابو جريج العين نافع من السموم والهوام جملة ابن البطريق ماالاعرا
ضرور من الهوام فعالجه بهذا العلاج فانه عام لها يمص الموضع ويشرط ويحجم بالنار ويكوى فانه ابلغ اذا دامت
الالام مفرطا في الوجع والاعراض ويوضع عليه فراريخ مشقوقة ويطلى بهذا الطلاء فانه كاف في الحين جزء ومثله

ووزنه يطلى بالقطران ويسهل البطن ويدر البول ويدر العرق ويسقون ترياقات مقاومة للاعراض التي تظهر العلامات
التي تظهر في الحيوانات عروسه السم الطاووس يرقص ويصيح ويخط للسم بعرض صوت السم الاوز مكسو ينفر منه ويهرب العاورد
يموت مكانها الصعو ينفض جناحه ويقبله الغراب صوته المفرد منها ويصيح ابن عرس يقشعر ويقيم شعره قال والجاديه
التي يعدا بالسم ليعمل بها الملوك تجف جميع ما تمسه من الحصر والورق وغير ذلك ويقتل لعابها الدجاج والحيوان
ولا يقربها الذباب قال نبات يسمى الجدوار قد اجمع على انه يقوم مقام الترياق في السموم والهوام قال ولا يترك
الملسوع والمسموم ينام لي قال رايت العماق نهش الافاعي خاصة واكثر السموم على تقوية الحرارة العزيزية ليكون اكثر
من ان يمكن ان يعمل فيها السم فلذلك اري ان الخمر موافق جدا ورايت اللعبة البربرية تنشر في البلد حارة كانها طبيعه
فلذلك احسب انها موافقه وانها اشرف دواء يكون كذلك الحلتيت والثوم حمل السموم والتي ينفع منها ومن
الهوام جملة والسلاح المسموم وكيف يحترس منها وقوانين السم والهوام بديغورس قال بديغورس الاذربويه ومولا
دريون خاصته النفع من السموم وقال بزر الاترج اذا شرب بضاد السموم القتالة وقال ابن ماسويه اذا شرب
منه مثقالين بماء فاترا وشرابا ودق ووضع على موضع اللذعة وقال خاصيته النفع من المسموم الاذخر
قال بعاد ض خاصيته النفع من السم زبل الانسان قال الطبري خاصته النفع من جميع الهوام والادويه القتالة
قال جالينوس ان العضو الذي تقوم لابن عرس مقام المعدة تقاوم جميع سموم الهوام وقال ديسقوريدوس ان
ابن عرس البري ان اخرج ما في جوفه وملح بعد سلخه وجفف بعده وشرب بعد مثقالين منه ترياقا كان من اقوى الادو
للهوام وللسم الارمني الذي يحصل على الثياب وجوفه اذا حشي بكزبرة وجفف نفع من نهش الهوام وقال ديسقوريدوس
ان الاناخ اذا شرب منها ثلث اوبولسات بشراب نفعت من نهش الهوام وقال ديقوريدس خاصه الاصطفاب النفع
من لسع الهوام الانيسون ينفع من السموم والهوام جدا واصل الاذخر ان اذ شرب كان بادزهر اللادوية
القتالة والحلتيت نافع من جميع الهوام شربا وتلطخ به والجراحات التي تكون بالسلاح المسموم دهن البلسان اذا
شرب بلبن جيد لسع الهوام ونهشها دود كذلك حب البلسان اذا شرب جيد من نهش الهوام بمرة الصحكنت
د اذا شربت من الهوام جملة والصحكنت ان تضمد به نفع من نهش الهوام والسند واذا اكل قبل الطعام نافع
من السموم ابن ماسويه د بول الانسان اذا شرب نفع من الادوية القتالة بزر البادا وردا اذا شرب د بر سياوشان
نفع من نهش الحيات والافاعي والهوام د الجوز ان اخذ مع التين والسدا اليابس قبل الادوية القتالة بادزهر
وينفع ايضا بعد اكلها الجندبيدستر يصلح للهوام جملة خيطايا قال د ان اصله اذا سقي منه درهمين مع فلفل
وشراب نفع لسع الهوام الجاوشير مع زراوند جيد لنهش الهوام وقد زعم قوم ان من تقدم في شربه لم تحل فيه ضرر
الهوام طبيخ الجعدة اذا شرب نفع من نهش الهوام د الدارصيني موافق للسموم ونهش الهوام د ورق الدلب الطري اذا

مشوبت تحسن نفع من نهش الهوام اذا شقفت الدجاجة ووضعت حارة على النهشة نفعت وينبغي ان يبدل في كل ساعة
اخرى د دماغ الدجاج اذا شرب بشراب نفع من نهش الهوام د زهرة الدفلي وورقه ان شرب تخلص الناس من نهش
الهوام وخاصته ان خلط بشراب د طبيخ الهوام نفع الهوام د الزيت ان ادمن التهوع مع الما الحار ابطل نكاية
السموم والادوية الحارة د زبل البحر محرق تجعل ضمادا بخل ويوضع على مواضع النهش وخاصة ان لم يكن نهشه
افعي فيشفي شفا عظيما عجيبا ويشفي ايضا نهش بعض الافاعي جالينوس زراوند طويل ان شرب درهمين بشراب
او يضمد به كان صالحا للهوام والادوية د ذرين درخت بليغوس خاصيته النفع من لدغ الهوام د الحسك
البري ان شرب منه درخمي ويضمد به نفع به من نهش الافعي وان شرب بالشراب نفع من الادوية القاتلة د دقيق الحنطة
ان يضمد به مع الخل والشراب وافق سم الهوام د الطين المختوم اذا شرب بالخمر نفع من مضرة السموم بقوة قوية وان تقدم في
شربه بعض الدوا القتال اخرجه بالقي ويوافق لدغ الهوام د دوا العرعر ينفي السم اذا شرب قد جرب ذلك جالينوس
في شرب الارنب البحري والذراريح وظن انه يفعل ذلك في جميع السموم قال جالينوس وكان طبيبا يضمن ذلك
عن هذا في جميع السموم ونهش جميع الهوام اذا طلي عليها بخل ثقيف ويوضع فوقه ورق قنطوريون او
سقرديون او فراسيون ونحو ذلك مما يوجد مضادة للعفونة اصل اليبروح ان خلط بالعسل وبالزيت دقا وضمد
جيد للسع الهوام د الكمون يسقى بالشراب لنهش الهوام الكمون الشبيه بالشونيز نافع جدا نهش الهوام اذا شرب د طبيخ
الكرفس باصوله اذا شرب نفع من السموم د بذر الكرفس ينفع من نهش الهوام د السيسنبر نافع لنهش الهوام د
الكمادريوس ان شرب بالشراب او يضمد به نافع من نهش الهوام د الكاشم ينفع من لدغ الهوام د ماء الكراث
النبطي اذا شرب مع ماء العسل نفع من نهش الهوام وان يضمد به مدقوقا نفع د اللبن ينفع حرقة الادوية الحارة
القتالة وشربها ولبن البقر خاصة يوم هذه جالينوس اللبن من شانه ان يسكن الحدة واللذع صار الاطبا
يستعملونه في شرب الذراريح وجميع الادوية الحارة الحريفة وقد اصاب وافق ذلك اصل لسانوطس اذا شرب لحسنه
وافق نهش الهوام الملح ان سحق وصير في خرقة وغمس في خل وضرب به العضو المنهوش من بعد الهوام نفع منه ماء
البحر ان دخل فيه وهو سخن من نهش الهوام التي تعرض منها ارتعاش د الاستحمام بالماء الحار يسكن الاعراض
الحادثة عن نهش الهوام روفس حرارة السور يدخل في اللطوقا النافع من نهش الهوام د الثمام ينفع من
ضرر الهوام اذا تضمد به النانخواه ان شرب بشراب نفع من لسع الهوام د ورق السوسن ان ضمد به نفع من نهش
الهوام بزر السوسن يشرب لضرر الهوام د اذا شرب بالخل نفع من نهش الهوام السرطان النهري اذا دق
وشرب بلبن الاتن نفع من نهشة الهوام د الكبيكج ان شرب بالشراب نفع لسع الهوام د بزر السذاب ان شرب منه
الكبسونا في الشراب نفع من الادوية القتالة وان تقدم في اكل ورقه وحده او مع بزر البابسين وجوز ابطل

فعل السموم القتالة وضرر الهوام د العسل ان شرب سخنا بدهن ورد ابرا نهش الهوام وقال ابن ماسويه ان دق الفستق
وشرب بالنبيذ الصلب القوي نفع من نهش الهوام د اصل بخور مريم ينفع اذا شرب بالشراب من الادوية القتالة وان
يضمد به نفع من سموم الهوام واذا شرب من اغصان الفوة مع ورقه نفع من نهش الهوام الفرفيون ان شق جلد
الراس الى ان يظهر القحف وحشي به وخيط لم يضره اذا كان فيه نهشة شي من الهوام فيما زعم قوم د جميع اصناف
الفودنج اذا شرب بالخمر دفع مضرة السموم القتالة د والعوائج يستعمل في مداواة نهش الهوام كلها كما يستعمل
الكي جميع الادوية لها انجذاب لها وحدة ولطافة تجذب بسرعة جالينوس الفودنج نافع من لدغ الهوام جملة
د طبيخ القيصوم او ورقه اذا شرب بالشراب نفع من السموم القاتلة د القمر من شرب مع الجندبيدستر بالخمر نفع
من نهش الهوام د القسط ان شرب بالشراب والمركان بادزهر للسم الذي يلطخ اهل ارمينية على النصال د الراس
نافع من نهش الهوام د طبيخ الرازيانج يسقى لنهش الهوام د بزر الشلجم ينفع من ادوية القتالة د الروث الرطب
صالح للادوية القتالة الروث الرطب اذا ضمد به مع الملح كان نافعا لنهش الهوام د لبن التين ينفع لنهش الهوام
اذا قطر على النهشة د لين الطين المسمى حمر يشرب ويمسح به لنهش الهوام د الضفادع ان طبخت بالزيت
والملح واكلت كانت بادزهر للهوام كلها د القاريقون يسقى منها درخمي بشراب ممزوج للادوية القتالة
وان شرب منه اوبولسا نفع نفعا عظيما من نهش الهوام القاريقون ينفع من نهش الهوام الباردة
السم د ضمدا وشرب منه مثقال لشراب العام او شرب منه بشراب نفع من نهش الهوام د بزر الخطمي
اذا ضمد بالخل والزيت ويضمد به نفع مضرة ذوات السموم من الهوام د ورق الخطمي يضمد به مع شي يسير
من الزيت د كبد الخنزير الذكر اذا اخذ رطبا كان او يابسا كان نافعا من نهش الهوام مرق الجراد
البستاني اذا طبخ باصوله نافع من الادوية القتالة اذا شرب ونعنا دايما د الخل يصب حارا على نهش
الهوام الباردة السم وباردا على الحارة السم وينفع د الخل ينفع من ضرر السموم وخاصة المحذر د اصل
الحسك ثلث درخمي لنهش الهوام فينفع د ويضمد موضع النهشة وورقه وزهره مخلوطين بالشراب الادوية
النافعة للسموم القتالة اسقوه من دارصيني درهمين او مخ الارنب وخل خمر او قسطين او جندبيدستر مثقال
مع اوقيتين من زيت او ثلث داوا وبزر الشلجم البستاني مثقالا او قاريقون مثقالا مع الزراوند الطويل
اوقيصوم او فودنج بري مثقالين بخل واطعمه تين وجوز من الكمال لابن ماسويه من كتابه عيرقوس ينفع من
شقي السم ان يسقيه جسود من الكمال والتمام ينفع من السموم من الحلتيت المعقود وينفع ان يوخذ الحرف واصوله
درهم وشيح ارمني درهمين بخل ويعجن بعسل ويسقى بماء التفاح وينفع منها جملة ومن الهوام الترياق
الكبير والمثروديطوس الترياك وتنادي الى اصحاب العلاج ولا يوخر بل يسقى الادهان الامراق الدسمة

وتعيا بالاشيا الحريفة مرات ويسقى هذه فانها يكسر عاديته او لحرجه ادويه مفرده للسموم الطين المختوم يسقى منه الاد
القاريقون الفوتنج الجبلي بذر الجرجير سنبل غليظ جندبيدستر ورق القصب عصارة الفراسيون يسقى من اي واحد شئت
درهم ونصف بمطبوخ ريحاني وينفع منها البندق والتين والسذاب اذا اكلت مجموعة ومما اشبه لسعة الهوام فان
كان لم يعمق فانما هو في الجلد فصب عليه الخل والماء مسخنين ويمص بالفم فما صحيحا غير متاكل الاسنان ولا صائم بعد ان
ياكل ويتمضمض بالشراب ويمسك دهنا او دهن بنفسج ثم يمصه ويطلى اللسعة بالرماد والخل ويضمد برماد حطب
التين فان لم يحضر فاي رماد حضر وان لم يسكن بهذا التدبير شرط حوالي اللسعة شرطا عميقا والقي عليه محاجم
بالنار ليجذب اليه بقوة فان ثبت الوجع بعد ذلك فليقطع اللحم الرخو الذي في ذلك الموضع الى العظم ويجعل ايضا
عليه بعد الشرط ديوكا مشقوقة وهي حارة ويصبر كل ساعة مرات كثيرة والثوم والملح وبعر الغنم نافع جدا
اذا ضمدت على لسع جميع الهوام لاصلة فاخلط الثوم بالزيت والعسل والصمغ والزفت والملح مطبوخا ضمدا
نافعا للسع الهوام وكذلك الرطب الشديد وادمغة الدجاج وانفحة الارنب اذا شربت ينفع باذن الله تعالى من لسع
الهوام وكذلك الجندبادستر وكذلك الرق المالح يعني السمك قال جالينوس في حيلة البرء الغرض في لسع الحيوان السمي
غرضان احدهما جذب السم الذي قد وقع في البدن والاخر احالة وتغير مزاج السم واستفراغ السم وجذبه يكون
بالادوية التي تجذب جذبا قويا وهو القوي الحرارة واحالته ونقله عن طبعه ويكون بالاشيا المضادة له اما
في كيفيته مثل ما يضاد سم العقرب الاشيا الحارة واما في جملة جوهره والذي يضاد في جملة الجوهر يسمى بالتجارب
واما ما يزاد بالكيفية تعاونه صناعي قال فاستفراغ السم وجذبه يكون اما بالاشيا ... التي تجذب جذبا قويا مثل
الكي وجميع الادوية التي تعمل كما يفعل الكي ومما يجذب جذبا قويا بلا حرارة مثل المص والمحاجم وينجح ايضا ما يداوي من
حس المنهوش وذلك انه ان كان حرارة شديدة في عضو المنهوش وفي جميع بدنه داويته بادوية باردة وبالضد
فهذا قانون المداواة وقد تختلف بحسب اختلاف الاعضاء التي تستعمل فيها والقانون في القروح من مقالة الادوية
متى لم يظهر ما الذي لدغ واما السم فاسق للسم ماء حارا وزيتا كثيرا وفيه دوا يحفظ من السموم ورق السذاب اليابس
عشرون جزوا اوركاحروامن وملح جزو جزو ويطعم على الريق بعد ذلك معجون التين ينفع اذا شرب قبل الادوية القتالة
حب الغار مثقالان طين مختوم مثقالان واونولوسيس يعجن ذلك بزيت الشربة بندقة مع ثلث اواق ماء العسل يود
قال لسع العقرب اشد وجعا من ابتدائه ولسع الحية يبتدي قليلا قليلا حتى يعظم ويشتد جالينوس في الترياق الى
قيصر قال الخمر الذي ينفع فيه الافاعي نافع من لدغ الهوام وان كان كذلك فالترياق انفع ايضا قال اللبن جيد
للسموم التي توكل وتبلع وذلك انه يهضم ويحتاج الى ما يكرر حدتها وتعدلها والثوم يصلح للسموم التي تقتل بافراط
افراح الدم عن مزاجه والخل يصلح التي تقتل والجبن كالقطن والملح يعني جوهر الادوية والاخلاط الردية قال في
العرق

كل نهشة من سم فلا ينبغي ان يدمل جرحه ويضم حتى يعلم ان العليل قد برا لكن يوسع ويوضع عليه الادوية الجاذبة
ابو جريج الهند نافعة من السموم والهوام جملة ابن البطريق قال الهوام التي لا يعرف ضررها فعلاجها بعلاج عام
لها وهو ان تمص الموضع ويشرط ويوضع عليه الفراريج مشقوقة ويطلى بهذا الطلاء فانه كاف في جذب السم يوخذ
خردل وقلا ونورة ويطلى عليه بماء الصابون او القطران ويسهل البطن ويدر البول ويسقون ترياقا على قدر ما
يظهر من الاعراض ابن البطريق قال العلامات التي تظهر في الحيوانات عن ادوية السم الطاووس يرقص ويصيح والخطاف السم يوهن
سوته السم والاوز يبكي وتغير مشيته والكركي يسدد ويبكي والسقا والحجروي يصرخان والسمان العرقا
يبكي الضا معرضيا ويهرب العاونده يموت مكانها الصعود بعض جمره ورقبة العرايح صوته القرد سعا ونسلخ ان
عرس تقشعر وتقوم شعره قال والجارية التي اعدي بالسم لتقتل بها الملوك تحرق جميع ما تمسه من الحصر والورد وغير
ذلك وتقتل لعابها الدجاج والحيوان ولا يقربها الذباب نبات يسمى الجدوار قد اجمع على انه يقوم مقام الترياق في
الهوام والسموم لا ينبغي ان يترك الملسوع والمسموم ان ينام لي رايت العماني نهش الافاعي خاصة واكثر الهوام على تقوية
الحرارة الغريزية ليكون اقوى من ان يمكن ان يعمل فيها ذلك السم فلذلك ارى ان الخمر موافق جدا ورايت اللعنة البربرية تستمس
في البدن حرارة كثيرة كالتي طبيعي فلذلك احسب انها شديد الموافقة لذلك واحسب انه اشرف دوا يكون للنبد
ابن سرابيون اللسع ينبغي ان يمص ويوضع عليه المحاجم وان كان من افعي وكان عضو يمكن ان يقطع فاقطعه فان ذلك السم
فافصد ثم اغذوه بصفرة بيض والفلفل والشراب الصرف صلبا لما يبقى في البدن بحار الطبيعة فان هذه البخارات
يقمع السم ويوهنه ويوضع على اللسع اصمغ مسخنة ويوضع عليها ديوك وفراريج مشققة تبدل بهما كل قليل
او غيرها من الطيور واجعل عليها المراهم المبدلة للمزاج واستو معجون الطين والبطرخسقوق والقفر اليهودي
ولبس مملح الفار وطبيخ السرطان النهري ودم السلحفاة وجندبيدستر فيما يطرد الهوام والحشرات وتقتلها قال
جالينوس ان العقرب التي تفل عليها انسان قبل ان يطعم شيئا مرتين او ثلث قتلها وقيل في الفلاحة الفارسية
ان الفجل ان شرح والقي على العقرب قتلها وان المرداسنج والزرنيخ اذا جعل في وطرح في الماء رشا بها وان سحقت فان
وتركت هربت فار البيت فان صيبت ودبغت وسط البيت هربت والسذاب يطرح دخانه ابن عرس ودخان قرن
الايل واصل السوس والحلتيت المعراد وخرو يطرد وان احتافيون وشونيز وبا رزد وقردامان وكبريت والحلاب
المعز قد يطرد الحيات واكثر الهوام ودخان خشب الكرم يطرد الهوام وطبيخ فيه السودا ان رشي به البيت
قتل البراغيث وماء الملح وطبيخ الحنظل يقتلها ايضا الطبري ان جعل الحندقوقا في حجر الحية هربت وكذلك ان رشي البيت
بطبيخه هربت الهوام كلها وان الحراسف بورق الدلب هربت الخنافس وان الحر باما البقر هرب البق وان وضع في البيت
فقود الفجل لم يقربه عقرب وان وضعت على العقرب قتلها وان طبخ الحرمل ورشي به البيت قتل اكثر الدبيب وفي الزنج

الاصفران القى ولين ووضع فى وسط قتل الذبان وان بخر البيت تقلقيد لم يدخله البيت وان رش البيت بنقيع الحنظل قتل
البراغيث وان جعل دم فى حفرة وسط البيت اجتمع البراغيث وان وضع مقناطيس على جحر النمل هرب وكذلك ان صب فى
جحرها قطران الطلسما كمذ من حديث ذكر الرخ وزرنيخ احمر وكايا لسد بالسوية سحق ويعجن بما يصل الفار ويدهن
السيد بدهن ويتخذ منه تمثال ويوضع على المايدة فلا يقربها الذباب وان اتخذ سفرة من جلد نامور لم يقربه الهوا
ويباع هذه الجلود بمكة وان اخذ حصاة نوشادر فى الفم ويبق فى فم الحية ماتت وان دفن البيت بالاس الياس و
الكمون هرب البعوض وكذلك ان دفن بالترمس مما يدفع الارضة عن الدار لم يكن فيها هدهد فان لم يكن ذلك جيا فليدخن
بعظامه وريشه فان الارضة يموت وان القى الافسنتين فى الشام يتسوس وكذلك قشور الاترج وان اغلى الافسنتين فى
الدهن اي دهن كان وادهن به لم يقربه البعوض والجرجس وان رش البيت بطبيخ الحنظل اغنى البراغيث وان رش حول
الفراش لم يقربه برغوث وان بخر البيت بالبابا طرد الهوام بولس قال ينبغى فى المنازل المخوف ان يسد الكوى وخاصة
ما يظن بها كوى هوام فليسد بثوم مدقوق ويبخر بعد ذلك بقرن الايل وباظراف المعز وبالزفت وبالوزن او با
او بالسكبينج او بالقطران ومما يطرد الهوام خاصة ان يبخر بالشوكة المسماة موبوا وبالقلقديس او بالشونيز او
بافثا البقر معى ان يكثر الوقود فان الهوام يهرب من ذلك ويفرش حول المرقد الفنجنكشت والشيح ويرش حول الفراش
الحلتيت من كتاب ديمقراطيس قال الافسنتين يطرد الحيات والبرلحاسف اذا نبت فى موضع هربت الحيات ودخان
شجر الرمان يطرد الحيات والعقارب يطردن من عقار يحرق وعصير الفجل يقتل العقارب وان بخر بالعنبر والزرنيخ وحافر
حمار هربت العقارب والزنابير يهربن من حرحجص بكبريت وثوم وان لطخ الجسد بالخطمى لم يلدغه العقارب ويهربن ان حضبت
واحدة او جلبها او بلخجنطل راس واحدة وجلست والسود البرنيى يهرب من السذاب والنمل يهرب من المحروق
منه طائفة منهن وما طلى ابواب البقر لا يقربه نمل وكذلك الزفت وان طلقت طاقة شعر من عرف فرس على باب البيت
لم يدخله بق ولا جرجس وان دفن البيت بشونيز طرد البق وان وضع الحرمل عند الفراش لم يقربه وان نقع السذاب
فى الماء ورش البيت قتل البراغيث وان دفن البيت بالمقل هرب البق والخنافس يهربن من الدار والبراغيث يموتن من
ريح الكبريت وكذلك من ورق الدفلى وتقتلهن بطبيخ الافسنتين والكبر والسذاب والترك والجراد يهرب من ريح
دخان قرن الثور ويسكن العقرب البزرع الذى قد نضح عليه طبيخ الحنظل والاسد يفزع من الديك ومن الفارة والفيل يفر
من الكبش وبنقوريدس ورق الفوتنج الجزيرى يطرد الهوام القنا الجزيرى يطرد الهوام بخورا وافترشت العملمان
ان رش الموضع بطبيخ الدفلى قتل البراغيث ميح طبيخ اليبوت اذا رش يقتل البراغيث سعويه ورق السرو وجوزه ان
بخر به طرد الهوام والبق الفلاحة الرومية الحرذلان بخر به طرد الحيات وينطبق يقتل النمور والكلاب والخنازير والذباب
وساير السباع اللوز المر يقتل الثعلب سريعا ابو جريج الحريق يقتل الكلاب والذياب وساير السباع اذا بقرمنه اليمن ان

لا يقرب
طلى به دلس الدجاج لم يقربه من كتاب الحيوان الذيب يصل الفار والاسد لنجاف من خشب السنديان والنمر يخاف من شجرة الرمان
اقوسطس اصليد فى من العقرب بجيد واذا قرب السداب الحرف نفس والاجوسا الاحمر الثمر الاصغر الورق ان صح ونعت فى
فم الهوام قتلها قرن الايل اذا بخر به يطرد الهوام الاسعال ان علق محاص على ابواب البيوت منع الهوام منها العجم لس
ان لخز منها وافترش طرد الهوام الجعدة اذا افترش به يطرد او دخن طرد الهوام لوف الحية ان دلك به اليد باصله
منع ان ينشه الافعى الفلاحة ان قدح الفجل ووضع على العقرب قتله ورق الفوتنج اذا دخن به طرد الهوام وافترش
القيسوم كذلك القنة يطردها اذا دخنت شجرة الشونيز ان خلطت بشحم ايل ومسح به الجسد لم يقربه الهوام شحم الفيل
وشحم الايل اذا مسح به منع الهوام ان يصل الى البدن الشونيز ان بخر بها طردها طبيخ الخربق الاسود يرش البيت فيفر
الهوام افسنتين يطبخ فى الدهن ويمرخ به البدن يمنع البق زبل الثور يطرد البق ذخرية طبيخ الخربق الاسود الخشاش اذا
راش فى البيت قتل البراغيث جوز السرو وورقه بخر به يطرد البق الملوكية لبستا ينفع دقه ويلطخ به البدن مع زيت ولا
تحك فيه لذع النحل الحريق الابيض اذا عجن مع سويق وعسل وجعل كبا ر وطرح للفار فاكلته قتلها القلقديس ان حرق
طرد الفار وشحم القنفذ ان طلى به عود اجتمعت اليه البراغيث مجهول الافعى ان طرحت فى زفر سالت حدقته جوز يطرد الهوام
قشور جوز محرق وقرن ايل كرسنة كبريت بالسوية يدخن به من عهد بقراط الفار اذا طرح فى موضع طرد الهوام الطبيعيات ان دخن
بجرد المستعر طرد الحيات وان احرقت العقارب هربت الا مروانه فرشعر ابن عرس طرد الحيات وكذلك ان بخر بالعاج
او شعر الفيل يطرد الحيات وظلف المعز بخر به يطرد الحيات وكذلك قرن ايل وان طلى رش بشحم ايل وجعل حلقه لم يدخل حية
وان زرع الحرمل فى فراح هربت الحيات منها وكذلك القيسوم وطبيخ القيطوريون الكبير يطرد الحيات وكذلك ماء السذاب
ان رش به وان وضع المسك فى جحر حية وان زرع الحرمل فى فراح وان قطر على العقرب ماء الفجل او طرح فيه عليها
ماتت وان لطخ شى من عصارة حنظل رطب لم يقربه حية وان طرح الباذروج على العقرب قتلها وان عجن الزرنيخ
والقند بسمن وبخر به طرد العقارب وكذلك ان بخر بالفنجنكشت وان وضع سذاب برى لم يقربه هامة ودخان خشب
الرمان وورقه يطرد الحيات والهوام وان ذر السعتر البرى فى البيت طردها جميعا ودخان العنب يطرد الهوام والفار
والفار وكذلك دخان الاشق ماء الحنظل الرطب وطبخ الياس يطرد الارضة ومنع ان طلى به خشبة ان طرح على العق
ورد الملوكية اخذ دها وكذلك بول الشراب البرى وان لطخت فارة فى بيت هرب الباقى وان خصيت وحلت
عظمت وقتلت الباقية وان دخن بقليد من هرب الفار كله وان وضع عند عود دهن لم يبادى بالبعوض والبق
وان طلى عصى بشحم قنفذ اجتمعت عليه البراغيث ابو جريج بصل الفار يقتل الفار جدا وكذلك تراب الرستق و
الكبريت القطران يقتل العدد ان واكثر الهوام والحيات وخاصة النمل وان طلى به جحر من لم يخرج منه ولا يقربه
الهوام موضعا فيه القطران احمد بن اسحاق جنين الملح والنوشادر اذا امسك فى الفم وتفل فى فم الحية ماتت

من ساعتها الادوية الموجودة يخلط رماد خشب الصنوبر وقد موضع حوالى المجلس يمنع الهوام خاصة الحيات وكذلك
القطران ودخن البيت بعاقرقرحا وكبريت كل يوم يهرب الحيات الفلاحة الفارسية المرداسنج يخلط بعجين يقتل الفار
كذلك نخامة الحديد وان ترك رماد بلوط في جحرتين مرتين وان سلخت واحدة وجليت هرب البواقي وان لطخ باب سوح الدجاج
بماء السذاب ووضع فيه لم يقربه السنور البري واحرقت العقارب هربت البواقي وان دخن بالزرنيخ والقنه هرب
طلبت مسنونة خرق تحم البقر ودقيت وسط البيت اجتمع اليها البراغيث وكذلك ان جعل فيها دم وان رش البيت
بطبيخ قثا الحمار قتل البراغيث الفلاحة الرومية الهوام لا يقرب شجر الرمان وكثير من الطين لحص عنه من الهوام نقصان رمان
احشى المجرة الغار بالدخلي من دخان الرمان يطرد الهوام عصارة الفجل تقتل العقارب مسوح من ذنب الخيل
اذا علق على باب بيت لم يدخله بعوض دخان الكبريت والعلك يطرد البراغيث ان حفرت حفيرة وطرح فيها عدا
الدخلي ويطبخ البيت بما وملح ولم يصب الحفيرة منه شي مات البراغيث اليها وان يطبخ البيت بنقيع بزر الشلجم فالدفلى يقتل
البراغيث الحاد الانامل والطواويس والقنافذ والبيضانيس في المساكن يفنى الهوام الطبري ان رش البيت بطبيخ الحنظل
او قثا الحمار لم يقربه الهوام وان رش بطبيخ العليق قتل البراغيث وان بخر باصول السوس طرد الهوام والجرذان والذباب
طرد الخنافس وان طلي البدن بعصارة الحنظل لم يقربه حية ودخان القته يطرد الحيات جملة في امر الهوام وعلاج
العرسه منها التي لا توبر لها الرتيلا ونحوه كتاب السموم لجالينوس الزنبور يبرد موضعه بالذباب ويطلى بما الخيار والباذروج
ويبلله به او يسقى وزن درهمين من بزر المرزنجوش فانه يسكن مكانه اهرن العرقة مثل النملة في الصغر من لسعته لا يسمع ولا
يبصر ويبول الدم ويخلفه ونفاه ويموت وربما سلم فان لحقت السليم في اول امرها سقه لبن حليب حين يحلب او
فانبهما حاريا بمن حتاج الى ما يلينه ويبرده واسقه في الحدوا واطله بالفاوزهرنيا . بارد الزنبور اطل
عليه حصاد حب الماء مع الخل قال ادلك لدغة الزنبور بورق السعوت الرطب فانه يسكن على المكان بولس قال للزنابير
والنحل اطله بالطين والخل وبماء البقرا ويكمد بماء وملح ثم اطله بلبن الطين لي نظر في هذا قال ويعرض من لدغه
حمرة وورم وانتفاخ الرتيلا قال يبرد موضعه ويحك ويتردد لا قشعريرة ورعدة وعرق بارد وصفرة اللون و
درور البول وعسره واشتداد القضيب ورطوبة في العين وتمدد في البطن وانكسار اللسان حتى لا يبين الكلام
ومن العنكبوت نوع يعرض من لدغه وجع شديد فيما دون الشراسيف وعسر البول وربما عرض منه اقشاق وينفع
منها ان يسقون كمونا او بزر عيحكست او يا كلوا الثوم ويشربوا عليه شرابا صرفا سولوفر البري منه والبحري
يكمد لون الموضع في لسع البحري احمر فليضمد بملح او سلاب ورماد قد عجن بخل العنصل او يطلى بالماء والملح و
يطلى قبل ذلك بزيت كثير مما حار ثم يوضع الادوية عليه ويسقى زراوند بشراب او فودنج او سذاب بالشراب
اسقارلابوطن يضمد مكان العضة بسمسم معجون محرق فانه ينفع من ذلك ابن ماسويه قال من لدغة النحل منفى الحمر وانما

ومن لدغة الزنبور ربما بقى فيه وتحمى ويرم وينفع ان يطلى بالطين الحر المعجون بالخل واقثا البقر لان فيه قوة
مخففة جاوية او يضمد بسادروج مدقوق بخل او بدقيق الشعير او يطلى بالحبارى وبالطحلب او بالتراب الموجود في
الكبر ان الحديد كل ذلك بالخل وان دلك عليه بر ومن الكربا ابراه بخاصية فيه لي خبرني من اثق به ان دسود
الفزع صنما يحمله قطع تنح في اسفله فيسكن على المكان الادوية المفردة قال اقثا البقر سعتر من لدغ الزنابير لجلية جوهر
ابن ماسويه قال خاصية النمام ان يسكن وجع لسع الزنبور اذا شرب منه مثقال يسكنه قال بولس اذا عرضنا
لدغة لا ندري ما منها فليمص من ساعته بعد ان يتمضمض الماص ثم ان يوضع عليه المحاجم ان احتمل الشرط وبالنار
وعلى ما حوله وان كان في موضع يمنيا قطعه قطع فان ادرك قبل ان ينتشر السم في البدن فافصد في ساعته
وخاصية ان كان به امتلا ثم يطعموا فلفلا وثوما ويشربون الشراب القوي الكثير ليتولد لحار احدثنا وحرارة
موافقة للطبيعة ليندفع السم وضمد الموضع بالملذعا وتبطل بالماء الحار المطبوخ فيه الفوتنج وليسقى حشيقون
ونحوه من الاشياء المقاومة للسم كالزراوند وبزر الفلفل وحب الغار والطين المختوم ونحوها الادوية الموجودة
قال الثوم والخمر نافعان من نهش الهوام وكذلك اغصان السذاب والملح مع خل وعسل يضمد به من لدغ الزنبور
ورق النمام البري للزنابير والنحل به قال خاصية الحيا ذي انها يسكن لدغ الزنبور من ساعتها وقال لدا ينفع
من الزنابير والنحل اذا يضمد به وانه قمع دهن ويمسح به لم لدغ النحل فيه يدلك بردوس الذبابا او يسقى
مثقال الحرهوش ومنها بها اوقسان سماع فقال اذا احتمل الملسوع قطع ثلج يسكن على المكان به الزنبور يمص
مرات كثيرة ويشرط ويخرج منه الدم ويطلى بعد ذلك بطين ارمني وخل ويدلك وان يكمد بماء حار ساعة
سم وضع عليه معقبة ثلج واعيد الكماد والثلج عليه حتى يسكن عاديه وان حسب ان الشرط ضار لا يوضع
جيدا في الملح يضمد به مع خل وعسل لنهش ذي الاربعة والاربعين ويمنع منه جيدا دهن الحنى ويمر به
اليهودي ينفع من لدغة نملة النسر ويسمى الدرهه اللبن وماء الشعير وصاحبه لا يبصر ولا يبول دما ويرعف ويطلى
بالباذزهر ويسقى ماء الهندبا وتحجم موضع اللسعة وكذلك يفعل بنهش الطبوع ولنهش حمار الطين وهي دوا
لها ارجل كثيرة سمها حار يعالج بدهن البنفسج والمحاجم بلا شرط وعقرب الماء حار السم والذراريح يلسع وفي كتب
السباع سم يعالج بالمص والمحاجم وبعد ذلك بدهن ورد الاقمسى بشراب ينفع من لسع التنين البحري الباذروج
كذلك بول الانسان ينفع من لسع الهوام البحرية الكبريت اذا طلي بالخل ينفع من التنين البحري قال اح قد جربته في حلة
يعجن ببول ويضمد به في الملح ينفع من نهش التمساح الرصاص ينبل على لدغ العقرب شحم التمساح يدلك به عضته
ينفع مجرب في من الترياق في السمكة المسماة طريغلا ينفع اذا وضع على نهش التنين والعقرب والعنكبوت
البحرية فيما ينفع من لدغ الهوام البرية العرسه والسموم العرضية ونهش الهوام البحرية والسموم في النقر ينفع من ذلك

مرة بعد مرة وان طلي بسوح الخل برا من ساعته
وان وضع في ماء الثلج وفعل ذلك برا
سكن لي يطلى بكافور وخل ويدام وضع
الثلج صح

ويمكن ان يكون ذلك لخاصية فيه جالينوس الملح يضمد به مع الخل والعسل ينفع من لدغ العقارب والنحل وورق الغار

الطري اذا انضمد به مسحوقا نفع من لسع الزنابير والنحل طبيخ الخطمي الخل ممزوجا او بشراب ينفع من لسع النحل الخيار

البستاني جيد للسع الزنابير والنحل د قال ابن ماسويه ان خاصيتها ان وضعت على لسع الزنبور والنحل سكن الوجع

د انه ينفع لسع الزنابير والنحل اذا ضمد به وان الهم دق بزيت ويلطخ به لم يحل لسعها في البدن ابن ماسويه ان

دق ورق الخيار ووضع على لسع الزنبور سكن الوجع وقال بدلك الذباب على لسع الزنبور فينفع ويسقى بزر الخروع

مثقال ومن بماء او قيس بعضا بدخل في دبر الملسوع من الزنبور قطعة جليد يسكن وجعه على المكان استخراج

للسع الزنبور يمص مصا شديدا مرات كثيرة ويشرط ويخرج منه الدم ما امكن يطلى عليه بعد ذلك بطين

ارمني وماء ورق خيار ويدلك عليه ذباب والخل والطين له موافق وان وضع عليه اسفنج مغموسا في ماء حار

ساعة ثم جعل عليه ملح مرة بعد مرة برا وان طلي عليه طين مسحوق بخل بارد سريعا او يطلى بطين ارمني بما حصرم او

بشرط ويمص وان وضع الموضع في ماء حار ساعة ثم نقل الى ماء ثلج ممزوج بخل مبرد بالثلج سكن على المكان استخراج

ما ينفع لدغ الزنبور عجيب في ذلك يوخذ افيون وبزر الشوكران وكافور فيطلى على الموضع بماء الورد او بماء الخلاف

ويوضع فوقه خرقة مغموسة في ماء ثلج ويطلى حول الموضع بطين وخل وانا ارى لا يحجم الموضع فان ذلك يولمه جدا

ويهيج منه اوجاع واورام ويكفيه ان يحدد الموضع مدة بما يسكن حدة ذلك السم فان لم يسكن في يدين ان شاء الله

وان شئت حذرت الموضع بالملح وبحوذلك لسام من السموم لجالينوس قال يعرض منه وجع وورم ويعالج بان يدلك الذباب

ذلك كالنحل ويطلى بماء الحي او بماء البقلة اليمانية ويدلك عليه با دروج او يسقى منه مثقال بزر مرزنجوش وقيس

ماء مرزنجوش شمعون قال لدغ الزنبور تورم من ساعته وهو حار حريف فاطله بالجولة والطحلب والخل واسق منه ماء الجبن

وساير المبردة ابن ماسويه من لدغة النحل اطل عليه طين بخل وافنا المقراد وورق البادروج مدقوقا بالخل او

الحصا الذي يصير على جانب الماء او تراب الكرابن الجيد وخل او يدلك روس الذباب في نهش الهوام البرية العربية و

السموم الغريبة الملح يضمد به مع الخل والعسل المعيرة سم المسيحي الاربعة والاربعين رجلا من المقالة الحادية ينفع منه

شراب حلو ودهن ورد ودم المعز وبزر اللفت البري مع خمر مسحوق واما الشرافيماوس فينفع عصارة عصى الراعي

او لسان الحمل او فوتنج الجبل والحاشا مع الخمر والحنديد ستر والسذاب وشرب السكنجبين والقي وكذلك الفوتنج الجبلي مع

الخمر واما لو قوسطس فالخمر الحلو والقي والمرق الدسم واللبن الحار ويوكل شي كثير من الرطب ويشرب ربع درهم من احيم بورق

مع ماء اليهودي ينفع من لدغ نملة النسر وهو اورقة شرب اللبن وماء الشعير وصاحبه لا يبصر اذا لسعته ويبول دم

او يرعف ويطلى بالباذروج بماء بارد ويسقى ماء الطبيخ الهندي ويحجم موضع اللسعة وكذلك فافعل بلسع الطبوع

ولهنش خنا زير الطروي ودواب لها ارجل كثيرة سمها حار يعالج بدهن بنفسج والمحجمة بلا شرط وعالج من لسع العقرب

غرم وعقرب الماء وجميع ما طار من الهوام بعلاج الذراريح لذلك وفي حيات الساح سموم فمصه محجم بلا اشرط واجعل عليه

دهن ورد جورجس قال السعة الزرقة وهي قملة الفرس حمر لسعته الدم من انفه وفمه وفي بوله ومقعدته وفي الاذن

لا ابرا ولكن في بدو ما يلسع اسق لبن حليب سخن فان سمها يضاده والاشياء البارده الدسمة واطله بالباذروج وسقه

عصارة الحس ودهن الورد والبزر قطونا وماء الشعير وماء القرع واطله بعنب الثعلب وبزر الهندبا البري والوزن واطعمه

منه ايضا وقال شمعون يستدل على سليمها من انه لا يبصر ويبول ويقوم الدم وعالجه بعلاج الحرارة في نهش الهوام

البحرية والسموم وكذلك الافعى ان شرط شراب ينفع من التنين البحري الباذروج ينفع من لسع الزنابير البحرية يطلى

ان صب على نهش الهوام البحرية نفعه د الكبريت اذا استعمل بالخل نفع نهشة التنين البحري قال جالينوس قد استعمل

في نهشة التنين البحري واستعماله ان يذر على الموضع ويعجن الريق ويوضع عليه وقد جربت هذا فوجدته صحيحا وانا

راي من الراي ان يحجم البول بول الانسان يضعفا نافع من شرب الارنب البحري اللبن اذا وضع من به جرح نافع من شرب

الارنب البحري ولذلك ان شرب يبس العرطوي د الملح ينفع من نهشة التمساح د السرطان النهري طبيخ واكل فهو ينفع

من شرب الارنب البحري د السمكة المسماة طريقلا ينفع اذا وضع على نهشة التنين البحري والعقرب والعنكبوت

البحري د حرا اصول الجوزمريم اذا شرب بالشراب نافع جدا من شرب الارنب البحري د الرصاص ان دلك على لسع العقرب

والتنين البحري نفع د ثمرة الشوبرا اذا شرب بخمر نفع من شرب الارنب البحري ثمرة السوسن د اشربت نفع من شرب

الارنب البحري القطران اذا شرب بالطلا نفع من شرب الارنب البحري د من المقالة الثالثة د لشرب الارنب البحري يشرب

وخاصة الاتن او غيره ما اتفق ويعطى قضبان الملوكيه مسلوقة نعما ومن الفوتنج النهري فضة مسحوقة بخمر

واصول الجوزمريم مع خمر او بولس واحدا او بولس قطران مع شراب حلو في الترياق الى قيصر قال ان دق شحم التمساح

فوضع على موضع عضة شفاه في ساعته وقد جرب ذلك وجربته من سموم الفنون بالجاليون قال الضفدع اذا اكله

الانسان عرض له ورم في بدنه ويكمد لونه ويقذف المني بعنا بالزيت مرات ويكثر المشي والتعريق والحمام واما الارنب

البحري فانه يعرض منه وجع المعدة واحتباس البول وربما بال الدم ويجد من طعامه رائحة هذه الدابة فلا

ياكله ويعرق عرقا سهكا ويقاء مرة صفراء مخلوطة بالدم يسقى لبنا وخمرا حلوا وطبيخ الخبازى ويسقى من الحرتيق الاسود والغوشنا و

من كل واحد درهم في يوم ويسقى شاذنه ماء التفاح الحامض بلبن الاتن من كتاب الطرق قال ان اكل من جراب كلب الماء

قدر عدسة قتل بعد اسبوع وعلاجه يسقى سمن البقر مع الحنطا بالروح واللاصيني وانفحة الارنب وبمزج بدهن

طيب ويطعم الاطعمة اللطيفة والجبن الغليظة بالصرع من شربه نتن فمه ويفسد لونه ويعرض له قذف المني دائما يسقى

الزيت ويكثر المشي والعدو ويلزم الحمام والابزن والادهان في الحيوانات والادوية الحادة ... لسابل ...

من شيء جالينوس الذراريح من شرب منه عسر بوله وورمت مثانته وبدنه ويهلك من يومه علاجه ان يسقى ماء ورتنا

مضروبين ضربا شديدا وتقيا مرات ثم حص بدهن وعسل وخطمي وصفرة وبيض ونطرون وياكل الحيس ويشرب الحمر بماء
طبخ التين وان لم يكن مص اللبن من ثدي انسان [illegible] من اكل منه عرض منه ورم في بدنه ويكمد لونه ويقذف
المني وتقيا بالزيت ويكثر المشي والعدو والعرق والحمام [illegible] من شرب عرض له وجع في المعدة واحتباس البول
وربما بال الدم وان قرب استطعام لم ياكله ويجد منه رائحة دهن الاذبه ويعرق عرقا منتنا ويقي صفرا ودم [illegible]
يسقى لبن وخمر حلو وما طبخ الخيار ويوخذ خرنوب اسود ويسقونه فيسقي بماء وعسل او اسقه دم ضفدع طري وعلامته
برق ان يقرب اليه سمك فيما كل منه [illegible] سم قاتل تقيا صاحبه بالسمن والخل ويسقي البندق والفستق
معجونا بالبلاذر [illegible] والذي الى السواد ويقتل منه درهم في يوم علاجه ماء التفاح الحامض و
لبن الاتن حرارة النمل تقيل من ساعتها الحسن من شربه عرض له احساء ونسيان ويبس شديد في البطن والفم
يطبخ له الخيار حتى ينضج ثم يسقى من مائه نصف رطل ثم يوخذ من ماء مضروب بعسل فيصب عليه زيتا قليلا ويسقى بماء
ذرما التين ورماد خطب الكرم بخمر حلو ويلزم ماء الشعير اياما [illegible] يعرض لشاربه ثقل في اللسان والمعدة
ونفخ في البطن والقوالنج واحتباس البول ويرم جسده يسقى من المرزنجوش ثلثة دراهم بماء فاتر او اسقه افسنتين
او فلفل او زبل الحمام وفلفل بعسل وخمر وزيت والزرنيخ بحوم الحرفان واسقه خل خمر اسود فانه يكسر حدة الزرنيخ
والزرنيخ بجمعان مغص البطن ويورث قروح الامعاء علاجه طبيخ بزر كتان وطبيخ الارز وطبيخ الجرجير واسقه اللبن
فانه يسكن كلى اطبيه اللبن فيطرح في السحق [illegible] يعرض منه فواق وسعال وبرد الاطراف ولا يقدر ان يحرك
ويخرج لسانه ولثته وحنكه فاسقه ماء وعسلا وطبيخ التين وطبيخ الجبازي واللبن الحار او شحم بط فوق مع خمر واسقه
ماء وزيت وقيه واسقه وزن ستة دراهم عصارة الافسنتين بماء وعسل [illegible] علاجه كعلاج المرتك واعراضه
كاعراضه [illegible] يتدارك بالشمع واللبن والحليب فانه يمنع ان يصل الى القلب فان وصل قتل
[illegible] يعرض منها جحوظ العين والتهاب حلقها فاسقه بالماء والزيت وحب اللفاح بضعف المعدة ويسبت وربما قتل ادارك
بالماء والعسل والنطرون واسقها الافسنتين في خمر حلو وضع على راسه خلا وخمرا ودهن ورد ونبهه جند بيدستر
وشذاب وعطسه بكندس [illegible] يقتل منه الدرهمين في يومين ياخذ منه السبات وبرد البدن وكمد اللون
ويهلك ويسقى ماء وعسلا ويحقن حقنة قوية لذاعة ويسقى سكنجبين او افسنتين مع خمر واسقه فلفلا وجند بيدستر
شيئا يسيرا بسكنجبين واسقه الجند بيدستر وعطسه واجلسه في ابزن حار وحسه مرق الدجاج واطعمه البيض فانه
جيد نافع له الدبق من اخذه عرض له مغص في البطن بلا اختلاف وورم في الفم وغشي يسقى ماء وعسلا ويحقن حقنة لينة ويسقى
افسنتين مع خمر كثير وسكنجبين وطبيخ الجرجير واسعطه بعسل وجند بيدستر قليلا ويكمد بماء حار وخل النبيذ بعسل
يعرض منه سكر واختلاط واستر خاء ودوار وظلمة العين وضيق نفس يسقي من ساعته ماء وعسلا ولبن البقر

او المغر وطبيخ التين ويسقى خمرا كثيرا حلوا واسقه بزر الفرنجمشك وخردلا وحب الغار وبزر الفجل واطعمه بصلا وثوما
وبصلا الكراث يقتل منه عصارتها الربع اوقية ان شربته عرض له ضيق الصدر واختلاط العقل وان يتوج بخ
الكبس من حين فاسقه بالزيت والماء ثم يسقى افسنتين مع خمر ويطعم مع ملح مع فلفل وخبثى ومرق الدجاج ولا
الماذريون بعسل ووزن درهم وكذلك الفوما الشبرم يقتل منه درهمين يان اغتسل شاربه بالماء بالنبيذ فيخرج
قطع اسهال الفرفيون حار قاتل الدفلي حار يابس يقتل الناس والدواب اللبن العشر يقتل منه ثلثة دراهم في يوم
ما يعبث الكبد الخربق الاسود يقتل منه درهمان ويعرض منه حلو وورم الكبد والقطر اذا اكثر منهما قتلا
ومن القطر والنمل النواع ولو قل منهما الراديج ان اكثر منها فقتل جوز ماثل يقتل منه مثقال في يوم علاجه السمن
ووضع الاطراف في الماء الحار البلاذر يقتل من غلظه لان الكبيكج حار حريف قاتل يسكن حدته بالدهن الدهن
يقتل بفرط الاسهال علاجه اللبن والسمن والمرهم والدهن [illegible] يهلك ان استقصى نزوع دهنه [illegible]
[illegible] ان سقي منه قدر ما يصل شراب قليل كان اسرع لقتله لانه يصل قبل ان يجيء سبخا
شديدا وكذلك هو مع الابدان الحارة اذا اخذ منه مقدار ما لا يصل لانه اسرع وصولا الى قلبها لان
حرارتها يسرع تقسيمه الى اخرا صغار ويبلد وهو يجب فاذا اكثر الشراب فانه يطرح من حد سميته والافيون الى
حد نقيا وهو بعيد ان لا يكون قد مات مثلا وبالجملة فان اجود الشراب هيهنا الاصغر اللطيف الذي الى القوى الاكسر
الاحتمال للماء العتيق وينبغي ان يسقى منها صرفا كثيرا [illegible] قال ينفع من شرب الجرب الفلفل وبزر الكرفس
ومن بزر الجبين رماد سعف الكرم وحاشا مسحوقين وادا شربا بالماء والزيت حارا ثم حقنه قوية ومن السوكرا
خمر صرف عتيق مع فلفل وحرف وقردمانا وحقنه لينة وشرب لبن البقر ويضمد المعدة كله بشيء قوي حنطة
مع خمر ومرق ودجاج سمينة ومن البنج اللين مع شراب ومن الكسرة خمر صرف ومرق دجاج سمينة اهرن في الشو
الذي يحكم بعد التي ترتفعا بصير فاتلا والسمك البارد بصيرا ما واللبن الفاسد ويعرض من السوسي المعموم انطلاق
البطن والغثي واعراض الهيضة لي قد رايت عرض منه سبات وفقد العقل [illegible] قال يعالج بماء الشعير
ويمي القي بعد الغي وبالانبذة الفائرة والاطعمة الدسمة اسفيذباج بدجاج وشحم دجاج وبلحوم الحملان ونعطيه
السمن ويسقى اللبن كثيرا [illegible] منه ولا تم اسقه طبيخ الافسنتين مع شراب او مع [illegible] يوخذ
منه الدوار والفواق وظلمة العين وبرد الاطراف ويضيق منه الحلق ويصير لحيه قيئا ولا تم اعطه
الترياق والسكر ونحوها بالشراب اذا شرب البنج اسكر وحمر الوجه والعين واعمي عليه فاسقه لبن الغنم حليب
وماء العسل وطبيخ التين واطعمه البصل المطبوخ واعطه في الجملة كل حار لطيف مثل السكنجبين والترياق
والقيء جيد له [illegible] يسمى وفيه عار العقل واسقه طبيخ الافسنتين بشراب ثم اسقه فلفلا وجند بيدستر

وشبث او خردل وعطسه بها الافربيون عطسه صاحبه فانه نافع جدا ويحقن بحقنه حادة وربما حل حبس
فيوجد فيه ريح الافيون فابدا في علاجه بالقي ثم احقنه بحقنة حادة ثم اسقه شرابا قد طبخ فيه صعتر
ثم عطسه واعطه الدارصيني فانه بادزهر الافيون واعطه الفلفل والبورق والجندبيدستر بسكنجبين البيش
من شرب ورم لسانه وصرع فليسقيا بطبيخ بزر السلجم ويسقى طلي وسمن البقر وبطبيخ قشور البلوط لحم واسقه دار المسك
جيد لبيش اذا سقى ولذلك الفادزهر وسمن البقر العتيق جيد والجدوار والترياق الكبير الاسقيل من شربه
ابيض لسانه ووقع عليه الفواق والسعال لانه زعم ببرد ويجفف الدماغ فليسقوا طبيخ التين والماء والعسل و
اما الملوكية ولبن الغنم والسمن ويشرب عليه طلا ويسقى دانق سقمونيا بماء العسل واسقه دماد الكرم بالطلي
على قدر قوته البلاذر يهيج منها الذبحة فيهم بطبيخ الشبث ثم اعطهم دماد الكرم بسكنجبين واعطه قدر مثقالين
ودق الدجاج بالسكنجبين لسعابه الذراريح قيه بماء الشبث المطبوخ والتين ثم حب بوبر كرفس مثقالين و
مرمثقالين وافسنتين مثقال واعجنه بطلي واعطه منه مثقالين وغالج الزنبق لذلك الدبق قيه ولا تدعه ينام و
احقنه ان خفت ان يكون قد بقي في جوفه منه شيء ثم اسقه اللبن واعطه الامراق الدسمة خبث الحديد اعطه نصف مثقال
مغناطيس حتى يجمع عليه كله اليه لكي يسهله بقوة الدفلى قال ماسرجويه دواء الفنجكشت يطبخ منه للناس والدواب
الطيستا قال من سقي الافيون فعطسه لتتحرك دماغه فانه ليس علاجه ومن لم يعطس فهو وان برئ يعمى بعينه مخ بها الذبح
اسقه دهن السفرجل فانه ينفع فيه ابولس قال الارنب البحري من سقيه صارت في فمه زهومة سمكية ووجع في البطن و
زاد نفسه ومنع من سقيه من اكل السمك ويعرق عرقا منتنا ويتقيئون قيئا ودما فليسقوا لبن الاتن وصمغا حلوا و
نبيذا دائما ويسهلون بالجربق الاسود والسقمونيا وعلامة خلاصهم ان يمكنهم اكل السمك واما البنج فيعرض منه ذهاب
العقل وسكر وهو سهل العلاج فليسقى ماء حارا وعسلا كثيرا ولبن التين ويعرض لهم ان يعطوا بزر الفجل
بالماء او يعطوا الخردل والثوم والبصل بالشراب ويسكرون وينامون ويهذون كما يحتاج اليه السكران الكزبرة لا
تخفى لمكان ريحها وهي اذا شربت بحت الصوت وتذهب العقل فليسقوا اولا ثم يسقوا الشراب الصرف القوي مع
الافسنتين وليسقوا ايضا مبخجا حلوا مع شراب ويغذون بالبيض النيمبرشت ابرقطونا يعقب بردا في الجسد كله وخدرا
وضعفا وقلقا وعلاجه كعلاج الكزبرة الشوكران يهيج منه غشي البصر حتى لا يبصر وخوانيق وبرد الاطراف و
الامتداد فليسقوا ثم يحقنوا حتى ينقى ما في المعدة والامعاء منه ثم يسقى الشراب الصرف فانه علاجه فليسقوه بساعة
بعد ساعة ثم يسقوا بعد ذلك افسنتين وفلفل وجندبيدستر وحلتيت مع شراب حلو الافيون يعقب سباتا وبرد الاطراف
مع حكة شديدة فليتقيئ ثم يحقنه بحقنة قوية ويسقيا بالزيت والعسل والسكنجبين والماء الحار ثم يكثر في شرب الشراب
الصرف مع الافسنتين او مع الدارصيني ويحرج فلا تدعه ينعس ويعطى صعترا جبليا او شرابا ويشم اشيا منبهة ومنع

النوم ويدخلون في الماء الحار حتى يسكن الحكة العارضة لهم الفربيون يعرض من ساعته سدد ورد وارو سبابسه له
لرعش فليسقوا ما سقوا اما العسل وافسنتين ويوضع على الراس خل خمر ودهن ورد ويعطسون بالفلفل
والشونيز ويشمون الزفت وان اشتد السبات عطسوا بالكندس ثم يعالجون بالشراب وسائر علاج الافيون
التفسيا يورث ورما حارا في اللسان ويحتبس جميع الفضول التي تخرج من الجسد ويعرض فواق ورياح مع غشي
وصعر النفس وينتفعون بعد القي الكثير والاسهال بالشراب بنقيع الافسنتين والشراب والسكنجبين ويصلح لهم اللبن
الفطر اما القتال منه فلسقاه من اكله يقوي وشرب النخل والحرف والخردل ودم الثور خنق ويضيق النفس فلا ينبغي
ان يعطى هولاء ما يقي بل يعطوا حلتيتا وبزر الكرنب او رماد خشب التين ويورق وفلفلا او فودنج جبلي
واما اصحاب الدم الجامد فهذا علاجهم غير انه لا ينبغي ان يقربوا شيئا مما لانه يشد جمود اللبن
في معدهم ولا يستعمل فيهم القي ايضا لان اللبن الجامد انحا الى المري سن وعرضت فيه اعراض ربو
واختناق ومن العسل صنفان يعرض منهما ما يعرض عن الشوكران وعلاجه القي بشراب الحيين يعرض منه احساق
فليسقوا اولا ثم يعالجوا بعلاج الفطر ويسقوا اللعاب والدرخيد كما لحدش المري والامعاء ويسهلون بقوة
بالسقمونيا ونحوه الذراريح والنورة الزرنيخ والنورة علاجه اللعابات والدروح الممنع اكلها مثل الخطمي ولعاب
البزرقطونا واللبن والارز والمراق الدسمة المرداسنج يكون منه ثقل في المعدة وقروح في الامعاء ومغص
متصل وعسر البول وتصير في الجسد عدد مجين فليسقوا افسنتين او زوفا او بزر الكرفس او فلفلا بشراب
او سنبل بشراب مع زبل الحمام الراعية فانه علاج فايق براده الرصاص علاجه كعلاج هذا واعراضه
كاعراضه وكذلك الزئبق غير انه احد ولذلك ينبغي ان يسقى اللبن الزرنيخ الابيض يعرض منه في شديد وربما
عرض منه اختلاف شديد وربما عرض منه اختلاف شديد وربما عرض منه اختناق فعلاجه ومشبه
بالادوية القوية المنع لذلك واما حبه فعلاج القطر القتال وكذلك اعراض الفاريقون الاسود وعلاجه
وان شرب انسان ما باردا كثيرا العقيب حمام او رياضة ويسهل ما يسقي ويفتح سدد الكبد كسكنجبينا او شرابا حلوا
افسد مزاجه ان لم يتدارك بالفصد والاسهال سريعا الحمى شرب شرابا حلوا غليظا العقيب حمام فليفصد
ويسهل ما يبقى ويفتح سدد الكبد ومن شرب مما يعالج مما يسخن الكبد من ضماد ومشروب فيلغريوس قال
لا شيء اصلح للفطر القتال من ورق الدجاج اذا سقي بماء حار الثذكرة للدم الجامد في الجوف اسقه حرما
بماء حار وللبن الجامد واسقه النعناع مع الملح او حزو الديك مع عسل وملح جريش ابو مرليس اذا احدث عن البرد وطونا
غشي وكرب فصه بالشبث والملح روفس في كتابه في تربية الاطفال الجامد في المعدة قال اعطي من جملة اللبن في معدته
عصارة الفوتنج فانه يحله من ساعته او اسقه حلتيت فانه يحله على المكان ابن ماسويه في دفع مضار الاغذية

يدفع ضرر البنج باللبن والعسل والقي قبل ذلك بماء الشبت المطبوخ ثم يؤكل لب حب الصنوبر وبزر الانجرة و
بزر البصل والحرف والخردل والثوم بشراب ريحاني وشرابها ايضا ثم يعاود والفرفيون يدفع ضرره بالزبد والسمن
ودهن البنفسج والورد وما اشبه ذلك اللفاح يدفع ضرره بالقي ثم الشراب والعسل ثم الفلفل والخردل والجند
بيدستر والشراب والمعطس الافيون يقيئ ولا يدهن حلقه ثم السكنجبين العسلي والعسل بالماء الحار ثم يحقن بالحقن
القوية الحادة ثم يسقى الشراب الصرف بالدارصيني البرقطونا ابدا بالقي بالعسل والملح والشبت المطبوخ والبورق ق
ثم يسقى الشراب الصرف ويغذا بصفرة البيض والدارصيني والفلفل والزيت لي رايت بالتجربة انفع شي في سقي
الافيون وجميع المخدرات ان يسقى مثقال حلتيت باوقيتين شراب صرف قوي فانه عجيب من كتاب العلاج مما يعرض من شرب
الافيون لذع في البطن وفواق وغشي وصفرة في الوجه كلها لا سيما الشفة وثقل البدن ويبس ودمش وخدر
في الجسد كله وثقل الراس وفساد العقل ونبض صغير معصي وعرق بارد ثم لحم ويموت منه قاتل النمر والكلب يعرض
منه بعوضة ويبس في الحلق واللهاة والمري ونفيه مع وورم لحار شبه الدخان من الفم وينعقد اللسان ويختلج
الصدغان ويربد ويتغير اللون كله الي الكمودة ويعرض فواق وقي شديد وخوانيق دروقنون يعرض منه غثيان
شديد وفواق مع عصي ومغص وحالة تشبه ايلاوس وقي متتابع وربما قام الدم ومساه ويخدر بدنه كله ويموت
من الرابع الي السابع الذراريح يعرض منه حرقة الفم والحلق ومغص ولهيب وبول الدم ووجع الكلي وحمى قوية جدا
واختلاط وقروح المثانة الافيون يعرض منه العين ويعقل اللسان ويحمى بسقه ويبس ويعرض له حكاك
شديد وعرق بارد ويلتوي الاظفار ويصفر اللون ويشم من بدنه ريح الافيون ويسخ باجزه ويهلك البنج يعرض
منه حمرة في العين والبدن كله والحكة والغشي الدائم والصرع وصمم وتشنج ومغص ويصوتون اصواتا مختلفة
ثم يهلكون وهذه اعراض البيروح المرتك يعرض منه ضيق النفس واعراض ايلاوس مع نفخة في البطن عالية وورم الوجه
وربما عرض منه خناق قاتل في الادوية المفردة يعرض من شرب القطران ان يسقى البورق وخرء الدجاج فانه يسعا بليغا كثيرا
ويتخلص وليسقى من العسل الحريف الذي اذا شم حرك العطاس يعرض عن اكله غشي وعرق بارد وذهاب العقل وعلاجه
اكل الشذا والسمك المالح وشرب الشراب المسمى ابومالي ومعاودة الاكل مرة بعد مرة والقي منه حنين في كتاب الترياق
بزر الكرفس والمر والفلفل لها خاصية في النفع من شرب المرتك وهو كاد فيه دوقس من كتاب العلاج شرب الدواء
مقابل للبنج يعوق صاحبه من ساعته جيد لشرب المرتك والشوا المغموم والسمك البارد وربما قتل الجحول الصحيح
الدقلي يقتل البهائم اذا اكلته وعلاجه ان يوخذ طبيخ الحلبة والتمر الشهريز فانها تفيق من ساعتها ولذلك يفعل و
الازاد درخت بالبهائم يقتلها وعلاجه كذلك ان تجلل عين الدابة والحمار والبهائم والبغل والبقر ابيض فان
كحل باسنان مسحوق ذهب الخربق يقتل الكلاب والذباب وسائر السباع السك من ساعته من كتاب الجبول قال التح

في الماء الذي يشرب منه الخيل زرنيخ احمر قتلها سريعا ذ لوز مر يقتل الثعالب اذا اكلته سريعا الخربق يقتل الكلاب والذباب
وساير السباع السان يقتل الفار وكذلك المرداسنج وخبث الحديد والسك يقتل الناس قال الحيات والعقارب
ان مرت تحت شجرة الملحمة ماتت وتجنبه غاية التجنب الافسنتين ان شرب نفع من الشوكران دهن البلسان مع اللبن
جيد للشوكران خبث الحديد يشرب مع سكنجبين يدفع ضررا فوسطر والملح لسكنجبين الافيون عسل ودهن ورد
مسحوق للافيون طبيخ قشور السوس للشوكران الخل نفع من المحرورة قال ح ذرق الدجاج عظيم النفع من الفطر القتال
ثلاثة دراهم سكنجبين وماء فاتر نفع جميع ذلك ذ رماد الكرنب يشرب للفطر القتال بخل وماء رماد الخشب الكمثري
قوي جدا في دفع مضرة ويقال ان طبخ الكمثرى مع الفطر لم يضر به الملح بسكنجبين للفطر العسل عجيب بقيا به
حار في الخل كذلك ح رايت رجلا اصابه من الفطر ضيق نفس وعرق بارد وتخلص بعد جهد بسكنجبين وقي بري
وبورق سقي فسماه ذ العلقند رازي سقي بالماء درهمي دفع مضرة الفطر الخل والملح للفطر من المقالة للادوا ينفع من
الفطر الخل والشراب والبورق ودردي الخمر وافسنتين بخل والشراب وحده ينفع جدا فيلغريوس قال علبة للفطر
بذرق الدجاج بماء وعسل فلانتي ابلغ منه ذ للزيبق يسقى لبن بعد القي ويسقى شرابا مع افسنتين وبزر الكرفس وفودنج
وزوفا وبزر الكرفس ينفع المرداسنج رماد خشب التين للجبسين من المقالة للادوا ولا سفيداج الرصاص يسقى دهن
سمسم وقي ويسقى شرابا حلوا وماء حارا ولبن المعز وعصارة الملوكية وماء العسل مع دهن خل وطبيخ السمسم
مع دهن ورد بعض الكرم والتين والجوز شمعون للزرنيخ يقي مرات وتكرر عليه الاغذية الدسمة واللزجة لتزلق
السح واسفيه الثوم ذ الطرون مع الحملان لوم الثور وان شرب بالماء للزرنيخ ومن السفرجل للزرنيخ السمك
المالح معتدل مع شذا وشرب الشراب والقي مرة بعد مرة نافع مع اكل العسل القاتل الحريف تحم التين نافع للزرنيخ
المقابلة للادوا للذراريح دهن وخل وشراب حلو وقي ويسقى لبن كثير ويطعم شي كثير من لوز الصنوبر الكبار مع عسل
ويعطى طين سابري ويسقى شذا ودهن سوسن من يسقى بعض ما يحلق الشعر فليسقوا مرات بماء ودهن ثم يعطى لبن
وعصارة الملوكية مع عسل مخ اليهودي عرق الدواء اذا شرب يخضر الوجه ويرم ويسيل العرق من الابطين بماء فاتر
واسقه طلي بعد ذلك مع دهن ورد وشي من زراوند وملح بماء فاتر وللشوا المغموم يقي ثم يسقى الطين المختوم شمعون
للذراريح يسقى لبن وزبد وسمن ويحقن بالحقن اللينة ويطعم الامراق الدسمة من لحوم الحملان ويحقن المثانة ومتى
بالماء عيد عليه فانه يتخلص من اوجاعها السابح ربما اسبت فيه بماء عسل قد طبخ فيه افسنتين واسقه فلفلا وجند
بيدستر وعطه البقل جود الاشيا له النفس مسك وحجر الباذزهر حيك ويسقى حلو وسمن البقر العتيق جدا
والترياق الاكبر وابدا في علاجه بالقي ثم بهن فان تخلص منه فانه سيقع في السل ابن طريق بنص الجرب ان شرب قبل
ان يتدارك من ساعته لم ينفع بعد ذلك شي فليسقى ورق النارطي حيد ثم يقي لجود القي ويمرح حسبه بسمن البقر ويطعم

المزبد والحطاما والتين اليابس ويكمد راسه بالملح والطحين هذه الدابة بالماء ورش في الحمام لم يتحم فيه يومه احد الا اخضر جلده
مدة ثم رجع قليلا الجرذون من اكله ورم لسانه وعرض له حرقة وصداع وظلمة العين وحكة يوخذ سمسم وجوز بوا سطي وسكر ويعجن بالسوية بلعوق
بسمن البقر ويسقى لبن حليب وتمرح الدهن بنجم وجندبيدستر الاعزمنه يقتل منه درهم في يوم ويعمي مرات ثم يسقى عصير التفاح الحامض
بلبن الاتن مرارة النمر يقتل من ساعتها انه لم يتدارك فيقعد في ماء الرياحين حارة ويسقى ترياق الطين المختوم وحب الغار والخطمي و
بزر السذاب وورد الغار ويعجن بعسل لحم ... ان اكل قلبه ولسانه لم يشرب الماء ثلثين يوما حتى يعا بالسمن والخل لبنا حليبا و
راسه ابدا الوزغ ان سقطت في الشراب يعرض قي ووجع للفواد الشديد فان لم يعالج قبل قبل الحرق الاسود ان شرب
منه درهمين عرضت حرقة وخفقان وحرقة اللسان وعض وحمى بعد ذلك احسا لبنه مرات ويطعم الخبز الرطب والعسل
والسمن الطري والمرق الدسم والاغذية الدسمة والشراب الحلو جوز ماثل اثره الهندس يقتل مثقاله في ساعة يعرض منه
السبات والنفس والعرق البارد يسقى شرابا كثير الفلفل وعاقرقرحا وحب الغار وجندبيدستر ودارصيني بعد ان
يقي بطرون ويحقن بحبل الملاحيد ... والزفا لاحضار ويدهن بدهن بان البلادر يقتل مثقال من يقي ويسهل بعد
ذلك زبد كثير وحب الصنوبر ولبن الاتن والمعز ويدهن راسه بالبنفسج ويسعط به ويجلس في ماء قد دسمه ويجلس في ماء ثلج
وبالجملة يبرد ويرطب وكذلك فاعل في الفرفيون البقلي ينفخ البطن ويهيج ونحو وكرب يقي ثم يسقى طبيخ الحلبة والتمر وبزر الخطمي
ودهن جل ويحقن بورق وماء العسل ثم يحقن بحقنة لينة الكبيكج يعطش ويجفف الحلق ويهيج وجعا في البطن يسقى لبن ودهن
خل والجوز بادزهر البلادر واصل الكبر بادزهر التين والحلتيت بادزهر الشبث بادزهر السم الارمني المسمى طريسحقوق
والارنب البحري ينفع منه شرب لبن المعز المقابلة للادوا ينفع من طسحقوق شراب حلو ودهن ورد ودم المعز وبزر اللفت
البري مع خمر ومن يوسطس الخمر الحلو والقي والدسم واللبن الحار ويكثر اكل التين الرطب او يشرب طبيخ التين ويشرب بورق
احمر ثلث مثاقيل بماء ومن عنب الثعلب المخدر لبن البقر وشراب حلو ومن السمي انكسارفيسى مع خمر وجندبيدستر وسذاب
بعد القي سكنجبين او فوتنج جبلي مع خمر انما دس يشرب له عصى الراعي ولسان الحمل والفوتنج الجبلي او حاشا مع خمر مرق
السرطان النهري ينفع من شرب الارنب البحري ثمرة الشونيز ايذا القطران يشرب مع طين ... عجيب من المقابلة للادوا ينفع
من شرب الارنب البحري الذي خاصته لبن الاتن وقضبان الملوكية مسلوقة بماء ويسقى فوتنج نهري حقنة واصول الخوخ
مريم قد ابولس جمرا او قطرا او بولس جمر من سقي ضفدع ورم بدنه وكمد وقذف المني فيه بالماء والزيت ويكثر المشي و
التعرق في الحمام ابن سطرق من يسقى من مرارة كلب الماء قد رعد فيه قتل بعد اسبوع علاجه سمن البقر مع خطمانا روحي
ودارصيني والجند بادستر ويمرح بدهن طيب ويلطف تدبيره ويمنع الاغذية الغليظة الضفدع من شربه يتن جسمه وفسد
لونه وقذف المني يسقى الزيت ويقي ويلزم المشي والعرق والحمام والابزن والادهان في نهش الافاعي والحيات اقراص الكرسنة
الممدوحة ينوب عن الترياق الكبير في نهش الافاعي من الحند قوق ذراوند مدحرج سكابري ودقيق الكرسنة بالسوية

نهش الافاعي والحيات

يعجن بخل خمر ويعرض الشربة درخمي بشراب صرف ووسمن لي يعني دهن سمن واطند يعني بها السذاب البري منها الجريل
الجوز قال يعمل البقر يمنع سم الافعى من الوصول الى القلب ... بسواده انه نهش بالبادية رجلا افعى فسقاه سمن
بقر عشر كان معه فلم يلبث ضرته الثالثة من الاعضاء الالمة قال جالينوس قد راينا السذاب نافعا جدا في
نهش الافاعي والعقارب وجربناه في نهش الثعبان الذي هو اردى واولى من جميع الافاعي بالقتل على المكان
فاني رايت رجلا نهشه ثعبان في اصبعه فربطها عند اصلها ربطا نهش الثعبان شديدا وقطعها
فاقلت فاعرف رجلا شرب الترياق الكبير بعد قطع اصبعه فبرا السموم ومقالة من جالينوس قال من لدغه
افعى فليبادر بالترياق الكبير فان لم يحضر فليسقى دقيق الكرسنة وزن عشرة دراهم بشراب صرف ويحشى مطبوخ الكرنب
النبطي ويسقى داخل حب الاترج ويطعم الفستق بولس من لذعته افعى عرض له نهشه في محل اللذع ثم يسود في
الجسد كله ويرى في موضع اللسع اثر معرقين قليلا ويسيل منها دم ورطوبة تشبه مائية الدم ثم يسيل هنها
رطوبة ويبسه ثم رطوبة وحادة ويعرض حواليه اورام حارة ويسقط ويسرع اليه العفن والتاكل ويعرض
منه غشي ورعدة وعرق واجود علاجهم ان ياكلوا الثوم ويشربوا الشراب الصرف فانه انفع الملدوغ على هذا
لم يحتج الى غيره وليا كلوا ايضا الكراث والبصل والسمك المالح الشديد الملوحة ترياق مجرب جندبيدستر فلفل
زرنيخ احمر درهم درهم بزر السذاب وقيان يعجن بمصمح ويسقى فانه عجيب ويلطخ بالاشيا الحارة فاذا سقط
الثقاب ما قوية دموية فليشرط ليسيل ما فيها ولا يلزق ويلطخ بما كثير ثم يضمد بعدس مطبوخ حتى يبرأ
ويسقون الترياق الكبير فانه اعظم العلاج سرابيون من نهش افعى ذكر يكون في موضع النهشة ثقبان ومقدار
وان كانت انثى كان فيه اربع ثقب واخر ما يكون النهشة اذا وقعت لجائع واما اذا وقع لشبعان او سكران
فانه اقل ضررا واعظم علاجه ترياق الافاعي الحديث وهذا ترياق خاص نهش الافاعي حتى انه يقارب
في ذلك الترياق الكبير انيسون اكسونا في فلفل اربع درخميا قشر الرزا ونل المدحرج جندبيدستر مر حماما
درخميه يعجن بطلي والشربة قدر جوزة الثانية من الاعضاء الالمة قال الحيوانات الباردة المزاج جدا يكون في
الشتاء ملقاه شبيه الميتة منها الافاعي الخامسة قال كان رجل من خدم الملوك يصيد الافاعي فلدغته
افعى فبقي اياما لا يقدر على ترياق يشربه فتغير لونه كله واحمر فاتى فاسقيته الترياق فلما شربه ايا عاد لونه
الى حالة الطبيعي لكن في هذا كذب لمن يقول ان الترياق انه لم ينفع انه لم يسق ساعة يلدغ لكن بعد مدة ابن ميه
في كتابه في السموم قال سم الافعى بارد ويسميه يعقل وفي آخر كتاب اهرن ذلك هعبد الاولى من الفصول قال الحيوانات
الباردة المزاج يصير في الشتاء شبيه الميت والحارة المزاج حرارتها يكون اكثر القراباذين عتيق انفع شيء للذع
الافعى الحلتيت اذا سقي منه مثقال بارد دسقوريدس قال لا شي ابلغ من نهش الافاعي من اكل الثوم وشرب

الشراب دائما قصدت الابل ان شرب وسحق بالشراب نفع من لسع الافاعي التضميد بالاسعال نافع جدا البيض اذا
تحسي جيد من لذع الحية المدعية لحال الحنطة مع سدا بطبخ ويكيد نافع جدا للسع الافعي حجر الحية قال
ثم خبرني رجل صدوق نفع اذا طلي على الملسوع من الافعي ذ الكرم من خل يضمد عصير الكرنب مع شراب نافع
السلحفاة نافعة اذا شربت بزر الفجل ينفع من نهشة الحية المقرنة القسط نافع من لسع الافعي القنا يضمد به للسع الحيات
روفس القطران مع ملح يضمد به للسع المقرنة الثوم ينفع من نهش المدينية اذا اكل وشرب بعده الشراب مرارا دائما و
اجود ما يكون ذا سحق وشرب بشراب ثم قال النافع من نهش المدينية الافاعي مثقال قسط مع ثلث مثاقيل
حنطيانا يطبخ في الماء ثلثي رطل ويسقاه ويطعم خلا ونخليه ويسقى ما الفجل ويضمد بصل الفار ودقيق الكرسنة
وملح او يضمد بالسوع او يستف عشرة دراهم بدقيق الكرى لشراب صرف وحسي طبخ الكرنب النبطي الجوامع شراب
عتيق وحب الغار او زراوند طويل مع مر وعسل او شراب الجامع شراب عتيق وحب الغار قال يوضع على النهشة
الضفادع مشقوقة فانه جيد الكمال والتمام يسقى ماء ورق تفاح المعصور المطبوخ ويضمد الموضع بورق التفاح
المدقوق او يسقى ماء المرزنجوش او يسقى حنطيانا وفلفل ونسرا ويضمد بالتين والثوم والكمون المقالة الادوية
التي تستعمل في نهش الافاعي من الادوية البسيطة تغلى بالخل ويشرب منه اربع اواق ونصف فانه نافع قشر الزراوند
مثقالين باربع اواق خل خمر بزر الحنبد قوقى ثلثة دراهم بخل او جاوشير درهمين مع خل وانفحة الارنب درهمين مع خل
او سلحفاة برية درهمين بخل ضري ادي ترياق الافاعي اللاعية مخفف امرد سم الجن بعسل الشربة مثقال بخمر ممزوج ج
رطل ونصف ويضمد بورق اللاعية وهذا دواء قوي يوخذ من انفحة الارنب مثقال فيسقى اربع اواق شراب
عتيق ريحاني ممزوج ويومر بالبقطه والمشي وادخلهم الحمام وعرقهم ثم اسقهم الانفحة او يسقا ماء المرار
ويضمد به اليهودي الحد الملسوع الافعي ابرز مكانه لئن يجلس فيه وخاصة اذا صفرت عينه وجلده ولطعمه
السمن واسقه مرارة الظبي وماء السذاب والحبيل لبن مرة او مرار الديوك شرا وكحل عينيه ثم من كتاب العلل
قال سم الاصل يجمد دم التعلب ومرارها باردة يابس لكن يتبع برده حرة قبطي برده لحرارة الغريزية ويكون معه
اعراض الحرارة واليرقان ولطافة يمنع ان يجمد دم القلب في نهش الافاعي والحيات ونفخ اذن الانسان قال الطهور
يعني انه ينفع نفعا بينا اذا سقي او ضمد به مرارا كثيرة واسنان الانسان اذا سحق ونثر على النهشة ابرايه قال
ديسقوريدس بطبيخ الايل اذا دق وسحق وشرب نفع من لسع الافعي او قال ديسقوريدوس طبيخ جوز والاهليلج
بخل ويحمل منه ضماد للسعة الافعي نافعا وعصيرا باعلى اذا شرب بشراب نفع من لسع الافعي ذا البيضة ابن الحسن
نفعت من نهش الافعي المسمى البرص الحالة الحنطة ان طبخ مع شراب وضمد به نفع من نهش الافعي قال جالينوس خبرني
رجل صدوق قال انه ينفع من لسع الافاعي اذا علق مرارا دخان العنب ودماء قضبان الكرم اذا ضمد به مع خل نافع من نهش

الافاعي د دقيق الكرسنة اذا عجن بشراب او بضمد به نفع من نهشة الافعي د عصير الكرنب مع شراب ينفع من نهشي الافعي د الملح مع فودنج الجبلي
والزوفا والعسل لنهشة الافعي الكو مع قطران والزفت او العسل لنهشة الحية المقرنة دماء البحران دخل فيه وهو حار نفع من نهشي الافعي د السليخة
ينفع اذا شربت من نهشي الافعي د السكنجبين المعمول بماء البحر نافع من نهش الافعي د القيصوم نافع من نهش الحية المقرنة د الحيوان المسمى فساقس
ان شرب سبع نفع من نهش الثعبان د قشر الفجل اذا ضمد به مع عسل نفع من نهشة الحية المقرنة د ان شرب من اصل الفا شرا درهمين وافق
نهش الافعي د القسط اذا شرب نفع نهش الافعي د الفنا بري يضمد به لنهش الحيات روفس القطران ان يضمد به مع الملح نفع من نهش الحية
المقرنة د اليوم ينفع من نهش الحية المدنية اذا اكل وشرب بعده شرابا دائما وان سحق بشراب وشرب كان عظيم النفع من ذلك قال ابن ماسويه
الادوية النافعة من نهش الافاعي والحيات اسق الملسوع من الدرنبد درهمان بلبن حليب او بزيت ثلث اواق او اسقه مثقال قسط مع ثلث مثاقيل
حنطيانا بطبخ بلبن حتى تذهب الثلثان ويبقى الثلث ويضمد موضع اللسعة بصل الغار بدقيق الكرسنة معجون مع لبن حليب واطعمه خلا
ومحلته واسقه الماء المحل ابيض وضع على موضع اللسعة بصل الغار مشويا مع ملح وينفع من نهش الافاعي يطعم ذكر الايل مشويا واسقه من
دقيق الكرسنة عشرة دراهم بشراب وحسو ماء اطراف الكرنب النبطي للسع الافعي بدق البوع ويضمد به على المكان من تذكرة عبدوس لسع الحيات
يسقى اصل الجرامع مطبوخ او حب الغار او الزراوند الطويل مع عسل ويشرب مع الجامع يوضع على اللسعة ضفادع مشقوقة فانه جيد من الكمال
والتمام يسقى ماء ورق التفاح المعصور المطبوخ ويضمد الموضع بورق التفاح مدقوقا او يسقى ماء المرزنجوش او يسقى العقارب ويوكل
او يسقى العليل حنطيانا او فلفل وسذاب او يضمد بالتين والثوم والكمون من المقالة للادوية قال التي تستعمل من نهش الافاعي من البسيط يغلي
الخل ربع اواق ونصف ويشرب فانه نافع قشر الزراوند منه مثقالين باربع اواق ونصف خل خمر وبزر الحند قوقى قدر ثلث ويولي بخل خمر مثقال
اربع اواق ونصف وجاوشير درهمين مع خل وانفحة الارنب درهمين مع خل وسلحفاة برية درهمين بخل وهذا يستعمله صياد الافاعي بورد اللاعية
مخفف سنة عشر خروا ومن المرد سم عشر دريهمات ليسقى ويجعل بعسل ما يجمعه الشربة درهمين مع خمر ممزوج مزاجا قويا لخمسة عشر اوقية ويضمد
بورق اللاعية دواء قوي جدا من نهش جميع الهوام ذوات السموم وخاصة من نهش الافاعي يوخذ انفحة الارنب واجودها ما قرب عهدها فانا
اطيب من العتيقة درخمي يسقى باربع اواق خمر ريحاني ممزوج مزاجا معتدلا ومرهم بالبقيضة والمشي وادخلهم الحمام في بعض الاوقات ومرهم ان يلبثوا
فيه فاذا كان بعد ذلك بقليل فاسقهم كما قلت الانفحة او يسقى ماء المرار ويضمد الموضع بذلك الثفل اليهودي قال انفع الملسوع من الافعي في
اللبن وخاصة اذا اصفر جلده وعينيه واطعمه السمن واسقه مرارة الطير وماء السذاب ومرار الديوك بطلي او يحمل بسحقه بلبن
مرارة واسقه واكحل به عينيه في الترياق الى فيسران وقت الافعي ووضعت على موضع النهشة سكن الوجع من السموم لجالينوس من نهشة
الافعي فليبادر بالترياق الكبير او يطعم ذكر الايل مشويا والسقى دقيق الكرسنة وان عشرة دراهم بسر صرف ويحسي ماء اطراف الكرنب النبطي
ويسقى منه مثقال من داخل حب الاترج ويطعم الفستق جوامع كتاب المزاج سم الافعي يبخس البدن باسحالة اياه من الاعضاء الاصلية
الثعلبي بقليل من ساعته وقد جربت الربط فوق النهشة فرايته نافعا جدا في جميع النهوش واللسوع وقد رايت من نهشه اصبعه
ثعبان فربط اصبعه جدا وبديرها فتخلص من غير شيء اخر عمله ولا احتاج الى البدو ورايت ايضا من تخلص من لسع افعاة فقطع اصبعه

بلا علاج اخر البتة ابن سرابيون من نهشة الافعى فان الوجع يحدث سدنا في موضع النهشة وبعد ذلك يدب في الجسد كله فيكون في موضع النهشة
بعد من غير متباعد ثم يسيل منها صديد وبعد هذا رطوبة دهنية ثم رطوبة شبيهة بالصديد ويحدث ضيق نفس وربما حدث عسر البول ويفظ في الوضع
واقوى العلاج لها اكل الثوم وشرب الشراب الصرف فانه ان احتمل هذين لم يحتج الى علاج اخر كذلك ايضا البصل والكراث وترياق الافاعي اعظم الاشيا نفعا منها
الحديث واحضر منه نفعا وهذا معجون لاندماسيوس انسون اكونا ان فلفل اربع درخميات من قشر الزراوند المدحرج والجندبادستر والمر درخمية
يعجن بطلي الشربة باقلاة في جمود اللبن والدم والمدة في المعدة والمثانة والارحام والصدر ورواها معلو قال جالينوس في السادسة من الاعضاء الالمة
قال اذا جمد الدم ان كان ذلك في الامعاء او في المعدة او في المثانة او في الصدر فانه في الصدر اشد ما يكون عرض بسببه غشي وذهاب اللون وصار النبض
صغيرا ضعيفا متواترا وسخن العليل واسترخا وقد رايت الدم جمد في المثانة فعرضت هذه الاعراض فسقيته دوا قطعت الصامع سكنجبين وجعلت شرابه منه
ولم يقلت احد ممن عالجته من هولاء الا واحد فانه انحل ذلك العلق من مثانته وخرج اولا ولا الكميوس قال اذا جمد اللبن والدم في المعدة يبرد الانسان ويحس بغشي عليه
ويصغر نبضه والنجا يكيف صار الدم وهو اقرب الاخلاط الى الطبيعة يعرض عنه هذه الاعراض اذ جمد في بعض البحاو لف يخطوا من كتاب يليب
الى جالينوس قال من شرب من ورم التور عرض له ضيق النفس وخناق وورم لسانه علاجه يطعم تين قد انقع في خل وماء ونطرون ويطعم اصل الحلتيت منقوع
بخل او يخل سنهد ابح و فلفل فليسحقان نعما ويعجنان بعسل ويلعق ويسقى عصير ورق العليق بشي من خل فانه يسهله ويلزم حلقه ومعدته وصدره ضمادا
متخذ من دقيق الشعير وقال من شرب لبنا فجمد في معدته اخذه الخناق وضيق النفس ويغشى عليه فليسقه خلا وملحا وليسقى من الفوتنج الجبلي فليسقى منه وزن
خمسة دراهم واياك ان تعرض شيا من الملوحات او حذ رماد التين درهمين وانفحة الجدي مثقال فان هذه تحل اللبن الجامد في الجوف وتخرجه اما بالقي واما بالا سهال
مسيح الدمشقي قال اذا انعقد الدم في المثانة فاعطه الذرحت فانه يجيب واذب شيا من الملح والماء واحقن به الاحليل ويكون ان نواة او يحقن بماء الرماد
تدوم على شراب السكنجبين ويعطى الترياق والمدرة للبول ويطلى المثانة من خارج بالادوية المدرة للحصاة والتي تذيب الدم بولس مما يحلل الدم في المثانة
البوسياسف وبزر الفجل والحلتيت وعصارة الكرفس واصل النعيف والانافح وماء الرماد ويكمد من خارج باسفنج ما يح او برماد حار فان لم يحل شي كما
يشق عن الحصاة ابن ماسويه من السقوط يخرج الدم المنعقد من المثانة مواد اشق منه مثقال تنكا واق ملء الكرفسي اوسقه مثقالا من القردما نابماء حار او درهمين
من عود الفاوانيا او درهمين من حب البلسان او درهمين من انفحة الظبي بما حارا وانفحة الارنب وغاريقون او سساليوس اوسقه مثقال زراوند و
نصف مثقال حلتيت ويطعم ماء الحمص بادوق لا شي انفع لجمود الدم واللبن في المعدة من ترياق الطين المختوم وهذا دواء بليغ يؤخذ طين مختوم عشر ابولات
ستة وثلثون انفحة الظباء اثنى عشر وثلثون حنظيانا اربعة زراوند مدحرج اربعة بزر السداب البري اربعة من ابلة حلتيت اربعة يعجن بعسل ويعطى منه عند الحاجة مثل
الجوزة مادونها وحار على الترياق والسكنجبين واذا لم يحضر شي من هذه فلف القرطم وادفه في الماء الحار واسقه لادوية المفردة جرجس قال قد جربت الانافح في جمود
اللبن في المعدة وسقيت منها بخل فرايتها تنجح وانفحة الارانب اجودها والانفحة الاحمر شرب الطر فيما العسل حل الدم في المعدة والمثانة ديسقوريدوس
الحلتيت اذا شرب بالسكنجبين ينفع من جمود اللبن في الجوف الطبري يحرسه لعصير ورق الزرس درخمي يحل الدم الجامد في المثانة روفس
وابن ماسويه الخل يحل الدم واللبن الجامد حسن في كتاب الترياق الخل يحل الدم الجامد في المثانة وغيرها والحاشا يشرب فيحلل الدم الجامد العفر تشرب فيحلل
الدم لبن التين يذيب الدم الجامد الخل المعفر يحل الدم الجامد الكندي عصير القيح مع ملح جولش نوى في ذلك الأوحف بما بسا والمقابلة للادوية يسقى لجمود اللبن في المعدة و الدم

جمود اللبن والدم

انعدان وكبريت بالسوية بخل والحل دواء عظيم كذلك الكميوسين قال اذ لجمد اللبن في المعدة صغر النبض وترادف الغشي وحال الناقص العلامات يعرض من جمود
اللبن صفرة اللون وانتفاخ البطن وصغر النبض قال روفس في تربية الاطفال الحيق يحل اللبن من ساعته فليغريوس قال رعف رجل وضعف واستلقى ودخل
دم كثير في حلقه وجمد في بطنه فلما رايت اعراض جمود الدم وانتفخ البطن سقيته عسلا وعصير الكرفس فعاد ما استعمله بحاله وعرض ضيق نفس فرب يحق
ان لم يتدارك ما لقى ابن البطريق قال اياك ان تقرب من جمد اللبن في معدته الملح الذي يحلل الدم واللبن الجامدين في الجوف اجمع في جوف بحاوي المعدة والامعاء والصدر
والمثانة وغير ذلك قال جالينوس قد وثق الناس من الانفحوان الابيض اذا شرب بطرافه انه يحلل الدم الجامد الا الذي في المعدة نقط بل والذي يجمد في المثانة
اذا شرب بماء العسل وقال بولس الانفحوان الاحمر اذا شرب مع شراب وعسل اذاب الدم الجامد في الجوف وقال ديسقوريدوس ان شرب مع بعض
الانافح ثلث ابولسات نفع من جمود الدم في المعدة اذا شرب بخل قال جالينوس قد جربت تحليل الدم الجامد في الجوف لا بانفحة الارنب وحدها بل بجميع
الانافح فكان صحيحا الا ان اجودها على الحقيقة انفحة الارنب تشرب بخل د قال د ان شرب الحلتيت بسكنجبين نفع من جمود اللبن في الجوف الحاشا
شرب مع خل تحلل الدم الجامد في الجوف القعر اذا شرب بالخل يحل الدم المنعقد في الجوف د لبن المغرب يذيب اللبن والدم جامدين د ماء رماد حطب التين
المكرم يحل اللبن والدم في الجوف اذا سقي د الخل يحل اللبن والدم الجامدين في الجوف ابن ماسويه مما يسقع جمود اللبن والدم في المعدة رماد التين درهمان مع
انفحة الارنب مثقال بماء فاتر او بخل تمر ويشرب مثقال من خرو الديك بماء حار او يؤخذ مثقال من انفحة الارنب بملح الى درهم وانفحة الجدي مع الملح يفعل ذلك بماء حار
استخراج البوشاد رنا انفع جدا في ذلك الجمود اللبن في البطن من تذكرة عبدوس ما ينفع مع ملح جريش او خرو الديك مع عسل والدم الجامد في
الجوف يسقى حرف بماء حار او ماء الحاشا من المقابلة للادوية يسقى لجمود اللبن في المعدة الحلتيت وكبريت بالسوية بخل والخل دواء هم من كتاب
الكميوسين قال جمد اللبن والدم صغر النبض وجاء الغشي والناقص من سموم جالينوس قال ما نضب من جبن في معدته اللبن او الدم ضيق
النفس ويغشى عليه ويسقى خلا وماء والفوتنج المجفف يسقى منه خمس الدراهم واياك ان تقرب شي من الملوحات اوسقه رماد التين او اسقه انفحة الارنب
مثقال مع مثقال الملح الاندراني بماء حار فاما ان يخرجه بالقي واما بالاسهال سنظر في هذا فانه قال لا تقرب ملحا ثم اعطاه رماد التين وملحا ولست وانقا بهذا الكتاب
كله من كتاب العلامات لجالينوس يعرض من جمود اللبن والدم في البطن صفرة اللون واضطراب وصغر النبض وانتفاخ البطن قال روفس في كتاب
الاطفال ان الحيق يحلل اللبن حتى يصير ماء ولذلك يسقى عصارته من يحس اللبن في المعدة لانه يحلله البتة قال والحلتيت ايضا يحلل اللبن الجامد وهو علاج جيد
لذلك نافع من ساعته فليغريوس قال كان رجل رعف وضعف واستلقى على قفاه فنزل دم كثير في حلقه فجمد في بطنه فكاد ان يختنق منه فلما سالت عن السبب الذي
سقيته عسلا وعصير الكرفس فتقاطعت اسود فتخلص بذلك قال ومن يجمد الدم واللبن في بطنه صغر نبضه ويضيق نفسه ويعل ويختنق ان لم يتدارك
الاعضاء الالمة قال الدم اذا جمد وانعقد ان كان ذلك في المثانة او في الامعاء او في المعدة او في الصدر فان هذا اشد من جموده في المثانة عرض بسببه غشي
وصغر اللون وصغر في النبض ضعف وتواتر وسخن العليل واسترخاء ابن البطريق قال اياك ان تقرب الى من جمد في بطنه اللبن ملح في عضة الكلب الكلب
قال جالينوس في المقالة السادسة من الاعضاء الالمة قال في ذلك لا حساق الرحم ليس يجد حيوانا اصلا يصيبه الكلب غير الكلب ويبلغ فساد
الاخلاط في الكلب الكلب ان لعابه اذا وقع ببدن الانسان اصابه الكلب بعد ستة اشهر ولست اعرف ما الفكر فيه من المقابلة للادوية قال قد جربت ان
المحصيص الهندبي ان يسقى منه اربعين يوما على الريق بالماء من يخاف عليه منع من الماء منع من ذلك اهرن قال سليم الكلب الكلب اذا راي الماء يغشى

عضة الكلب الكلب

ولا يشرب حتى يموت لي كان عندنا في المارستان منهم من يصيح بالليل ومات وكان رجل لا يشرب واذا قرب اليه الماء لم يعافه لكن يقول هو منتن وفيه بطون
الكلاب والسنانير ورجل اخر كان اذا راى الماء ارتعد واقشعر وانتفض حتى ينحى عنه علامات الكلب الكلب ان لا يعرف صاحبه ويثب على كل ما وجده
هو مفتوح الفم مدلوع اللسان قد ارخى اذنيه وادخل ذنبه بين رجليه وطاطا راسه واحمرت عينه وتهرب منه الكلاب ويسيل من فمه الزبد وان عض انسان
وطلي من ذلك على خبز لم تاكله الكلاب فابدا في علاجه بان تضع المحاجم عليه مرات ثم تعيده بما يوسعه واحتل في ان تسقيه الماء سرا او تضمد بطنه بالاضمدة
المفردة لتعلل عطشه لي ينبغي ان يسهل بما يخرج السوداء مرات ويفصد ثم يعطى الاشياء المدرة للبول اللطيفة لولس علامة الكلب الكلب ان يبح صوته ويحمل على
ما استقبله ولا ينبح قال والفزع من الماء يعرض امتداد وحمرة الجسد كله لا سيما حمرة في الوجه مع عرق وغشي ويهربون من الماء ومنهم من يهرب من كل شيء
رطب ومنهم من ينبح مثل الكلاب ويحمل على الناس ويعضهم فيصيب المعضوض مثل ذلك ولم يرى احد الفزع من الماء خلا واحدا واثنين ممن عضهم من عضه كلب
وقد سلم خلق قبل ان يفزعوا من الماء ويعرض الفزع من الماء اربعين يوما دونه ووقته الى ستة اشهر والى سنة فاذا عض انسانا كلب ولم يبد كلب هو
لا فدق الجوز دقا ناعما وضمد به موضع النهشة ليلة ثم خذه من الغد والقه لدجاجة فانها لا تاكل الا ان يضطرها الجوع فان اكلت منها ماتت من غد وان اكلت
الدجاجة سريعا ولم تمت فاقبل على الجروح فادمله والا فاقبل عليه بما يوسعه مثل الثوم والجوز والجاوشير والادوية الاكالة للحم مثل المعلم يو ثم ا
بعده ولكن فم الجروح مفتوحا اقل شيء اربعين يوما وليسقون من الادوية البسيط الحصيص والافسنتين والحلتيت والجعدة ودواء اسقلبيوس
وليسهلوا بقثاء الحمار ويسقوا بعد الشراب الصرف الحلو العتيق ويشرب اللبن وياكل البصل والثوم والكراث وانما يستعمل توسع الجرح في الابتداء تا ما
بعد بقوده في البدن فلا يدع ذلك بل يستعمل في هذه الحادة اسهال السوداء وتبديل المزاج والتعريق جملتهم فليغريوس في كتابه في الكلب الكلب
قال تكلب في البلدان الحارة وفي الصميم الصيف اكثر وربما كلبت في اكثر الاوقات في الشتاء وفي البلدان الباردة فاذا كلبت لم ياكل شيئا وهربت من
الماء ويسيل من فمه ريق ومن منخريه رطوبة وتحمر عينه ويحمل على الانسان ولا ينبح ويدخل ذنبه بين رجليه ولا يعرف اصحابه ويهرب منه الكلاب ويعرض
معه الخوف من الماء للسليم وورم في جسده كله وخاصة في وجهه ويصير لون جسده لون الرماد ويعرض له غشي وقد ساعة بعد ساعة ونفور من الضوء
وربما وثب على من معه فيعضه ويعرض للمعضوض مثل ذلك بعينه وقل ما تولت منه فعالجه قبل ان يفزع من الماء في الايام بان تحرق السرطان النهري
وسم سحقه مثل الكحل وارفعه عندك واحرق الحنطيانا واسحقه واسق منهما بالسوية اربع ملاعق بشراب عتيق لطيف صرف هذا في الايام الاول
الى عشرة ايام فان لم يلحقه الا بعد ان مضى ايام كثيرة فاسقه ضعف هذا القدر واشرط الجرح وما حواليه شرطا عميقا حتى يخرج منه دم كثير وضع
الثوم ويمنع عليه المحاجم والادوية الحارة وان توثيت في اول ما يعضه خلصته البتة ولم يسر السم في جسده فاسقه الشراب الصرف واللبن فانه يفنيا
هذا السم واطعمه الثوم والبصل فانهما يسخنان توغل السم في الجسد فعليك بهذا التدبير منذ اول الامر فانك ان توانيت في ذلك حتى يمضي ايام
كثيرة لم ينتفع بالعلاج ولا تلح على الجرح بعد تقادمه لا تنفي بتوسيعه لان السم قد نفذ وشاخ في البدن لكن عليك بايارج روفس في هذا الوقت
واسهال السوداء واكل البصل والثوم وشرب الشراب الصرف فانه نافع وعرقه ما استطعت واسقه الحريق فانه قبل ان يفزعوا من الماء
يبرون بهذا العلاج لي اذا اتى على السليم خمسة ايام فقد شاخ السم في البدن فلا ينتفع بتوسيع الجرح بل اعني بذلك الى يومين او ثلثة اكثره ما
فاذا فزع من الماء فيها وله الماء على جلده سيما الحجا فانه يقبله منه واذا شاخ السم في البدن فافصده واحقنه كل يوم واسهله واياك ان يبل خله

الحمام وعليك بالتدبير المرطب بالاغذية والشراب فانه يمنع السورة الشم وشربه وان عرض عليه الماء مرات بالحيلة حتى يشرب قال سوارس ان جلد الضبع
ينفع ولا الحريق قال وينفع منه حجر انزيانقا الاربع سراسون اذا كلب استعمل من الغداء فقلما يشتد ابدا وتبح صوتها ولا تنبح البتة ويعرض لسليمها عرق
كثير قال والمخدرة لبلبلة طويلة تدخل في فيه وتنصب الماء منها فيه القراباذين القديم قال ابتداء قبل ان يفزع من الماء فافصده ان كان كثير الدم والا فاسهله
السوداء مرات متواترة وادلكه فيما بين ذلك بالاغذية المرطبة المعتدلة واسقه الشراب واعطه دواء السرطانات كل يوم ووسع الجرح وضع عليه الجاذبات
الادوية المفردة قال الرماد السرطان النهري اذا احرق نفعت نفعا عظيما جدا من عضة الكلب الكلب وسقيت وحدها او خلطت من الحنطيانا و
الكندر وينبغي ان يوخذ من الكندر جزء ومن حنطيانا خمسة اجزاء يوخذ قدر نحاس ... فيه سرطانين نهريين احياء ويوضع في تنور ويستوي بعد ما
يسخن ولا يشتد حرقها وليفعل ذلك في الصيف والشمس في الاسد وليرفع ليكون معدا واسق السليم ان يحقن في الايام الاول كل يوم ملعقة سد على
ما ويسقي وان كان قد مضت له ايام كثيرة فاسقه ملعقتين من كل يوم وضع على الجرح ما يوسعه مثل مرهم الزفت والجاوشير والخل وزن قسط نقيف
جل اجل الجاوشير ثلثة اواق ثلثة اواق زفت رطل يطبخ حتى يصلح مرهما قال وهذا العلاج ابلغ العلاجات وقد اطلت تجربته فلم اجد احدا استعمله قبل ان يفزع
من الماء يفزع منه ولا مات د الحلتيت ينفع من عضة الكلب الكلب اذا ضمد به د ملح وسذاب يسحق بماء البصل ويضمد الجاوشير مع الزفت نافع اذا ضمد
ليسقى بماء كذلك الطين المختوم يشرب بشراب صرف جيد له رماد الكرم ونطرون وخل ويضمد كبد الكلب الكلب فان يقول قوم انه ينفع ويمنع الفزع من الماء
ويقال ان ناب الكلب الكلب يعلق على الانسان لتجربته من الكلب الكلب لحم السمك المالح يضمد به رماد السرطانات النهرية ثلثة مثاقيل حنطيانا مثقالا ونصف
ثلثة ايام بشراب بعظم نفعا العسل جيدا اذا لعق الصوم نافع اذا اكل او ضمد به ابن ماسويه ليفصد او يسهلوا الصفراء مرات قبل الاربعين
ولا تتوانا في ذلك وهذا ترياق جيد له رماد السرطانات حنطيانا خمسة خمسة كندر وفوتنج ثلثة ثلثة طين مختوم خردل خردان ان يسقى ثلثة دراهم غدوة بماء
فاتر وثلثة بالعشي بماء كثيرة قبل الاربعين فانه ان خاف من الماء لم يكن له علاج مسيح ابن الحكم يعرض لهم فواق وعطش وخوف من الماء ودواء الذراريح
عجيب يوخذ ذراريح سمان جزو وعدس مقشر جزو يعلان بلبغى رووس الذراريح واجنحتها زعفران سنبل قرنفل فلفل دار صيني مكي سدس
جزو يعم سحق الجميع وخاصة الذراريح يعجن بماء ويتخذ اقراصا كل قرص دانق يسقى كل يوم بماء فاترا سلما فان وجد وجعا من المثانة فمصابشرب طبيخ
العدس المقشر ودهن لوز او سمن ويدخل الحمام كل يوم بعد شربه ويقعد في الابزن حتى يبول ويكون طعام اسفيذباج بفروج سمين ويشرب
منه اد قفا بماء فاتر ويسوق البرد قال والابزن نافع لمن عضه كلب الكلب المقالة الادوية قال ينفع من الخوف من الماء الماهوبدانة والجيلبرك
من فوق ومن اسفل والسقي للماء الذي يطفى فيه الحديد من حيث لا يعلم فانه يروه او يجعل تحت الاناء الذي ياخذ فيه خرقة مما يكون في المتوضا فانه
تقبل الماء او يغشى الاناء كانه ولا يجعل الصيحة العرجا فانه يشرب منه اليهودي قال من عضه كلب كلب ذلك على بدنه ماء باردا احسه وان الح
حتى به مسلم بأكله الكلاب ويخالط العصب اليك بلا سبب ولا يبول ولا ينطلق بطنه ويصيبه فواق وسيل لعابه وينبغي ان يشده بقدر او يتقاربو جرة
الماء شمعون قال يعالج بعد اخراج جرب السم بادرار السوداء وترطيب البدن كله وضمد كبده ومعدته بما يسكن العطش ويبرد ابو جريج قال الذي ما الهاء او عنيه
في ناحية ويهرب من الماء وتمامات اذا نظر اليه وتهرب منه الكلاب ويتبصبص له قال وان وضع قدح الخشب فيه ماء على جلد الضبع وشرب
منه ولا اعرف شيئا خيرا من الحنطيانا كتاب الحيوان القديم ان سقي المعضوض انفحة خرد صغير بما يرى ويرى المرة فان راى فيه انسانا بالبرئ

وان راي في كلماته ابن البطريق الى السموم قال لا ياكل الكلب ولا يشرب ويسيل لعابه ويترجح في مشيته ولا ينبح وسلبه يرتعش ويسع ومن هم من يكره الضوء
ويبول كلابا صغارا مثل احد الوسع العضة جهدك بالادوية التي في اول الامر ايام او عرقه مشيا واسقه ما ثم خذ في اسهال السوداء والترياق وشارج روفس
وادني الكلب الكلب مستحسن ولا ينبح بل يبعد وارايناه يجلس سليه احلاما مختلطة ويحلج منهم الحجاب ولسل العطش ويصخرون ويفزعون ويسمع اصواتهم ثم
يعرض بعد الخوف من الماء ويتقدم ويتاخر بحسب بعد البدن من عليه السوداء او قربه وانما يخافون الماء لا يابسه لشبعه الى اليبس فيحيل اليهم بالمضادة فاذا
قبل ذلك الحمام والادهان والاغذية المرطبة والادهان والشراب الممزوج والحقن المسهلة السوداء ثم المرطبة واعضدهم ولا واحتل في ان يرتد الماء احوالهم حيث لا
يعلمون وهذا دواء مجرب يوخذ ذراريح قد قطعت رؤوسها واجنحتها في التراب يوما وليلة ثم تجفف في الظل ويسحق مع مثله من عدس مقشر ويسقى منه وانا نفي
كل يوم بشراب او ماء فاتر فاذا شرب فليقم في شمس ويدثر او يمشي ويحصر بسرعة حتى يعرق وان وجد كربا فليشرب سكرجة دهن ورد او ان احتبس بوله دخل الابزن
فاذا بال الدم فقد امن الفزع من الماء في عضة الكلب الكلب التوزير قال جالينوس انه انما سمي بهذا الاسم لانه ينفع من نهش الكلب الكلب اذا شرب مرارا كثيرة نفعا عجيبا [illegible]
فيه شعر الانسان اذا بل بخل ووضع على عضة الكلب الكلب ابراه من ساعته فيما قال الطهور سعفن وبول الانسان اذا عتق يجذب السم من عضة الكلب الكلب قال
ان عتق بول الانسان حتى يشتد نتنه ثم القي في مقدار ما يبلس الانسان فيه القركات وطبخ وجلس فيه ما نهش عضة كلب [illegible] منبد طولة شبه [illegible] او
ذا الحشيش ينفع من عضة الكلب الكلب اذا وضع عليه بول الانسان اذا خلط بنترون وصب على عضة نفعه دماء البصل يخلط بملح وشراب وعسل ويجعل ضماد العضة
الكلب الكلب ذا الطين المختوم نافع من عضة الكلب الكلب اذا سقي بشراب ممزوج الجاوشير اذا خلط بالزيت كان نافعا لعضة الكلب الكلب الحنظل اسقي لعضة الكلب
جالينوس ويطلى على العضة منه بخل ثقيف رماد الكرم اذا تضمد به مع خل ونطرون ينفع من عض الكلب الكلب من الفزع من الماء وقد يعلق ناب الكلب اذا عض
انسان على عنده لم يرضه من عض الكلب الكلب والتعق ان يضمد به مع الملح ينفع عضة الكلب الكلب السرطان النهري اذا احرق واخذ من رماده ثلث مثاقيل ونصف خطميا
ويشرب اياما ثلثة بشراب ينفع نفعا عظيما من عضة الكلب الكلب وكذلك ان خلط بالعسل المطبوخ وحده نفع منه رماد السرطان النهري ينفع نفعا عظيما من نهشة الكلب
ان استعمل وحده على ما قد ذكر في كتاب الادوية المفردة يوخذ منه عشرة دراهم كندر جزء وخطيا حمسة ازاد يستعمل على ما في ذلك الكتاب زعم جالينوس انه لا يعادل
هذا الشيء في مثل هذه العلة فقد امتحن ذلك وجربه لحم السمك المالح اذا ضمد به موافق لعضة الكلب الكلب ذا العسل جيد اذا لعق كذلك الفراسيون ان ضمد به مع ملح نفع من
عضة الكلب الكلب بولس ورق العليق البستاني نافع اذا دق وضمد به عضة الكلب الكلب ذا اصل الزراوند اذا تضمد به في وقت واكل [illegible] عضة الكلب الكلب اذا اكل [illegible] قال
ابن ماسويه مما ينفع عضة الكلب الكلب وغيره ان يطلى الموضع [illegible] بماء بارد ويطعم العليل سرطانا نهريا [illegible] والشعير وتسقيه الحنطيانا الرومي مثقال مع رماد السرطان
النهري مثقال بماء بارد ويوضع على موضع العضة جاوشير مذاف بماء او جاوشير من عضة كلب كلب فافصد من يومه من يده اليمنى واسقه بعد ذلك من [illegible]
مثقال او ملء الحمل او [illegible] فيه حين [illegible] درهمين وحنطيانا مثقالين وسرطان نهري محرق ثلثة مثاقيل وطين مختوم اربع مثاقيل اسقي من جميع هذه درهمين
الغداة ومثله بالعشي ويسهل بما يخرج السوداء ولا يتهاون في الملك بمثل الحب الذي ذكرنا في باب ما يخرج السوداء وهو حب الحربق [illegible] لعض الكلب الكلب دواء جيد لذ
سرطان نهري حنطيانا رومي [illegible] كندر [illegible] ثلثة ثلثة طين رومي جزوان يسف منه ثلثة دراهم بماء فاتر على الريق بالغداة وبالعشي اياما كثيرة قبل الاربعين
فانه ان خاف من الماء لم يكن له علاج دواء يوضع على عضة الكلب الكلب ملح [illegible] نوشادر جزوان [illegible] اسقال [illegible] ستة عشر [illegible] اربعة [illegible] عشرة
نحاس محرق اربعة [illegible] فراسيون ثلثة [illegible] يجعل عليه [illegible] من كتاب [illegible] في [illegible] الكلب الكلب [illegible] قال من عضه الكلب الكلب لا يجب ان

يرى الضوء ويتحامل على الناس فيعرض منه ما يعرض من الكلب ويصيرون حيث يطلبون الرماد ويعرض لهم غشاوة ساعة بعد ساعة والنظر الى الظلمة وصف
السرطان والحنطيانا وقال الشرط موضع العضة وليسيل دمه ما امكن وعالجه بسعة راسه وبالمحاجم وخاصة ان كانت [illegible] والكي افضل علاج [illegible]
به هذا وجميع السموم ووسع الجرح بالاشياء المالحة والحريفة وضع عليه الثوم والحلتيت ولا يدع الجرح يلتحم حتى يبرا العليل واسقه الشراب واللبن
فانهما مضادان لجموع السموم واطعمه ايضا البصل والثوم فانهما ايضا مضادان السموم والترياق والمثروديطوس فان هذه تمنع ان يصير السموم الى القلب و
انما ينبغي ان يعنى بتوسيع الجرح واجتذاب السم في اول الامر واما بعد ايام فان ذلك لا ينبغي لانه قد ذهب في البدن وينبغي لكن يسقي بعد ذلك ان يعرف بما امكن
وليسقه الشراب وما يحيل مزاج السم ويخرجه الى الخارج للبدن واسقه الترياق ولا يخف عليه [illegible] خلق شربه قبل الاربعين قال وقد جرب دم الكلب
الكلب وجد نافعا اذا شرب [illegible] على عضد السقيم فانه ينفع منه وان اردت ان تتبع الجرح فضع عليه قطعة سمك مالح وقميص مع ملح فان
لم يترك العليل الا بعد الفزع من الماء فخذ جلد الضبعة العرجاء فاشويه واطعمه كبد الكلب الكلب وقلبه مشويا او ضع قدح من الماء على جلد كلب كلب وقلب
[illegible] وحكي عن [illegible] قال ادخله [illegible] وافصده ولا يتركه ينظر الى [illegible] واحقنه [illegible] فان هذه الحقنة [illegible] واجعل
علامة الاجتناء واياك والحمام فانه قاتل له وقد [illegible] في هذه السم وجميع السموم الحارة وزعم ان جلد الضبع العرجاء لا ينفع شيئا من
الادواء دواء نافع للخوف من الماء ماهو [illegible] من فوق ومن اسفل ايضا منه قال يسقي من حيث لا يعلم [illegible] الذي يطعمون فيه
فانه عجيب الفعل في ذلك قال وان جعلت تحت الاناء خرقة من التي يكون في المتوضى شرب العليل ذلك الماء او يغشى الاناء [illegible] من خارج بجلد الضبعة العرجاء فانه
يشرب منه الماء ان شاء الله قال اليهودي ان من عضة الكلب الكلب اذا صب عليه الماء [illegible] هذا ان كان حقا نافعا يعرف من عض كلب هل كان كلبا ام
لا قال ان يلطخ الخبز بالدم الذي سال من موضع العضة ورمي الى كلب لم ياكله فالكلب كلب فافصده وكلفه المشي دخله والحمام كرها وامسحه بالادهان الحارة واكوي الموضع
ولحمه الى اليوم ما سا وان اطعمه سرطانا نهريا [illegible] قال ومن عضه هذا الكلب [illegible] ولا يبول ولا ينطلق بطنه ويصيبه الفواق ويسيل لعابه وينبغي ان
سنة وينبغي [illegible] الماء ان شاء الله الكلب الكلب الجوز المقشر من قشره [illegible] يعجن بالعسل ويوضع على العضة او يوضع عليه حنظل مع عسل او بصل او [illegible] التين
او دقيق كرسنة او ماء الملح والشلب [illegible] في السباب قال وسع موضع العضة وعالجه بما يعالج من غلب عليه السوداء من الادوية المسهلة واجعل اشياء محرقة
من عسل او غيره يكون في جوفها ما يجعله في فيه شيء حتى يشرب وضمد كبده ومعدته بالاشياء الباردة المسكنة للعطش لي علامة الكلب الكلب ان يسيل من فيه زبد
ويحمر عينه لي ذنبه لا يعرف معارفه ويحمل على كل شيء يعضه وقال ابو جريج ان اذنيه يكون ابدا ملقاة وعنقه في ناحية ويهرب من الماء وربما مات اذا نظر اليه ويهرب
من الكلاب ويتبصبص له قال ان وضع قدح خشب فيه ماء على جلد الضبع العرجاء ودفع الى السليم قربه وشربه قال ولا اعرف عقارا له خيرا من الحنطيانا من كتاب الحيوان
القديم قال ان سقى المعضوض من الكلب الكلب [illegible] وصعب برءه وان رايت السليم [illegible] انما تراه وان راي فيها كلابات قال جالينوس في الاعضاء
الالمة عرض الفزع من الماء بعد سنة ولم يعرض قبله البتة ولا عرف العلة قال ابن البطريق قال جالينوس اكثر ما يكلب الكلب في القيظ وربما كلبت في البرد الشديد
واذا كلب الكلب لم ياكل ولم يشرب وسال من فيه ومنقلب عيناه ويميل وهو يترجح في مشيته كانه سكران ويعض كلما يحق ولا ينبح وليس يعرض من نهشته وجع شديد لكن يعرض
بعد ذلك الخوف من الماء والارتعاش والتشنج ويرتعش خاصة وخاصة جبهتهم ومنهم من يهرب من الضوء والضياء ومنهم من ينبح ويقال انه يبول بولا فيه شبه الكلاب الصغار حيا واذا
كان موضع العضة [illegible] وسلم وينبغي ان تشرط حتى يخرج الدم خروجا كثيرا غزيرا ثم توضع عليه المحاجم نهارا [illegible] والكي ايضا نافع لان هذه تمنع ان يغوص السم في البدن وقد

يحدث السطح ولا تدع الجرح ان يلتام واقشر الشكر بسوا دسع للموضع بالملح والثوم واعلم الاكى والمحاجم ما يصلح فى ابتداء الامر فاذا مضت ايام ساكن لم

ينفع والفزع من الماء انما يكون من الاربعين الى ستة فاذا امضت ايام روفس مع الحرنق الاسود فانه يسهل بجملة بهذا الدواء والطعام كبد الكلب مشويا واطعام الجوز

المقشر **مرهم الجالوسيين** يوسع الجرح ويوسع على عضة الكلب الكلب يوخذ من الزفت رطل ومن الخل يصنف قسط ومن بشر ثلث اواق ينفع بخل لم يخلط الجميع

علامات الكلب الكلب ان يحمر ويغبر ويعين جميع ما يلقاه من حجر وغيره وفاه مفتوح ولسانه مدلوع ولعابه يسيل وعيناه حاخضان محمرتان واذناه

مسترخيتان وذنبه داخل بين رجليه ولا يستقر بل يعدوا واساو يهرب من الماء ويهرب منه الكلاب واذا لم تتفق ذلك ان براء الكلب فيعرف ذلك بالتج

دم المعضوض على كسرة والقه الكلب فان لم ياكله فهو كلب وعلامة من تعضه الكلب الكلب ان يحتلم احلاما مفزعة وربما اختلطوا ويحسون باحتراق باحتلاج

فى الحجاب وعطش شديد وجفاف الفم وربما جاوا فى اخر الامر بلا سبب ويفزعون من كل شى ويكثرون السلف ويعصون بلا سبب فاذا بلغ الامر منهم بحا اصواتهم

وفزعوا بعضهم من الماء ويتاخر الفزع من الماء ويتقدم على قدر بعد الابدان من طبيعة المرة السوداء بها وانما يخافون الماء لغلبة اليبس على مزاجهم فيجيل فى الدماغ

ان الماء يحلبهم ويستدل على ذلك انهم يبلغون التسح فاذا بجعتهم فى اول الامر فعليك بجذب الدم الى سطح الجسد بالادريح والمحاجم والاعليك باسهال الابدن

بما يخرج السودا ومثل الاسمين والحريق ودم الحمام والماء الفاتر والادهان والاغذية اللطيفة المرطبة وكذلك الاشربة ويحقنهم بحقن حريرة ولا بما يجذب السوداء ثم بالمز

وانل اذا فزع من الماء ان يزرع فى جوفه ماء وهو لا يعلم فان اجابت القوة فافصده واسهله بهذا الحب يلح كابلى مثقالا ان افيتمون مثقال ونصف ملح هندي نصف

مثقال بسفايج مثقال حجر ارمنى مثقال غاريقون مثقال ونصف خربق اسود مثقال ويا كل بعد ذلك فروج او دراج ومن خرج منه الدم عن العضة فهو سليم **لي** علاج هو

من فوق بعض الجذب وسرد الاشياء التى شانها تقوية الاعضاء الداخلة تمنع الشم مثل دواء السرطان ولا يبقى فى هذه الايام دواء سهلا ولا فصدا لا نعنى على جذب

الشم الى داخل فاذا استقصيت الجذب يومين وثلثة تخلخت فى الاسهال والسقية **دواء مجرب** ينفع الذاريح فى الذروح يوما وليلة ثم يبدل ودعها ثلث مرات بجفف فى

وبماء في توم

الظل ويجعل ويجعل معه عدس مقشر ويجعل اقراص فيها دانقين ويجفف الشربة واحدة بنزلة فاذا اشربه شربه فليقم فى الشمس وتشبد ومشى بسرعة حتى يعرق وان

وجد كربا فيشرب سكرجه سمن البقر او زيت صافى فان احتبس بوله دخل الابزن فاذا بال وما فعله ابرا ومن ان يفزع من الماء وينبغي احجمه الذاريح وارجلها ورؤسها

ثم ينفع السادس **اهرن الكلب الكلب** قال اسقه الماء فى انبوب وهو لا يعلم وضع على راسه ومعدته الاشياء المطفية المبرده فانه ملاكه **ابن سرابيون** قال ينفع الكلا

فى الاكثر فى الحر الشديد والبرد الشديد بانهم واذا باحت لم يعتدي ولم يشرب البتة وتهرب من الماء وتلهث دايما وتحرك اذنابها وتحرج من افواههم زبد وينقطع صوتها حتى

طربات

كانه محموم وربيته على من استقبله من غير ان ينبح واذا نهش انسانا فليس يعرض فى الابتداء منه شى سوى وجع النهشة ما اجره فيعرض الخوف من الماء اذا راه ومن ساير الر

هم

وربما كلموهم ايضا وسلطوا على الناس فيهشوهم فيعرض مثل العارض الاول قال بعض الاطباء فى علة الخوف من الماء ان ذلك يكون لان امزجتهم تستحيل الى اليبس فيناد

الرطوبة جدا لان مزاج الدماغ يغلب عليه اليبس **لي** لو كان كذلك لكان معه سهر دايم قال جالينوس خذ الجوز ودقه وضعه على النهشة وشده نصف يوم ثم اقلعه وارم به للدجاج

او ديك فانه لا يقربه ان كان كلبا وان انطرها الجوع الى كلها ماتت فى اليوم الثانى فاذا صح عندك ان الكلب كلب فتوسع موضع الجرح واطعمه ابدا مثل البصل

والثوم والخردل والجرجير المسلوق بسمن واسقهم دواء السرطانات واما ادوية تيم البسيطة فالحمص الاسود ينفع الجزان سقرديون كادريوس جعده وترياق

الافاعى ايضا نافع والشراب الحلو والسترف العتيق القوي واللبن واكل البصل والثوم والكراث هذه يمنع ان يوغل السم ويبدل مزاجهم ويسكن عاديته **مسيح**

ابن الحكم قال يعرض قلق وعطش وخوف من الماء دواء الذاريح حد عسل الى ذلك يوخذ ذراريح كبار سمان ويلقى رؤسها واجنحتها ستة مثاقيل وزعفران

وقرنفل وفلفل وسنبل وزنجبيل ودارصيني مثقال مثقال عدس مقشر نصف مثاقيل يتم يسحق الجميع وخاصة الذراريح ويعجن ويجعل اقراص والقرص دانقين ويسقى

العليل الى ملو قصاع ماء فاتر ثان وجد مغصا فليشرب ماء قد اغلى فيه عدس وشى من سمن ويدخل الحمام كل يوم بعد شربه ويقعد فى الابزن حتى يبول و

يكون طعامه اسفيذباج فروج سمين ويشرب نبيذ رقيق بماء بارد ويتوقى البرد قال والجلوس فى الماء

الحار جيد تم الجزو السابع من كتاب الحاوي الكبير ويتلوه الجز والثامن

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم القول الاول في القولنج وايلاوس واوجاع البطن المشبهه له من الارياح وغير ذلك والفرق بينهما
وبين الحصا في الكلى وجميع اوجاع الامعاء خلا القروح ومن لا يخرج الثفل من امعائه العليا وسرب دهن الخروع والارياح

بسم الله الرحمن الرحيم القول الاول في القولنج والايلاوس واوجاع البطن المشبهة له من الارياح وغير ذلك والفرق بينه
وبين الحصا في الكلى وجميع اوجاع الامعاء خلا الزحير ومن لا يخرج الثفل من امعائه العليا وسبب ذهن الجوع والارياح التي تعتقل في
بعض الاعضاء التي تحل والنفخ وتوجع الخاصرة وتمدد ما دون الشراسيف ووجع الاضلاع والجنب والبطن التي قال جالينوس في الثانية من حيلة البرء
كان رجل بطن به وجع القولنج وكان لا ينتفع بشي من النطولات والاضمدة والحقن التي تستعمل في هذه العلة بل تهيج عليه وجعه ولما حقن من
الشذاب صارت حاله اشد ولما سقي عسل مطبوخ قد خلط به فلفل هاج وجعه وصار اشد لما نال عصارة الحلبة مع عسل هاج ايضا وجعه
عانه الهيجان يحمت عليه ان الاخلاط الذاعة من داخله محرم امعائه فتنقيه بالبارح غير الملا لا ان ذلك نهكت وضعف ولان البارح لجودة ما
في تنقيه مثل هذه الاخلاط قال وبعرض للذين يكثرون من الاطعمة الباردة الغليظة ضرب من الوجع في الامعاء لتولد بما تحلمه تلك الاطعمة البلغمية
من الكيموس الغليظ في الامعاء على طول احملها فان فاذا اجتمع هذا الخلط فيما ابقى الامعاء فصار ارياح تجاريه غليظة تمددها تمددا ويوجعها
وجعا شديدا وهو لا ينبغي ان يعالج من الادوية المخدرة اعظم النفع لانها تسكن في الوقت الوجع على المكان على انها تزيد تلك العلة والمعطوف
تلك الرياح الا انها تجعل تلك اغلظ وابرد واشد تمكنا فاذا سخن اثر على الطبيعة اهاج رياحا يكون عنها وجعا اشد من الاول
فان تعقب المخدرة عادت دواء الى ان يموت ولا ينبغي ان يداوي هؤلاء الا بادوية توبة الاسخان توضع على البطن لانها تحلل
تلك الاخلاط صرفة ثم اكثر انهج منها ما يع كثير يكون سببا الوجع غليظ جدا لكن ينبغي ان يعمل في تقطيعها وانضاجها وذلك في وجع
القولنج ولم تعالج بطول الزيت ولم تحقن كان وجعهم اقف ومن كان من الناس يوما بحدا فانه يعصر في هذه الحالة على
ان يدع وعلله مرة طويلة مرة امرا وعاصي من الجلاف بعد من يسحق اسخانا قويا وذلك انه لا يومن عند الاسخان القوي اذا
كانت هذه الاخلاط كثيرة ولا يقدر ان يحللها وثيتها فيهيج الوجع ويهلك قال قد اتيت رجلا من الفرس كان يعتريه وجع
سادن في وسطه ياكل خبزا مع الثوم ويقوم عليه يومه نهاره اجمع ولا يشرب شيئا البتة فاذا امسى شرب شيئا صرفا فيصبح وقد برئ
طيبة ويقيم ليله ايضا نوما طيبا قال لان الثوم انفع من الاطعمة التي تحلل الرياح اكثر من كل شي ولا يعطش بعض الناس يظنون انه
يعطش اكثر مما يعطش البصل وهو غلط لانه ليس انما يعطش بل يقطع العطش قال من اصابه مثل هذا الوجع الشديد في
امعائه ولم يكن حمى فمكنه ان ياكل الثوم ويشرب الزنيار ويأكل التنخ حمى بأن يستعمل التكميد بالحار ممن ان كان المريض يحمله فان فعل ذلك ولم يسكن
الوجع فاطبخ بالبخوراه وامثاله بالزيت وصبه بالخرقة واحمل معه شحم بط واحقنه فان لم يسهل فشحم دجاج غير مملح ولا عتيق بل طري
فان لم يسكن الوجع فاعد الحقنة واخلط معه جندبيدستر لانه اقوى من كل واحد منهما اكثر من الباقي فيحلل والزيت المطبوخ بالرهبة
ليسقي اولى ويطلى هذا الدواء اعني الاقوى فالجندبيدستر والزيت العتيق المسخن على صوفه ويدس في المقعدة ليلا ويحط ويحرج متى
فانه ينفع نفعا عظيما قال والوجع الحادث عن ريح غليظة نحاريه من الحاصره من غير حمى يعلولا اكثره فانه في نعاده كالسحر لانه
يذهب تلك الوجع ساعة يعلق عليه فان كان يحاانقطاع من لم يكن معه خلط فانه يعرى بعد ساعات كثيرة او بعد يومين او ثلاثة ولاسيما متى
عرض في التنخ حظا كان العضو العليل يحمل عليه بالكمد بالاسخان يكون هذا الابلالي ريح الريح خلط غليظ فلا يحل العضو اتخام السيد

وقف

لكن يعالجه باللطيفة ويعتذر ذلك مع صاحبه بالحقن الحارة ولكن ان يقع بوبه العلة بالمحجة ثم في استفراغ الخلط الغليظ بحقنة حارة بان هولا
يقومون عن هذه الحقنة ليما يحلما وسكن الوجع الشديد واما الاخلاط الحارة اذا انصبت الى الامعاء فانه يحدث منها وجع مع لذع لا
مع تمدد ويعتذر ذلك الحقنة بما كتك الشعير طبيخه السرمة العاذ والعاصمة وانه يعمل في ذلك الخلط بتعديل مزاجه الى ان كانت هذه الاخلاط
منتشرة بطعام للعدو فانه لا يخرج في البراز منها شي وان كانت سائحة في التجويف فان الغذا يخرج منصبغا مختلطا على ما ذكرنا في باب اللعدة
واذا كان خشونا للامعا هاج بالبارح التميز بين القولنج والحصا قال كان وجع في البطن حسب براح البول كانه سلاه مركوزه مكتسب الي
الى الحصاة لاحجة هناك الى انها احتقنت نزنت حرج خلط زجاجي فسكن الوجع ولسنا يمكنا ان نعرف قال لا يمكن ان يميز وجع القولنج
الحادث عن خروج الخلط الزجاجي في بعض الامعاء وهو الحصاة النابتة في مجاري البول في وقت نوبة الوجع الا لكن قد عرفنا الاسباب
المتقدمة ولا يصدر اذ ذلك التي ذلك الوقت لان الاشيا التي تنفع في هذين الوجعين واحدة هو التكميد من خارج وهو ما يقاوم مقامه من
الاشيا التي يحقنونها فان لم يخف الوجع بذلك استعملنا دواء يسكن قال والحصاة تخرج من بعد ذلك الوجع اما مع دم او بلا دم
ويكون مع الدم اذا كانت خشنة ويكون في البول ثقل رملي راسب ولا يكون في وجع القولنج ذلك ويخرج في القولنج ذلك ويخرج ثفل بما
مثل اخثا البقر يطفو فوق الماء رياح كثيرة جدا اذا ابطلت الطبيعة ويعض قال ويشتهوه الطعام واستمرائه يكون بطل مع القولنج ما نقص
ثم سطلان الشهوة بالقرب من نوبة العلة ووجع البطن يعرض معه القيء والتهوع ولذع ما دون الشراسيف وقلق وضجر وكرب واذا كان الوجع
اول ما يكون امامن قبله المادة الفاعلة للوجع واما لانه في الامعاء الدقاق قال واما الوجع الذي مع لذع فانه يكون من خلط ناكل
ويدل على ذلك انه يقدم اما مروج الامعاء الثمرة ويلين الحصاة المقالة الساد من تشريحه قال قد رايت وجع القولنج الشديد مرة والاطبا يظنون انه
وجع الكلى قال وقد ظن قوم انه لا يكون وجع القولنج الا في الجانب الايمن وان هاتين العلتين في ابتدائهما يعسر ... الا انه لا يحتاج في ذلك
الوقت مداواتهما للخلاف ما يحتاج اليه في الاخرى قال لانهما جميعا في ذلك الوقت انما يحتاجان الى تسكين الوجع بالكماد وللادوية
الا انه على ما ينبغي ان يحبث عن ذلك فقد يعرض العليلين جميعا عيان بين في نهوع الا انه في القولنج اكثر واعظم وادوم ويعض الاكثر
ويكون التي بلغما وحس طباعهم حتى لا يخرج ريح ويصعد الوجع في اجوافهم ويلتوي ويستفل من اسفل بكثرة ويبسط ويأخذ مكانا اكثر
ويعرض ربما كان الوجع في موضع دون موضع اشد واما وجع الكلى فانه لم يكن في موضع واحد فاذا كان موضع الوجع في الموضع الذي
هو اعلى من موضع الكليتين فذلك دليل بين على انه وجع القولنج فاذا كان الوجع عند موضع الكليتين وكان مركزه في موضع واحد لم يتحرك الى التمر
الصحيح فانظر الى البول فان البول في ابتدا وجع الكلى يكون في غاية الصفا والمائية كما انه في الايام التي تعرض ذلك بسببه يوحل يخلى رائقا
من اصحاب القولنج ميحره وسربع اصحابه الى اللعق الرخصة اكثر من وجع اصحاب الكلى لانهم بما خرج في علل القولنج شي من الخلط الزجاجي وبرئ
من الوجع من ساعته قال لان المعا المسمى قولون يمتد الى اسفل حتى يبلغه سلع الحالب ويعلو الى اعلى حتى انه يمر بالكبد والطحال فلذلك
ارى انا اقول من قال ان كل وجع يكون في البطن شديد بحيث ينفخ البطن فهو وجع القولنج قال يعرف بين القولنج والحصاة
بكثرة التهوع وعظمه وسيل الحاجح بالقي بلغما او مرة فان القي في علل القولنج اكثر وهو بلغمي ويحل الوجع ... في مكان او يجي ويذهب فان

وجع القولنج يسهل ولشدة احتباس الطبيعه فان ذلك في القولنج اشد حتى انه يمنع الريح فضلا عن غيره فاما متى ظهر في البول شي يدل على
وجع الكلى لم يشتبه الامر لي ارى ان اعتمد في هذا على شدة التهوع وعظم موضع الوجع وشدة احساس البطن والم المعده وهل
العليل من يعتاده اما ذا واما ذا قال ولا يمكن ان يحدث مثل هذه الاوجاع الشديده في الامعاء الدقاق لان هذا الوجع انما يتولد
اما عن ريح غليظة والريح الغليظ تستفرغ من جسم الامعاء الدقاق بسرعة لدقتها وتجاويفها ولا تستفرغ من الامعاء الغلاظ لغلظها و
كثافتها والاخلاط البارده تتولد في الغلاظ اكثر واشد لزوجة منها في الدقاق الملاوس قال وقد يحدث في بعض الاوقات في البطن
اوجاع اخر شديدة جدا اذا هش بحركات التي عادته الدهش حتى يسار وجعه وقل ما سلم منها ويحدث في الامعاء الدقاق بسبب ورم
صلب او بسبب سدة وتحدث من ثفل صلب [ستقاره] جوامع الاعضا الالمه اوجاع القولنج تعالج بالحقنة اذا كان حدوثها من خلط بلغم ويقال انه لا
اذا كان حدوثها من خلط مراري ويستدل على الحبس الحادث من خلط مراري ان العليل يضره الادوية الحارة ويجد الوجع كانه ينخس
ويلدغ وينتفع بالاشياء المعتدله المزاج تميز القولنج من الحصاة لي يسهل القولنج من وجع الكلى بان مع القولنج سوء وانتفاخ المراق وفساد
الهضم والتخم سل دل وا واستعمال الطعام الغليظ البارد المسدد وان يكون صاحبه ملتويا من ذلك والوجع في قدام ويسهل ويتحرك وجع
القولنج ويأخذ مكانا اكثر ووجع الكلى يحتبس معه البول مدة ايلاوس يكون اما من ورم حار في الامعاء الدقاق ويكون مع هذا حمى وعطش والتهاب
وحمرة اللون واما من سدة تحدث من ثفل صلب ويعرض معه تمدد مؤلم واسهال وغشي واما من ضعف القوة الدافعه ويتقدمه
الغذاء او شرب الماء البارد والحلبه والذي من الورم الحار يعالج بالفصد والضماد لي الذي يحلل بالملاو ويسكن الوجع ويلين واذا حدث
عن ثفل صلب حقن بالادهان خالصة فاترة اياما حقن بالبورق وشحم حنظل والعطور يبزر لي حتى ان شرب الادهان كثيرا في مرقة
اسفيذباج بشحم الدجاج والبط وفيها ملح كثير ويسعه وينفع في الحالة ويحرك بعد ان يحقن بالدهن الفاتر ليس وتخضخض البطن ومن
نعاو وعاد ذلك مرات ثم يحقن بالحقن الحارة الخامسة من العلل والاعراض قال قد يمكث وجع القولنج مرات يوما وليلتين لا ... جوامع العلل والاعراض قال الذي
يحدث اما من ورم في الامعاء او لضعف قوتها الدافعه او من ثفل صلب اندم لحق الورم حمى وعطش وبريح التي والم وضربان في
واما الضعف القوة التي في الامعاء تعرفه من انه لا يتقدمه شي من هذه الاعراض التي ذكرت ومن انه يتقدمه ... ويكون
البطن لينا في وقت حدوث العلة لين ومن ان الاطعمة التي كان تناولها باردة واما السدة من ثفل صلب فيكون معه بان كثير في
الامعاء والقرقرة والنفخة فوق الماسرجين قال الادوية المسكنة للوجع في القولنج ينبغي ان يكون الغالب عليها المخدرة فيستعملها
عند الحاجة الشديدة الا في ... ان تحتمل في المقعدة سكن وجع القولنج دوا يسكن الوجع القولنج يوخذ بزر البنج وفلفل ابيض عشرين عشرين
وافيون عشرين مثقالا وزعفران عشرة سنبل الطيب خمسة عاقرقرحا مثقال اثنا عشر يعجن بعسل فانه عجيب قال جالينوس
لشدة الوجع وايلاوس مع الرجيع سفلا ملازمة سواء بارد ومال بها الريح اما ان يكون مسكنه في صفاق الاعضاء واما ان يكون في
ما بين طبقاتها وهذا الردى يعلم طويل لابث ... الورم الفصد والنطول على الموضع وضعف القوة بالبزور المسخنه والتكميد ... الرياح
بالادويه الملطفة ليلطفها الى ذلك اما البراز الصلب فحسا الامراق الدسمة ثم يعطا الصبر ... قال يغسل البلغم من الامعاء

الغلاظ بالعسل المطبوخ فيه قنطوريون ويلح حلو حنظل ونحو ذلك الثامنة من الفصول قال الملاوس اكثر ما يكون من ورم في الامعاء السادسة [جاع]
من الفصول قال ما كان من الاوجاع في البطن اعلى موضعا فهو اخف وما كان اغور فهو اشد قال جالينوس ما كان من الاوجاع
التي في البطن مما يلي نحو ظاهر البطن اخف من الغائر الذي وراء ... لطاردين و مما وراء الغشاء وكلما كان اغور فهو اشد وجعا السادسة
من الفصول الحمى تحل اوجاع البطن الذي من ريح غليظه ومن اخلاط بارده وسوء مزاج بارد لانه تقطع وتلطف تلك الاخلاط لي لما ان [شا]
البلغ في حل القولنج من الحمى فعليك بالبزور المسخنه فانها اما ان تحل الريح وان جلبت حمى سهل قطعها بعد في من حدث به من تقطير البول القوي [لغ]
المعروف بايلاوس مات في سبعة ايام الا ان تحدث به حمى ويجري منه بول كثير قال جالينوس لا اعرف السبب في ذلك في ان حدث
هذا للسعا القويه الاسخان وادرار البول الملاوس قال سعا فيه الرجيع اذا قرب الهلاك ولا يخرج البراز من اسفل ولو استعمل
اشد ما يكون من الحقن حدة ويكون في الامعاء الدقاق اما ورم او سدة او رجيع يابس صلب او اخلاط لزجة غليظة ... اذا احدث
عن القولنج المستعادية يعالج بالروسي وفواق واختلاط العقل والتشنج فذلك دليل سوء قال جالينوس الخاصه اللازمه لهذا
القولنج ان لا يحدر فيه شي من اسفل البته فاما التهوع والقي فليس يلازمانه دائما لكنه يحدث اذا اشرف العليل على الهلاك فان انتشر عليه
التهوع بعد الرجيع واصابه الفواق وربما عرض له تشنج واختلاط ذهن بمشاركة الدماغ للمعدة في العلة لان المعدة يألم بمشاركة
الامعاء على ما رايت ... برد الاطراف في القولنج دليل على شدة الوجع في الجوف جدا ينجذب الدم الى داخل ويبرد الظاهر من الفصول الرابعه
من كان به وجع البطن فخطر بخاصه ... اسود شبيه ... صاريه فرحه ويبقى الى اليوم الثاني اكثر مات ومن كان به هذا الوجع
اعراه السبات وكثرة النوم في مدة مرضه كمال الحمص قال يعرض القولنج من الاطعمة البارده ويبرد البطن بالهواء قال والاطعمة
التي يتولد عنها بلغم زجاجي اذا وقع في هذه العلة هذه اللازم مدة به ويعرض منه اوجاع شديدة والكمد يضر العلة ان استعمله من
اول الامر وذلك لانه يهيج الرياح اكثر بتحليله الخلط ولكن ان لزمت استعماله حلل بالطف وعسه وارح العليل قال وان امكنك ان
يحدر هذه العلة بالحقن فلا تحدرها بالادويه وذلك ان الادويه انما كان في البدن اخلاط رديه فاسهلت اسهالا كثيرا انما تخرج
الامعاء خروجا منكرا قال وان الحمل ... في القولنج ... وكذلك يعقد مع شحم الحنظل بماء البصل والثوم قال
والقطران ينفع من القولنج نفعا عظيما اذا كانت معدة العليل قوية فاستعمله والا فاحتمه وكذلك جميع الادوية القوية تدعها اذا كانت
المعدة ضعيفة وحقنه القطران باحد منه جزوين من الزيت جزو فاحقن به وان كان ورم في الامعاء فاحقن بدهن الغار جزو من
الزيت وشحم الاوز بالسوية حار وان فانه عجيب له واذا كان مع وجع القولنج ضعف المعدة ووجعها فاستعمل السهلة فانه اجود وذلك
ان العلاج عن المعدة من الصناعة الصغيرة قال متى كان احتباس البول لسدة في الامعاء من ريح ودحج وصلب فالغرض في
مداواته تليين صلابته ذلك البول بالحقن الرطبة والدسمة والغرض الثاني استفراغه بالحقن الرطبة والدسمة الحاره لي الملاوس
انما يكون في المعاء العليا والحقن لا تكاد تبلغ اليه ولكن اذا كان ريح صلبا لاح في المعدة فليسقا ماء حار مرات كثيرة ويجلس في
الابزن ويطلى ما حار موضع ذلك الوجع ليلين اللحم ويسترخي ويلين الزبل النفخ ثم يحسي كثير مقدار ما يملأ بطنه به

فان عاد اعيد ذلك فاذا فعلت ذلك حقن بعد وسقي الادوية المسهلة فانه يخرج ذلك الزبل الذي قد لحج من كتاب العادات
في خلال الكلام ما يجتمع ان اكثر ما يولد الاطعمة المنفخة والشراب الكثير المزاج بالقولنج وذلك ان الشراب الاسر المزاج جيدا والنفخ التي
يتولد في المعدة ليسهل حلها لسعة الموضع وشدة حره واستقامة منافذ الريح لكثافته فاما النفخ المتولدة في الامعاء وخاصة
في القولون لا يتفش سريعا لبرودة هذا الموضع وانحراف حلقه واستدارته وضيق مجرى الريح منه وتكاثف ما ... الثالثة من الاعضاء الآلمة
قال مرق الديوك المطبوخة يسهل البطن واما لحمها فانه يعقل البطن وكذلك الحال في القنابر فلا ينبغي ان يعطى لحومها بل المرق فقط السادسة من ...
من ابيذيميا صاحب القولنج المسمى ايلاوس اذا لم يكن مع حمى ولا ورم في البطن واسهال واذا كان ورم لا حمى له واسهال له لا محالة فينبغي ان تسقيه
خمرا صرفا مفرطا مقدارا كبيرا حتى ينام او يحدث له وجع في الرجلين فانه يسهله وقد تحله الحمى اذا حدثت واحلال الدم لان هذه العلة تحتاج
الى ان تنضج جدا والخمر الصرف يفعل ذلك وكذلك الحمى اما يسقى الخمر مرد الكلى ... الثامنة من الثالثة من ابيذيميا قال الاستدلال على ان الورم في المعاء
الاعلى وايلاوس يعلم التي وقوته وان لا يستقر في جوفه الشراب فضلا عن ما سواه فان هما مع ذلك الوجع فلا شك ان العلة في العليا ومكان
المغس والوجع بذلك ايضا على موضعه وهذه العلة حارة جدا واذا كان خبيثه كان فيها كرب شديد وبرد الاطراف ويعلن عظم هذه
مدل على ان في المعاء ورم عظيم فاما التي والمغس فانه لازم لهذه العلة وان كان الماء في هذه العلة حسنا فليس لم يكن دلالة على الخلاص
والذي ردي فاعظم الدلالة على الهلاك الثانية من ابيذيميا قال التي يسكن الوجع الكلي والقولنج وهو يهيج فيهما جميعا لان الكلى والقولون قد تشركان
لان بينهما اتصالا لانا اذا رطوبة ويكون التي في اول الامر بلغما لان هذا هو الفضل المتولد في المعدة في الاكثر واذا دام ويرين فانه يحدث
في سجي ومجاري لان الدم يفسد بسبب الاوجاع والسهر وخصوصا اذا امتنع ذلك من الطعام وسمي ... وفي اوجاع الكلى يتحدر
الى الرجلين وذلك لا يكون في القولنج وهذا الوجع يكون لان العرق الاجوف والشريان العظيم اللذان يتشعبان يمر الى الكلى يرسل شعبة عند
البطن متصل به شعب اعظم شعبها وتصل الى الكلى قال بقراط اصحاب وجع الكلى عن حصاة كان او غيره نصيبهم خدر في الفخذ الذي يكون من
جانب الكلية العليلة الرابعة من السادسة وجع المفاصل والوركين سكن لهيجان القولنج اما لان الوجع الاشد يخفي الآخر واما لان الفضل
ينتقل الثالثة من الخامسة من السادسة قال الحقن يسقي في علل القولنج اذا افرط الوجع وخفنا على العليل الموت الافيون والبنج ونحوها ضرورة على ان هذه الادوية
تبرد ذلك العضو تبريدا قويا فيحلله بعد ذلك ما يعمل واسرع قولا لهذه العلة على ما رايت في الخامسة من السادسة من ابيذيميا قال الهواء البارد يحبس
البطن لانه يكثر الحرارة في الجوف ويدر البول ويكثر ... الغذا ولا يعصر عضل المقعدة حد ما يدفع البراز الى ... فلا ينفعل عند المنع الارادة ويصير حمله العناء
المستقيم اضيق واعسر قبولا للثفل من هاهنا يعلم ان الجلوس في الابزن في علل القولنج نافع جدا لانه يرخي جميع البدن وخاصة عضل المقعدة في اليبس الطبيعة
الدائم والمستعد لارياح القولنج يوخذ طبيخ السلق ... اواق ... اوقية لب الخيار شنبر ... اعني عسله ويصب عليه دهن لوز ويشرب
اسبوعا فانه يذهب اليبس العارض ويقلعه وان كان مع برودة ورياح فاسقه من عسل الخيار شنبر في ماء الاصول ويقطر عليه دهن خروع وماء سعفه
واستعمل هذا في الشتا الثانية من السادسة قال القولنج قد يكون من ورم في الامعاء ومن ريح غليظة باردة ومن خلط بلغمي لزج بارد جدا ومن
صفراء وخلط اكال حار ومن سوء مزاج يعرض في الامعاء واما حارا واما باردا واما يابسا ولا يكون من رطب اذا رايت وجعا في ما به القولنج

فلا تحرم باحدهما حتى تنظر في الفصول والحصاة يتقدمه بول رملي او مائي رقيق جدا ويكون الوجع الى ناحية الظهر ويكون لا يرجح ولا ياح
معه وموضع الوجع صغير كانه مسلة وان كان يعتاد صاحبه ان يبول حصاة او رملا فقد صح ذلك ويعمهما جميعا يبس البطن والغثي في
الامعاء العليا لا شحم لها لقربها من الاعضاء الحارة والسفلية لها شحم كثير ولذلك اكثر ما يحدث القولنج في السفلى لبرد مزاجها اليهودي في
القولون لكثرة برودته في نواحي البطن يكثر اوجاعه وذلك انه يأخذ نحو المنى قريبا من الكبد ثم يأخذ الى ناحية الكلى والى العانة واسفل منه
الى اصل الحالب قال الزبل يبس في الامعاء الاعور لانه يمكث فيه يطول قال والصفر اذا كثر انصبابها في الامعاء السفلى يبسا
ويابلست في الامعاء ... الزبل والريح من الانحدار ويكون منه قولنج ردي قال ويكون قولنج من بلغم غليظ لان الامعاء احلها كلها
مس بلغم ليس بها اكلا سكيها ... الصفرا والفضل الحادة واذا جاز ذلك البلغم حده في الكثرة كان منه قولنج ويكون قولنج من ريح نافخة تنفخ
بعض الاعضاء ويقبض بعضه ويستدير فيه وبلغمه ... من الملتف فيخرج الزبل كهيئة البعر واذا افرط حبس العقل وذلك كثرة في
انواع الملتف ويكون منه من الورم ومع القولنج الصفراوي حمى شديدة وغم وعطش ووجع في العانة حتى كانه يحس بالسكين واما الريحي فيرى
ثقل والبطن ينفخ ومما يخص وجع القولنج الغثيان وبه يفرق بينه وبين سائر الاوجاع للبطن قال وقد يكون ايضا قولنج من حجر يتولد في القولون ويكون
قولنج من هزال ويبسه وقلة لحمه ورطوبته ويكون قولنج من ورم حار في البطن او من حرارة كثيرة تجفف الزبل جدا ويكون من يبس الاطعمة قال ويسمى
المحافظ الصحة الا ينام حتى يعرض على نفسه الخلا ولا يدع لطنه يعرسا شديدا ابن ابي ... وفي البطن ثقل يبس من قوة النوم وجفف وصلب
لذلك جدا ومتى كان البطن دايما يابسه يلين البطن بهليلاس عتيق وسيسة صلاته ومن الطبيعيات للقولنج ان يجلس على جلد الذيب او اشد
قطعة من جلده الذي على البطن او جلد ماموني تمام دستور البطن في مصلح على ما رايت له قثا الحمار وشحم حنظل وسقمونيا ولبن
اللاعية يعجن بمرارة البقر ويطلى ... ان يجفف العليل ... منه دانق مما اثبت نفع القولنج جدا قال ولا ... الوجع
الشديد من القولنج يحمل ماء حار في المدة بعد ما يصعر اسفله ويمتد ... ما حب يطلى على موضع الوجع فانه عجيب جدا
وقد يكون ضرب من القولنج من الديدان ومن الهدى ... لطول القولنج بالسهودي قد رايت كثيرا من الناس خرج منهم في الزبل الحصاة
... بعض ... قال اهرن كثيرا ما يسقى القولنج دهن خل وسكر للقولنج الذي الصفراوي ... اذا عرض في القولنج
حمى شديدة وعطش ولهيب فاسق السكنجبين المسهل وهو الذي بالسقمونيا او اسقه مثقال ماء ... فيه حب
شنبر ودهن اللوز ... ايلاوس ... الكمون ... انيسون ... سقمونيا ... جندبيدستر
درهمين درهمين ... درهم درهم الشربة درهم بماء فاتر قال الطبري قال بقراط ان يقع في ايلاوس سقي ... فزوال
الابزن ... دهان حارة ويحمل ... طول عشرة اصابع ويطلي بمرارة البقر ويحتمل وان لم يخرج الريح ادخل في الدبر منفاخ و
نفخ حتى يمتد المعاء ثم يخرج وينفع سريعا بالحقنة ويطلى على الموضع ماء حار ويشد عليه مثانة فيها ماء حار ويأكل عسلا ويشرب
شرابا صرفا وان لم ينفع بهذا فانه هالك اهرن قال وقد يحدث الثقل ... لان الامعاء حالها الطبيعية من يبس الاطعمة ... لذلك
قولنج الرياح وكهذه فينفع نفعا عظيما دهن الخروع اذا سقي بماء الانيسون والنانخواه واحب الحكيم وهذا الحب حسن

سكبينج ومقل وجاوشير وبزر ماناو بزر السذاب ونجبيل ودار فلفل ثلثه ثلثه يزيد عشرة شحم الحنظل سبعه مقل خمسة
يعجن بماء السذاب والشربه درهمين ثلثه واسقه الثوم لانه يلطف بقوة ويطرد الرياح فليستعمل فان حاصه دفع الثقل
البارد والحقن الحارة المتخذه من شحم الحنظل وقثا الحمار والقنطوريون وعسل ومرارة البقر وبابونج وحلبه واكليل الملك او طبخ في
الابزن المحللات وامرخ الموضع بالادهان الحارة وان كان القولنج لزجا يابس فعليك بالحقن التي فيها بورق والامراق اللينه ومرق
الديوك والملح وطبيخ السلق والخيارشنبر والابزن لما لو وحقنه للقولنج البلغمي والريحي بوحد بابونج واكليل الملك وسعد وسذاب ما فيه مافيه
وسلق وحلبه وبزر كتان وبانخواه حفنه حفنه وبسفايج عشرة دراهم وحنظله وعشرين تينه يطبخ بثلثه ارطال حتى يبقى نوخذ منه
نصف رطل ويداف فيه سكبينج واشق ومقل وجاوشير درهم درهم وحبه درهم وحب سدستر نصف درهم وملح هندي وبورق
درهم درهم وشبت قد طبخ فيه بانخواه اوقيه يحقن به انشاء الله حب نافع من القولنج قد جرب فوجد نجاحا سريع الاسهال سكبينج عشرة هليلج اصفر
خمسة عشر شرم بسه جاوشير اربعه بزر كرفس خمسا يحمل حبا في عظم الحمص الكبار الشربه سبع حبات حب شبرم نصف درهم كثيرا
نصف درهم سكر نصف درهم يحسب بحد بالعسل ويصلح للصفراوي حب نافع من القولنج حب اللؤلؤ يوخذ شبرم وسكبينج بالسويه يحبب
المقاله الثالثه من كتاب ارشا خايس قال سبب القولنج في الاكثر ان يكون الطعام لا يستمري ويحدث في البطن نفخ لي من كان يسرع اليه القولنج
فليس واسوا الهضم والنفخ والاغذيه الغليظه البارده لي رايت القولنج الحق انما يحدث باصحاب الامزاج السوداويه فهو لا طبايعهم ابدا
يابسة ويحدث لهم القولنج الحق اعني احتباس البراز وعلاج هولاء حفظ الصحه الامراق الدسمه والاشربة الحلوة والحمام والرطب واما
اصحاب الرطوبات الكثيرة جدا فانه انما يحدث بهم من القولنج نفخ فقط علته ويحفظون منه بترك الفاكهة والبقول واما المحرورين
جدا اصحاب الصفرا فيحدث بهم يبس السفل لا الحق وذلك لشدة الحرارة ويحفظون بالتبريد والترطيب وكذلك التعب واما اصحاب الحرارة
مع الرطوبة فابعد الناس منهم لي للقولنج مع الحرارة يلزم مدة ويقلع اصله وهو جيد للذين طبايعهم يابسه دايما يوخذ بنفسج يابس
ومن اصفر وبرز واصل السوسن يطبخ في الماء ويوخذ منه ثلثة اواق فيذاب فيه نصف اوقيه لب الخيارشنبر ويقطر عليه دهن لوز حلو
يلزم اسبوعين وقد يزاد فيه عند الحاجة بسفايج وتربد الذي هو ريحي افتيمون وتربد وبسفايج واصول وبزور يرمس فيه ويسقى
مع دهن خروع انشاء الله الاطعمه التي تحلل في الامعاء كثيرا البقول يورث القولنج البلغمي وكذلك التخم المتواترة واكثر ما يعرض منه القولنج البلغمي
هذا النوع الذي هو بلغم غليظ والذي من ريح وقد يعرض لهم النفخ ليس الزبل من اجل جفاف الاطعمه ايضا لكن اعلم ابن هندو ان الذي معه الثقل يكرهه
ما ينحدر من الزيارة ولا ما يعرض وان عرض له سكن عاديه الوجع ادى واما الذي يكون من الدود فيعمل ما يكون انما لي اعلام القولنج احتباس الطبيعه مع
وجع شديد في البطن وفي ارتفاع الوجع الى جانب الكبد والطحال انهما له الى العانه والظهر في ناحيه الكلى وسائر اجزاء البطن القولنج احتباس الثقل
الطبيعة مع وجع شديد وعرق وقي او غثي والوجع في مقدم البطن اشد وشبيه وجه الغص التدبير القديم قال واعمد في القولنج البلغمي
على حب النتن ودهن الخروع وماء الاصول وفي الريحي على الزيت المطبوخ والجندبيدستر وشحم الحنظل ويجعل معه عسلا وقطران
واذا كان البرد والريح وانحل سكبينج وجاوشير وبزر الانجره والحلبه وشبت وبابونج فاطبخها واجعل الماء ودهن الخروع حصه

مع شحم حنظل او جندبيدستر وان عرض قي شديد او عطش قوي فاسق السكنجبين السهل ودع المرض واقبل قبل العرض وخاصه الوجع
ان اشتد فعليك بتسكينه اولا لانه يحلب الغشي فعليك في وقت شده الوجع بتسكين الوجع ولا تقربه في ذلك الوقت دواء حارا قويا
من الصموغ والبزور ولا تعطه ان فعلت ذلك غير مرة لكن اعطه في ذلك فلونيا وساير المخدرات حتى ينام ويسكن الوجع واما
القولنج الذي من الصفراء فاحقنه بحقن لينة واقعده في الابزن واسقه الارياح والخيارشنبر او خيارشنبر فقط ربه اسهل
ربما الهندبا او اخلط دهن سقمونيا درهم ونصف واعطه وبعد سكون الوجع وبخرج من علة فاسقه ماء الجبن او لبن
الاتن واعط من بادى بالقولنج البارد المعجونات الحارة المسهله المركبة من البزور الحارة والصموغ المسهله امر في وجع القولنج يستعمل
في نواحي البطن ووجع الكلى لازم ووجع القولنج اقصر مدة ووجع الكلى اطول مدة ووجع الكلى يقبض الحصى لا يضغط الكلى اذا
اسفل الامعاء ووجع الكلى يتقدمه بول الرمل وهو يول في بدو الوجع بولا ابيض كدرا فاذا اخذ وجعه في النضج بال الرمل
المقالة الرابعة من طيماوس قال قد ينزل من الراس الى البطن بلاغم كثيرة يورث القولنج لي نعاهد ذلك الحس ليقطعه اذا
كان بولس قال اوجاع القولنج يكون اما من كيموس غليظ بلغمي قد صار فيما بين اغشيته واما ريح غليظ لا منفذ واما
من اجل ورم حار او كيموس حريف لذاع او زبل يابس صلب قال علامة الذي من خلط غليظ بلغمي ان يبادر بالمغص والجشا
والغثي ويسقون بلغما واخلاطا كثيرة ويحبس بطونهم احتباسا شديدا حتى لا يخرج منهما ولا ريح وربما خرج منهم زبل مشتبه مثل اخثاء البقر وتدبيرهم
المتقدم بلغميا واما الريحي فانهم يحسون بالاسد اذا اكثر من السفل واما الورم الحار فانهم يحسون بحرارة في الموضع وحمى ليست بضعيفه وتحتبس
مع الرجيع البول ايضا ويكون ما يسقون بالمره ويهيم عطش وحرقه وضربان في البطن شديد ولا يعرو وجعهم به في حال السه كما تعرى الذين
قبل ساعة وبعد ساعة وهو رداء الاصناف ويحرمون الا بالاود والذي يكون من اخلاط حريفه تعرض حرارة وعطش وسهر
وحمى اما ضعيفه واما ان لا يكون البته ويبول حريف حاد وكثيرا ما يحلسون اصلا فاما اذا اسهلت بطونهم هاج بهم الوجع اكثر واما
اما الكاين من الاخلاط الغليظه فلا تنا دربها الا الاشيا المسخنة القويه واياك ان تامر ان يحلها الى رياح كثيرة انما سعي فتلطف عليك
اولا انما يحدر الزبل وينقي الامعاء حتى اذا انقي ما حقن العليل بعد ذلك فداعلي فيه البزور وان احتبست الحقن ولم يخرج الثفل فليمر الحقن
بالفتل وتعمل قثاء الحمار وشحم الحنظل ومرارة البقر والنطرون والعسل يحل شيافا طوالا لا يكون طولها اشبه اصابع وربع وقد
يحد من اصول الكرنب يجرد بعدما ينقع في الماء المالح ويطلي المقعدة بعصاره بخور مريم وان دام الوجع حقن بالحقن التي تقع فيها
الصموغ الحارة والقطران والعسل وشحم الحنظل وقثاء الحمار والجندبيدستر والجاوشير والفه وعصارة السذاب ودهن خروع
ويطلى موضع الوجع بدهن الشبت وبدهن قد طبخ فيه كمون او بدهن قثاء الحمار ويضمد بالاضمدة الرخصة ويجلسون في طبيخ الحلبه
والخطمي والبابونج والسلب اسقف والشبت وورق الغار ونحو هذه ويجلسون ايضا في زيت حار ويسقون الجندبيدستر والفلفل
فان لم يسكن الوجع استعمل العلاج بالخردل والجلوس في المياه الحمه واستعمل الجلوس في الماء العذب الا ان يضطروا اليه لشدة
الوجع ويكمدون الموضع ويستعملون المخدرة اخر الامر ان لم يكن بد حتى اذا فرد لك الالم ونعج للبلاء اسهل بالقيئ او بالحب

جيد موصوف يوجد فرفيون وحب المازريون النفع ويسقونيا بالسويه الشربة درهم ويمتنعوا من الغذا السه ثم ياكل الحريره
مثل الكراث والثوم ويتقوى بعد ذلك اللحم ويستعملون الرياضه واما الريح فليترك الغذاء ثم يعطا البزور ثم يعلق محاجم على
الموضع واذا كان في المعا ورم حار فافصد المريض وان اشتد معه عسر البول فافصد الصافن ايضا واستعمل الابزن بالماء العذب والاضمدة
المرخيه على لكي يسكن الوجع وقد يوضع على الموضع محاجم لتحدر الخلط الى عضل البطن ويضمدونه بهذا ونحوه شمع وبابونج ودهن ورد
دقيق باقلى و[illegible] بيض محح بطبيخ الحلبه ويلطف تدبيرهم ويدبر بتدبير المحمومين والذي يكون بخلط حريف في المعاء فاحقنهم بالادهان
والالعبة كطبيخ الخطمي وبزر كتان والحلبه وشحم الاوز والدجاج وماء الشعير ولعاب بزر قطونا ودهن ورد ويعطوا الاحساء
اللينه ويكون جميع تدبيرهم مما يبرد ويرطب وان اشتد الوجع [illegible] في هولاء احمد قال وقد يصير كثير منهم من هذا الوجع الى
الصرع والى الفالج في القولون قال وقد كان طبيب يعالج هولاء بان يعطيهم الخل المبرد بالثلج والهندبا ويامرهم ان يكثروا منه فوق
وياكل العنب والتفاح بريده والسمك والاكارع واللبن ونحو هذه ويسقيهم الماء البارد ممزوجا بالخل البارد بالثلج ويمنعهم من كل شي له حراره اليه فاتوا
حلقا ولا يصيروا الى الصرع ولا الى الماليخوليا ابيذيميا قال يكون من بول الدم واجتماع الاثفال في البطن بعضا على بعض ومن السموم التي يسقى الانسان
ومن العو والتي يحدث المعا فيهما الى الطفره وهو ورم حار ويعالج [illegible] بالحار والطول فيه وبالاضمدة والعسل واما الرجال
فليفصدوا ولا يوخر ذلك ويعلق محاجم كثيرة بارعه على اعلى البطن كله ويكون على موضع الالم اشد وكذلك الاطراف ويربطوا ويستعمل الحقن القويه
والابزن في الزيت الحار والمسهلات القوية والشب نافع لهو لا يجد ايثره وياكل بعده جبن قد غمس حار يعلي حراره من ساعته وان
بما ذلك عادة ابدا واذا وقع هذا القسم من نوع المعا حل الجص ولينام العليل على قفاه ويرد المعاء ويربط بعما السلا فان لم يخرج فان
عرض السموم بما ويعالج بعد ذلك بعلاج السموم [illegible] قال وبه وجع الكلى والقولنج احتباس البطن ووجع شديد وفي
وذهاب الشهوة والمغص وهي كلها في القولنج يكون اشد ويكون في القولنج في ناحية [illegible] اشد وتصاعد الوجع الى المعدة والكبد
والطحال ويحتبس البطن حتى انه لا يخرج ولا ريح وان اجهدوا انفسهم وخرج شي منتفخ مثل اخثا البقر واما وجع الكلى فانه يحس بالوجع
لازما على الكلى لا يفارق ويالم منه الخصيه التي بحذا الكليه العليله ويحس بالجهد التي بحاذيه ويخرج من البطن ارياح وزبل
ويكون البول [illegible] رمليه كثره و[illegible] اسكندر قال البول من صاحب القولنج والبلغم والارياح في الجوف كثرة والوجع في
مقدم البطن والسه واما في الكلى فان الوجع في ناحية الخواصر فيجوز الاضلاع مائلا الى موخر الظهر اكثر واذا بال فحده حار الذعا فان
القولنج من البلغم الغليظ ومن المرة ومن الريح ومن ثقل يابس ومن ورم الامعاء والمعدة والكلى والكبد والحجاب ووجعها او شي يقرب
منه ومن التوا الامعاء قال الالم الذي يكون بورم بعض الاعضا قولنج باشتراك لي رايت خلقا كثيرا يلحق احدهم
القولنج الشديد وخاصة في البلدين في دار السمارستان من قلج من قولنج وينبغي ان ينظر في ذلك ماسببه ثم يحرز منه قال
والنوم عظيم النفع للقولنج الذي من خلط بارد غليظ وهو اكثر ما يكون وقد عرفه العوام بالتجربه فلذلك لا يحتاجون فيه الى طبيب قال ولعظم
البزور الحارة ولا يطعمهم لحم حتى يبرا فان لم يكن فلحم الطير اسفيدباج او اطعمهم اللوز بالفلفل والعسل قال والشراب الصرف عظيم النفع

لم جدا ولذلك وسخن الموضع بالدلك والاطليه والكماد وان استحموا بالحمه فذلك [illegible] بعد ان يكون كرسه والماء العذب ردي لهولاء
الذين بهم ذلك من بلغم ويشربوا انضم من ماء تلك الحمه فانه يطرح عنهم من البلغم امرا عظيما فلا يعاود بهم الوجع قال واذا هاب الوجع
على الكمد فدعه فانه يهيج ربما قال والفرفيون ينفع جدا لا مثل له في هذا الوجع سر عجيبه صبر فرفيون لب القرطم يسقون بالسويه
الشربه اثنى عشر قيراطا جيدا بالعسل بطبيخ القرطم قال واياك وان تقدم على دواء الاسهال الا بعد تحلل الريح وانضاج البلغم والحقنه
لتخرج الثقل فانه ربما جلب الدواء الى [illegible] الهلاك الوجع قال ماء الاريا العسل وطبيخ فيه سذاب يكون [illegible]
وحطي [illegible] والماء يسد اب [illegible] حقنة عجيبة صبر [illegible] جندبيدستر بالسويه عصارة [illegible] الرطب نصف اوقيه زيت وشحم
احقن به فانه عجيب حقنة جيدة لا بعدها [illegible] الى نصف اوقيه [illegible] بماء حار [illegible] بلبن والنطرون
بلبن [illegible] واحقن به وذلك يرى عجبا من اخراجه ما في الجوف بلغما غليظا او ثقلا يابسا وهو عجيب [illegible] وقد عجب منه لشدة فعله
بجوده [illegible] لا بعد له من هذه الحقن في السه حقنة الريح والبرد دهن قد طبخ فيه [illegible] وجندبيدستر ويكون دهن فجل [illegible]
ونانخواه وجاوشير ويقل الحقنه فانه بري مكانه واذا اشتد الامر فاحقن بالمخدرات حتى ينام ان شاء الله قال واحسب المخدر في
البلغي الا عند الشدة والجهد لانه ربما هلك صاحبه ثم [illegible] من شدة الوجع [illegible] بعد ذلك واما اذا كان من
مكان النفخ وما يخرج [illegible] يسكن الوجع [illegible] قال والقي نافع لمن به قولنج لانه لا يدع امعاه يمتلي ويخفف
وان [illegible] لم يصبه قولنج بلغمي قال واذا اشتد الوجع فاطلي الموضع بالخردل الى ان يحمى و[illegible] ولا يخرج من ذلك ولا ينفعل ذلك
ولا ينفعل ذلك في الابتدا لكن في آخر الامر والحركة والمشي والصراخ و[illegible] من ان يصيبهم قال ومن اصابه
قولنج ثقل يابس فادم حقنه [illegible] حتى يخرج واعطهم [illegible] الاحسا ومرق الديك العتيق [illegible] حتى ينهر او بسفايج فان
هذه العله تهيد البطن للاجابة الى اللين واحقنه بالنطرون والماء والدهن في انما يعطى [illegible] الاسهال والحقن المسهلة لهذا الصنف
واما ان كان مع القولنج عطش وسهر وقي واختلاف مرى وحمى فانه من خلط حاد فان اضطررت ان تسقيهم ماء الشعير لذلك فاخلطه
بملح كثير واعطهم حسا مسلوقا ونحوه من البقول الا القرع فان للقرع خاصه في توليد القولنج وشرب الماء ولا تدع الشراب او يكره احد
يبردوا طعامهم وشرابهم ويحقنون بماء الشعير ودهن ورد وهولاء لا يسهلهم الا بالفيقرا او سقمونيا وجلاب سقمونيا وان ظهر ان
في الامعا ورم فلا يعطى مسهلا لانه قاتل لكن عليك بالفصد واخراج الدم قليلا قليلا في مرات كثيرة فانه كذلك يعظم نفعه فان
فان لم يسكن بذلك فافصد من الرجل فانه ربما افصدت الرجل [illegible] البطن على المكان واعطهم بعد ذلك ماء الشعير واحقنهم به
وبدهن ورد ونحو هذه فان كان الورم والحمى ليس بعظم فلا عليك ان تعالجه بدهن البابونج وبزر الكتان ونحوها ولا تدنيه من الماء الحار
والحمام حتى يحط الوجع وان سقط القوه [illegible] لي رايت [illegible] شرب [illegible] والقولنج والحار [illegible]
سامسه وينام عليه ليله ويشرب الطبيخ القوي في اثره اذا كان في الحميات [illegible] شديدة فانه يعل بعد ذلك المطبوخ
المصفيه قال الاسكندر ولا يسهل الثفل اليابس الذي قد يشد الامعاء من الصبر يجعل حسا [illegible] حب للقولنج [illegible]

يوخذ نصف رطل ماء الهندبا ووزن اربعة دراهم بورق مسحوق واوقيه دهن بنفسج وشي من حطمي فيحقن ان شاء الله

واما ارى ان يكون بدل ذلك ماء اللبلاب فانه جيد حب جيد للقولنج يسهل بلا عنا شحم سكبينج جزو جزو شحم الحنظل عشرون نصف

نصف ينقع السكبينج في طلى يوما وليله ويسحق الباقي ويعجن ويحب حبا كالحمص الشربه خمس حبات وقد يستعمل الا سهال

بمقدار حفظ الصحة يسهل الجمه فيجلس الى ثلث مجالس تدبير ايلاوس ينبغي فم المعدة بالطيوب والقوابض لانه

يحتاج ان يسقط الخيار شنبر دهن اللوز بالليل ينام عليه اذا كان مع عطش وحرارة والا فسقيه الصبر ويجلسه في الابزن

الى السرة فقط ويطلى فم المعدة بالطيوب والقوابض لانه يحتاج الى ان يقوى فم المعدة ويحقنه في غاية القوة ليلذع

الامعاء غاية اللذع انشاء الله محمود قال انما يكون وجع القولنج من احساس الريح والوجع الكثير في الاعور فيمدد القولون

لامتلا الاعور يجر او رحم كله قال واذا اشتد الوجع في القولنج احتاج ان يشرب اشيا مسومة للامعا مثل ما السماق

ونحوه قال النحل الخاص لوجع القولنج دهن الخروع وتقيع الصبر ودهن اللوز وخيار شنبر سمويه قال ايلاوس اوصاله كلها وادلكها نعما واعصرها

وادلك موضع الوجع بدهن حار من فوق الى اسفل واحقنه بحقن قويه ثم مزلقه وان اشتد غشه فاسقه كون وسقاو واحد

وحركه في الجهات المختلفه بسرعة وسدة وان لم يكن دم يمكن حده فلا شي جرله من دهن الخروع على ما الشب قال اسوصاحب

القولنج من الملح الاندراني عشرة دراهم قال الابزن الحار مما يعظم نفعه للقولنج فان كان من خلط غليظ بارد فاطل البطن

او الاعسالاو يرق بدلك شديد قبل ان يطليه ثم يقعد في الابزن واطبخ في ماء الابزن ورق العاب عمر بحنين وفوذنج

وشبث واكليل الملك والاجود ان تحدر الماء موضع الوجع الما الحار بعد مرات يكون لا يسترخي ما فوق ذلك الموضع لكون قويا على دفع ما

قد احتقن الى اسفل قال الرزق بين وجع الكلى والقولنج ان وجع الكلى يسهل طبعه او بوجعه مسهله والقولنج لا الى نحب

لسرع احدار القولنج شبرم نصف درهم او من لبنه دانق بوزيدان نصف درهم عسل اللبني نصف درهم ويحرو يعطا او يجعل في

وسط سه دانق لبن الشبرم ويقدم بان يسقيه مما يحس بالوجع خيار شنبر بماء حار بادا الى علة ساعتين فاعطه تلك ان شاء الله

لجوارش للقولنج الريحي نجيبل ودار جيني وخولنجان وفلفل ودار فلفل وجندبيدستر وورق السذاب ونوريف وبالجاوه و

شونيز وجاوشير وسكبينج عاقرقرحا بزيد اقيمون سقمونيا يعجن بعسل اللبني بعطاسه فانه يحلل الارياح ويطلى البطن طلا يطلى البطن انطاليه يطبخ شحم الحنظل

ماله يسرع ذلك فينبغي ان يقطر على موضع الوجع ضماد يطلى البطن اسحق شحم الحنظل مع مرارة البقر وليطله على البطن فيسهل خلت غيره ان سقط انسان على قطنه فلم

حتى دم الى داخل احتبس الرجيع وعلامته ان يكون في الموضع منتفخ افعلا جه ان يدخل الاصبع ويسد بح الحرس الى خارج وقد يحتبس من ذلك البول فان لم يكن

سعه فانما احتبس البول لورم العالم الرحمة وقد سال من حبيانا قال الاعراض القويه لايلاوس الغثي ويطلى الدام والمغص الرحم والاحمه عابه مما يعد بردا الاطراف والسهر قال

يخفف وجع القولنج التي وسكن الم ماالاسهال البطن بادرهن انفع شي للقولنج الحار الايسكر والياردا بلغني الارياح والخروع وحب السكبينج والمريح الخولنجان وهو في نفسه

مسحوق حب للقولنج سريع الاسهال لك يوخذ لب الكرم دانه يحرسه حاسم الكركر السكر الشربه درهم يسهل على الكان باذن الله قال النار ممن يتقع من القولنج ان يدلك

البطن كله بدهن فنذق تيقنه يطبخ جندبيدستر وفربيون وفلفل وبورق ونعنا وقرحا يطبخ عاقرقرحا والفلفل والجندبيدستر ثم يعق فيه البورق ان شاء الله

ارماسوس قال ينفع من شرب الماء والزيت قد طبخ فيه شبث كثير بحسابه بحسا كثيرا قال واذا لم ينفع الحقن والمعطو اسماق ويكون قال

ايلاوس يصل الى سبع الا ان يعفنه الحمى وان الحمى صالح جدا اذا كان من خلط غليظ وكذلك قولنج غليظ قال واعراضه الرديه التي الندارك

والقولنج والكزاز والاختلاط قال ادمن المحاجم على اسفل بطنه وتعصده ان لم يكن قال ينفع منه اقراص الكوكب تعالوش ابن الخشخاش

اذا كان ورم في الامعاء قال القولنج الذي من ريح غليظ او شرب مسهلا وجد الالم لذلك بالحاحه ثم عطف عليه الوجع كان لم يشرب بالتكميد بسكن

هذا الاسهال الذي الخلط الفاسد الناشب في المعاء فاذا لم يسكن العسل الا سهال الا التكماد والحمام فان ذلك من ريح غليظ جدا قد

نشب في طبقات الامعاء ورده عسيرة فتيلة جيدة تسف الكمد للقولنج جدا نافعه شحم الحنظل وانزروت وفانيد تقوى حقنة للقولنج الذي من ورم يوسف ايلاوس مكره

لبلاب وماء ورق الخطمي وماء ورق السمسم وماء ورق النيلوفر ولعاب البزر قطونا وطبيخ البنفسج يداف فيها خيار شنبر ويحقن بها مع دهن بنفسج

رايت كثيرا في القولنج الصعب سدد الاطبا الحقن وتعودها ازداد العليل وجعا واشتد ما كان حتى يموت وحدثت في ذلك

انه لو ورم في الامعاء هذه الحالة انما يحتاج الى الحقن مرققه وابزن دايم ومشروبات مليئه برهوده ويستدل على ذلك ان لا يكون لارياح

تحول ولا تعدم تدبير موجب للبلغم الكامل والتمام ان كان القولنج من ريح غليظ والدليل على ذلك انتقال الوجع في النواحي والقراقر بلا نقل او من خلط

غليظ والدليل عليه نيا سبب الوجع في مكان العقل مع التمدد والتدبير المولد للبلغم او من الرجيع اليابس والدليل على ذلك احتباس الثفل السبخ

والثقل في الناحيه السفلى وانه اذا احرك العليل لم يخرج من المقعدة شي الا ريح كما يخرج في القولنج البلغمي فاعط حب السكبينج واطعمه ماحمص نفرا

ويستعمل كثيرا اسقه ماء العسل الكرابخبين والفلفل ودار صيني وسقيلج برغوة الخردل واكثر من لحم الجدي والعصفور والكمون ولحول في اغذيتهم

الاترج والقرطم لانه يسهل البلغم ولخلطي اطعمهم التين فان ذلك جيد جدا ويدهن الديد واكثر ويحسون امرقه مع طعامهم ليسهل خروج الثفل ويسقون

دهن الخروع بطبيخ حب النيل والاصول الحلبه والبرود الحارة ويكون في ادسهم الكرفس والانجره والفوذنج والعنار والوطنج والسذاب

والسح فاذا اخرجوا منه دهن البطن بدهن البارد بن والناردين والقسط والزنبق والانجوا قال فاما القولنج الصفراوي فمعه عطش ولهب

وتلهب مقدم يولد المرار فاسق هولا خيار شنبر واللعاب ودهن اللوز وغذهم بالبقول البارده فاسقهم شراب البنفسج واحقنهم

بالحقن اللينه المعموله من البنفسج واصل الخطمي واصل السوسن والسلق والبابونج والنخالة والسبستان والسبستان ودهن بنفسج وبورق وا سهله

بالسقمونيا التبح فالحسنة جيد للريح والبلغم اللزج كمون نانخواه فطراساليون دوقو وشحم حنظل ولباب القرطم بزر العرب حبي سنا ويخ لوز مر مقشر حب الخروع

مقل سكبينج كرنب سلوقي جندبيدستر نانخواه انيسون قطران ربع قال وينفع من ايلاوس الحار ان يحجم ساقيه ويفصد باسليق

ويخرج دم قبل سقوط قوته ويسقى ماء اللبلاب وعنب الثعلب والخطمي والبنفسج بالخيار شنبر مرورسيه دهن لوز ويلزم ذلك اياما وعسل يجعل

طعامه البقول بدهن اللوز وشرابه شراب البنفسج مركب جيد في الغرة حقنة للقولنج ما النخاله اربع اواق زيت اوقيه بورق واوقيه

او عسل تجويه اسهال يحمى به هذا الاسهال ضرعه شيا الحمل الوجع المفرط عن بونا بحلى بوين بعصاره خس ويحمل هذه الشيافه عن جالينوس وهو حد

حرم ان يطعم الافيون لانه يخدر وينوم ولا يحتاج من مصرته همنا الحشا اذا اكل ونفعه ابن سرابيون قال اذا كان ايلاوس

لو ورم حار فافصد الباسليق ثم اسق ماء البقول مع خيار شنبر ودهن لوز حلو وان كان الورم باردا فدهن الخروع مع ماء الاصول

والصبر ويضمد البطن بالبابونج واكليل الملك والحلبة وورق الكرنب وورق الغار وبزر كتان وحطبه والزبل البحري الحقن اللينة اولها
وبعدها القوية والاشياف الكبار ومن كان تقيا شديدا فادفع اليه كمون كرماني وسماق وماء الرمان المحلى سمعه قال القولنج تكون معه
عطش وقي واحتباس الزبل ورياح اذا كان القولنج مراريا حدث معه حمى ولهيب وعطش وكذلك اذا كان من اخلاط حارة حدث جفاف
اللسان وعرقان في الاحليل وبول حاد واستدلوا بالتدبير المتقدم لي عرقان الاحليل لانه يقارن وجع القولنج ويكون عرقان مع الحدر
الى فوق فان حدث من بلغم زجاجي كان معه برد في الاطراف وكان الوجع دائما قويا وان كان الريح غليظة كان فيه ذلك الا انه لا ينفعل
معه ما يبرى من الجوف يكون يشبه احشاء البقر ان حدث عن ... فابدا بالفصد ان كان ... حتى يحدث البول والاستفراغ
فافصد الصافن ثم اسقه ماء البقول وضمده بالبنفسج وعنب الثعلب وان كان من اخلاط فعلاجه استفراغ ذلك الخلط بالاشياء اللينة
وبالتدبير المعسر وتسقى بعد الاستفراغ ماء الشعير وتحسى بالعصائب والشحوم وان لم يسكن فاعلم ان الخلط كثير فعليك فاسقه سقمونيا وصبرا
تستفرغ بعضه ثم عد الى الادوية المبردة الرطبة الاسهالية واما الحادث من بلغم غليظ وريح فان علاجها جميعا الادوية الملطفة فاما حقنهم
بالدهن الذي تطبخ فيه بدون ... وان احتمل فاحمه ... جندبيدستر وحلتيث وان كان الوجع شديدا فامنع الحقن وحله
شيافا فاتخذه من شحم الحنظل وملح وبورق وعسل وسذاب وامسحه بدهن سذاب فانه يخرج لي ومتى يكون قولنج من الدود وعلامته ان
يخرج منه شيء لم يحتبس البطن ودعه مع تساقط منها كل ساعة واحضر هولاء وان الدود تدبر الى الامعاء الاسفل بطبيخ القنبيط والترمس
والكرنب والعرطنيثا والاكمال القسط والسوسن والحرف والملح الهندي والبورق واسقه منها ... على ما رايت اذا اسقيت دهن الخروع
في علة ما وضع على موضع العليل دهن البنفسج ليرطب يابسه ويبرده ويمنع بخاره وخاصة ان كان العليل يصدع منه واعلم انك لن ...
لم ملازم منه ولا يعرض له الحرارة الحماسة ... يداف السذاب مع عسل سوى من محبوب ويطرحه ويحوي
ويمسح به المعدة ويحتمل في صوفة فانه عجيب خاصة في اخراج الرياح ويسكن الوجع على ما رايت القولنج الرديء انما هو عرض غريب لان القولنج
في المعا دائما هو البلغم الغليظ وعلامته الوجع الشديد حتى انه ... وانه تصرع الاشياء الحارة وينفع بالمرخيات المعتدلة
فيكون النحو وذهاب الشهوة ادل دليل على الفرق من القولنج والحصى ... الاعضاء الالمة قال الاعضاء الحارة في القولنج
ان يكون القولنج كانه شيء ثقب ويخرج مع الثفل خلط غليظ ويكون معه غثي كثير وقيء وبلل ويخرج للبطن رياح ويكون الوجع ...
على الماء ولا يشتهي صاحبه الطعام ولا يسهله ويحله ... الفرق بين القولنج والحصاة ان لا يظهر رمل في البول ولا دم بل
يظهر العلامات التي ذكرنا خالصة والاعراض الخاصة بسبب الكلى ان يكون الوجع كانه يثقب الموضع مثقب ويكون معه حصر البول
وخروج رمل ودم في البول ... الاعضاء الالمة قال قد يعرض مع علة الكلى والقولنج جميعا ان يبطل الشهوة والاستمراء ويكثر الغثي
والقيء وهو في القولنج اشد اكثر ... قال العمدة في القولنج على البطول والابزن ... وعلى حب السكبينج وعلى دهن
الخروع وبعد ذلك وان اضطرت اليه سقيا اسبوعا كل يوم مع ماء حار فيقرا وعسل حتى يلين امعاه اليه قال وهذا دواء يترك البطن الذي لا يتركه الا
وقد يئس من صلاحه يؤخذ ... الحمام ... شبث وبورق ... حتى يذهب النصف ثم صفه واسقه منه اوقية ولا يعدل هذا الدواء شيء

ولا

ولا يقرب السمك الطري والمالح والجبن والباكر والسويق واسقه الطلي حارا وكل طعام يابس رياحي فلا يقربه وعليك بالرطبة واللينة والتقلية الا ما
حقنة قوية في تحريك المعا جدا يؤخذ من حب الشبرم وورق ماز ريون وكرمدانه مقشر ومحمودة ... وعرطنيثا وقشر الحنظل وشحمه وقثاء الحمار ...
وبسفايج ويطبخ ويصب على طبيخها دهن خروع وعسل ومرارة البقر ويحقن به ومما ينفع من ذلك ان يحل البورق بما ويحقن به فانه عجيب لي
ارياح القولنج اذا ارتفقت البطن مرات واذا كانت حرارة شديدة فماء الهندبا وعنب الثعلب واللبلاب ولسان الحمل يداف فيه خيارشنبر ويقطر
عليها دهن اللوز وشرب ماء اذا كان ارسل الطبيعة اشد طبيخ السبستان والزبيب المنزوع العجم والبنفسج ... خيارشنبر ويلزم اذا كان مع برد ...
السبستان الحلبة والقرطم والتين ... الداخلي وحب البلسان وعيدانه وانيسون ونانخواه ويفطر عليه الخروع على ما رايت ان ازداد ...
وانفع الادوية النافعة للقولنج البارد الذي يعلم ان صاحبه ... وان ذلك معه رياح وبلغم من الحلتيث للرياح والحدرة والمسهلة السريعة
ومن المسكنة للوجع ... افيون دانق سقمونيا ربع درهم ... زعفران وفلفل ونانخواه وكل
فرد ما السويه درهم ونصف ... شربه ... وجع القولنج ... ذلك ... اسارون سنبل قسط وفلفل
ابيض ... اسارون ... نانخواه بزر الخشخاش الاسود فان لم يكن ... خمسة دراهم سقمونيا ... دراهم ... الادوية يسحق
السقمونيا على حدته ويخلط بها وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة الكثيرة التامة ... والمتوسطة مثقال لي واذا لم تكن امارات تخم ورياح
بل كان ثقل يابس وصفرا ركب من المسرعة ما الاسهال والمسكنة للوجع مثاله سقمونيا ربع درهم دانق ... السوسن نصف درهم ... الله جا
لبوس قال في الثالث من تفسير ... ان المرار اذا انصب الى البطن عرض منه ... الطبيعة لي يقول من يقول ان الثقل يحف بكثرة الصفرا
فيصير ... فيه نظر وذلك ان المرة متى انصب الى الامعاء حدرها بنفسها فضلا عن ان ... فيها ... واذا اختلط بالثفل كان الى ... منه
الى ان يعلطه لكن هذا القولنج يكون متى كانت الحرارة غالبة على البدن والمرار مائل الى العروق والبول فح يطول بها الثفل ويطول ... لانه
يلبس دائما ويكثره ... في الامعاء فيشتد به كالحال في البرد وحرارة الادوية ... يوخذ بورق احمر وحلتيث
والسويه مسحوقا ... يوخذ منه كل ليلة ... او ثلثه ... كاشم رومي وزنجبيل وفلفل
وبزر النانخواه ... يعجن بعسل والشربة ... تشفي منه ان شاء الله شياف يسكن وجع القولنج يحل افيون قد
... ثم ... في معايهم ... ذلك ان حدست
ان ذلك الوجع انما هو من خلط لذاع يداخل طبقات الامعاء وعلمت ان هذا الدواء نافع في هذا الموضع فاسقيته منه قليلا قليلا
به علمت اني قد اصبت في الحدس ... فيه ... ذلك اني كنت رايت الرجل يتاذى بالتدبير الحار وبالاغذية الحارة ...
من الطعام فيهيج عليه وجعه وينتفع بالتي ... المعدلة وكان وجعه شبيها باللذع ورجل اخر كان اذا اكل اغذية سريعة الهضم يورث
عليه فسالته عن تدبيره الذي كان فاعلمني ان علته اصابته في عقب مسهل احده وان الذي دعاه الى ذلك اللذع كان يجده في بطنه فحدست
ان دعاه اضربه المسهل لي وكان يسقونه ... ويتادى به المسهل احده وان الذي دعاه لضعفه ... طعام ... الهضم
قابض فبرا ذلك ... الا ان يخرج جاني رجل فزعم انه لا يخرج منه ثفل الا ان يخرجه ... فانه على الحال

الطبيعة في اللين وليس يخرج بعد ساعة انه انما يكون باسور يسمع المعاء للوجع من الدفع عليه واما ان لم يكن قوة الدافعة بطلت

بل يوجه ذلك فقال الا فاشرب عليه ان ياكل غدائه سوى ملح كثير مري و سمك مالح وان يقدم قبل الغذاء من قد جعل فيه لين

اللين او يوم في قرطم وان يحتقن بالحقن المسخنة ومرخ بطنه ومراقه بالمسخنات لان حس المعاء المستقيم كان قد تعطل وربما

يعطل هذا العطل لا يمكن رده وعلامته ان لا يحس بالدفع من ساعة يلح فاما ما دام الحس قائم فانه سراع وقد يحتبس الثفل لسبب حال

الناس يجهدون انفسهم في اخراجه فيصيبهم منه القروح والوجع في هذه الحال اذا احس الانسان ان الثفل لا يخرج لبسه فينبغي ان كان

لا يورثه يومه ذلك ان يتجرع مرقه دسمة ويحسو مرهم الحل ويشرب شرابا حلوا وخاصة شراب اللين فانه يصلح ذلك فان كان الثفل قد

حرم وجمد فليرجى فاذا انفتح الشرج دهنه ثم اجهد نفسه في اخراج الثفل واعداله سهمه بما سمى الادن الا انها اعظم فاخرج

بها الثفل ولسلا فلا انشا بعد شي مارد في الوحش حتى خرج فان كان يعاود به ذلك الناس ارطب مسه ومن يعتريه ذلك فليا خذ دائما

الامراق الدسمة ويشرب شرابا حلوا واكثر ما يعتري هذا ان نام الانسان في امعائه ثفل فيه يبوسة فليجتهد في اخراجه ولو كل

اللسل فانه ان نام عليه اصبح في غد وهو شديد اليبس مودي اذا احس بذلك فليشرب من ليلته شرابا كثيرا او يحسي شيئا دسما قال جالينوس في

الثانية من الاعضاء الالمه انه اذا كان وجع للقولنج شديد لجدا برجامع علامات القولنج فانه في الامعاء الغلاظ وما كان اخف فان

انفعال الضعيف وهو في الدقاق يجب من هذا اذا رايت الوجع قويا ان نوع الى الحقن مبتدأ وله الامر بادانيه حقنا ان يسقى المسهلة

احسبانه اذا كانت الحركة للعثى شديدة فان السدة في الامعاء العليا وبالضد الساد من الاعضا الالمه قال الطبيعة الاسفل علل القولنج فانها

تخرج ثفل يابسا سمحا كانه اخثا البقر من ههنا يعلم ان جالينوس يسمى هذا العلة بهذا الاسم وان لم يكن الطبيعة معه ممكنة الماسحيه الماء

قال بهذا الدوا يبطل القولنج البتة زنجبيل ونقصان السذاب يسير العرب بالسويه ويجمر مثل الحمص ويطبخ باربعة اضعافه ماء حتى يبقى ثلث

الماء يسقى ثلثة ايام من هذا الماء ويراح ثلثه ويسقي ثلثا ويعاد الطبخ ويجدد الادوية كل مرة ويسقى فيجد النجزيات المركبة من الحبوب

والمحللة للارياح والمسخنة والمقوية للاعضاء الباطنة صالح قد جرب حب محلب وجندبيدستر وزعفران واسطوخودوس ودار

وعاقرقرحا وفلفل وصبر يعجن بعسل ماء ويترك صاحبه الغاسله ويعدي بما سريع الهضم على ما رايت في الساعة من السام الى وجع للقولنج

الصعب من الحدوه وامتنع الاكل والشرب وبطل النوم وان الخلط سينضج ويبطل الوجع البتة مجرب قال البدع صاحب القولنج الحامض والقابض سراب الاس

يسقى مع مرض السماء البلاد من خارج ابن الرماد من العدم بانفع جيدا رطل شراب مطبوخ ريحاني عتيق لا حلاوة له ولا مرارة بل مر الطعم ولتقوية

ثلثة خولنجان وخمسة عشر درهم ورق العرب الطري ويطبخ حتى يرجع الى الثلث يعد ان ينقع فيه ثلثة ايام وان لم يفعل فلا باس

يصفى ويسقى منه مثل ما يسقى من السكنجبين والجلاب ان شاء الله مجرب قال الاشى انفع من هذه الادوية الا من بزر الكرفس وانيسون بسة سسة

افيون جندبيدستر درهم افسنتين اربعة دراهم سليخه بلا الاحيني سبعة دراهم يجعل اقراص الشربة نصف درهم جارب السمار هسته

ان حقنوا صاحب القولنج ادامو ذلك حتى يخرج ثفل لين ولا يخرج شي صلب ماذا رو اغثيا واعتد الطبيعة بادروا الى ادوية القولنج

رايت مرارا رجل قد احتبست طبيعتهم اياما كثيرة واشتد الغثي والقي ويحشو احشاء منتن عابة البتن ويتخلصوا وبرؤا منه

الا انه كان وسعاد هم بعد واك واما سائر ما رايت في المارستان فغيرهم ومن يعولا امراه ورجل يحيا يحسفه عادة

القوة من عادتي استعماله في هذا الموضع لوليس الحمول الذي يخرج الرياح ويحو السذاب مع العسل حتى يصير كالحلوق ويحمل منه

ورائه يطرون ويجدون ستارا وان سبب اطوش فيه صوته ولسد حلقه فانه يخرج رياحا كثيرة ويستريح صاحبه على المكان

قال جالينوس في الادوية المفردة ان يحتقن الحنظل لسرعة من الاسهال ليس يخرج من البدن قبل ان يحدث فيه فعل المرواة الان الكديك فانه

في القولنج وعلى السدس فدس مول حبه معاه يحم والوري شربه حرو الدث كان الحل وقى صاحب القولنج اذا لم

يكن هناك ورم في وقت نوبة العلة وقبل النوبة ليدفع النوبة وان دوما سعواهر واولم يعاود هم العلة اصلا ومن عاوده منه شي ضعف

دون مدة وطولة وكان احد الاتيص مرخ والدمات فانه دليل على انها اكلت العظام واحسي رات من فعلاته فيع التعليق من خارج ان يعلق على

خاصره العليل بخط صوف واجوده الذي يكون فيه قطع عرم وسط الرجل وكان يخلطه لحما وفلفلا قسلا السعر ريحه وطعمه وكل من اسعا و

اما ان لم يعاوده واما عاوده بضعف في مدة وطولة اما انا فجعلت في حقه قدر العلاء منه وجعلت الحرع ومن علقه فكيف عن النعع منه

ذلك الرجل وكان يقول معي ان يسند في جلد ايل ويعلق بخيط صوف من ليس قد ادرسه الدت فانه يكون انفع والحج فهو القبار ينفع اصحاب القولنج

ومرخ لوبه الثفل ولطبخ ما ملح وسبت كذلك في الدنك الهرم قال قد جربت في القبار فوجدته نافعا الرياح احمق للقولنج

من ورم الامعاء ومن الرضع اليابس لمن سادي القولنج من ليس الطبيعة يوخذ لب القرطم ويطرون فيه في وتحن والتين ولو كل السداب

وهو كان ضد النفخ الامعاء القولون ونفخ الرحم قال من الناس من يغلي الريق ويخلطه بالمسهلة ويسقيه اطلاوس لان شان الحو

وبه جدا شرب الريق ينفخ ويسقي لسده ثقله قال انو لاصحاب اطلاوس اذا لم يكن ورم يعد بسقي الامراق سوق مره او فيه لا رائر الى

وعيره حتى يخرج ولنجا عليه جيدا فانه يخرج معه قال ابن ماسويه ان شرب منه اربعة دراهم بماء حار اطلق القولنج ومد الريح

تعدسحه لماء فانه عجيب الكمثرى يوحب الاكثار منه القولنج خاصة منه الكاه والاكثار يورث القولنج الكراث النبطي ان طبخت ودسمه مع

وس القرطم او سرح نفع القولنج او مع وس لوز حلو قال اللوز نافع للقولنج ان ماسويه السكر العتيق ينفع ان شرب مع دهن لوز حلو يصلح القولنج

ابن ماسويه السذاب خاصة يحلل النفخ من معاء القولون ابن جريج خاصة السكنج النفع من القولنج ابن ماسويه السكنج خاصته النفع من القولنج

الصبر يحلل الرياح ويسهل وخاصة ان وقع مع الادوية فالمارح حيد للقولنج جيد جدا قال اذا عاد السحج في الامعاء جهة المرور والطوبة

في الدت الكاد والمعاجيم ولم يسكن واضطررت فاعطه المخدر وقال ان كان السحج في الامعاء العوقانية فاسعه العلونيا وان كان في العلاقة

يمسك والادوية على ما في الاوسه اسد لما قد يكون وجع في الامعاء منه خلط لذاع بعضه البائنة وجع القولنج علامته ان لا يخف

معه الطبيعة وان يخرج من البطن اخراء حريفه لذاعه وحس قولا بماء العسل ونحوه حتى ينقى المعاء ثم اطعمهم شحم الماعز ونحوه لبرده والطعم السماقية

ونحوه مما لا يسرع الفساد فانهم يرؤن وان اردت اماما تحت من ان يصب ذلك الخلط ثم افصد له رابت الحامض يهيج وجع القولنج

الطرداء في اوجاع البطن مل الطبيعة محبسه ام لا ام اعمل بحقنة فان كانت محتبسة فلا تقصد الا بها وان لم يكن كذلك فقصد الحال فانما

يخرج ويستدل ثم اعمل به بحسب ذلك فانه قد يعرض اوجاع في القولون منه ورم فيه او من ريح غليظ من طعامه او خلط لذاع يسكن فيه

او سوء مزاج حار او بارد وخاصة بارد شديد فيكون صنوف القولنج على هذا المثال يابس واما الورم اما حار واما صلب (عن بلاغم غليظ)
زجاجية واما ريح غليظ واما نجا حار يصب اليه وهو مستكن فيه واما لسوء مزاج بارد عرض له كما يحال عند شرب الشديد الخاص او الكثير
المزاج واما لسوء مزاج حار واما القبض فيكون ذلك قال ومن السداب ادق الاشياء للارياح المحللة من كان يبادي القولنج (لكن)
رياح غليظة باردة وعلاجه من هذا الدواء يوخذ ورق السداب مجفف وزن خمسين درهما لوز ومصطكى عشرة دراهم كمون عشرة دراهم بزر (عشرون)
درهما عسل يجمع كل ليلة وخاصة بعقب الادوية الغليظة كان رجل يصيبه في بطنه وجع شديد لا يسكن عنه حتى يعالج بماء حار محقنة
بماء العسل مرات والزيت الجلاب فرايا لطرق بهذه الثلث فانه قد يكون في الامعاء اوجاع من رطوبات اما حارة
واما حامضة مشربة لها فلكي يغسل صب غسلها اولا ثم بعدهما وتعتمد في الحامضة على ماء العسل وفي الحريفة على ماء الشعير قال
جالينوس في الاولى من الاخلاط بهما اشياء يحمل فتخرج الرياح من البطن
يوخذ انيسون ماخوذ مصطكى دارصيني فربيون كندر ثلث دراهم كندر نصف درهم سقمونيا ربع درهم افيون في نسخة عجنه
يطلق البطن ويحلل النفخ ينفع جيد سقمونيا اثنا عشر درهما فلفل ربحيل والفلفل سبعة دراهم ارمك وميل لوائمه نسخة
سكر اربعين درهما الشربة درهم ونصف الى درهمين ومما ينفع من القولنج مواريس السفرجل المسهل اعتل جار لنا حارة
فيها ما القولنج والشعر اما ما كثير اخرج منها وحدث وجع على البطن اسفل السرة ونحوها لا تهم ليلا ولا نهارا اشكى عليه رجل بيده فيسهله كان
يحبه شي مدافعه باعظم قوة يكون كان ماؤه مثل الدم فسقى ماء القول ونحوه فاشتد الامر اكثر وكان لا يخف ولا يسكن بالكميد وكانت
الطبيعة معه لا ترسل الا في كل ليلة او خمس ثم يرسل شيئا لزجا لين وكان الوجع يسوء بالليل وبالجملة بعد الطعام بخمس ساعات ونحوها حتى ان العليل كان
لا ياكل ولا يقوى من الوجع وعولج بالحقن وجميع ما يعالج به القولنج فلم يحل فيه فاحدث اربعة دراهم بزر وحمية يعالج وطبيخه برطل ماء حتى صار
بربع رطل وصفيه ومرسيه لب الخيار شنبر عشرة دراهم وسقيه وجعلت غداه طبيخ درهما سرج ملبس سكرا والحدت له حماما صبرا وتخم
حنظل وسقمونيا وسكنجبين فكنت اعطيه منه في الليل والنهار مثل الحمص ملحات واكثر فرا في حمام اياما واصابه نجح خفيف معاشه حتى
برا وكان هذا الرجل منه نج وجهه نحو يطيه جعفا عظيما حتى يحتاج ان يضغط عليه رجل بقوة والا لا يستند صاحبه ورايت هذا
المحس يعرض في القولنج الريحي كثيرا وجع المفاصل والقولنج يسبه حتى ان قوما كانت بهم اوجاع المفاصل اوضابهم قولنج
قابل وقوم ممن يعرض بهم القولنج اصابهم وجع المفاصل مرارا وذلك يكون لان الرطوبات اذا انصبت الى المفاصل من المراق كان القولنج
ريحي وكانت طبيعته قد جابت الراس وفي نوبة جرابت كثيرة والوجع سديد في البطن فامرته ان ملك بطنه بالمالس لم يدمن البارد و
بعد يحرق يحبه ولم يعقلونا فرا وكان رجل مثل ذلك في سفر فرحه يدمن بزر في سرجه وسقيه كرو ما فتح فسعد بهذا الباب اذا العليل نجح اذا
كان سيل الطبع وقد ذكر ذلك جالينوس في الذي اوله ان الادوية ان يعلم هل المزاج حيل فسقيها عند شربها ماء العسل ولذلك لا
اطراح سر احمد في القولنج الريحي ان معنى ان يسقى الشراب الصلب الصرف العسل او ماء فاوبه والرور العرق للقولنج (المعدة التحيم)
ومن عن السمت السادس عن العليل اماكان يحابده منها وموضع الوجع اوسع اكثر ومقبل الغثي والى اشد وسقوط الشهوة والخشا المرار والنفخ لاتحرك المسهل (وبطنه يحبه) (وبطولها)

مع وربما كان غليظا ولا يكون قبل ذلك شيء يرسل والكلى لا يخف الوجع على الجوع بل يزيد ويكون في جانب واحد ويكون فيها غاير (جميعا لا)
مثل سرعة بل كانه يسيل قليلا قليلا في كل يوم او ساعات شيئا قليلا الى اسفل والبول معه في عامة من الضعفاء وربما حبس او قل (ثم)
خرج وجع لم يسكن وبصره يحس في الكلى مرى في البلد القولنج يعم وهو اكثر واذا كان الوجع في الجانب الايسر فاطرابه في الكلى واذا (كان الحجر)
الى سطح البطن حتى يحس العليل بالم عند غمز المراق فهو قولنج وان كان فيه العلو والظهر فكلى وخاصة ان كان في جانب واحد اسفل وحدث (معه الحكة)
ذلك الجانب او امتدت تعاصيت البيضة من تلك الجانب وحرى امر البول على غير استواء وان كان الوجع اولا وقع موضع الكلى ثم صار
هناك فهو قولنج وخاصة ان يسبق بحم ووجع السرة طاهره والعي ثم وجع في الموضع المشكوك فيه وان هاج الوجع اولا في العمق اسفل موضع الكلى و
في جانب ثم هاج الغثي انعقال البطن فكلى ومتى اتت الريح والبطن كسر فهو قولنج واذا كان احساس البطن شديدا حدا امسى لا يخرج الريح فضلا عن غيره
فقولنج وعظم موضع الوجع وان لا يكون في موضع الكلى دليل على القولنج واذا كان الوجع يرتفع حتى يبلغ اعالي البطن ويرجل حتى يبلغ آخره ووجع
المراق فقولنج ووجع الكلى شبيه المغرس به ولعبر ووجع الكلى صغير الموضع لازم لا يمد ويرد ولا يعبر ووجع الكلى اطول مدة من القولنج وربما بقي (مدة او)
اربعة حتى يرد حصاه ووجع القولنج في الاكثر في الايمن والكلى في جانب ما لم معه الحصبة التي الحذاه ويحدر ذلك الحد ويقل البول والرضع مرى في (قليل)
وكذلك القيء واذا كان فيه حرقة اورمل فلم يتناس ووجع القولنج في مقدم البطن والسرة والكلى فالوجع الخواصر ونحو الاضلاع ماثلا الى الظهر (والبول)
يحرق لداع ووجع القولنج يخف بالقيء ويسكن بالاسهال ووجع الكلى لا وفي وجع الكلى يعرف موضعه قال صمد الدين بسا النهم (والقولنج)
وما لم معه بهم مشاركة الامعاء حتى يسكن وتحلل الهيا احلاط بالمر والزعفران والصبر والمسكي وعصارة والافسنتين والسنبل (والسمع و)
ومن البارد من السوء يجد صما وا قال في القولنج البارد بعد الكميد احسن مما يخرج الثقل فان لم يسكن الوجع فهو احسن (حتى الى)
بطبيخ السعت والحلبة والخطمي واكليل الملك والبرنجاسف والبابونج بطبيخ ومرخ بحم الاور وشحم ما وبهذا الصلح للذع في الامعاء فان كان
اسخان الجوف فاطبخ السداب في الدهن واطرح عليه فودنج وفلفل واحمه واسقه طبيخ الانيسون والقطر اساليون والملوك عنده باعدته (والكر)
لواما خاصيته العلقص وارضى واغط النوم فانه يبلغ صد واطبخ من الارز ان سبب واكليل الملك وصيده لموضع الوجع مسل بذره وربما
يحس اكثر ان احتاج الى ذلك ومن احس بحرقة وشدة عطش وحرارة واحتلف صفراء فاسقه ماء البارد ولوقاه في الاحرس والطعم البارد (الى)
العسرة الف وواسقهم الشراب فانا اولئك لا يسقيهم وربما حقنا بماء الورد ونحوه الذي يسقيهم ومن يخرج وجع يحتاجون الى
الارز فلا يقعد بسمه فيه دون ان يجد الدهن على معد بسم لانه يحلل الصفا صعدوه واذا كانت العلة قوية فامرج الموضع بعد خروجه من الارز (من العطر)
ويحرره صندا وضع عليه الاضمدة المحللة للرياح القوية وبدل من ذلك ونع دهن البيل او دهن قطم ودهن لبز مر (في الصغر)
والعطش الدائم والنهك ويعالج بماء اللبلاب والخيار شنبر اوبما ورق الخطمي وان احرطيما السمه ماء عنب الثعلب ودهن اللوز وطبيخ (في ابد)
سحح اوبمرس الخيار شنبر وطبيخ النعنع اليابس اصول الخطمي بحالة مع اصل السوس عوه البزر قطونا ومن شح التخس يسقى العاب (ابدا) (بالسكر)
ودهن فلح فان ذلك في العلل اليابس وهذا العلاج هو للورم الحارة بعد العصد قال بعض من الاوس لم يحل القوية احد اوجعه او بدس حرج وحر اوصت على طبيخ الانيسون
والاو ونفع النارح واوراق الكرنب العلونيا والرباق وشراب الخشخاش قال القولنج لا يداي يوع عليل وهو ممتعا ولو قل في وجع الكلى لا يخرج شي الى (والعاما)

البه يحس الريح اليه فان خرج كان ما راحلها مما كان بهم قولنج وهو اقاطلف الطف بهم اصابهم بعد ذلك وجع شديد في الموضع

الظهر براء الكليم منه كما لقصد على المكان قال ينفع نفعا بينا في القولنج السدد الصماء والمتخذ بالافيون والجبر والبيش الزعفران قال واذا

التي فاسعه الرمان بالنقع عليه يحسن وبينهما نصف درهم سكر درهم ونصف لسرب حار بزر الاكرة بزر الفرطم

والحمام سداب وشحم معاب الخردل او طبخ الطين او بزر ومن السداب وقس لعاب الحلبة وبه جند بيدستر نصف درهم

ويحس للاوجاع التي في الخاصرة فلا يدري لعاب الحلبة والزركمان والخطمي وبسك البابونج والكليل الملك ودهن

خيري اصفر وزاد في علاج القولنج شعيره من عرست وان يكون بلا الى المراق وباحد موضعا كثيرا بصرب الماء والدهن حار

ثم لعاسان مع ست حتى يبرا ويسعا حلاوتها في خرقي ما يعلي واحرقه ولطعمه منه وهو حار فانه يسكن وجعه وربما خرج فاخرج ريح للرضع

وامرح اعضاءه كلها بالدهن واذلك اطرافه ولكادوما واعلى بطبخ الخطمي والحلبة والزركمان والسرمع ودهن جروع ادخل ان كانت حرارة

فان ذلك مما يلين البطن ويمنع الامعاء وسعاسب التي سماق ولون امراض انا ويس قال الغورة يكون مع وجع الكلى اكثر ومما يحس

وجع القولنج ان يحدث لعمه شده اما وجع الكلى ما ارابه فسلا ويكون من سكن الارج وليس مكانه يكثر والبول فيه رمل

اسص في مبدا الامر واذا اسه الامر فاحص بالمسكنة للوجع شئ دهن البابونج والرسا فانما يقع الوجع قال اسمع عن اوجه مسكن

به القولنج فانه وليح فاسو ما يعب الحصى معانكه الرياح فانه ينفع القولنج الملطف اله قال حرح ام فانه من الكلى

بزر حار بزر قطونا حب السفرجل بصرب ما حتى يمد وما يخذ زعوبه خمس اواق سكر طبرزد وقس سعح قبه حرا الكد

معا يسعا وسعا ما بالللات وعب الثعلب والحارثي او مار بقله الحمقا بعلوس حار سمن وبطبخ في اسوبه سفح المرج بطبه من سعح فاتر

ما الاشبال الاخر وطبخ نصف رطل ودهن او فيه نورى خمسه دراهم يحص سرم سكنح بالسوبه عسر وثم

بصف بصف نحل السكنح لسرات ويحب مثل الحمص النه به حمسه حيات الحبه لسهل اطبعه شده مر سعى حل به وجع شديد في الخاصرة والعانة والظهر

وهى الكلاح فكسر سا به ولم يعاود امون جند بيدستر لو حده نسا فاحدث في الحص الكبد بعد ولا وكما تحللت كله

لوجع الخاصرة قول لوحده سمع ودهن سعس جند بيدستر وسعه ودسومي مه الصوفا موضع من كتاب الاعداء قال رايت ام اه علوفه

احس بطنها سهل الكال البالح في سوما بالاسحار عليس يحس بطن احد منهم اكبر من خمس امام وبحرح منهم بل الحرى فليس يمكن ان يحلس البطن مدة

طويلة فلا يرم ولا يطلم لوجدك حلبه وكف ست وكف كرو كف كون يقع وطبخ ويحعل على نصف رطل ثلثة دراهم ودهن الورطم الى حمسة ان كان

شديدة النفس ويسعل مايه يصلح في كل وقت ويسوب عن الحروع الحام جيد للقولنج والحقن في الشهر مرتين اوثلثه ودهن الحار والسوس ودهن

الفرطم بحم عه مراعر رو ب الوسا ونصف عس بمحه بعلى العل حتى يكاد ينعقد ثم يحمه وسعف

لعس السرم سعوسا بالسوبه وب الحنظل مثلهما سكنح مثل الحنظل القرصة درهم قال الطاوس يكون اذا اسحت

المعدة جدا وبردت الامعاء فطوس وح ولا يصعد الريح ويعى ملحما واحر وذلك بلا والعطس وبعسه ضربان في السراسيف ومع وجع في البطن

كله ويحم وبعرض اكثر ذلك في الخريف ومن في الاكثر والدليل على صعف المعدة ما فاره ما يتغير في ثم اصعده فان المعدة بردو وضع عليها ماسرنا والاكل

130a

ان يجاور الحجاب بالمرده واحبس في مسحن الى موضع الحجاب لاحوريه واذا لم يكن في الماء فرفه بدهن مسحن بالفعل والقوه ولا حاو الحجاب وحمه

طو لاما امكن واحقنه بعضها مما يحل الريح ولا يكون قوى الحدة ولا بالغوه جدا بدا من الماء والدهن والبورق الكبير وان لم

يحت فالعح بالرق في دبره حتى يفتح البطن ثم اعقبه بالحقنه وسد المقعدة بالاسفنجه ليلا تخرج فاجلسه مع الحقنه في ماء حار فان لم يجل الحقنه مع

ثم يعضها فقد برى في اسعه طلا اصرفا وان كه الحصر واحد به الحمى فهو هالك لا محاله لان الامعا ليس فيها شئ وبعض على قلبه الا دحرو الاثيمون

وقال ح الحاسا من الافيمون الا انه يضعف وقال في ورق الاخرو ادا طبخ مع بعض الاصداف واحد مرقه يحلل النفخ والسرار

الاسعال ينفع من النفخ والسمر او اسرب مع سبل او اسالوس يحلل النفخ والاسمر او احرم من الحا وموم وضمد به الخاصره وسكن اوجاعها

المزمنه وسراك الاقسن نافع بهد دما ودون السم اصف والنفخ سراب الافسن يحلل النفخ واوضاع الاضلاع الامسون وقال جالينوس ان

النفخ من البطن وكذلك ارساسوس وقال ابن ماسويه انه يحلل الرياح الغليظة لاسيما ان ... بزر البادروج يحلل النفخ البابونج جند بيدستر

قال يحلل النفخ اذا اسرب يحلل قال من كان في معدته او امعائه نفخة عسره فيعفع ماحمد بيدستر اذا اسرب يحلل ... طبخ الدار

يحلل النفخ الذي في الامعاء والمعدة ومرق الديك العتيق الذي في باب القولنج مع البابح والقرطم نافع للنفخ في المعدة واذا احمل مرا طبخ الح

سعع من اوجاع الحنب اذا ابعو رس قال خاصة الوطرح الرياح الرحل يحلل الرياح الغليظة في المعدة والامعاء

شراب شعا وجع الحنب المزمن جالينوس اما اسعل ووجع الاضلاع المزمنه العلاج المحمر للبدن بالحام الراعيه ورب الكرم

مقام الحروك الزراوند المدحرج ينفع من وجع الحنب اذا اشرب الماء ماطوريون خاصة النفع من الرياح اصل الدوو اوبزره بدبت النفع الحاما خاصة النفع

من الرياح الناعه واصل الدوو اوبزره مدبت النفع زر ساد خاصة النفع من الرياح الناتجه الحاما خاصة طرد الرياح

اوى منه في ذلك احمع البطم ينفع اوجاع الحنب او المسح وتضمد به الحرف ان اشرب منه اربعة دراهم بماء حار بعد بحقنه حل الرياح العارضه

الجيد وهو في سعع من وجع الاضلاع البلغمي ويحلل الرياح عن المعدة ويحر عا فاس يحفف بقوة يصلح للنفخ وخاصة المزمنه

والطبخ بالزيت احمعه وان يضمد به نفع قال بانه طرد الرياح والنفع قال ابن ماسويه انه يحلل النفع لمن له الرياح الغليظة

يحل النفح وبزر السداوس اوى من ذلك جدا حتى ينفع انه وجع الحنب المزمن الكرويا يطرد الرياح الكاشم طارد للنفخ

العارضة في المعدة قال جالينوس بزر هذا النبات واصله يطرد الرياح قال ابن ماسويه خاصته اذهاب النفخ من المعدة وخاصة اوا

بزر الكراث او اقلى مع الحرف حلل الرياح التي في الامعاء خاصته اللوز المر ان احد جوزه حط النفخ من الامعاء وخاصة من القولون

اللوز المر نفى وجع الاضلاع ح المر ان احد منه قدر جوزه حط النفخ من الامعاء حتى وعجن بعسل وشرب نفع من الريح العارضة في المعدة

المزمن مسعد ربا طلاء ولوجع الحنب المزمن المقل نافع ان اسرب لوجع الحنب والنفخ قال جالينوس بطن انه مدبت النفخ الغليظة

ويسعي او جاع الاضلاع قال ارساس المقل اليهودي يحلل الرياح التي تعقد في بعض الاعضاء الاستحمام بالماء الحار

روحس البارد دس او اشرب بالماء حلل النفخ واجود ما يكون او اشرب بطبيخ الافسنتين مثل سكرا او غموجه يحلل

النفخ في المعدة ابن ماسويه البابونج يحلل الرياح الاراسكن وجع الحسن السكنجبين يصلح لوجع الحنب قال السدا

للطعم يحل القيح وسويق اقوى شي والعقيد للرياح سواو في معا الامعا الاسفل او طبخ السداب مع الشبت اليابس وشرب طبيخه كان نافعا
لوجع الحشا الحاصره وحب الغار يحل الفج العو والهندبا اذا سكن وجع الحشا طبيخ العود ينفع الحشا اصل العاقرقرحا
مثقل العسل او في ماء ينفع لوجع الجنب والفل يحل الرياح الغليظه الدارصيني كذلك الفوتنج يحل الفج المولده من الاطعمه
النافخه الصعتر خاصة لرياح والفج والقراقر وخاصه القرى القسط ان شرب بحمره والحمص يحل
الفج القسط نافع لوجع الحشا الغفران سبع الحديد ستربع من اوجاع الحشا الغطو لون الكبر ان شرب منه
درهم مثقال نافع من وجع الحشا العنصل لوجع الجنب العنصل يحل الرياح الغليظه الحادثه في المفاصل الراوند
ينفع من الريح اذا شرب الراوند مع الماء درهم وادول الينه الاسعف طبيخ حبة السوداء نزر بريد يسال الفج
الشعران للصمد مع بر كبان في حلمه وسداب ينفع من الفج العارضه في الامعاء السوسن يحل الفج الحلل الثوم يحلل
الفج من البطن والثوم اذا شرب حل وجع الاضلاع الحادث عن السدد والبرود الاسهال لسنا ينفع لوجع الحشا الكرنب
وعصارته اذا استعمل طلا نافع للوجع المزمن الحرمل يحل الرياح الغليظه اصل الخطمي ان شرب منها درهم مع شراب
نفع من وجع الحشا قال ابن ماسويه الادوية التي تنفع من وجع الحشا التي من برد الوجع والقسط المر والحلو والرازيانج والكمون
وحبطان رومي وزراوند طويل اذا شرب منها مثقال او دون درهمين بماء حار او بنفع من وجع الحشا اذا كان خارج مدي الشونيز
المرحس او دهن اللبان فعل مثل ذلك قال مانفع من وجع الاضلاع المتقادم اطراف الكرنب البطني وبدره وحرجير وصعدونها يخلط بعضه
بشحم الاوز مع شيء من دهن السوسن وتضمد الضمد منه على كل ما عرض ويوضع على الحشا موضع حار مكمر فانه مجرب لها والحشيش يحلل الفج
في المعده ويسكن الحاورس وسقي طبيخ العود وطبيخ البزور مع عسل وان كان ذلك ليبس والمعده فالشراب الصرف بعد ساعات
من الطعام ويسكن بعد التعب بالشراب مما يحلل الرياح الكمون اذا على وشرب شراب سحر وبزر الرازيانج والكرويا والكرفس والانيسون
ان طبخت في الدهن ومسحت به البطن وطبخ السداب بالسذاب الدهن يطلي على البطن كون يطلي يلبخ كالعلك
مثقال مثقال مرو مثقال ونصف بزر الكرفس نصف مثقال ربع درهم في نصف من دهن ويسقي درهمين بماء حار او شراب
يؤخذ بزر الكرفس والرازيانج والكرويا والانيسون
والكرويا والكمون والكاشم والحرمل فيدق ويطبخ حتى ينعقد او تكرم تصفى ويؤخذ حبه فما ترفع وبشبه اوقيه وبطبخ وفرخيز ومثله
ومداف في ماء الورد وحده وتسكب ويسحق ويجمع الماء والسداب احلاطا ويحلل معه شيء قليل من ومن المرق يحرك ويحرك كالحوزن
مذكره عنه وس الهيدرا الحرمل وحده فاذا حده حد سكر وشي من من البيض فحين تقرع ماء حار جدا
درهم بماء حار للمعده في البطن كلمه تقي منقال ونصف كروما مطبوخ صرف بماء حار او الطعمه يؤخذ بزر الشاهتره وبزر الكرفس وفلفل
سنا بما بزر شوسش وا وشي وكبد ومصطكي ومقل وحد سكر ودهمين فلفل اسود وغصه ما اربعه دراهم يعجن بعسل الرمل
منه درهم اكبره اعجب وحل الفج وتسقي مطبوخ قال السوسن في حلبه الرواد الفج التي في البطن وفي الامعاء الرقيق اللطيف

الاحراء او الطبخ معه سداب وبعض البرور المسخنه بمنزلة الكمون وبزر الكرفس الجبلي كلها او احدها وما اشبه ذلك يحقن على الظهر
لا شيء مطلق او مثله ومعنى ان يكون لمحاخم غليظه تحوي على السره العراق في البطن المارع عليظ ويصعف
القوه القابضه على الطعام الصوت الخارج من اسفل اذا كان مثل صوت الصرير فانه يكون اذا كانت الامعا ضعيفه فالريح غليظه
وفي وراء ما لين المتوسط فيما بينهما مع حال متوسط من ابين واذا كان مثل صوت الصرير فانه يكون اذا كانت الامعا ضعيفه والريح غليظه
نافخه مع رطوبه يسيره والريح الذي يجري في الجوف اذا كانت ساكنه احدثت لحجه وان كانت متحركه احدثت قراقر وما كان من القراقر في الامعاء
الدقاق وكانت من ريح لطيفه كان صوته دقيقا حادا وان كانت من ريح غليظه كان صوتا يسيرا ثقيل الوقع والحده واذا كان
العلاط فان لم تكن مع رطوبه كان شبيها بالرعد وذلك لغلظ الريح الذي يولد في الامعاء الغلاظ وان كان مع رطوبه بعضه
يدل على حمام رطب الملحركه الريح واما رطوبه الراريه من اجل النفحه قال الارياح التي في المعده
يحس بها بحار او الموضع وسعة مجاري الريح واسعوا واما المولده في الامعاء خاصه في القولون فيسره يحس بالريح
الوجع والعراح عليه والسدد وصيق مجاري الريح والكاشفه قال الامعاء الحسن الريح فانه يكون كان منها مع مدي واسهال
ويكون من البلين منها القولنج ورد والرجوع الى المعده التي تخرج من الفم وتكون مع وجع الحشا وريما صعدت الى الراس ولدت الماليخوليا
سوس الكبير ادا رسك في المفاصل ورث النسا الفج والبطن الاعلى اعلى المعده مما علم ان محله الحشا اشتد عن مع اسهال
ويسري من كون صعود ولهذا عصاصلا فالمه من سائر البدن يسع منه على طبه رياحا قال ما كان من الاوجاع التي تحت
البطن الى موضعها موهوف وجفا وما كان منها غار او شد وما عرض في المراق حده ونحو ذلك فهو خف قال اسحاق الريح
من لدن مره في يدنه مره تسود او يسع معدته صمد او خاصه في وقت ما يسخنه سليه لتحل العصب فان اثبات الصحه ونعيب بابنه
تضع على المعده سادا طبايخ فلعقه محرق بعسل او ضع عليه صبر وسع وممن الناس واعظمهم اسح او مطبوخ جمره حده وكما اوسع
فاسيه طبخه مع عسل وعسل او صمد الموضع بحرا حي الحجامه على المعده ولبس القصه تعليه قال الاوجع المعده للسعي من الارياح
وشك الاعصائه بما وطلبت عليها وقال الشلح يحل الريح الغليظه من الجوف قال الحاورس يحل الرياح الغليظه من الجوف وقال
الفج اذا خلط بطبخه وحمل في رجه خاصه في اسراع حل القولنج اسرع من النورد وغيره قال قد ربك الارياح الحاره الغليظه الحار
ومن وراء الانسه وفي المعده والاحشاء من وراء الانسه المحيطه بالطعام او بالعصل قدمعها العصل نبقيها من هذه الارياح
بارده وبعوطه البرد وحدث عن ذلك وجع شديد قال وما دل على ان يحل تلك الارياح كافه للاحشاء هي ان اهلها الذي في يصف
بهذه ويلطف والريح ونحو ذلك هو انها لا تنحل يخرج بلطف فاصل ذلك بعد رطوبة الاعضاء واذا كان معه وجع شديد قال الكي
الدواء اسكنا للوجع فان حدث في الامعاء بهذه الريح فانه من حصا منها بدس فلطبخ فيه الورد واللطيفه سكن عنه الوجع على ذلك
وبحال يكون هذه مع اسخا بهما اللطيفه كالكمون والانيسون والكاشم والانحدان واكان انه مع ذلك شيء والطبخ فيها سداب وابحار
وورق اوصى انه يسوء ذلك الوجع شيء من الورم الحار فاحدث فيه واستعمل معه التحلل بالصمد ولبس ادحارا وتحلل من السمن ومع النضج

بدا كان الوجع شديدا وان كان الوجع يسيرا فان التكميد من خارج فضلا عن غيره يحركه او التكميد بالمحاور ... وذلك انه يخفف الالم

لم يحصر والتكميد بالملح المسخن او بحرق النخالة الطيبة بنار على السرة حتى يحيط بها في علل البطن والامعاء فان لم ينفع بدا افصد وذلك فان وقع في سكون

بدا الوجع الى الاصول ونحوه ودوا ... لا بد ان يحدث عن ... الادوية ضرر في تلك الاعضاء الا انك ... التخلص من المدة ولشدة الوجع

وذلك وتستعمل ذلك اذا كان العليل قد سارف الحس من شدة الوجع وذلك انه قد يستضر بما يحدث ضرر عن ... بعد قال واكل

سحول شيئا وسواء ... متى كانت العلة في المعدة والامعاء العليا فالتي تسرع ... وفي السفلى يحقن بها فاذا كانت في الامعاء السفلى

وروس الفصل ضمده بالرق وشمع البطم ودهن الاسد او بالصمغ والمسحوق بوسخ الحمام او البورق وبالجملة كل دوا اخلط من ادوية اللطيف وادوية

مسه قال جالينوس في حيلة البرء واذا كان وجع القولنج من خلط له حدة وحرارة ملتصق بالامعاء فليس ينبغي ان يستعمل الادوية اللطيفة لانها

الادوية المخدرة في هذا الموضع ليس انما يسكن الوجع المخدر فقط لكنها تغلظ المادة وتجففها وهذه رطوبات حارة ... ذلك وتغلظها وتسكن حدتها

القوي واما متى كان القولنج عن رطوبات غليظة الزجة فان هذه ... يكون ... غاية الاصحاب وهذه الاخلاط لا ... وحد ما لكنها

ريح مانحة لا تجد مخلصا فتوجع لذلك وانما تعرض ... اذا كانت ... يحتاج ... من طبقي الامعاء لانها ... ولا تجد

... ولكن ما يجد الضرب ... اكثر من اللطيفة النارية والغليظة وان شرب ... الادوية المخدرة سكن وجعه في اول الامر ثم ... بعد

ان طبقة الامعاء ... بحال ... الادوية واكبد واعسر ويحلل ما يحتاج ان ... منها والخلط الذي ... غلظا ... فاذا

ماسه ... كانت اضطر الى السقية ... من المخدرة ثم يؤول الامر الى ما ذكرنا ... كل ... لان ... حتى يصير الى حال

فلذلك ... الحس المنع وفي هولاء القولنج الحادث عن اخلاط لطيفة حارة يحتاج الى ان ... او تعدل مزاجها ... الاصل قال لم

ان يكون ... ويجد ... في المبدا ... يستدل ... من ... والسحنة والعطش وغير ذلك لا ... ان تعالج القولنج والوجع الحادث

في الامعاء عن اخلاط غليظة اذا كانت ... من طبقي الامعاء لكن لا تجد مخلصا ... فلا تعالج ... من الطولات

والاضمدة وخاصة ان كانت الاخلاط كثيرة لان ... تلك الاخلاط ... ولا ... ان ... الوجع ولذلك

يجد ... يقولون انه ... او ... اللطيفة وخاصة ... الاسحان

وما كان ... مع ذلك ... يحلل الرياح واما ... الوجع ... على ترك الغداء مرة طويلة ... الاصل ... قال

رايت ... من الجواهر وكان ... وجع القولنج ... ساعة وكان ... ذلك ... كل يوم ...

ومدمنه ... ترك الغداء ... اسرا ... او ... الصرف ... ولم ياكل ... والنوم ... الرياح

... ولا ... في امعائه ولم ... مع ذلك ... النوم ... والترياق ... اذا كان ... فان لم يسكن

... البطم ... الدجاج ... لا ... بالحقنة ... حلاة ... شديد ... والترياق ...

صوف ... حند بيدستر ... فيه ... حاله الى ... ويكون ... حنطة ... قال ... جالينوس ...

بطن صاحب القولنج ولكن ... ولكا ... والحمص ... طبيخ الحلبة ... طبيخ ... من البدان والكمون ... جند بيدستر

131a

نهما ... قحا ... ان ... انها ... مرجه . قال القولنج يدل على الحقيقة اذا كان جيدا وتمام خلط حمي وتعالى

اذا كان من خلط مراري يستدل على المرار ان المريض يضره الا استعمال الادوية الحارة ويجد الوجع ... ويلذع ... الاشياء الحمضة

قال الاعراض الحادثة في القولنج ... ان يكون الوجع كانه ثقب المثقب ويخرج مع الثفل خلط غليظ والقي والغثيان والعرق ... كثيرا

... الماء وعدم ... والكراز ... المشهور ... الوجع كانه ... المثقب ... مع الثقل ... وفي المراق الوجع الحادث في الامعاء

ان كان ... جدا ... في الامعاء الغلاظ وان كان يسيرا فاما ان يكون في الدقاق واما ان يكون في الغلاظ ... من خلط ... جدا

من ... في القولنج يكون اما من يبس الثفل ومن ... الثفل اما من ... الاطعمة واما من شدة الكبد واما من شدة الحرارة والحمى واما من كثرة الصفراء

... في الامعاء واما من ريح غليظ واما من بلغم كثير يجتمع في الامعاء واما من حصى يتولد في الامعاء واما من يبس البطن ... واما من دوا

واما من ضعف العضل الذي على البطن ... ان ... انما ... حماس ... قولنج لا ... الحار والريح ولا ... البطن ... لانه

القولنج قال ... ان ... كل نوع ... ان ... فالحمى ... من ... الرياح البلغم من حب ... الحنظل والصبر

... ورطب المعدة ... الاطعمة والادهان الحارة ... من ... قال ... البطن ... على البطن ... والحرض

البطن ... يعمدون ... الحنظل والسقمونيا ... البقل ... كلها ... في ... انفعها ...

... على البطن على موضع الوجع ... فانه ... الدود وان ... فاسقى ... و ...

قال جالينوس في الترياق الى ... العسر ... واكله ينفع القولنج قال ... الباردة والباسور ... والهواء ...

منها هذا الوجع قال ... اصاب ... في علاجه بالتكميد والضماد الحارة ... ان ... ان ...

قليلا ... في الوجع ... ان ... القولنج ... ادوية ... اما ... وخاصة الادوية

الحادثة للسوداء والذي يحمل للقولنج من الادوية ... الوجع ... ادرارا ... او ...

... في ... والثوم والكراث ... الفار ... الحلتيت والقطران ... من القولنج نفعا عظيما ولا ... الا ...

المعدة ... وان كان القولنج من ورم في الامعاء ... من ... ورم ... الا ورم ... فان ...

الاشياء ... المعدة ... كل احتباس بطن يحتاج الى الحقن فان الذي يكون ... وجع الامعاء والكائن ... المعدة

لكن الى علاج المعدة والامعاء وذلك ان ... الرحم ... يرم ... ويكون ... ويحتاج الى تحليل الورم

... في قصة الرجل ... على الوجع انه كان قد علم ان ... القولنج ... على المكان وهذا ... يكون في ...

... قال يخرج ... النوع البلغمي ... ثم ... قال ... الادوية ... قال ... الضماد

... الاصول والحرف واللبن ... يكون من ريح غليظة ... باردة ويكون من خلط بارد ومن خلط حار ... الكاي ... مزاج ...

قال ... الادوية ... القولنج ... الوهد ... عشر ... جند بيدستر

... قليل ... خمسة ... قليل ... العسل ... مقدار ... حار

لوجد بزر البنج وعلك اسمه كمد ارىعين مثقالا افيون عشرين

مثقالا زعفران عشرة وحب الطيب قوى عاقر قرحا مكه مثقالين تعجن بطبوخ الشراب جوزوا وسقوه مسل الطين وحب سكر فرنجي

من سداب او رسوى بحل صماد اشا وسكن الوجع من القولنج وحب سداد سحار نعيمان يحمل السكبينج حب للقولنج قال الحاوى شرحب للقولنج البارد

الطبعه مما يحل القولنج به لعاب البطيخ مع الدهن بالملح الكبير والبسد وبذر الحل ويحل في القدر من السماح بعد ان كسر او كذلك من السقطم وبحبه

فامكن حتى ينضج طبخه ثم يحلوه والبطن مسحة بسماه ثوبه طوبه فيها شحم الحنظل ويطلى على السره والبطن ضماد محمول اسحم حنطل او عصاره فيه الماء والسقمونيا وبذلك البطن

حبه شحم الحنظل ويطلى على السره والبطن الرطب مرات فانه لاساحرا ادلاه الساسد قال ابن سينا في وجه ان يرجعه مما يحصل للقولنج لم يعد اليه القولنج ابدا

قال وجع القولنج لا يمكن العرق منه من وجع الحصاه في مجاري البول والكلى في اول الابتداء ولا يتم ذلك في العلاج لان الحص من ذلك في هذا الوقت عكس الوجع

[illegible]

[illegible]

ان عدم علم القولنج [illegible]

[illegible]

من وجع القولنج وجع الكلى [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولم يمكن ان يستدل [illegible]

[illegible]

[illegible]

الوجع لا يصره [illegible]

[illegible]

والوجع في [illegible]

[illegible]

قال ابن [illegible]

[illegible]

واحاله [illegible]

اي كل ماء

ما يحواه سو بر حرو الدسم الحنظل يسقى منه ادرهمين وزرد السلوقوا افيون جزو الدم مع الحطمي ربّ السوس كبر اسقمونيا

يسقى منه مثقال بن بستان البطيخ ومداف فيه حار سرو بصب عليه دهن لوز بسر السوس عن والبارده ما الاصول

ودسم الصبر يحل عليه دهن لوز مر وسرب سقيح صعتر مهر وسخاله حطمي بسلق فاسد كم لطا ملح ويسقيح لعاب

ربّ قطوما بهما على ما يحب يحقن بعطرات حب سدير اللورالحلو بامر القولنج قال ابن سرابيون القولنج ربما كان

في الامعاء وربما كان ما ورم ويكون في قلعمونى في الامعاء ومن بعض ما يحره ماده صفراويه من الاحلاط الغليظه ويكون في ابتداء

القولنج العسان واحساس الثقل والارياح والوجع والعرق البارد بعد ان العصل هذه من وجع الكلى كالت بقوله ما بعده [illegible]

القولنج مع حراره او قلعمونى في الامعاء حدث معه عطش وحمى ولمث خاصه مع القلعمونى في الامعاء وتقدم ذلك [illegible]

غلظ رحاحي فيكون معه برد الاطراف في بدو الامعاء ولكن فيهما محسبه مدوم الوجع ولانهما السرع [illegible]

في الريح الكاينه من قلعمونى فاما [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الوجع في [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

حرم ان يكنها قال الدين [illegible]

كان لغه

علاسهم فى باب المعده لانه من عليهم القولنج الصعب جدا وا ملاوس للقولنج افول نعم ما الحس ويحمل فى صوفه
احما لا اكبر ادا ان يوحد افون وحمد سدسر فهو يحمل مساه ومو محرب حرمن الاول وبه احد للرحر الدنك العوح ماى الخلمو
ملح ونطرون ويطبخ بعشره من طولى حتى يبقى ثلثه ويسرب فقد يحمل معه وطم ولبعاح او كرب شكون اذا ان قال ابن ماسويه معى ان يطبخ به الك
مع اصول الكراث النبطى وماء العرطم والسبت الكمون الملسون خاصيته النفع من وجع القولنج رل الحام نافع للقولنج واذا شرب كل اسبوع
رل الدب يسقى من القولنج سفا ولعقها اذا لم يمكن سياك ورم ويسرب للاحرار منه على الصفه التى فى الادويه المفرده وعم جالينوس انه
عارض لك وحربه فوجده نحا جدا جالينوس قال اسحق انا رل الحام الراعى مع بزر الكرفس مما د الحرول فى عمل القولنج المعه
المرمنه قال كاطب يسقى من حر والدجاج شراب نعمل للقولنج او يشرب ان لم يهيا وما الجمع قال فد نفعل
رس بصر كالرا د ويسقى للقولنج الحرف ان شرب منه اربعه دراهم او خمسه مسحوق بالماء من القولنج وخاصيته ان يسهل ويشرب نحا رود لتن
القولنج الحطيه كما يسقى الطبخ بالماء واد حلت فى الماء بزر المعدنوس جيد للنفع فى القولنج اصل الكراث النبطى اذا اكل منه سعد ما حم
مدس وطم ودهن لوز حلو ويسرح نفع من القولنج وقال خاصيته اصل الكراث النبطى النفع من القولنج المتولد من الرياح الغليظه وبعد البلح
وملس الطبيعه اللوز المراوك نعمه عدره بعمل او بسمع القولنج اللوز المر نافع من القولنج مند السكر ادا عتق ربما مزج
القولنج اذا شرب على الريق مع دهن اللوز الحلو السمسم برى وجع القولنج السداب دهن الرح الغليظ فى القولنج
قال ودهن السداب اوفى للعا العلبه طبخ السداب بالزيت اذا احقن به نفع القولنج فلعلته قال ابو جريس خاصيته النفع من القولنج البارد
الصدف اذا وقد نطاه واكل مع نبى بسر من ارت القولنج الصارا ادا اكل نفع من القولنج قال ح معى ان الطبخ اسهل
ماح ودهن اكلها مرات كثيره وخاصه قرقها وقد جربت ذلك فوجدته نافعا قال ابن ماسويه نحمها نعقل البطن ومرقها يلين البطن
رحل العراب حسيه اصلها نفع من القولنج ان اكل كعب الحمير اذا اكلس وشرب حل وجع القولنج الملكويه من مطبوخه صحاح و
القولنج الحار اليابس اسحراح قال لانه نافع للمعا قال ابن ماسويه الادويه النافعه للقولنج يسقى درهمين لوز ومقشر من قشره مع مثقال
الدب ما يطبخ فيه السقانق السقلع واو فيه ومن الماء لمه اربع رطل يطبخ نارلينه حتى م ست السلمان لطم مرو الدنك قدم ومرق العنا
المحشو بالسداب والكمون السبت والملح والسراب عسل مطبوخ ونارح حهر ابا ح مر مه الراجو وخاصه نفعه ادا انفع ما الاصول او ماء العسل
كذلك دهن الخروع او اكان مع الشارح ان كان الوجع شديدا مع لدع ونحس فالعله من فضل حاد وقد مال الى الامعاء قال مفحه
مرقا الشعير ودهن سمح او در دوبحر ع ما حار مع دهن لوز ومرق سعدا مع لباب خرسمد واذا كان الوجع مع عدد وهو مع غليظ
فاحوسى له اكل النوم وان لم تكن حمى والرنا ق النافع له ان كان الوجع سديدا او من الجهل بالادهان التى يطبخ فيها البزور التى تحلل الرياح
هذا وان اردت او تى فاجعل فيها حند بيدستر ويطعم اسعدباح حارسبت ملح وكراث نبطى فان كان الوجع ليس بالشديد واما غليظ الرياح بارد
فادا كان كذلك فانه يسهل بشرب الادويه المسهله فان نزلت له اراح مقرامع وماست الحلل المهو دى مما ينفع من الاصول ودهن الخروع
والاسقان بالادويه التى ينفع فيها سكسح وحاوشير وفيه ونحوها قال سحرى فى الحمام وهو اعندى حطا ثم قال واقعد فى ابزن

ويطبخ فيه سفح ونسلو ورد ورق الخرع وخطمه وورق الخطمى وشعر السعر ودهن حسكه فحقن بحق به الحقنه ويوخذ سفح سلو ورق بعضه حمى الحبل اصل
الخطمى عشره عشره قليل سسانه وعشرو عنابات خمس مسات بض ثلثه سلق عشرين وشما كاله سمد اصل السوس عشرين درهما حب
عشره دراهم يطبخ بخمسه ارطال ماء حتى يصير رطل وتصفى وخمس اواق ويحل فيها سكر خمسه عشر درهما ودهن سفح عشرين درهما ومرى عتيق اوقيه
وتعالج به ويحل طعامه اسفاناح سرح ولبلاب ومرق الدنك الدماجه ولا يوكل لحامه ان كان معه حمى وسرابه ماء السكر يوخذ السفر
حرو وماحروس يطبخ ويوخذ رغوته ويسقى يوخذ اصل السوس المحكوك عشرين درهما بزر
بزرقطونا خمسه دراهم سفاناح خمسه اصول حمى الحار طمه دراهم شحم الحنظل درهم يطبخ بعشره اساطير الى العشره ويوخذ منها حمسه اواق
دهن سفح وبحق قال صاحب الكتاب المجهول والرم صاحب القولنج الحار به الدوا الحار على الريق ماء اللبلاب المعصور وماء الحماض
وماء الفرع او فيه لب الخيار سبر اوفيه دهن لوز حلو طمه دراهم اسعه كل يوم على الريق قال اما القولنج الذى مع برد فالرمه ماء الاصول
مع صبر نصف مثقال ويحلس فى ابزن بعث الحمل الملك وبابونج وشبث وثمام ومرزنجوش وبدهن موضع الوجع بدهن بزر ودهن سوس
ودهن نرجس وطعامه حار وكراث نبطى وتمام لبات العرطم وشرابه ماء العسل بالافاويه ويسقى المصرصاع به المعجون بسمن بابونج اربعه دراهم
بزر ما يحوا وبزر كرفس بزر رازياح كرويا وكمون منون مصطكى مثقال مثقال ثم له فاسعوف به مثاقيل بدعشره سكبينج جاوشير
اسح مثقال مثقال طب بدهن لوز مر وادهن مسك يوخذ درهم ماح مثقال اصول بزر الكرفس
درهم درهم ملح هندى واهم فيه مدوشريه ومعى ان يحقن صاحب الورم صاحب القولنج سرح ومعى ان يعقد فى الابزن اذا اعطا احد من الدوا
عن معدته ويحقن بالمجرح وحمد بيدستر وحلتيت وسكبينج وجاوشير ودهن قطران وشحم حنظل وغيره وراى كثير من الناس ممن لقيا وبهم القولنج سعون
الحلوس على جلد الدب فسموه معالجا للمرض الذى يعرض عليه ويسد لونه كل سنه ويحمل منه على سروجهم اذا كبروا الركوب وبما جلوس جلده
قال فيها شحم حنظل اثر روث فاسد يحمل حيد بالغ قال ان عرض القولنج
بعد تناول الطعام فعربهم بالقى فان الطعام اذا خرج من المعده ولم نطل به سه طوله والطعام بعد فى معدته فان كان العليل جيد المعده
وسعى ان يكون فى طعامه بزر انجدان اسه يكون نحو ذلك والخمر عمر جمده الاسلق والرمون الاسود وحدله واكثر الحبوب ردى له ولحوم عم
موافقه لهم فان كان ولابد فالطيور والسمك والسمك الصغار وبطون الحيوان رديه لهم والشراب الابيض الذى فيه مع رقه قبضه والماء البارد صالح لهم
جدا وحب الصبر عند النوم بد منه فينفع جدا والجند بيدستر يطعم بعده لهم ومراه للاصداف بعهم وتعالى الاصل المسهل اذا علق عليهم انفع ما هو و حيد
ان بطن الا ورار اسوى الطعم للعسل اسفح به جدا ودهن الجند بيدستر والملح الاندرانى بالسويه فله بعوا العلم ما العسل بعد ووجد سماعا اوجد موسير
درهم ومن البزر الكرفس درهم واسعوهم بماء العسل فانه يطلق الريح ويسكن الوجع والرباق نافع جدا وقد يسعى وقت يحان الوجع فرال ال لمحروق
فسكن الوجع من ساعته واستعملوا اللام من العود وذلك رطبه وطرية بالادويه العويه مثل الكبريت والزفت والقطرون فانها تنفع للسعمن العود وحمام
الحرول يوضع على البطن فيسهل النعم وكذلك العفا اذا سحن ووضع على البطن وترك حتى يسقط ويستعمل الكى اسفل السره ويمنع من الحم ابام كثيرا
منه رطوبه كثيره وتعهم الرياضه وتصبرهم التخم وكثره الشرب الماء المالح الهم نافع والحرول ان لسحاصل وجهم يحقن بالماء الحار دهن القرطم

اليهودي او بدس الغار او بدس الشبث   نصف اوقيه شرح ومثله بركطاط وبدر علىه قدر طهور حليه او
سمًا من ملح حرس ومحار صريه ومحلل السداد وسد   تجد مثله من محل ومحل بعد ان تكون في عسل فانه يسهل بسرعه
النوم جيد للقولنج البارد واذا اكل وقد ذهب مركان بحدله عارض في القولون مع حراره وهو مرس ور وقرامي مرس   قال مسيح مع صاحب
القولنج ان يتقي الخل والحس وجميع ما يبس البطن ويلزم الحلوه والدسمه والاسفيدباجات ويحدر الماء البارد قال ولا ينبغي ان يكون في البطن قولا لا
لعله وسعه الا الفروج والدسمه   اصول كرفس وسحم حنظل جزء جزء وبالسويه سكنجبين جزء من ذر كرفس جزء جيد
يدس بنصف جزء ومحلل حب السرنه معالس لوعه ونصف ما بحن بحن انشا الله فانه عجيب جدا   رجل الذي
عليه قلقل ابيض درهم قلقل اسود درهم ونصف ملح سندي نصف ملح نفطي وابيض يدا اسمن درهم انيسون درهم الحبل   قال ابن ماسويه
المرس ودرن سعال واكثر من جزء والدبك مع ثلث اواق شراب   ان كان القولنج من ريح غليظ مع ورد وهم وان لم يكن لعلل وان كان
كموس غليظ في موضع مع نفل وحرح بالمرحوسي في غليظ ما يبس وان كان من ثقل يابس كان الوجع ماشيا ولم يحرج بالرجيع غليظ ريح فاحل الحقن الحام
القولنج مع ريح الصال اسفيدباج بحمص وسبت ولبحان ودارصيني ودارفلفل ولو كان عوه الحرادل والفراريج المذكوره وان في طبيخ البزر
والسفايح وكف الفرطم فانه نفس على الاطلاق وطعمها اطعمهم مرق الديك العتيق ومرق العصافير ولا ما كلوا لحمها وبحمص وسبت وملح كبير وسحو
من الطعام حرج مرمر وي وانه نفس على اطلاق البطن والطرح في مجموع حب ما سكن الرياح وسحن والكمون ونحوه واسقهم دهن الخروع وماء
الاصول والحبوب القويه بالصموغ الحاره والارز المطبوخ بالسحه المحلله ومدهون بالادهان الحاره كالنارد ين ونحوه ويحمل لهم اسافيد من
في الحاره وسحم الحنظل ومراره البقر ولوز في عسل ويحمل بدهن الخروع واذا كان القولنج مع صفراء فانه يكون مع حرارة ودس وليبس و
في صفراء اسقي السناء وسقي في ماء الفطر كثيرا وسقيه لعاب ونصف والطعمه حاره واسقيه ماء الحماض والخطمي الرطب وعنب الثعلب والسرس و
ماء القرع ولعله الحمقاء مع خيار شنبر زنه عشره دراهم ودهن لوز وطبيخ الشاهسفرم والبنفسج والطعمه اللبلاب والبقله اليمانيه بدهن لوز حلو
مري سحاء مرق فروج وكر ويحمل ساه اه سراب السحح وبحن ما يحن اللبه والارز الرطب الذي قد طبخ فيه الاسحا والبارد و واللبه
الحاده ويحمل في حقنه الاعصاب البارده وسحم الدجاج والبط واعلم ان جرو الذئب عظيم النفع في هذه العله شرب او طلي به موضع الوجع بان
الشوس او دهن البان ان كان مع برودة واذا كان حارا فيطلى بدهن بعج دو وابحد نحو والذئب للقولنج الحار جرو الذئب الذي
يكون على الشوك اي عنب ثعالب والخطمي سمه مثاقيل لاورد واللبلاب واصل السوس مع عشرة عشره بلت الجميع بدهن بعج ويعجن
بالفاسد وشرب بشراب السحح فانه نافع جدا واذا كان مع برودة بحجد جوز الدس مع الزنجبيل والدارفلفل والحرف و
والنانخواه والملح السندي فانعجه بدهن الخروع وعسل واسق ونسه ماء الكمون وليترك جميع الاطعمه الغليظه المولده لهذا الداء كالخبز خاصه
والكمثرى والسفرجل والمصل والسمك الطري واللبن وجميع الاطعمه النافخه   كان رجل من ابناء اربعين سنه به وجع امعاء
نطي انه وجع القولنج وكان نعره الكادات والمطولات وسحم جه الدهن المطبوخ بالسداب وكل فلفل وعسل مطبوخ كالعادة في احتياج
الوجع بهاج وجعه اشد ولما حقن حقنة بحمد بدسر صار اسر ولما سادل عصاره الحلبه مع العسل كان اسرابه حمسا ان في امعائه الحار

اخلاط رديه مداخله تحرم المعا لقد مات وما من قولنج ومات من اسهال فالحمية طعاما عسر الفساد وفقل وحبه وحعبات قد اصف وعرق الي البطن
امعاؤه ومن ذلك الخلط ما يخرج بقدر الاماء الاشياء في بعض هذه الاخلاط الا اني لم اجري على ذلك في وقعه لانه قد كان بهك وضعف
معده ولك قليلا وكنت ارجمه فمال السن ابا ما معدله فيري في حقنه ورجل اخر اصابه قولنج فاخذ شموسا واسفرغ اسفرا عا صالحا
فلما استحم وخرج منه الثقل من المعاده لمقدار ذلك الطعام مع لذع سديد فظن انه اصابه برد في الاستحمام واحتقن بحقن السداب فاسد وجعه
وقام برازا كثير المقدار ثم زال بعضه هذا اللذع مع البراز الكثير ما دوار ولو است معلومه فعلمنا ان السموننا امر بالامعاء فجعلناها لا
نحلب السما فامرته ان يصرف عنه الاغذيه التي تطعم في القولنج واطعمه حسدا وسن وحرت لان العقل ذلك وقام لليله من عرق لذع اللاذع
ثم بعضه بعد ذلك عصاه والسماق بكسوره بالماء كان كان فرح فيصه وان كان خلط يحلب منعه وصده وامرته ان ياكل الطعام الاول
بعسه وان كان بعد عشاء وخرا فسقوا لا شراب قابض ومساول من الفاكهه لما قبض يسير بعض هذا الملة ايام وشرب في الرابع بربا و
قرار وانام ما قال وان شرب في العرب قليل قليل يحو ويسراب بعد جوده تحتها نفع من الماوس   الرب او احمض
وهو قارنسه او اوافق نفع من الماوس الذي من ورم الامعاء وشده الرئل قال يولس من نقل الرسو حتى يصير كالرماد بعد العصاح
الماوس الاحصان بالرمد واكله جيد في الماوس من ورم الامعاء استخراجي من الاربسا ان شرب منه اوقيه ونصف جيد للماوس
قال في الطاق بعسر والمعرب الورم والنحر او اشرب مع قليل فلفل بعد سحقه بالشراب نفع من الماوس   قال ابن ماسويه الادويه
في الامعاء الدقاق البابس واطراف الكرنب البطي والحسي طبخه او اللطف وبزر الانجره ادا سحق درهمين وشرب ماء اطراف الكرنب البطي
ونقل مثل ذلك بزر العصك ادا شرب منه مثله دراهم سحو بما حار والعاقله الكبار اذا سحقت وشرب مثقال بماء حار وان اصل السوس
مثقالين بماء حار واللبلاب ادا عصر وشرب منه اوافق عشر مثقال الحاث اذا اسرب منه مثقال بماء حار وبماء اللبلاب وكذا هو ليكن
اذا اشرب منه مثقالين بماء اللبن المطبوخ والبرد اد العر وحده وانه مع العسل اذه بالسويه وحب البان المقشر اذا شرب منه درهمين والكر
المحلوله بجرره يسرب مثاقيل بماء العسل واو في هذه جميعا دهن الخروع وبعده دهن السوس والاعاء لعوق اذا اشرب منه درهمين بماء العسل
منه اوافق والصبر الاسقوطري مثقال بماء حار وكذلك الحد ما وقس لين حلبت اوقيه عسل والمعه السائله اذا اشرب منها حمسه دراهم مع
عكك الاسباط قدر مثقال والافسنتين والقيصوم اذا اشرب من كل واحد حمسه دراهم اوماء احدهما اوحبين بها المعاء وحب السد وقيل الخط
العبط اللحح واحرج له بحبات وحب العدع استخراج هذه والحبات والاخلاط تكون من برره لسب الماوس ومن جيد البذر ان يسقى صاحب
الماوس من الخروع مع الصبر او سادر الصبر ثم مع دهن الخروع وان يسرب البرد والخل معه سيما كثيرا   قال روفس هو
سحم حارا ولا سلك الريح الى اسفل منه ويكون نحه عسر بالغ وضعف شديد وان الاكل اشد اعاصه ويعني الرجل اذا استحكم امره و
يحسي حساء فيسا ونصل في الرابع والسابع وقد ابت من منع منه الى الخمس ثم قبل والمحبه ونقصه منقطعه
ماء ورق عنب الثعلب وورق الخطمي وخيار شنبر ودهن لوز ودهن بنفسج بماء الجبن ثم يسقى الحب الخيار شنبر وشيء
استخراج   الدليل على ورم الامعاء التهاب البطن والعطش مع تمدد وثقل لازم لذلك المعنى وكثره الدم في الجسد والحراره

الله من كتاب التذكرة وسبل سابرح السان حلبه بزر خطمي بزر كرفس ارباع واصولهما ومن سسان صبر ومن ع مرو لوز محذف واحد
ماء اللبلاب ماء ورق الخطمي ماء الخيار ماء ورق السنم ماء ورق
بالع
سلو فرو ورد ماء السفرجل ماء السلق لعاب بزر قطونا سحق احد تماو مداف فيه الخيار شنبر كبير وتحمع مع دهن السفرح وتحقن اياه
تحقن بماء الرس او بماء اللبن الحليب مع شحم البط قال الملاوس يكون اما من ورم يحدث في المعا او من ضعف القوة الدافعة التي في الا معاء
واما من سدة تحدث فيها ويعرف امر الورم لانه مع حمى وعطش ويهيج في العين والم ووضربان في البطن والرجل المس معه غثى في وقت مرور البخ
ثقل في الامعاء والذي من ضعف القوة الدافعة لا يتبعه شيء من هذه ومعه وسعد به درب قوي ويكون البطن في وقت العلة اما لينا واما
وحمرة في السرة او من ثقل مالس صلب ويعرض معه تمدد وموسم واضطجاع وعيان واما من ضعف القوة الدافعة وبعده عدم الغذا اسر بالما
البارد والحلبة فان كان حدوثه عن ورم ادوي قصد وضمد وان كان حدوثه عن ثقل يابس حقن اولا بالادهان الفارة ثم حقن بعد ذلك
بالحقن الجارة التي فيها شحم حنظل وبورق وقنطوريون قال يكون من البلغم الغليظ او اليابس ومن ورم ومن سر لعرض في الامعاء قال ويكون
مع الورم غثي شديد وكرب وطران والذي من البلغم يكون مع ثقل كبير ان كان بلغم كسح البطن والصبر واحضر الادوية
له نفعا اقراص الملاوس اذا لم يكن مع ورم في البطن علامته ان لا يكون معه حمى ولا لهيب ولا عطش ولا
تمدد في البطن فيعسى من الحم قدر اكبر ابعد ان سرد الجسم وتصبر به قبلا الى نحو اليوم او يحدث له وجع في الرجلين وقد
تحله الحمى واحلاف الدم انما هو علة تعرض في الامعاء من ورم عظيم يحدث فيها ولذلك التي الكسر ولا يستقر
ما شرب في الاوجاع فيها دون الشراسيف والمغص مع الوجع في البطن وهذه الاعراض لازمة لصاحب هذه العلة واذا كان
البول فيما حت فيه ادنى دلالة على الخلاص واذا كان صحافة لانه على الهلاك قوته قال واذا كان الورم فيها في الامعاء
والدقاق يوق مواد دي ويعرف ذلك من تواتر القي واركانه وان ما يسر به فصلا عن سواه لا يسعر في حوه ويكون المغص والوجع اعلى
العاليه ويعلم معه الكند والطحى ان فيها الرجيع مع ذلك عند ذلك ادل دليل على ان الورم في الامعاء الدقاق وهي من اضر العلل قال صاحب
لايخرج منه البراز ولو حقن بما حده ما يكون من الحقن ويكون في المعاء الدقيق من ورم اي ضرب كان من الاورام او سدة او رجيع يابس واخلاط غليظة
لزجة ولا يمكن ان يمنع مثل هذه الضيق يحدث في الامعاء بسبب طبقات غليظة او احدث في الملاوس في مواق واخلاط ومن ويسح فلذلك
روي قال العي يكون في هذه العلة ادا اشتعاصا جبها على الموت واد ارهبه الهوع بعاه الرجيع واصابه مواق ورما عرض معه تسحح واختلاط الدم
لسارك العصب قال وفي البراز في هذه الامعاء اذا لم يقدر على دفع ما فيها الى اسفل تحرك ضد حركتها فلذلك دفعها الى فوق
قال اقراص الكواكب جيد للملاوس ونسرات الحشحش قال تقاصاحب الملاوس طبيخ
السرى سب وما هي بهذا النعنع صنعه وسعه او الطرح حرا في ماء حار حلى والخمه من ذلك الخمر فان لعه له اعظم والخمه الخمر وجاور
تحقن صاحب الملاوس بزر الطوبلة بزر في وطبه ما برد ويكون طبيخ شحم الحنظل ونحوه وربما في الكبد السم في برة ما روقا منه برد
الملاب الامعاء قال يحدث في بعض الاوقات اوجاع شديدة في المعاء يدش يتحرك الى عانة الدش حتى ان اصحابها في احر الامر

سعار حقنة وقل ما يسلم منها وربما كان ذلك اذا كان ورم في الامعاء الدقاق وبالصواب ظن الاطباء ان هذه العلة كد حين ورم او ثقل
يابس بزر الكتان وحلبة وبزر خطمي واصله واصل السوس وسعيب خيار شنبر ودهن لوز لتقي بشا ونشا ويطبخ
اصل السوس والسعيب ويجعل فيه اللعاب ويلقى وحسبه من ابهص يسمح وبستاني الطري ان يستعمل صاحب القولنج الروي ان كان به فيما مضى
حيات فانه قد يكون منها ولذلك فليخ ويسمح في دبره بالرفق بعجل محدود او كعب من صالبة سلم اول ان كان به الدا اي ورم فابدأ بما يفعمد من تحت
والصابون وحجارة اساف لم اش قرفه الودج وماء الهندبا وعنب الثعلب ولب الخيار شنبر ودهن اللوز الدائم وان كان يفعل باليابس فان ورد العبر
شيء منه ومع سافات يعمع الصبر البه وبعد اربع ساعات يعمع الصبر البه وبعد اربع ساعات احمرق العروج ولحم البط والدهن واذا كان
من النقاف المعاء فعلاجه كثرة السعلة سكل لا يسكل وان ينشى من الاحراق حتى يسمخ فان ذلك وربما سوي ذلك الكورباي المسح في الرق
لكن لذلك فسوم العلل بعدان يشرب من تلك الاحراق عظيطا وبحقن بعطيه مدة طويلة وبمره بذلك صرح بالمحلبة فان ذلك كان مثل ذلك
الروي من هذا المس وهو الذي يكون النفس والقي فيس او يرى جميع البدن منه مسبا من جملة علاجه دواء الارز جدا اولا وبحقن اذا
كان معه عطش وحرارة فلب الخيار شنبر ودهن اللوز وفاق علاج القولون قال رجل الذئب يسمى من القولنج في صحاح الاحراس
منه للذين قدم لحمهم عن ورم فلم يسكن الامعاء وقد رئيت ما سقوه منه مرة الم لعرض لهم بعد ذلك وقد يعرض في البيد ولواحد
منهم فيكون ضعيفا في زمان طويل واجوده ما فيه العظام ورايت ما كان يأخذه العظام التي في رجل الذئب فيسحقها لتعهما شيا ويمسح
ويجعل لا يسع حالا يجعل له طعم وريح لسلا بعرف بسحه الشراب ان يأخذ هذا الرجل في جلد شاة قد اكلها الذئب ويشد على مرى
البطن يفع نفعا عظيما جدا فان لم يخرج مع جلد الاول دواء من جيد بالغ القولنج لعصمة قوي ويكون حدوثه اما عن خلط لداع قد لج في الامعاء
وبسبب بها او ريح غليظة والحادثة عن خلط حار ان الحار يكون مع نخس ولذع والريح يكون مع تمدد فمن عرض له ذلك من اصل خلط لداع فقد
لا اغذية الحارة ويريد الامساك عن الطعام الصرف وجمه ويسمع بالاغذية المرة ومتى ان يعالج هذا بان يعمل استفادة ولا كعك يحدث لها
يسير ومسهل ويعدي بالاغذية الجيدة الخلط الغيرة العسار ويحذر استعمال الملطفة المسخنة لان الذي يحتاج مداليه من العلاج الحار ويسوغ
الخلط ايحدا وبعد فادما لمحارجه فان لم يعمد ولا علا واحده من هذين استعملنا الادوية المسخنة لان الذي يحتاج مداليه من العلاج بالتجربة
نفعل ليسي اليه ونحوه وذلك الخلط ويعدل مزاجه ومتى كان الخلط المحدث للوجع غليظا لزجا ويستعمل المحدرات احلا وذلك ان الوجع
تحت على المكان سلطان الحس الا ان حال العليل يصير اسوأ ما كان لان مده برد واوها غليظ وبرد او يعسر ابداعه ومتى ان استعمل
في مولا ادويه لست لقوته الحرارة لان مثلا جاع بسهولة وبه القوة الحارة من اجل انها تحلل الاخلاط وتكثر الارياح المولدة
فاستعمل المعطس من عرقوة استحان والثوم لانه من حسن الادوية وهو يحلل الارياح تحليلا اكبر من كل شيء ولا يتقدم عليه شي الم يكن في الرأس
الذي باح في مثل هذه العلل ان لم يكن حي فان كان حي فاسق منه واحمر على التكميد بالجاورس احقنه من لطف الاحرار فقد طبخ فيه
بعض البزور المحللة للارياح لم حقنه واحلطه بشحم الاوراء او الزجاج فان لم يسكن الوجع
فاحقنه بهذا الدهن بعينه نابسة او احلطه حديثه سه معدا

ما فلاه والقولنج بنصف يكون قدر الدرهم طول وانما الدوا في الاوقات التي ليس العليل مشغولا بالحقنة صوته في مد الرب ويسهل الثفل
المكنة وفيها حنظل كثيرا اذا احتيج ورمل الدرهم وعلاقة ومن احد مما سقط على الخصيتين فقيل ان يقع بالارض فهو لا يقع بعظام الى ان
من الساعة واذا مال الكل ورق العبارة ونحوها اسعد باجانبه القولنج يكون حرمه اما يمنع يكون منه واما ان يكون ضعيف في زمان
اطول ان القولنج يكون من البلغم لا يصح حيدا ومن دم مفرط فانه عند ذلك منفع لهذا المقام ورم منفعه
اذا احتج الريح بالحشا وانفراط بعض الوجع قال وجع القولنج يكون الكموس غليظ يلغم فخامس عسر اوحر ريح ليطلب له
له او ريح احل وسم يعرض فيه او ريح احل خلط لذاع فانه اذا كان من خلط بلغم يكون الاوجاع في عمق البطن وما ضد البطن كلها واشد في
مواضع القولون ويحسون بشي كانه ثقب الموضع وربما دون كثرة المغز والجشا والنفخ وقذف الكيموسات المختلفة الالوان البلغم والحلي المطحونة
احتباسا سائر راحتي لانه لحرج منها الدريح النفخ وقد خرج منهم بالنفخ الاقعات زبل مسبخ مثل اخشاء البقر يكبر مرسم بما تقدم
اطعمه باردة غليظ واملا وقلة الحركة واذا كان من احل ريح نافخ فانهم يحسون لامتداد اكثر من الثقل والدين نفع وحالهم ودم حار
يحسون لحرارة في الموضع ويكون معه حمى لشدة الصعقة تحسن من الرجع والبول الغد ويعرض لهم تحير يودي في البطن وعطش وحرقة وفي وقد
المره فيها اكثر من صرما ولا تكون في ذلك ولاته ومدة الحال اراد احالات القولنج واضعفها ونحوه منه الاملاس والذي يعرض لهم
من احل كيموسات تنقله لانه يعرض لهم حرارة وعطش والحمى ان لا يعرض لهم وان عرض كان اضعف من حمى الدق كان بهم ورم حار
ويكون نولهم حارا حرق وكثيرا ما يحملون حملا فاذا ربما واذا استطلقوا بهم راح لهم الوجع اكثر سائح الذي من الكيموس الغليظ البارد
لا ماللي يحس ايحا ما شديدا لان هذه يحمل هذه الكيموسات مصمت سوله فيها ارواح اكثر لكن بالمعطة والنفخة لا يتولد معي ل
يحقق من عوارض ايحان شديد فاسهل في اول السقم الحمى المواقعة تخرج الرجل حمى اذا اعنى البطن من ذلك احقنه رجع على قدر الكون
وسنذاب مع سحم او زاد وحار لكل الوجع كل ساعة وان كانت الحمى تحسن العروق الشديد الوجع فيعني ان تعالجوا العليل بالملح والكمون
والنطرون وبزر السذاب وما صول الكرنب قد حرقتها والبعث بالملح او ربما وكرنب قد عص بعسل اوالسحم حنظل مدقوق مع عسل
او نطرون وكون ميني ان يكون طول الثفل سنة اصابع ويبلغ ما يحتاج اليه وبلغ المعدة بعصارة كرم مع عسل او نطرون وان دام
الوجع فاسهل مدة تحقن الماء الحارة القوية مثل السلق او حبة خاوشير ورسم يصف فيه نصف وفيه قطران نصف او فيه حرمل ودهن
نطرون ورهم ونصف ودرهم ماويه ومن السداب حس اواق او اكثر وحنظل الوجع الذي فيه الوجع منه يكون اودهن سعت اودهن
في الحار وتعمد بعماد المسمى بماد الورد اللسوع يمكول وحب العار وبزر كرفس بعماد الورد والمعمول تحت الحار والمعمول بالحلل كلك
وبحلسون في طبيخ الحلبة الحلبى ما بابونج ونطب سعتر وورق الغار وبحوها وبحلسون الصحوب حار ويدهن بسعوط والسحر ويكون كوبه
وحشيه في اليسرى مع الماء او عقد بسبب والبنج وقلقل اجزاء متساوية يعجنون بماء قدر درهم ونصف سكنجبين فان لم يكن الوجع فليسقوا
بسحق السلام مل المرمان واسهل ماء ولحرمل والزبيب اوفات الراحة ومياه الحمة وكثير من الاحام ما لما ر العذب الان بعظ الشدة
الوجع وبعد ان عالج بما ذكرنا فانه يخرج ان يسحموا بماء العذب ويكمدون كيطان الحمام لشدة الحرارة بعد ان يرون على العسل والنطرون

وكره وان اشتد الوجع جدا فاسهل المحدرة الى مقدار كالوطن المعمول جند بيدستر والسمي سطرا احدا ومقيو وحبت القوية المحدرة فانما
يعين بان السقم الطول من اجل انها تغلظ الهيولى وتسد مجاري الامعاء فاذا احر السلوم ورقق السقم بعد ذلك بالابارج او يخرج
سر الدهمون حب المارزيون والسعي بالسوم الشرب ورهم بصبيغ لهم الغذاء الحار الناس يصبي في اول العلة الامساك عن الطعام والاسا
الحركة ومبني ان يعطوا كثيرا ما يطيلوا جامع كرفس ويلبون لوم والكل بزر الهم العدس وبعطون بعد ذلك الا عديه الجيدة الكيموس
السهلة الهضم وبعول الامتلاء والجماع ان كان الوجع ريحا مسحه فبعد العلاج ما يحض والاشربة الطاردة للريح ان علق محاجم عظيمة
مع نار من غير شرط على اسفل البطن كله وكثيرا ما يحتمي به وحده واذا كان في المعا ورم حار فاقصدوهم وان اشتد عسر البول مع ذلك والصافن اقل
وذكر بان العلاج جدا الاشيا الحارة الى اسهل يقوى بعد مده واحمل الكرسنة وليس الانا الملكية في الحقن والاضمدة والنطولات والكلوس في
ادران وعلى عليهم محاجم وعمده على البطن جدا وسع حس اواق ما لوح او حسن ونصف درهم او وحس ونصف وفي ما صلا نصف اوفيه وحرز محاجم
سعس لحس يطبخ حلبة لطف ويهم كمد بالجموس حتى يحل الورم الحار فان كان من كيموس نوع اخر لطف فاحقنهم بذلك مع حلبة وحنظل مع سحم عم
طرى او سحم الاوز او سحم الدجاج او الكعسول بماء السعتر ومن اللوز او نطبخ بزر الكتان او وسعوك بارح سوا و يسقوا بالماء العذب الاعذبه التي لا
ما لاحساء والسمك الصخري واحمل بدنهم ارد وارطب واسقيهم الاطعمة الحارة الادوية والنطولات والضمادات الحارة الضد ومن شرب خمر
وخاصه المعن جدا واكان الوجع شديدا فاسهل المحذر وفانا لابد منه الى انه اصل صرار الا انها يعدل اللعابات وربما قد كان طبيعته سهل في اسهل القولنج
مدبر امرد واحد الماء الا الماء الشديد البرد والا عديه تحص اليه والا بهم سنة فان احلها كثير ذلك فاما ما يعرض للقولنج فالح قال السرات والطوس
تمدد باب للقولنج جدا قال القولنج يكون من اربعة انواع من الريح النافخة والبلغم اللزج ومن يبس الثفل ومن الصفرا واما كان من الريح
وما كان من يبس الثفل كان معه ضغط وتمدد شديد وما كان من الصفرا كان معه عطش ومما يعالج به الحقنة بالعاقر والاكليل الملك ووالسذاب والحلبة
وبزر كتان وكرفس وانيسون وكاشم وحبة سوداء ودهن الحنظل والثوم ودهن الخروع والقطران وان السكنج شرب بثوم او ودهن الخروع على ماء الا
وتحمل معه الفرحانة وحولجان لسله وزاد حيني مارج وقد يحمل في الحقنة تكسح وبعل وحاوشير ودهن الخروع ودهن السوس ودهن البطم ودهن الكلا وحقنة
تحرر ما وطبيخ الحلبة نصف رطل ودهن سرح اوقيه عسل ودهن سوس اوقيه ونصف قطران نصف اوقيه سحم حنظل جند بيدستر نصف نصف او درهم درهم والذي
من الصفراء الحقن الليرة وما حقن بماء اللبلاب ودهن ورد وسقيها واذا كان من صفراء ومعه حمى سقاه ماء لعصارة السلق وقرطم ودهن سرح والبطيخ
الهندي وماء فروج وسقيهم يماء السبت مع وتحمل فيها شراب حدر كالوكسح البطن بالبان والزبد ودهن ان ياكل في السار ولا ياكل حسها
قال وعلل القولنج من كثرة التخم والارز واصح كتاب الحمى والمدربه احالسوس ان القولنج يوصل وجع شديد مع تمدد سماعه
في لا يحتمل شدة وحس النفس وفي كرب وقال ابن ماسويه حرب في علل القولنج انه اذا اشتكى الطبيعة القولنج يكون من المرة الصفراء
يبس الثفل وعلامته العطش والكرب ومع الشديد وليس ذلك والحس بالمزاج والتدبير لتوق ذلك من البلغم اللزج الغليظ واستدل عليه
لشدة الزاج وقلة العطش والتخم والمعدة ويكون من الريح واستدل عليه سعال وانتفاخ البطن والحبات في اليد ويستدل عليه بان يكون قد تقدم
فروج فتاك تم اورث قولنج يقينه من سبب يوجب ذلك من الورم ويكون معه التهاب وعمم وثبات في مكان رات القولنج يعرض كثيرا من كثرة

مزاج الشراب لان المعابر دملك جدا وكثر الارياح في العلل ملك الحركة التي لما العليل القولنج بنفسه انما هو ورم حار حدث لشدة الوجع
من شدة ما بجد والمعدة وسائلة الحادة وكثرة ما العطش فاقصد الحقنة بالدهن المرخى المطبوخ باصول الخطمي وكذلك يقصد
حال القولنج ينبغي ان يحقن في اوان الصحة بالاشياء الحارة المقوية ليحرك او يقوي ولا يقبل الفضل
قال جدا والعطش شديد وارتعه واين سكنجبين قال الرس على من اجتمع في امعائه البلغم الغليظ كثيرا ان يعطيه قولنج والايلاوس
وكذلك مسهل ان يبادر او ما حرارة بعد ذلك كثيرا اذ يقصر السهال المرار الكثير قال المعاد وكذا الحس يكره
ما فيه من الجوهر العصبي فلذلك يوجع وجعا شديدا وقد يكون قولنج من عسر احتباس الطبيعة وذلك يكون اذا كان في البلغم جرم الغذاء ولم يعص
بالمعاء لضعف قوته الحرى في هذه الحالة نطل العليل ان يطبخ سمك قال اوفي الادوية مما جربناه المري من اصل السوسن والسداب والبارنج دهنوا
العهود وقد يسكن الوجع العلوينا والمرح بالادهان ثم الى ما يسكن من كتاب الحاوي وسلوه شاء الله تعالى في الباع هو ابن الحقنة
وجه استعمالها وامثالها للنسبة المطلقة والمكنته وانه للادوار والمسكة المسكه بسم الله الرحمن الرحيم ويستعين
برد المسكة المسكة يردد في موضع موضع ويترك ههنا
من كتاب الى سلم جالينوس واحمد ارروس قال اول ما يستجع ظاهر البصر الحر محقق لقبه بسفارة كما الحر مسهل خروج ما اكل قال ان ادام
السيال يجري على ان يحقن بماء الحالص فابسم من اسافل البدن قال ويحقن بماء الحار والدهن في الوجع الحارة الحرارة ليسكن بذلك اللهب والحرقة
وطلب الامعاء ولا ينبغي ان يلقى في هذه الحقنة لاطرين ولا ملح ولا اكسيالي من بحره فان ذلك يضر بالسبل المحرق حدا ينبغي في مدة الحقن
المرقطرانا وما يشبهه قال استعمال الحقنة على ما اول لكن العليل مستلقيا على قفاه ورجلاه مايل وراسه وهي تحته مربع وجلس الحاقن
محاذيه وبوت الالة الية ولكن الطعام معصورة لما لكي المعدة والحقنة لاتسع الماء الدقاق العالية والمعدة الى الشدة فاسح البناية
من البدن يسرى بالدهن في اسفل المقعدة بالدهن بمجاري وما ثم ادخل الاصبع فيها وثبت لئلا الحلقوم اوحل المحقنة للاصابع في اوحال فانك اذا
بلغت لم يدخل ما في الحقنة ما وما لا يطر فيها قبل لكن يوسط في ذلك ثم اعصر الكلى بذلك عصر المعاء حتى يسطف جميع ما فيها
قال وان كان طبيعة الحموم فدامت مدة زمان فاستعمل طبيخ النخالة المكى من الطرون والدهن فانه يسهل خروج الثقل وحقنه بطبيخ السلق
والدهن والسبل ساكن الارياح شديد البرودة بخلاف شيئا ما البنار فانه سعع وشل ما الكثير فانه يخدر قال وطبيخ السلق نافع
من الاسهال الكثيرة وخاصة من وجع الخاصرة قال واحقنه العطوريون فاته يحلب المرة والبلغم معه ولا يسهل في الجيات الا بعد الاحتياط
يسهل طبيخ يحسل وترتب بوقي قال هذه الحقنة طبيخ العطوريون يسع من احتباس البطن وسدد في الكبد واوجاع المعدة وورم
الطحال ووجع المفاصل والورك والاورام البلغمية ولا يسهل العطوريون حيث حرارة ويسهل حتى اختلاط غليظ لزج فانه نافع جدا
واما حقنه الحنظل فانه ينفع من الصداع والرسام واللترعي والفالج ولسعة العزنه والسعفة النفس والامراض المعمر المزمنة التي
تنبت من حلط حاره حرنف مثل من حلط غليظ طمي قال وحقنة القولنج نافعة من وجع المرار في المفاصل قال وحقنة الحنظل
يطبخ كالطبيخ العطوريون لحقن به مع شرب وسل لسه ونحوه حقنه السبب نافعة من الاسرار المعدة وضعف الشهوة للطعام والجشا

الس ورم المعدة يطبخ السبب والصفا ويحمل منه في الطبخ يكون ثم يحمل منه عسل من ملل ويحقن فانه جيد وسطر والرياح حقنه السبخ جيد للبجانات فانه مسهل
طبيخ العسل والرب فانه نافع وخاصة تحت لاصحاب الدق للالعبه والادان وما برطب وقد يحقن المرطوب حتى يغب من الحرور قال والاعنان
ما البنج وهو الورد والالعبة نافع لكن لكن يجد دونه وفي اما حقنه وهي الورد فانه يقرب لما احد منه اذ يحقن قال وحقنه الحشائش جيد لجرب الامعاء
والحرقة الشديد فيهما صعبة ان يطبخ حتى يهوار وتصب عليه دهن يحقن ينبغي ان يطبخ حتى لان في سهوار وتصب عليه دهن ويحقن
ان يهرت المعمه شده ش مدة في مرة اربعه الحقنه الى العدد دلك من الالية والذي يضغط في ران كثرة يلع ونعم فانه سبع واما الضغط
اللسن جدا الرجوفانه لا ينبع وبعض عن الموضع الذي يحتاج اليه والقليل الكمية لا يسع ما يحتاج اليه والكثير الكمية يورث الكل والعنور السعى والرجبه
والماء الشديد الحرارة الشديد البرد يورث العي والطلاق الدم والبار ويهيج الريح ويعقل البطن والبحس يورث تومر الامعاء والمثانة
ويورث الرجز والدهن سريع النفع قال وان حقن وهو على العظام يعمل الدوار في الامعاء قال اذا اورث الحقن فلا تحقن على الرئ
والكن على الجانب الايسر واجعل تحت الورك مرفوعة وابسط الرجل الايسر وسل التي في تلمس بالصدر ويوفي ان العطش والسعال اوثقت
تحقن وان خرجت الحقنة سريعا فاعد الحقنة من ساعتك وان وهب يخرج قلا تسعة من الحروج قال يحقن بها في الحمات اللازمة لحشية
والناحين من يرص طول المدة اوصعب عليهم وجع العالط ويحقن الرياح المولده في المعاء يحقنهم بما يحس لان الما الفاتر يولد رياحا
فليحقنوا بماء حار وعوليره ويعد الحقنه لمن افرط في لطيه السن من طبيخ الحطمي والاوكبه والقدع واللحم وطبيخ الركتان وسع لكثر الحروج الامعاء
وقد يحقن بعد حقن قوته لان مد الحقنه يصلح حال الامعاء وبعد واما عصارة السلق فانه جيد للسوار الامعاء واصلاحها وبدسان العاط
اليابس واما عصارة بعلة الحمقاء اوانها نافعة للتهب الذي يعرض في الامعاء وورم حار شديد الحرارة اوتعرض في اخل المقعدة بسبب خروج الثفل
الصلب اليد ولك قال واما الدهن المطبوخ تحت النار فانه جيد للرياح جدا والذي حم من وجع له واما اللبن فانه جيد جدا والشحم ايضا
يخلطه مخ اي شحم الدجاج واما السمن اما السمن فانه قد يحقن لوجع الامعاء في احساس الحل بسبب ورم عظيم حدث في المعاء يسهل الحقن
بالشراب الدهن من شرب الافيون الكثير ما يسهل في الحقن مثل مطولات اما مطول وكثر اما الحقن في يوم واحد وهو صلبه وحادة اذا كان في المعاء
المستقيم قرحة او ورم حار يمنع خروج الغايط من الامعاء الى فوق قال والذين اكلوا فطرا فاتلا الحقن بالمرحلة من البطرون وقشر وعصارة اليمل
وطبخ السوادير حار المعاء المستقيم حقنة يحدر من الماء والبلح والعناب طبخ الادوية القاتلة لما حقنه الوطاس الحق قال الحقن
بالمعدة هذا لك اذا احتاج ان يحقن من يامعدة وضعفه اوضاه وان يشرب قبل الحقنه ماء فاترا السلا يعمل الحقنه الى جرم المعدة بعضها المعاء
لا ينفع قوتها الى المعدة هذا لك اذا احرك فاقصر عليها قد رايت في موضع كثير دا منه ان يطعم العليل قبل الحقنه عمل حقن فيها
سقمونيا وحقن فيها بطرون والسمن ووجع وحرق السعالج قال يسهل سوداء قال قد يوضع ان يقع الريح في الامعاء
لعلة صدق الحامض او ما امه مدا يكون او اعصر ونحره يعد وحتى يكون الحال كالنفخ بالزق واذا قبل على فضل ما الدواء فيه ملك منع
ان يعصر على موضع منافذ الحقنة لم يعسر ويحرك للمداخلة قال قد يصعد في بعض الاحايين في سفناه الا ان
احرج الناس لبها الحقنه من طبيعة ما لم يات الحمر ويعد صعد ونهما المسهل ونفى منها جدا اذا اخذ امعاءه لا يدع العمل على حجر

فهولاء يحصون لما يحرك وربما حقنوا اما الدبر المعود لسلس البطن ويخرج ولا ينبغي ان يديم ذلك لئلا يعتاد والاسهال لا يدع شيئا الا الحقنة فانه
ويحل السدادات المطلقة للبطن خاصة لمن اذا احتقن لم يخرج الحقنة منه لكن معي احلا قال فولاء وجب ان الحقن لمن اصابه حرد
راسه او به ورم هناك لانه يحدث الاخلاط الى الاسفل اشد ولا يرسي الى الراس كالحال في الادوية المسهلة قال الكندي لان يده لم حلالها
ولا الماء السخن مع البطن والاسهال مع بعد الكبد قال ان سقط المحقنة حدا ابطع الدواء في المعدة فخرج من الاسفل ومنع عند ذلك
ان يحرك سوة حتى ترجعه ويرش عليه الماء البارد ويسقاه ودهن قال ذا الصفط المعتصر لا ينبغي ما يدخل سوم المحقول على وقت في بابل
على اعالي البدن اما صالحي وسام على البارد يعصر رجله الامر وبعد البارد مع تحت كل رجعه ولد سد المعي امام رجل المعي الى
الاسود في موضع العلل الصفط الرق ما عند ان ذلك بعد ما لم يخرج وسام على طهره الاود به التي يخرج النقل من الامعاء
اذا احتقن بماء السلق مع عسل ومع ما رحا مع برق يحقن بطبيخ الحلبة طبيخ الكرسنه مع عسل ورد المنود خاصة ان يعمل سعه لو ق
ملح اذا احتقن بالعسل المعقود مع البورق الملح وشحم الحنظل اذا احلط بالعسل والعمل اذا عس في البرد اجمل الالال الطبيعة وكذلك
يعمل اصل الكرنب والعوسج الحبلي اذا طبخ وحلط بالعسل وحمل مساء والحرف اذا طبخ وحمل مع عسل سعو وبورق بعصارة جزكار
قال بعض الطب يحقن بعصارة الحرير سيل لطبيه قال اذا كان عرضك اخراج الفصول الغليظة من البدن اللاكز
فاحقن بالقوالب وجه المسامير مابين عسل ويطرون لان ما لا يقوى حلها فرد في الاولى لكنها فان يحقن بماء الدهن في الخمائل السديد
الالتهاب والحرد لا يحلها سعي ثني حارية او بعراها البدن فيعطي لبب الحسك لو قده قال واحقن العليل وهو مستلقي على قفاه وراسه مسفل
دون جوم مرتفع ليكن الطعار معصوصة فاذا ربما عرض من ذلك سعال في المعدة فاحل امسع ان يدس الحلقة راب وربما لم يدمن
السادس البدن السري فيه بحذا في الحلق ان لسبح لم يدخل الحقنة ولا سالم في ادخالها حتى يغني بصبها لان ان يعب في ذلك لم يدخل
جميع في الرب لكن ادخلها على علته دخالا رسطا ثم اعصر ما بقي منك منع ان يكون نصف الحقنة او يشر احد مما يدخل الدواء الى
يخرج منه الريح وبعد ان يكون مواضعها ملامده الصعد لو بها اسوته وسطها حجاب فاما بعصم الحرمين ذلك يمنعه احد الحرمين ومع بعد انفصاله
ما لمريس سعو وداو رضاء من لحم فتكون ذلك في لسلام فيه الدواء التي فيكون لهذا الحوي المهد وفي مائة سيد الرب بعب يخرج به مدا الربح
النعب لا سع ان يدخل في الدبر فاذا احتقن بها المحقنة وان بعد ربما يدخل من الدواء يخرج من النعب الذي يجري له في الكثر الامر لا سيل الحقنة
ولا يخرج الى ارمال الحقن في الكثر الامر انما يدفعها الريح لا يما رجع ما دام المعصوفا ما اذا احلى عنها رجعة الريح لعوه قوه فاذا احرج من الريح
لعدر ما دخل كان حال البطن كحال الذي ... قال ولما التي لم مع البطن ود الريح يحرج الحوار اجاحيد اواد اكان بريح في احمر فاحقن بطبيخ
سلق اليدين فعط فانه المس مع جيد احيا في اوجاع الي مرها فاحقنه العسطار يون فانه كدب البلغم المره الصوار لعوه ولا سيما الا الي الاوصار
بعد طبيخه واحلط به عسلا ودهنا واحقن به موجحد لا وجعا البطن اوجاع المعده وورم الطحال ووجع المفاصل واحقن مثل اسهال ذلك
اما فان كانت الاوجاع من اخلاط لطيفة حارة وابال وهو ان كان من اخلاط غليظة باردة فانه يخرج حدا واما حقنه الحنظل فينفع العرق
والسدام ونقل الراس الحرياه والصداع الموذي ... من مادة غليظة ومنه ما اذا كان وجع المفاصل يعالج الراس احسان الطين سعلها

حقنة الوجع

الحرى ما معه من وراب الحنب والمفاصل كلها طبيخها مع عسل وبهن وسمسم وحقنه الشبث نافعة من استرخاء المعدة وضعف الشهوة للطعام ودى الكرد
وورم المعدة وحد طبيخ البيض وحمل يكون قليل حتى يطبخ وعسل وزيت يحقن البرد والرياح وحقنة البيض الارمني جيد من الديدان يحقن بطبيخها
العسل والزيت فانها نافعة جدا وخاصة اذا كانت في المعا الاسفل واحبب الحقن الحارة والعود في الصبيان والشيوخ والابدان التي تحمل
حقنها رطبة وبالعصر واذا اردت حفظ البدن على ما هو عليه حالة ونقله باحسد اده في الزيت في حفظ الشبان فانهم يحتاجون الى
رطب البطن اكثر الا انه يعرض لهم من البعل كبر او لينتج العصل الدهن ونوع العسل قد يحقن من حمى محرقة مالما رده من ورد الصحا حب الشوكس
ان ما حدر الكسان ويطبخ يجففه وحعصه ويهن الورد ويسع ان يضرب مع الماء ضربا حيدا ثم يحقن به واما حقنه الحسك فنافعة من دو سيطار ريا
والجرد الشديدة في المعا ليسكن الجرد ويطبع الاحلاف واذا كانت الزبول اعلى فطبيخ الكسان وان كانت الحرارة غالبة فاحقنه من ورد ما
لتلكي الحارة وليس الشديد بحبح جدا ولى جلد ما ايا يرقد الحرارة واحقن العليل كا الحقن مبردا او يحقن اصحاب السل يحقن الحماع واما الاحقن فانه حطر
على الحقن والسدادات ليطلق الاوجاع خاصة وقال جالينوس في كتاب محاله راى انوي احرا فماكرا ولا ينبغي ان بهولك ميد الاوان
العلل مثل الدم والحرارة والاستعداد وسعه والس من حره طبيخ الحلبة والنفسج رطل وبورق ربع اوقيه
سمو ساريع ودرهم ودهن سمسم كل ثلثه يحقن الماء طبيخ البسل رطل وحرى نصف اوقيه وشحم حنظل مثقال وريت ونصف وطم
يحقن به طبيخ الحرى والاصول والسلق وشحم الحنظل وبورق وزيت وعسل ملا امر في الحقن ان يدخل الجوف ويخرج ذلك
تكون ما ان يحمل الحقنة في الدبر ولا يحل عن الرق لم يعصر العلاان ذلك يدخل ريح يحتاج الى سعده ما يعصر الباقي مع الدواء فاذا عبرت على الرق
والحلقة لكن احرطا ابدا واذا احقنت فاسحق السرج بعد الحقنة فان ذلك يمنع ان يخرج ويمكن في الاوسطار واما الصوف الذي فيذبل كما رحار فالعين في
عن ذلك كالسحى سماعي قال يحقن صاحب وجع الكلى دهن السانهو لمح على طهره واما صاحب العولنج فيكون ملكيا على الربع
يحقن بما وه العسل وينفع في العلل السوداء وغض القلب الكلب وغيرها من يخرجه لو حد حرق اسود وشحم حنظل وبورق ما يحب
واحد سده يحقن يعمل بسرع الرعوه ويسهل من الاورام والرحا والاكلة ونسو ما
والعلل التي سار الاورام والقروح والاكلة ويع الرحم والحابسة والاكلاع والرهاء والعرة والحكة في فم الرحم وما يقطع
الطلب ويعرض من ورود من المغار والبواسير والشاف والتي يسبح لطيفها عطاه احل وهو الساوده رند
واما سبع الارحام اذا كانت فيها قروح عضوة كان يحمل الذي يوصله اليه بالزراقة قال كتب مره شرف اربعه ايام ملم يسكن
عنها الرف يحمي من الاشياء التي ان حركت مما داوه مده الاشياء حتى على الحساء في اليوم الرابع بعصاره لسان الحمل فانها لما حركت القطع عنها
الرف السه وهذه العصاره ما نعه من سعات الدم بسبب الحكة ينفع في العضو حتى ان يخلط بعض الادوية القابضة على مارى وسالم لوكما
وكذلك نانون الفوح الساطه قال ومما ينفع العلم للرف من الرحم على اي جهة كان محجمه عظيمة يعلق عند الثدي اسفل فانها من الكعار في
حرى الطبك مع ذلك رذة اللون وهيج الاطراف ووجع البدن وعلى الاشعرار وضعف الشهوة والاعراض التابعة للاعراض المغرما
وربما كان الدم ما سارد وربما كان يدب البه العفونه وربما كان يخرج مثل دم العصد مالطين لعله قد جرت في الرحم اكله والسال كل يوم في حمى الرحم كان

عس الرحم كان الدم اسود وسخ اذا كان الماكل عفن الكثير ... واذا ارتد الى الكبد خبث المرة عالي عند كل واحد من ... المحجمة
عظيم اعظم ما يكون قال وربما ضخ المحاجم اسفل البدن لان هناك تسمى العروق الصاعدة من الرحم الى البدن لكون عظيما لسد الحرب ومعه ان يحدث الدم
بالاستفراغ قال يكون بعد الطمث يبلغ اوراه العروق التي الى الرحم وتصير الدم بارد كما كان والحى اوث ب حال البدن كل فصل الدم
وان كان الدم لم يحاذر عند الطبيب بدفعه في العروق التي في الرحم كما يعرض في جميع الامراض التي تكون من اندفاع المواد قال في اوادر
بعد الطمث وان جرى عند كل ما يقطع السيلان من الرحم فلم يرجع منها ولكن مكان السيل تشد طرقات بعض منها ما السهل الكامل سقيتها
بعد ولكن يقطع الاسايرين والكرفس مع ابام ثم حادت السهل للكامل ثم عادت القطع مرات في جميع سرابا قال الاورام في الرحم
اسقاطها بالعصبة الكابس اي ... عنه ... وبراقة الحبس الطمث لا يحدث الدم الى اعالي البدن واما الفصد من الرجل فاما ما يخرج فيها
فيقدر الم الطمث معظم لعيها الورم اذا كان في الرحم وربما ورم فمها وربما ورم عنقها وربما ورم اصلها وربما ورم
ما حوله من نواحيها والعلامات الدالة على ورم الرحم ثقل وضع المفاصل واصلاح فيه حرارة وحاد وكد والعلل في الصلب
والركبتين التعدي في العانة والاربية وقشور ويوجع ما حول الرحم في الركبتين وبرد الاطراف وعرق كثير الحمى ضعيف وضعيفة الساق
او حاج الرحم المعدة يعرض منها الغثيان ويوجع موضع وجع في الرقبة ويحدث في مقدم الراس ويعسر البول واذا اشتد الوجع
عرض من ذلك انقطاع الصوت والنبض واذا كان بعض الرحم ... كان الوجع في خلف اسراسون واذا كان الورم في الجانب
الايسر وبالعكس ان كان الورم في قدام مال الى خلف وبالضد وان كان الورم في خلف ومن مالت الى اسفل وبالعكس فاذا
كان الوجع في ... الرحم كان شديدا قويا جدا واذا كان في الجانب الايمن يلح الوجع الساق الايمن ما يلي الاربية والعجز وكذلك في الايسر
وان كان في اسفل الرحم حبس البراز والمقعد عرض بعده ضروري البراز واحتباسه وان ادخلت الاصبع في المقعدة وجدت ورما يطل ... في
الغائط المسعم وان كان الورم في الى ... الرحم عرض احتباس البول ووجع شديد في السرة واذا مالت الى بعض النواحي عرض وجع في الورك
الشديد واذا كان الورم في فم الرحم فان الورم يسيل لحبس ... مسول المرة فاذا مالت الى العانة ورم ... ان كان الورم يسيل في
وجع شديد في الصلب ولم تقدر المراة ... على جانب وعسر الورم ... اذا احس ... من ورم الرحم والارياح البطن وورم الرحم
المعدة والاربية والرحم ما يعرض العضو من ... الرحم ... الا ... واما ... من الاسباب قال واذا مال الرحم الى جانب
حرض في ذلك الوجع ... بدوا اشتد او الابعد ان تقوم المراة ... الاشياء ... احتبس البول والرجيع علامات الواح في الرحم
امتداد شديد في الرحم وبعض العلامات التي وصفنا او حميات مختلفة نسره فان كان منه وقد كان الوجع في ... الورم ويسيل
من الرحم طرقات ... الى ... بعد ... الورم ... البدن ... لم ... واما الادوية ... واما ... المسخنة
ويكون الوجع ... في كل ... الرحم واذا كانت الورم ... كانت الرطوبة التي تسيل ... الوجع ... اذا كانت
الورم ... الرطوبات التي تسيل ... الوجع ... قال علامات الرحم الكثير والبعد ورم في اسفل البطن ... ما ...
وبعض ... بعد ... السكن ... الحارة واورام والمرضع ... الرياح ... بعد ... عليه ما ...

قال وان ... وقع في الرحم ... الحك ... السور ... عنها ولم ترم بعد ذلك فاذا كان في الرحم ... الموضع ووصف المراة التي ... سده
الوجع واما الورم ... فلا وجع قال لا يعرض ... وجع له ويعرض منه المدن ويضعف لمن عظم
والبطل منه الاستسقاء ... منه ... الشهوة للباه وكثرة الطمث وعدم الحمل ... اسفل التي قال وقد يعرض في
الرحم ... فيها لحم فصل واما ان يكون من الاصل كذلك ويعرض وذلك ان لا يسهل ولا يحمل ... كانت
عند الولادة ان الولد لا يخرج قال ويعرض ان ... الرحم شيء ... الذكر ... صلابة ... خارج فيسمح ... الرجل ...
قال وقد ... الرحم ... منها من الفرج يعرض من ... او وجع شديد في العانة والصلب والمقعدة وورم ... ريح ... ان
الصداع الذي يعرض ... من الاورام في الرحم يكون في ... الوجع ... او ... الرحم ... الوجع منها ...
الكبد ... او ... الشهر قال من كان ... الذي المرضع الاحمر منه ... تحمل دم ...
كل ... وكذلك ... قال يكون ... الدم من امتلاء الجسد ... عليه من ...
وجه المراة ... من الراحة عند خروج الدم ... يكون من ضعف الرحم فلا ... الدم ... على ذلك
من قبل ... الدم ... ويكون ... من قبل حدة الدم ... عليه ان يكون ... الحرج ... ولا ...
... يكون ذلك من قبل ... الموضع ... دم ... لا وجع ... من ... ضعف الرحم ... الذي يكون ... الرحم
كان ... ان كان ... او حرج ... قال ويكون لون الدم ... الفصل ... على المراة
... المراة ... قطعة ... لا ... في الطين فان كان لونها ... فالعلاج ... وان كان حمرا ان ذلك
من امتلاء الدم ... ان كانت ... الصفراء وان كانت سوداء ... السوداء ... الرطوبة ...
والدموي بالفصد والبلغمي ... البلغم قال وقد يعرض في فم الارحام ... ويعرض ذلك من قبل الشهوة ...
يعرض ... الاسعاف ... الشهوة ... علاج ذلك ... الاكل ... الى ...
الشراب ... والنوم ... الارحام ... والفصد ... ذلك
يكون ... الاورام ... حرارة ... في ... الارحام ... ان كان في ... الرحم كان ...
وجع الظهر ... ان كان في مقدم الرحم كان ... احتباس البول ... من الاورام في الرحم ... التي ...
الطعام وذلك ... الرحم ... علاجه ... الفصد ... الدم ... ان كانت القوة ضعيفة ... الدم
مرات كثيرة ... الاورام الحارة ... البدن ... ذلك ...
... الرحم ... والكماد ... الرحم ... الاسفيوس ... الورد ... عليه ...
... عليه ... الورم ... الكماد ... اذا ...
واورد ... في ... الرحم ... سكنجبين

وابتح وملك الاسقاط والكرر والى وشبران ثبت معود والحركة سعالا واسهل يعدد القوا واما بماسبب بسحج البطن او سحج الارحام او بين
السوس ونحم البرد واسهال سبب سعال او رابعة ومن حروع لا الاصول ومعه حلبة وحلبة ثلثى وبحمل مرهم اسفيذاج ثم
سوس وبحمل معه شحم بطارسي الموصوفات الحلبة لسرات تحج الحمج فانه جيد ودلى سبع ودهن ورد وليشرب
ماء السلق والسمد ما وبحمل معه دهن السابع والسعر ومع السلق وبحمل ضماد قال اعط نصف درهم ست دوانق
افيون ودانق سج ونصف درهم طباشير وما يحمل الزيت والراح واكل والعوافى قال واكل ما يقطع الطمث وكذلك الكافور ودون
كان الطرف من كذا مثل المربك والكحل والاسفيذاج والطين المختوم والارمني واذا كان من اسفل الجسد العصد العصب قال اذا او
زرد به فارسطا السدس من العفص المحرق من الارمني المختوم وحلا برد واما البلح والعمد الطرو والبطن ماء السارد وولى حجلنا
وجمعه وتعرم ورازيانه والاحمر وليه ومع العفص ورحاب من العفص والكندر والوط ويحلل في طبيخ الاشيا العافية
قال وقد يعرض للنسا سيلانات من الرحم لكن جميع الجسد قال ويكون الغالب في لون هذه الرطوبة لون الخلط الغالب فاذا ان
الدم فلما كان الدم يسيل مثل اللحم وان كان اصفر يكون الصفرا غالبة ربما حارم قال يعالج الجميع كلوما اسما المقوية والله
ولذلك في جميع الجسم والنطوحات والعسل ويعطون الادوية التي تدر البول اذا كان السيل بطوبة مصبا ويسهل البطن اخلاطا مائية وان السيلان الاحمر
يعالج بالفصد علاج نزف الدم ومع تلك العلة الابن جميع الانابج وربما كان من السيلانات ما دوا صالح في ان الرام واما نبات النوبة
فعلك ما التسكين يعالج بالدلك والرياضة وادرار البول واسهال المائية والتوس للسمى الطلا واحد المسهل بالماء واما السالبة قال
والورم الموجود للرحم قليل كبير من ضرر من احساس الطمث من الولادة ويكون معه حمى وثقل في العين وخفقان العين والمعدة والعام
الرحم يكون شديد العرن بعد الولادة وربما كان الوجع في بعض اجزاء الرحم فاذا كان في موخر الرحم كان الوجع في الصلب واحس الزار
واذا كان في مقدمه احتبس البول وكان الوجع في العانة وعسر البول واذا كان في احد الجانبين فان الارجل تثقل وشغل الساقين واما اذا كان في اسفل
الرحم فان الاكثر الوجع يكون في موضع السرة واذا كان في جميع الرحم كان الوجع في الدرر وعلاج ذلك الطفل الحرارة من الدر والمعدة الباهة
والصلب الشر يصعب الوضع عليه ولا ياكل شيا في اليوم الثالث ثم يفصد في اليوم الثالث وبعد السادس الطعم سطر ماء العسل قال
مطبوخ طبيخ الحلبة وبزر الكتان وحطمى ولحاء سعف ويحمل اسما عبيطا لان يكون الورم ملتهبا سوسن ثم تمسى الى الحشوش ودبر قد جعل فيه
دهن ورد ويحمل في الرحم مع ما يحمل الحرارة فانه يسعه من السوسن والفل وكما واذا كان الوجع شديدا احسن حالا ويحمل وان كان الحا جابا
اصعف الرياحين الى تسليفوق بعصا في الرحم قال جميع ما علاه ذلك ان اشد الاعراض والورم شر من
وحمات محيطها والحكة الدم الرحم الحمات ويكن الوجع سلاما واحال وبعد الانتفاخ اجتنا الاوجاع الدم كان حدا لعلوم ما
وكان الحمات احدى اوقاتها وتحبس البول والرجيع فان كان في موضع ساله الاصبع احسن صحتي به وح احمد ان
تفتح الجراح سريعا الاحمد الى تفتح الرجلان مثل السمن ودبل الحمام والجرجل وكذا كسيل الماء والحلوس فيها والورقات
ماء والوجع يظهر ان السيل فان على عقب سال الماء المائية تالي مع البول ان يوجع المفرط فقد حد من وعسر ان الماء يعطر فيه واذا الوجه

ما ذكر

ناحية اللحيا فاحتقن بدهن ورد وشمع ابيض رقيق الذوب او بسمن او بما سليقون واذا كان الذى يسيل من الرحم منتنا فان هناك عفونة من الانبياء
العفصة واذا كان الورم مدبب للجمع فاعن جهدك وانه ما خرجه محض بلى يعوز بالطمث يكون قال والرحم يعفن كثيرا بعقب
الولادة او لدم روى وجراح ردى وعلامة عفن الرحم بالسيل منه واذا كان عفنا كان منتنا وان كان فليلا فالرحم ليست ضربة بمقدار سده البا كل
الحارة يكون البين والوجع الم قال وبعج من الادوية المرضة ويكن بالقابضة فان كانت القروح معه ورم حار فاستعمل علاج الورم واذا كان الجرح
يدل على وضر ونتن فاستعمل الحقنة بالعسل وماء الشعير ثم حقن بمثل الكرسنة الابرسا ونحوه مده ثمانية اللحم ويحمل هذه ولتحقن الرحم الذى
فيه كال العصارة لسان الحمل وعصى الراعي وما الهندبا وان لم يكن معه ورم حار ولا وجع فاحتمل فصه في طبيخ الاشيا العفصة مثل قشور الرمان والسرو والسوحل
وحب الاس والاذخر يحقن بطبيخ هذه الاشيا يحم عفص يستعمل اخير الشيا الى ورب القرط وان لم ينحح صب فيه الادوية الكاوية ولا ما كل والاختم
الخل وحده حتى اذا انقى الجرح فمن بعد الحمام والغداء الكثير المختلف الالوان ويشرب الشراب الجيد اللحم سريعا والمنحم الجرح وليوضع من الادويه التي
ينبت اللحم على المعانة نواحيه فان نقوها تصير الى داخل في المجاري الجعه مثل المهيا بالعلما والصبر والكندر ونحو ذلك قال السرطان في الرحم
يكون ورم جاسى له مثل منجر الى الحمرة يكون في فم الرحم ويعرض وجع عظيم شديد بالاربيين واسفل البطن والعانة والسلب ويشق على من لمس اليد
فان كان مع ذلك متعفنا ويحاسال منه صديد ايضا ويعرض منه جميع اعراض الورم الحار ولا برء له ولكن يجعف وجعه الجلوس في طبيخ الحلبة
والحار من الاضمدة المرخية يعظم نفعه لمن في ابان الوجع ويعمل ضمادا من كزبرة وافيون وزعفران واكليل الملك وشحم البط ويحمل لبن من المحج
صفرة البيض والزعفران والشمع ودهن الورد والشمع ومثل هذه ونحوها يطلى خارج ويلزم به ويسكن الوجع اذا كان عاريا ان يحقن بهذه باللبن
وبعصارة لسان الحمل ويقطع الدم عنه بلسان الحمل والكندر والطين ويسكن الاوجاع جدا الاشيا التى تتخذ بالزعفران والبنج والافيون
بلبن مرة وليمتنع من اكل الاشيا الحريفة وكثرة الغداء لان الطعام يفسد في معدتهن سريعا اما الاورام الصلبة الكاينة العارضة في الرحم
سقيروس فانه اكثر ما يكون في فم الرحم وهو متحجر كالسرطان لكن وجعه قليلا ويعرض منه ضعف قوة المراة وضعف ساقيها وجسدها كله وكلما عرض فيه سقيروس
فاستعمل في اول علاجه فصد العروق والاسهال والاضمدة الملينة والاميال المحللة والعجاب ومياه الحمة النطرونية قال واما الرحا فانه يجم
جاسي يكون في الرحم يثقل الاعضا التى فوقها لحدته لها ويدق لها الرجلان ويهزل البدن كله وتسقط الشهوة للطعام ويحتبس الطمث ويرم المدس ويعظم البطن ورجلا
وبطن لها استسقا فيفرق بينه وبين الاستسقاء الذى معه صوت كما يكون في الاستسقاء وهذا سعم للادوية واحسن ما كان من علاجه ان البلغم العليل
في بيت صغير مظلم فيه برودة وليلا عن سرير ولا يتحرك البتة لان الحركة يدعوا الى سيلان المواد ولكن ناحية الرجلين من السرير ارفع ويعالج بعلاج
الاورام الحارة والمزمنات ليسهل الوجع ويولد سريعا في الرحم قال النفخ يعرض للرحم من سقط او برق او عسر ولادة او العلاق في الرحم او دم
جامد وربما كانت بين طبقاتها فيعرض منه دائم في العانة واسفل البطن ووجع يحس منه الى الحجاب والى المعدة والى فيها ومن اسفل الى
الاربيين واذا ضرب الموضع باليد حار منه صوت الطبل فليعالج اولا بالفصد والاما اوقات النوبة ان الاخفاع من الطعام والمطبل بدهن
السذاب والجلوس في المياه التى العالجة على فيها سذاب وقوسح وبلبى ثبت وحوه ذلك وبالاضمدة بزر الكرفس والكمون والملح ونالمحاجم
بلا شرط وان ادمن السعم فليستعمل الاسهال بالغنق او ما ركا عان وليستعمل الاضمدة المخرة والحمامات الحارة والمسح القابلة اصبعها

مدة من السنين وقد يحدث في الرحم سرطان كان ساكن ولم يهيج بالمطرون والاقسيس وحب الغار ومحل المرجان الملي من البرود الطاري
للريح من الرحم ... الى ... قال او يعرض في الرحم سرطان يعطله ولا يخف فانه قد يعرض الرحم كله فيقطع الطمث ولم تحمل المرأة
قال وقد يعرض من العلاج الرحم الصلب لورم حار حادث اما بعقب ورم حار واما بسبب العلاج بالمياه المالحة والحارة والدهن وطبيخ الحلبة
والتحميل ... ويعطي الدخنات الكلبية مثل العسل وشحم البط والمخ ان او من شاء العلاج بها لا فائدة
مرحد ... ونطرون وملك البطن ... لا لعلاج ورم الرحم الصلب قال السعال في ورم الرحم كما الام ... فليلا فليلا حتى
او امس عند الحاجة الى ... العلل حتى السعال فاحذر مدة الادوية الملاعة واستعمل المياه ... والمرخات ... السلون ...
مدى ... قال ... السعال ... واستعمل مرهم ... والاسفيذاج قال وقد يعرض في الرحم السرطان
الرحم ويكون في اوقات سيلان الروح ... الى الراحة فانها تكون ... سيل ... اسود ... في الملتقطة ... الرائحة
... ليس ... فانه قد يكون الورم الكبير علامة ان يكون مع وجع
الالام ... ورم كبير ... الى ... الى ... ان ... ايام ... الطمث
الا ... علاج ... المرأة التي ... الاصل ... والاوده المحلل للرياح والارياح فانه حسد وحمره
الرحم ... المحللة للرياح مثل الاكحال والكمون ... في الرحم ... واوجاع الدم قال واذا كثر
الرحم ... من الدم ... الرحم فاحدث ... او سرطان ... والاوهام ... او ... من السرطان
والرحم والوجع ... شحم البط ... والعسل ... ان حدث ... لعلاجها كعلاج ... وان حدث
سرطان ... من الرسل ... ومايل ... فاقصد ... سوداء قال ومن يهيج
... الى فان ... بعد ... النعص ... والكمات والكبد ... الاطباء ...
... الرطبة ... الدم ... الدم ... سيلان الدم ... العلل الطري ... تولد الدم
وكذلك ... مجاري السواسير ... ورم ... على ...
ورام ... ذكر ... ان الحمل ... الا ... طبخ والطلى وخاصة ... الجلود
السواد ... كل ... على ... في ... قال ... الاحمر ... العفل
قال ... الطلى ... من الرحلين ... والارية ... على الطلى ... كل
... وحدث ... وشراب ... الكندر ... الماء والماء ... ولم يعطع ... المحاجم على ... لحل ...
من الادوية الحارة ... اوجاع الرحم ... السرطان ... والاكلة ... والسيلان والانقلاب
... والرشح ... سيلان الدم الدائم ... والتشنج والوجع ... الرحم ... والسيلان
... والاصاق ... سيلان الى ... الثلج ... حساة حادث ...

دوجع في الرحم ان كان ورم الرحم وان كان ورم احد زبيها فالم الارسه وذلك العقد والساق الذي في ملك الساق وان كان في فم الرحم
وقع تحت الحسن يعني تحت اصبع القابلة امنع المرأة الغذاء والسوم الا قليلة ثلثة ايام واسقها شربة معتدلة بالفوه من الغسل واطعمها بالطعم
حصره وانصدبا اولا واحقنها ليحرج الثفل ثم اجلسها في طبيخ الحلبة والخبازي وبزر الكتان وهي بعاصماد من حي العالم واكليل الملك ...
الثقيل فاذا انحط الورم فان لها اشياء فامن السمن وشحم البط ومخ الابل ودهن السوسن لطلا سفابهاك ستقوس واذا ... الرحم بالامشات
اللسه والشيافات التي بيانها من دهن الحنا وشحم البط ومخ الابل والمقل ... وبزر الكتان قال وعلامة ... ورم ...
... المرأة نقط وعلامته في الرحم ان الحس الورم حار في ... ذلك ... القدمان ... السافان ...
الطمث قال الدليل ... ان ... الورم ... علامة حي حارجا ... ان لم يكن ... ذلك ... الحرارة
والوجه ... المرأة في طبيخ ... والمرزنجوش والوسون والكمون والحبة ... الدبا ... الريح ... فاذا سكن
الوجع والحميات ... المدة ... الخراج ... ومع ... ودهن ...
سيلانات ... من ... الحلبة ... والزعفران ... شحم ...
والطرون ... فاذا الخبث ... الرحم ... فان كان ...
... الى الامياه ... الاستفراغ ... الاحمر قال واذا الحب الدهن ... المدرة ...
طبيخ الاصول ... وذلك قبل ... الوجع ويريد في الورم ... الرحم ... كان ...
ان لم يكن ... العلل ... وان كان ... فانه ... للوجع علامة ...
والبان ... ان ... السعيد ... العوو ... السرطان ... السرطان ... الرحم ...
ربما ... لا ... والسرطان ... علامة النفخ في الرحم ... الوجع الرحم العارية ... على ...
للرياح كالحمية ... الكمون ... والسلق ... طبيخ ... والسعيع ... واكليل الملك ...
من شيافات ... التفاح الاذخر ... وقصب الذريرة وسنبل ... ان ... الاترج
احتقن الرحم او لا طبيخ ... اوطبيخ ... الكرسنة ثم استعمل طبيخ ... العفصة ... الرمان والاس والاذخر ... الماء ...
... ذلك ... لم ... الرطوبة ...
ان ... ذلك ... الخروج ... الحس ...
... شديد ... الطبيخ ... الاس ...
الرحم الى ... في ... الامياه ... المحاجم ...
... الرحم ... المرأة ... قال ... المرأة ... كان
... شديد ... الرحم والسكنات للوجع ... اللينة ... الرحم ... العلاج التام ...

وان كان الدم سيل الشبيه بالنحى او الزاج ثم عالج بالحجر كرم الموبا وان كان عارا دخل الرحم [illegible] وبطبوخه لك المراه لكن [illegible]
المقاعد حتى [illegible] فان ورم اكثر [illegible] وورم الطمث او ارف علاج [illegible] من الكرا [illegible] لكون السيل [illegible] من المراق [illegible]
ما يكون سيلان العروق فاذا كان الدم السيل اسود نحو [illegible] الى اكثر واذا كان اسود [illegible] من العروق وان كان من الاكله سال منه
دم سيل الذى [illegible] ونحو [illegible] ورم الطمث [illegible] اكثر الاسهل لكون [illegible] السابع [illegible] ورم الطمث
لازم [illegible] يصل او اجرى علاج [illegible] ورم الكراهيه ولا اصل في الطمث [illegible] السابق [illegible] احسن [illegible]
واذا كان سببه [illegible] في الرحم لم يزل العضو [illegible] قال واقطع [illegible] المراه كالقطع [illegible] الرجال
الا ان [illegible] ان يجعل [illegible] الى [illegible] ثم [illegible] والنطل بالعوابض [illegible] فان لم يقطع الدم فالزم [illegible] المحاجم
والنقع [illegible] والطواف [illegible] لسكن [illegible] السيل [illegible] يكون في الرحم من [illegible] خروج الجنين او ورم كان
فيها [illegible] ان [illegible] المراه [illegible] وذلك ان كان [illegible] الى [illegible] العفص والزمرا
اما وان كان [illegible] في جرم الرحم [illegible] او العفص او الزاج المسحوق فانه [illegible]
العروق [illegible] في الرحم او [illegible] فان كان [illegible] ورم [illegible]
وان كان الجرح [illegible] او [illegible] ثم ان كان [illegible] مرهم [illegible] و [illegible]
والشب فاذا [illegible] فانه [illegible] الاحسن قال والرابع اما ان يكون في الحلقه واما ان يكون من علاج [illegible]
[illegible] ان [illegible] المراه [illegible] الحمل [illegible] او كان [illegible] الحمل فاذا كان في جرم الرحم
فانه [illegible] الحادثه [illegible] فانه [illegible] وذلك [illegible] ان لم [illegible] وذلك ان الدم
[illegible] في الحمل [illegible] الرجل ان [illegible] ولا [illegible] في [illegible]
واذا كان ذلك في جرم الرحم [illegible] وربما كان [illegible] الطمث [illegible]
[illegible] ان كان [illegible] العمل [illegible] من [illegible]
[illegible] على [illegible] ثم [illegible] واذا كان [illegible]
في [illegible] الرحم [illegible] وان كان في جرم الرحم [illegible]
[illegible] الرحم [illegible] الموضع [illegible] المراهم [illegible] فاذا [illegible]
[illegible] قال في سيلان الرحم اذا [illegible] الرحم [illegible] الاصبع
[illegible] حرم الرحم [illegible] الموضع الذى [illegible]
على [illegible] الرحم من طول [illegible] الطمث [illegible] من اعراض الرحم [illegible]
[illegible] ومن اعراض الحمل [illegible] كالحمل [illegible] كالجنين

علامه اللبنانى [illegible] فانه بعض يخرج العليه [illegible] في الرحم [illegible] الاسباب البادئه [illegible] او كثره الجماع او [illegible]
او من اسباب [illegible] كاحتباس الطمث ومع الورم الحار في الرحم صداع وحمى حاده ووجع الاوتار وعرق العنق [illegible] والاصابع
العدال [illegible] بالالم في [illegible] واذا كان الورم خلف الرحم [illegible] الارجلين [illegible]
في المعدم [illegible] اذا كان من خلف [illegible] الاسته [illegible] فابدا بفصد الباسليق [illegible] ان كانت
[illegible] للموضع [illegible] والمرد [illegible] والخطمى [illegible] العالم فاذا انتهى فاجعل [illegible]
والكرنب [illegible] الحلبه [illegible] والكل [illegible] فاذا [illegible] بالاس والمقل والمر [illegible]
ودم [illegible] ان [illegible] فاذا [illegible] الله [illegible]
[illegible] حتى [illegible] والطين الارمنى [illegible]
[illegible] الاورام [illegible] وان كان [illegible] الرحم
[illegible] والكندر ودم الاخوين ونحوها [illegible] الادويه [illegible]
[illegible] الدوا [illegible] وان كان [illegible]
[illegible] بالحلوس في طبيخ الحلبه [illegible] المسكنه [illegible]
النعل [illegible] والطين والعاقيا [illegible] الرحم [illegible]
الباسليق [illegible] السوداء [illegible] المسكنه [illegible] الباسليق
[illegible] قال كثره الدم [illegible] الدم [illegible] وان كان [illegible] الدم
[illegible] وان كان [illegible]
[illegible] وان كان [illegible] والكندر
ودم الاخوين [illegible] والطين الارمنى [illegible] قال
[illegible] الرحم [illegible] المسمى [illegible]
[illegible] الرحم [illegible] الولاده [illegible]
[illegible] والارحام [illegible]
[illegible] الرحم [illegible] الاصول [illegible] الطمث الذى [illegible]
[illegible] كل يوم [illegible]
[illegible] الدم [illegible] الكندر
[illegible] العلاج [illegible]

كما عظم كان اقوى فان يحبس   قال الكل السل الجهد حيد لنزف الدم جدا   او ارسطو طاليس يدملا لجمار عليها   قال ارا بد

المدحرج مواف للقروح في الرحم ... تحاويشها ... العفونة التي يتعد لوجع الرحم   الحماما نافع من نزف الطمث حتى السلوطوي

في الرحم الاول ... يحلل ويعقل ... وذلك هو نافع من اوجاع الارحام السوسن الابيض البستاني ومنه نافع من الصلابة

في الرحم ... يقطع نزف الدم الطمث الذي ... الارسطولوخيا الاوجاع الرحم ... صلابة الرحم ويفتح فمه اذا القرح

الوضع ... نافع لوجع الارحام وهو السوس ... في الارحام ... اذا احتمل للسيلان المزمن في الرحم

الحمص او احتمل قطع النزف المزمن الاوالما يقطع النزف المزمن او احتمل طبيخ العفص يحلس فيه ... سيلان الرطوبات المزمنة

العارض ... الرياح الغليظة في الرحم ... ان طبخ ... الرياح الغليظة في الرحم الحادثة

او ... احتمل حلل الرياح العارضة في الرحم وصلابة الرحم   الحلبة والركان السمام والمرزنجوش ... والعوسج و

... الكبد ... لاوجاع الرحم ... او ... واحتمل يقطع نزف الدم

المزمن الحمي يطبخ ... ويحلل ... وجع الارحام وله

الدوسج خاصة يحلل الرياح الغليظة وخاصة من الارحام فانه لا ... في ذلك

الرياح ويحلل الرياح الغليظة ... في الارحام ... ذلك ... امساك الطمث الكبير او ... رحما احتج

... وذلك ... والكمون والكندر ... الطمث   وهو الرى نافع لاوجاع الرحم و

وهي ... الطمث ... ارى الدم

... الحصى ... قال اذا

... الطمث ... الارحام ... في الارحام

... الطمث ... من الطمث

... الطمث ... قال الذي ... في الارحام قال اذا ... الرحم ... ابراس

... ذلك ... الرحم ... الطعام ... الرحم

... الطعام ... الرحم ... وج

... الرحم ... والذي

... الرحم ... الاقحوان

... صلابة الرحم ... الاقحوان ... صلابة الارحام ... الاورام ... واحمل ... وطبيخ

اصل الاذخر ... الاورام الصلبة العارضة في الرحم ... لاوجاع ... فيه والاحلات

وطبيخ الاقحوان ... الورم الصلب الحادث في الرحم ... الاحمر ... وطلا ...

واحتمل ليّن الاورام الصلبة العارضة في الرحم قال الطبري سعط لبن اللبان ان احتمل مع قطن عزات كثيرة نفع من الوجع في الرحم

دهن البلسان يبري برد الرحم اذا احتمل مع شمع و دهن ورد تبرد ظل الفنجنكشت ان جلس في نفع اوجاع الرحم واورام الصلبة بالتفلة الحمقاء اذا عصر

وحقن به الرحم نفع من قروحها وقروحها ومنع المواد اليها   طبيخ البلبلي سف ارسطاطاليس البليلجا سعد جيد للقروح في الرحم عصارة السبج الانقى

والاحمر نافع لوجع الارحام د دهن السبج جيد لوجع الارحام د الحاشران احتمل مع عسل حلل النفخ العارض في الرحم والصلابة د ورد ... كي

مربعوري جامس النفخ من النفخ في الارحام طبيخ الورد نافع لوجع الارحام اذا جلس فيه د دهن الورد اذا حقن به نفع من حرقة الرحم د

الزعفران جيد لوجع الارحام د ضماد وقروح د دهن الزعفران جيد لصلابة الارحام والمروح به اذا خلط بموم وزعفران ومخ ... و

ضعف زيت لانه سعيح ومليس ... د الزراوند الطويل موافق القروح الحادثة في الارحام اربياسيس الرند الطري جيد للورم الصلب العارض

في الرحم اذا احتقنت المرأة في قبلها د الحماما نافع من اوجاع الرحم اذا احتمل في البرزجات او جلس في طبيخه الحلبة اذا جلس فيه نفع وجع الارحام

العارضة من ورم الرحم والضمامة ود دهن الحلبة جيد للصلابة العارضة في الرحم دهن الحناء نافع لوجع الارحام دهن العصير نافع لجميع اوجاع

الارحام طبيخ بزر الكتان يحقن به للذع في الرحم واخراج الفضول منه وان جلس فيه نفع من اورام الرحم د شراب الكادي ... نافع من النفخ

في الرحم د الكرنب ان اكل مع ... نفع من وجع الارحام ابن ماسويه طبيخ ورق الكرنب الشامي بماء وملح يحلل الصلابة العارضة في الرحم اذا

جلس فيه قال ابن ماسويه ان طبخ ورقه بماء وملح وصمد به الرحم الوارمة ورد المتغيا حلله وان يجرب بفعل ذلك ... ان اذا

طبخ بالماء والملح حلل الجساء العارض في الرحم دهن اللوز المر يصلح لاوجاع الارحام وانغلاقها وادرارها الصلبة د اللبنى المطبوخ بالحجارة

يحقن به للذع القروح في الرحم د جالينوس قال حمله اللبنى يحقن به الرحم للقروح واللذع فيه وحده ومع الادوية المغرية المسكنة كالبوتما المسحوق

المغسول خاصة وما اشبه ذلك فان كانت هذه القروح سرطانية فانه يسكن وجعها وينفعها المران سحق وعجن بعسل وشرب نفع من وجع الارحام

د الدهن يعمل من المصطكي نفع يصلح لاوجاع الارحام وانغلاقها وادرارها الصلبة   اللبنى المطبوخ بالحجارة يحقن كلها الاسفانه بالبرق ونقصه ويلينه

الماء الكبريتي نافع لاوجاع الرحم روفس ... في غطام الابل يلين صلابة الرحم اذا احتمل به او يحرج مارج جالينوس طبيخ النارديني اذا جلس فيه نفع من الاورام

الصلبة في الرحم د دهن البرجس جيد لاوجاع الارحام لانه يلين صلابة الرحم طبيخ السريس جيد لصلابة الرحم والوجع لذلك بولس ابن ماسويه قال دهنه نافع من وجع الارحام

السعد طبيخه نافع من وجع الارحام البارد د السليخة نافعة من التهاب الرحم جلس في طبيخه ويدهن به د دهن النرجس جيد لقروح الرحم اذا احقن به طبيخ الارساير

... نفع وجع الارحام لانه يلين صلابتها ويفتح فمها دهن السوسن يحلل جساء الرحم واورامه الصلبة والاطل في النفخ من وجع الارحام د دهن الايرسا

جيد لوجع الرحم بسبب العياضي فيه وصلابة د الايرسا جيد في ادوية الرحم لانه يفتح ويلين جالينوس السداب ان طبخ بزيت وحقن به الرحم سكن

التهابها د حب القرع جيد لاوجاع الارحام والترمس البري نافع من وجع الرحم د روفس القسط نافع لوجع الرحم شربا او جلس في طبيخه د الغار يصلح

ان يضمد به لعلل الرحم روفس طبيخ قصب الذريرة نافع وجع الارحام اذا جلس فيه د قصب الذريرة يدخل في الادوات لسيلان الرحم ... شمع

... دهن العيصوم جيد للاورام في الرحم د اللاذن قال جالينوس ليس ينبغي ان ينفع الارحام او ... يحلل ... ولطابه

جوهر القرع ان يضمد به ساكن وجع الارحام الحارة د اصل القسطوريون ان شرب منه درهمين بالشراب اذا لم يكن حمى وما ... كانت ... بعث

من اوجاع الارحام د الريوند ينفع من وجع الرحم د ورق الحمام اذا انعم دقه وخلط بدهن ورد او شحم البط واحتمل سكن وجع الرحم د طبيخ
الشبث اذا جلس فيه ينفع وجع الرحم د دهن السوسن يلين الصلابة العارضة في الرحم د والرد الرطب ان خلط بالمريد او شحم
البط او الكليل الملك جيد للقروح في الرحم د شحم الاوز والدجاج ان كان طريا موافق لوجع الرحم شحم الحمار جيد لوجع الارحام
د السيلاطنيج جيد لكزاز الرحم بولس الزفت الرطب يحلل الخراجات والصلابات د النعنع اليابس يطبخ مع دهن الشيرج ويستعمل
الحلبة في كزاز الارحام اذا جلس فيه د لبن النساء صلابة الرحم د طبيخ ورق الغار ينفع من اوجاع الارحام اذا جلس فيه د الخردل على
الاورام في الرحم وخاصة الصلبة المزمنة الخطمي ان طبخ بشراب ثم خلط مع شحم الاوز وصمغ البطم واحتمل كان جيدا للورم الصلب في الرحم
د طبيخ يفعل ذلك طبيخ الملوخيا ان جلس فيه [illegible] صلابة الرحم د واذا احتقن به ينفع من اللذع في الرحم د قال بقراط الخربق الابيض
ان احتمل في الرحم يحيض ما فيه مجهول اذا كان وجع الرحم مع حر فتحملها بعصارة عصا الراعي وحي العالم ودهن ورد بصوف بيضاء و
الزم ما يشبه ذلك من الغذاء والتدبير واذا كان مع برد فتحملها الصمغ المسخن والقطران وسكنجبين يشبع الورم الصلب البارد في الرحم من
تذكرة عبدوس يؤخذ موم دياخليون وباسليقون وشحم البط والاوز ومخ الايل وزبد الغنم والمحار [illegible] صمغ [illegible] وجندبيدستر ودهن الرازقي
تحتمل في صوف آسمانجوني اليهودي يؤخذ لصلابة الرحم مخ الايل وشحم البط وموم اصفر ودهن السوسن ومر وزعفران واقحوان وجندبيدستر
وسماسب واشق وعلك سطلي وماء الحلبة يجعل مرهما وتحتمل في صوف آسمانجوني للورم الصلب والصلابة في الرحم [illegible] ثم احمل
عليه بالمدر للبول فانه بذلك يزول ويسرع واعد عليه بعد مرة من الكمال والتمام ما نصب في الرحم للتحدج ولا سيما الوجع
الشديد فيها وفي المثانة ماء البزرقطونا وماء [illegible] وماء الشعير وبياض البيض ولبن النساء ودهن القرع والاسفاناخ الابيض
تحقن الرحم [illegible] منها في المثانة بقطرات [illegible] البزر [illegible] وبزر الخيار والبطيخ
[illegible] صحيح [illegible] فانه نافع جدا صنعة ما نفث في الرحم فيجعل
الدم المنعقد فيه [illegible] الوجع [illegible] والكليل الملك واصول السلق [illegible] سكنجبين [illegible]
[illegible] درهم [illegible] حلبة [illegible] اوقية [illegible] ارطال ماء [illegible] رطل ونصف
[illegible] ولضماد نافع للوجع الشديد في الرحم والورم البلغمي الذي من دم والدبيلات فيه [illegible] اوقية ونصف حلبة وبزر كتان
[illegible] اوقية صندل احمر [illegible] ونصف اصل الخطمي اوقيتين [illegible] ونصف [illegible] اوقية ونصف الكرنب النبطي الحراني اوقية
ونصف مقل [illegible] اواق ودهن الباقلي [illegible] اوقية ونصف [illegible] عشرين [illegible] ويتبع المقل في المنقع
وشحم [illegible] ويخلط مع المقل ويؤخذ دهن السوسن ودهن [illegible] الكلى [illegible] ارطال وشحم العجل وشحم الوز من كل واحد ثلث
اواق رطل [illegible] ويخلط الجميع [illegible] بالليل [illegible] فانه عجيب جدا للصلابة الشبيهة بالورم [illegible] في الرحم ودهن الحلبة والنرجس
والزعفران ودهن [illegible] وما ينفع الصلابة احتمال اللادن فان [illegible] الورم الصلب في الرحم اوسدق ورقا
الخطمي الغض مع الورد وصمغ اللوز على الموضع البثر الحادث في الرحم يؤخذ ورد يابس عشرين درهما وسنبل خمسة دراهم
ورصاف

ورصاف جيد درهم اصول السوسن خمسة دراهم وقيموليا عشرين درهما يدق ويعجن بمطبوخ الحالي ويجعل البلوط
الطول ويحتمل للوجع في الرحم مع برد يؤخذ عاقرقرحا درهم جندبيدستر دار صيني سنبل بمطبوخ ويكالي لوجع الرحم يبتل على الرحم طبيخ
البابونج سف للرعدة العارضة مع وجع الارحام [illegible] مسحوق وزن درهم ونصف سنبل بمطبوخ صرف بعد الخروج من الحمام لاوجاع الرحم العود في
طبيخ البابونج سف جيد قال جالينوس في العلل والامراض انه يتولد في فم الرحم لحم لا روح فيه يسمونه اليونانيون الرحا اليهودي ولا يرى فيه
المرض سوء مزاج والخلال فرد والي فاداحرج منه فانه ان كان غير راصيا فهو من عرق انفتح بلا وجع وان كان مع قيح يرسل قد يسيل وان
كان اسود ويخرج قليلا قليلا فاكلة واذا كان في الرحم ورم كان معه حمى حارة فان كان في مقدم الرحم سكنت عانتها واحست بثقل عيها وان كان
في مؤخره سكن الظهر وعسر الخلا بولها وعسر الخلاء فاقصد هؤلاء الباسليق وبعده الصافن واسقي فما دشنبر وماء عنب الثعلب ودهن اللوز فاذا
الورم فاسقها دهن الخروع بماء الاصول وتحملها في الابتداء ما يمنع ويحرر تحملها عصير الكرنب المر ونحو ذلك واما في اول الامر فما البهدوبا
وعنب الثعلب ودهن الورد وبياض البيض ومرهم السموم قال جالينوس الحديد يدستر الاغير الاسود واذا شربت المرأة منه قيراطين نفع من وجع
الارحام من العلامات لجالينوس علامة ورم الرحم في الوضع اختلاج مع حرارة وثقل وتمدد في الصلب والورك والعانة والاربية وانقشرار ووجع
ناحس وغدر وبرد الاطراف وعرق كثير وضيق النفس يشارك المعدة ويعرض الفواق والوجع في الرقبة ومقدم الراس والبصر فاذا كان
الورم في فم الرحم كان الوجع شديد الاذى وامتدت الاربية جدا واذا كان الوجع في جانب ألم معه ذلك الاربية وذلك الجانب واذا كان
في اسافل الرحم ألم معه الماء المستقيم وكان زحير واذا كان في الجانب الاعلى ألم البطن والورك واذا مال الى الجانب عرضه منه وجع شديد
وامتداد في الجانب الذي مال اليه ويحتبس البول والرجيع ويعرض مع ورم الرحم حارة وحمى شديد واذا كان فيها دبيلة عرضت امتداد
شديد في الرحم وحميات عبرات تسرح بالقشعريرة وتسرح قليلا الى الاحلاف وحل عظيم فيها وارم واذا كان فيها قروح تقدم العرسان فيها صديد وخشف
بريها وضرها بالادوية المرفية واسعفت بالعابقة واذا كانت في فم الرحم كانت مؤلمة جدا واذا كانت عفنة وسخة كانت كثيرة الصديد ودائما درم
الرحم كله ورما صلبا نعظم البطن منه شبه المستسقي وكف البدن ويضعف ولا يكون له وجع علامة ضعف الرحم سيلان الطمث وقلته وكثرته الباه
وقلة الاسهال واذا كان في الرحم ما عرض ورم رخو في اسفل البطن وضيق نفث وانقباس الطمث وزرقة ولاسيما اذا مشت او تحركت
تحركا قويا وسيل منه رطوبة مائية قال اذا ورمت الرحم فاذا احل المرأة مما طبيب الرحم ولا يعدها ثلثة ايام درها بالسهر
ما قدرت عليه ثم درها بالنوم وما حقن رحمها واسقها شربة معتدلة نافع من الغثيان وبعد الثالث اطعمها طعاما خفيفا وكهذا الرحم
واحقنها واسهلها بطبيخ الحلبة والدهن وان اشتد الوجع فافصد لها عرقا واستعمل الضمادات والعرايج اللينة والكموس في الابتداء
اللينة وان كان حارة فاستعمل المحاجم واذا سكن الوجع فعليك بالضمادات الملينة مثل ضماد المرزنجوش وضماد الكليل الملك علاج الحادة
اجلسها في طبيخ الحلبة والبزركتان وضمدها بدقيقها مع شحم الاوز ومخ ايل ودهن حناء وحملها منه قال والسقيرس في الرحم لا ورد هو
ورم صلب حاس للوجع معه على حال طب بعض المرة بالكساب لعلها به اذا كانت في الرحم وبلة عرض معها لهيب وحمى وبرد وقشعريرة فمثل ذلك
فليعالج بالاشياء الملينة يسيع سريعا ثم اجلسها في ماء الحلبة التام المرزنجوش وعرقسوس وشحم ومر ودهن الحناء واسى ونحوها يضمد به

مسوس

فانه عجيب وضماد الحصرة والطهر من الحنطة ودهن البزركتان مع شحم ودراهم وعلك البطم ومقل اسف وسكر الكسح ومرزنجوش في طبيخ
اصل الراسن وعسل وزيت وان كان سيل منه قيح منتن غليظ فاطبخ الافسنتين في ماء العسل واحقنها به ثم ما سليقون فاذا انتقى الوجع واحم والم
الجرح فاجلسها في مياه قابضة وحملها مرهم اسفيداج وما دامت الدبيلة لم تنضج فاجلسها في المياه التي تنضج مثل الحلبة والبزركتان واذا انفجرت الدبيلة
فاسقي ما يدر وينقي الرحم كالاقحوان والبابونج وهي قبل انفجار الورم فانها تزيد في الوجع واذا اردت ان تنضج الدبيلة سريعا فاحقنها ابعد بمراهم ملينة
منضجة ان شاء الله قال ان حدث في رحم المراة دماميل وحدث في قبل المراة باب قحلا على لون الرصاص فهو سرطان ان لم يكن الجس فالدليل
على ان في الرحم سرطانا ان تجد المراة فيها وجعا حسن المس ولم يسيل منه شيء فاعلم ان هناك سرطانا بلا قرح وان سال منه شيء فيه قرح فان بها سرطانا متقرحا او سرطان
مع رطوبة رقيقة ولا يعرض لها في هذا الحال ذلك الوجع اذا اردت ان تسكن بعض اوجاعها فاحقنها بطبيخ العدس وقشر الرمان وطبيخ لسان الحمل فان بدو كثيف
عادية الورم السرطاني المتقرح فان لم يكن متقرحا فعليك بصفرة البيض ودهن ورد وبابرز قطونا والسمن وعنب الثعلب نحوها وكلها نافعة فانه يسكن ذلك الوجع الرماسي
وقد يكون في الرحم اكلة وعلاجه علاج السرطان ويفرق بينهما انه لا اجابة معه ولا صلابة وان لا اوجاعه سكون فاما اوجاع السرطان فلا تهدى لها وتكون في الرحم
ويستدل عليه ان تراها ممتدة جدا ويتنقل الوجع من مكان الى مكان علاجه الرحم العانة كما حم سار واستعمل المراهم المبددة للريح مثل السذاب والكمون يخلط
معها المصر ضماد او القابضات التي تطرد الرياح من عود البلسان والمقل ودهن الناردين وان حدثت فوق الاضمدة والشيافات فقد يعرض للرحم ارياح من قبل
رطوبات رديه يسيل اليها حتى يترهل ويهزل الرحم وعلاج ذلك ان تستفرغ الرحم بالادوية والشيافات التي تخرج ما في الرحم مثل الفراسيون والكرسنة بادا تجي
الرحم وبعد قبل ذلك البدن فاستعمل الاشياء العفصة طبخا وشيافات والمقل عن بدم سعة البدن وادلك الساق وتعديه الرحم بالعافرقرحا والفلفل
بالزنب ودهن الاذخر فانه يحدث شيئا الى اسفل ركبة ثم قال فقد يعلب الرحم يصير عنقها من قبل المراة وبرخي صفاقاتها وذلك من اسباب احدها ان يخرج
الجنين بعنف فيخرج عنق الرحم الى قبل المراة ومن عنف حركة المشيمة اذا اجتذبت وذلك بنسيان عن ذلك او من حركة او من عدو وبعدوه المراة او من عقر باطات
الرحم وتحس الرحم في هذه الحالة بالتمدد وهي لسه في الفرج وتمها في وسطها ويعرض من ذلك وجع شديد وحميات لهيه فيما عدها من
الملوقات ومن الحمام واجلسها في الامياه القابضة وخاصة في طبيخ الاذخر والورد وجوز السرو ولم ادفع الرحم الى فوق قليلا قليلا وسد الوجع بصوف لين
مدمل في هذه الاشياء او يغمز عليه العاقبة دار معه ما امكن ثم ضع على سرتها المحاجم فان ذلك يجذب الرحم الى فوق ودع المحاجم وعلامتك وقتا
طويلا فانها يعيد الرحم الى موضعها ثم قال ويسد ساقيها ولا اعرف انا لهذا وجها قال ويعرض للرحم السداد فمنها ما يعسر علاجه ولا يكون
معه وجع ولا سيل منها شيء ويستدل عليه من البلة فاجلس هذه في الامياه الملينة طبيخ بزركتان وحلبة واحقنها بحقنة اولا بهذه الاسماء ثم يخلط فيها
ما يسيح ويسهل حتى يسعح يرجع الى الحالة الطبيعية لي يحمل هذه قبلا بهذه الاسماء يكون فرية كالعصان بدس في الرحم يكون كالقالب ويبدل و
يغلظ حتى يبلغ الحد الذي يراد انه وتعرض في الرحم بواسير تصعب مرة مرة فايل سرابا علاج اجلس المراة اولا في مياه ملينة ثم احقنها بطبخ
طبيخ البزركتان والحلبة والزيت وحملها دهن السوسن والاكليل الملك فاذا يسكن الوجع ولا فاستعمل القوية السلسي شيافات مثل شحم الاوز
ومخ الايل والمقل فان لم يسكن الوجع بهذه فاستعمل الحديد كما يقطع البواسير واذا كان في الرحم فان كانت داخل فعالج بالاشياء العفصة وان
كانت خارجة فاقطع وذلك ان يكون داخل الرحم اذا احس في قعرها اشياء ناتية ويصيب العدو سيل منها دم قليل وربما ورد وصديد ويستدل على ان بالمراة

بواسير في الرحم وبواسير كثيرة ما كان مما كان يعرض لها من سيلان رطوبات حريفة قبل ومما يعرض الان لها من سيلان الدم دايما مع ضعف ولون المراة
ومن البواسير رديه جدا وهي التي يسيل منها دم اسود كان الدردي فان هذه كثيرة العروق واحقنها ما كان يسيل منه دم اسود ولا وجع معه وربما
كانت خارجة تحس بالمراة ويفرق بين الدم السايل من البواسير ان دم البواسير لا يلزم نظام وان دم الطمث يلزم بعضه بعضا الى ان يطهر
المراة واما دم البواسير فلا يسيل ويدوم مرة وينقطع اخرى ودم الطمث لا يهزل المراة ودم البواسير يهزل ويغير اللون ودم الطمث يرسل بلا وجع و
دم البواسير مع وجع ومن احتبس طمثها انتفع بالبواسير وعلاجها اجمع اذا كانت في الرحم عسرة وخاصة ان كانت في العمق و
قطعها يكون بالغالب على ما يقطع البواسير ثم يدخل المراة بيتا باردا ويسيل رجليها على الى بطن ساعة ثم يلزم عانتها ازرجليها
وربما يلزم وكذلك الصلب ويجعل على زراج او شيء ادكو ذلك وكلها بعد ان لم ينقطع في المياه القابضة ويلزم العانة والصلب
اضمدة قابضة فان انقطع والا وضعها على العانة والصلب الشديدة المحاجم وحملها صوفة بالعادية فاذا امسك الدم على الحال البواسير بالمرهم الى
ان يرى السقاق ويعبر في الرحم عند خروج الجنين لعسر او المشيمة او بعد ما طمث او ورم ويستبين الشقاق بالمراة اذا وضع تحت المراة ويصح الرحم الرحم
بما كان الشقاق في الحلقة تداوي بسوتها وصوفتي فان هذه نحو هام الملينات بقدر ان يذهب الشقاق ومن بها كان غاير الحلها فسود
التي لمس والزراج فانه يذهب به في القروح في الرحم اذا كانت مع اورام معالج بالاشياء الملينة الى ان يسكن الورم وان كانت كثيرة الوسخ فاغسلها
بماء العسل او بطبيخ السوسن وحملها المراهم المنبتة فاذا نقي فاملاء عمقه بالمراهم المعمولة بدهن الورد فاذا استلا رفادملة بالتوتيا فانه يجفف
الجرح ويدمله قال وقد يكون لحم احمر في الرحم او داخله اما مستدير او مستطيل لا وجع معه فاما الاطباء فيقطعونه اما انا فاخره ويعرض
للرحم سيلان فادخل اصبعك وانظر الى ابن مال لحره ابدا الى فداء الفرج بعدان تلمس بالاماء والزراج المتصلة الليفية وقابل
جهة القبيل لحمه فانه لحر جها الى حد الفرج ابدا وان استرخى عنق الرحم فلم يتوسط ويتقبض فاستعمل الادوية القابضة في ما الحادي في الرحم والزم
المراة الرياضة واقصدها واحملها الشيافات التي تخرج الماء او يهيج الطمث والخرق الابيض اذا احتمل يخرج من الماء اشياء كثيرة قال
واللحم المسمى الرحا هو صلب مستدير والفرق بينه وبين الجنين انه لا يتحرك وعلاجه بالادوية المرقية زمانا ثم المحركة للرحم فانه يخرج ربما
الاعفنا والالمه اذا كان في البدن ثقل واضطراب وقشعريرة وقلق وغثيان وشهوة الاطعمة الردية وقدم الى العالم يلمس
فم الرحم فانه كان منضما مع صلابة فانه يدل على علة الرحم فمنعوا ان يتقدم القابلة الى ان يوضع مال الرحم الى فوق او الى الجانبين ذلك
الوضع من الرحم مع ثقل ويصير الوجع الى الوركين ويعرج اذا مست رجلها الذي في ذلك الجانب الوجع قال انظر الذي يقع
في الرحم بعد التحاسر سرابيون قال يحدث الورم في الرحم من الضربة او السقطة ومن احتباس الطمث وبعقب الولادة ومن
الجماع المفرط ومع ورم الرحم حمى حادة وصداع ووجع الاوتار وتغير العينين وتشنج المعاصم والاصابع والعدال ووجع القبيل ونفس
دائم وضربان في الرحم وتحس الوجع في موضع الالم فان كان خلف وجدفي القطن الوجع وان كان قدام وان كان الورم خلف احتبس
الثقل لضغط الورم المعاء المنتصب وان كان قدام الرحم حدث الوجع في العانة وحدث تقطير البول او عسر البول لان الورم يضغط
المثانة وان ورمت جوانب الرحم يحدث الاربيتان وثقل الساق فاذا كان الورم في فم الرحم احس بهم الرحم غليظا صلبا حاميا يحدث مع ورم

الرحم اذا كان عظيما حميات حارة واسعاج المراق وتلهب شديد وثقل اللبن والاربية والركبة وعرق الاطراف وتكاثف النبض وصغره
واحتباس البول والبراز واذا تطاولت حدث معها غشي العلاج ينبغي ان يبدا بالفصد ويجعله للاسفل لكي تجذب المادة الى فوق فاما تاخره فان
تهيج العلة تسكنه ما ينبغي ان تقصد الصافن واستعمل المسهل وضمد الرحم بالادوية المانعة فاذا بلغت العلة النهاية فاخلط معها
المحللة والتي ينبغي ان تستعمل في الابتداء في الورم الحار العدس وقشور الرمان ولسان الحمل وعنب الثعلب وسويق الشعير والورد
ونحوها فاذا كان في النهاية خلطت بها الحلبة والخطمي والبابونج واكليل الملك والسمن والزعفران فاذا تحلل فاخلط الاسفيذاج والمقل والميعة والبارزد
وشحم الشحوم والمخ وضمد به الرحم مع الادهان اللطيفة الحارة مثل دهن الايرسا والسوسن والبابونج ودهن الحناء فان آل الامر
الى جمع المدة فامر ان تحتمل طبيخ التين والدقيق وزرق الحمام تحتمل وشياف يعد بالمرداسنج والرطب السمن فاذا انفجرت المدة فانظر
فان سالت الى المثانة فاسق اللبن والبزرقطونا وبزر البطيخ والكثيرا والنشا والسكر فان سال الى المعا المستقيم فاحقن بطبيخ العدس والورد
والجلنار والارز فان سال الى القبل فادف مرهم الباسليقون الاربعة ودهن البقر واحقنه به في القبل بعد ان كان سيله رقيقا فاستعمل الادوية
القابضة وان كان الورم اسفل وامكن بعجه اذا نضج فافتحه دواء السكين وجع الرحم وتفشي الورم يؤخذ حلبة فتنقع بالماء وتغسل ثلث مرات ثم تطبخ
حتى تتهرا ويؤخذ دهنها ويطرح عليه شحم الاوز او الدجاج ومذاب النارم سحا فاذا احمد قرار تحمله بصوفة مع قليل دهن ورد
يطبخ خشخاش بعصير العنب حتى ينضج ويصفى ويخلط بهذا الماء شحم البط ودماغ العجل ويمكث ويحتمل آخر يطبخ عليه بعصير العنب ويخلط به شحم
اوز وشمع موزون ودهن ورد ويحتمله آخر يطبخ خشخاش بعمره ماء حتى تتهرا ثم يعصر ويصفى ويصب على ذلك الماء الكل ثلث خشخاش وشحم المرد
الافيون درهم درهم شمع قيروطي شحم البط اربعة دراهم دهن ورد ملبة دراهم ويخلط ويستعمل فانه انفع ويصلح الاورام الصلبة في الرحم د
باقليون بدهن السوسن ويحتمل مرهم باسليقون والرطب والشراب الحلو وصفرة البيض فرزجة للرحم الصلب شحم الاوز وقيروطي بدهن السوسن مع المقل
جزء جزء وربع جزء افيون عشر جزء ويخلط ويستعمل فانه عجيب جدا ويصلح له زهر الكرم والخروع المبلول بماء العسل او يسحق ورق الكرم بماء حتى يلين
ثم يسحق معه جزء بماء العسل ويحل معه درهم باسليقون ويحتمل ويصلح للورم الحار والصلابة يؤخذ باقليون ثم يذاف بدهن ورد وماء لسان الحمل
وعنب الثعلب والحمقاء بهذه وبياض البيض لئلا يهيج الوجع فاما ان سرا وملامر ولم ومتى انبعث دم كثير فزد في هذه الاشياء اقاقيا الطين
الارمني والاقاقيا ونحوها قال د طبيخ الاس صالح للنساء اللواتي يسيل من ارحامهن رطوبات مزمنة وشراب الاس اذا شربوه الاقاقيا فرن
الايل المحرق ان شرب منه فلنجارين مع كثيرا نفع سيلان الرطوبات من الارحام وقال ديسقوريدس ان
شرب مع بعض الاشياء ملء ابولسات نفع من المزمن من الرحم وقال جالينوس قد قيل في الخمر الاربيا انه
ان شرب بخل قطع نزف الدم الا اني لم اجربه لاني لم ازل استعمال دواء حاد في شيء يحتاج الى قبض خفيف
البلوط وطبيخه ان جعل فرزجة د قال جالينوس ان بقلة الحمقاء موافقة لنزف الدم وعصارتها
ابلغ في ذلك بزر البنج اذا شرب منه قدر ابولوسين مع بزر الخشخاش بماء العسل منع
نزف الدم من الرحم لب الجوز اذا احرق وسحق بشراب واحتمل يقطع الطمث جلاب قال ابن ماسويه

انه

انه يقطع كثرة دم الحيض ورد النخل والاس يتمنع دقيقه وتضمد به العانة والبطن يمنع سيلان الطمث د
عصارة ورق الزيتون البري يمنع السيلان المزمن ان احتمل د بعر الماعز وخاصة الجبلية المسحوقة منه اذا دق
وخلط بكندر واحتملته بصوفة قطع سيلان الدم المزمن د الحصى اذا احتمل قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم د
زجاج الحديد ان احتمل قطع نزف الدم د عصارة حي العالم ان احتمل قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم د سوسن ... للنزف
العارضي السائل الاحمر منه جالينوس الحماض ان احتمل شرب نافع سيلان الرطوبات المزمنة من الارحام طبيخ ورق الطرفاء نافع من السيلان
من الرحم المزمن وخشب الطرفاء ان احتمل منع السيلان من الرحم د يعمل من سوق خشب الطرفاء اثاث رب شرب فيهما المطحون انهم د الطرا
قال بولس هو دواء قوي في منع سيلان الدم والطين المختوم عجيب في منع الدم السائل وطين ساموس المسمى كوكب جالينوس الطين الارمني
نافع جدا للنزف الحيض جالينوس الطين اللالاني قريب من الارمني بولس ثمرة الكرم البري جيد لنزف الدم د الكندر قشارة نافع في ذلك منع سيلان
الرحم والقصعون الحوي في ذلك يصلح لسيلان المزمن د قال ابن ماسويه ان احتملت المراة بكمون مع زيت عتيق قطع كثرة دم الحيض
الكبريت يمنع النزف د الكراث النبطي ان خلط بقشار الكندر واحتمل قطع الدم د لسان الحمل يقطع سيلان الدم شرابا وحقنا د
ويمنع سيلان الفضول الى الرحم اذا اغتذي به او شرب خبث الحديد حرد وسوركان حرق يحمل فتيله بخل خمر ويحتمل يقطع الدم مجهول اصل الحسك التنس
في القبض نافع من نزف الدم جالينوس عصير اصل شجرة المصطكي وقشورها اذا طبخ على ما في نعت الدم جيد للنزف ويقوم مقام الهيو
فسطيداس الناردين ان احتمل او رجبه قطع النزف د الثلج ان شرب بخل او عفص قطع سيلان الرطوبات من الرحم د لسان ... رة
خشب التين وطبيخه جالينوس الصنف من النيلوفر الاصفر الزهرة الابيض اذا شرب اصله وبزره بشراب اسود يقطع سيلان
الرطوبة المزمنة من الرحم جالينوس قال اصل النيلوفر الاصفر الاصل وبزره يبلغ من قوته في ان يقطع سيلان الدم الحادث
للنساء زهرة السوسن اذا شرب بشراب يقطع السيلان المزمن في الرحم د اصل السوسن يلين صلابة الرحم د سماق الدباغين يمنع من الرطوبة
السيلان من الرحم د سماق الاكل اذا شرب بشراب نفع من نزف الدم من الرحم وكثرة النوازل اليه د طبيخ حب الاس ان
شرب او احتقن به منع سيلان الرطوبات اليهودي قال اذا كانت المراة تقوى مما يستفرغ منها بالحيض فصولها تمام عليه فذلك يدل
والامتلاء مدفعه الطبيعة ولا ... ولونه يدل على الخلط الغالب قالوا واقوى الادوية المانعة الطمث المخدرة سقيا وطلاء واقراص
الكهربا والقلونيا وان كان الدم مع حرارة فاسق اقراص الطباشير الكافورية وبزر حماض رب حماض الاترج وان كان البرد
يضعف الارحام فاعطها المقوية مع الطباشير يوخذ عفص وطين مختوم وارمني ودم الاخوين منها الجميع بالسوية درهم كافور حبتي مسك
دانق ... في اوقية شراب الاس شربة وان كان في الرحم ورم فاسقها الادوية المركبة من المغرية والقابضة والمخدرة واحملها
هذا المرهم اسفيداج جلنار مرداسنج قيروطي دهن ورد يحتملها وان كان سيل الحيض من امتلاء فاقصد الاكحل وشد عضديها او
دركيها وان الحيض يتبقى ما بها دمنا واسق القابض ويحملها منه شيئا فاطوا الادوات على الرحم قال ابن ماسويه في كتاب الرحم اذا دخت
الحبلى الدم فانا اتبرى ان تقصدها ولا تقدم على دواء مسهل وذلك يعرض كثيرا للحوامل فعالجهم بالاطعمة المقللة للدم مثل العدس

اياك ان تستعمل في نزف الدم من الارحام الادوية المحرقة فانها ضارة لان العضو عصبي خاصة في نزف دم الحامل قال جالينوس في الاعضاء الالمة
افراط خروج المني يتبعه رداءة اللون وتبيغ القدمين وجميع البدن وسوء الاستمراء وضعف الهضم قال ربما كان البدن يستفرغ بالطمث الكثير على
سبيل ما يستفرغ بالبول قال والخارج بالطمث في هذه الحال يكون اما صديدا فيضرب الى الصفرة او الى الحمرة او الى المائية فان كان دم مثل دم الفصد
فان ذلك لعلة في الرحم حقنة للنزف من المنح لوقد للعطار وانا قيما وقشر الكندر وكل صمغ وجلنار واقاقيا وبزر منها مثقال وطين ارمني و
صمغ عربي وكهربا مثقال مثقال في اوقيتين ويحقن به القبل ايام في اليوم مرات بعد ان يدوم نوم العليلة على القفا ويرفع رجليها فوجوعه
ساعة وكذلك فافعل في السرطان بالحقن المسكنة للوجع مجهول لافراط الطمث مجرب افيون وقشر الكندر وطين ارمني وكهربا واقاقيا
بالسوية يجعل قرصة ويسقى بماء الحصرم ابن ماسويه قال ان كان انبعاث الطمث من ضعف الاوردة فعليك بالاطعمة والاضمدة
القابضة وان كان لحدة الدم فعليك بالتسكين والتطفية وان كان من امتلاء ففصد العروق ويعلم الخلط الغالب من لون السائل بحملها
خرقة وينظر فان كان مثل الزرنيخ فالصفراء غالبة على الدم وان كان مثل الدردي فالسوداء وان كان رقيقا مائيا فالبلغم وان
كان احمر قانيا فاقصد لاستفراغ ذلك الخلط بالمسهل ثم بعد ذلك استعمل القابضة شربا وضمادا وحملا في الابزن وضماد الطين العلك بالنواقي
معجونا بالخل ويدخل في الفرزجات الكافور والافيون طبيخ العفص بخمر العنب يحقن به ويجلس فيه بالرطوبات من الرحم وماء الحصرم يحقن به السيلان
المزمن من الرحم د عصارة عصا الراعي يقطع النزف د العدس اذا اسلق ودهن ثم طعام بالخل جيد للنزف جالينوس وادمانه جيد
لهن طبيخ العلق اذا شرب يمنع السيلان د عصارة عنب الثعلب اذا احتملت قطعت سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقال ابن ماسويه
عنب الثعلب اذا احتملت يقطع دم الحيض طبيخ القنطوريون الصغير وعصارته يدر الطمث ح القلقطار والقلقديس مع ماء الكراث
يقطع نزف الدم د طبيخ حب الرمان الحامض نافع من سيلان الرطوبات من الرحم د الجلنار قال جالينوس جميع الاطباء استعملوا في مداواة العلة
التي ينزف فيها الطمث د دسم الخل قال جالينوس انه نافع للنزف العارض للنساء وخاصة الاحمر منه الخاثر كذا وذكر انه يسقى بالرب
سيلان الدم من الرحم يؤخذ سنبل الطيب اربعة دراهم يعجن بشراب عفص يحتمله ويمنع من سيلان الطمث ان تمسك معها عصارة بنوسطيدا
ثلثة دراهم في صوف اسمانجوني فيكون ثلثة دراهم ودرهمين اقاقيا يسحق ويعجن بعصارة الصوف في ماء الآس ويلوث في الزاج المسحوق ويحتمل فانه يمنع
الطمث جيد لحبس الطمث الكثير الدم ودم البواسير يستعمل السوق دايما والتي بعد الطعام والاغذية الحابسة للدم مثل لحم الماعز وخل خمر
مبردين ولبن حامض والمطبوخات والشوي الكبرذباك وهي باردة كلها ولا ياكل طعاما حارا بالفعل ولا بالقوة ويسكن الطري ياكله ويشرب
ودع محرق درهمين بماء ثلج وبماء سماق وسفرجل ويقعد في طبيخ العوسج وورقه وثمره واصوله وآس وورد وبامعاء وخرنوب نبطي و
قشور رمان وجلنار وعفص اخضر ولحية التيس يحمل كرها بماء اداد فرزجة تقعد به السرة والظهر والعرج والمقعدة تسحق درهمين قاقيا
درهم عصارة لحية التيس بماء الثلج او بماء رمان حامض فرزجة تحبس سيلان الدم من الحمل حرف السوسنجة قرطاس محرق مرداسنج فارسي عصارة
لحية التيس فاما تحمل فرزجة بماء العفص الفج اقراص رامك العفص قشور رمان قاقيا خرنوب يحمل فرزجة بماء خرنوب و
ياكل عدسا مطبوخا بخل وحماض ماء ورد ويسعل ويعلق ثدانديه بحد السرة البواسير الفضول استرخاء فم الرحم والسيلان المزمن والقروح

تيرا فاقيا عفص جلنار ودم الاخوين آس بالسوية ورد باقيا عصارة ثمر العوسج بورق اقماع الرمان قشور الجوز الرطب صمغ في ماء الآس يكون منه وتحتمل في الليل
اجمع وتقعد في العفص وحفت البلوط وحب الحديد والزاج والشب فرزجة جيدة شب يمانى زاج عفص يعجن بماء الثلج ايضا صاحب نزف
الدم درهمين قشر بيض سام محرق حتى يبيض ورب الحصرم منع السيلان الابيض من الرحم اسقها ماء يدر البول فانه ملاك قطع ذلك و
تحتمل افيون وسماق نزف الدم مجرب عفص سبج جلنار افيون بسد ورد انزروت صمغ ورد حب الآس الاخضر سماق
عصارة لحية التيس حب الحصرم قرطاس محرق وصندل وقشور كندر طين مختوم اقماع الرمان بسد نحاس حديد كرمة بالسوية يحتمل منه
اربعة دراهم في صوفة خضراء قد نقعت بالآس ويحتمل الليل كله لمنع الطمث ودم البواسير قاقيا جلنار دم الاخوين وعفص وزاج وآبلج وودع
محرق وورق الاثل افيون سبج كافور يعجن بماء ورق الخلاف ويحتمل الليل كله في صوفة مضاد ويستعمل في الاماكن الحارة ويسقى منه الضماد
بماء بارد وماء حصرم والقعود في الماء البارد وجدا في اليوم مرات واقل الطعام واترك الشراب سرا واللحم وياكل العدس والحماض والخل و
نحوها وطلي القفا والحالب وطلي الظهر والبطن بالصندل والكافور وسام في موضع ريح على ورق الخلاف ولا تدخل الحمام جيد بالغ فرزجة تقطع
الدم جيدة جلنار وبنج الصنوبر شب زاج كل كمون صمغ كل طين ارمني القرط يعجن بماء الخلاف الكزبرة ويحتمل كله بعد ان تمسح بدهن الورد ودرة دهنها
قرطاس محرق التذكرة تقطع الطمث يطلي سرة المراة ... بحل ادرس صمغ عربي وكثيرا وزرك كتان بماء فاترو يحقن به الرحم بماء لسان
الحمل فيه زاج ودم الاخوين وقرطاس محرق ويسقى طين ارمني وسادوران دواء جيد جلنار سماق بزر بقلة الحمقاء افيون عصارة لحية
التيس طين ارمني الحجر ارنب كهربا او مع مسك بلت مسافل العلل والامراض سيلان الطمث يكون من اجل انساع افواه العروق
ولكثرة المادة او لحدتها اذا كانت حادة او يقبل بحدر من البدن كله الى الرحم وربما كان بهذا الفضل دمويا احمر وان بلغميا فان اللون يكون ابيض
وان كان مرارا فاكان اصفر جالينوس في نوادر تقدمة المعرفة قال العرض العام في النزف الخفقان من نواحي الرحم فقط لكن بجميع البدن الهم يخرجه بالادمان
القابضة وبهذه العلة تكون من غلبة الرطوبة قال والمرض اذا ازمن وطال امره لم تنفعه الادوية التي تعالج بها تعليل الغداء والشراب و
انفعها دواء يسهل الماء اولا ثم يجر بعد ذلك فاعطها الاشياء المعونة في ادرار البول ايا ما ثم عد في الدواء المسهل للقيء ثم عد على ادرار
البول اياما فيما بين ذلك واجعل الطعام حاما مثل لحوم الطير الصغار الجبلية وادم الدلك بما دل عليه ثم بعد ذلك بما دل حسم الفضول
كلي الطمث ان تصح عند كل واحد من الشديد بحر تحطم ما يكون لوضع الحجر دون الشدي وذلك انما يكون لحدوث الخلط بالمشاركة التي بين الرحم و
للشدي بالعروق اذا ادب لحدث سيلان الدم سحج وعشي فلذلك ذكا زيادة الطمث ونقصانه يحدث عن امراض اسباب سيلان الطمث اما ان يكون
الدم صار ارق واسخن او ضعف القوة ممسكة عليها الدم وان كان لحادث الطبيعي مندفعة الى الرحم ابن ماسويه قال في كتابه في الارحام
ربما عرض للحامل ان يسيل الدم وعلاج ذلك ان تعطيها عصير البرزقطونا او عصير البرقطونا او عصير البقلة والطين المختوم وبزر قطونا مع صمغ
عربي ورب الآس والفلونيا الفارسي والدياسقوريطن واقراص الكاكنج واقراص الكارد والطباشير والافيون وعصارة لسان الحمل ودربجات
من عصارة لحية التيس والحقت والزاج ودم الاخوين واقاقيا عصير الآس والكافور والقرطاس المحرق والجلنار والحصى وحب الحديد
للاصطرك برد الاخرة ان شرب بالطلي فم الرحم طبيخ حب البلسان وعوده يسخن فم الرحم ويدر منه رطوبة د الخروع جيد لانقلاب

الرحم د طبيخ الخطمي يصح الضمام فم الرحم وان طبخ اللبلاب سف بدهن الزعفران د ورق الكراث الشامي اذا طبخ بماء وملح وضمد به نفع في
الرحم د المرطس فم الرحم المنفتح ويصححه د المقل اليهودي ينفخ فم الرحم اذا دخن د دهن الشبث يصح الضمام فم الرحم وان طبخ الخطمي
بشراب وخلط بشحم الاوز د صمغ البطم واحتمل فعل ذلك د قال الرتقة يكون في فم الرحم ويكون مولده وعارضه
اذا حدثت قرحة في ذلك الموضع فينبت عليها لحم زائد واللحم يسد المجرى باعلانا موسى قال الرتقة لحم يكون في قبل
المراة ومنه اصيل في الخلقة ومنه ما سببه في قرحة كانت وينبغي ان يفتح فم الفصل فسطر فانك لكل شبه العضلة قد غلظت موضع
سيل الطمث ويحلل بذلك الطمث ان كانت هذه السدة فوق في الرحم فلا يرسل ويهيج منه الوجع وبذلك يستدل على الرتقا
اذا كان ذلك عارضا بعد ولادة او ان هذه سود بالدم الذي يرجع الى جميع بدنها ثم انه يخنقها فيهلكها ان لم يدرك بالعلاج فقل ذلك واذا
كان هذا اللحم في فم الرحم فوق امكن الرجل يجامعها الا انها لا تعلق ولا يسيل طمثها فان كان اللحم في الفرج لم يمكن ان تجامع وربما كان للرتقا
صعب يخرج منه البول والطمث عسر انه يخرج يسيرا وان استملت الرتقا بالبعاق سمى ماتت بها الحسنى قال فاذا كانت السدة في فم الشوني
فخذ خرقة فاجعل زباده وضعها على الشوني ولفها على ابهامك خرقة واسعى وند الشوني لشده حتى تحرق تلك العضلة ثم خذ صوفا فاغمسه في
زيت واجعل فيه ماء وضع على الشوني صوف قد غمس في زيت وشراب فاذا كان في اليوم فاجلسها في ماء العلق والزم المراهم حتى برا و
لا يه كره يصيق وان كانت السدة داخل فخذ الصنارة وادخلها وعلقها في تلك العضلة ومدها اليك ثم شقها بالمبضع ثم اغمس صوفة في شراب
عفص والزم الموضع واجلسها في مياه مرضة ثم عالجها بال يحللها او يذرق فيها مراهم دكران ملحمة لجمع بالعسل على ما ذكرنا ثم استعمل الخاتم
ويلزم الجماع دايما اذا ثرياد بار و في اختناق الرحم وزوالها وميلها الى الجوانب وانضمامها اعني فمها قال في السادس من العضاد
قد رايت نسوة ملقين لا الحس ولا تحرك فبعضهن صغير جدا ضعيف ومنهن من لا يتبين لهن نفس اصلا وبعضهن يحس ويتحرك قليلا يسير
ونبههن مصروفة انهن يصيبهن الغشي والا يعقل الاكثر وبعضهن يتشنج ايديهن وارجلهن فلذلك اظن ان اصناف هذه العلة المسماة خنق الارحام
كثيرة وربما يبلغ الامر منهن الى ان شك فيهن هل متن او هن احيا بعد ويحتاج ان ينوه ذلك بالالات قال قد اجتمع الناس على ان اختناق الارحام
انما يصيب النسا واللواتي ان طمن وخاصة اللواتي كن يحبلن ويلدن كثيرا وسعين بالطمث كثيرا ثم عهن ذلك واليه قال فيمكن ان يكون هذه العلة يعرض
بسبب احتباس المني اكثر لان المني مده اعواد اعظم ونحو في ابدان النسا ارطب ابرد وانا قد اذا احتبس عظمت وخاصة في ابدان النسا الكثيرات
المني فانه كما قد يعرض للرجال الكثيري المني عند ترك الجماع من العلق وثقل الراس وسقوط الشهوة فلذلك ليس بمنكر ان يعرض اعراضها
اشد من هذه لهولاء النسا وقد رايت امراة كانت اقامت ارملة مدة طويلة بعرض لها هذه الاعراض فقالت القابلة ان رحمها مستمر الى فوق فامر ب
ان تستعمل الاشياء التي تحتمل في هذه العلة فحين حملت تلك عرض من مس الاصابع وحرارة تلك الاشياء بالفعل وجع شوب لذة كما كان
عند الجماع وخرج منها شيء غليظ فاستراحت من تلك الاعراض التي كانت بها وكذلك فان الارامل وان كان الطمث منهن يجري بحراه فان
احتباس المني يحدث بهن هذه العلة قال وليس بمنكر ان يكون قوة المني اذا ازمن وبقي في البدن يبلغ من رداءته ان تفعل مثل هذه
الافعال وان شئت تقوا امام السنن فاسعى بالمسالمة قال فاسل الرحم وسمرها الى فوق يعرض حرح الطمث الى عروقها ارض شتداد تمام تلك العروق وان

يود به

فالي
يود به الى تجويف الرحم فيميل ذلك ويعلق فيكون منه للرحم تشنج واستداد فان كان بالسواد انشمرت الى فوق وان كان في جهة وجهه
تلك الجهة بسبب هذه العلة احتباس الطمث ان يجري من الرحم فاما احتباس المني فانه يبرد النسا بردا شديدا فذلك يبلغ الالم عند بدو الوجع ان
لا تسعى ولا تسعى عروقهن شامخة قال اذا ارادت الطمث تحتبس فم القابلة ان تحس فم الرحم فان كان معه مع صلابة وغلظ فان خارج عن
الطبيع وتسعد الى ناحية قد مال فهناك الوجع وبعض النسا تحس بالوجع الذي الى الورك ويكون المراة يعرض اذا مست من رجلها الحاد
للموضع جوامع الاعضاء الالمة قال ان كان المني المحتبس كثيرة البلغم ويبرد ما كان اختناق الارحام معه بطلان الحس والحركة والنبض وان كان
على الحقيقة النبض لا يبطل لكن لا يكون اذا كان المني شديد البرد في العانة من هذه التي ذكرنا وان مال المني الى كيفية حادة لذاعة في فساده
تعقبه اذا بقي في البدن كان معه التشنج وان كان المني مال في تغيره الى السوداء كان معه اعراض الماليخوليا وان كان المني قد برد قليلا لم
يكتسب كيفية رديه كان ذهاب الحس والنبض اخف واقل يبل المني اذا بقي في البدن افسد على حسب خلط البدن فان كان باردا برد واحدا في
نصرفي العانة وكذلك في الاخلاط الاخر قال اختناق الرحم يحدث في الابكار اذا اشتهين الباه وفقدته المقالة الاولى من الاخلاط
قال الزبد اد ان يسكن في قم صاحبه اختناق الرحم يسكن عنها علتها على المكان الثالثة قال قد يحدث عن الاختناق ذات الرية وورم الحلق
الخامسة من الفصول العطاس اختناق الارحام وذلك انه يثير الطبيعة وينبهها ويعقبي عن الابدان الاخلاط الارحم من كتاب العلامات
قال اعراض اختناق الارحام سر اعراض كثير غشي الظماء والسكتة لانه قد تعرض له غشي وسقوط وانقطاع الصوت وضعف النفس
والنبض وربما لم يحس بالنبض والنفس ويرجع الاسنان يسيخ اطراف البدن الا انه تعرض معه استحاء للشراسيف وارتفاع الرحم الى فوق وورم في
الصدر ويعرق معه ويبين الفرج انه لا يزيد منها ولا يوجع الرحم لا من الراس ولا يسعر عليها لكن اذا افاقت عرفت ما كان واما من السكتة فبانه لعسر مع
عطيط عال كالمسع السكر وصاحب السكتة لا يحس شيا البتة وليس هذه ما يب يبل تعم اختناق الارحام الدخن بان ازمنه وسرب ماء اللوبيا الاحمر الى ان يستعمل ذلك
وشي من السذاب وقطران ودهن الجوز بطبيخ اللوبيا والسذاب تقطر عليه بدهن الجوز وشرب اياما ويفصد الصافن او الحجامة الساق لان مراده ان يجذب الرحم الى اسفل
وذلك يكون بدرور الطمث ويحترز اكل الاشياء القاطعة للمني كالسذاب والنويح والسكنجبين الحارة منها الا الباردة لان هذا العنى مع قطع المني
على درور الطمث ويستى ذلك ماء الاصول قرصة تنفع لاختناق الارحام يوخذ من ورق الفجنكشت وورق السذاب اليابس وبزر الحرمل ودوسع حبلى
وسنبل الرومي وزراوند مدحرج ويجعل اقراصا ويسقى بطبيخ النويح والسذاب اليهودي قال فاتق الارحام تكون اما من امتلاء عروق الرحم من دم
الطمث بما اسعى طولها وعند عرضها فتقال ارتفع الرحم الى فوق واما من ارمال المراه ويصيب الابكار المدركات اذا اشتهوت بهن
للرجال قال وينبغي ان يفصد قبل فصد الصافن الى ال ناحيه مال الرحم فان مال الى اليمين فافصد الرجل اليمنى وبالضد وان كان قد سمر الى
فوق من غير ميل فافصدهما سعف قال وعلاج اختناق الرحم ان شد الساق فان سوييدا وذلك القربان بدهن الزنبق والملح الساقين والوركين
والصلب مع شمها الجند بيدستر والبعر في منخرها الكندس وامرخ موضع الرحم بدهن البان والرس واخرها بالعود والمسك والمرسل ويقعد واطلي
بعد التمريج على موضع الرحم الطيب بالخلوق الملح فان يشعع بذلك فارح قابلة وامرها ان يدخل اصبعها وينزلك في الرحم الى داخل ما امكن
ولكاليما كثيرا ثم يخلها سكر بماء ودهن الغار ويحم على باطن يحرها انفخر طحاجم بالنار مرات يوضع عليها واقعدها في ابزن قد طبخ فيه كاسم وحلبه

فان اشتد الامر بانصب على راسها دهن مسخن جدا او يكون دهن بان جيد ويكون سخنا جدا اما المكن وامسك نفسها وسحرها وادخل
في حلقها ريشة لتستقيا او ريح القي فانها ترجع قال ويسقين الادوية التي تجفف المني وتدر الحيض من ذلك جوارش الكمون
بماء السذاب لي ما رايت يحتاجون في اختناق الارحام الى ان تحتمل الاشياء التي تدر وتلذع فم الرحم فانه متى لاكه مسك الادوية
الملذعة فلفل مثل الكحل بزيت وعسل او يحمل الكندر بمرارة فانه عجيب واقوى من ذلك ان تحمل فرسون ساعة فانه يدر طمثها
على المكان وتخاف عليها النزف مجهول قال يؤخذ بلبن درهم شحم الحنظل ودانق سقمونيا والعسل مصطكى تسعى الى ... فانه
عجيب لاختناق الارحام ينفع من اختناق الرحم ان يشد الساق شديدا من فوق الى اسفل وبعد ذلك ما دهنا حارة تحمل مثل هذه
الادهان مثل دهن الرازقي ودهن الخطاب وشم اشياء منتنة تهيج العطاس وينفع من ذلك الجوارش الكموني شرب يطبخ
العفص الطبري يعلق على العانة محجمة في اختناق الرحم فانه نافع ابن ... قال قد يكون خنق الارحام من احتباس الطمث الفم
لان عروقها تمتلي فيمتد لذلك عرضا وينقص طولها فتشمر الى فوق ويكون من غلظ يعرض في اعالي الارحام فتمتد لذلك الرحم
الى فوق ويرم الحجاب فيضيق النفس ويهيج الغشي وجملة اختناق الرحم انما يكون لان ورما يحدث في اعاليها ويكون ذلك
اما لاحتباس الدم واما لاحتباس المني فيميل لذلك الرحم ويشمر الى فوق ويرم الحجاب وما لم يترك معه قال ط ... علاج
ذلك تعصب في المراة تعصيبا شديدا وادلك قدميها بدهن الرازقي دلكا شديدا مع الساقين والركبتين والصلب وتشمها
اشياء منتنة الريح وتعطسها بالكندس وتحملها اشياء طيبة الريح حارة مثل الرازقي والناردين وتدخنها بالمسك والعود
واحجار حارة والصبح عليها بالسوسن وتصوح وتحوه وقربها الى الرحم واطلي على موضع الرحم الخلوق واللخالخ الطيبة ودم القابلة
يمسح فم الرحم ببعض الادهان اللطيفة كدهن البابونج والسوسن والبان مسخنا وتضع المحاجم على باطن الفخذ بلا شرط و
اقعدها على الحرة وفي ابزنه لحدوث الطمث طبيخ الابهل والمرزنجوش والشعب والقيصوم وقد وضع على العانة شمعا ويحقن الفم بالحقن
لذلك ... اعطها ما يجفف المني ويدر الحيض ويغذا دوا مجرب لذلك قد مثل العفصة من الكمون فاسقها بماء السذاب او بماء الفجنكشت
او ما ... ويحملها ذلك مثل المر والحماما والزعفران واللبني وعلك الانباط فانه جيد ابن ... قد يكون من وجع الارحام ضيق النفس ودكنه
لاشتراك الحجاب مع الرحم واشتراك الحلق مع الحجاب بولس قال يعرض لمن يعتريه خنق الارحام في اوقات الزمانة
واده الفكر وكسل وضعف الساقين وصفرة في الوجه ورطوبة في العين فاما في اوقات النوبة فالغشي وذهاب الحركة
والحس والنفس وسحب الساقين ثم يبدا الوجه يحمر ويأتي النفس القوي ويكون كالمخلي اذا ابتدات الراحة ومقدم
او لا رطوبة من الارحام محسوسة ويعرض لها قرقرة في البطن وتحكي شيئا من ناحية المعاء وتسترخي الفم
الرحم منه الى اسفل قليلا ويرجع عقولهن واسهن ولهذا استعداد دار كالصرع وربما هلكن بغتة في وقت
النوبة ويكون النبض متواترا مختلفا وينقطع ويتبدى يسطح الجد بعرق قليلا ولضعف النفس لانه ينقطع البتة
والاكثر ما يكون هذا القسم في الشتاء والخريف ويعرض للارامل من النساء اللواتي دعوتهن طباعهن الى الجماع ولم يجد ذلك ... قال

بهذا المحمول شحم الحنظل ودهن البان ودهن
السوسن فاذا ... الشحم بدهن السوسن واتق
... طيبة حارة ... ذلك مثل ...

وقت

وقت النوبة شد الساق برباطات وادلكه دلكا وترد بدبير الغشي حتى يرجع النفس محاجم وعلى اسفل البطن وان طالت نوبة العلة فاتهن
نفس بالاشياء التي تحرك الرياح مثل الكمون والنطرون تحتمل في الدبر وكذلك الحقن التي تحرك الزبل تنفع على الرحم وضع الادهان الطيبة
الرائحة في الرحم رحمه ومهاب بشميره الى فوق مثل دهن الاقحوان الساوج واسعط الانف بالخردل ونضمد الرجلين بعد الدلك بالحرير
في اذانهن بصوت جهير بمهول ... في انفها الكندس والعلقل في وقت الراحة استعمل القي وتعلل الطعام حتى اذا كان ... تسهيل البطن
ماء شحم الحنظل ثم بعد ثلثة ايام احجمها في الصلب ومراق البطن ثم اسعطها جندبيدستر مع ماء ومرة مع شراب العسل وتستعمل البزرقات الملينة
والادريات وتقصد العرق وشفا بالاسهال بماء شحم الحنظل والعفوه ... في كل امان واما الحمرة والاضمدة المحمرة لي جملة وما يميل الدم الى المرار
الاسكندر قال السكنجبين نافع لاختناق الارحام وليعصب ساقيها وتحجم على الاربية والعجزين فانه ينفع جدا ودم الاراييج المنتنة تحمل الاشياف
الطيبة الريح شمعون قال اعمد ... في الماء قد طبخ فيه ... الحلبة والخطمي ويقرب الى انفها المنتن والرحم بالطيب وامسك وقتها ريشة
فان عقلها ... مع ذلك واحملها اشياء ... مثل دهن السوسن تصوبه كذا الرحم مرات كل ساعة فاذا غشي عليها فاعطها ...
امسك نفسها فان لم يرجع نفسها اليها ... فحينئذ ... لي ومع ان
يطلب علامات ميل الرحم قال تخر المراة كالميتة ويبرد اطرافها فاذا سكن عنها ذلك الغشي ... وجع في الهامة والقفا والظهر ولونها
غائر اللحم وفيه مع ذلك ... السواد قال فاذا رايت هذه الايات فانظر كان السبب احتباس الطمث ام فقد الباه فان كان
احتباس الطمث ... الى ما يدر ... المني ويخرجه بدر الطمث فلذلك وجد علاجها قريبا بعضه من بعض ... الاشياء اللذيذة من الشحوم والمخاخ ودهن
السوسن والقسط والنرجس ... بسبب احتباس الطمث فان لم يكن لذلك ولا كان في البدن امتلاء دم كثير فاياك والفصد فانه يردها بل تقصد
تنعيل الحرارة بكل وجه كانه الغشي قال ما يحكي المراة بالعلة قد اعدت ... وبدلك ... شديدا وربطا وكذلك
فليدلك الساق ... الاشياء المنتنة ويضع المحاجم على الاليتين والعجزين وما دون السرة ... وتدخل في المقعدة ما يحلل الارياح
... يسحق بالعسل ... من الكمون والبورق ويطلى على المقعدة ويحمل الفرازج الطيبة الريح ... في المقعدة ما يحلل الارياح اذ نهاها
... في اوقات النوبة فاقصد الصافن واذا كان بعد اسبوع اسقها ماء شحم الحنظل وقد تخلص ... اكثره ماء الجند بيدستر ... طبيخ
الحلبة والبزركتان قال ... جوامع اغلوقن قال الخانق في اختناق
الرحم البرودة فلذلك يجب ان يميل الى الاشياء الحارة وقال شد الساقين ... ووضع المحاجم على الاليتين يحدب الرحم الى اسفل والاجود ان يعلق المحجم
على الاربية التي في الجانب الذي مال اليها الرحم وكذلك الساق من رسالة فيلغريوس في اختناق الارحام قال اما ... وعليك بحمى الاطراف وشدها
ومن رسالته في وجع البطن قال حضرت امراة قد غشي عليها من اختناق الرحم ولم يحضرني دواء فامرت بغمر اطرافها ووضعت المحجمة على اسفل بطنها
فافاقت وتراجع نفسها ابن سرابيون قال اختناق الرحم هو تشمره الى فوق ... السبات ... الذي في الدماغ ... والعلب
وكذلك ... النبض ... النوبة ... تنال المراة كسل وضعف عقل وضعف الرجلين او رجل ...
وصفرة الوجه واذا ... الوجه ... حتى لا ... الساق ... فاذا كان عند ...

النوبة انصب الى فيلهن رطوبة وخرجت عن العلة ورجع عقولهن ولهذا نولس كالصرع اذا هاجت العلة فالواجب ان السابقين ويدلك اسفل
القدمين ودلكا عنيفا وكذلك الايدي والاراب وسهن الارايح المنتنة والكريهة وحملهن الطيوب واجوده الغالية والورجاس اللينة المسخنة لكي يحذب
الرحم الى اسفل وان اضطررت فضع المحاجم على الاربية واسفل البطن ومن العوامل في تلك الحالة ان تسخن اصابعهن بالبارود ودهن السوسن
الحمام ويرفع من الرحم ما امكن عنه ويدعى عنه ويدعى من ذلك فاصاح بهن بصوت عال وسعط الكندس في الانف وعند الراحة تستعمل القي
والمعس الارياح المقللة للمني ويكمل الزنج ويحملها الطبخ البابونج والمرزنجوش والفرنج والسليخة اصول الخطمي والقيصوريون ونحوها
اجعل على الراس من دهن الاس ودهن ورد ممزوج بكل قدح فيه سذاب وورق الغار وقليل من جندبيدستر فاذا كان في الاسبوع يوم
النوبة فاسقها سادرطوس او ماء السوحرا فانه فيه يردهن ويصطلحن ويرعجن عن فعل الاسقيل يسعطهن الدهن الاحمر نافعا محابس مسهال
بماء المرماحوز او ثمار السوحرا او بماء العفص بالحفف المني ويدر الحيض مثل حب الغفد والسداب ان وجد العصكت بطلساتي من مانه ونفع
منه جدا الكاشكيلج يشرب بماء الاطرون وابو نفل يسعى الفم منه دهن الخروع بماء الاصول وينفع غطها درهم جاوشير الفقني
هند سدسترات قوي فان احتملت فصد الصافن او حجامة الساق فابدا به وخاصة ان كان الطمث محتبس والبدن ممتليا واسهلهن
ماء يروفس والغفق الفم مايشرب درهمين معجون لطبيخ السداب والسبب فان لم ينفع ذلك فاضمد الارحام والاساس بضماد البرور
ويسح المحاجم وعاتهن وادخلهن وادر الكهن بضماد الفوفيون والحاشر وحاد الارزاقي ويكمع ودهن سوسن وان لم تحمل الضماد فاطبخ
هذه في الدهن وامرخ به وعالجهن بالحقن المسخنة والسياسات المسخنة الملينة فان لم يهج مكرر التدبير والشعبة وغيره مرات فان حدث كامل ولا يكاد
يحدث معالج بكل ما ذكرنا الا الفصد والاسهال المقالة الاولى من علل النفس قال اختناق الرحم انما هو عدم النفس ويكون ناشئة غلبة على الحرارة الغريزية المحوجة
للتنفس ولذلك يكفي ادنى نفس حتى انه انما يكون للصدر حركة خفية فيما دون الشراسيف فقط وليس الى سائر اجزائه حركة لا يحتاج اليه قال
وقد يعرض مثل هذه العلة للرجال الا انه للنساء اكثر خاصة الارامل وخاصة اذا كن ساكنات دهمن لا يرتضين الخامس من الفصول العطاس
نافع من اختناق الارحام لمن حدث او تحدث بقراط في اوجاع العذارى قال ان اختناق الرحم العقد وان كن عذارى فليسرع التزويج جوامع
اغلوقن قال اختناق الرحم اشد من الغشي لان صاحب الغشي يسمع اذا صيح به بصوت شديد والمختنقات لا يسمعن قال ويجب ان السابقان د
يوضع المحاجم على اصل الفخذين وان كان مال الى جانب فعلى ذلك الجانب ان كان مستمرا الى فوق فعلى الجانبين ويسمم الاسافل ويحمل الاسافل الطيبة
اي ان الاختناق يكون والرحم غير متسمرة فيعمل مراق البطن وحالة وله علاجان واحد في وقت النوبة ليدفع به وهو كعلاج الغشي والاخر
للشفي به من آخر طب طيماس قال جالينوس قد ثبت في كتاب آخر انه ليس يمكن ان يموت سببا اختناق الرحم ولا شئ منتفع
فيلغريوس في اوجاع البطن قال لاختناق الرحم حال النوبة شد الرجلين والمحاجم على الاربيتين وشم الاشياء المنتنة ورفع الاشياء الطيبة
في الفرج والتصويت والهز وفي حالة الافاقة ما يدر الطمث وتعلل المنى من الاغذية والادوية المفردة ح الغاريقون جيد لاختناق الرحم
المنوب ان يسحق ويعجن بعسل ويطلى على فرج المراة الى المقعدة والشمع يعمر اختناق الارحام في حال النوبة اليا وشيرا اذا شرب بالشراب
يتبع من اختناق الرحم السم الحبيس ان تشرب ابرا من اختناق الرحم من كتاب بقراط في الجنين قال اختناق الرحم لا يعرض للحبالى

منهن ان يعالج بما يدر الطمث وتخفف المني او بالجماع والكثير يستقيم شاكثر امن حلب بطلت العلة العسه لان الرحم يميل الى اسفل ويعمل بالرطب
من كتاب ابن بوذي في اختناق الارحام قال ينبغي ان يمرخ القابلة باحية العسل بدهن سوسن او حبة الخضراء والنرجس مدهن الاصابع الوسطى
في الفرج بذلك بهذه الادهان فانهن ربما قد حسن منها كثيرا ابار دار فسكن الوجع من ساعته او يحملن شيافات طوال يدر الطمث فان وجعهن
سكن اما مهندا وابا مدلك وان اشتد الامر وبالغ الغشي يطل النوم حملن المخدرات ايا ما في حال السكون فاسقين حب سنطرح والمعين ثم
ثم بعد السعفة اعطى السجزينا والاحمرنا والكموني والعلاقلي ثم عدي الاستفراغ واعطا بهذه حتى تبرا ولا تدع فصد الصافن وحجامة الساق في اوقات
هذه العلة ولا سيما ما يكون من المني والذي من الحيض ثم اعمل بحسب ذلك واذا رايت الوجه مما يلا ينبغي فدع الفصد وعليك بتلطيف
التدبير وبهذه الادوية التي وصفنا واذا رايت الوجه مما يلا ينبغي اسود او احمر كدا فاقصد للغفض وادرار الطمث فيلغريوس في رسالته
في اختناق الرحم قال ينفع منه مرخ العانة كلها بدهن البان والشراب الريحاني الطيب ويحمل اسفاطيه سحقه مسحوقه من الناردين ودهن
البلسان وايا كان يشرب ويلزمه العانة والصلب كذاك وربط الاطراف ويدلك ويشم المنتنة ابن ماسويه في كتابه قال اذا علاج
بعد النوبة استاصل المحاجم على الصلب مسيح قال السجزينا نافع جدا ان احتمل مثل بندقة بدهن سوسن الاختناق وميلانها قال وقد
يميل الرحم يمنة ويسرة ويضغط العرق الاوامن لطفانه فيحدث امتناع الغايط والبول مسيح قال الفصد الذي يعرض لهاهذه
العلة يعقب احتباس الطمث الباسليق فانه يسعف ساعة يفصد ويلطف تدبيرها ولا نا كان سابعه يوم النوبة فال فاليوم النوبة فقلا كلت
ملتقفا فانه نافع وينفع من ذلك الكموني والعلاقلي والمقللة للمني والمدرة للطمث والمعفن بالايارج خاصة وتلطف التدبير الطب القديم
ينفع من ذلك ان تسقى وزن درهمين داري فلسفد قوي ويحتمل اسفاطه مسحوقة منه اوجاع العذارى اذا انقطع المراة عن الحيض وكانت بكرا قال
الدم الى الرحم فلم يجد منفذا عاد فصعد الى الحجاب والقلب وكان منه جنون واذا رايت ذلك فبادر بالفصد ثم زوجها فانها حبلت
وبرئت قال بولس اطفاء الطبيب اذا كان به بينة حرن بها اختناق الارحام شو الافان اذا الحرارة ابعد المختنقة من وجع الرحم
الطهور في اللحمة العوي بواحي اختناق الارحام فماذكرت وقال ايضا ان حل الاسعل نافع لاختناق الرحم د الافسنتين ان شرب بالشراب
نفع من اختناق الارحام عكر البول اذا احمل بعد ان يعلى مع دهن الحنا يسكن الوجع في الرحم التي يختنق د الحاوشير اذا شرب بالشراب
نفع من اختناق الارحام د دخان الكتان لطيف ينفع من اختناق الارحام دهن اللوز جيد لاختناق الارحام د عصارة ورق
لسان الحمل يحمل لاختناق الارحام د دهن المرزنجوش يسخن ويلطف ولذلك يصلح لانضمام فم الرحم الذي يعرض منه الاختناق
الا ان هذه العلة خير من الشراب روفس السكبينج ان يشم او يحتمل مع خل انتبه اختناق الرحم سسالبوس اصله ووزر وينفع
من اختناق الارحام ح السداب ان يسحق بالعسل ويلطخ على فرج المراة الى المقعدة ينفع اختناق الرحم العود جيد لاختناق
الرحم احتمل او يدخن به او شم د القنة ان تدخن بالعسل اختناق الرحم د الغاريقون ان شرب منه درهم ينفع من اختناق الارحام
الخردل اذا انعم دقه واشتم ابرا اختناق الارحام فيلغريوس قال الشق قطران وكموه ضمد الرحم اسفل سره واحتمل
الاسفار المطعمة واربطي الاطراف وتسخينها واحملي دهن بلسان وناردين ودع الشراب البته وعليك بماء الكشك والسقي بالسمسم المسمت

ويعرض للنساء من ترك الجماع الاعضاء الالمة اختناق الارحام اما ان يبطل معه الحس والحركة وذلك اذا كان المني شديد البرد وعداد
كان نقصان النفس وذلك اذا كان المني اقل برودة واما ان يكون معه تشنج وذلك اذا كان المني حارا حارا واما ان يكون معه حمى بعض
ذلك اذا كان المني سوداويا وهي تحدث في الابكار وغيرهن ويعرض من عدم الجماع واحتباس المني قال اليهودي وقد يعرض للتواتي
قرابات الادراك اذا كثرت المني مع عقاب علاج اختناق الارحام شد الساق وذلك انه يدهن بدهن الرازقي والمسك
شد مع الساقين والصلب والركبتين والفخذين ويمج في منخريها الكندس وامرخ ظاهر الرحم بدهن الناردين [illegible] اسفل بالعود والطلي
بالمعصوم فان لم ينفع ذلك فمن ان يدخل الاصبع في فرجها وذلك [illegible] تحملها سكرينا ويمسح فم الرحم بدهن الغار فيوضع المحاجم
المحاجم بشرط على باطن الفخذين فانها تعدت عقلها تصب على الرأس منها بان بحمرد وسد منخريها وفمها وامنعها النفس حتى يهتز
وتسهيا برشه فانها ستفيق وتسقيهن الادوية التي تخفف المني وتدر الحيض ومنها جوارشن الكموني اذا اسقي بماء السذاب [illegible]
من كتاب العلامات ينسب الى جالينوس قال الغشي الكاين من وجع الرحم يعرض منه اضطراب شديد وانقطاع الصوت وبطلان الحس [illegible]
ويبرد اطراف البدن وانبعاج الشراسيف وارتفاع الرحم الى فوق وورم الصدر وسقوط النبض ويكون هذه الاعراض من غير حمى وقد يكون
نوع من وجع الرحم سببه هذا الا ان ذلك يكون مع حمى وهذا عند استقامة الحمى ويميز كثير عنهن بان النبض مع حمى [illegible] ممتلي والوجع
في الرحم لا في الراس كما في كثير من [illegible] الرحم فيه زائل الى فوق ويفصله من الصرع بانه لا يسيل اللعاب من الفم ولا [illegible] ولا يكون معه
عطاط [illegible] قال علامة اختناق الارحام ان تجد وجعا في القفا والظهر وسودا ما ويكون نفسها [illegible] اللحم الطري المخلوط
معه سمك البرير وربما احتبس عن البول معه كالمصروع ويذهب النفس والنبض قال [illegible] قد يعرض لمن يعرض لها هذا الداء [illegible]
قال العطاس علامة جيدة في اختناق الارحام فيلغريوس في وجع البطن قال لم [illegible] ادويه حين اصاب مرة اختناق الرحم امرت [illegible]
ورجليها ووضعت المحجمة اسفل بطنها فجلست من ساعتها وتراجعت قواها لي لوضع المحجمة اسفل السرة في اختناق الارحام قوة عظيمة لانها
تجذب الى اسفل الاعضاء الالمة قال رايت نسوة كثيرة منطرحين بعضها لا تنفس الا بجهد وبعضهن لا تحس ولا تتحرك وبعضهن صغير ضعيف
جدا او لا يتبين اصلا وبعضهن يحسن قليلا ويتحركن وبعضهن [illegible] ولم [illegible] اصلا الا انهن كن يعقلن ما امرهن وربما تشنج
ايديهن وارجلهن وربما تشكك في [illegible] انها ماتت ام لا فلذلك ينبغي ان يعلم لهذه العلة عرض واصناف كثيرة وهذه العلة تعرض اكثر ذلك للارامل
في اللواتي بهن كثرة المني فانه كما يولد الامساك عن الجماع في الرجال الكثيري المني برد ابدانهم [illegible] ذلك في النساء
النساء احتباس المني فيهن اشد تبريدا لابدانهن واعظم من احتباس الطمث وخاصة في اللواتي قد تدربن مدة طويلة [illegible] وقد كن
يجامعن كثيرا ثم انقطع ذلك عنهن قال ومن هذه المواضع يعلم بان هذه العلة تكون بسبب تقادم المني في الذي لا بسبب تقادم الحيض
قال وكانت امراة تصيبها اعراض هذه العلة وكانت قد ارملت [illegible] خبرتني القابلة بان رحمها قد تشمر الى فوق [illegible] الحملة [illegible]
عرض من [illegible] تلك الاشياء وملامسة اليد للفرج شيء مع وجع ولذة مثل ما يكون في حال الجماع وخرج منها [illegible] غليظ و
استراحت من ذلك الاعراض قال وصعود الرحم الى فوق وميلها الى الجوانب انما يكون لامتلاء [illegible] الدم لان
الى

التي اذا امتلأ انقبض طوله وفيه بحث طبيعي يعرف من البحوث الطبيعية قال وذلك يكون احتباس الطمث من قراباذين ابن سرابيون
جوارشن الكموني جيد لاختناق الرحم نافع يسقى بماء السذاب ويجمع ما يدر المني ويجففه جيد له في اختناق الارحام كناش يحيى بن [illegible]
ويدلك القدمان والصلب [illegible] بدهن الرازقي وتعطس بكندس وتشم الروائح المنتنة وتحتمل الطيبة ويطلى العانة [illegible] ويوضع
المحاجم على الفخذ والاربية ويفصد الصافن في وقت الراحة ويسقى الكموني بماء الكرفس ابن سرابيون قال هذه العلة يعرض [illegible] المني
تحدث بادوار مثل الصرع ويضعف منه النفس فهذا الواجب ان يشد الساقين ويدلك اسفل الرجلين والكاهل [illegible]
ويستنشق الروائح المنتنة الحارة مثل الجندبيدستر والثوم والكبريت ويحتمل اسفل الاشياء الطيبة مع الملينة مثل المسك والعنبر
البان والسوسن ودهن البابونج وانصب المحاجم على الاربيات والمراق ويطلى الفم بالاشياء المسخنة [illegible] اصابع القوابل
في دهن السوسن والبان ويدخل في الفرج ويدغدغ فانه يحدر [illegible] المني [illegible] بالكندس فاما في وقت الراحة فاستعمل [illegible] والتدبير
اللطيف المبيس للمني [illegible] العداء [illegible] في طبخ [illegible] المرزنجوش [illegible] واجعل على
الراس في وقت القعود في الاذن دهن ورد [illegible] مرة او [illegible]
ومما تقلع هذا الداء ان تشرب دائما الجندبيدستر بماء البلنجاسف او بماء العسل فان كان [illegible] دائما حل الانتقال
وينفع نفعا عظيما اذا شرب منه مثقال بماء المرزنجوش او بماء البلنجاسف او السيسنبر او السذاب او [illegible] الحيض
وينفع [illegible] اذا شرب بماء الافسنتين [illegible] وينفع منها [illegible] الافيون ودهن الجوز [illegible] اذا شرب
مع دار صيني جندبيدستر بشراب [illegible] فصد الصافن والحجامة على الكعب [illegible]
الضماد ويضمد العانة والمراق بضماد الفربيون والعاقرقرحا والدار فلفل والفلفل ويحتمل [illegible] واستعمل [illegible] الحقن وطبيخ
الحلبة والسبستان واكليل الملك [illegible] الاشياء المسخنة الملينة [illegible]
ومواضع الرحم فرزجة لاختناق الرحم يؤخذ [illegible] ثلث اواق كندر فلفل اوقية اوقية شحم البط اربع اواق بزر الانجرة اربع
مثاقيل يجعل فيه ويحتمل لي علاج هذه العلة ان يبدا بتنقية البدن ثم يلطف التدبير ويجعل [illegible] المني [illegible] السفل
بالدلك والدهن والضماد ويقوى الراس في علامات الحمل واختبار النتاج وعلامات العقم وتعرف الذكر من الانثى [illegible]
علامات الاسقاط وقوة الجنين وضعفه وتدبير الحوامل وحفظ الاجنة وتقويتهم والتحرز من الاسقاط وما يدر به البكر بعد افتضاضها [illegible] الجنين
حي ام ميت الاعضاء الالمة قال اذا رايت احتباس الطمث وثقل في جميع البدن وذهاب الشهوة واضطراب شهوته وغثيان
وشهوة الاشياء الرديئة يتقدم الى القابلة ان تحس فم الرحم فان وجدته منضما بلا صلابة فهذا يدل على الحبل في علامات الاسقاط
اذا كانت المراة حاملا ويكمش ثدياها دفعة حتى يهزلان [illegible] ان تسقط وان كانت حاملا توأما وضمر احد الثديين
اسقطت ما في ذلك الجانب في علامات الحبل ذكرا ام انثى قال الذكوره في الجانب الايمن والاناث في الايسر ولا يختلف
ذلك الا في الندرة في اسباب الاسقاط قال اذا كانت المراة تسقط لشهرين او ثلثة فانه [illegible] في افواه العروق التي [illegible] الرحم

علامات الحمل

منها رطوبة بلغمية من اجل رطوبة افواه هذه العروق يكون اتصال العروق العوارب وعرا العوارب المتولدة في الرحم المتصلة بالعروق
التي منها افواهها الى فضاء الرحم ضعيف ولا يحتمل ثقل الجنين بل ينقطع ويتخلص بسهولة حيلة ابقراط للاسقاط في السابعة منه قال
في السابعة من جبلة المرأة ان المني لا ينبغي ان تعاطي فرعن جامع عن ادعيته بل يحتاج ان يصل من القضيب الى الرحم متى اردنا ان تبقى
الطبيعة الخاصة به العلل والامراض جوامع العلل والامراض الاسباب اذا كان الرباط التي تحت الكمرة قصيرا صار امتزاز اعقف
راس الذكر فلم يندر المني الى بعد كبير ويصير سببا للعقم حفظ الجنين الفصل الرابع منه تعلق الجنين بالحامل كالثمرة بالشجرة ان الثمرة
يكون معلاقها بالشجرة في اول امرها ضعيفا فتسقط من ادنى سبب في اخرها لكثرة الثمرة وثقلها تنتثر سريعا لذلك يجب
ان يتوقى على الحامل كل الحركات والدواء المسهل قبل اربعة اشهر وبعد سبعة توقيا شديدا وان اضطر الى اخذ مسهل
الامر معلق يسعف بعد الاربعة الى ستة يتوقى ساير هذه الشهور فان في الشهور الاخر تعلق الجنين قوي وبدء لم يعلق بعد
حفظ الجنين الخامسة الحامل ان فصدت اسقطت وخاصة ان كان طفلها قد عظم لان الطفل كلما عظم احتاج الى غذاء اكثر فاذا
فصدت الام قل غذاؤه جدا ومات تدبير الحامل اذا اعترى الحامل مرض حاد فذلك من علامات الموت قال جالينوس
ذلك بالواجب لان الحامل لضعفها لا تحتمل شدة مثل التشنج والتمدد والصرع ونحوه من الامراض الحادة التي لا حمى معها وان كانت
حماه لازمة فانه لا يؤمن معه ان يقتل الطفل بحرها وان سخن ما عندنا بين اوقات الغذاء ملنا الطفل وان لم يغذوها
كل قليل من اجل الطفل تسلت الحامل علامة الحبل اذا اردت ان تعلم ان المرأة حامل فاسقها بعد ان تعشى
الطعام عند ما تريد النوم ماء العسل التي غير مطبوخ فان اخذها مغص فهي حامل انما تسقى الى غير مطبوخ لانه يحتاج في ذلك
الى ما تولد الرياح والنفخ ليكون معه مغص وانما يكون المغص بسبب ان الرحم اذا كان ممتليا ضيق على المعاء فلم يكن النفخ التي يهيج ويكثر
طريق واسع تخرج وتحدث مغص ويجب ان تسقى عند التملي من الطعام وعند السكون لان هذين جميعا يعينان على حدوث المغص
علامة الحبل ولادونس يصف قال اذا احتبس الطمث بلا حمى ولا اقشعريرة ولا تكسر البدن فظن انها حبلى لان الطمث المحتبس لمرض يصحبه بعض
هذه فان يبرح دال وحم يصح حبلها علامات الذكر والانثى اذا كانت المرأة حبلى لان الطمث المحتبس لمرض يصحبه بعض
فذكر كان لونها حسنا واذا كانت بانثى كان لونها حائلا مائلا الى الصفرة الى لونها الخاص بها قبل الحبل وذلك ان الانثى ابرد والذكر احر وبما يكون اكثر وذلك
ان تحس الحامل بالانثى التدبير بعد الحبل ويحسن لونها وبالضد قال وحمل الذكر ضعيف مداه هين وحمل الانثى قوية غليظة لكن ان يكون
حركتها اعظم واقوى قال لا يكون الحمل بانثى الا ان يكون منى الرجل ورحم المرأة ابرد في ذلك الوقت لي هذا فيما يجب
باطل وذلك انه يجب في حكم فعل الطبيعة اذا كانت تريد بالذكر والانثى ان يكون من نوع الماشي يوجب في التراكيب الاول
لا هذه التراكيب القريبة ومما يشهد بصحة ذلك انا قد نرى ان اكثر بني اسخن امزجة من رجال كثيرين فيدل ذلك على انه ليس
الذكورة والانوثة للسخونة فقط بل لعلة النوع حفظ الجنين قال اذا احدث في رحم الحبلى ورم وحمرة قتل الطفل
لان جميع الاورام الحارة اذا احدث في الرحم يسقط الجنين اذا الحمى يسقط فضلا عن غيرها تدبير اذا احملت المرأة وهي من الهزال

على حال خارجة من الطبيعة فانها تسقط قبل ان تسمن لان البدن اذا اقبل راجع بقي الطفل بلا غذاء والنفس فان الهزال المفرط خطر على الجنين
لانه لا يجد ما يغتذي به سبب الاسقاط متى كانت المرأة لا مرض بها ظاهر وتسقط في الشهر الثاني والثالث من غير سبب من الحمى ولا وسم
ولا قرعة ولا اقلال من الغذاء ولا فصد ولا اسهال ونحو ذلك فافواه العروق التي تنتهي الى الرحم التي بها تعلق المشيمة مملوءة رطوبة مخاطية
وهذه الافواه تسمى النقر ولذلك ترتق المشيمة كما هي وتسقط الثقل اذ لا يعمل اذا ما ثقل في الحبل السمينة جدا اذا لم يحبلن لان الكرب
قد ضغط لكثرته وغلظه فم الرحم فيمنع ان يدخل المني في الرحم ولا يحبل حتى يهزل قال الشحم المفرط يضغط فم الرحم الداخل الذي ينتهي الى تجويفه ومنه
ينبذ فيه الرحم علامة الذكر قال الذكر يتولد في الجانب الايمن والانثى في الايسر قال جالينوس قد تبينت في كتاب المني ان الطفل
انما يكون ذكرا من قبل مزاجه اذا كان منذ اول الامر في كتاب المني ان الطفل انما يكون ذكرا اذا كان منذ اول الامر اسخن قال
الجانب الايمن اسخن جانبي الرحم لمجاورة الكبد قال جالينوس نص على تولد الذكر من الانثى فان ما يجي من بيضتها اليمنى الى الرحم
يصير ما يجي من البيضة اليمنى الى الجانب الايمن والذي يجي من الايسر والمتولد في البيضة اليمنى اسخن واغلظ من المتولد في الايسر لي علمه فيهما
اعم ان لا يوجد امرأة اسخن مزاجا من الرجل و المشيمة ان اردت ان تسقط المشيمة تعطس بدواء معطس وامسك المنخرين والفم فانه يحدث
عند هذه الحال للبطن تمدد وتوتر معين على اسقاط المشيمة علامات الحبل فم الرحم من الحامل منضما قال جالينوس فم الرحم منضم
الاشتمال وعند الورم فيه ويفرق بينهما ان مع الورم صلابة والذي منضم الاشتمال لا صلابة معه بل سوء على كل الطبيعة وقد يتدبر على القابلة
اصبعها فوق ذلك قال جالينوس وهذا اعظم دلايل الحبل علامات الاسقاط ارواح اللبن من ثدي الحبلى دليل على ضعف الطفل ومتى
كان الثدي يكثر ان الطفل قوي واصح قال جالينوس الهزال الثدي يدل على قلة الدم في البدن مدا وسدد تورده باللبن حتى تحرك منه
اللبن يدل على ان الطفل لا يرى به شي ولذلك الحال المتوسط سليمة من الآفتين وهو ان يكون الثدي يكثر او لحركة منه لبن والطفل
قوي اذا كانت المرأة في غاية القوة وكثرة الدم قال جالينوس قد نعدت ان اكثر امن اسقطت السقط من الثدي
قبل ذلك واولى الامور بان يبطن سببا لضمور الثدي نقصان الدم في العروق المشتركة بين الثدي والرحم التي من اجلها يعدم الطفل الغذاء
فهذا قولي في قول بقراط اذا كانت المرأة يؤول حال طفلها الى ان يسقط فانه يضمر ثدياها واما قوله فان كان ثدياها صلبين فانه يصيبها
في الثديين او في الوركين او في العينين او في الركبتين ولا تسقط لان الثدي الصلب ليس هو الممتلى بل الذي يسوا شد مدافعه وذلك انما يكون
من كثرة الدم فالطبيعة تدفع كثرة الدم الى بعض الاعضاء فتحدث وجع ولا خوف على الطفل قال وان كان الاسقاط انما يكون
بسبب ما وغير قلة الدم مثل وثبة او صيحة ونحوه فانه يستحدث للثديين فضل ضمور وذلك ان الجنين اذا تهيأ لذلك مال الدم الى ناحية الرحم
فجملة هذا القول ان الثديين من الحامل اذا ضمرا فلا محالة على الاسقاط وليس يمكن ان تسقط المرأة دون ان يضمر الثديين فاما صلابة الثدي
فانه دليل على صحة الجنين ولكن ليس ابدا بل اذا كانت باعتدال واما اذا كان صلبا جدا فانه يصيب الحامل وجع فيهما او في الورك او الرجل او
العين لانه يدل على كثرة الدم وعلى وجع يحدث في بعض الاعضاء لي اذا احدث بعد صلابة الثدي بعض هذه الاوجاع فقد
دفعت الطبيعة ذلك الفضل ولا يكون من اجله ضرر على الطفل تبه والطبيعة يدفع ذلك الفضل في الاكثر الى بعض الاعضاء

ولا تحمل لحر الرحم العاجل الحمل علامة الاسقاط اذا عرضت الحمى للحامل بسبب قوي من غير سبب ظاهر فان ولادتها تكون عسرا او تسقط او يكون
على حال خطر لكن الحمى والحرارة انما عرض من خلط ردي في بدنها او هو يسقط قوتها او يحتاج الحامل عند الولادة الى قوة قوية وربما لم تحتمل
الجنين قوة الحمى فاسقطت واضعفتها فيكون اسقاطها عسرا خطيرا علامات الحبل اذا اردت ان تعلم هل المراة ممن تحبل فاعطها شياف
ثم تبخرها فان رات ان رائحة البخور تصعد في بدنها حتى تصل الى منخريها وفيها فلست بعقيم قال جالينوس تبخر بالمر والكندر والمقل
ونحوها مما لها حرارة ورائحة طيبة حتى تصير ريح البخور الى فيها ومنخريها وذلك لا يكون في [illegible] والمستلقيات الارحام و
[illegible] لانه لا يصلح للحبل اذا كانت المراة حاملا طمثها في اوقاته فلا يمكن ان يكون طفلها صحيحا قال جالينوس يريد بقوله في
اوقاته اي متى جاء دائما في اوقات العادة كثيرا غزيرا على العادة لا مرة ولا مرتين او شيئا يسيرا فان جرى دم قليل مرة او مرتين فليس
للحامل ولا يكون لطفلها علة وذلك لكثرة دم المراة ففضل عن هذا الطفل فاما كثيرا في جميع اوقاته او اكثرها فلا يمكن ان يكون
الطفل معه صحيحا علامات الحبل اذا لم يجر طمث المراة في اوقاته ولم تحدث لها قشعريرة ولا حمى ولكن عرض لها كرب و
غشي وخبث نفس فاعلم انها قد علقت قال ان الكرب والغشي وخبث النفس انما يعرض من اخلاط ردية في جميع البدن وان كان
كذلك تبعه قشعريرة وحمى وانما ان يكون في فم المعدة وذلك يعرض للحبالى بسبب احتباس الطمث في فم المعدة فاذا كان ذلك مع ارتفاع الطمث
معه بلا سبب فذلك حبل اسباب امتناع الحبل متى كان رحم المراة باردا مستحصفا لم تحبل ومتى كان ايضا رطبا جدا لم تحبل لان رطوبته تغمر المني
وتطفيه ومتى كان اجف مما ينبغي وكان حارا محرقا لم تحبل لان المني يعدم الغذاء فيفسد ومتى كان [illegible] الرحم [illegible] حتى يصير الى مدة كان فيما قبل انه لا يمكن
ان يصل بافواه تلك العروق حتى يصير الى مدة كان فيما قبل انه لا يمكن ان يتصل بافواه تلك العروق [illegible] ذلك يكون مع ذلك ردي لانه لما يخرج
فان كان الدم ارق واقرب الى المائية [illegible] هذه العروق [illegible] والدم الذي يجتمع في بدن مثل هذه المراة
الى البلغم اميل لان ذلك حال بدنها في الامر الاكثر وقد يمكن ان [illegible] مني الذكر في هذا الرحم الا ان يكون طبيعته في غاية الحرارة
وقال وقد يعرض للمني في الرحم البارد ما يعرض للحب اذا القي في الاراضي السبخة والمقابر والبائرة في البادية يعرض اذا
التي النورة والرماد والسبخ [illegible] على جميع ضروب فساد الرحم وذلك لانه اذا كان الرحم باردا مستحصفا
[illegible] رائحة البخور البتة وكذلك اذا كان شديد اليبس وكذلك الرطوبة الكثيرة في الرحم فانها لا تدع رائحة
ذلك البخور [illegible] بل يطفيه ويخمده فاما الحرارة فانها [illegible] طيب رائحة ذلك البخور ولا يدعها [illegible] الى الفم والمنخرين [illegible]
[illegible] وان كان كافيا في الاستدلال على هذا المزاج اقل ما يكون وذلك ان [illegible]
بارد المزاج الا في النورة في المراة القضيفة [illegible] الاسقاط اذا اصاب الحامل وجع شديد دايم سقطت لان الرحم [illegible]
للمني المستقيم والقوة تضعف وتسقط من كتاب العلامات قال المني الذي لا يثمر من الصبي والسكران والشيخ والكبير السن والذي يكون نسل
منه [illegible] بسبب اعضاء سليمة صحيحة بقراط قد قال في كتاب المني ان نصيب الاعضاء الصحيحة من صحيح ومن السقيم سقيم علامات المراة المرتبة
الاشتمال [illegible] اللواتي [illegible] من خمسة عشر الى اربعين وان يكون ابدانهن جاسية [illegible] فان حال [illegible] كذلك ويكون

طهرهن معتدلا ويكون طمثهن رقيقا [illegible] ولا رطوبة رقيقة مائية [illegible] معتدل الدم ويكون الرحم [illegible] مايل عن المحاذاة فانا لم
الرحم [illegible] المايل ردي وان يكن علامات السمن وسيلان البطن فان ذلك ردي [illegible] ويسقط الجنين لان حرارتها معتدلة علامات الحبل
علامات الاشتمال يعرض بعد الفراغ من الباه قشعريرة وبرد وانضمام فم الرحم [illegible] من غير سيلان ثم [illegible] بطول طمثها
السنة او يطمث شيئا يسيرا او تجد ثقلا في وركيها او ورم ثديها او وجع [illegible] فيها الغثيان [illegible] قليلا وتصفر لونها [illegible] عيناها
وتظهر في وجهها الكلف قال ما سبق العلل فلا يصح امر الانثى ربما كانت المراة معتادة [illegible] العلل قال فاذا مضى على المراة اشهرا
[illegible] فيها شهوات ردية وضعف الهضم والصداع وغشي البصر علامات الذكورة ان يكون المراة حسنة اللون [illegible] ثديها الايمن
اكبر والتي هي حامل بانثى لونها اصفر والى الخضرة وثديها الايسر اكبر وحركتها [illegible] فيها اكبر علامات حضور الولادة
قال يعرض لها في الشهر السابع او التاسع ثقل في اسفل البطن ووجع في الاربية وحرارة في البطن واتساع فم الرحم [illegible] فاذا
قرب وقت المخاض والولادة [illegible] واذا وضع اليد على فم الرحم [illegible] علامات موت الجنين من كتاب العلامات
اذا كان الجنين [illegible] المراة عند المخاض [illegible] ويسيل من رحمها رطوبات [illegible] من كتاب المني في علامات الحبل
قال من علامات الحبل ان يمسك الرحم المني فلا يخرج [illegible] الرحم يمص الذكر ويجذبه اليه [illegible] بالطمث قريبا
العقيم من كتاب المني ان [illegible] لم يولد ذلك الحيوان قال [illegible]
لم يولد الحيوان وان عرض [illegible] لم يولد الحيوان قال [illegible] والانثى في الجانب الايمن الا في النادر الذكورة قال
اذا كان [illegible] كان مولد الذكر وان كانت اليسرى فلانات الخامسة عشر من منافع الاعضاء الذي يطول لها الرباط
الذي يربط الكمرة حتى [illegible] الكمرة الى ناحية الدبر لا يخرج منها المني [illegible] فان قطع هذا الرباط [illegible]
الكمرة [illegible] الرباط شبيه برباط اللسان الثالثة من الثانية من ابيذيميا قال اذا كان بالحامل حمى وقشعريرة وحمرة في الوجه واعياء وثقل [illegible]
في نور العين فانها تسقط بعد الطمث فم الرحم [illegible] المني [illegible] السادسة من الثانية اذا كان في الانف [illegible] ووجع
الرحم فاجلسها في الماء الفاتر [illegible] وذلك لانه [illegible] عن عسر الولادة [illegible] الشعير مرات كثيرة لئلا [illegible]
عليها [illegible] فانه [illegible] الاسقاط ان [illegible] الحامل
كثيرا فالحمل ضعيف واذا كان الثدي [illegible] فالجنين اصح الذكورة قال جالينوس [illegible] كثرة اللبن في الثدي [illegible]
على ضعف الجنين [illegible] في الجانب الايمن في الاكثر حفظ الجنين الثانية من الثالثة
قال الحبالى يسقطن من وجع شديد [illegible] ومن سقطة وضربة وفزعة ونحو ذلك ومن حمى
[illegible] الثانية من السادسة من ابيذيميا قال الدم الذي يجري الى الجانب الايمن من الرحم [illegible]
الجانب الايمن منه اسخن [illegible] الذكر قال فاما القلب موضوع في الوسط [illegible] الايسر [illegible] الذي [illegible] طلب الولد
طلب الولد الثامنة من السادسة [illegible] ان يكون [illegible] الاولى من الابوة

ويكون الكمل

والبلدان شرب ماء الثلج والبارد جدا والحبل الفاء عواقر لانه يفسد نظام الطمث واكثره استعمال والبلدان البارده بعسر الولادة
والسنه سهل قلة الرياضه والتعب وقلة النقاء من الطمث يورث العقر لانه يجعل فم العروق التي في فم الرحم فيها بلغم لزج ويوهن القوة الجاذبة
ولا يجذب المني بقوة ولا يتعلق ايضا المني اذا وقع فيه ولا يمسك لعله سوء التشخيص الثالثة منه قال النساء اللواتي لا يحملن من قبل
الاكثر اللواتي لا يستقي ابدانهن مدرور الطمث لكن يحتبس ويفسد فيهن اليهودي قد يفسد النطفة بخلال فساد مزاج الرجل
والمراه ويعرف مزاج المراة ولونها ودم الحيض في بياضه ورقته التدبير المتقدم وقد يعوط جروح دم الحيض من داء الارحام
فيفسد النطفة وتفسد ايضا اللون لم الحمل يبعد عهد المراة وقد يكون مني الرجل من الحرارة والبرودة في حال يحمل المراه فلا
يحبل منه بفرط مزاجه قال وقد يكون الرحم يابسا جاسيا كالجلود يحلها فلا يصيب المجامع لذة بسببه وهذا النوع الذي يسميه الاطباء
العاقر باطلاق وقد يبطل الحمل ايضا الالحاح على المجامعة من الرجل والمراه وقد يكون من زيادة الشحم ومن كانت في الامعاء
فاقد بعض الاشكال دواء قوي في طرح الولد يوخذ فسون فيحمل ساعة فانه يدر الطمث على المكان حتى انه يخرج
الطبري عن بقراط قال لم ترانثى سقط من الحمل قبل الاربعين ولا ذكر قبل الثلثين يوما بعد هذه المدة بعد مستوى الصورة قال واذا تمت صورة
الجنين في ٣٥ تحرك في ٧٠ وولد في ٢١٠ فان تمت صورته في ٤٥ تحرك في ٩٠ وولد في ٢٧٠ وان لم صورته في ٥٠ تحرك
بالمرئوم وولد في ٣٠٠ وهذا حسابه ان كل جنين تحرك في ضعف المدة التي تم فيها صورته ويخرج في ثلثة اضعافها والثمان اقل
الحبالى والهواء الشمالي يولد الذكور والجنوب الاناث واكثر اولاد المشايخ والغلمان اناث واكثر اولاد الشبان ذكور قال وتقعر
من اهل التفقد انهم احسوا بعد الجماع فم الرحم يابسا ماسكا محلت لسونهم الطبري وغيره قال ان المراة ان عرست مني قائم ان
الرجل المني فهو ذكر والا فانثى وحدث ذلك عدة مرات فصح وتعلم العاق اذا اصاب الحبل قبل الولادة وان الحبل الصلب دل
على عسر الولادة ابدا ان الحبالى لترجى منه اول الامر لاحتباس الطمث وضعف الجنين عن التغذي بكله
فاذا عظم الجنين خف ذلك عنهن لانه يتغذى به كله ويسعهن منه علامة الذكر اذا كانت الحركة في الجانب الايمن
اكثر وتعقدت عين المراة فزادت للمني اخف واسرع حركة ولونها احمر مشرق فالحبل ذكر وبالضد
تدبير الحامل ينبغي للحبلى ان تحذر ان تسقط في الثامن وتحفظ نفسها لانه يخاف عليها ان تسقط منه الموت قال
وينبغي عند قصور الولادة ان تحلس المراة وتمد رجليها وتستلقي على ظهرها ساعة ثم تقوم وتنزل في الدرج بسرعة وتصيح وتعطس وتهيج
العطاس الرازي استدل على فساد مزاج الرحم الحار ان النطفة تفسد لذلك بسوء مزاج المراة الحار وبعقبها وصفرة دلائل اللون او حمرته
والتهاب ما نهاه من قريب منها وحمله ما يستدل به على سخونة البدن وتحصر دلائل مزاج الرحم خاصة بما يخرج منها في الحيض اذا كان حارا حادا واستدل
على انه تفسد النطفة للبرد من حمله ما يدل على برده البدن والحيض الرقيق الاصفر والابيض والسمن مع ذلك والتدبير وسائر الاسباب
والامراض التي تقدمت وقد يكون للعقم ايضا الاتي المراة اللاتي مع دراقيرهن بهما تفسد مزاج رحمها الى البرودة ومن كثرة سيلان الطمث
فيبرد لذلك الرحم ويستدل على الرطوبة بدلائل المزاج وكثرة ما يسيل من الرحم من النداوة ويستدل على السدد بحفاف فم الرحم وصلابة

المولود ويكون من ضيق الرحم يسعه كالاكال في الاثر منه التي يدخل فيه صغر او كسره وغيره كثره المني علامة الحبل حرارة واعد ...

ويكون

ويكون العقم من كثرة الشحم قال اذا كان الاسقاط في الشهر الثاني والثالث فان من قبل الريح الغليظ والبلغم في عروق الارحام خاصة
الريح والاسقاط من الرابع الى السادس يكون من قبل الرطوبة والبلغم الغليظ يعالج ما كان من قبل البلغم والريح الغليظ بماء الافيون ودهن بلسن
الخروع فاعطها كل يوم حب المنتن وان تسقيها دهن الخروع فاعطها في كل جمعة ايام عشرة اساتير سكر عتيق مع اسقاريس سم فاعل فمن ذلك
تقدر قوتها واسقها كل يوم عدده قدر جوزه من وجع تار وسحر ميعار اربعة ايام او جمعه يركبها يومين او ثلثه لم تهيا القسم واعطها
من دوال الكلب قدر حمصة ومن جوارش الروز واحقنها بحقنة طارده للريح صعتر وابهل وبابونج وكاسم واعواد السعد وبابونج
وسداب وحسك حلبه فتنه سلبه ارطال ما حتى يصير على النصف منه وطلاء واقل واجعل عليه اسفارامن دهن الرازقي وسكر جرم
دهن سمسم وانفعها في كل اربعة ايام مرات ودهنها الغم بالدهن الحار مثل المشق وذلك الانباط وسوسن مفرده او مجموعه وتحمل
سفطا سود او دهن الناردين او البلسن تحمله اماما فان هذه العلاجات جيدة للمراة التي تسقط من الرطوبات والارياح خاصة
وعالج التي لا تحبل من سي الارحام بالحقن وتحمل شحم البط وتطعم اسفيداجات ولحوم ولتجلس الاعرجليها وطبيخ وما كان من زوال الرحم الى
فوق او الى جانب عالجه بالفصد من الصافن لينزل وتفصد من الناحية المايلة اليها الرحم وتحمل الاشياء اللينة والمسخنة سيما والمدرة
للطمث وان كان ذلك الزوال من الرحم لا من دم كثير اجتمعت في عروق الرحم لكن لرطوبات ويعرف ذلك من التدبير والسحنة والمزاج
فاعصرها بالمسهل في كل ايام ويمرح بدهن الرازقي وتحقن بحقنة حاره لينة مثل دهن حبة الخضراء او دهن الجوز وطبيخ الحلبة ابراع
الحبل قال ويحتمل الان يحمل المراة الفرزجة تسحق بدهن سفيح ويحتمل في صوفه بعد الاغتسال من الحيض وتحمل مرارة الاسد ومرارة الذيب
او مرارة الارنب ومرارة الحمام اسهاشيئ تصف درهم مع دهن الناردين حتى يغتسل من الحيض ومنعه من ذلك اخضر دلبني وما زرد بابسونة
بحمل ترمس بعد الدق شراب يحو يمسالي منها انه من جوارش للحبالى التي يضعف معدتها وكبدها ويخاف ان يسقط من الضعف يوخذ كون منقع في خل حمر شو لكا
بعد ذلك مع تر زرين ورقه بالحواء ويحبل جند بيدستر من كل ثلث ابدا واقدار دقيه يسكر او قسس الشربه مثقال اياما وتبعه ايا ماماء بارد
حوارس لذلك مع قد مصطكي وقاقله وكبابه وقرنفل وزنجبيل وسك يعجن بالميبه ويعطى منه من كتاب الجنين لبقراط قال اذا اردت ولادة الذكر
فعالج الرجل والمراة بما يسخن مدة بلي ولا يجامع تلك المدة ولا يكثر شرب الماء بل يشرب الشراب شيئا قليلا لان الشراب يرق المني ولا
يكثر البتة ثم يجامع ويهوش دب ولا يمتلي بل في وقت سوء ضعف الجوع ولتعالجان جميعا بالحقن المسخنة والاغذية لكن الحقن والمروخات
المسخنة وحامية ابلغ قال بقراط الذكر يكون من المني الغليظ الصلب بلي يغلظ بعلة الحمقا الجماع وقلة السكر وينبغي ان تتعاهد الرجل النطر
اليه فاذا راه رقيقا يدبر حتى يغلظ جدا ثم يجامع واكل الاشياء الحارة اليابسة يغلظ المني وان قبل انما يكون الاشتمال اذا كانت المراة
مشتهية للباه فاذا لم تشتهي خرج المني منها وقال يولا وجب فيه ان اطالت المكث في الحمام سقط الجنين بنفرة الهواء الحار ويقوى
وينبغي بالبارد ولانه زعم مس منه قال ان المراة تحيض في كل ٤٢ يوما مدة الذكران والتي تحيض في ٤٣ تلد الاناث قال فاذا ولدت المراة ذكرا
وكان طهرها اقل من ثلثين يوما فليس حدها صحيح واما الانثى في اربعين وقال المراة الحبلى تطمث بعد ذلك هلكت قال واذا حملت
المراة ولم تكن طمثت الا بالمني بل كانت فاسد الطمث ينبغي للطبيب ان يختار لها ما يسقيها بلا افراط لبعض السعة لان الجنين اذا اعتد غذاء

فاسد الملك ولا يفرط في السقيه ويسلح الرحم فان الغذا الحرج سابعد شي رقيق من عنق الرحم ولا يصح ثمه والمني يظهر في الف والمني الابدان

اسرع وفي الصلاب البطا بولس الحبل يمنع اما الانسداد فم الرحم ويعالج بعلاج في بابه واما الانعاج ولا يمسك المني وعلاجه في بابه واما

لعف والمزاج مع مادة او بلا مادة فاستدل عليه بالدلايل ثم قابل سو المزاج بالمضاد له للمزاج والذي مع مادة فبالاستفراغ وتبديل المزاج

تذكر دلايل الرحم الحار والبارد والذي يخلط خام ويغلظ بالدلايل والتدبير المستقدم ولون الطمث ولمس الموضع بولس قال

اكثر ما يعرض للحوامل كثرة الفضول وتواتر القي والسرق والخفقان وبطلان شهوة الطعام قال ويمنع من ذلك بهونه المشي المعتدل

وترك الطعام الحلو مدا وشرب الخمر الاصفر الريحاني والعفص من كل ما مر وب خاصه فان هذه مذهب يعله الشهوه وبالسرق و القي

قال واما من الادويه فعصا الراعي اذا طبخ وشرب طبخه وللسبب الذي اشرب طبخه ويسقون من الراوند الصيني شيا قليلا قبل الطعام

وبعده ويضمد فم المعدة بورد الكرم والجلنار ونحوها مع دبس خمر عتيق واما الخفقان فيخفف تخرج الماء الى رد والمني الرقيق وتدبيرها

دون الشراب فيعرف العيب وبطلان الشهوه يعرض عليها الطعم مختلفه لذيذه ويغيرها على تحريك الشهوه والحركه والسير الطويل و

ساوي الاشيا الحريفه في بعض الاوقات وخاصه الخردل فانه نافع للحوامل التي بطلت شهوتها وان كان مره فانها لا تحتمل الحركات بعسر

فليسوء قليلا قليلا بقدر ما لا تعتاد واما الورم المترهل في اقدامهن فاطليه في باب البرهل قال وساوي الاسما الحريفه في بعض الاوقات

حسد لاماده شهوتهن وخاصه الخردل نافع للحوامل التي قد بطلت شهوتها شرك قال بعض التوم الرطب واليابس يصيب علم مثله

ومن حل ويطبخ حتى يذهب الماء فانه جيد لاسراع الحبل يحتمل منه قد يطلق بصوفه فانه جيد للمستسقي البارد ولجميع الارياح قال المحتمل ومن

السوسن بصوفه ليالي كثيره ويمرخ بها العانه والدرز فانها تحبل وتخلط مع زيت شمعون قال ان كانت العروق التي في رجل الحبلى حمرا فانها تلد علاما

وان كانت سودا فانها جاريه وان عظم الثدي الايمن غلام وان عظم الايسر جاريه وان در اللبن من الايمن اولا فغلام ومن الايسر جاريه قال ثم يبول على نوعها

فاذا امسى امر من ماء المطر سكرجه ومن العسل نصف سكرجه فامزجهما واسقها فان المغص بطنها فقد حبلت والا فلم تحبل وانما مره فامها

الرجل يوجرت من ثوبها فرفاه ودحاني بطنها ظهرها وركبها فقد حبلت من الاختصارات قال اكثر ما يسقط من الف في

الشهور الاول يعني من الاول الى الثالث فانها تسقط اما لريح يدفع النطفه ويزلقها واما لسو مزاج اما بارد يجمد واما حار يحرق فيحلل منه شي غير

طبيعي فيدفعه الطبيعه واما من يسقط من الرابع الى السادس فان ذلك لرطوبه فرط تعرض في رحمها لا تحتمل لذلك ثقل الجنين واما من يسقط من السادس

الى اخر الحبل فانه لفساد مزاج بارد قال وقد يعرض من امتناع الحبل لميلان الرحم الى الجوانب فمر القابله ان يدخل اصبعها وينظر الى اي جانب هو مايل فان

كان الى الجانب الذي مال اليه عرق تحته وفيه غلظ فافصد باسر رجليها الى ذلك الجانب فان كان هناك يعقص يكمش الا علاما حقن الحمولات

اللينه والحمام والادهان الطبري قال تاملد الذكور اذا كان الرجل شبقا كثير المني والمرأة قليلة المني قال ذلك يكون يتعقب الحيض لان المراة

اذا حاضت قل شبقها فاذا اتى عليها ايام اجتمع شبقها القوي قال واذا وقع الجماع حين تطهر المراة من الحيض كان ذكرا لان الدم اسد وحاصه ان كانت

المراة قليلة النطفه في الاصل قال ولا تجامع الحبلى وخاصه في الشهر الثامن فانه يخاف عليها من الجماع الاسقاط قال الحبلى بالذكر اذا

قامت اعتمدت على اليد اليمنى واذا قعدت كذلك وباليد قال وليس وحلمة الثدي الايمن اولا ولا تستدي في الايسر شحكلد البطن فيلا في

المني ويكون

المني ويكون المراة حسنة اللون سمينة الوجه قليلة النمش والكلف فرحه والانثى بالضد من هذا كله قال وان كان الحبل ذكرا لم تسمن المراة

الجماع وان كانت حامله انثى اشتهت الجماع وفي الجزو الاول من كتاب الطبري في باب الجماع ما يحتاج اليه وعند الجماع والتحديرات والاحوال

التي تحدث في المواد اشيا كثيره ارساسوس وصف الورم العارض في ارجل الحبالى اساقد كتب في باب الورم الحار من كتاب ابن ماسويه في

علاج الارحام قال الحبل يمنع اما من فساد مزاج واما لسده واما لان في نصابه رطوبة عرسه واما من فساد الطمث واما من ورم واما لورم

كثير الشحم لي تعطا علمه علامات قال التي لا تحبل لاجل الشحم افصدها ورضها وقلل غذاوها واعطها الشادروان بطوس قال يسقط

في الشهر الاول والثاني والثالث يكون من الريح ومن الرابع الى السادس من رطوبة في الرحم تزلق الجنين لثقله ومن السابع الى التاسع لسو مزاج

بارد في الرحم عالج التي من الريح بدهن ورد وماء الحلبه وحب السكبينج والحرمل والحرف الاسفن المقلو ودهن الخروع والسكر بناد والدخمرتا والحقن

والدخن والفرزجات المعمولة بالنفط والصعتر والنانخواه وبدخن بالشونيز والمقل وعلك الانباط قال واذا سال من الحبلى دم كثير فاما حركها

على فصدها ولا تحرك على اسفلها دوا اسهلا قال الف واللواتي لا يحبلن من اجل الشحم عالجهما بقطع العروق بهذه الدرجات عسل وادا ان

ودهن السوسن ومرداقتها باكل الحاره التي يدخل فيها شحم الحنظل وسر اكل اللحم البته والسمك والشحم من كتاب يعرف بتهذيب السمين قال

المراة السمينه اذا امتلا الرطوبه من رحمها ويسخن الرحم علقت واكثر ذلك لا تعلق فان علقت سقطت الولد المراة السمينه وان لم يسقط كان

الجنين ضعيفا مهينا مسوسي في التوايل اذا اقتضت البكر فينبغي ان تجلس في الشراب او الزيت فان اصاب الموضع جرح شديد يضع فيه مرهما بعد ان

يجعل في سوسه في فم الرحم لئلا يلتصق الى سرع العلق بالولد مثل حمسه عشر الى اربعين التي لبس حمها كاسي ولا اسرع جدا ولا مفرط الحرون

البرد التي يحيض وقت حيضها المعتدله الاكل والشرب التوجه المرد ومتى علقت قبل خمسة عشر سنه خيف عليها الموت لان رحمها

صغير جدا ولا تلد الا مشقه المراة الدايمة الحرون والهم لا تعلق والتي لحم كثير الا تعلق اوفق الاوقات للعلق في اخر الحيض وتقصاني واذا

كان البدن معتدل الليس ممتلي من الطعام والشراب وفي اول وقت الطمث لا تعلق لان الرحم هناك ممتلئة رطوبة غير موافقة للحبل علامة الاشتمال

ان لا تجد المراة ملك الفرح بعد الجماع ثم سقطع الحيض ويربو الثدي ويعظم البطن ثم يتحرك الجنين ينبغي ان يلزم الحامل في اول حملها السكون

وتقل العوايم بعد ذلك تمشي قليلا قليلا وتلزم الحمام باعتدال وتعتدي بكل سريع النفح وتجتنب كل حريف وكل مر ويامر سدا اما الحامل الشهوات

الردية من الشهر الثاني والثالث وتبقى ذلك الى الخامس والرابع فاذا احدثت هذه الشهوات تلزم السكون وتقل الطعام والحمام باعتدال

والاغذية المقوية لفم المعدة وتشرب شرابا مرا بالماء البارد والتي تعرض بساير الطعام تستعمل ماء ورد حلالها بعد اكلها وتوضع على معدتها

ضماد فاتر وتمسك في الفم حب الرمان حامض علامة الذكران تكون حسنة اللون محمرة واذا كانت انثى كانت

مصفرة او مخضرة والذكر يدبها الايمن اكبر من الايسر والتوم بدنا بهما جميعا عظمهن والحبلى التي ترى الدم منزلها الا انه الكراب

السو الكراب الدم والف واللواتي يرين الدم في حملهن ان يوجعهن حملهن حملا على المراة ما دامت تطمث الجنين يولد

في سبع وتسع واحدى عشر اذا اصاب المراه وجع ينبغي ان تجلس على الكرسي فاذا اسيق للصفاق الممتلي

بولا ملصق جوحتى يخرج عسر الولادة من جهة المشيمة على وجهين اما لان المشيمة تكون صلبة غليظة فيعسر

تكون رقيقة فتنشق سريعا وتسيل الرطوبة فتجف الرحم ويعسر زلق الجنين ومن قبل الرحم اما ان تكون

مات او يكون كثير الرطوبة بلا تقدر ان يضم الجنين فيدفعه واما لان يكون انثى فانها اعسر خروجا واما لان المراة الجنين مات منذ ايام وورم وامان
يكون لان يكون العرق يعني فم الرحم ضيق جدا واما لان المراة عديمة السن لم تلد واما الورم في المثانة والمعا واما لسعال كثير يهتك واما الدم حصر المره واما لشدة
برد الهوا واما لانها ساقطة القوة واما لحر يعم المراة فانه يعسر ولادتها او لبرد الهوا المحيط بها خروج الجنين الطبيعي ان يخرج على راسه والموصل المحيط
والمتطول وعلى ركبتيه ويحذر بكله عن طبعي اذا اسعف المسمة سريعا وسالت الرطوبة قبل الولادة بوقت كثير فيعني ان يدهن فم الرحم و
فرجها بشمع ودهن او بمخاض البيض او بماء الحلبة او بشحم الاوز ولذلك يفعل بالتي يبلت رطوبتها المراة التي مشيمتها غليظة لا تنشق
سريعا فيعني ان يدخل الاصبع مجردا في طرفه مدية حقنه وتشق بها المشيمة او بابره او بمضغ المراة التي تعسر الولادة لكن الجنين
فيعني ان يدخل القابلة يدها تجذب قليلا قليلا فان لم تقدر لذلك فليربط من الجنين ما امكن لها شبه ثوب لين ويمد فان لم يخرج
فيعلق بكلاليب ويمد فان لم يقدر لذلك فليقطع عضوا عضوا على ما يمكن ويسهل كالموالي للخروج الجنين الميت فيعني ان يبادر باخراجه قبل
ان ينتفخ ويرم فان لم يمكن فليقطع واذا كان راسه عظيما فليشق ويخرج دماغه وينفسخ القحف ثم يعلق بالقطع بالقصاص ويخرج وان كان
عسر خروجه بعد ذلك والا ربط عنقه كالشبه ويمد فان خرج والا اعلق بصارات اذا كان شكل الجنين غير مستوي فيهز المراة مرارا
ليعله يستوي ويهدها ان يقوم المراة على سرير ويرفع رجليها الى فوق ويهز السرير بشدة فان دخل العضو والا فقطع ومتى خرجت اليد او الرجل
فان جهدان يرده وغمز فان استوى ويرجع الجنين الى تجويف الرحم والا فقطع بلا كان او رجلا واحرص ابدا ان يجعل راس الجنين الى اسفل
فان لم يمكن ذلك فرجليه الى اسفل واذا كان الجنين يخرج على جنبه فادفعه ثم يدخل اليد ويحول الى الشكل الطبيعي فان لم يمكن فاذا امه
ويحل بهز المراة فانه ربما رجع الى الشكل فان لم يرجع يعلقه كيف كان ويمد او اقطعه قطعا ولا يقطع ساعة يعلق شيا او ادماك م
الطلب بعسر الولادة وذلك لان الرحم يميل الى فوق فيستعمل منه تعذر باستر العقوه فقط والمسمن يعسى على سهولة الى يعسر ولا
ويهان للسمين فيعني ان يجلس على ركبتيها ويطاطي راسها حتى يرتفع البطن عن موضع الرحم فيخرج الجنين وكذلك فافعل اذا كان ورم او [illegible] بضغط
الرحم فان السمينة الشحم فيها يضغط فاذا اشكل بهذا الشكل لم يضغط الشحم على الرحم والتي يعسر عليها الولادة من قبل كثرة الثقل في
المعا والبول في المثانة فليبدا اولا بالحقن بما يزعل فوق او يدر البول ثم تجلس في الماء الحار والدهنة الصعبة بعان
على الترو يضغط المران والذي الى قبلها يوجع من شعاف خرج فليسكب ويصب في رحمها دهن كثير وان كان لها تولد
في مقعدتها يحبح لذلك متى طلعت فالبطلة واجلسه في الماء الحار وان عسر واصابها فليسكب ويصب في رحمها ماء
ودهن سمن واودهن العانة والمراق والظهر بدهن حار فان كان بعسر الولادة لضعفها واسترخا يا فاجلسها
في بيت ريح ودق جهها واشمها الطيب ما دامت تستلذ ذلك وغذها بصفر البيض والخمر مرات قليلا قليلا
اذا احتجت ان تستعمل الحديد فاجلس المراة على الكرسي كما تجلس عند الولادة ولكن خلف ظهرها شي
يسند اليه ويجلس المعالج على ركبته اليمنى ثم يعمل ما يريد ويضع الوجع باللوالب فانه يتسع معه فم الرحم فيخرج المشيمة بالكلاليب
يبيع المراة سد فيها ويدخل [illegible] النفس اعظم ما يكون ويعطسها فان لم يخرج فليدخل اليد اليسرى متعلمة الاظافر ويمد المشيمة قليلا
قليلا واياك والعنف فان لم يخرج وخفت ان ينقطع فاربطه بما لك ثم شده الى فخذ المراة شدا معتدلا وحقن الرحم بمراهم [illegible]

فانه

فانه يعفن المشيمة ويسقطها ويخرج المشيمة قال والولاد الطبيعي اسهل على المراة واسهل خروجا قال ويعلم ان الجنين متى للخروج على الشكل الطبيعي
ان ترى المراة وجعا وطلقها يميل الى اسفل وتشتاق الى شم الروائح فاعلم ان الجنين على الشكل الطبيعي فينبغي ان يغمز على بطنها من
الى اسفل ويضغط لكي ينزل الجنين الى فم الرحم فانه اذا نزل على راسه نزلت معه المشيمة ويسقط المره بمرة قال اذا ربطت المشيمة بعد المراة
فيعطسها بعد ذلك فاذا رايت المشيمة عسر الانشقاق فلا تدع ان تشقها وتعمر بعد ذلك البطن وتبرد المراة فانه يخرج الجنين سريعا وليكن
المرضعة ابدا تكون على الكرسي فانه ادفق والتعطيس موافق للحبلى اذا كان في رحمها ورفعها تعصر اذا كثر النزف معصفت بها
رجليها وضع على بطنها خرقة مبلولة بخل وماء ورد واستعمال الادوية المحرقة فان الموضع عصبي وهذه الادوية حارة بل [illegible] في الرحم
ودرق فيه وحمل سعارا [illegible] عفص [illegible] وشراب ابن سرابيون علامات الحمل ان لا تجد رطوبة بعد الجماع ويكون فم الرحم
بابسا ما يبقى تسيل عن ذلك ويحس في وقت الجماع كان [illegible] ما اعتراها [illegible] بعد ذلك [illegible] وقبلا قليلا
ينضم فم الرحم جدا ولا اشتياق الباه ثم يرتفع بعضها ويشتهي الاغذية الى مفسدة [illegible] وتحصر [illegible] وحلمتي الثدي [illegible] ويكبر
حجم وتصغر بياض عينها وتسقط ما العلل على ما ذكره ابقراط قراباذين [illegible] التي يسقط في الاشهر الاول لكثرة [illegible] في الرحم [illegible] ودهن
سوسن بعد ان يخرج [illegible] ثم يجعل [illegible] على [illegible] حتى يعلو الدهن [illegible] ويحقن به القبل [illegible] فانه يحبب
المراة فلبسه الحشف البرية غير موافقة للتوليد لان ذلك يكون امام [illegible] الدم الدن وامامن [illegible] عروق الرحم لا يمكن ان يعلق بها شي
ولا ان تعلق [illegible] منه كثير [illegible] كان في المقالة الاولى من كتاب المني قال اذا كان المني رقيقا لم [illegible] ان يكون من العلل الاول وذلك
انه في احتداب الرحم لم [illegible] ويكون ذلك [illegible] خروج وسقوط مني الانثى لي بذا باب [illegible] العلل [illegible] لي [illegible] الاول لا
كحلن بالاسافات الحارة [illegible] المادة المني [illegible] ودهنه والليان والمسك [illegible] الطيب [illegible] المعجونات الحارة فان بذا
علاجه على الاكثر واذا ادمن ذلك عشرة ايام [illegible] قال [illegible] اصابت المراة [illegible] كل يوم من قراباذين
القديم مما يسكن غثيان الحوامل [illegible] البقر [illegible] علامات استخراجها حبلى من كتب جالينوس في الحبل زعم قوم ان النوابل
ينظرون الى المرة فان دايرتها [illegible] كان عليه علموا انها حبلى وان كان العين [illegible] استرخا [illegible]
حادة النظر [illegible] الحدقة [illegible] بياض العين [illegible] حكمي بانها حبلى [illegible] المذكورة [illegible] الى بطن المراة فان كان الحمل [illegible]
صلابة وكانت نقية اللون حكمي انه ذكر وان كان فيه طحل [illegible] استرخا وكان في لونها كلف [illegible] فالحمل انثى وان كان الثدي [illegible]
الحمرة فالحمل ذكر وان كان الى سواد فانثى [illegible] الحامل [illegible] اصبعين فان كان [illegible] شديد اللزوجة فالحمل ذكر وان كان
رقيقا قليل اللزوجة فالحمل انثى [illegible] على مراة [illegible] في الشمس [illegible] ساعة فان اجتمع [illegible] فالحمل ذكر و
ان انبسط فانثى [illegible] ما يكون بعد ذكر [illegible] ان ينظر الى [illegible] المتصلة بالمشيمة فان كان فيه [illegible] بتلك التجاعيد
العقد [illegible] فان لم يكن منها شي لم يلد بعده فان [illegible] المراة ولدها [illegible] هذه الدلالة من حيل الجنين قال المولود
بسبعة اشهر [illegible] الجنين [illegible] قبل الوقت [illegible] قال واكثر المولود [illegible] يموت لانه [illegible] عظم [illegible] صغار بعد قال

الاجنة في الثامن مرضون وليسوء حالهم فليستدل على ذلك من الحوامل فانهن اكثر ما يمرضن في الشهر الثامن لسوء حالهم في سائر الشهور
وحالات الجنين تتبع لحالات الام ولذلك صار المولود لثمان لا يعيش وتمام هذا البحث في مسائل حنين في المولود لسبعة
اشهر والذي يعرض للجنين في الثامن العلامة لاستوا راسه الى فوق وفي الثامن ينقلب حتى يصير راسه الى اسفل اذا كان
لذلك فالمولود لسبعة ينبغي ان يكون مرجلا في قول حنين في هذا المعنى اذا كان حصيفا قويا ينهتك الغشية في السابع ويخرج واذا
كان دون ذلك انقلب في الشهر الثامن فصار راسه اسفل ولم يبلغ من شدته اضطراره ان يخرج فان خرج في هذا الوقت فانه
يكون ضعيفا وذلك انه لم يتحرك بقوة شديدة كالذي في السابع لكن انما كان حركته لانقلابه بالطبع ولذا انقلب كان كلت
ويحتاج الى ان يبقى بهذا العالم الى قوة فاذا جمع عليه الخروج بعقب الانقلاب وحر الخروج لم يمكن ان يعيش وان لم يخرج بقي
الرحم الى ان يقوى ويستقل راسه ويعود يعيش قال كل مولود لم يخرج من راسه فانه يصعب خروجه ويعرض من صعوبة الخروج اشكال لا تختلف
واشرها الحبية وهذه الاشكال الردية اما ان يعمل الجنين والام واما ان يورم الجنين بسبب شدة خروجه ويعرض من صعوبة الخروج
ورم حار هاد يموت في الاكثر الا ان يسكن الورم قبل ثلثة ايام قال واقوا المولودين واكثرهم الذين يولدون لعشرة لانهم يعدمون المرض
الذي ينالهم في الثامن ولانهم قد عظموا فا لعليل من هولا ايرا الى على ما رايت لان ماسويه الحمل يمنع اما سوء مزاج بالرجل والمراة اما حمله البدن
او في اعضاء التناسل منهما ويعرف ذلك من حكة المني وكيفيته والحيض فانه متى كان احدهما رديا قليلا او منتنا او رقيقا
شديد الرقة والغلظ استدللت منه على ذلك من حكمه اسوء المزاج الذي يولده وقد يمنع الحمل اما ملما ان يعافي وقت واحد
ممتنع ان يعرف ذلك الرجل من عيني المراة واستر خاتهما ونقص حاجته في ذلك الوقت وقد يمنع لكثرة ما سال من الطمث ويحتاج الى
اسنى زمن ويسد في الرحم ويكون مدة بعدها بول الدم ووجع من السمن والهزال الشديد ويحتاجان الى الضد جوامع القوى الطبيعية علامة
الحبل شدة انضمام فم الرحم وانقباضه والتمطي وبعث الدم وضمور الثدي للحامل التي ترى الدم لتقوي الرحم عكس متغير تخر
شمره الى تحرق جدا وذلك لان الرحم اذا انضم لم يمكن لي التذكر والتانيث انما يكون لغلبة احد المنيين فان كان مني الرجل اكثر كان
ذكرا وما الضد ولذلك ينبغي ان يسوى من يريد تولد الذكورة ان يكون يشتغل غير المني ويكون المراة غير شبقة ولا غزيرة المني في الاصل الثالث
من الثلاثة من اسيد عيا العلامات المنكرة للحبالى ان يحتبس الطمث دائما الا ان يعرض لها شهران او ثلث او شهوة لطعمة سامة لما يشتهيه الحوامل وان
لا يتحرك الجنين اصلا في جميع وقت الحمل وان يعرض وجع في الرحم والتمطي والحمى وبعث الدم وضمور الثدي ابن ماسويه للحامل التي ترى الدم تقوي الرحم عكس
متغير فتر زمان عفص بيس باسق يحص بالكل بسفده ويتعدى بهذه الماء ولا يكون في فيه طيب مسيح قال مسيح يستعمل التوابل لتحرك ان
لمن لا تحبل منها زنجبيل احمر حوز السرو وبعجن بعسل بالماء وتتحمل في قمع ثلثة ايام بعد الطهر ثم تجامع يعقب التنخوار والمعد السائل
تنه وحب الغار يعجن بعسل وبخور بها مرات ملث المسائل الطبيعية المدمنون الشراب والسكر لا يحبلون من كتاب بقراط
في حبل على حبل قال ربما يقع حبل على حبل بالمراة التي لم ينبذ افواه ارحامهن بعد الحمل وربما قليلا في حلقهن اذا وقع ذلك
فانه ان كان الاول لم يتصور يخصه ويخرج من الرحم ويهيج به حمى ويهيج الوجه والراس ورثة الى ان يسقط احدهما علامة موت الجنين في

البطن ان ياامر بها ان تنام على احد جنبيها فيسقط الجنين الى الاسفل مثل الحجر ويكون المراق حول السرة باردا فانه ما دام الجنين حيا
كان حارا انما امره يرجف قبل خروج الجنين ويخشى ان يموت اذا اكثر من مجامعة الحبلى فان عليها اذا عسرت الولادة جدا فخرج
حي فلا ينبغي ان يقطع سرته حتى يبول او يعطس او يبكي وعلامته انه اذا امال ان ينبغ السرة الى حين اذا استقط لم ينبغ سرته ولم يبكي ولا يعطس لكي
لم يتحرك ساعة طويلة فانه لا يعيش يكون عين الحبلى غائرا عميقا ويكون بياض العين كمدا اذا كانت المراة في حبلها كالمستسقي استسقا كي
بيضا الاذن وطرف الانف غير اه الشفة فاما ان تلد ميتا واما ان يموت بعد ذلك فليعالج هولاء بالغرغرات اللطيفة والادوية
العطرية والشراب الريحاني والاغذية اللذيذة حتى لهم اذا نهن واما تهن اي حامل اكثرت من اكل الطين والفحم لصق ذلك براس الجنين
الندى الاعظم في ذلك الجانب يكون الجنين الجواري التي لم يطمثن لا يحدث رضاعهن فدما تقويا المراة الولود اذا صارت بعد ذلك لا ينبغي
ان تقعد في السنة ترتين من يديها ورجليها وقد يمنع الحبل الضيق فم الرحم فينبغي ان يستعمل سلافة من اسرب ويعلط قليلا قليلا ويمسح مرارا
بلين ويسقى الشراب ويكثر الحمام ويستعمل الكرفس والكمون والكندر في سوتر ويشرب منه على الريق كل يوم ويأكل الكرنب وقد يعين على
الحبل الغرغرات الحارة والجلوس في الامياه الحارة بعد سعة البدن بالمسل وقد يمنع الحبل من رطوبة الرحم وملاسة وينبغي ان
كثف باشياف حارة يسيل منها الرطوبات ويجلس في الامياه القابضة ويمنع من كثرة الشحم وينبغي ان يهول بالادوية الملطفة
الانحاب من قبل السكر ومن الشراب الابيض الرقيق فاما الاحمر القوي الصرف فانه ينفع منه وينفع لكن ذلك الاعتدال بالماء الحار
الاغتسال بالماء البارد والاغذية السمنة الغوية الشربة النضج الجيدة الخلط ومما يولد ذكورة يولى قبل الطهر وبطن الخصية
اليسرى ويولد الاناث بضد ذلك ان عرض للمراة بعد ولادها وجع الرحم فاستهام فاستخدام من ماء الشعير وكرات وشحم غير
قال وستقوريدس احتمال الانفحة مع البريد بعد الطهر يعين على الحبل ذ بزر الجور البري اذا شرب رزيلسوس يعين المولود للاسكرة
الاناث لسكر النساء د رب الحصرم ينفع المعد ويمنع الشهوات الردية عند الجنين في البطن ابن ماسويه اشتيلا ان يحرق مع مر وشونيز
وزعفران وكندر اعان على الحبل حرا حب ان يعلق المراة سريعا فليحمل المراة ليالي كثيرة ضموع متوسطة الحرارة مثل المقل وماء
كادره في الحرو اما الغي العارض للحوامل فاطلب علاجه في باب القي من كتاب ابن ماسويه في علاج الحبل قال التي سقط الاولاد شهر وخمس
فانها سقط من اجل رطوبة في رحمها والتي يسقط في السابع والثامن فمن الريح ويعالج من الريح بعين الخروع مع الحلبة والارايح وحب
السكبينج والخردل والحرف الابيض المغلو مع الابهل وبزر الكرفس مع السكر العتيق والدحمرثا والشيح شناو الحقن والدهن والبرزجات
الحارة التي تعمل من النفط الاسود والصعتر ودهن البلسان والنانخواه ويدفن بالشونيز والمقل والزوفا ويملك الانباط
ونحوه فانه يذهب بالريح واذا ضعف المراة لكثرة سيلان الدم في وقت الولاد فدبرها بما يرد القوة من باب تدبير الناقهين
واللواتي لا يحبلن للشحم فافصدهن فاحقنهن بالحقن الحارة مرات فيها شحم حنظل وربما ملح وبورق وحملها ابزحات من غسل مر
ودهن سوسن السلمي قال السلمي مر المراة بالصوم يومها فاذا امست طعمها اي ساب ودخنها بالانحانه والتعمح بحرن
ما الكمون راسه في حبلها وقد يولعت من خروف الاغانة بلا لحج دخان تنبر فان خرج الدخان من فمها فليس بها حمل او ما كل بالغذاء وكلا

قليلا ولا يأكل بقيه يومها ذلك ثم تحمل ثوم ليلتها ثم تجامع فان اصابت ريح الثوم في فيها فلتبت كامل من كتاب مقتبس للادمي فلسفه
ارسطوطاليس قال النسا في وقت هبوب الجنوب يلدن الاناث اكثر وقد جرب الرعاه ذلك لرطوبه الهوا وفي وقت الشمال الذكران
وسن الشباب اكثر لتوليد الذكور والمشايخ وسن الصبيان الاناث اذا كان رباط الذكر قصيرا حتى انه يعقب الذكر وبعوسه كان
اقل احبالا وذلك انه يمتنع ان يندر المني على استقامه اليهودي قال مني السكران لا يعلق في الاكثر لانه رطب قال وقد رايت
الذين يتحرون ان يكون ساحتهم نحو لهم سودا من التحل خصيه اليسرى لينزل الماء من المني هوط وبالضد اليهودي قال يستدل على الحبل
اوفيس تمسكه ماء المطر عند النوم اذا اردت ان تعلم حبلى هي ام لا قال ويمنع الحبل والبرد في الرطوبه ويستدل على
حرارته بالتهاب البول والبيض وسواد دم الطمث ومزاج المراة وعلى برد الرحم بر قدر دم الحيض وبياض البول وبرد المزاج وعلى الرطوبة
بكثره سيلان الرطوبة منها والحيض الرقيق المائي فيستدل على يبسه بقله الحيض وحراره وحس المزاج وقد يبطل الحمل السدد
واحتباس الطمث والورم الحار وغيره والالحاح في الجماع والافراط في ترك مجامعتها ومن كثره اللحم والشحم ودهن قرقر في الرحم
قال عالج من يسقط في الشهر الثاني والثالث بدهن الخروع وماء الاصول لان عله ذلك بلغم وريح ويطبخ الحلبه والحسك
اربعه عشر يوما ثم اسقها ايارج جالينوس ثم احقنها ثم عالجها بدواء المسك اياما ودخنها بالكندر والعود والمقل والشونيز
والحرمل وعلك الانباط ما استوته وتحمل دهن الناردين او نفطا وهذا نافع لجميع فنون السقط اذا لم يكن من شدة يبس واذا
كان البرد قويا فاعط الترياق وعالج من يبس الارحام بالحمام والحقن اللينة واحتمل شحم البط والللبن بسكر وعالج من ميل فم الرحم
عن مكانه بقطع الصافن والمردع بعد بدهن البلسان وموضع الرحم ويعلم النسا انه قد مال الى اي ناحية مال وانما يميل اما الى فوق
واما الى احد الجوانب فاما الى اسفل فيكون سوادا ويحتمل دهن الناردين ويحقن بدهن الجوز واقلاطه وتشرب دهن الخروع بالايارج
وقال اذا اخرت المراه لتعلم عاقر هي ام لا فينبغي ان تطلق فاها وتدخن تحتها في ملك الساعه حتى يقبل من الدخان شيا كثيرا
ثم تنحيه وينظر هل يخرج منها وامتا الثومه تحمل ليله فان اصبح الريح في فيها فليست بعاقر وليعالج نطفه الرجل في قدح ماء
فان طفا فهو عاقر وقد يمنع الحبل لقله خشونه الرحم ومن انقلاب الرحم ومن يبوسه ومده يحمل يوجع اذا جومعت والمتداد
ومنهن من لا تحمل لشحمها وكثرة ما فيها ومن قرارها وهذه كلها من الرطوبة وقال عظم الثدي الايمن وخفه حركه الولد
وحسن لون الحامل والثقل في اليمين يدل على الذكوره وبالضد قال يؤخذ مثقال زراوند فيسحق بعد سحقه ويلعق بعسل
وتحمله ليوم احمر ويشد عنده الى انتصاف النهار على الريق فان غلا طعم فيها فهي حبلى بغلام وان مر فهي حبلى بجاريه وان لم
يتغير فليست بحبلى قال وان كان الثدي الايمن احمر فغلام وان اسود فجاريه قال وان كان العروق والاعصاب التي
في رجليها حمرا فغلام وكذلك حمره الوجنتين وان كان خضرا وفي الوجه كلف كثير فجاريه وحمل الانثى التي لا تحبل تسيل او
عفص او مصطكي ومر ومسك وجند بيدستر بدهن الناردين او شحم الاوز بدهن اخضر بعد قرد باما ما وتحمل بعد طهرها
انفحه ارنب مسحوق بدهن السعتر بدهن اخضر اياما واذا احس الرجل بان ذكره يمص ويعصى عليه ثم يجد حانا يالساكانه

لم يجامع فليعلم انها قد علقت من الاهويه والبلدان قال النسا التي برومية من اجل انهن شربن ماء الثلج فيفسد طمثهن ويكثر اوجاع
ارحامهن فيصرن عواقر وقال برودة مزاج النسا ورطوبته يمنع الحبل لان حق الرحم بشحم النسا فيفسد ويضعف الرحم وتقل قوتها
الجاذبه ولانهن النسا لا يحضن في كل شهر اذا سمن فلا يسعفن فيكون ارحامهن ارطب من كتاب العلامات المنسوب الى جالينوس قال سحام البحور
للمرة فانه ربما اورث السمن وماء العسل يمارسه فلم يا هدينا عليه مغص قال ومن علامه حضور الولادة ثقل في اسفل البطن
ووجع في الاربيه وحراره فان وضعت اصابعها على فم الرحم فانها تجده قد اتسع جدا قال وبعد الاشتمال العنق ان اسود فم
الرحم فان ربما انسد وتعرض منه وجع واحتباس الطمث وربما بقي فيه بعد صغره لا يسعد فيه الانثى رمي يتعلم من اجله الاشتمال
وربما عرضت في فم الرحم قروح ثم يصلب الموضع فعرض ان تحمل المراة الا انها لا تقدر ان تضع ولا تقدر تخرج الولد منها
وذلك لان هذا الموضع قد صلبت فلا يتمدد ولانه قد صار دشبدا ابيذيميا متى عرض للحامل حمره الوجه مع حمى وقلق ونافض واعيا في
البدن كله ووجع في قعر العين وثقل في الراس فانها تسقط الاعراض بدل على ضعف الحمل وقله سلامته وضعف قوته ان الحي
الطمث رسا سهرا او اسنان وبلته والمراة حامل او ان لا يتحرك الجنين اصلا ثم في جميع وقت الحمل فان عرض ردي وان يكثر بالمراة الحاملة وجع
الارحام والنافض والحمى وتضيفها بعث الدم او تضمر ثدياها او احدهما او استرخاء الثدي ودر اللبن ويحرك الجنين الى غير وقته واذا
كان جميع هذه الاسبا معتدله وفي الوقت الذي يجب ان يكون دل على قوه الحمل وقوته وسلامته اذا نقيت المراة من الطمث وكان فم
الرحم رطبا فانه يعرض لها اللبن والنفع الاسبا المثل هذه التدبير المجفف لها بهذه معنى ان ينعقد بعد الطمث ينعقده القوابل فان
كانت الرطوبة بعد ذلك كثيرة جففت بالتدبير وقال الانثى اعسر ولادا من الذكر فان ولدت ولم يردم وعسر ولادها
وادترم رحمها لذلك فاصابها رعشه فقصدت الصافن فسكن مابها اللبن رعشتها انما كان من الدم لم يخرج وكذلك ورمها انما
كان للوجع وكثرة الدم النفسا الشعير فانه يسكن وجعها ويسترد قوتها ويسكن حرارتها ويرطب بدنها وجميع الاغذية اللينه لها ديه
في ماء حلو واسقها ماء كشك الشعير فانه يسكن وجعها ويسترد قوتها ويسكن حرارتها ويرطب بدنها لانه ينبغي ان يرطب ليرق
دمها ويسهل خروجه فيلتئ وماء السويق كذلك وهو مع ذلك يلطف ويرق ولذلك يلطف ويرق ولذلك يعين على سرعه الشفقه
ودرور الطمث وينبغي ان يكون غليظا لانه يعود او يفرق عليها في مرات كثيره قليلا قليلا لكي يستمر به استمرا اليسير ان
ان كانت الحبلى اذا اعصرت ثديها قطر منها اللبن في الاشهر الاول فالجنين ضعيف وخاصه ان قطر بلا عصر لانه يدل على انه لا
غذا له كثيرا وان كان الثدي يكثر افضل لكثار فالجنين صحيح قال جالينوس في ابيذيميا نظر في تشريح الحيوان الحامل ان الذكوره في
الجانب الايمن على الامر الاكثر وان الدم الذي يجري الى الجانب الايسر فانه تحته ولم يكذب الكلي ماسه بعدا ذا كان الغلام من
يدرك منه بيضته اليمنى ويعظم قبل اليسرى فانه يولد الذكور وبالضد من كتاب المني قال لما سال النساء اكثرهن ذكرانهن اذا لم
يسكن المني لكن سال منهن لا يستمكن وليس متى سكن استمكن لكن اذا احسس مع الامساك كان الرحم يدب عليها ويحتوي عليه ويجذبه
نفسه اليه وربما وجد الرجل من ذلك شيا يمص الذكر واكثر ما يكون ذلك عند قرب عهد المراة بالحيض فان في ذلك الوقت يتسع

الرحم بالمني اكثر قال وقد قال بقراط في كتابه في الاجنة ان النسا يعلمن انهن اذا حبلن لم يخرج منهن مني الرجل بل يكمن روفس في
اذا قامت المراة بعد الجماع فهي احرى ان تعلق الفصول اذا اضطربت لهيجان اخلاط ردية تسقى الحامل دواء اسهالا متى بعد كتابه الى العوام
ياتي على الجنين اربعة اشهر والى ان ياتي عليه سبعة اشهر ولا تسقى في هذا الوقت ايضا الا من حاجة شديدة واما قبل العلقة الا اشهر و
السبعة فلا اذا كان غرضك حفظ جنين لان الاجنة مثل الثمرة في اتصالها بالشجرة ضعيفة الرباط في اول ابتدائها واما في
آخر امرها فانها لعظمها تثقل ويكون منهيئة في الوقتين للسقوط وكما سوقا المسهل سوقا الوثب الطفر ونحو ذلك الحامل اذا
اعتراها بعض الامراض الحادة هلكت قال جالينوس ذلك واجب من قبل ان الحمى المطبقة يحتاج الى تدبير ذو تدبير الحامل الى
الطفل لانه يحتاج الى الامساك عن الغذاء والطفل اذا من نفس حرارة الحمى على خطر وان انت غذوت الحامل في غير اوقاتها
الفاعل فعله وان كانت هذه الامراض مثل التشنج والصرع لم تقو الحامل عليه اضعفها مهلكة ان احسب ان تعلم وقف
هل المراة حامل ام لا فاسقها عند [illegible] ماء العسل ويكون قد بعثت في تلك الساعة فان اصابها مغص في
بطنها فهي حامل والا فمتى ان يكون الا ان يهيج الرياح والرحم ان كان ممتليا ازاحم الامعا فادرث من ذلك الريح
مغصا ان لم يكن ممتليا فان طرقت الريح مفتوحة اذا كانت المراة حبلى بذكر كان لونها حسنا وان كانت حاملا بانثى كان لونها حائلا
بالاضافة الى حالها التي كانت عليه قبل حملها لان الانثى ابرد من الذكر وهذا على الا والاكثر وذلك انه قد يمكن ان يتالع
المراة في حسن التدبير فيحسن لونها وهي حاملة بانثى وبالضد وكذلك الحال في كثرة الحركات فان الذكر حركات من الانثى
في الاكثر واقوى اذا احدث بالحبلى في رحمها الورم المسمى حمرة فذلك الحال من علامات الموت قال يعني الحمرة في الرحم قاتل للطفل واما العلة
وغير ممتنع ان سلطفه اذا حملت المراة وهي شديدة الهزال فانها تسقط قبل ان تسمن لان غذاء الطفل ينقل ويتصرف الى
زيادة في لحم الام اذا كانت المراة وهي سوية البدن معتدلة تسقط في الشهر الثاني والثالث من غير سبب ينقعر الرحم منها مملوء رطوبة
مخاطية ولذلك لا تقدر على ضبط الطفل لثقله لكنه تزلق ويخرج السبب البين حمى او استطلاق او ورم او وثبة او قرعة او
عصرة او امساك عن الغذاء فاذا كانت المراة تسقط من غير هذه الاسباب ونحوها فان افواه العروق التي تسمى الى الرحم
وتسمى النقر التي بها يتعلق المشيمة مملوءة رطوبة مخاطية ان كانت المراة على حال خارجة من الطبيع شدة السمن فان الثرب
تزحم فم الرحم وليس تحمل دون ان تهزل الطفل الذكر تولده في الجانب الايمن في الاكثر والانثى في الايسر
لان هذا الجانب يسخن لمجاورة الكبد ومتى الانثى الخارج من الانبوبة اليمنى من انثيي المراة اسخن وهو
عند القرن الايمن من قرني الرحم والمعر يحدر وقد قال في موضع آخر ان الدم الذي يجري الى الجانب
الايمن يكون قد تصفى [illegible] لان الكلية اليمنى فوق والذي يجري الى الجانب الايسر من الرحم لا فم
الرحم من الحبلى منضم وهذا اعظم دليل على الحبل والقوابل يدخلن اصبعهن في معرفة ذلك وقد ينضم فم
الرحم من قبل ورم الا ان الذي من الورم معه صلابة وليس الذي العم سبب الحمل صلابة ان اردت ان تعلم عاقر ام لا تعلقها

ثبات وتحر تحتها فان امتلا يستحي بها علم انها ليست عاقرا ينبغي ان تبخر بالميعة والكندر ونحوه مما له رايحة طيبة وان لم يكن
ان لا تبعد الصعد الانف التي رحمها تشف [illegible] ولا يصلح للحمل هذا التبخير يعرف بالاجادة والتقع على الحكم ما لم تكن ربما يقع الغلط
وكانت الحامل تجري طمثها على العادة فيمكن ان يكون طفلها صحيحا ينبغي ان تكون اكثر غزرا من ارات كثيرة فان كان مرة او
مرتين فانه يدل على ضعف الطفل فاما اذا كان يجري في اوقات الطمث كله ولكنه صالحة فلا كرر ان يكون الطفل صحيحا ينبغي
ان [illegible] فان يكن المراة في العادة من القوة وكثرة الدم اذا لم يجر الطمث في اوقاته ولم تجد المراة قشعريرة ولا حمى لكن
عرض لها كرب وغثي وخبث نفس فاعلم انها عقلت واما ان [illegible] بالقشعريرة والحمى لانه لا يمكن ان يكون احتباس الطمث [illegible]
في البدن واذا كان كذلك عرض معه القشعريرة والحمى متى كان الرحم باردا [illegible] لم يحبل واذا كان رطبا جدا لم تحمل لان يطوبها
المني وتجمده ويطفيه واذا كانت احف مما ينبغي اوكانت حارة جدا لم تحبل لان المني تعدم الغذا فيفسد ومتى كان مزاج الرحم معتدلا
ومتى كان معتدلة كانت علوقا ولو [illegible] جالينوس اذا غلبت على الرحم سوء المزاج البارد وكانت افواه العروق التي [illegible]
الطمث وكانت المراة عاقرا لانه لا يمكن ان يتصل افواه تلك العروق منضمة والا لو كانت ولذلك كانت تمكن ان يتغذى الطفل عنها
ينبغي لان الطمث [illegible] اما ان يجري [illegible] واما [illegible] رقيقا [illegible] هذا الرحم قد يرد المني [illegible]
[illegible] على الدلايل التي بها يعرف الرحم البارد وتعرض للمني في الرحم الرطب [illegible] تعرض للبدن في الطبايع [illegible] الرحم [illegible]
[illegible] عرض له عند عدم [illegible] وعلى هذا [illegible] مزاج او الرحم قال متى كان المني او الرحم [illegible]
[illegible] وذلك [illegible] المزاج والعكس فان الحال يصح ذلك وانما ينبغي ان يعقل هذا بعد ان يعلم ان [illegible]
المزاج فقط واستدل على مزاج الرحم من باب المزاج فاعلم ان البخر [illegible] كاف في ذلك وذلك ان الرحم الباردة [illegible]
[illegible] فيها البخور حتى يصير الى الفم والمنخرين [illegible] والرطب [illegible] ضعيف لان البخور [illegible] الضعيف واما [illegible]
البخور [illegible] وهذا النوع فقط يحتاج الى ان [illegible] الاستدلال [illegible] الدليل [illegible] من باب البخور ضعيف [illegible] على ان هذا المزاج [illegible]
برودة النساء ورطوبتهن وهذا المزاج انما يعرض للمراة [illegible] بالعصب [illegible] كان [illegible] لان [illegible]
لانقاء الرحم [illegible] وشدة تعب البدن بكثرة القيام وشدة الوجع ان [illegible] المراة [illegible]
[illegible] وذلك [illegible] مراة [illegible] او [illegible] العنف او [illegible]
قال اللواتي يسقطن في الشهر الاول والثاني والثالث يكون ذلك من اجل الريح واللواتي يسقطن في
الرابع والخامس والسادس فمن الرطوبة لان الجنين يثقل ويزلق واللواتي يسقطن في السابع والثامن والتاسع فمن اجل البرودة [illegible]
التي تسقط من ريح بداهن الخروع مع [illegible] الحلبة والاراييج وبزره [illegible] والمسح والحرمل والحرف المقلو مع [illegible]
الكرفس والسكر العتيق والسرس والوجر [illegible] والجوز الدسر والفرنجات [illegible] والصغير [illegible]
وبدهنها بالشونيز والمقل [illegible] الانباط [illegible] واللواتي [illegible] من [illegible] اقطع [illegible] ثم [illegible]

والمركب فرزجة ويعالج بالحقنة التي يدخلها شحم الاوز ثلث مرات وقال دوا يسرع الولادة مجرب [illegible] وجاوشير ومرارة البقر [illegible]
بالبول يدق ويحتمل بالمرأة مثل العفصة ثلث مرات واذا عسرت الولادة و[illegible] البطن [illegible] المرأة [illegible] وجعها
بدهن الزنبق او [illegible] ويحتمل [illegible] المسك والكندر [illegible] والزراوند والارسطولوخيا
وان لم [illegible] من الولادة [illegible] فان [illegible] الحصى ويخرج المشيمة [illegible]
وربما [illegible] في الرحم [illegible] يؤخذ ماء الرماد القوي [illegible]
[illegible] الجنين [illegible] اربعة ايام [illegible] علم ان الصبي يموت منه في هذه المدة فاجهد ان تخلص المرأة فقط [illegible]
المعوية مثل ماء [illegible] مطبوخة [illegible] والجوز [illegible] وكذلك [illegible] الدم
فيغشى فيورث [illegible] زعم قوم ان القوابل ينظرن ان [illegible] المرأة فان اولا [illegible]
[illegible] وبعض ما كان [illegible] المرأة فان كانها [illegible]
الحس [illegible] علم ان حبلى و[illegible] بطن المرأة [illegible]
[illegible] وان كانت المرأة [illegible] الايمن اولا فهو ذكر وما [illegible]
[illegible] وان كان بطن المرأة فيها طول [illegible] حكم انها انثى
وينظر الى [illegible] فان كان [illegible] السواد فالحمل انثى وكذلك [illegible] الحامل [illegible]
ذكر وما [illegible] الحامل على [illegible] ويوضع في الشمس [illegible]
[illegible] المرأة [illegible] ينظر الى [illegible]
[illegible] كان [illegible] لم يكن فيها شيء لم [illegible] المرأة [illegible]
وربما [illegible] هذه الدلائل [illegible] [illegible] لا [illegible]
علقت انسقطت او عسر ولادها [illegible] الجماع [illegible] واتيان الحوادي التي لم [illegible]
والبهائم والاضراب عن الجماع كثيرا او ترك الدسم والحلو [illegible] ولزوم الحمية [illegible]
جدا والغليظ و[illegible] والتي لها لون عرب والتي [illegible] لحرارتها او [illegible]
والرطبة [illegible] يقع عليها الذباب [illegible] منها [illegible] الطلع وريح الياسمين
[illegible] والتي [illegible] المعتدل [illegible] الطعام
[illegible] اثنتي عشرة سنة [illegible] اصغر رحمها وقل ما [illegible] المرأة [illegible]
ولك [illegible] لا [illegible] المرأة في [illegible]
لان [illegible] الرحم [illegible] خروج الدم منها [illegible]

الطمث ونشاها غير موافق للعلوق لان الرحم [illegible] رطوبة [illegible] ان لا يكون [illegible] المرأة عند الجماع [illegible]
الرحم [illegible] ان [illegible] او [illegible] السكون [illegible] الطعام [illegible] الجماع ولا [illegible]
[illegible] كل [illegible] او [illegible] المرأة الحامل [illegible]
الطعام [illegible] للمعدة [illegible] عرض [illegible] الحامل [illegible]
[illegible] على [illegible] في [illegible]
[illegible] الايمن اكبر والايسر اصغر وان كان انثى كان [illegible]
[illegible] العروق [illegible] الدم في الحمل [illegible] الرجال [illegible] المرأة [illegible]
على الكرسي [illegible] العاق [illegible] حتى يخرج الجنين [illegible]
عند الولادة البرد [illegible] الشديد [illegible] الولادة [illegible] المرأة [illegible]
التي [illegible] شديدا والذي [illegible] الرطوبة [illegible] الولادة [illegible]
ثم الرحم [illegible] الحلبة [illegible]
[illegible] الرطوبة [illegible] الجنين [illegible] يخرج الجنين [illegible]
[illegible] الجنين [illegible]
[illegible] الجنين [illegible] المرأة [illegible]
[illegible] الجنين [illegible]
[illegible] ان [illegible] المرأة [illegible] الرحم [illegible]
من اجل ضغط [illegible] الرحم [illegible] على ركبتيها [illegible] راسها حتى [illegible] الرحم [illegible]
[illegible] الرحم المرأة [illegible] الولادة [illegible] الجنين [illegible] الولادة
من امتلاء المثانة او المعى [illegible] المرأة [illegible]
ولد [illegible] الرحم [illegible] الولادة [illegible]
[illegible]
[illegible] الولادة [illegible]
[illegible] الولادة [illegible]
او عسرت الولادة [illegible] الرحم [illegible]
[illegible] الرحم [illegible]

يصح سد فمها ويكثر اوخال الريح جوفها وبعطسها فان لم تحرج فادخل يدك وجرها قليلا قليلا فان لم تخرج بالرفق فالك العنف
تكى على الموضع لحاشر يوب يحط وسده الا تجد المراه ثم احتقن الرحم بمرهم الباسليقون فانه يعفن الميت ويسقط او تسقيها
اسباب تخرج الطمث ودرق الدارى ان اوسف سطلي ويشرب امراه عاقر منه حبلتها تحمل وتلد قال درق
السطا ان طلى عليه الذكر بدهن ورد وجومع المراه وهي على القفا ثم ضمت رجليها اليها فامسكت نفسها كذلك ساعة حتى
يعقل المني حملت من ساعتها قال ان شربت مراه الحجا ارنب وكثر شراب حملت وكرواتي ما ثنى الله
ان حصب رحمه وشرب ارنب اجمعت حصبت وشرب شراب قال واي امراه شربت مراه ذب وكر قدرما قيلا مفرقه
بعدان رفع عليها ولدت وكروان شربت قبل ان تطهر مراه ذب انثى حملت انثى قال اذا احدثت
المراه ثقل في جميع البدن وذهاب الشهوه واضطراب يعتور البدن وخفقان وغثيان وشهوه الاطعمه الغريبه فيعتقد القابله
بان تلمس عنق الرحم فان كان منضما باعتدال فانه يدل على الحبل قال واذا كانت المراه تسقط الشهرين والثلاثة والاربعة فاعلم
ان في افواه عروق رحمها رطوبة متعفنة وبسبب هذه الرطوبة تكون الصيال المشيمه بافواه هذه العروق ضعيفا فلا تحمل ثقل الجنين
بل ينحص وينقطع بسهوله قال اكثر ما يعرض للحوامل اجتماع الفضول في ابتداء الحمل وكثرة التهوع والبراز ووجع الرئة
المعده والامتناع من الطعام ويصلح ذلك بالمشي المعتدل والاطعمة التي ليست حلوه مجازير الرياح العتيق باعتدال وبعطش الى
دار وشرب ماء كذلك يفيض يسبب شراب طيخ هذه قبل الطعام وبعده ويضمد فم معدتهن بدهن الكرم والحناء رد
ليسكن ما يحدث في المعده بماء قد ذكرناه في باب المعده والشهوه وما يحدث منه هو في الحوامل شهوه اكل الطعام ومنهن
الطعام الحسي والرديه ويشن يوافقهم الحركة القويه واكل الاطعمه الحريفه احيانا وخاصه ما يخرج صالح لمن كان من الحوامل يمتنع من
الطعام ويضمد قد نهن ادا عرض لهن الورم بورق الكرنب او بحمولها او ضمدها كل وان يطبخ الارز ماء او يعمل العدس للك
الطبخ اكثر ما يعرض للحوامل كثرة الفضول ويعلب النفس وخفقان القلب وبطلان الشهوه ويرى غثيان المنى والاطعمه التي
والحبوب المفرد الريحانيه العتيقه فانه يوافقهن الحمام العتيق خاصه والعليل الشراب حسن لكل مزوب ان جاوز كلهما ممنوع كثره الفضول
وتواتر القي ومن الادويه عصارة الرجلي او اطبخ بها وشرب طبيخه والشب الصالح على هذا المثال واسعف القواطس الرمد الصيني
شيئا قبل الطعام وبعده ونضمده من خارج بورد الكرم وعصارة الكرفس الرومي وبزر الرازيانج مفرده ومجموعه وغربت
وضم عنق يضمده راس المعده واما الخفقان فيجب ان يخرج الى الهواء والمشي الرقيق وتدبيرها دون التراب سعف سهوف
لترع وانما هو يعرض للحوامل في الشهر الثالث وعلامه الشهوات الرديه لان العفر قد كثر فاجتنابها سهل وكل للمحمين
بصعد اليها كلها متخبس فم المعده الثالث ولي من الاشياء الحريفه في بعض الاوقات وخاصه الحردل لان الحوامل في رو
والحردل يرد شهوه من قد بطلت شهوتها واما الثقل العارض في اقدامهن فاطلبه في باب الاورام
بحفظ الحبس الرسباد والدروح ووده المسك والحمى المسحه التي فيها صعتر وما يوح وجلبه وسب وما لحوادها الرواسه

قال اذا ادمت النفساء فاذف الدقيق بكل واطله حبينها فانه يعرق ويسكن نا بهما من ساعته في كتاب الحبس
قال الماء التي تخص في الثدين وتلبس لونها تكون من تشكل من بلد الذكور والذي تخص الايمن والرحم لونها تلد الاناث كلما
كانت المراه اشبع حيضا يدل على ان طباعها اسخن ولذلك يدل على انها ليولي بتوليد الذكور قال لاينبغي للحامل ان تنعت الا كثير
الاعتدال فانه يسقط الجنين زعفران وحماما وسنبل والكليل الملك من كل واحد سبعه دراهم وينقيف
سادح وحردمانا اوعه اوحه يتحم الاوزوصعره البيض او قشر دهن باردين يصفا دعه وتحمل بصوفه اسما نجوني بعد ان تطهر وتحتمل ثلاثه
ايام تحمد وكل يوم تم دوا اليها ولمقع لذلك الا لمن شرب زيت العطاع فانه يمنع ذلك لخاصه وتحتمل الحجا ارنب وشوه ومما يعين على
ولكن عند الوارع المسحه المطلقه الريح تحمل وتنام عليها الليل كلها وتجامع تسحق من الطراريعه دراهم ومن الابريسا ويعونا اثار
درهمين سادرجه وتحمل في كل ليله ايام ثم تطهره شيوعا من كان يزول المني ويخرج عنها سريعا فانه يعد مرحمها من المسحه الحانفه والكثيرة
الحانفه الطينه يحدث القوي على الامساك وتحملها اما امثل السنبل والزعفران والسنبل والسك والمسك ونحو ذلك والادراسعال تحسب لها
وموز السرو وسعد وحب الغار زبرجد ماررو ويحنيها بشراب ويد يلتعقها القوابل ومن لا تحبل فاقصدهن واسهلهن ثم احملهن عليلا
مصطكي وشكسهح ومقل ودهن السوسن مرحي صوفه اسمانجونيه واحقن بشحم الحنظل المطبوخ فيها رطوبه كثيرة او حملها مع البنفسج فان
يخرج من رحمها الرطوبه بقوه كثيره وسعها علامه ان ترى بعد الجماع بلا كثيرا
جدا ما لها فيور كندر وسعد مرصد صبر جوجو من بصف جو ويطلخ بسه اقتاء ناحيه يحي الرحم المه ويعقي لحسن ما الدواء في
كل ليله ايام وتحمل ايضا اسما ما ايضه اشمه قال والنساء يسقطن في الشهر الاول الى الثالث للرياح ومن الرابع الى السابع
لرطوبه لان الجنين ثم يسعو واما في الشهر الاخر اما العله الرطوبات واما من عوارض ونحوه وقطها فعالج الرياح بدهن الحروع والرحم
ما ونسا والحبه السوداء والرسبا دواء والدونج والاكراه والصعتر وبهن البلسان ويحتقن بالشونيز وللسقل وكرما وان كان من الرطوبه
بحد حنظل طريه تجوز لها واملاما ودهن سوسن ثم يدعك رحمها وظهرها واسفلها على حرض تعلى علسن واحقن به الرحم
فانه لان ابتعع الرحم البارده ويخرج الرطوبات منه اوحد ترياق الاربع دهن البلسان وحب يبسر وورد وورد فاذا طيب
تحملها سنو على الحمل من ان المراه لا تشتهي الجماع ويضم فم الرحم من عير ورم وانها لا تكون ترب بعد الجماع لكن وحدت بعضها
جاهه وشهوه فانها احبت في وقت الجماع بشيء عني ما تقبل فيوجها قليل من البرد والقبل وقد احمر بذيلها وتبع وتعلو لونه يزوار
بدماء او بصفره ماض عينها ويكمد وجهها ويتلوى بطنها وتشوق الى بعض ولا تجد به الرده وبدا في الشهر الرابع يكون والدلاله التي
يوجبها بقراط تمام الحبل قال وينبغي ان داف العين بانها لا تحمل لانه يذهب بعضها وان لا تتحرك المراه بعد واحده يكون
مدبها من الغداء وانه ان كان حاملا احدث مغصا لانه يضمع فان كانت فانه لم يسقط الرياح الا اعجبت الى المعاد
لاستدار الرحم لانه يسقط المني عنده ورغ المني ويمنع العلق اصبح ما تعل الحبالى الرياضه المعتدله واشهال الطبيعه الاغذيه والبقول
الخراسي وكحم الطير والاسعد باحات القليله الدسم والشراب العتيق والريحاني والترنجبين والرمان والسفرجل والكمثرى والكراث

وتماح ويستعمل مكان الطين المختوم المقلو والخطمى المغرة ويقل منه ويحمل على المعدة الاضمدة المعروفة المطفية مثل اضمدة الكبد وجوارشن
اللؤلؤ فانه جيد للحوامل ولوجاع الارحام والرياح يؤخذ لولو غير مثقوب عاقرقرحا درهم درهم الاصل مصطكى ... درهم
رزنبا دورونج ... فانه جيد ... درهم فلفل دار فلفل ... وارمنى ...
سيما مثل الجمع الشربة بعد الحمى ... او ... شراب ... ويستعمل الضعف الكبار والمعدة ... اسنى السوجليد
صمغ ... مع الاسقاط ... زرنبا ودرونج ... مثل ... درهم درهم الحلل عشرة
... تجمع العسل الشربة مثقال لكل يوم ... ويصلح ... المسك ... ما ... الى ... من الادوية
الرخوة   او احدث بالنفث اسهال فانها تموت ولذلك ياتي السقط   متى اصيب الثدى ما ...
تموالوقت الواجب ودل على الحمل ضعف ... وتتى ... الثدى ودق ... فان المواد التي ... الحس في
الرحم ... واذا كانت ... اليمنى من الى ... البيرك ... فانه مولد للذكوره   قال الذكر
يكون من كثرة منى الرجل والانثى من كثرة منى المراة واذا ... المراة ... حارة ... الانثى
غلام ... الايمن ... علام ... غلام ... ومن علامات الحمل ... الايسر
ويحلج الرحم ... ويعشو ... الصوت ... العين ... العين ... ويسود الثدى
الثدى   علاج ... اذا كان يوم ... خمسين درهم ... الثدى
القوح بالغداة ونصف النهار ... ويا ... طرف ... المولود ... في ... بنكندر ... الياسمين
وهى محمولة فانه عجيب وان كانت ... غلام ولدت غلاما وان كانت جارية ...
وهو المجرب الكاذب

          ما ... العطاس يسهل عسر الولادة ويطرح المشيمة
والعلل التي تعرض من شدة الطلق
قال الكرمداني ... ان شرب ... ساعة ... واجاما الحكه ... الحكة ...
قال اهرن علقت امرا ... ان ... وشاب ... المواحه ... طوال ...
شق سعد ... الولادة في اوقات والبلد ان ... والاسقاط اكثر ولذلك ...
في الولادة   ما يسهل الولادة تليين البدن ... وذلك يكون بالطبع في الالوان الحارة الرطبة
بالصد   فليدلك بالعلاج بالادهان والمروخ والحمام ... من عسر الولادة ... البارد والبدن
العصب المكاثف انه يعرض منه انقطاع العروق في الصدر والرحم ... والاوجاع ...
العضل لشدة الاقتداد ... المواتاة ... الكزاز ... البدن ... الى ...
البطن   فلذلك يجب التمريخ بالماء والحار والتقدم في ذلك قبل الولادة ... البدن وان ... الهواء

المحيط الى الحرارة والبدن ابدا الندى ودخل الحمام او الكمس في الادهان ويمرح ... ولكن ... المراق والخواصر والظهر
والصدر مرات ويحمل الادوية ... والشراب فان ... البدن ويحمل الرحوة البدن لا ... بالولادة ...
يؤخذ ... وكربت ... العرق ... المراة ... او ...
كل مرة ... اعنى المراد ... الكرفس فانه عسرت الولادة ... البطن
ثم المراة ... الحلبة مطبوخة مع السكر ... مطبوخ ... مسك ...
دونها الطعام والشراب العطر وقوى قلبها بالكلام   يعطى هذه ... التي يعطى عند الغشى ... المحدة ...
الا ... والشراب العطر وقوى قلبها بالكلام   يعطى ... قال فان لم ... المراة بعد الولادة ... ما على
... المشيمة ... او ... الحمص ... ان ... ذلك
... ان الجماع يسهل ولادتها وذلك ... الجماع ... واخبرني صديق ...
جامع حبلى ... فضربها الطلق ساعة ... ولد بعد ... له   قال قولا احب منه ان الحمام ...
... ان استعمل ... الولادة ... الحس ... الهواء البارد ... المراد
الى ... ان ... على ... سقط ...
وقال الوالدة للذكر يطهر اكثر في ... فان ... في عشرين ... والوالدة للانثى تطهر
الطاني في اثنى واربعين يوما فان لم ... وثلثين يوما قال واذا حبلت المراة بذكر وطهرت قبل
... يصح واما الانثى فان طهرت قبل الاربعين ... البدن قال اذا ولدت المراة ولم ...
... بعد ذلك ... ان يعالج بعد ... لانهن ان لم ... مرضهن ... قال ...
... الدم كل يوم ... اوايق هذه الايام ... الدم كله ... وخروج الحس ... ولا هو ...
وانما يخرج ... من قبل سكون الامرى او ان المحض   ... الاسقاط وكل ... ذلك ...
على ان الجنين ... اسفل ... قول البقراط في ذلك ... الراس ... الاعضاء ... اسفل
بالطبع ... الراس ... يسهل خروج ما بعده ... الرجل ... كان مهلكا للولد والام ... ذلك ...
كثرة ... المراة في ذلك ... من القيام والقعود والاصطجاع وقال ... العطس ... المشيمة
قال ولا يكون ... الموامين ... لانها يكونان ... الجماع واحد لان الرحم ... على المنى ... ولا ...
اخر   قال امراة ... على ما ... بها اوجاع شديدة ... الصافن ...
كلما ... قال وكان ولادة هذه المراة عسيرة لتورم رحمها على ... الوجع ... الرحم
... لم يخرج ... ذلك ... في ... الولد على الاحد ... المجرب

للديد الى اسفل ويحتمى ويطلى بها البطن مثل ان يوخذ الاشق ويسقى عصارة السذاب وعصارة الحنظل الرطب او طبيخ الكرسنة [illegible]
علط ويطلى بها العانة الى السرة والعوض منه صوفة ويحمل ايضا قال عسر الولادة يكون اما من قبل الوالدة او من قبل المشيمة او من
قبل الاشياء التي من خارج اما من قبل الوالدة فان يكون لسمنها او صغر الرحم او لم تلد قط او لانها صائمة او لان فم رحمها ورم او لان بها
ضعف لا تقدر على ان تدفع واما من قبل المولود فان يكون كبيرا جدا قبل الزمان الذي يجب او يكون عظيما او صغيرا جدا او كبير الراس
او له خلقة مشوهة او ميت او حركة ضعيفة او لانهم كثيرون او لان شكله غير طبيعي والشكل الطبيعي الاجود ان يكون راسه الى اسفل ويخرج
الرحم ويداه مبسوطة على فخذيه غير مائل الى الجانب والذي يليه ان يكون مركبا الا انه لا يكون مائلا عن فم الرحم ويكون يده غير
معترضة فاما غيره فانه غير طبيعي واما الولادة من قبل المشيمة فيكون اما لغلظها فلا تنشق الا بعسر او لرقتها فتنشق قبل الوقت الذي
ينبغي ويسيل الماء فيجف الرحم واما من الاشياء الخارجة والبرد المفرط او حر شديد يرخي قوة المراة او خبر شديد او عارض نفساني
يحدث فاما ان كان عسر الولادة لسمن او ضغط فادلك العانة والبطن والظهر بما يليق ولذلك واجلسها في المياه فان لم
يمكنها حركة يسيرة وعطسها ومن لم تقدر للطلق بان تعود الى اسفل وفوقها بالطيب اذا اخذها الطلق فان كانت طلقها
واما السمينة فتستلقي على وجهها وتحمل ركبتيها تحت الثديين وان الرحم تفتح كذا الفم وامسح الفرج بالمسادس بالاصابع وان كان البطن
وجع وتسعد تحت لسمنه وان لم تتسق المشيمة شقه بالظفر او بالمبضع وتمسح الرحم بالادهان وان كان الجنين على غير الطبائع وفع الى احل
وميل وحدث ومثل حتى يستوي وان خرج منه شيء فانه ربما انقطع الحبل وان كان يخرج الجنين من فم الرحم الى ورائه
ما لدهن قليلا ودفع الى فوق جدا وكذلك ان كانت اجنة كثيرة ردت الى فوق جدا والوقت الذي ينبغي ان الجنين المراة على الكرسي
هو اذا استوى فم الرحم قوي قد انفتح وهدت الرطوبة كلها وان لم تخرج لانه ميت او ضعيف حدث تعلق الحديد قال المراة
تموت ولدها في بطنها يوخذ وتسقى الشيح وتقطع لحبطه بالماء حتى يشهر او طرين وتحرة الدقيق وتطلى به بطنها كله من اسفل السرة
فانها ترمي على المكان وتمراة النعف التي ترم بطنها اذا ولدت سكبيح وصعتر ويحتمى بالسوية تسقى لها درهم معجونا بعسل
هو لا مستوي ومرد ورق السذاب يحتمي لمرارة البقر ولطلي العانة والسرة وحوالها
قنه ومرو جاوشير بالسوية يدق ويعجن بمرارة البقر ويحمل بنادق في عظم العوض ويحمل بواحدة منها مرتين او ثلثة ويشرب
منها بطبيخها حار والسذاء وتشم المسك لتقوى نفسها قال اذا عسرت الولادة فاستعمل اولا الروائح الطيبة
والاطعمة الخفيفة اللذيذة كالدجاج المشوي ونحوه ولا تمتلئ منه وتشرب عليه قدح شراب ريحاني طيب ثم مسكها
اشكال المختلفة وتمشي وتبرد وتلا ... بعده فان عسرت فالاحقنة بلعاب الحلبة والخطمي بلعاب الزراري والبزر
قطونا الظهر العانة ولو حسه فان هذا الطبيخ مع التي تراها تسقى قال اذا ابطا سقوط المشيمة فلا بد ما بل
تتا الى العجز برفق وحدث في علاج ما يسقط المشيمة من البخور والمشروب والتعطيس قال والمشيمة لا تبقى بعد الولادة
زمانا طويلا لكن مسدى ان يشد ما ولعصر ويقع ذلك بالادوية للدرور للطمث

قال اني جعت ... راوند واحتمل ولد مكانا وان احتبست اربع فما قبل قشور الكبار يابسي ولدت مكانها وان عسر فدخنها
بالمر واسقها الحلتيت والجندبيدستر قال وان احتبست المشيمة فاجلسها في طبيخ الحرف فانه يخرج المشيمة فاذا خرجت فيحل
دهن ورد قال والودماتا ان احتمل يخرج ودواء يخرج المشيمة بالحدرتا وافسنتين ...
مصطكى وما يخدمه رطل بزر علبة حلبي واسقها ومرها سعا وعطسها فانه يصفي اربعة ايام وهي يطلق فاجهد ان
تخلص الام فان الجنين قد مات فعالج القوية بما يسقط الجنين فخذ ماء السذاب اكثره مع دهن خروع او طبيخ الكرنب وتمر
ودخنها بعلق ازرق وروفا وجوبل وعلك الانباط وصعتر وجوز الصنوبر ليسيل لغليظ الدم وتنقية الوجع ثم الجروح
مر ودقيق جاوشير مرارة الثور كرنب بالسوية يعجن بقطران ويدخن منه بقدر الجوزة مرات او يسقى منه
الثلث دراهم مرتبه جاوشير بماء الحمص فانه يرمي بالولد سريعا مرهم يمشي ويرحها بالمراقي واسعطها كبريت
وحلبة مطبوخة مع طلي ودخنها بالمسك والكهرباء لتقوى قلبها وقوها بالطعام والشراب العطر واجهد ان لا ترى الدم فذخنها بعلق
سمكة مالحة وحافر بس وعطسها ليلا يحتبس الدم ويرم الرحم على ما رتب في ذكره يوسف السمد توحد لب الكرمدانيجد منه
مع الاسو فرجه ويحتمل يسقط الجنين سريعا الدواء لا ينبغي ان يسرع ابدا اخراج المولد من دواء معمول من الخلبعث والمرورق
السذاب اليابس ولكن تركيبه كذا حلتيت نصف درهم ورق السذاب اليابس نصف دراهم بمره سريعه بعطاها ومعه الابهل بالغداة
وما العيس بره فانه لا يمكث ان يسقط ورماد الارنبة يسقط سريعا جدا وماء الافسنتين سرح ان شرب اسقط سريعا
يمنع من الحبل ان يمسك المراة معها سمومها وشحم الحنظل وسرار حب وحب الخروع وكبريت وبزر الكرنب بالسوية يعجن بقطران
وتحمل بعد الطهر فانه يمنع الحبل او يحمل بعد الطهر صوفة فيها ورق الغرب مسحوق او فم الغرب معه ما قبل وتكون ماء الموت او بزر الكرنب
الشيطي درهمين وحرف درهمين مال ويعجنان بقطران وتحمل بماء الفوذنج النهري وتحمل بعد الطهر او تحمل الحنظل فانه حاصر منع الحبل
او احتملت بعد الجماع على ما رتب اذا عسرت الولادة جدا واردت ان تسقط الجنين سريعا فلتستلق المراة ولتحمل تحت وركها
شيئا لين يضع ويثال ركبتيها وتباعد كل واحدة عن صاحبه ثم تملا رقة الرحم ماء السذاب او طبيخ الافسنتين او دهن الخروع او طبيخ
الابهل بحسب الحاجة فانك اذا اردت ازلاق الجنين كانت كما ... اللزجة اولى واذا اردت اسقاطه ومسكه فالاما امره ثم
تزرق منه ويكون اسوبها طويلا تقدر طول رقبة الرحم والعنق ويكون محتسبا ليس دقيق الراس حاصلا لان فم الرحم بضمر في الحال حتى انه لا بد
فيها الميل الا بجهد لتندفع حتى تحس المراة بانه قد صار في فضا الرحم ثم تزرق ما يحتاج اليه
واطبه برد فس قال اذا حضرت وقت الولادة فيجلس المراة ويمد رجليها حدا ما ثم اسويا مستلقي على قفا ما ساعة ثم نهض
ضربة بسرعة وتصيح وترفع رجلا شديدا وتاكل قليلا اكثر الغذا وتشرب قليلا شرابا عتيقا قال وانني افرغ على الجنين الاسرع في
الاسقاط من الاسهال وكثرة العطاس والجماع قال اذا عسرت الولادة اذا مات الجنين تحته شيئا فامنعه امنا
الحرى وجاوشير ومرارة الثور فانه يرمه حيا او ميتا او تحر لها بالارز والكبريت مع المراة الثور عصارة قثاء الحمار لتسع وارطل

يعني مرارة الثور ويحتمل بماء يخرج الاجنة احياء كانوا او موتى قال الحكيم الحارثي اذا اخذت سعة الاسقاط سريعا وبفعل
ذلك به سريعا الحلتيت اذا اخذ منه بقدر الجوزة بشراب اسرع من كل شيء في ذلك قال القوابل لا
تقعد الحوامل على الكرسي ولا تعرن كما تعرن الطلق لكن بعد ان تلمس الفرج فتجده قد اتسع وتسهل يزداد اسقاطه فلا فلا
فان اسرع من الاسجاح المقدار الكافي عرتهن واعرتهن بدفع الحسر علامات عسر الولادة يعني حركة في
سهر الولادة لا في عسر ذلك حركة عسرة يوسم الولادة ثم لا تكون الذي كان في نحو كلام عسر على امراة الولادة حتى اشتد بها
فان قدت فحملت كثيرا وفرجتها بدهن كثير حارا وكان الوجع شديدا فجعى عليها فلم اجد ذلك او ثبت الى الصب في الفرج ودهن سخن
فسكن الوجع وماتت على المكان يوجد من الدارصيني عشرة ومن القرفة خمسة ومن السليخة العاقر
سبعة ومن الابهل عشرة ومن المر خمسة ومن زرنب يوجد المدحرج خمسة ومن القسط المر خمسة ومن الميعة والافيون درهمين
يعجن ويحمل حبا وعند الحاجة يسقى منها ثلث مثاقيل ثمان ساعات كل مرة او ستين بشراب عسل فانه جيد بالغ ويفعل ذلك بعد المرج
والسلاس ان ... فانه ابدا بالمراة الطلق فلتأخذ من هذا الحب في كل ساعة سنا بعد شيء قال يسقط المشيمة من ساعته ان بخر
بحرب او زبل الحمام او بالمر او بعد قال والتي قد جاز شهرها ولا يطلق ساعة فذلك تحمل لها مرتين العسل او يسقى بما طبخ الحلبة والتمر
ومما يسقط الولد حب الخروع الحمل يحمل الذرب قال وان اوبت غذاها المني قطعة زنجبيل عكرها ولدت من ساعتها ويسقط الولد
ان يحمل جري ابيض وعود حرمل رطب قال اذا عسر الولاد على المراة قبل ما يرى حتى ادم تحت بهما وذلك ان الادم
الولادة منها ... واذا درهمت قبل ما يرى من الدم ويعرض من ذلك امراض ... علامات في المياه ...
الخرف ... حد ايطع الولد من ساعته السطح ... يعجل قال الاوجاع الوجعة عند الاسقاط
جمعة من الجادرحمة عند الولادة وذلك ان الرحم لا تسع ذلك الانضمام الطبيعي ويعرض من الادوية المسقطة للجنين حدة في الرحم وبلد
مع ... لذلك ما لمثا ... وتشنج وتواضى ... ولا ... في وقت الولادة ... فان ... ان يحمل الادوية
تسهل وقت الولادة واذا كانت ... في انضمامها تحللت ... للمستعمل اسقاط الطفل ... قبل ان يعظم لان الحامل
ان لم يستعمل ذلك او فيما كان في عنق الرحم فان كانت حالها هذه الحال هلكت ان لم الحس يوخذ
من الابهل وزن عشرة دراهم سداب خمسة دراهم حب الحمل اربعة دراهم حلتيت واشق ... دراهم ...
ثلث دراهم ... من طبيخ الابهل وطبيخ العود والمسك ... او عصير السداب ... نصف النهار الكل ...
... ذلك ... طوات كثيرة ... فان ... عصارة السداب الرطب ...
كلها فانه ... مع ... البقول ... واخذت ... مع هذا ...
... وشربها ... فان ... الولادة ...
سريعا ان يحمل ... الولادة

162

جدا اذا طبخ في معيتم ماء عشرة دراهم ... ويجلس فيه فانه عجيب جيد ورمن الابهل نصف درهم حلتيت ونصف درهم
... اسود سورنج ... مدحرج درهم حب ... الوان ... خطمي حنظل اسقى
تولنصف درهم مرة وتسقى بسر به
بحل الاشق وتجمع وتحمل فانه عجيب فيه زيادة في تحريك ... الثور ... وزن مدحرج ...
... يحمل خراج عجيب جدا يوجد ... محوق ... عشرة دراهم ... بحل الاشق ... درهم ... يحمل
... كله ويرفع رجليها على ... حتى يدخل ما يحده الى الرحم فانها لا تحمل من غدا قال اذا خرجت المشيمة يحمل المراة بعد ذلك
دهن ورد ... يسهل الولادة ان يعطي الحبل الى ... لعاب ... الموصل ... خمس دراهم ... الملوكية والكمازي والحماض
السمعة ... وتجنب ... عن الحمام ويلزم الراحة والهدوء ويمرخ الظهر والبطن ... المسخن
مر جيد ستة ... وسعد مثقال ... واحجي نصف ... ابهل نصف ...
ولسي ... او عسرت الولادة فادف بها الولادة ... قال الابهل
يخرج الاجنة الموتى والاحياء ... ان شرب ... اخرج الحيض ... الحمل ... يخرج الاجنة ...
وشرب بماء العسل او شرب عصارته ... اخرج الحيض ... وان طلي به الذكر منع الحبل وكذلك ان
احتملت المراة بعد الجماع وخاصة ... المزاج ... لان ... على الحبل ... الحارة هذا وان الباردة
المزاج ... يحمل كافور ... القطران ... الاجنة الاحياء والموتى وان ...
الذكر وقت الجماع كان ابلغ الادوية كلها في منع الحبل القطران ... الحبل ... الاجنة ...
... احتمل الشوكة ... المسماة ... يخرج الاجنة ...
... عصارة ... الذكر مع الحبل ... الاجنة ...
... انه ان طلي على ... البطن ... الحيض ... شرب او احتمل ويخرج المشيمة كذلك ...
... الاجنة الاحياء واخرج الموتى ... الاجنة ... ان شرب ... او احتمل ... الاجنة
الموتى ... وقد ... يخرج الاجنة الاحياء ... الارحام ... في الحلبي ... عصارة
... الاجنة ... ذلك ... لطيف ... الاجنة ...
... يخرج الاجنة الاحياء ... الحريف ... الحوامل اخرج الاجنة الاحياء والموتى
... يسقط الاجنة ... بالموت او احتمل لان ... الحر ... الولادة ...
المني ... مع هذا ... الابهل ... عشرة دراهم
... حمة ... دراهم كل يوم ... يسهل الولادة وجدا ... ويخرج المشيمة
المراة حمل مع ... الاجنة ... الحلبي يسهل الولادة

جداً وفتح فم الرحم وحدث الجنين فشر اصل العاقر اذا شرب يخرج الولد اللادن او اذا حشي به اخرج المشيمة

انه النوفل قال ان شرب ورقه بالماء منع من الحمل وهي الكرنب او احتمل بعد حمل الحيض بطبيخ سوس التوم وبعضه اى الحيض

يخرج المشيمة وكذلك انه يخرج الحرب اى شرب منقالين اخرج الاجنة العلفل يخرج الجنين وان حمل بعد الماء منع الحبل الوطنيث ان

احمل اخرج الجنين اخراجا قويا سريعا اصول كور حريم اى شرب او احتمل طرح الجنين الميت او شمه لم يحى قوته في هذا وزعم بعض الحكماء انه

ان الحطه حامل اسقطت وان دخن به حامل اسقطت وان شد الاصل قطع في الرحم منع الحبل بزر اللوف اى شرب منه طبوخ جبه

عند الحمل اسقط الجنين وتوى اى الحيض الحيض رائحة هذا النبات في وقت الوزن بزر لسقط واصله احمل منه سياف واحتمل اسقط

الاجنة الحطاما اى احتمل اصل خرج الجنين الزنا والطويل اى شرب زرجي مسح شي من ملعلعل ومرتوا البعس مسه العصول والمشمه

والدار الطمث ويخرج الجنين طبخه السوماتة المايع في نحنة النفث المرحرح يعجل ذلك القطور بول العصو لسقط الاجنة وادر الطمث ومنع الحبل

السداب البري ان احتمل اخرج الجنين ميتا عنه وان شرب منه بزره يضعف ويطرح الولد من يومه ودب بالحكم قال

ان من لفظ بنجه حريه ودر منه حدا الحاوشيران او نبع بغل وشرب واحتمل اخرج الجنين السكيبج اى شرب الماء الحمل ادر الطمث

وقتل الجنين العنه اى شرب او دخن به او احتمل اخرج الجنين بسر الحرى الاصعر اى شرب منه وزن تسهل الحمل او احتمل نعمل الحذر

الجنين عند الولادة البزر المسمى الخازنى وكمسب بين الحيط والسود ورقه لسه الجيض وعلف الحزنوب الشامى البرزي الطم حدا ان

سحق وحمل بعسل قتل الماء منع الحمل ثم الماء يخ والسح واسلي والمركوى والحلبه والبورق والسكر الاسيع والدار الرديا ديلكو والطبشا

ما حصر من هذه منها ان يطبخ في الماء وتجلس الحامل فيه اذا عسرت الولادة العوه ان احتمل عن وقد طرح الجنين طبخ فطعى الشعث اذا

جلست فيه قال حاحه الدار صيني اى يسهل المخاض والطلق اشد يد عند الولادة او شرب يخرجه كانت المراة الطلق

اياما فسقيت درهمين زعفران فولدت من ساعتها وجرب ذلك مرارا فكان كذلك الحرف تسل الاجنة بقوة اى الحق

وشرب منه منه دراهم وحك النصو واحتمل قال ابن سرجويه الجرى مسل السداب في ورطه لك لسقط الاجنة ثم

السوت بورقه ان شرب يحم طرح الولد قوى في ذلك لابد له شي بعض اللقاح اى يمسك في العرح خرج الولد كما سر

الرابع من الجراره احد من العوسون له مثل لم في اسقاط الولد بزر الكرب ان دق واحتمل بعد

الجماع افسد المني ومنع الحبل النسري الكاس او شرب اخرج الجنين وادر الطمث قال السنجر يطرح الولد بقوة جوته

يمنع المسمى يطرح الولد حاصه السيسالرس يسهل الولادة ويجمع الحيوان قال ابن ماسويه يتقد عزه واحد وحميت الحدر علي

انه ان احتمل قرصه من بيل السيل منع الحبل بعد ذلك ابدا ابدا حاصه النلى منع الحبل او احتمل بعد الجماع القسط الهندي

يخرج في منع اسقط الولد قال الاحوجه لسقط الاجنة ولا ينبغي للحامل ان يرها من رم

مثل ادرى ودرو ابهل يحن ماوق عليه غب قال الائي اعرف ثقة قد حضرت ولادتها من العجب

فانه يحل خروج الجنين وكلما ونحيا وبالسكان زوده ولا اكثر الاجنة الذي لا تحور على الراس تموتن لانه اذا خرج المعلق الاعضاء

الراس داخل احتق كثيرا وكانت الولادة بعسر وسد قال جهناسي وتم النفاس عظم القوة في حلب

الموت وحكى قصه امراتهم نفث احتبس دم حدها وورد الطمث الافرى وكانت سائر امراضها قريبة فمات الى الحبس

دمها وسلمت التانية قال وفي الاكثر يرم الرحم اذا لم تستو في النفاس قال الاوجاع العارضة عند الاسقاط اصعب من

الاوجاع العارضة عند الولادة وذلك ان الرحم في وقت الولادة سهم الطبع ويجمع الحبس لندفع وانما الادوية التي يسقط اى اسقاط الجنين

فسقط الرحم قسرا اى الدمع والانفمام وينالها من ذلك ورم وحدة من لدغ الادوية وتعرض منها اعراض صعبة

يحدر الطمث بقوة شبهان فاري سوبنر ودعا وقرحاسه او طب قرآدون قربيون مرقه يحتمل وصوف ابيض قال مسيح

ان احتملت المراة بعد الجماع ومسح قبلها منها بلغا وتحمل عسل او قطران اوده عرب ن او اسعداح او سعب رطب او تحمل تحم سكالى

حاصه الدار صيني يسهل الطلق الولادة بزر بند طويل فلفل وخربالسوية يعجن حبا وتسقى منه

درهم كل يوم ما وجه الترمس وهذا الحب يسهل الولادة ويحى ما سمى في الرحم بعد ما بقوة قوية التي يلد ورم بطنها كسى وصحر حككي

ما السوية ويحبى بعسل ويعطي منها كسكنه مكانه قال ومما يطرح الحبس الحي الى النحس ملدرح قدر باقلاة تعجل يوجد ويخرج الميت

ان سعر طبيخ العمكث وهو مسح وسمع منى وذلك ان تق السداب ويطلي مراره البقر البطن كله وكيده في فم الرحم

يطعم المراة اربعين يوما على الريق ما بلا طلا الحمل ما يخيف وان سقت بحرمه فاطعم دجاجه باقلا فانه لا تبيض وان احتملت حرزه

النعل لم تحمل ابدا قال وان شب بالمعنى تحاسف سقطت على المكان وان سدت على فخذها حرزه كزبره في جوفه جديده

سقطت بزر بند طويل حنطيانه حب الغار وقرط يحرى سلخه سو وافوه الصبغ عصاره الافسنتين خردل ما طرى

حرف ملفل مسكطرا مسيح بالسويه يحدحبا ويوجد عشرة ايام ساع كل يوم مثقالين يحلل بالسداب ويحل بطول السداب وطبيخ

البره بمراره البعري الدين يلوثون في الارحام او الابوات وذلك قبطوحه المراة لتلانيا

ما يفعل ويتاول بامر من الجنين وصنع اللولب في دراعها واطرا الغط وقشه اصابع يده ليلا يزلق اللحم ثم يقطع اللحم

عن الكتف والمنكب ثم اخرجها ثم صنع الراس بعد ذلك وصنعا طعنى واحد به الكلب فسلا ثم ادخله الى داخل باحكمك مسلا

وشق بالسكين عند الاضلاع والترقوة حتى يخرج الاسقاط الذي فيه ويقصد الجنين ويهون اخراجه فان عسرت بعد ذلك

على رجع رأسه الى خارج وعا طسها فافعل والا فاجذبه بالاله ثم صب على المراة ما حارا كثيرا ومراجها بالدهن ومرها بالنوم

ولتلوى احد رجليها على الاخرى وا اسعطها الطف الريح سفيا وشمها المراح او احق الرامع بالعسل واعرجه بالحمر واسقها اياه

ربما لم يمت الجنين لكن وقع الى جانب فان هذا يكون اولا اللعب صريه على عسه فتبوه من الخروج وتعسر لذلك عند دركي اما

واكثر هؤلاء يخرج احدهم ويموت اكثرهم وربما لم يخرج الجنين الميت لذلك اعنى النعاف القرة وهو خطر عظيم وان كان جراحه

كثره نزفها قبل الولادة فانها لتطلق طلقا ما قسا ويعسر ولادتها وبالضد وينبغي للطبيب ان الولادة قد عسرت للنفوق

البره او لراده يسكل الجنين اره لو حد بدي المراة ورجليها ثم يحرك تحريكا شديدا عن حده لتعصع البطن ثم يسال رجليها

وتحرك كما تحرك عند الجماع ثم تقف وتحرك كتفيها مرارا كثيرة او تصوت على فراشها وتحرك كتفها ليسير الجنين الى اسفل وتسهل اخراجه وان
كان عندك مشكطرامشيع اقريطي فاسقها منه واطبخ حنطة سيترنجر وحرمل تحمل وقال ديسقوريدس الادوية خاصية باسقاط الاجنة وان ترك
الاسهل يسقط الجنين احتمل او شرب او دخن به وقال جالينوس ان الاسهل يسقط الاجنة الاحياء ويخرج الموتى [illegible] ان احد ورقه
سحق وحده او شرب مع من الحمل وصل الحوت ان احتمل يخرج الحيض وقال ديسقوريدس ما عرفت لشي من وزن درهمين مع [illegible] يخرج المشيمة
والحيض ويعلق على الفخذ بعد الولادة وينبغي ان يوخذ عنهن اذا ولدن على المكان وشرب الانام مع من الجبل الاسق ان شرب اخرج
الحيض ومن اللبان اذا احتمل اخرج الاجنة والمشيمة [illegible] ادبعي من جره ثلث درهمات اخرج الحيض [illegible] شرب وطبيخ [illegible]
فانه يخرج الاجنة عند الولادة ولذلك هو من الادوية المسهلة للولادة [illegible] اصل الحنظل ان احتمل اخرج الجنين [illegible] ان احتمل العسل
قبل الجنين يحصل [illegible] ان احتمل اخرج الجنين [illegible] اصل [illegible] ان احتمل اخرج الجنين [illegible] يخرج الاجنة شرب او احتمل مع
الدارصيني ان يسقط الجنين وان احتمل [illegible] الزوفا البري للذاع لان يسقط الجنين [illegible] وخاصة الحلبة ان شرب مع بعض
الادوية اخرج الجنين بل الحمام الرحم قال ان الحرمل طرح الجنين والراوند الطويل ان شرب درهمين مع فلفل ومر اخرج الحيض وان احتمل
فعل ذلك والمدحرج يفعل ذلك ومن الحلبة تحس به المراة التي تعود ولادها من اجل كثرة خروج الرطوبات منها او حقنوها مع ورق
الخوخ قال انه ان شرب منه بعد طهر المراة [illegible] منع الحبل [illegible] الحرف البابلي يسقط الاجنة [illegible] ان احتمل مع عسل
يخرج الجنين والمشيمة [illegible] شحم الحنظل ان احتمل قتل الجنين [illegible] اذا شرب منع الحبل [illegible]
يعين على اخراج الجنين [illegible] ومعه السروح واصوله ان شرب منه [illegible] الكرنب او دخن به طرح الجنين [illegible]
احتمل منه قطعة طرح الجنين حي [illegible] يخرج المشيمة [illegible] الكرنب
ان احتمل بعد الجماع منع الحبل [illegible] بزر الكرنب خاصة ان احتمل بعد الطهر منع الحبل [illegible] ان شرب منها [illegible]
[illegible] يسقط الجنين وان [illegible] المراة [illegible] النبات عنه [illegible] اسقطت [illegible] واحتمل واخرج
الجنين [illegible] واحتمل مع [illegible] او مع [illegible] اخرج الجنين [illegible] يسقط الجنين
او احتمل او دخن به يسقط المشيمة يطرح المشيمة شراب او دخن به وان احتمل كان اقوى وهو في ذلك قوي عصارته يمنع ان
احتمل في وقت الجماع منع الحبل [illegible] الاجنة [illegible] ان حمل من الاصل [illegible] يخرج الجنين [illegible] يسقط الاجنة واخرجها
السقمونيا ان احتمل [illegible] وقتل الجنين [illegible] السكبينج ان شرب [illegible] في قتل الجنين [illegible] اصله [illegible] يسقط الجنين
وان احتمل فعل ذلك واخرج المشيمة [illegible] العلفل [illegible] الجنين [illegible] ان احتمل بعد الجماع [illegible]
المني افسادا قويا [illegible] ان احتمل بعد الجماع افسد المني [illegible] حرارة [illegible]
وجاوشير [illegible] مرات كثيرة [illegible] والقفر او دخن [illegible] الحمام [illegible] المراة [illegible]
[illegible] لم تحمل [illegible] الرحم [illegible] [illegible] بعد ذلك خروج البول

164

قال ان سقي من الكاشم الفارسي [illegible] الولد من يومه وقال الكرمداني
بالارادة
شرب منه [illegible] ولدها من ساعتها [illegible] الحركة [illegible] في توليد الحركة [illegible] اعندي [illegible] انه
قال انما تسهيل الولادة على النساء [illegible] الى حلف [illegible] ان تسهل من [illegible]
عسرت الولادة لم [illegible] المراة من الدم [illegible] الولادة [illegible] يعرض [illegible] في البطن [illegible] الدم [illegible]
الطمث [illegible]
المني [illegible] انما يكون الطفل [illegible] وان [illegible] ذلك [illegible] الطفل [illegible] وان [illegible]
يعلق الرحم والطفل [illegible] في فم الرحم ان [illegible] يسكن [illegible]
بعد [illegible] اسد [illegible] الحامل [illegible] ان كان [illegible] لان الطفل بعدم [illegible]
[illegible] متى كان الطفل اعظم كان [illegible] الغداء الكثر [illegible] الطفل لذلك متى عظم كان [illegible]
على الحامل الاسهال لم يومن ان يسقط وان كان [illegible] الارحام [illegible] الولاد [illegible] فذلك [illegible]
[illegible] الحامل الاسهال سقطت لان [illegible] الثدي يدل على قلة الدم في عروق الرحم فيموت الطفل بسبب نقصان الغذاء وان كان [illegible]
[illegible] احد الثديين سقطت احد الطفلين [illegible] الثدي [illegible] امراة حامل [illegible]
[illegible] يسقط [illegible] في الانف [illegible] يسقط المشيمة [illegible] البطن
عند هذه الحال [illegible] على سقوط المشيمة [illegible] اللبن من الثدي المراة الحبلى يدل على ضعف [illegible] ذلك [illegible]
على ان الطفل لا [illegible] واصح [illegible] الثدي ان يكون [illegible] يكون [illegible] الدم
[illegible] في الثدي [illegible] ولا ان يكون الطفل غير [illegible] المراة [illegible] ان يسقط [illegible]
على خلاف ذلك اعني ان يكون [illegible] في الوركين او في [illegible] او في الركبتين [illegible] يسقط
او عرضت الحامل الحمى [illegible] بدنها [illegible] شديدة من غير سبب ظاهر فان [illegible] على خطر لانه
[illegible] الطفل [illegible] الطفل [illegible] حميات [illegible] الطفل [illegible]
[illegible] فيكون الطفل [illegible] الولادة [illegible] من خطر [illegible] الولادة تحتاج الى قوة من الحامل والمحمول [illegible]
زعم بعض الناس ان [illegible] حامل سقطت [illegible] والرقة [illegible] منع الحبل [illegible] العصارة [illegible]
[illegible] الجنين وان احتمل [illegible] وكان اقوى الادوية في اخراج الجنين [illegible] على [illegible]
[illegible] طرح الجنين [illegible] الجنين [illegible] قال [illegible] يخرج الاجنة [illegible]
شرب او احتمل [illegible] الجنين [illegible] ان احتمل قتل الجنين [illegible] يخرج المشيمة [illegible]
ان دخن به اسقط الجنين [illegible] يخرج المشيمة [illegible] قتل [illegible] الجنين او احتمل [illegible]

ان احتمل اسقط الميت عصارة قثى الحمار بعد الاجنة بموته او احتمل اصل القنطوريون الكبير ان احتمل اسقط الحبل وعصارة يحمل ذلك عصارة
القنطوريون الصغير ان احتمل اخرج الجنين ٥ اصل القنطوريون الكبير يخرج الاجنة ٦ الزوفا يخرج الجنين احتمل او دخن به ان شرب العسل مع المرارة
الجنين الميت القطران ان لطخ على الذكر منع الحبل القطران ان احتقن به اسقط الجنين بموته ٥ القطران ان احتمل قتل الاجنة الاحياء ويخرج
الموتى ويعقد النطفة اذا مسح به الذكر وقت الجماع وهو ابلغ الادوية كلها في منع الحبل ويحمل من ادامه استحالة عقيما يخرج القطران
في الحبل والمادة مستعمله مشدودة بعد الحيض لا يبالغ حدا في اخراج الولد وكذلك يعالج ما كان الى تعمل ذلك فان وقعت بحالها مع
وتلقت الحبة حملها صوفة وعمست فيه ما لا يكيف اشياء الزوفا الرطب اواحتمل يسهل خروج الجنين ٥ السب ان احتمل يسى في في
الرحم قبل الجماع او في زمن وقع الحبل وقطر السوسة او دخن به اخرج المشيمة الجنين ٦ الترمس ان طلا بالمر والعسل واحتمل اخرج الجنين ٥
طبيخ الثوم ان جلس فيه يخرج المشيمة ٥ يفعل ذلك ان دخن به بعشرة اصل تخرة الغار ان شرب منه بعد الوضع قرار الطمث
الجنين والعقرب او الحكل منع الحبل ان شرب من بزر الحيزي الاصغر درهمين او احتمل عسل اخرج الجنين عند الولادة طبيخ بزر الحيزي يخرج
المشيمة او يخرج الاجنة الموتى والاحياء من بعد الاجنة لانه يعقد المرارة ويبررها بعد الاجنة الاحياء ويخرج الموتى اصل يعمل ذلك
او احتمل اقتل الجنين والان والقوى سك صوفة وغمست فيه واحتمل او يمسك معها وهو الهام او دخن
ومن ما ذكر ويفعل مثل ذلك بزر الكرنب البستاني مع الورق او دهن عنان والعجان بقطران وبعجن في الليف وحمل ويمنع من
الحبل بمسك للمراة الطهر اياما بالمجهول ومعهما سقمونيا وشحم حنظل وبزر الحيزي ان وسعدان وخبث الحديد وكبريت وبزر الكرنب
بالسوية يعقد وفقها ويعجنها بقطران مسكه بعد الطهر ايام بالمجهول يحيى دهن الشنم حار الكرنب ويحمله لا يعسر على المراة ولدها
محمودة سقمونيا ونشا ن فتذاب بزراب وهو سحوق وكذا من دهن ونشتى او شيء مسكر المسيح بزراب او وصفها التعطس
واوابات الطفل فمد بعث اوراق البذاب ومثله حلبة ومنع مطبوخ وبه دراهم صغر ريح فيها فانها تخرج الطفل
ان احد منها من قبلها بالبداب وبمحه ويسقط المشيمة ويقطران او بهيل ومطبوخ كله وكذلك وسر بها وظهرها بقطران الخشب
باراد او وروح في بعث اوراق منع الحبل ومدهن الرحم والذكر بدهن البلسان فانه لا يحبل وكحمل قبل الجماع عليه بدهن بلسان
قال بقراط الحريق الاسود ان احتمل في الرحم يقطع مده وحده وما دونه يقف عليه ما ويصفى منه
رطل ونصف عليه اوقية حنظل وانقعها منه ولينها وعطسها فان فعلت والى اربعة ايام وليكن فاذهب على ذلك الى ان
احتمل عليها بالماء ودهن السوسن ولا يبالي بالطفل مثل البداب وهي الجدة وماء الحلبة مطبوخ مع تمر وعسل بعلو بيكه
مالكه وكراث مدقوق وحافر فرس فاذا اسقط الجنين اروث ان لا يختلط الدم في الرحم مستوى اشتد الوجع ندجها مرقه وحاد
يحمل وروفرا ودحرج وعلك الانباط وصعتر وحرف ابيض فاذا هذه يمنع من غلط الدم
مراره ثور كرنب بالسوية تخلي بقطران ويدخن فيه مثل الجوزة مرات نادرة ويسقيها من يكون اللبنة والكافور سرة والسوية يا
كرفس معصر وورس مطبوخ شرب بحال عقد ولادة ان بعث ورجها ماء زاقي مرجعا ونعنا وسقيها سكرجة ماء حلبة مطبوخ

عمر الحنظل عشرة
في شدة طلي مطبوخ ودهنها بالمسك واللهرابة وقوها بالطعام والشراب العطرة والحدث المطلب واوجب ان يشرب وما كثر احبت من
احضاسه قد حثها بعد تحكمها كله وحافر فرس واحجب ان يصرخه بطلي البطن والظهر والا في دولواحبها يشمع اصعر ودهن ولذلك معار الظهر
كله ويمسك في مدتها السيري حيطس فانه يخرب اي حلبت زراوند على صوفه وحملتها ولدت من ساعة وربما جار او وادر الحيض وبطل
تحت المروة وتخرجه حيا كان الميت او يعلق على العضد الايمن ربد البحر و قشر الذي الكلس لتي فيه اربع ساقيل ما وتحن فانها تلد وتحت ما لم
اقوى من ذلك ان يسقى حبة سديسرا وجلست او بوزي من ربد البحر في رقعة كثيرة فانها تلد مكانها
ليس السوع وهم سقمونيا درهم شحم حنظل درهمين دفر عشرة مداف العسل من حل بقل ويحمع الجميع ويطلي ان طبخ الحرص في الماء يغيا ويخرج
المراة منه اوخف المشيمة واخرجت ينبغي ان يحمل وهي ودو قال وعصر الحنظل قوى جدا في اخراج الولد وكذلك الخلبة والنمو والقود فيما
مجهول في فسه العنق بمنع الحبل ان شرب بعد الطهر وكذلك ثمر العرب وكذلك ان احتمل مجاح الكرنب بعد طهر ما منع الحبل
يحمل بقاح الكرنب بعد طهرها فانه يمنع الحبل او السمي ما وورق العرب وثمره مع ماء القراح يمنع الحبل ومما يخرج المشيمة بعقد
في طبيخ التي سيف ويصب ماء على الرحم ويبخر بالزيت سعد ما يمنع الحبل ان سقى ورق العرب مدقوقا بالماء قشور العلق يمنع
الحبل او شرب بعد الطهر وكذلك ثمر العرب وكذلك ان احتمل فقاح الكرنب بعد طهرها منع الحبل تحمل فقاح الكرنب
وبعد طهرها فانه يمنع الحبل او السقي ما وورق العرب وثمره مع الماء القراح يمنع الحبل ومما يخرج المشيمة بعد في طبيخ الزيت سف ويصب ماء
على الرحم ويبخر بالزيت سف ومما منع الحبل ان سقى ورق العرب مدقوقا بالماء قال قد يعرض للمراة من شدة الطلق ان تخرج على الوجه رجهما
الى فرجها لا كالل العصب المطيف بعنق الرحم يسمى بناك ويسمى العقل قال الحبل الكاذب يسمى بالمكاسبه اما دروقد يصيب
منه اعراض الولادة ثم تلد اما قطعة لحم واما ان تخرج منها رياح وفضول فتغط وتستريح وتسقط او اجابت بخروه وربما ولدت
بعد ولادة وشق جوه دهن الحنظل ولو عاد بما واشتد للدهيله دهن الورد بماء الاصول وضمادا ان الكمون وضماد الرحم عاكلب
ومن المحمول احتمال ان ست الحامل اربعة وعشرين يوما في كل يوم اربع مثاقيل سدات السماق بماء التحرحيا اوحب اربع مثاقيل عصارة
وكذلك اذا ادمن عليها سقي عصارة السمسم او طبيخ اللوبيا الاحمر على ان بت قياسا ان احتملت المراة عصارة الطحلب الرطب او طبيخه
القوى ودرمة بعا طرحت جنينها قال او عسرت الولادة فاطعم المراة طعاما حريفا مثل التوابل والشيح ولا تعود في ظهر
ورش عليه عبد المطلب مقدار حنطة وسطب بعا وحرك عضدها احيانا ولين ودعقا ويبرد من غدان بقوط حين سعت فان ولدت والا
فاسقها ماء الحلبة ونطخ اسفل البطن والظهر والمئيه اجمع بمرقطونا بعده فان هذه تامع للمراة التي بين من
الحبل الاكل جرح وعلاج طبيعي وقد يعيش كثير منهم ولابد ان يتوارم بعد الخروج خمس سنين ورم فصل اليوم الثامن عاش المولود لكي تسع ثم الاطفال
اللازمين بهم في غاية العظم والقوة في الرحم فيسهلون عن القميص اذا انقلبوا او حركوا وخرجوا ولا يعيشون بعد الاطفال كما سقي المولودون
في التاسع والكثير الاان مولد الطوال لكنهم رمل فصل حشهم على المولودين لتسعة والكثر المولودين لتسعة يموت لانهم قد خرجوا في سقوط

انه قد اجمع لان الحبس يريد ان حتى بعد الانفلات [illegible] المولود وسعه يوجد [illegible] صعبا [illegible] الولادة والطبي اسهل على المراة [illegible]
[illegible] ان تقيم اهل الجنين فيمشي على الشكل الطبيعي فيجوز ان يرى المراة [illegible] الى اسفل ويساق الى الهواء [illegible] على الشكل الطبيعي
فاعمر على بطنها فان الجنين يخرج من الرحم ويرسل على [illegible] من الفضول [illegible] وقد يخرج الجنين على الشكل الطبيعي [illegible]
[illegible] بعض [illegible] ومن فرع او قبل الاسراع في الولادة [illegible] فتق المشيمة [illegible] والذي يخرج [illegible]
[illegible] حتى [illegible] فاذا عسرت الولادة فاجلس المراة الى [illegible]
[illegible] ومن [illegible] على [illegible] بطنها [illegible] في الاشكال [illegible]
الطبيعي [illegible] على [illegible] ان اخرج [illegible]
[illegible] ان الحمل [illegible] المراة [illegible] الولادة [illegible]
[illegible] الولد الميت ان [illegible] قال [illegible] خروج الجنين على الحال الطبيعي حتى يخرج [illegible]
[illegible] المراة عند الولادة [illegible] والاصطكاك [illegible] قال اذا كان في حبس الولادة وجع
في [illegible] سهلت الولادة وان [illegible] الوجع في الظهر [illegible] الولادة [illegible] المراة [illegible] على ظهرها [illegible]
ثم تقوم [illegible] في الدرج [illegible] قال [illegible]
وطعم فانه يسهل الولادة جدا [illegible] على فخذ المراة [illegible] الزعفران [illegible]
على المراة بعد الولادة [illegible] المشيمة [illegible] الدم منها [illegible] في ذلك [illegible]
فان [illegible] المراة [illegible] فانه يسهل الولادة [illegible] بالمسك [illegible]
[illegible] سريعا وان [illegible] للمراة [illegible] الولد سريعا [illegible]
او [illegible] قال [illegible] الولادة [illegible] الرحم في [illegible] المراة [illegible]
او [illegible] في الرحم [illegible] الولد [illegible] الشكل الطبيعي [illegible] الوقت [illegible]
او [illegible] الوقت [illegible] الرحم في وقت [illegible] ومما يسهل الولادة [illegible]
[illegible] في الرحم [illegible]
[illegible] على [illegible] الرحم [illegible]
[illegible] وان كان الجنين [illegible] الطبيعي [illegible]
[illegible] عصارة [illegible]
[illegible] المراة [illegible] الجنين [illegible] الرحم [illegible]

166

ثم [illegible] القبل [illegible] الرحم الى [illegible] ان يعقد في [illegible]
[illegible] البطن [illegible] فم الرحم [illegible] فانه يخرج [illegible]
[illegible] على حال البدن [illegible] الارحام [illegible]
والعلم [illegible] الطمث ام لا [illegible] الاحتباس الطمث [illegible] في جميع البدن [illegible]
[illegible] الرحم الى [illegible] خارج عن الطبع [illegible] الاعضاء [illegible]
[illegible] قال [illegible] في الظهر والعنق [illegible]
[illegible] والاورام [illegible] الطمث [illegible] قال [illegible]
[illegible] قال الطمث [illegible] في الرحم [illegible] عند الولادة
[illegible] الدم [illegible] العروق التي [illegible] الرحم [illegible]
[illegible] الدم [illegible] ان كان [illegible]
[illegible] الطمث [illegible] على البدن [illegible] لون الطمث [illegible]
الطمث [illegible] الدم [illegible] الدم [illegible] الاخلاط [illegible]
[illegible] الدم [illegible]
[illegible] الدم الى فوق والدم [illegible] قال [illegible]
من احتباس الطمث امراض [illegible] احتباس الطمث [illegible] في العروق التي [illegible] الطمث [illegible]
الدم [illegible] العروق التي في الرحم [illegible]
[illegible] على طول الايام [illegible] بالرحم [illegible] الورم الحار [illegible]
[illegible] الدم [illegible] الرحم [illegible] قال [illegible] الطمث [illegible] المراة [illegible]
الذي من عادتها [illegible] الحيض [illegible] فاذا كان في اليوم [illegible] الدم
[illegible] الطمث [illegible] وان لم [illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible] قال [illegible] في ايام الحبل [illegible] قال [illegible]
البدن [illegible] الطمث للمراة [illegible] وخاصة اذا كان ذلك وقت طمثها [illegible] المراة
[illegible] وكانت [illegible] للدم [illegible] طمثها [illegible] الاطباء [illegible]

لا تحبل الا بشهوتها وبكافة جسمها وترب اما عروقها مملوة دما كما افتصد تهافت الدم مثل ... كما كان الدم ...

الى ان يستكثر من افراجه فاخرجت في اليوم الاول رطلا ونصفا وفي اليوم الثاني رطلا وفي اليوم الثالث نصف رطل واكثر ...

وعادت الى حالها وخصبت بدنها — قال اذا كانت ولودا ثم لم تلد ... طمثها ...

بها وذلك صار بدنها الى حال بدن الرجال وقوي الشعر في بدنها كله ... ثم ماتت قال ...

ما ينال هذه الاسباب اما حر عظيم واما موت قال ابقراط وعرض لاخرى هذه بعينه فاصيب ... فلم تحبل وهذه لم ...

ماتت قال جالينوس اذا ... المراة الى طبع الرجل فليس شي من الاشياء يقدر على تحريك طمثها وهذا العارض ...

كان من اللواتي شبيهة بالرجال ... وسعة العروق الغليظة اللحم — قال الماء ... يجري الطمث

قال ... بعد طمثهن ولا يحبلن ويكثر امراضهن ويعرض لذلك ... — لوحد ...

حدث فاسحقه على ... وتحمل على قطنة وتحتمل ساعة ... — لوخذ حرق ...

الحنظل ... بعد ... فانه يخرج اول مرة ... الدم — قال ... من المحتقنين اصل ...

علاج ... بعد الخمس في ... وبعد الاربعين في تحيض لان الدم في اولها ... والتي ... حيضها ...

ومنها ... حيضها ... في الغذاء وان كان ... المراة ... او ...

واذا لم يخرج شي من هذه ... الحيض وذلك لمرض ... مع ... الطمث وجع الظهر والراس و ... الشهوة ...

وذلك مما ... من ذلك ... والعرق ... والنوم ... والسكنجبين ... او ...

منها ... وكثرة العرق ... الحيض ... لان ... المراة

... حتى تحيض — قال قد ينقطع الطمث لضعف الكبد ... بعض الاعضاء ... وذلك ...

بالعلاج الى ذلك العضو ... ان العلة في الرحم ولم يكن مانع فافصد الصافن ولا تخرج منه اقل من رطل ولا اكثر ...

... ويعطى ... وذلك في وقت عادة الطمث واعطهن شحم الحنظل بعد ان ... الاعضاء ...

وربط الرجلين جميعا ... قبل وقت الطهر ثم يحمل في وقت الطمث ويدخل الحمام ويضع الاضمدة ... على الصلب ...

... الحنظل والنفط ... على ... ويحمل ... الاسود و ... الحنظل

... الزيت ... فان هذه ... الطمث ... — ... الطمث

... وشق ... الكرفس ... بحار ... الطمث

... الكرفس ... او ...

... ويحمل في صوفة ...

قال المراة التي لا تحيض من اجل ان بدنها ... الدعة والحمام والاغذية الطيبة

والشراب الكثير ... ثم تحمل الطمث التي لا تحيض من كثرة الشحم ... لذلك ... — تكمس

الطمث اما ان الجسم ... الدم اولان في الرحم ورم او لغلظ الدم او لدم خرج كثيرا من بعض الاعضاء او ... خارج

عن الاعتدال او لقروح ... فاسدت افواه العروق ... من ... الشهوة ووجع الظهر والورك ... والراس

... وحميات ... والسدد ... ربما حدث ... البطن لورم ... الا ... اذا كان السبب الورم

... في ... وان كان ... افواه العروق التي ... بكون اما من ... واما ... الاغذية ... وان كان ...

... وان كان ... الجسم ... والذي يكون ... في الرحم ... بالحديد

... الحلبة ... بعد الطعام — ... واصل الحنظل ...

... الشونيز ... شحم الحنظل ... الشونيز — شحم الحنظل ... شونيز ...

... شراب ... وهو مجرب جدا ... — ...

... الشونيز ... فانه ... — ...

... الطمث ... — ... الطمث ...

التي ... او كان قد نقص جدا او انقطع ... ولا يحتاج ... الى ... والمرزنجوش ...

... والقسط والمر ... والحلبة ... وهذه ... للبول ... ينبغي ان ...

... الحيض ... للبول — انما ... افواه العروق التي ... الرحم ...

... العروق التي ... الرحم ... صغيرة ... بالرحم ... — قال

المراة التي لا تحيض ... اللحم ... والسكون والنوم والحمام والاغذية ... ثم تحمل ... والتي لا تحيض من كثرة الشحم ...

... ثم تحمل ... في ... علاج ... الطمث ... والضمع ...

... حتى ... الطمث ... وتحمل ... الحيض ...

... الطمث ... على ... الطمث ... — الاهل

... الطمث ... الطمث ... الطمث ...

... الطمث ... الطمث ...

... الطمث ... الطمث ... الطمث ...

... الطمث ... الصافن ... المراة ...

... فلا ... ان ... الطمث في كل ... المراة في ... بعد ان يكون

... الطمث والبول ... البول والطمث ...

الحرى الاصفر اذا شرب منه وزن درهمين بماء العسل او احتمل مع العسل اخرج الجنين عند الولادة الكرنب يدر الطمث ان احتبست

المنع ادرار الطمث [illegible] يحبس الطمث من كثرة الحرارة ويبس البدن يدل على احتباس

الطمث في جميع البدن وذهاب الشهوة واضطراب يشعر به البدن وصلابة فم الرحم ويعرض من ذلك للنساء اوجاع وربما عرضت

اوجاع في الورك وعرض في الرجل وربما اصابهن من ذلك اوجاع في القلب يحتاج الى سقط ويعرض منه ايضا السهوات [illegible] العنق

والتفخ [illegible] ووجع القطن والعنق والراس وحميات محرقة وبول اسود ومع صداع احمر [illegible] وحصر البول فان فاذا

رايت هذه العلامات في النساء فاسل عن الطمث فانك تجده محتبس قال احتباس الطمث اما الضعف والنقص وقلة الدم

او لغلظ الدم ولزوجته تحدث منه قرحة او نحلت او كلها في فم الرحم فاسدت المجاري ولا يرد لهذا او مع ذلك يسيل البدن

وسقوط الشهوة ووجع الصلب والورك والحقو والاربان واصل العنق وحميات مع غشي وسواد البول او علته وربما حدث عسر البول وحبس

البطن واما [illegible] والبغ والرطان [illegible] وان كان احتباسه بورم فاعتبار به بما يحلله وان كان [illegible] المجاري [illegible] العلاط الدم

[illegible] والادوية المطلقة [illegible] منها وان احتبس [illegible] ان يهزل [illegible] والحمى الحارة وان حدثت عن ضعف [illegible]

[illegible] المنعش واحدث من [illegible] في الرحم فاقطعها [illegible] بوصد [illegible] مصلحا [illegible]

[illegible] بوصد [illegible] اذا احتمل وقال [illegible]

الا سقى يقطع ويلطف الاخلاط الغليظة ولذلك يدر الطمث اذا شرب اطرافه [illegible] وقال [illegible] الاحمر منه يلطف ويقطع

[illegible] يدر الطمث اذا شرب وقال [illegible] يدر الطمث والا [illegible] الاهليل يدر الطمث [illegible]

قال [illegible] اذا [illegible] ثم طبخ مع كراث [illegible] وجلس فيه المراة [illegible]

[illegible] وقال [illegible] وورق الاتجره اذا دق مع المر واحتمل ادر الطمث وقال [illegible] اما [illegible]

لا يدر الطمث [illegible] ان احتمل مع [illegible] الطمث [illegible]

من الرحم مع الحص [illegible] ان شرب مع المر [illegible] ادر الطمث [illegible] ان شرب مع [illegible] او احتمل او يدخن به ادر الطمث

[illegible] البقل يدر الطمث [illegible] او دق [illegible] طبخه [illegible] ادر الطمث [illegible]

[illegible] ادر الطمث [illegible] اذا احتمل [illegible] من الرحم او اخرج [illegible] وان شرب [illegible]

احدر الطمث [illegible] يدر الطمث [illegible] ان شرب منه [illegible]

[illegible] يدر الطمث [illegible] بالعسل واحتمل ادر الطمث [illegible]

شرب مع [illegible] ادر الطمث [illegible] يدر الطمث [illegible] يدر الطمث [illegible]

او احتمل مع [illegible] قال [illegible] ادر الطمث [illegible]

[illegible] اذا شرب [illegible] ادر الطمث [illegible] ان شرب منه [illegible]

ادرار الطمث وان احتمل فعل ذلك والملح يعمل اصل الزوفرا بزره يدر الطمث طبخ الحلبة اذا شرب مع العسل ادر الطمث

الحرف يدر الطمث الحاشا البابلي يدر الطمث الحاشا يدر الطمث الجندبيدستر يدر الطمث الحمص يدر الطمث

اصل الخماص ان طبخ بشراب وشرب ادر الطمث ومرو السروج واصوله ان احتمل مع العسل نقى الرحم الكرفس البستاني

والبري والمعدنوس كله يدر الطمث بزر الكرفس الجبلي قوي في ادرار الطمث الكادريوس كمادريوس حتى يا ادرار الطمث

عصارة الكرنب ان خلطت بدقيق الشيلم ادر الطمث اذا احتمل طبخ الكرنب يدر الطمث اصل الكاسم يدر الطمث

الكراث النبطي يدر الطمث وكراث الكرم اقوى في ذلك قشور اصل الكبر وثمره يدر الطمث اصل شجرة اللوز المر اذا طبخ بماء

[illegible] واحتمل المنعه يدر الطمث [illegible] يدر الطمث [illegible] اصل [illegible] اذا شرب بالخمر يدر الطمث

اللوبيا يدر الطمث وخاصة الاحمر ان جلس في طبيخه المر يدر الطمث ورق المرزنجوش الكاسس يدر الطمث واذا احتمل المرمع

الترمس والسذاب اذا احتمل المنعه يدر الطمث اذا شرب الاستحمام بالماء الحار التمام يدر الحيض الفوتنج

الطمث البابونج يدر الطمث البابونج ان يدخن به مع واسع في الرحم السعد يدر الطمث السليخة

الطمث [illegible] معروف قوي في ادرار الطمث [illegible] ان شرب بالعسل ادر الطمث اصل السوسن الاسمانجوني

ان شرب بشراب ادر الطمث [illegible] اصله وبزره يدر الطمث والافربيون قوي في ذلك [illegible] يدر البول

السذاب يدر الحيض طبيخ الغار ان جلس فيه نقى الرحم السكبينج يسقى بالعسل يدر الطمث عصارة [illegible]

[illegible] واصله يدر الطمث شرب او احتمل ان اصله اضعف من عصارته على انه قوي في ادرار الطمث جدا ان شرب

او احتمل قوة الصمغ يدر الطمث ان احتمل ورق الوبح ان احتمل ادر الطمث قال جالينوس [illegible] يدر الطمث ادرارا

قويا شربا واحتمالا قوة الصمغ يدر الطمث الصدف اذا احرق بلحمه واحتمل ادر الطمث القسط يدر الطمث

قصب الذريرة ان شرب او احتمل ادر الطمث قال يدخل في الكماد المدرة للطمث فينفع نفعا كثيرا طبيخ القيصوم

[illegible] اذا شرب باي نوع من احتباس الطمث دهن القيصوم يدر الطمث [illegible] ان شرب بالحمد [illegible] والخمر ادر الطمث

عصارة قثاء الحمار يدر الطمث اذا احتمل اصل [illegible] الكبر ان حل وجعل فرزجا واحتمل ادر الطمث عصارة

[illegible] الصعتر وطبيخه ان احتمل حدر الجنين [illegible] ان احتمل ادر الطمث طبيخ الاس يدر الطمث الاراك [illegible]

الطمث ثمرة الشربين اذا شرب بماء العسل ادر الطمث [illegible] يدر الطمث [illegible] ان احتمل عصارتها ادرت الطمث

[illegible] او شرب ادر الطمث قال جالينوس [illegible] يدر الطمث المحتبس لغلظ الاخلاط [illegible]

او بالموم الاصفر واحتمل ادر الطمث طبيخ القيسوم اذا جلس فيه يدر الطمث ويفعل ذلك ان دخن به [illegible]

الطمث [illegible] ان احتمل [illegible] ادر الطمث طبيخ [illegible] طبيخ [illegible] يدر الطمث [illegible]

الطمث ان شرب منه [illegible] او احتمل مع [illegible] مع العسل طبيخ الخطمي [illegible] يدر الطمث

اصول الخنثى مدر الطمث الحرق الاسفل مدر الطمث بقوة اذا احتمل وكذلك الاسود الم الدار صيني الصعتر البري اصل
القطريون الدهني الجاوشير اللوز المر حب البيلسان الحور قشور اصل الكرم بزر الصعتر كما حطمي المجرب الزوفا الكمون عصارة قثاء الحمار فرق
سود وكذلك الانيسون اسمه كرم بطامس تكون نفلي مام الراس الا الحرة الفوتان الحلبة حب النعام بزر الكرفس ما والكراث ما والبصل
الحرف البابونج هذه الادوية جميعا او تشرب منها درهم بعد دقها وكلها بماء الكراث النبطي او بماء الافسنتين او بماء الكرفس او بماء
مسكطرامشيع او بماء الكراث يوجد منه اوقيتين من ماء ادر الطمث وان احتمل فعل ذلك وكذلك يفعل السداب وهذه
والصعتر البري الجعدة سكر وما الى رزت او شرب من هذه المياه جملة او مثلين فعلى ما صنعناه والجعدة يوجد منه درهم
الكرفس والخاقة الكبار حب البلسان حب الغار ونيا والقنة يفعل ذلك الا برسا او شرب منه درهمين بماء العسل
ثمنه اوقي والنوه والسعد والا ساروق وقشور البليحة والدار صيني والمر والميعة جميعا والافسنتين والحسك او شرب من جميع هذه
درهمين بماء فوذنج الصعتر ومثل السهو والحاشا والشيح والوه والساليوس والفوتان او احتمل مع الجعدة سكر والحواشول ومسكطرامشيع
او شرب منه مثقال بماء الفوتنج البري او بماء السداب المعصور او احبس الطمث واحتبس ادراره فافصد ثم فصد وقت
ثلثة ايام الصافن او اربعة ثم احجم احدى الساقين واحجم في اليوم الثاني الاخرى ولطف الغذاء في ذلك الوقت وقلله ما يسوغ ما دام
اليوم ان ... اشتهت حمد سكر مع نوع نهري ان لم تكن حرارة الا عرقي لم تكن حرارة ومما يعمل في ذلك عملا حسنا
وهو دون ما ذكرناه في الحر النوع النهري او اطبخ بماء العسل وفي العليم احجف صر علىه وشرب واحتمل واجود ما يكون ما لم تحتق
بعد الحمام واقواه في ذلك الوقت واقوى من ذلك مسكطرامشيع والابهل اذا اخذ على الصبر وبارد وشعرا ما في ذلك
الى ثلثا وقشور اصل الكبر والسليخة والراوند ومطر اساليون والكرسيا وشنان والحلبة دواء مدر الطمث المنقطع من سد كثيف الفقر
كرسنة نصف جاوشير زنبع وافسنتين وابو اصول الشونيز وحب انيسون والجمع الجميع السحق ... طلع ... درهم ... سادات ... والرنة
اواق ما حقيقي حتى يستوي ... فاتحد بالبيع وكذا ارحم بالبوع الجبلي والا ... والسعد والانيسون المطبوخ ... ويطلق الرحم حمار ... وحمل
كر ابو ... احمل ... لاوراق الطمث شونيز ... م ... سوط ... درهم ... يكون ... نصف ... حنظل ... وربما
ونصف نكه مسكطرامشيع مثقالين يحق بطوان وتحمل فان هذه تدر الطمث الممتنع ... البارزد ... عاد ... وقيا
هو ... مسكطرامشيع ... حب البلسان فرفول ... اسارون قشور اصل الشوب جاوشير ... الرحال ...
تحمل ولحتمل حمد سكر درهمين فلفل ابيض درهمين ونصف نوع جبلي مسكطر
امشيع تكمه ... درهمون اربعة ... من جميعها وزن درهم ... تر قد طلع ... برقما ... احمر ... درام حرص ...
وقطا درمين وما وجدت رطل بطلع حتى يصير اربع رطل ... وشرب على الريق ... فصدها ... افضل ما ... الحمى
مسكطرامشيع خمسة دراهم ... ابو ... عاقر قرحا ... الصنع ... حنده ... دراهم ونصف
نعناع الادوية ... البلسان ... ك ... سوداني ... المغول ... الكرفس ... ارباح

ميمون مكه اربعه لرب ما احمر عشرة بطبخ بخمسة ارطال ما حتى يبقى رطل ونصف يسقى منه ثلث رطل منه وهي الحرو غ طمث دراهم
ويسقى ماء حزه اللوعاو ما ... فارسي عاقرقرحا وسوسن ... سداب ... وفوتنج ... البوته سعم كمعه وكنعلا وتعرض
بالعسل وتحمل في جوف صوفة مغموسة في ارسي فتوضع في داخل الرحم تحمل فوق كرفات حالكرسن في حيلة البر واذا ادرت الطمث
تكثر الصمغ المحاجم في العانة والى ... العلف يحبس اما لان تغلب على الرحم شئ من ... واما لان الرحم في حلقها
طوزه اذعر وقها صفقه وقد يعرض لها الضيق لها من كثرة اللحم والشحم او من سدد ويصيق تعلقت على الرحم شئ مراع واما لان
الرحم او قلته تكون من التدبير لطيف او رياضة وغلظ الاطعمة باردة ونحس الدم من اجد وكره واذا اقوى عروقها كان يحبس
اخر مثل المقعده او الصدر نحو ذلك قال يحدث من احتباس الطمث اورام وسبلة في الرحم يعلق منها مشي ويحدث منه
اجلة الصداع والسواسي ودراهل والاستسقاء او اخر ط قال من كان عروقها صعة من الحلب ردى ... تمه ... علي
اسق لا دراز الطمث خير لها من الفصد لا يلحق عروقها لا الحرج منها بالفصد ما لحاح البه ويا الفصد قال اذا ادرت الطمث
فافصد قبل الوقت الذي يتوقع فيه الطمث بثلثة ايام فافصد الصافن او احجم الكعب واخرج وما صاحا ولطف التدبير فقفيد
ارجس ايثا واحجم ... ولطف التدبير هذه الايام وقبلها بخمسة ايام لا اغذيه والادويه المطلقة وقد يدر الطمث من يعقد
طبخ الفوتنج او اطبخ بماء العسل وشرب ذلك الماء او مر يحرق على الماء العسل وافضل ادوية سرب هذا الدواء بعد الخروج من الحمام حتى
نيف المرة بعد وا قوى من هذا الابهل والمسكطرامشيع ليستعملان على ما يتوم والباردح الذي فيه ثلاثة دراهم صبر وسبب من كل
واحد من الافاويه ودرهم ... يكون اذ اخلط معه دار صيني ويستعمل هذه اذا احتبس مع الفصد الاساليون ...
نصف درهم يدر البول والحصة ... يعرض للنساء احتباس الطمث سعال فرح وفالج والاعراض للامتلائه والردية كلها
بكثر الدم فيهن من ... الدم الذي يخرج يكون دم ردي قال اذا عرضت للمراة حمرة في الوجه وحي وقلق يعرض ما
داعيا في البدن كلها توجع في قعر العين وثقل في الراس فانها تدر حيضا وخاصة ان كانت وقف ادرار طمثها وربما عرض في قال الطمث
اذا غزر يقل مدة في الزمان حتى تنه ان تعرا اليها لكمه حتى تكون احلى اذا الكثر واجود ما يكون اللازم لنطافة الحارى تحب البدن
الذي يجرى المراة التي ... وهما او احبس طمثها عرض لها اورام ... وترهل وهيجة ... احد ... قال امراة كان نهما
سرال واختلاف شهوة وارتفع طمثها من غير حبل فبعث الاطباء يفصدها فلما فصدت ... عروقها ... دا ... لدا
فصدتها فكان دمها اسود ... الرقة ... واسكرت ... ايام ... عادت ... لها ... الهاء
وكم اذ ... جهارزمانا طويلا فاحتبس طمثها وقد كثرت ... الاطباء ... طمثها ... الحيث وعا
... وماتت ... اذا انقطع الطمث ... محمود اذا كان طمث المراة متغير اللون ... في غير ... فان يحها
تحتاج الى سعة ومعنى ان ينظر الى لون الطمث فيجعل سعة من تلك الخرقة فاذا كان غليظا ليس شديد السواد وان خاسيعما
من الصبع وان كان ماشا يمكن ابيع ... ارطب وان كان اصفر رقيقا فمن الصفراء وان كان اسود غليظا فمن السوداء ... لاز

لها اللبن وليست والده ولا حبلى فوق ظهرها قد انقطع قال بعض الاطبا انه اذا اشتد في العروق واليعلق الدم او برد ... يولد مع طول الايام
الحمره والعلق ... والسرطان   ان ... المراه بالحنظل ... عنها   قال المراه التي لا تحمل من اجل احتباس ...
اجوبها ... الى ... السكر ... الدعه و ... بالدهن والحمام والاطعمه الرطبه ... والسيان المحرره لللطف والتي لا تحمل من اجل التحكم
فلتحفف ... بالكل الحار ... فقط والدلك ... في الحمام ... ونحوه
والاورام ونحوها المعقده والرحم وما يرد ... وتطلان ... والعلاج ... والحكه ... واجابها ... من الحداه والمه الكبير والخفي
والدبر والعانه ... الرحم ... العقل ... من ... الرحم وباب المعقده ... في باب ... بالحديد وبالادويه ...
... علاج ... وقد برا ... ومن ... من ... المسحوق ... دراهم ومن ... عشره دراهم ومن
الورد اليابس عشره ومن العفص الفج درهمين وينخل بالشراب حتى ... في ... العسل ... السره ... فيه ...
يوجد برادة الرصاص درهم عصارة الطراثيث درهم ... على ما ذكرنا اولا   ثم الينبوت وعفص ... او ...
وعصارة الطراثيث ... الصنوبر وكندر ... المعقده بالشراب ... عليه ...
او اعركوا ... السفل ... الحروج ... كاللوز   قال الرحم ... الى خارج ... وذلك العرض او عرض
اما سقوط المراه من موضع عالي على ... الشقاق التي تحبس الرحم ... المشيمه ... الرحم ... في ...
وحدث ... الميت على ... او ... في ... الى ...
بعض الرحم وقد قال بعض ... يخرج كله ولا ... يكن ... ويرجع ...
واولى ... الحقنه واخراج البول ... الرحم ... ثم يامر المراه ان تستلقي على ظهرها ويكون ... مرتفعا ...
بعد ان يكون ... ثم ... المراه ... عصارة ... والطراثيث قد
... عفص ... الرحم ... على ... قد ... ان تستلقي المراه ...
... المحاجم قريب من ... والمراق ... الرائحه ... والعصاره التي ... الرحم ...
في ... المراه في ... او ... وعفص ... قشور الرمان ثم يخرج ...
... العلاج ... من خارج ... على اسفل البطن ... قشور الرمان ... الشعر ... حتى ... اذا كان
... ولا يزال كذلك حتى ... فان ... قد خرج الرحم ...
... المراه بعد ذلك   قال اذا ... المعقده ... ولم يرجع ... الى ... الورم
... ان ... بالدهن ... ورجوعه ... من خروج
... الى ... المعقده ... ثم ... الحلبه ...
في ذلك الوقت ... الرجوع ... المعقده ... من الخروج   قال اذا ... المعقده

والرحم

او الرحم ... طويلا ... يرجع حتى ... ان ... الرحم ... الثقل او ... السدي ... ثم ... المستلقي ... الى اسفل
و... على الرحم ... ونضح عليه ... ثم ... قد ... اذا ...
... عفص ... الاس واجعله على الرحم وادفعه ... ثم اقعدها ... الطبيخ ... واحملها ...
التي ...   ... العقده ... العروق ...   ... المعقده ... فلم ترجع فا
وان كان ذلك ... طبيخ ... الى ... الرحم ... الحلبه ...
فا ... ثم ... في ... الرحم والمعقده قال ... الاس ... خروج المعقده والرحم ...
ورق ... ان ... وهو ... على الرحم ... وطبيخ ... النعنع ... المعقده
... الرحم ... وطبيخ ... على ... في باب ... الرحم ...
قال ... لخروج الرحم والمعقده ... المعقده التي ... الى خارج طبيخ العوص
... المعقده ... العوص ... المعقده ... في ...   ... الى ... والطين
... المعقده ... خروج الرحم ... والرحم ... طبيخ العوص ... المعقده
او ... المعقده ... النعنع ... والرحم ...   التي ... المعقده ... الاس
... قشور الرمان طبيخ العوص طبيخ قشور ... طبيخ قشور ...   العوص ... النعنع
ان ... بالماء ... المعقده التي تخرج   ... ورق ... خروج المعقده اذا كان مع حراره
فان كان مع برد ... طبيخ ... والابهل ونحو ذلك   ... قشور الرمان ...
... هذه الاخلاط ... على المعقده ... الصغيره ... الماء ...
ان ...   قال ... الرحم من شده ... فداوي ... اول ... بالورد ... ثم ... على ... الخرج
... عليه ... المعقده ... فاقبل عليها ... الى ...
ثم ... يرجع الى مكانه ... العفص ... بمقدار ما يكون ... ان ... اربعه ... ساعه
والتي لا تقوم ... الخلاء ... فان خرج ... على ذلك وان ... بعض ... وان كان ...
الرخاوه ... في ... من خارج ... ان لا تقوم ... الخلاء ... وان يكون ... اذا كانت الطبيعه
... ان ... الخبازي ... اللوز ...   ... على المعقده ... الرصاص وسماق وبزر الورد ...
... عوص   قال ... العوص ... على السره ... بعض ...
السره ... خروج المعقده ... عفص ...   قال اذا ... الرحم وخرجت
... في ولاده ... المراه على ظهرها ويكون راسها الى اسفل ... على ... الرحم ...

فاتر اكثر او كمد حوالي القبل اجمع بصوف مشرب دهن ورد وفاتر افعل ذلك ساعة ثم جدد فاما ورد فيما فاتر حتى يحلل ثم
بشربه خرق كتان او عصارة السس او فيها تراب فالقس آسه فانه اصلح او ماء الآس اوحلبها على الجمر وكلما واو فيها الهوا حلو
ومن المراق ان يعصم ساقيها وعقبيها على تلك الحال مدة ثم احلبها في طبيخ القمقم اسه واسه وقيل ان يعالج بهذا ينبغي ان يكون
قد اخرجت ما في المعاء ثم النفل بحقنة لينة وما في اكثار من البول لسنح الموضع قال وحدهن الاقحوان موافق لاورام المقعدة الصلبة الطيل
الملك او بضمد به وحده او مع صفرة البيض ودقيق الحلبة او وفوق ررکتان او غبار الرحا او شحم خاس لين لاورام المقعدة الصلبة
وان طبخ بشراب وتضمد به سكن اوجاعها وكذلك الحادثة في الانثيين والمحلب او خلط السمن ودق الكرم لين صلب الانثيين وغيره اذا
تضمد به يهلكها يسع الوجع العارض من شقاق المقعدة ودقيق الباقلي او طبخ بالشراب او تضمد به امرى ورم الحصى فالحا لبوس دهن الى
ضماد جيد الورم لاسيما صاح البيض قال جالنوس ان موقعه عظيم في قروح هذه وقال صمد للاكليل الملك نافع من ورم المقعدة
وصفرة البيض جيد في هذا الموضع بعد ان يسلق ويشوا وصفرة البيض المسلوق او اجعل في اكليل الملك ضماد ينفع جدا ادرام
المقعدة بزر النسخ اذا دق وتضمد به نافع من ورم الحصى الحارة دهن الحلبة نافع من اورام المقعدة في اللين بالمكي سيل وحده ومع
الادوية المسكنة المبردة وخاصه النوتيا المغسول في اوجاع المقعدة ومن صديد حار يجمع ما او قرحه سرطانيه نبر
وكذلك في الاورام الحادثة في العانة وما يليها السادسوس ان يضمد به بعد وقد سكن الورم الحار العارض في المقعدة
البيع اذا خلط بوسخ الجبلي وسمن البيع الاورام الملعبه العارضه في الانثيين وكرا زة النوره مع عسل يسكن الوجع القروح والبثور السبيين
اصل الشهران سحق وحده وخلط بالخل او مع ورق البيع ودقيق الحنطه يسكن الاورام الحارة العارضة للانثيين
قال جالينوس متى طبخ العدس وحده وسحق وضمد به كان دواء نافعا قوي النفع في جميع الاورام الحادثة في الدبر
العدس المسلوق اذا خلط مع الكليل الملك والسفرجل وقشور الرمان او ورد يابس ودهن ورد صار جيد لقروح المقعدة
والاورام وقال البصير ينفع الاورام الحادثة في هذه المواضع ويحار الاترب والعصارات الباردة وعلى ما في كتاب البصر
جيد للاورام الحارة في هذه المواضع جدا شحم الخنزير جيد لوجع المقعدة والشب يصلح لاوجاع الفرج والرقت
ارطب يحلل الصلابات الخراجات الكاسه في المقعدة والخروج جيد للاورام الكادثة في المقعدة والخطمي اذا ضمد به وحده او بعد
طبخه بشراب حلل ورم المقعدة الحار والاصل المنتن ان طبخ مدبر في الحطمي وتضمد به نفع اورام المقعدة ما ينفع من
الصلابة في الانثيين بزر الفقد خمسة دراهم دقيق ماء قليل عشرة سبب مروع المجمحمه عشر كمون السنفي خمسة دقيق الحمص
عشرة دمق ويتخذ وبدق الزبيب مع شحم البط او شحم العجل او عسل مذاب مع زيت وتجمع الادويه وتطلى
من دهن السوسن لو وضع على الورم الصلب فيها ودكان مني مردوده فان كان مع حره فجد مرسانان دارو
وعنب الثعلب ودقيق الشعير واصل الخطمي وماء الكزبره وماض البيض ودهن حل
الكليل الملك يطبخ بمطبخ العنب حتى يتهرى ويخلط معه صفرة بيض ودقيق حلبة وبزر كتان الدقوق وغبار الرحى

ودقيق الباقلي وما يوافق ويعمم ويوضع على الورم نافع باذن الله وينفع الرحم اذا كان وجع في المقعدة مع حدة و
حرارة فخذ كسره صمغ سمد فاطبخه بماء ودهن ورد ثم اسحق في اول لطف مع صفرة بيضة مسلوقة اذا شرب ماؤه ويكون بالسويه
واطله عليها او خذ من الورد ذلك ثلث ماسل وصفرة بيض مسلوق من العجم مخه واتى عليه شمع مذاب بدهن ورد ويطلى على المقعدة و
ينفع لها التوتيا والرصاص المحرق واسفيداج الرصاص مع دهن ورد ومحوطه والشمع ودهن الورد وان كان الوجع في المقعدة من برد فاستعمل
الادهان الحارة والجلوس على مواضع مثل طابق الحمام ثم وحاج والعقد ودقيق ومع اسفيداج وقيرة دهن ورد
خام وقيه اسفيداج الرصاص وقليل مرداسنج مغسول بالماء العذب يضعف اوقيه باض بيض يجمع مرهما للمقعدة والوجع
يحد صما وامر عنب الثعلب ودهن ورد وبياض بيض جوري وقليل كافور او الله اسفيداج الرصاص كافور وماء عنب الثعلب
شمع دهن يحلل مرهما وكليس في طبيخ الورد والسفيسج والطاف وعوسج وحنكس وحنظل اسفيداج واذا كانت الحكة والوجع مع برد
يوخذ كراث وزيت رطب وموسياي شمع احمر وسمن مارديني او دهن سوسن يحد صما او القعد في ماء قد طبخ فيه حب الغار وورقه
وما يوافق والكليل الملك وبزر كرفس وتمام الوجع الحادث عن قطع البواسير لتضمد بكراث مسلوق مع التخنس وبالسمبل عليها وكذلك اللحوم
وان كان هناك حدة وحرارة فحصي بعنب الثعلب مطبوخ مع دهن ورد وحمر ويوضع عليه وما يرمق ودهن بنفسج وبالبقيس والورد
لطبخان وكيلان صمادا مع دهن ورد وبحصص حارة ابلع مع سكين الوجع الطيل الملك بالبيخ في ذلك جدا صالح وحصص عليه ودهن
ورد الى وان كانت الحكه في المقعدة من ديدان صغار فعلاجها في باب الدلو والحيات ليطلى حول المقعدة والمدبر بحمر ما
الح والادوام الحارة التي من حدة الوجع ومرة صفراء جيد جدا يوخذ مرداسنج وحب الغبيرة وكمه ودهن
اسفيداج الرصاص سته دراهم دق وينخل بالحريره ويعجن بدهن ورد وموم ابيض لمجم امل قدر ما يعجن الادويه ويطلى به ان
لطبخ عدس وورد وقشور رمان طبخا نعما ويضرب ماؤه مع دهن ورد ومح البيض ويطلى عليه الا انه
يطلى شياف ماميثا بدهن ورد ويحتمل في باطن المحد الى اسا يوخذ ما فيه حلبه مطبوخين وما يوافق الحوق ويحمي
بتو ويمسح فيضمدها ربما ولو ورق القرفان حرر ونبت خطمي حر وكوق كلر والضماد به الورم العظيم في الانثيين
سعع المعين بتراب وكذلك المقل والحماض والضماد به وينفع المرحلة منها العقارب واحدى الرود اللطيفه
للشقاق والورم الحار في المقعدة والقروح ان مع حراره شديده وجهوان يوخذ دهن ورد وعصارة عنب الثعلب فيلقي في هاون
الرب ويسحق حتى يختلط ويسود ثم يلقي عليه اسفيداج الرصاص مغسول وسوبر من كافور ويسوى في الهاون حتى يصير مرهما فانه عجيب وان
كان الوجع شديد فالق معه شي من افيون فانه عجيب جدا واذا كان هناك احتراق ولهب قوي يحل بماض البيض فانه تحقق في الهاون
مع كافور وبرده على الثلج والرمه واحد بعد واحد يغسل النوره بالماء العذب سبع غسلات ثم تعرب
بماض البيض ويطلى ال بها انه ينفع من القروح في الفرج وتويه غسل سول الا بعد ان تحقق فيها وكذا ظهر بنفسج والكوو وعسل فاكتب
جالينوس قد استعمله في مداواة هذه الاعضاء لانها لا ينتفع به نفعا بينا لما على ما عليه من الحرارة والرطوبه يوجد

اسفيداج الرصاص وشيء من افيون يسحق بخل وماء الهندبا ويكون الخل قليلا ويطلى على ظهره اذا كانت شديدة الحمرة والحرارة
والضربان فانه نافع جدا وهذا ابدا بماء الهندبا حتى يجف فاذا رق يطلى بماء الاس الحصص يستعمل في القروح الحادثة
في الدبر الحصص الاسود ان طبخ بماء ويضمد به مع عسل صلح لاورام الحض الحارة والحصص الكرسى اذا طلى به على الاورام الحادثة في
الصلب نفع العمول اذا لطخ على الاورام الخبيثة العارضة للانثيين حللها وطين شاموس يسكن الاورام الحارة في
والانثيين وجميع الاعضاء الغددية ثم الكرم البرى اذا خلط بزعفران وعسل ودهن جيد للقروح الساعية الخبيثة
الكندر ان عمل منه فتيلة ولين واوصل في القروح الخبيثة المقعدة ينفعها منفعة بينة والكزبرة ان ضمد بها ابرأ ورم
الحارة والكمون ينفع من ورم الانثيين الحار اذا خلط بزيت ودقيق باقلى او بقردمانا وضمد به السداب ان يضمد به مع ورق
الغار ينفع من الورم العارض في الانثيين والعدس اذا سحق ثم عجن مع اكليل الملك والسفرجل ودهن ورد وضماد الطحل وورام
المقعدة وقروحها والفرج وان كانت هذه عظيمة غائرة فليجعل مع الورد قشور الرمان ولطخ مع عسل والمرار
المؤزابري ترى قروح المقعدة والعرشيتي لقروح التي في الفرج وصار العبر من القروح وخاصة ما كان منها في الدبر والذكر
اصول السبب محرقة ورماد العقيبوم جيد للقروح الحادثة في الفلفلة وعصارة حب الرمان الحامض اذا طبخ مع العسل نفع من القروح
في المقعدة والفرج ضمادا والارنب والماء البارد نافع جدا ماء الهب نافع جدا من القروح الحادثة في اعضاء التناسل
واما القروح القديمة التي تكون في الفلفلة فانها يدمها على ما ينبغي وقال ابن ماسويه انه جيد للقروح الرطبة وخاصة ما كان
في جلدة الاحليل الذي في الرطب يصلح للقروح في القروح القديمة اذا احتمل والقروح في الذكر وما حوله واما الحكة فقد ذكرناه
في باب الحكة يضمد بماء عنب الثعلب وبقلة الحمقاء وكزبرة رطبة ودقيق شعير ودقيق دهن ورد ويحمل عليه اذا كان
في الاحليل جراح فاحرق الارنب بالكندر واستعمله فانه جيد جدا عنب الثعلب دهن ورد وقيروطي يسكن وجع
ويجعل عليه اذا ... واذا شكت النفس وورق عنب الثعلب وحمله دهن الورد مرهما
يطلى اكليل الملك يمنع موضع النفس وعن الحنط ويضمد به الموضع يطلى بعقول مع عنب الثعلب ورعوان
فاذا كان من برد طلى بمعجون بمقل منقع في مطبوخ مع اسفيداج ابيض قال جالينوس في حيلة البرء القروح الحسنة اذا عرضت في
والدبر كانت اشر لانها مسارعة الى العفونة لحرارتها ورطوبتها ولانها مجاري الفضول وانا اقول ان الفم حاله في العفونة كذلك
ورطوبته فقط القروح الحادثة في الذكر والمقعدة ينبغي ان يداوى ابدا بدواء مدمل ويكون اذهب من ... تجفف
فصل فيما يجري من الاعضاء على ما مر في قوانين الكلام القروح التي في الاحليل بعضها اخرج في اليبس وهو ما كان منها قد احدا الاحليل
لكم مع طرح السارعة المسمى بحر التي تكون في الفلفلة تحتاج الى اقل تجفيف من هذه والقروح الرطبة في الكمرة ونواحيها يداويها
الورطاس المحرق والسبب المحرق لانها تحتاج ان تجفف قويا وكان متى هذه القروح عديم الرطوبة قرب العهد فالعروق حو من حياة الادوية
بعد ان ينعم سحقه وينثر عليها واهمي القروح الكائنة في المقعدة فانه يكفي الصبر في هذه المواضع والقيمونيا المحرق والاسفيداج والمرتك

... قرب وليعد المرتك للمولد يا والتوتيا فان كانت هذه القروح الرطب فعالجها بالمرهم الاحمر الصفر الذي يتخذ من الاسفيداج والاشنة
كل واحد على حدته فان كان بها عفونة بعد ان تحللها بما وصفت فاخلطها مع الادوية ورقاق الكندر بمقدار ما يكفي بانبات
اللحم ... بعد عنب الثعلب ودقيق الشعير ودهن ورد وخل خمر صوفة بيض بالسوية بجمع ويضمد به قال ولاطهرت
الحكة والبثر في ناحية الامعاء ووضع الضماد للقضيب على باطن الفخذ ما قرب منه والحسنة في كيس البيضين يتحد حتى يسقط السواد وتبقى
البيضين وسمن ويبقى البيضين معلق ثم يعالج بالمراهم حتى يرجع ويبرأ قال يعالج قروح الذكر وما حوله الرطبة بالمرداسنج والصبر
والقروح المحرق رايت في المارستان ان حلقا اصابتهم حسنة في كيس البيضين فاكلت وسقطت وبقيت البيضين معلقين
بالرباط ثم عاد واللحم ونبت نباتا صلبا ليس كالكيس الاول الا انه يقوم مقامه
ويكون الاحليل حدة البول او ببطء على المثانة
وسائر اوجاع الكلى المثانة والفرق بينه وبين وجع الوثي والفرق بين قروح المعقات التي يتقاسمها الاعضاء فالتي تتولد في هذه
انما هي في ... ومراح وينبغي ان يكون الذي هو في باب تحته عن اورام الكلى ثم قروح ثم حجارة او ثم قروح ومتى يكون
لكل باب ... ومتى كان قروح في هذه المواضع عالجها بالادوية التي يعالج بها بعض الاورام
المدرة للبول ليوصلها وسعد لها وقال في الحميات انه متى كانت القروح في الكلى والمثانة عالجتها بالادوية التي يعالجها
شيء من العسل والادوية التي تدر البول قال وقل ما تنبعث من هذه دم لحرمه وقوة شدة لكنه ان لم يكن جرى الدم من
هذه خطرا من اجل قوة حرسه فانه قد يكون خطرا من اجل دوامه وثباته ينظر في قوانين علاج القروح الباطنة اذا ...
لاجزاء الشبيهة بالصفائح اذا انحدرت مع البول دلت على ان القرحة في المثانة والاجزاء ...
للطيفات اللحم يدل على ان القرحة في الكلى لا تحس للورم اللى الحاد يغلا لانه لا يحتها عصب او عل فيها بل ينفرق على عنق
وهو قليل قال اذا رايت المريض يجد وجعا في ناحية الكلى ومعه نافض مختلف فيما بين مرات وحمى ثم ذلك
حميات على غير ترتيب فابطح العليل على بطنه ثم سله هل يجد ثقلا معلقا من بطنه وفي بعض يومه على احد جانبيه ثم سله هل يجد ثقلا
معلقا فانه اذا كانت الكلى فيها ورم احس حين ينام على الشق فاذا كان يعرض ذلك للعليل فاعلم ان في الكلى جراح واذا
اقلاح والتحو بالعليل حدة ويبقى ان تحرص بكل الحرص على سرعة اندمالها لانها اذا ازمنت عسر اندمالها عسرا شديدا
صار البرء عسرا كرا جدا والعلامات الدالة على القرحة بانها هو نقاء القيح في البول وحس الوجع والحمرة وقشور القروح وربما خرج
الدم واذا خرج الدم بعد ان كان قد خرج القيح هو يدل على ان القرحة هو داء ... قال وقد يكون بول الدم اذا انصدع الكلى عرق
من ضربة او سقطة قال واصح العلامات على قروح الكلى خشكريشات لحم صغار تخرج في البول وانما هذه قطعات من لحم الكلى وطبقاتها
السوداء واما الاجسام الشبيهة بالقشور فانها تدرت في بعض الاوقات ... ويطول الوجع ... واكثر ... في ان لاعجب ان تكون ...
كان هذا المواد بوله في الكلى وطبت ان بوله انما في العروق عليه كو ... العروق المدسة وللطبقة تكون عن خلط غليظ لزج تتخذ ... للعروق

وقد داويتها بالمرة بالبول عاراتها ولا اعلم اني رايت احدا ما له منه سوا السه ولا رايت احدا ناله بسبب استرخاء فيها كثر البول
اخر واحد من آلات البول بل الامر في هذه الاعضاء في القرع عليها ما يمر بها من غير ان يغير بها كالامر في الامعاء فانها لا تغتذي بما يمر
الى استرخاءات الكاسه في الكبد لو كانت محضة خالصة زدت كثيرا الا ان يطول ذلك جدا كان المثانة اذا كان بها الم و بول
صديد الدم رقيق قال ومن علل الكلى علة يبول صاحبها فيها صديد الدم الرقيق وهو نظير العلة الكبدية الكاسة من ضعفها الا انه اذا
الصديد اكثر وهو يعني من ذلك قليلا ويعرض في الكلى ما يسبب الكاسة في الكبد اعني ضعف الكلى ويعرض الم بسبب انه افواه
العروق الاجوف تلك الموية انما هي الى اعلى الكلية وحدها لا عدى البدن والقه فان هذا يكون اقل وذاك اكثر ويعرض منه ... وقف
علاماتها ضعف الكلى وهو ضعف البطن والرجلين وكثرة البراز يجاهد به المزاج   قال بعض البول الذي يكون لله عن ...
قد يكون عند ما يدفع الكلى وغيره من الاعضاء التي تنكي منه ان يدفع فضولها بالبول خلط حاد الى المثانة او قيح او اخلاط حارة
تكون في العروق يدفعها الطبيعة على جهة البحرة للبدن قال والمثانة يعرض بالبول اما لحدة واما لتحلله عليها والمثانة الضعيفة ...
الهما السبع ويضعف للمثانة لسوء مزاج ويعرض الم لكثير من الناس اذا ابرئت ابدانهم ان يحل الثقل من البول على المثانة حتى يحس ...
تحتج كثير منه الاشي   اذا رايت بول المدة والدم موقف ويستدل عاف كان الذي يبول القيح قد وجد ثقل وذلك وجعا
في البطن وكان نحسه ... على غير نظام ونافض ليس يتبع حمى علمت انه عن الكلى واذا كان وجد الوجع المثانة مع ان ... الحمى
المخصوص بها المثانة مع اختلاط القيح بالبول فانه اما ان يكون مختلطا به اختلاطا شديدا حتى ان البول كله قد تكدر كانه قد ضرب
فان ذلك يدل على انه يجئ من فوق وان كان دونه في الاختلاط ثم من موضع اسفل منه فيفهم ان ذلك مكان الوجع وبالدلائل
وان كان يخرج ما بول او قبل البول فذلك دليل على انه من المثانة والاختلاط المتوسط يدل على انه من الكلى واذا خرجت قشرة وقد وجد
ما يستدل بها انه في ... وفي اختلاطها على نحو ما قلنا في قروح الامعاء والحادثة من الكلى لحمية لها عمق والحادثة في المثانة قشور قال ...
يكون بول المدة في الاحايين من خراج كان في ... وفي الاحايين من خراج كان فيما دون ... وذلك في الندرة فاستدل
عليه بالوجع ودلالة الخراج في ذلك العضو فاما سيدة الكبد ونواحيه بالبول من خراج كان فيه فانا نكون دائما ويكون المدة
ساحدة بالبول جدا   ان يكون الوجع معه ويدر القيح خالصا قبل البول والقروح ... لا تبرا ...
وقت البول لاسيما اذا خرجت منها قشرة والوسخ   قد يكون في الكلى ... وعن القروح التي تكون المثانة ... حتى امتلاء
البدن ... حتى يظن انه قد برا ثم يسيل القيح ... ولا علاج له الا الاسترخاء والحذر من الامتلاء
واذا كان ما يسيل مدة جيدة ولا خوف منه ولا يتبع ... وبالضد ... سقاء ...
العنق والعضد والعضد   الصديد ... اللحم اذا خرج بالبول دل على ان
الجانب المحدب من الكبد علل فيه واخرج بالاسهال بالجانب المقعر
اذا كانت العلة في الكلى يكون الوجع في البطن ... وان كان مع الثفل والقطن النهايات عظيم ... حار ...

كان مع الثقل يدل على التهاب وورم ... اذا القي من المثانة خرج البول لا خالطه شي ويكون في اسفله ثقل يشبه بالصفائح وكان الوجع في
العانة والدور   متى ان يخرج القيح مخالطا للبول قال وان القرح في الكلى كان الوجع في البطن وخرج مخالطا للبول وخرج معه
... وان كان يجي من حدبة الكبد كان الوجع في الجانب الايمن وخرج القيح مخالطة جدا ... البول وبكدرها وان كان
يجي من الصدر كان البول عكرا وكان الوجع ... والقيح ... اما يكون عكرا لانه يخرج في مسالك ضيقة ...
... يكون كانه خرء ... على ما رايت في السادسة من العلل والامراض من ضروب بول الدم ... بول ... العلل ...
وما اكثر ما يكون ذلك من ... البدن ... ويستدل عليه بانحلال البدن ... الدم
وبالسابعة من ... فان ... الدم من البدن ... بالبقلة الحامضة والمغرة والمخدرة ...
الات البول ... البول ... ذلك   ... وبزر الكرفس والانيسون
والافيون وطين مختوم ... اقراصا ويسقى   ... الكلى والمثانة اذا كان فيها دم او قروح ... الادوية المغرية
... وذلك ان هذه الادوية ينبغي ان يكون ... موضعها تخلط بها مدر البول
... ... ومن ادوية حب الصنوبر الكبار ... السوس
... وبزر الكرفس والرازيانج والشراب الحلو واللبن وبزر القثاء ... يحتاج ورب
... وطبيخ اصل السوس   بول الدم الدم الذي يخرج من المثانة ... اكثر ...
... والادوية الى ... للورم الحار ... الاعضاء قال ومما ... من ... علل الكلى غاية
البلوغ طبيخ قضبان الكرم او قضبان ... ويشرب منه قدر ... كل يوم على الريق ... ايام ...
على الكلى غاية الاذناب   اذا حدث عن الورم الحار في الكلى مع الحمى اختلاط العقل ... الحب
فانه فتاك ... الدلائل الردية فانه ان وجد مع ذلك ... العلل ... فاما ان كان معه دلائل جيدة فانه ...
المثانة ... في جميع الاحوال واقبل ما يكون اذا كانت مع حمى دائمة لان الام المثانة ... او ورم حار ... عليه
ان ... والبطن ... في ذلك الوقت لان المرض يمنع من البراز ... ذلك الحال المثانة ... الوجع ... البول
... اذا اقبل الورم الحار الذي في المثانة ... الاخلاط ... المثانة ... البول
... فان لم ... البول ... الورم ... الحمى ... قال ... الصبيان ... عشر لكثرة ...
... لكثرة ... المثانة ... في بعض الاوقات ... وفي بعض الاوقات اذا كانت المثانة
علة ورم حار وانما يعرض اذا امتلات المثانة لكثرة مرور ... بها   قال اكثر ما يكون القرحة في مجرى البول او كانت
حصاة في الكلى ... الموضع قال ومن بال المدة يوما او يومين او ... يمكن ان يكون خراج ... ناحية ...
الات البول فاما متى دام بول المدة اياما كثيرة او شهورا ... يدل على قرحة في الكلى او في المثانة   قال الشعر الطويل

الذي يسال وهو اشبه شي بالشعر الابيض فاني قد رايت منه ما نصف ذراع بال رجل كانت قصبته اي ادمن سنه اكل الباقلي المطحون والخبز
الرطب واليابس واخرج بالواحد هذا الشعر كلهم كان يعدم لم اكل الطعمه غليظ قال فهذا الخلط الغليظ اذا علمت فيه حرارة حتى يجففه في الكلى
تولد منه مثل هذا الشعر وعلاج هذا الدا السهل على صحة العباس قال الذين اصابهم هذه العلة اغار وبالعدو دويه الملطفه المقطعة و
ترطيب الغذا او الدهن سلم طلب قال فنحن ان الادويه الملطفه لا تسعى العروق التي في الاعضا بل تهيجها عادته التهيج واذا كان كذلك
واما الخلط المدره للبول لان يوصل الفوه او تستعمل حتى يقع القرص ثم يرد من بال وبعده فان عرفا في كلاه حد التصدع قال ليس
يمكن ان يكون ذلك من اجل المثانه وذلك لانه ليس يمكن وفي عروق المثانه ان تتصدع من قبل كثرة الدم المنصب اليها كما يعرض
ذلك في الكلى وذلك انه ليس منصبا في العروق التي في الكلى الدم وانما يجي المثانه من الدم بكفيها لغذائها فقط واما الكلى فلان الدم منعا قدر
اليها عروق كبار ودم كثير فضلا عن هذا بها كثير اعدا ومع ذلك فان العروق التي في المثانه ليست بكثيرة ولا عظيمة والعروق التي فيها
مجل الى البطن الكلس اليه قد يحدث فيها القيح والتصدع من قبل كثرة الاخلاط والعروق واذا انصدع سرع منه دم صحيح فاما اذا انفتح
يخرج منه دم كثير دفعه وخاصه اذا كان انصابه عن انفتاح افواه العروق التي تنفتح فيها الدم من الكبد شبيه اروه قليلا قليلا البول انه
شي من الدم وقد يكون بول الدم من المثانه الا انه يمكن يكون ذلك اذا تاكلت حتى يبلغ التاكل العروق ولذلك يتقدم ذلك علامات القروح في
المثانه وهي بول اجسام قشوريه وبول مده ووجع في العانه والعانه فاما بول الدم بغته خالص عن غير بلا سبب ظاهر فقد يكون من انصداع عرق
في الكلى لامتلائه من الدم وقد يكون ذلك من وثبه وسقطه من بال دما وقيحا وقشورا وكان رائحة البول منتنة فان ذلك يدل على قرحه
الدم والقيح اذا اسلامه كثير يخرج الا البول اذا كان فيها قرحه واما الرائحة المنكره فخاصه بقرحة المثانه ثم نقل قال واكثر ما
سطرم الرائحة الرديه خاصه في المثانه قال تقطير البول هو ان يبول الانسان مرات كثيرة مرارا متواليه قليلا قليلا وذلك يكون
اما من ضعف القوه الماسكه التي في المثانه او من حده البول وحدة البول يكون اما لمده ورم في الكلى ونواحيه واما لان مائية الدم التي هي حاره
في البدن قال اذا حدث في طرف الذكر او في الرحم ورم منه تقطير البول وكذلك اذا انفتح الكلى ثم كان ذلك الورم مما يلي الموضع
الوجع ثقلا اعني انه قبل الى القبل ان تعلق معلقا من قطنه ومتى كان العله انما هي في الغشا المحيط بالكلى وتجاويفها والعروق الضوارب
الضوارب التي فيها ومجاري البول كان وجعا حادا واحسا العلل التي تكون في الكلى والمثانه بعسر برؤها وخاصة في المشايخ قال جالينوس بعسر برؤها
لانها لا تسكن عن افعالها والفضول تمر بها والاعضا التي تحتاج ان يراد الى هدو وسكون والا ان يمر بها بدنه وتهيجه والفضول التي تمر بها الاعضا
تمنع قرحتها واندمالها وفي المشايخ اعسر برءا ولان العلل العسرة في المشايخ فكيف العسره فان هذه اذا كانت بالمشايخ ولم يهم حتى لا
اذا استعدت من البول شواهد تدل على علة في المكان الكلى حدث به وجع في عمق حقله فانه يخرج به خراج في نواحي الكلى فان كان
الوجع مايلا الى خارج فانه خارج مثل الخراج وان كان غائرا فالخراج مايل الى داخل من بال دما عبيطا وكان به تقطير البول واحتباس
الشرح والعانه دل على ان في مثانته وجعا على ما رايت في الناس من طبيعة الانسان قد يعرض لمن يترك كذا وكذا كان معتادا له بال علقا
غليظ لشده ولا باس عليه فانه لا يزال حتى يهلك بدنه قال العلل التي في الكلى يحتاج مره الى فصد الباسليق ومره الى

فصد الرجلين من مابض الركبة فيحتاج اذا كان فيها ورم حار قريب العهد الى فصد الباسليق واما في العلة التي بعدها خاصة وجع الكلى
الصافن والذي في مابض الركبة قال من كان به وجع الكلى وورمه وظهر بوركه الامن مائية بلون السماء
وصاحب هذا الوجع يصيبه شهوه الجماع من كان به وجع في المثانه فظهر تحت الابط الايسر ورم منه السعر جله او اعتراه في السابع وذلك في
قال اصحاب الله بدان المراره التي الوانها اذا احاره له انه يستعدون لحدوث القروح في مثاناتهم
بهولا ابدا السعير وترطيب المزاج فانه جيد في الحالين قال الوجع الذي يكون في الكلى من كثرة الاخلاط التي تجتمع في العروق
اذا عاصت في الكلى فانه لا يحل بالفصد على المكان لكنه حرم الكلى ولان قوه الاضمده التي توضع على الكلى لا تصل سريعا الى الكلى لانه عنه وتمنعه
اجرام كثيره وقد عمله التي وسمه وجع القولنج قال وربما اتسع الراس المجرى الذي يجري مائية الدم الى الكلى ويكون الدم رقيقا علقا له ولا زوجة
فيكون البول ح وهو يا حصل لهذا علامه وعلاج الجماع يقر علل الكلى قال ا ارا احدا جاوز الخمسين
من الكلى قال لا يوجد شي حر يسخن الكلى ويسمنه او سخانه من دهن الجوز يوكل ويحقن قال ومن عله سحم الكلى يهيج الصداع او ضعف البصر و
البخارات ردية في الراس يورث منه الاخلاط قال والدبيله في الكلى يسع صاحبها دهن اللوز ومن من سام عليه يسخم حتى يسبح قال وام
الفجر باحب الحكه في المثانه بعد المده وحاورنا قبض فبادر بالادويه المدره للبول يسعى عاجلا والالم سراة استدل على المده والعهد بد
من الوخي في هذه الامكنه شي يستدل عليه في خروج الامعا من الاخلاط ومن سرعه الخروج بعد الوجع ونحو ذلك ان افرط الوجع في حال المثانة
فاطليها باقراص الكوكب سعع من سوء مزاج المثانه الحار بزر الخيار اذا سقي والبزر قطونا والاحمره المبرده ومن الباذروج
ولي ويكمد بها ويطرح بالادهان الحارة السابه واللبد بعله ان يمنع كونها في حد باتها بالقصد وغيره فاذا بادر الى الجمع عني ذلك بالتحمل بسع
يدر البول سي القيح وسعع من استرخا المثانه ان يشرب لافادته القابضه وتضمد به اذا خرج اله البول خراج وخلط العلل ثقلا
معلقا في ذلك الجانب فان اردت ان تعلم في اي جانب هو فنمه على نفسه مرة وعلى لسانه اخرى وسله في اي جانب تجد الوجع والثقل مع
ذلك الجانب هو وعلاجه بالكماد والحقن قالوا التجربه خرب المده في البول والدم وصار فيه خوه سدد ولعي في وقت تخرج الخراج
الكلى وعلامه وجع في القطن والتهاب وعطش ويكره البول الرسوب البارد ويبرد الموضع اكثر ولعي بزر الخيار يغسل الصديد ولا
يسخن ويصح بالمعونه والقصد فان علت يبده ولم يقع يعلك بالانضاج فاسقه الماء البارد والشراب الاسعد والطيه ويكده حتى اذا
انفتح وعلامه سكون الوجع فاعطه ما يعجل مثل الدار صيني والطرف والبزور المدره للبول حتى اذا انفتح فعلك بما ينقي المده سريعا ويغسل
القرحه ورور وماء العسل وان كانت حمى يجب العقاقير شراب السمسم فاذا نقيت القرحه فعلك سريعا بالملحمه ولا تشوا بها فانه يعسر
خاصه لا تشوانا في نقيه الكلى من القيح سريعا لانه يخاف منه ان ياكل كلها فاذا خرج الدم من الكلى بلا وجع ولم يكن معه وجع ولا حرارة
ولا حمى فانه من انفتاح العروق او انشقاقها وما كان من خراج فانه يخرج مع مده وقد يخرج من الكلى دقيق مثل غساله اللحم الطري وذلك يكون
يضعف الكلى هذا يكون اذا لم يمر الكلى من مائية الدم بالبول الذي فيه لكن اديه كما هو الى المثانه وذلك يكون من ضعف قوتها
الجاذبه والهاضمه قال علاج من سوء المزاج الحار الكلى بالحقن بالادهان الحاره واللبن والكماد والضماد بها والاطعمه المسمنه من ذلك

ان يوخذ من سمن البقر ودهن جوز ودهن لوز وماء الحلبة واللبلاب يحقن به فان هذه نافعة لبرد الكلى ومسه ويزيد في الماء [illegible]
المغص والحقن التي من الالعبة والمياه والادهان الباردة وما كان وجع الكلى لريح غليظة علامته ان لا يكون معه علامات الحصاة ولا يكون [illegible]
وجع بخفة جاد الهضم ونعم ما يحقن في هذه العلة بطبيخ البزور اللطيفة قال وعالج وسلة الكلى بما يصنع بالبزور اللينة مثل النضج فاذا انفجر [illegible]
بطبيخ الحلبة او بطبيخ التين وان كان شديد الحرارة والالتهاب فاسقه لعاب البزر قطونا وضمده به دائما والذي يحتقن به لسعة الوسلة الكرنب والخطمي والتين [illegible]
يحمل حيصا ويوضع عليه واذا كان في الكلى ورم حار فاسقه خيار شنبر بماء عنب الثعلب واسقه البزور اللينة فاذا انفجر الخراج وسال منه فاسقه [illegible]
المعطر وحقن باللبن وما كان من دم يسيل من الكلى تعالج بالقوابض والمغريات مع اقراص الزور نافعة من اورام الكلى وان كان حرارة شديدة فاحمل [illegible]
مع خاصة اذا اشتدت حرقة البول ان يجعل فيها المخدرات [illegible] خيار قرع [illegible] لوز حلو [illegible] يحمل قرصا بلعاب
البزر قطونا ولبعض في هذه الحالة اللبن لانه يجلو ويغسل فيعدل المزاج فاذا سكنت حدة ترك اللبن ولا اقراص الكاكنج فانه [illegible] البزور بزر الكاكنج ونور
[illegible] وبزر الشاهدانج وبزر كتان لئلا تكون القرحة [illegible] البزور وكلها نافع للورم والخراج والقروح [illegible]
وحب الصنوبر وقشور اليبروح وان كانت مع ذلك برودة [illegible] والانيسون والقسط والفلفل [illegible] وعالج الدم الذي [illegible]
وما لا ضمده التي تقوي [illegible] للكبد [illegible] واجعل الطعام سريع الهضم قال يستدل على القرحة في الكلى هي ام فوق ام اسفل [illegible]
في قروح الامعاء اعني موضع الوجع وشدة اختلاط المدة بالبول ولا سيما التي تكون في البول فان خرج من المدة بعد ان يتوجع العليل ساعة [illegible]
وذلك من فوق لكانه البعد على حسب طول الوقت والضد وان كان معه قشور فانه في المثانة وان كان معه قطع من الكلى وان كان المدة شديد [illegible] الاختلاط بالبول
فاذا كان في الاسفل لم يختلط البتة لكن يخرج المدة قبل البول خالصة قال وعالج سوء المزاج في المثانة وسائر امراضها بما عولجت الكلى [illegible]
بكادي والابزن والحقن الحارة اللينة اعني التي عولجت بها الكلى طبيخ الحلبة والبزر كتان والادهان الحارة [illegible] وحب القنب [illegible]
وعالج الورم الذي فيه بالخيار شنبر وبماء عنب الثعلب سقيا وبضماد [illegible] عنب الثعلب [illegible] بالكرنب والخطمي ونحوه بقدر الحاجة وان اشتد الوجع [illegible]
المثانة من ورم او قرحة او غير ذلك فعليك بما يسكن الوجع وبالفلونيا او اقراص الكوكب [illegible] على المثانة وعالج من قروح المثانة بنحو علاج [illegible] من
قروح الكلى وسلك الادوية بعينها [illegible] اللبن ودهن الورد [illegible] واقراص الكاكنج واعلم ان مع الورم الحار
المثانة حمى حارة وسهر وعطش وهذيان [illegible] وعسر البول فابدأ [illegible] اول علاجه الباسليق [illegible] وسكن وجعه [illegible]
ما امكن فان استدل الوجع فعليك بما يسكن الوجع من الابزن وما يحل الذهن ويحلل الورم من ذلك الشبث والبابونج وبزر كتان [illegible]
طبيخها ويطلى عليه وتضمده [illegible] للورم الذي في المثانة يحتاج الى الارخاء منذ اول الامر بخلاف سائر الاعضاء لانه عصبي ولا يحتاج الى القوابض قال وان خرج دم غليظ
من المثانة فاحقنها بالقوابض والمغريات وان خرج منه قيح منتن فاحقنها بالفرصة التي يقع فيها القرطاس المحرق [illegible] وان كان [illegible]
وماء العسل [illegible] جملة الادوية التي تستعمل في قرحة البول بزر بطيخ [illegible] بزر قرع لوز حلو [illegible] وبزر كتان خشخاش [illegible]
كثيراء ورب السوس [illegible] بزر الكرفس حب الصنوبر [illegible] من بول الدم اقراص الكهربا ويحمل معه بعض الزرور قال في الترجيح
[illegible] قال [illegible] الدم بعض الرجحان ولا يكون معه ثقل [illegible]

في المثانة في باب العلاج احقن قروح الذكر والمثانة بماء [illegible] وبماء عنب الثعلب ودهن الورد ولبن الاتن [illegible] من
الزعفران [illegible] مرهم [illegible] ورد [illegible] بالاشياف الاسفيذاج [illegible] باللبن ومن بول الدم من المثانة يحقن بطين مختوم مع عصارة
[illegible] الحمل واقاقيا وقد يحقن قروح في المثانة بالاسرب والشياف الاسفيذاج واذا كان في المثانة ورم حار فان معه
حمى وسهر وقيء وعسر البول واختلاط العقل فافصد من ساعتك الباسليق وكمد المثانة بدهن البنفسج واصول الخطمي [illegible]
من الخشخاش والشعير وشحم البط والدجاج قال واما علاج ما في هذه الحالة ربع درهم افيون فادلكه بدهن [illegible]
[illegible] فانه يحدث لذلك راحة وتسكين الوجع [illegible] واحقن واجلس في الابزن [illegible]
اشياف ابيض يقع فيه افيون [illegible] فانه جيد لكن لا تستعمل حقن المثانة عند الورم ولا التبول لان ذلك كله يهيج الوجع [illegible] الا ان لكن ان
[illegible] الافيون حاجة ان اشتد الوجع جدا قال ومما يعظم نفعه لبرد الكلى والمثانة [illegible] ومرهم الموضع بدهن القسط ودهن [illegible]
قال الحرارة واليبس يخرج [illegible] داخل العصب والمثانة [illegible] الكافور [illegible] قال يعرف الورم الحادث
في الكلى والمثانة بالالتهاب في الموضع وثقل [illegible] ووجع وحمى وهذيان وسهر وعسر البول [illegible] ان يفصدون ويطلون [illegible]
بطبيخ الشبث والحلبة واصول الخطمي ويحقن [illegible] والافيون وشحم البط ويسقون ماء [illegible] وسائر العلاج [illegible]
البول ومن كثرة الشرب الا ان يكون الرطوبة الحريفة المودية قد كثرت فيهم [illegible] مع شيء يدر البول باعتدال
مثل بزر البطيخ وبزر الكرفس وان كان الالتهاب شديدا في الموضع وضع عليه ماء ورد ودهن ورد وشراب او دهن [illegible]
[illegible] وعصارة بقلة الحمقاء مضروب [illegible] حالا يهيج الوجع [illegible] المدة والباردة [illegible]
الى ورم [illegible] لا يدخلون الحمام الحار عند الالتهاب [illegible] قال ان [illegible]
على قروح الكلى والمثانة ويعرف بينهما بموضع الوجع واذا استلقى العليل على الجانب الصحيح يجد وجعا في الجانب الذي بحذاه [illegible]
[illegible] استعمال الابزن والاضمدة المرخية والمنضجة مثل التين وزبل الحمام ودقيق الكرسنة مع العسل [illegible]
ان يستعمل هذا العلاج اليابس من ان يمكنك ان تدفع النضج فاما في اول الامر [illegible] فالفصد والمنع من النضج ولا يمنع ان يكثر [illegible]
[illegible] رب الامر فان كان الورم من الحرارة والحدة والعظم ما لا يمكن ان يدفع فلا تمنع فاعن على النضج وبادر اليه بالفصد [illegible]
فان سال المدة بعد انفجار الخراج وقد يكون قروح في هذه المواضع من انشقاق العروق ومن [illegible] وعقر ذلك في الخراج [illegible]
في الكلى الوجع فيه وفي الظهر مع ثقل والمدة مختلطة بالبول وفيها اجزاء لحمية صغار والذي في المثانة الوجع في العانة واسفل البطن
ومعه عسر البول وبول [illegible] المدة بعد [illegible] في اسفل القارورة وفيه قشور صغار [illegible] الرائحة واذا كان في مجاري البول
كان اختلاط المدة بالبول متوسطا وكان الوجع في المواضع التي فيما بين الكلى والمثانة وخرج البول [illegible] يشبه الشعر واذا كان
المدة والبول والدم يخرج بلا بول فالخراج في القضيب وان اردت ان تنضج الخراج في هذه المواضع او تبخره بماء حار وعسل او طبيخ
الحلبة وماء العسل او بزر القثاء [illegible] وشرب اللبن [illegible] ولمن يبول المدة [illegible] المدة البزور اللينة والكثيرا

والنشاستج ماء در البول فان هذه تنقي القروح مثل بزر البطيخ والخيار وحب الصنوبر ونشا وكثيرا وبزر كرفس والسوسن
والمحاحس الابيض جيد وخاصة اذا اشتد عسر البول للسقامونيا درهم ويصف بطبيخ الشبث والاذخر واصل السوسن قال
وليضمد العانة واسفل البطن بشمع ودهن ورد وشحم الاوز ولب الرمان قال وبعد في المثانة المجيعة ما رفاعة وعسل رقيق
وعسل وماء ورد ان يجد اوسع قال وان حدث فيه ما كل فاحقن بالعرض المتخذ بالقرطاس المحرق ويضمد من خارج بالتمر والكر
العفص والاقاقيا والطراثيث والسك وان كان انبعاث دم فاحقن بما يمسك الدم قال وكثيرا ما يضعف الكلى فتنفتح مجاريها
ويعلق بها شي من الدم الذي يحمها وينبغي ان لا تتعرض لشي فانه ربما انقطع سريعا فاذا دام فافصد واستعمل الادوية القاطعة للدم
وليضمد الكلى والمثانة بدقيق الشعير والخل والتمر والاقاقيا والطراثيث بطبيخ مع حب عفص او خل وماء وان كان نزف الدم من المثانة
فلتعلق المحاجم على الخواصر والادراك والعانة واعرف الموضع الذي يحس منه الدم بالعلامات التي تعرفها من الدم وموضع الوجع
الدم بالبول المحاجم وان احتبس البول بعقب الدم فاعلم ان الدم قد جمد في المثانة فاستعمل ما يحلل الدم واما الاورام العظيمة التي في الكلى
فانه لا وجع معها الا ثقل البطن اذا شي متعلق من ناحية الخواصر ويعرض لهم خدر في الادراك واضطراب في الساقين ويبولون قليلا قليلا
وفي الجملة يكون حالهم شبيها بحال من به استسقاء وينبغي ان يطرح عليهم الشمع والدهن والاشياء الملينة والتمريخ والولوع الكماد ويعطون شيئا
يدر البول ويلين البطن بالحقن في الفصل الذي اوله قروح المثانة والكلى عسرة البرء وقال القروح لا تكون في الكلى
تحمها في صفاقها حيث يكون البول قال اذا كانت بثرة وقرحة في القضيب والمثانة فخرج مدة فاحقن اولا بماء العسل ثم بلبن
ثم بالاشياف الابيض وان كانت حرقة وشدة وجع فانفخ عنب الثعلب في الحلابة رصاص اسرب فافعنه قال اذا كان
ورم في الكلى فافصد الباسليق ان كان البدن ممتليا والا فاسهل البطن بشيطرج قال واصب الاشياء الحارة والمدرة فانها
تزيد في الوجع فرمد الورم بل عليك بالاشياء اللطيفة كماء الشعير والسمك الصغار ولا تعطه ما يكثر البول فانه يزيد في الورم ميل
للاخلاط نحو الكلى فان كان الورم عظيما اورث كثرة البول الية وجعا شديدا او تشنجا وفي الاول كاملهم فاذا بلغ النهاية فعالجه لكن الوجع
مثل البابونج واكليل الملك وبزر كتان ينحدر ضماد اضمده والعي ينبه حرارة والبرودة بالفعل والقوة لان شدة الحرارة
الورم الى النضج فعظم دبيله والبرودة تجلبه وربما جاسيا فوسطه واياك والماء البارد والحمام الا بعد النضج والانتهاء فاذا انفجر
سخنه باعتدال فان جات حميات ونافض مختلط وحس شديد فالورم يجمع فاذا جمع وفرغ سكنت الحميات وخف الوجع فاذا انفجر ما يقبض
ويعلم انه قد جمع وفرغ من سكون النافض والحمى ومن ان العليل اذا نام على الجانب الصحيح حس بثقل في الجانب الاخر قال المدة
التي في المثانة بيضاء فوق الماء والتي من الكلى فيها حمرة وهي مختلطة بالبول قال فاذا صارت مدة والبخرة فاعطى ماء العسل
وسبستان ولبن الاتن بحب القثاء في اخراج المدة ووجع الكلى والمثانة والكاكنج والرب واللون والصنوبر والمسيح والراتنج الحلوبيس
الى الرقة ماء جدا وسكن وجع العونج في المثانة والكلى سريعا والطرالى المدة فان كانت رمعة لذاعة منه الطروح
والطين قليلا تماما وضعف واذا كان غلط فاياك ان تعطي شيئا مغلظا باردا واذا لم يكن معها لذع ولا حدة فاعطى الحلبة والترمس

والبزور الحارة وخاصة ان كانت غليظة واحمى كل طعام غليظ قال واذا دامت في البول قشور لبجاله ولم يكن ذلك من القروح فاعلم ان المثانة
جربة فاعطه لبن الاتن او لبن الماعز والاطرية والسميد باللبن والسحاش والنشا ورب السوس او الم نعني ما لم يكن في المثانة
جرب شديد فاعقبه بالزراية باللبن الحليب والاسفاناخ الاسفي ولعاب البزر قطونا وحب القرع وحب البطيخ وقال الحج
الاسقنقور والكمون وبموه قال وسعتر من سيره احراق المثانة ان زرق فيه دهن الحل فانه ليسكن الوجع قال انفع الاشياء للكلى ان تعرف وتفصل العقول منها
دايما لان حل او حاقنها انما يكون من ارتباك الاخلاط وقشور فيها فلذلك يحتاج في كل حين الى الادوية المفتحة الدسمة فيفتحها ويعرضها بد سوينة
مثل الحقن الزايدة في الباه قال وحرس البول لا يكاد يعرض فيهما لان البول لم يلهما في كل حين فلا يكاد فيهما سدد ولا ارتباك خلط غليظ
فان كان فعلاجه علاج الكلى وابلغ الاشياء في تسكين الوجع في الورم في المثانة الابزن الذي قد طبخ فيه الملينات الحلالة وتكميد المثانة بالسلجم المسلوق
او بالكرنب او بالخطمي والنخالة والطبخ في الابزن الحسك وحلبة وكرنب وخطمي وكمده بالرطبة المسلوقة قال للقروح العتيقة في المثانة
التي قد اعيا اسقه لبن الاتن احدا وعشرين يوما ونقي بدنه قبل ذلك بالاسهال قال اذا كان مع قروح
الكلى والمثانة لذع شديد فاعطه البزور الليثية والنشا درهم درهم بشراب البنفسج والطمة مرق فروج سمين والعقول الليثية
موضع العجان والعانة يشبه النط والمغبة السائلة واسقه اللبن قال وقد توضع الكلى ورم حار فيوهم انه حصاة وينقطع معه البول قال بحد
فيه كثير الحالس ولم يعطي علامة والعلامة ان لا يخرج البول مع ذلك لامثل الحصاة قال يعالج بسولا بالمراهم الليثية
والادهان والكماد وادرار البول والحقن المسهلة قال وتعالج عسر البول الذي من القروح في الكلى والمثانة بالبزور اللينة والنخالة
ولبن الاتن ولبن المعز والحقن الليثية المعمولة بالبنفسج والنخالة ودهن شيرج والاضمدة الباردة
يوجد رغوة البزر قطونا ونحوه ومن البرودة دلين وقثاء اسفيد طلا افيون بزر فيه علدوه وعشرة وهو فاتر
فان لم يبراه بذلك فبزر فيه رصاص محرق بماء الكندر قال جالينوس انا استعمل المرة للبدن في وجع البدن
الكلى المزمنة قال ارساسعص ربما انسعت مجاري البول وضعفت الكلى حتى يخرج في البول دم واخلاط غليظة ويعم اصحاب
هذه العلة الاعدمة القابضة على الاطعمة قال وكثيرا قد يتولد الدم بادوار من ايام معلومة ويعرض قبل ذلك وجع شديد وثقل
فاذا بال الدم خف عنه ذلك فاقصد سولا من المرفق وقت الدور وندبيرنا ولا ندبيرا لجمع امتلاء لتعطى علامة بها قال
ومع الورم الحار في المثانة قطر شديد واختلاط وحمى حادة وسهر وفي المرار العرق واحتباس البول فاقصد ثم تسهله
فصده ولا تبطي بذلك واحقنهم بحقن لينة وحملهم فرزجات محذرة واجلسهم في الابزن قال واما
اما فاعطي لست احملهم افيون وزعفران وكان سكن عنهم الوجع وينامون قال اذا كانت
القرحة في القضيب فانه صاحبها لطن انه يحتاج ان يبول ابدا ويحس بالموضع وبذلكه ويمنع من القروح في المثانة
والكلى وبواحيها اجع اللبن والاغذية اللينة والحقن الليثية رعوات البزور بزر
خطمي والسفرجل وبزر قطونا والسعداج وصمغ عربي ونشا وحض اللعس ولب القثاء وبزر قثاء

طين ارمني ودم الاخوين وجاقيا وكاربا وكندر وبزر البطيخ وصمغ ونشا وورد مدام عليه ان شاء الله واجود ما لبرئه ماء السان الحمل

بالجواد ... والبزر ... قال اذا كان في ورم الكلى تحس فانه حار فافصد الباسليق واسق ماء الشعير

ودهن اللوز الحلو وان كان بلا تحس فانه بارد فلا تفصد لكن اسق ماء ... واحقنه مثل الفاسد ... وان كان ... في البول

فاعط بنادق البزور ... الحشيش فان كان في البول فاسق الارمني قال اذا اشتدت الحرقة في البول ... القروح

فعليك بالالعبة والالبان ... لعاب الحلبة ... وطبيخ ... وبزر البطيخ ... وسكر

... قال التي تعرض بالكلى والمثانة ... والاكراث ... والاجاص

والفراسيون قال وينفع من القروح في المثانة ... السوسن ... وصمغ اللوز الحلو وبزر الخطمي وبزر الخيار ...

رودة قال قد يحدث المثانة وربما حدث ... وهو غرض ردي ... بعضه ويكون ذلك من رطوبات ...

ومن قلة الغذاء وعلاج ذلك ... بالمثانة باللبن واضمد المراق والصلب باضمدة فابضة ... ان ... وعلامات ...

في المثانة ان ... رطوبات ... البياض او دم وربما سال ... كان ... في البول ...

فالزمه اللبن والكثيرا والسكر ... قال تعرف من المدة الخارجة من الكلى والمثانة ...

اعني من الكبد والطحال وغيره من ... ان التي تجي من الكلى والمثانة ... مدة طويلة والذي يجي من فوق ...

او يومين راسب ... وكان ذلك عن الكلى ولا كان ... عن المثانة بول دم

قال ان حدث في الكلى ورم صلب ... لم يحدث معه وجع بل يحس العليل كان ... الكلية ... ويكون

بذلك الثقل في البطن ومعه ضعف الساق ... في الورك ويكون البول ... فلا ... كالمصفاة ويحدث لذلك ...

وفيها ... ان تعالج ... بالادوية ... ان تلين الصلابات ... الورم نحو الادهان والاضمدة التي ذكرناها

بالكمد والمرخ الرطب والحسك ... ويسقون الادوية التي تدر البول ادرارا سهلا فان بهذا ... من الاستسقاء

قال وهذا مرض اخر من امراض الكلى يسمى ضعف الكلى وان ... المجاري التي ... البول حتى ان ... الكلى ...

... ورطوبات اخر غليظة ... ويكون فوق الماء ... ولا يكون معه الا وجع ...

... قال وقد يكون مثل هذا الماء ... عند البحران والعرق ... البدن ...

ويزال من الاول قال ... سريعا خاصة ان ... مع الماء دم كثير وكان ... مختلف الالوان ...

من الدبول ... قال ... علاج ... السكون والدعة وذلك ان الحركة توسع المجاري ...

الاغذية القابضة الكمثرى والسفرجل والقصب والعدس والارز ... الشراب ...

... حاجة ويستعمل ... الادوية القابضة التي تقطع ... الدم ويسقون ماء ...

والاطلية المعدة ... السفرجل والشعير والمياه القابضة ... من الادوية

... للدم وان كان يحدث بول هذا الدم بادوار فافصد ... ويسقط القوة لكن ... بالعلاج المسدد

... هذا المرض ... ولا يخرج الدم عن البدن وعلاجه ... الا انه يكون

... الكثيرا وان ... العلل ... للدم ... قال اذا كان ... قروح

بول المدة والدم ... وان كان في البول ... الكلى وان كان ... من المثانة او من مجاري البول ... منهما

ان ... المثانة ... في مجاري البول ... البول ... من مكان الوجع ... القرحة

في الكلى يكون الوجع في ... في مجاري البول يكون في ... المثانة ... واذا كانت القرحة في المثانة

فاما اذا كانت في الكلى فانه يجري بسهولة وان كان الوجع ... القرحة في المثانة وان ... في مجاري البول وان لم يكن

وجع في الكلى ... لازم له فان جرت المدة ... فان القروح بالقرب ... قال وقروح الكلى ... فاما قروح المثانة

فيعسر لان جوهرها عصبي ... الحادة ... للجوهر والبول ... قال ... ان يستعمل اولا

المنقية للمدة ... القرحة ... التي ... فان لم يكن القرحة ... الرداءة ... بزر القثاء

وبزر البطيخ ... العسل المعمول ... الكرفس فان لم ... بزر ... العسل ...

العسل ... البطم ... وشراب العسل فان ... فالا ... السوسن والزوفا بماء العسل ...

خارج ... عدس وحب ... الشعير مطبوخة بالخل ... فان هذه تمنع عفونة القرحة ... مصطكى

وسنبل وسعد ... واجعل طعام العليل من ... والدقيق ... اللبن ... حواري ...

مع شحم الدجاج فان طال الامر ... فاعطه لحوم ... مطبوخة مع البقول ...

القرحة وكثرة ... ماء ... في البول ... وسواده ... المدة ...

بالاضداد لذلك ... العليل وقلة الوجع ان ... الوجع في حالة ... التي ... من المخدرة ...

قال فاذا ... المدة ... الموضع ... القوابض ... الطين ... في نشا وكثيرا وبزر ... وبلح

... قال ... فسور ... الاقراص ... المادة ... في القرحة ... والوجع شديد ...

... ونحوه مع شيء من المدرة للبول ... قال فهذا قانون تركيب هذه الادوية والافضل المركبة ... قال واذا كان

الامر ... المدة ... من ... والتي تدر البول والتي ... طين ... ودم الاخوين وكندر

وبزر البطيخ وبزر ... وبزر القثاء وبزر القرع وبزر ... وبزر الخشخاش ... بزر ... فان كان

هذا الدواء الذي مثل هذا التركيب ... لانه مركب ... في كل حالة ... قال والافضل ... هذه الادوية

لبن الاتن فان له ... وان كانت القروح في الاحليل ... الحمل ... الاسفيداج ...

... القروح ... فان كانت ... الحلبة ... واقراص القرطاس المحرق ...

ذلك دواء البرح وان اسعمل في حال من المثانة كبر بعد الفصد والعلاج احمل المثانة بطبيخ السماق والآس والورد والطين الارمني والجلنار
والافيون فانه جيد مداواته في هذه والحقن بها وبالقيء الغافصه وتضمد بها ... وان يحمل الضمد طلى بهذا الدواء توحد جلنار وقاقيا
وعفص وطين ارمني يطلى بها والذي الدائم يرى بهذه القروح سريعا ولا يكون بها رعاج وحركة شديدة ولا يحركون الا حركات شديدة فانها مانعة من
القروح ويحذرون الجماع خاصة فانه اردى ما يكون لقروح الكلى مع انه ليس يحدث شي من القروح قال واذا سكنت الحمى والحدة فقد ذلك الكف وتطعم الخبز
دائما ... قرار وبين في العرق فالبقول فان ضعفوا فالطين والصالح من الفواكه حب الصنوبر ولحم الرطب والفستق واللوز والقثاء ويحذر اللبن فانه رديء
للقروح وما يكون اللبن ويطبخ عند الاتمعا والكمثرى والسفرجل ونحوه قال واعلم ان اللبن اسرع ما عولج به هذه القروح واظهر ما ينفعا فان كانت العرق ويحتاج
سقيه فاسق لبن الاتان فانه يسقى ويعدل المزاج ويعمل في الحمام مع ذلك فان كانت العرق بعد والبدن سهوكا فاسق لبن البقر فان يحب الى
فلس المعرق ... قبل ذلك البدن بالمسهلة التي لا تهيج العرق وكمه من اربع اواق الى تسع اواق الكبرة واجعل معه بعض الادوية الجدة المنقية وفي وقت
وفي وقت سيا مما يدر البول كالافيون فان طال ووقع في المعدة فليل ... انسا الله قال اذا ورم الكلى احس في الخاصرة ثقل
مراق البطن مع وجع شديد فان ورم عصب الكلى او مجاري البول لم يحس الكلى ... وجع شديد حار والا يستطيع العليل ان يستلقي ولا
يمشي وان عرض له حركة ما او سعلة او عطسة ما ولا يمكنه ان ينام على بطنه يسرح للنوم على ظهره فان ورمت الكلية اليمنى كان الوجع والورم
عند الكبد لانه يلاقي الكبد فان ورمت اليسرى كان اشد تسفلا المراق ... وقدام مع ورم الكلى الورك ويبرد الرجل ويكون البول العسير والاحمر
يسرع في علاجه لان الورم الصلب يسرع الى الكلى ... ويشك البدن ويهيج سقوط العين واذا استحكم الورم الصلب في الكلى ... الاورام
ونزلت واب الالية وضعف الساق قال والورم في الكلى يخشى ان يصير الى ورم صلب كان الوجع في العانة واسهل البلة وكان معه لهيب شديد في
معطش وبحمر البول وبرد الاطراف فظاهر البدن ويعرض للسان والمراق ... حمى حارة وحمرة الوجه والعين وسهر ونحو ذلك وشدة الوجع من كل حار حريف علاجها ان امكن ان يبدا بالفصد وان لم يكن الدم كثير الحرارة او الرداءة فاقل الرابع جمع ... البول السكنجبين بالاوصاع ويسرح العليل ... عرس
المبرد والاغذية التي هي كذلك فان كان في العروق ... حار حريف ويعرف ذلك من حدة الوجع ونتن البول وردائه فاسقه شراب ...
فانه يعدل ذلك الدم الردي ويقل حدته ولكاسه لهذه الاعضاء او اسقي ماء العسل الفعل ... واعده بالاحساء المعدلة والامراق اللينة ان ...
وذلك صالح في ادرار البول واسهل البطن ما يحل اللينة ومعظم ... ماء الكشك واسعمل بعد لين البطن ... بنفسج ... البابونج
السبت وضمده بالاضمدة المحللة اللينة لئلا يصير ورما صلبا قال وعلامة النضج ان يغلظ البول ويكثر الرسوب ... فان بقي المادة طويلة ...
فاعلم ان سيصير ... بعد ذلك ظن انه اما سيصير ورما صلبا واما ان يتحلل فاما اذا اسرع النضج فانه لا بد ان يحل ... ان جمع
الكلى مدة فانه يعرض وجع في البطن وهو فيما دون الشراسيف واذا نام على جنب احس ثقلا معلقا ومع ذلك حمى مختلطة ... ونافض
فاذا انفجر المدة سكنت الحمى والنافض البتة ثم يعلم حال القرحة من جودة المدة ... صحاح وتوسطها في الغلظ والرقة ولا يكون معها
وان مال الى المثانة فذلك اصلح موضع ... فان مال الى الامعاء كان ... الاول انه اصلح من ان يحبسه في المواضع التي
حول الاحشاء وذلك لانه لا يسيل لا من المثانة ولا من الامعاء كان ... سكنت الحمى والاعراض قال واكثر من هذه ان تبث المدة في الكلى ولا ...

ويحتاج عند ذلك الى ... وكي وعلاج قال اذا علمت ان الورم يجمع فاعنه بالاضمدة ويسرع ذلك وتضمد بالطين المسلوق بماء العسل فان احسست
ان تقوى الضماد فاخلط به اصول السوسن الاسمانجوني ... وماء الريون ... واخبر ... فاسور العقد والوجع فانها ... فان لم ينفجر ذلك استعمل والخطمي الحارة
فاذا انفجر وانفتح فعليك بما ينقي المدة فاذكره عليها ليسقي القرحة بسرعة فانه كلما نقيت اسرع كان خيرا فاذا انقيت المدة فعليك بالملحمة بسرعة فان ذلك
الطارت ... لم يلتحم البتة ... قد يعرض ... من بول الدم اذا احدث في البدن دوران اللحم او رقة الدم وكان ... قوته
عند هذه الحال يستلطف الكلى ما دام ... يدفعه الى المثانة ... علاج ذلك ... علاج الدق ويغلظ دم البدن
قال ... وما في المدرة بعد المدرة بلا حمى ولا وجع فلا باس عليه وانما ذلك لتعب ... فان بال مرارا مع حمى ووجع فالعلة ... مل
قال ... ان ضعف ... المعرين الكبد كان الاصلاف شبيها بماء اللحم ... جزه
بهذا النوع من بول الدم فاستدل عليه بسوء السحنة واللون ... لان هذا الضعف يدل على رداءة الكبد ... عليه باول ... اهلها
ما يقوي الكبد مثل ... الرب ... وما ... والاذخر والمصطكى ... عليه في المقالة الرابعة من الفصول ... المدرة للبول
كانت القرحة ... كان اسماطها اوجب ... ذا كانت ... المدة او شدة الحس فانها ... شديدا ويحتاج الى المعدة ... ويعد ...
اذا سكنت الحمى ... صاحب الخراج في الكلى ... معلق من ... اذا اضطجع عليه ... ان ... ووجع فقط
اذا كان ... في البطن ووجع فالعلة في الكلى فان كان معه احساس ... البول فالعلة ... وان كان مع الوجع ...
وعطش والتهاب ... الكلى ورم حار وان كان ... ولا حمى ولا عطش فالعلة خلط او ورم ... وان كان ... مع فساد المزاج ... البول
فالعلة ورم صلب في الكلى قال اصحاب الخراج التي ... وبعد ... البول ... ان ...
والرطب ... في المثانة فان كان ... ان لم ... البول عرض له ...
مات منها ... بزر البطيخ وبزر القثاء ... بزر القرع ... السوس ...
الخشخاش وان لم ... فاللبن وان كان حمى فماء الشعير والعداء والامراق ... اللوز ... الدجاج ...
وان ... في حاله ... البطن صفراء ... الحلط الى الامعاء
ولكن ماء الجبن قد يحدث من الصفراء ... كما يحدث في الامعاء وقد كان ... اكثر ...
حرقة شديدة ... بعد ذلك ... ورم الكلى ... تلك المواضع ... بعد ذلك ورم ... في
الحالة ... المدرة للبول ... الكثيرا والنشا واللوز واللبن وبزر القثاء وبزر البطيخ ودهن القرع ... الدجاج والخشخاش
الخطمي وبزر كتان ومن الاشربة الجلاب ... الخشخاش ... بزر بطيخ ... خشخاش ... ولوز
الصنوبر ... سواء ... مثل الجميع ... حلاب ... مثل العسل ... الشراب
بزر ... دراهم ... اللوز ... بدهن لوز ... مع حرارة ... ماء البطيخ الهندي
وماء القرع ... ودرهمين ... لوز ... كل يوم

قال رأيت ناسا حدث في المثانة فاصابت صاحبه غشي وصفرة اللون وصار النفس منه صغيرا ضعيفا كما يعرض عند جمود دم في المعدة ويحس العليل اولا حرارة

شديدة ووجع اهاب المصاب مع سكين وحلت شراسة السكين ولم يعلم منهم الا احد من دان والحل ذلك الورم في مثانته وحرج مع البول

اذا رأيت هذه الامارات بعد بول دم فهادما ذكره   يعرف من الدم الذي يجي في البول من الكبد وما تحته ما فوق الكلى بانه لا يجيء لونا

او نومين لم سقط والذي من المثانة والكلى يدوم مدة طويلة   يحتاج ان يعرف لم يدافع في حد ساعة في التجربة حقا لانى رأيت

قوما كانت لهم دبيلة عظيمة في ناحية الكبد والصدر وربما لو امده يومين او ثلثه فقط ودوم كانت بهم جراح في كلاهم صحيح فلما امده اشهر

كثيرة ومنهم لم يزل يبوله حتى مات سعفا وخاصة من اسيل مدته واحسب انه يا صور ولعصر حيا ويجع حيا كسر النواصير فانها كلها تعجبه ما دام

البدن حلل الاخلاط فاذا امتلا امدت من الراس بعد احماله يكن منها ما طرقه والسراف محكما فانه يكون كالصحيح ما دام البدن قليل الاخلاط

فاما علة ما فوق فاحث عن ذلك انما يكون من اجل تلك الاعضاء انما دفع المدة الى طريق البول دفعا عرسا بالعسر في بعض الاحشاء

فانه كذلك يحده يكون وذلك انك لا ترى جراحا في الصدر بينع بالبول الا في الندرة فاذا اندفع ذلك مرة وفي الحشا

بالعسر اندفع اسا اكثر ايوما او يومين فاذا احتقن الظهر رجع الطرف الى تحته اذا مال الانسان بعينه وما قصده من المخالف

واعط الطين العربي النشا ودم الاخوين والكهربا كندر وبزر الخيار ولا تعط بزورا مدرة للبول لانها لا تحرقها وبول الدم

اما العربة واما الكلى بشيء حريف واما الامتلاء في البدن وكثرة الرياضة وصدمة الكلى بالقوابض

طين مختوم وكندر ودم الاخوين وكهربا وصمغ عربي ما لسوية بزر بطيخ مقشر نصف حبة بزر كرفس ربع حبة وافيون ربع حبة وتجمع

واشربه بلبه دراهم عدده وعشاه مد الصلح لالتحام القروح ولو اصبر في هذه المواضع فان اردت ان تمسح الدم القوي فرده عفص

اذا اردت ان تعلم في كلى العليل ورم فمره يستلقي على بطنه ويسل صدره من الارض قليلا قليلا فانه يحس بثقل

وان لم يكن مع ذلك حمى مختلطة وكره نوم فلس وورم حار ولا شيء يحجه فان كان مع ذلك صدع في الوركين وقل البول واحتراقا فاما

ولم يحس بعقبه يخ كلاه ورم صلب ينفع عند ذلك بالمليئات جميعا او جميعا وسرابا وبما يدر البول ويرفق   في السمان الاسهال اذا كانت

حرقة البول شديدة فصد الباسليق وان كان ورما فالصافن ومسوة الاطراف والماء والحمص والقاقيص والرمود اللين ان لم يكن

مع حمى مع البزور ولكن ان كان حمى فماء الشعير الصغر او زاد ولا البزور فماء بطيخ كسر بقلة الحمقاء وبزر قطونا واذا اشتد فالوسنوا ملطخ

قشور ابزار الكرفس وماء الاصول مع البزور ولا العصيدة ان ميعى عند حدوث الاورام في الكلى والمثانة ان تعصد ثم تسهل الطبيعة بالاشياء

اللينة واصلح شيء ماء الحبن فانه يجمع احدار العصر او امالة عن البول الى الامعاء فتقل حدة البول وتعدله العموم وهو عانة ما يحتاج الناس اذا طهر

فاحدر مع البول باعتدال   لا شيء اصلح في هذه من ماء الحبن وكذلك في القروح في هذه الاماكن فانه يغسل هذه المواضع العفنة قويا

حتى يغسل الماء وهو حد الله للقروح في هذه على ان يحتاج الى ما يدر البول لسبع المدة واصلح شيء ما لحم الصغر او يدر البول ويعدل الحدة ذلك

كله كله مجمع في ماء الحبن   اللون المربعي ومع ويطون الكلى وسع من الوجع الحادث عن ارتباك اخلاط غليظة فيها

قد يكون عسر البول من شدة حرقة وعن حصى في عنق المثانة بلا شدة ولا ورم وذلك يكون بلا اذا دام جمل الحروح اوجع صدا

فامسك عن نبض المثانة فلم يدر البول لذلك لكن سقط كالذي اصاب الشيخ فانه يكون السدة امتلاء المثانة ومع الورم وجع في جميع الاحوال

وان لم يدر البول وفي هذين يحتاج ان يعمل البول ما امكن واما في هذه فاما بسبب الوجع عند ما يريد الانسان ان يبول فيعصر على المثانة كان به وجع

فاذا زال ذلك سكن الوجع والبول يسيل قطرا او كان رجلا صابرا او امرأة ان يحمل شدة الوجع ويسد نفسه ويجمد في دفع البول يرق ويسيل كالكلى

الطبيعة لانه لا مانع له وهذا اعظم علامات هذا الصنف ويعالج بما يدر البدن لكون البول عسر الدفاع وتغربه الموضع بما يرقه

واعلم ان كثرة ادرار البول يورث قروحا في العصب والمثانة وحمى وان كان حادا   اصول السوس على حشو المثانة من المرار اذا احتقن

وحل يعمل وبرز سكن الوجع العارض اتقان الفضول اذا شرب مع بزر القثاء فيسكن حرقة البول جدا حب الآس جيد لحرقة البول نفع

وهو رطب او يابس   هو اجيد حيث يحتاج مع ذلك الى امساك البطن التين موافق الكلى والمثانة الحمص يضر بالكلى والمثانة التي فيها قرحة

المقاسع من لذع الكلى والمثانة بزر القثاء النافع ان شرب طبيخه او مسح كان جيدا لقروح المثانة الكراث البري يضر بالمثانة والكلى التي فيها قرحة

السوس اذا شرب في اوجاع المثانة وحلها والكلى ويسع المثانة التي يرد بها العسر والكثيران شرب منه درخمي نفع كان بالعليل قرحة المثانة

والكلى فان خلط بعسل مجرب مغسول او يستحلي كان بالغا جيدا للقروح فيهما الاحداث يضر بالمثانة قال الوحرج ان برز بعلة المعادن البدن

اذا لم تسوي وقال ابن ماسويه انما هو من حشو المثانة والكلى ومن القروح والاورام الحارة فيهما قال وشراب السعتر جيد لحرقة

المثانة والكلى   بزر الكتان جيد للقروح في الكلى والمثانة والورم الحار فيهما ما جربه لعامة بزر الكتان يحمص به الذكر مع دهن ورد فيعظم

يسكنه للوجع ولعقه الكثيرة ما يقع لحرقة المثانة وورمها   قال اهده في قروح الكلى والمثانة عند الاسهال بماء الجبن ولا يطرح فيه بده الملح

الوشا في سعى من قروح الاحليل والمثانة وسيلان الدم منه ان حقن به هذه الاعضاء او شرب وهو في تسكين الوجع عجب   لح

قال الهمران الكثير منه يحرق المثانة وورمها   النار جيل سعى من وجع المثانة   حاشية السكر النبع من القرحة المثانة والكلى

الكثير جيد للقروح في المثانة   قال لها امرنا الاطلية المبردة على الاظهر قال فانفعها ولا رفيها فانها يضر بالكلى ويورثه عللا

قال الكلى عضو ضيق المجاري فلذلك يحمل الاغذية اللزجة سددا كما يورث الكبد ذلك ويحس الانسان عند الاكثار من هذه بثقل وتمدد   ئ

ووجع في هذين العضوين فان لم تنقه بالمطلقات ربما ورم اذا اعتقبت الاخلاط المحتبسة   الكلى لا يحتاج ان يدر للاسهل عليهما ولا

يكون في الدم لزوجة كثيرة لئلا يسد وكذلك لو افقنا بالمطلقات في كل حالة الا ان يكون قد يحت او ورم

ان رب السوس يدر البول   قال البول الدموي من الكلى لان المجاري التي لا تقطعه بالادوية لكن افصد وجم الاغذية   ادر

الكثيرة الاغذاء والباه واتعب البرود التامة بحرقة البول بزر البطيخ وخيار وقرع وخطمي وبطيخ هندي ولوز الصنوبر وبزر يحسن وبقلة

الحمقاء ولوز حلو ونشا وكثيرا ورب السوس يلين بماء الحار وجلاب   يعالج من شرب ذراريح لعصة الكلب فاعقه وتحوه

البول ووجع شديد في هذه النواحي   قال السحي اسعد باجاذ ومر ولحد البرد والندي وان اشتد الوجع في العانة جلس في ابزن مطبوخ

فيه شبث وان لم يسكن الوجع اجسا مسلوقا فان لم يسكن شرب سارده رس فوفا ان هاج الوجع فانه يحرك زحيرا في الاكثر فيجلس في بئر العم او فيه

يسكر حد سراب حلو جانه بيرا   رايت قوما بعضهم من القروح في هذه المواضع اوجاع صعبة على شال الطلق ساعة ومنعي هولاء ان طرحه الكعبة

صفة اللبن وكذلك امراق اسفيذباج بدجاجة سمينة وشرب اللبن حتى عطش او جلاب وشراب النيلوفر اذا كان مع ذلك العروق سدد فاسقي المرور
مع بزر بطيخ وحطمي واسقي اللبن وغذه بشحم الدجاج او بالزبد والسكر واسقه ماء الخيار والبطيخ الهندي بشراب فان ذهب لينقع البول وسكن الوجع
ويبلّ بلور وخشخاش وسكران سا والقصد في سولا الى ان يسكن الوجع او لا بعده ثم حد في علاج القرحة وحقنهم ان يسكن بان بولهم مائي كان
ما ان ذا او قرحة في مجاري بوله بعسر منه وجع يسير الطلق وسقيته ربع درهم زريج وقيراط افيون ودرهمين رجيار ودرهمين بزر خس
ونصف درهم بزر بقلة الحمقا مسكن وجعه وهي وادسه ذلك ايام بسبب تركه باح وجعه ثم قطعه وسكن وجعه. قال ما والاصول في الوجع
والعفص بين المثانة والكلى وسعيع من خروج هذه المواضع المقل الاسود داذا اصبح من حب فابلع. يسهل بطن صاحبه بحبه قال وتنفع من الوجع
في الكلى والمثانة وهن البلسان معالس طبيخ بزر الكرفس ونثره واما الورم للمثانة الحارمة فانه يهيج الحمى والاسهال فاحمل على الموضع
بعد القصد بالارخا وما يسكن الوجع كدهن الشبت وشحم البط والحقن من هذا النحو بالمحدرات والدحال في الابزن او من المثانة والحالب
والرحم والاعضاء العصبية في هذا الخلاف الاعضاء اللحمية فانظر في خراجات العصب. قال اذوف العسر عار
واحمه او ذف سباب ما مسالح وماء واحقن به الاحليل او احقن بدهن ورد وخل واحمه بلعاب البزرقطونا. يحلل كالكن ان
يكون حرقة البول من كثرة الجماع والسبب فيه ان الرطوبة التي في العدد سندي في مجاري البول اسهل خروجه ولهذا حدة البول يدوم حرق مع المني
كثير جدا فاذا اصاب وجد الموضع حدة للبول وقد تفنى هذه الرطوبة من نحول البدن وعلاج الاول الامساك عن الباه والثاني بترطيب البدن جدا لحمها
قال ينفع من القرحة العسرة في المثانة سقي لبن الاتان مع الاطفن بما انها يصلح مقدار القرحة. قال ينفع حب الآس من حرقة المثانة
في الآخر اسلس اذا اسرت به اربع درهمات اراد وجع الكلى اصول الاكحل تنفع مع ماء القراطن يوجع وقال جالينوس هذا انا تعلوح الكلى ومن الله
امبر وهذا هو النوع من الانجرسا المسمى يوقوليا عفرا عاعلس حبيد لوجع الكلى د. بزر الاقحوان اذا شرب نفع ولعقل الكلى لحول الحمار لوجع الكلاد
بعلة الحمقا جيد لوجع الكلى د. صعوه السعل اذا احتل جدا جدا ما بحاوحسب يقع من وجع الكلى. ومنه ان يكون مع دهن لوز حلو لاملح. شراب النعنع للوار
صفي نافع للكلى د. جالينوس السلون وحاصة حسله وبزره يفتح سدد الكلى. ما يستعمل في وجع الكلى العسة المزمنة ول الحمام الراتيخ
بزر الطرف لسعوم مقام حماد الطردل بل الحمر العرفة مرى اللون الدودي اكل يصلح الاوجاع الكلى د. طبيخ الحماما نافع ان اشرب في اوجاع الكلى
د. سو معرطين لوجع الكلى د. بزر المعدنوس جيد لوجع الكلى ماء الحمص الاسود يسع الكلى خاصة متى طبخ بالعسل والكرفس وحيث على دهن لوز حلوه كر
كامطوس نافع لوجع الكلى د. بزر المعدنوس جيد لوجع الكلى وهن اللوز مر نفع من اوجاع الكلى لوحده اذا شرب مع صمع
البطم قشرا ما ان كان صالحا لوجع الكلى. اللبن نافع لقروح الكلى د. ورق لسان الحمل اذا شرب بالطلى لوجع الكلى وورق لسان الحمل وامو يستعمل في السدد التي
في الكلى وادوية في ذلك منها ايرسا خاصة. اصل اللوف الجعد يحلل سدد الكلى المراق شر سحقا بالماء يسكن الوجع العارض من الفتان العصبي الكلى واوجاع
الكلى بزر الكرفس نافع لوجع الكلى السلبيخة نافع لاوجاع الكلى د. شراب السفرجل نافع لوجع الكلى السكر الذي يحد على القصب نافع من اوجاع الكلى السكر الذي
يحلب من الجارسه الاندراني وسكر العشر نافعان لوجع الكلى. عصارة حب السالوس الافريطي بزره اذا كان طريا وشرب به نفع اول لسعه
ببيعه عشرة ايام لوجع الكلى عصارة السوسن نافعة من وجع الكلى د. ادرار البول يبقى الكلى ديا اذا استعمل بزر البطيخ معه وجعل فيه خلط المكيه وحجر النحل

في الكلى وما يحم الرمث والكل نافع من وجع الكلى. لعمات نافع من وجع الكلى. مرة الكاكنج لا تدر البول وحل في الادوية الكلى
الرمث نافع للكلى. العسل حلال في الكلى. النوة سقي الكلى حتى انه يحرك لو لا دمانا. اصل العاقر قرحا اسامي بمبرت مسه وحدر
لوردو ويحول ولحرة ما ابرة العسل في الكلى اذا كان فيها سدد حب الصنوبر اذا شرب مع بزر القثاء نفع قروح الكلى حب الصنوبر الكبار حلال للخلط
الغليظ والقيح في الكلى العود ما ما ان شرب يحرك نفع من وجع الكلى د. الكثيراء ان شرب منه درهمين بسحج نفع اوجاع الكلى فضل الزره لانه يدر البول
ان حمل مع السل او بزر الكرفس نفع وجع الكلى يحم القنفذ البري اذا شرب نفع الكلى الراوند نفعه وبزره نافع الوجع الكلى د. الراتيخ نفع سدد الكلى
السعد جيد للكلى تح البس البري يخرج من اصحاب الكلى ولا كثر العوه جلاء. قال في كتابه العدا انه يلطف ويقطع في الكلس قال ان
ما سوته السن علو الكلى ويخرج ما فيهما من الفضول العار يقول ان شرب منه درهمين نفع من وجع الكلى العار يقول نفع سدد الكلى د. حب ودار فلفل
نعومن حاصة النفع من وجع الكلى ان طبخ الملوكية بدهن ورد وضمد بها الوجع الذي في الكلى نفع. الادوية التي تسقى الكلى بزر الكرفس
والراسن ونزر جزرو بزر الكرفس الجبلي والاسارون وفقاح الاذخر وبزر الانجدان والكاشم والوفيطعون والاسقولوقندريون وحجر اليهود
ان شرب منه كل واحد منها درهمين بعد يحلها العسل المعصور او بماء الكرفس والراسن وماء الحمص الاسود مسحوق السدد العارضة في الكلى وستجدها ابدا
سعى العلة بما ذكرناه في باب المثانة. قال ارسطاطاليس في وجع الكلى انه يعرض المشي الكثير والركوب والماء البارد والاطعمة الغليظة والشراب
الصرف. قال العسر المعرض الكلى الورم في الكلى يحس باللبن المحمض مع شحم بطن الذكر. في حيلة الروم اسدا اوجاع الكلى ورم فيصد العرق
الذي ما بعد الركبة فان لم يظهر فالصافن. قال جالينوس بعسا الحجر يسرع الى الكلى وحاصة ان كان بها ورم حار ثم استعمل صاحبه الاطعمة اللزجة
ومنع ان يستعمل الحلاوة والعطاعه. قال علاجها عسر وبعضها على لا ابراء. منع ان يسال صاحبها بالحجر بما يستعمله طرحه
فان وجد ذلك فانه يدل على انه يولد في كلاه حصاة بهذا امنع ان يسال من يرد ان يحفظ عليه الصحة كلاه. قال فان وجد ذلك فاعطه من هذه الادوية
المقطعة اطعامه ولطف تدبيره حتى يذهب ذلك. قال جالينوس في حفظ الصحة ان شده بر دالاشياء التي يهيم عليها ويفرس يفر ماشكل. قال
يعرض لاصحاب وجع الكلى وجع في الظهر والورك والقطن وثقل وربما عرض غشي واسر ويكون معه ساو دما وربما عرض له معه حمى ودوار وسائر القي
اذا عرض مع وجع البطن والتهاب وعطش وحمى فهناك في الكلى ورم حار وان كان مع ثقل وتمدد فهو خلط غليظ في الكلى
يكون وجع الكلى كانه شيء شف ممسك ويكون معه حصر البول ويبول بلا وحصى يخرج برمل ودم الفرق من الحصاة في الكلى ووجع القولنج ان الطحر في
القولنج رمل ولادم في البول ولا عسر ولبيس فيه سعة ولا مده دلليطن ولا تجدم الشهوة والهضم ولا يكون معه وجع في البطن ولا يكون معه الوجع المسبح
ولس معه معس ولا سعد مبح ولس معه غشي دائم من عرقه كما كان مع القولنج بعض مع وجع الكلى والقولنج معا فلا يستمر اذا واثنين وبطلان الشهوة
الا انه ان كان العلة في المعا المسمى قولون ان كان الوجع بعيد ويوجد موضعا اكثر احتباس البطن ورياح كسر واحلاط الطعام وعرضه
وجع الكلى اسرو رمل في البول. الناس يعلون اذا اعسر بولهم وحتبس مع وجع في الكلى وبول رمل ان كلاهم عليه حصاة فيهما
قال اليهودي ورق الحمار البري تطبخ ويجمع طبخه وعسل ويسمه شيء اكثر في توسع وجع الكلى فانه يزيل الحصاة ويدر البول وينفع عسر البول
والقولنج. المرلقات لسيا في نوبة الوجع وهل والاكثر ان يستعمل في ذلك الوقت عرماس من راحل والبحريه والارن خاصة. قال الشهود جيد

وجع الكلى يسهله يسير الادوية المسهلة وصاحب القولنج لا تسهله الا الادوية القوية ونفس الحقن القولنج تبعه ذلك وصلحت وجع الكلى بعد
ابتدائه وجعه عند البول الام في القفا ويحس وجعه في احد الاعضاء وصاحب القولنج يحس بعدم البطن ولا لحقه الا ما لا بد البطن او بروز الحصاة
رماله اكثر من وجع القولنج ووجع الكلى لازم والقولنج متنقل وقد يعرض في الكلى الدبيلة كما يعرض في سائر الاحشاء ويكون معه حمى وعسر البول
اذا اردت ان تعرفه ان ينام على احد جنبيه ويسطر بل يجد ثقل ... على سفح الاعلى لم يسمع الى الاخر فان لم ... ثقلا ... ومن وجد ...
في مجرى البول بعد العرق ومع ذلك بول الدم ... سعة الكلى ... ويعرف من خروج الدم في بعض عروق الكلى وعند ذلك ... حاج
دم صرف صاف كثير خروجه غير مخلط بالبول ولا يكون معه حمى ولا برد الاطراف والذي يخرج من جراح يخرج مع الدم قيح ويكون معه حمى وبرد الاطراف
ويخرج مع البول قطع لحم صغار وقد يخرج الدم منهما من ضعف القوة الماسكة ... الاسهال   قال وقد بعث الانسان من قبل ... الكلى ضعف
والصداع ... امساك البول وضعف الجماع ووجع البطن ... الكلى فانه له خاصية فعل لا يوجد ... الكلى ... البا ... كما
كثر مع دهن لوز ... ويكون ... من ... الكلى مع حرارة ... عرضت ... الشعير ... العرق ...
واذا كان في الكلى ريح غليظة فاحقن بدهن البزر ودهن السذاب قبل ان يحرر ودهن لوز حلو ... ومنهما ... الحلبة
وبستان ... كان مع حرارة ... ورم ... البول فاسقه ... اربع مثاقيل ... السعد ... لوز ...
... وذلك ... وصحة ... البول من البرد ... المطبوخ ... الماء ... اللبن ... حال
فاحقن ... والكمون ... والارز والتمرخ بالادهان والاطعمة اللينة ... الكلى الموجعة   من ... كلاهما
قال ... او جاع الكلى عند ... الطعام وامتلاء الامعاء من الثفل وورم الكلى اذا كان ... المع ... البطن
واذا كان من كثرة الدم ... العصد ... المكان وكذلك ... وسكن ... وهو ... اول الامر ... اذا
... الحمى والسهر والامتلاء من الطعام ... الرجلان والحذر من ... الكلى ... الرجل والكلى ... الاحوف ... العرق
الضارب الاعظم وذلك ... من ... العرق ... الكلى ... صغار ... للبطن ... العرق ...
واحده ... الرياضة ... التي ... ومن كان ... الوجع ... الحرق ... ومن كان ... اول الامر ...
... الصافي ... ورود البول ... الحرق ان ... الاحلاط ... الحرق
والصداع العروق لقوة الحريق ... علاج ... من ... الحمى في الكلى الدواء   ... من جاع الكلى
لم ... المحسن ... الكلى ... قال ... ورم الكلى ان ... عسر البول وان ...
البول   قال في ... المعرفة الاوجاع التي في البطن ... فانها ... الى ناحية ... احدث ...
فان كان مع ذلك ... العلل ... الوجع ... احرا ... الكلى ...
... الوجع   قال ... في الكلى ورم كان ... كان الوجع ... الوجع ...
... الكلى ... البول كان الوجع ... الكلى ... المسالك

جالينوس القروح التي هي الحادثة في هذه المواضع لا تبرئها فصول حادة ... ولا ... المشايخ ... لضعف الافعال الطبيعية
فيهم من كانت علة في الكلى وعرضت له الاعراض التي تقدمنا في البول ان حدث ... في صلبه فان ... في كلاه ... الاستخراج ...
كان ذلك الوجع في المواضع الداخلة فالى داخل ... وقد يعرض ... وجاع البطن ويكون ... العصل الذي ... الذي عند الكلى فاذا كان
ذلك لم يكن ... على جراح في الكلى   قال وقد قال رجل ... انه يوجد ... قضبان ... الكرب ...
الماء على الريق ... من ... ايام فانه ... الكلى ... البلوغ   كثرة البول
يضعف الكلى لا ... ورطوبتها الى ... وكذلك كثرة الجماع   في المالنخوليا ... عند الشيخوخة والهرم ...
الحل ... عادة ومن ... يعرض ... والتعب ... والاسهاب الطويل او السفر البعيد في هذه الاحوال ... الحادثة
للبول وربما المدرة في هذه الاحوال هي من رطوبات ... كانت ... التعرع   قال ابتداء وجع الكلى فان كان ذلك ...
... الكلى واما في مجاري البول ... الوجع ... وجع القولنج ... الذي ...
... اذا كان وجع القولنج ... كان ... وجع الكلى من ... وجع القولنج ... البطن ...
... العلل ... فان خروج البول ... الامر ... العلة ... الالم ...
... ولا يكون ... ومن اصابه ذلك ... الحصاة ... العرق ...
... وذلك وجدت ... البول ... العلة في الكلى ... من ... الادوية ... واذا كان ...
بان العلة الكلى ... العلل ... ذلك ... على ... فالطبيعة ...
... من ... الجانب الاعلى ... فان كان ذلك ... جراحا
ذلك الموضع فاذا ... الجراح ... من ذلك الوجع الا ان الكلى يكون على ... من ... القرحة ...
في ... لا ... العلامات الدالة على ان القرحة ... من
... ودوام الوجع في ... القرحة ... الدم ... ان القرحة ...
في بعض الاوقات ... الكلى ... كثرة الدم ... البول ...
علاماتها ... صغار ... في البول ... من ... الكلى ... القرحة ... الاجسام ...
... من ... العروق ... العروق ... ان يكون عن خلط
غليظ ... في جوف العروق   قال وقد ... بالادوية التي تدر البول ...
العلة ... قال وجميع من عرض له هذا العارض لم يعرض له ... في الكلى ...
فان ... الادوية المدرة للبول ... الذي ... الكبير
بالبول اذا كان ... الكلى ... من ... البول ... الكائن عن

بالامعاء على انه قد يكون استفادته دة بالعادة في بعض الاوقات وكان المرار اذا مر بالامعاء مدة يهيجها كذلك البول الحاد واذا دام ودنا
بعده احدث فيها قرحة قال ومن علل الكلى علة يبول صاحبها بولا شبيها بماء اللحم الطري المغسول كما قلنا في علة الكبد الا انه اكثر منه مع ذلك وربما
وبهذه تعرض العلة لاتساع افواه العروق التي يصفى البول من العرق الاجوف   يحتاج ان يقول يعرض في الكلى والمثانة مما يسر كونه العوالم
وكذلك   قال واذا كان في الكلى ورم في تجويفها نفسه كان منه وجع ثقيل نحو المواضع الخالية وان كان في جوانبها او مجرى البول فانه يحدث ورم بهذه وجع
يستطيع العليل ان يقعد قائما ولا ينهض فان عرض له عطشة او سعلة صاح من شدة الوجع ولا يستطيع ان ينام على بطنه وورم الكلى وغيره مما ذكرنا بل يحتاج ان ينام على العلل
القفا لانه يحتاج ان يكون الاعضاء الورمة مستقرة فاما ان نام على البطن كانت معلقة ووجع الكلى يمتد مرة الى ناحية الكبد ومرة الى السرة والمثانة مع الانثيين
الورم الكلى اليمنى فان الوجع يكون في ناحية الكبد لانها ارفع من اليسرى وهي تماس الكبد وان ورمت اليسرى كان الوجع الى اسفل العلة اسفل وان ورم
حمي او ورم ربما مع المثانة وامتد الوجع الى الاسفل وتلزم معه ايضا الادراك برد الاطراف وخاصة من الرجل ويكون البول في الابتداء مائيا
بالاخرة لان الصلابة تسرع الى الاورام الكلى فيها لا يرد منه بل يطول مدة حتى يهلك البدن ويدق الادراك ويهزل وتذوب الاليه ويضعف الساقان
جدا اذا شبت الورم فلم يجمع فان موجع واما مدكره اقراف ما الاورام التي في المثانة فانه يكون معها في العانة والدرر واسفل السرة ومنبج
وفي مجرى وعسر البول والربو وعطش وحمى وبرد الاطراف والسحج ان يجهد وقد يعرض للشبان والعلماء وثبات الحمى وقلة العقل ويكون مع ورم
المثانة حمى وصداع وسهر وحمرة العين والوجه والسحوم والنادي بكل حرارة عداد كان او دواء وكذلك الكلى علاج الاورام الكلى والمثانة
المتقدم اولا الا ان احدث الاورام الظرفان كان في البول اخلاط حريفة فاياك ان تدر البول لانك تعرجها وتدر البول عليها ولذلك امنع من
الادوية الحارة فانه تعرضها وتشتد الوجع والاذى ومنع ان يعلل من شراب من اجمع الرطوبات لكي لا يرجع بهذه الاعضاء بكثرة درور البول الا ان
تعلم ان الاخلاط التي في المدرة سديدة الحرارة فانه عند ذلك يجوز ان يكثر من شرب ماء العسل الكثير الماء ونحوه لتعديل مزاج تلك الاخلاط التي في المدرة
سديدة الحرارة فانه عند ذلك يجوز ان يكثر الحارة فيها ومنع ان يحدث نوع الورم فلغمونيا او حمرة او غير ذلك ويعمل بحجمه فان الاورام العليلة يحتاج
الى الادوية القوية واما الحار فيقرب من ذلك ولا ينبغي ان يستعمل في الحارة الا ما انضج فان معه يطبع ملطفا اسحاق سديدة والاحراق في العدا
الحسا اللطيف المعدل المسكن للوجع الحادث من سوء المزاج وتدبير مرض الفلغموني والحمى ويكون ماء العسل كثير الماء عليه ويخل خارج الحمدة من دقيق قد طبخ بما
العسل ونحوه من هذه المسكنة للوجع التي هي في الاورام من الحرارة   ينبغي ان يطبخ في
جدة طم بحله مبردة قال فاذا ظهر النضج وهو ان البول تقصر بعد افته غليظا احمر فاجعل في الاضمدة
الهر احشان والجعدة والكاقلوپس وقفاح الاذخر يوحد من مدة جزء ومن الدقيق اربعة اجزاء
ويطبخ الدقيق بشراب حلو وماء العسل وان كان الوجع في ضمده حلف البطن وان كان في المثانة والعانة والدبر
وان احتجت الى تليين الطبيعة فلينه بالحقن اللينة بكشك الشعير ودهن حل والمصطكي ولا تحقل كمية كثيرة فيزيد في الوجع بمددها
في الامعاء واذا   تحدم صوفة فاغمسه في دهن مطبوخ فيه شبث وضعه على الوجع فان الماء ولم يحمد وبعلا فاعلم
ان هذا الورم لا يريد الانحلال لكنه اما ان ينتقل الى ورم غليظ واما ان يجمع فاذا ظهر النضج فاعط الادوية

المدرة

المدرة للبول التي هي ادوا ان شاء الله في جمع المدة في الكلى وهذه النواحي ويبرز ذلك من استفاح المواضع الخالية
واوجاع في البطن في البطن واذا اضطجع العليل على جانب احس في الجانب الالم ثقل معلق منه ويكون مع ذلك
حمى مختلطة لا انتظام لها ونافض ويلهب بعده ويبول مارى فاذا انفجرت المدة تنقص هذه الاعراض وخاصة ان كان
الخراج حالا جيدا او يعرف عن الخراج او رداءته من ان يكون المدة بيضاء لعقة متوسطة في الرقة والغلظ غير منتنة
فان كان سيل المدة في الكلى فلا يسهل عنها ويحتاج ان نعالج سطاءها كما يسهل لكلى جملة اذا كان الخراج يابس
لم يمع ان يحل ان يسحه بالتكميد الدائم والاضمدة المتخذة من دقيق الحنطة والتين المطبوخ بماء العسل وان احتجت
ان تنور فاخلط فيه اصول السوسن والماررون واشق من داخل الادوية الحارة المدرة للبول كالوج
وحب الفقد فان هذه تعين على النضج وتنقي هذه الاعضاء بالبول فان لم يدر المدرة في البول فاستعمل الحقن
الحارة ولا تعرض عن التكميد والضماد فان كان مع هذا لهيب فلا يستعمل الحارة بل اللينة منها وكذلك في الحقن واستعمل
اللبن وماء الشعير والبزور والارز فاذا انقضت المدة فاسرع فيما تحمل الجرح فانك ان اغفلت عنه لم تبرأ
منه   بسعة الطين الارمني والرومي والكهربا والاقاقيا والجلنار والصمغ تعجن بالفوانيص وتحمل العداء
مخففا ودع الشراب بالكلية وتقتصر على اكله فان هذا انفع من التحام القرحة وان طبخ اللبن حتى ذهب مائيته
ثم جعلت فيه طين ارمني ونحو ذلك وسقيته كان جيدا فان كان في المثانة امكن ان تزرق فيه ما يحتاج اليه
فاما القروح في آلات البول اما في الكلى واما في مجاري البول او في المثانة فيقع القضيب فدام وان كان
ولو بهما بول الدم والمدة وان كانت في الكلى كان الوجع خلف في البطن وان كانت في المثانة فتقع السرة فدام
وان كان في مجاري البول احس بالوجع في الوسط وان بال العليل عسر البول مع ذلك ويقطره فان القرحة
في المثانة او في المجاري فاذا جرى بسهولة فالقرحة في الكلى واذا كان في البول اجزاء لحمية فهي في الكلى ويكون البول غليظا
متوسطا وان كانت القرحة في المثانة كان البول منتنا وكان فيه قشور وان كانت في المجاري كانت القشور ولم يكن النتن
كانت القرحة في المثانة كانت اشد وجعا جدا لان المثانة اشد حسا جدا من الكلى يكون الوجع اقل لان حسها ضعيف وفي مجاري
البول متوسطة والاوجاع في المثانة لها عودة شديدة وتمدد والتي في الكلى لها شدة الحاع بل ثقل واوجاع مجاري البول
اوجاع المثانة والاوجاع الحادثة في هذه اجمع اذا كانت معفونة فهي اقل منها واذا كان ورم لم ينضج واذا كان بول الدم بعد
بعد ضربة فلا شك انه بعد انصب السبب وهو الصداع عرق وح يعلم موضعه بكثرة الدم فانه ان اكل في كثير دل على انه في الاعضاء
العليا ويحس الوجع ايضا وموضع الضربة وان كانت المدة سديدة الاختلاط مع البول جدا فان ذلك ما ان يكون فوق الكلى
واما من الكلى فان جرت المدة بلا بول قبل البول فان القرحة امام القضيب او قريبا منه في المثانة والطرح في موضع الوجع وفروح
الكلى بطيئة البرء بالاضافة الى قروح المثانة لانها لحمية والمثانة عصبية ولان المثانة تعرعها البول بخلاف قرحة الكلى لانه يجيء الى الكلى

قلىلا قليلا وليس معه ساسه مالح القروح فى هذا الواجب ان ىنقى القرحه اولا بالادويه التى تدر البول ومع اللذع وتنقى مثل
العسل والقروريم بعود بعد ذلك الى الادويه القابضه وان كانت القرحه سهله النقيه علاج بزر القثا وبزر البطيخ او بزر الخطمى
مع ماء العسل والقروريم بعود بعد ذلك وان كانت فيه المه اعرحيحت الى اصل السوس مطبوخا بماء العسل او قطر اساليون والفرا
والزوفا ودون هذه طبيخ شعير مع ماء العسل واستعمال الاضمده من خارج مما يمنع العفونه فيوضع على القرحه مثل دقيق الكرسنه مطبوخ
او بوحده وردمالس وعدس وحب الآس وعسل بضمد به فان هذه تمنع عفونه القرحه وتوسعها فاذا انعقب فعليك بالقابضه ...
واجعل الغذاء لحوم الطير الحولى ان اكل ذلك بصفره والاجود الا يأكل ذلك الى ان احمل واياك والسمك والامراق الا ما مهر ولحم سور
فاما منتفع فاعط الاحساء المدره للبول مثل حسا متخذ من ماء الشعير ونشا وسكر ومح الدجاج فان هذه نيع وسكن الوجع واللذع و
الحرقه فان كان ما يسيل من القرحه من الصديد والمده منتن لذاع اسود العلل قليل الاحتمال لم فذلك دليل على رداءه القرحه
فانه يحتاج الى نقع وحقن بقوه لئلا ياكل كرسيم مع سرات واخره العهده فاذا ارذت ان ... القرح مل الى القابضه وجعل
بزرهم رب الحصرم واعطهم محنه الشليثا الطين الارمنى والمحوم واخلط بها ما يغرى مثل النشا والكثيرا وبعض البزور مثل بزر البطيخ
وبزر الخرفيس البقولكن بقل وبعوض وقشور البروح والافيون وبزر البنج فد لهولا حاجه ان كانت مادته مودى بعد القرحه
اذا كان القروح شديدا فاخلط بها الحاره المدره للبول لكن تنبعث سريعا بسهوله الى موضع الالم مثل بزر الكرفس وبزر الكراث
وغيرها ومن افاضل هذه الادويه اقراص الكاكنج وهذا الدواء يوحد بزر البطيخ وبزر القثا وبزر القرع الحلو مقشر خشخاش وصمغ اللوز و
وكثيرا وبزر الخطمى وبزر بقله الحمقاء وبزر الخيار ذلك مقشور وربوبد صنى حمسه طين مغسول عشره لب العصور الكبار ميعه وبزر
الكاكنج حلى بطبه بعصاره السوس وسكر طبرزد وبزر قطونا عشرين اربع ثم مرحميس بضيق ربا واوسع واقصر ما تقدر الان
فان كان القروح فى الاحليل والمثانه فاحقنه بماء لسان الحمل ودهن عسيج او قصا ما اعين وليس حار... ورق مات السعير ثم الاسفيداج
او احقنه شادنه واسفيداج والمرتك الطين والنوره المغسوله انها شنت وان كانت فى نعفه فاحقنه باقراص القرطاس المحرق وكوده
فاذا ارتفع تعدل الى القابضه المعروفه وان انبعث فى المثانه دم فاحقنه بطبيخ السماق والورد وماء بقله الحمقاء والطين المختوم وعصاره
فقسطيدوس ونحو ذلك مما يمرق وبلحم الجرح سريعا واجعل معها افيون فاحقنه بطبيخ جوز السرو ودواء العفص ونحوها وصمد العانه بمثل هذه
او حد جلنار وقاقيا فامسحه ما صمغ والطين الارمنى الدرر واعد عليه الطلى مرات حتى يقوى وحمه عليه فانه نافع فان احتاجوا الى ... على
فانه يفى لاسهال لكن اجعل اعدبتهم مما يمس الطبيعه فقط قال والطب ان يستعمل التى داما لانجاح معرك الى شى اخر فى علاج قروح الكلى
واوجعها واحد ركوب ... القويه فانها ما لمع انه مال القروح واحذر الحمام فانه يجد الاوجاع الكلى وقروحها واذا سكنت عنهم الحمى
فاطعهم لحم الجداء والدجاج او بطعهم السمك واللوز واحذر البقل فانه ردى للقروح فى هذه الاعضاء واطعهم اسفيدناج والزعرور وبه
قروح اعضاء البول قال التى ... الى ان ما ... القروح فى اعضاء البول وظهرها تعاقر اللبن الرقيق مثل لبن الاتان
ولبن المعز فان ... البول سفينه كامله ويسهل ... ويعدل الفصول المنصبه اليها وان كان البدن مع ذلك السكاح الى

... فاسق لبن البقر فانه سهل ويسكن الحده ويعدل الحت ... العلل فاذا انسف العلل اللبن ولا تعدى ذون ان يهضم الطعام
ولا تسقى الا والبدن نقى ويكون من اربع اواق الى اكثر وصبير ... الرور ... مثل ماء مثل الطين ... واجعل معه
الاشياء المطلقه لتوصله مثل الكرفس ونحوه وان ابطا اللبن فى المعده فاجعل فيه شيئا من ملح ... الله
اذا حدث فى الكلى ورم صلب ... لم يحدث معه وجع بل يحس العليل كان ثقلا معلقا فى قطنه ومع ذلك ... وخدر
الاوراك ويكون البول قليلا ابيض من اجل شده ضيق الاوعيه ويحدث لذلك استسقاء لان مائيه الدم ترجع الى البدن
فعالج هولاء بالملينه والمحلله والتكميد والتمريخ والحقن الملينه والادويه الشاكه المدره للبول ادرارا ... فان بعد التدبير يمكن ان
يخلصوا من الاستسقاء يحقن بدهن قوراسيون ودهن النطل ودهن الاليه ... الادويه المقويه للمعده ...
الكلى والمثانه اذا ضمدت ... قال واياك ان يحس بوالدم هذا ... اول الامر حيث يكون والماده قويه ... ان يفصد ويعالج بقطع
الماده ... المادة ... الابتداء ... القابضه قال وان حدث ... وجع المثانه بالدهن ... وجعه على المكان وان ... صاحب
وجع به سكن وجع الكلى ... حرقه البول مرق الدجاج السمين والحسو ... باللبن ... والبقله ...
والسرموج والهليون والقرع والخس والسمك الصخرى وماء الشعير قال والس ... لهذه العله لانه ... حامضا الكمون الذى
... بزر السوس ... من هولون على الدم ومع ان تشرب بعد بزر الكرفس ... بقطع بول الدم من الكلى قال ابن ماسويه
الى ... الدم من الكلى والمثانه اذا انعقد فيها المواد ادا شرب منه مثقال ... اواق ماء الكرفس ... مثقال ... حار او
... درهم او ... ماعوده اذا طبخ بالماء ... درهم ... ذلك ... حار ... او
... او ... المرارة ... والزرا ... الطويل مثقال ... نصف مثقال ... ولما
ان حدث بول الدم من ضربه على الظهر فذلك لان عرقا فى الكلى ... فافصد ... بالادويه المبرده المعروفه ... المعده
قال اذا حدث الدم بالاحلاط فان ... ان كانت الكلى قويه والصديد ... فحدث بول صديدى
بعدم هذا ما يوجب دوبان الاخلاط مثل الحميات المحرقه والتعب ونحو ذلك بول الدم يكون اما لانفتاح فم عرق او ...
... عرق واما لضعف القوه المغيره فى الكلى هذا اذا كان من الكلى ... على التاكل ... قشور القرحه وعلى الحرق بان
... وعلى الانفتاح بان لا وجع معه هذا قانون فى المثانه ونفث الدم اذا كانت القرحه فى الكلى ...
البول كان ... الاخلاط بالبول وكان الوجع فوق ولم ... الامعاء واذا كانت فى المثانه كان الوجع اسفل وكان الاخلاط دون
دون ذلك واذا كان فى القضيب ... مثل البول ... قال الخراج الذى ... وسال ... ان كان
فى المثانه كان الوجع فيها وخروج البول لا يخالطه مده ... الصفاح وان انفجر فى الكلى كان الوجع فى القطن وخرج البول
يخالطه مده وخرج معه ... من اللحم وان كان الخراج انما انفجر فى الجانب المحدب من الكبد كان فى ... وقبل خروج البول الذى
وان انفجر فى الصدر لم يكن البول ... من الريه فى بعض الاوقات ... العرق الضارب الاعظم ... والبراز ...

العرق الاجوف قال اسحق من جمود الدم في المجاري يدر القثاء ودهن القرع المطبوخ بالسكنجبين واسق البحار بزر ورماد شبث بسكنجبين او اسق دهن لوز على طبيخ الحلبة والعسل اذا كان العليل سابعة مجد الوجع يخرج المدة فانها من العصب واذا كان يجد بعد الوجع لساعة حدة فالوجع فوق فاستعمل فيه ما ينفع من قروح الامعاء، واذا كان القرحة في الاحليل لم تختلط بالبول المدة لكن يخرج المدة اولا ثم يتبعها البول وان كان فوق فعلى قدر اختلاطه بعده ويعرف ذلك ايضا من موضع الوجع ومن سرعة الخروج بعد الوجع او بطوئه.

اذا كانت قرحة في الكلى او المثانة ثم كانت بها في موضع عرق وانفجر وخاصة مع اكل فانه يبول الدم ومتى كان في غير موضع ومع غير اكل فانه يبول مدة وحدها وقد سال المدة والدم مجرى البول وهما من المجريين متوسطين بين الكلى والمثانة وقد يعرض القرحة في هذين المجريين بسبب مرورهما من الكلى فيهما فاما القروح التي تكون في نفس الاحليل فقد يخرج منها الدم والقيح من غير بول ودم وربما خرج المدة مع البول عند انفجار خراج في بعض المواضع التي هي اعلى من الكلى والمثانة وقد يمكن في انفجار الخراج ان لا يخرج الا البول فيبول اما مائله او سهل فان ذلك يدل على قرحة في الكلى او في المثانة وتعرف اي موضعي القرحة مما يخرج في الات البول.

قال من يبول الدم في كل مثقال كثيرا اشقالين صمغ ورد من بعال ليسقى مرة بشراب حلو في البول الذي من الكلى والمثانة ويكون مدة طويلة وما في يوم او ثلثة قال بول القيح ان كان قد وجد قبل ذلك وجعا في بطنه وكان يصيبه مع ذلك قشعريرة على غير نظام في بعض الاوقات وبعض بسرعة حمى فان ذلك من خراج قد انفجر من الكلا واذا كان الوجع في المثانة قبل ان يبول القيح فالخراج الذي يجيء منه القيح الا كان الوجع قبله في الحجاب والصدر فيما كان وان كان في ناحية الكبد فقيه كان ومع ذلك سائر الدلائل التي تخص الخراجات في هذه الاعضاء، وقد يدل ذلك على اختلاط القيح بالبول فانه ان كان شديد الاختلاط كان مصدره فالحين من الاعالي وان كان قليل الاختلاط او متفرقا في نواحيه فانه من اسفل على مثال ما ذكرنا في الامعاء، قال واذا خرج القيح وحده من غير بول فان ذلك يدل دلالة صحيحة على ان مخرج القيح من المثانة وحده او دونها فاما القيح المختلط بالبول اختلاطا شديدا فهو يجيء من فوق من ناحية الكبد والجنب واما المتوسط الاختلاط فمن الكلى ويستدل بشيء آخر مع ذلك مثل لحم او قشرة مما تعرف به خصوصية ذلك العضو الذي يخرج منه دليل على ان الخراج منه وذلك ان القشور التي تنفصل وتخرج في المثانة اقاق صفائحه والاجرام التي تخرج من الكلى غبية لحمية قال والتي تنحدر من الكبد والاعضاء التي فوقها معا بالبول واما التي تنفجر من الكبد والامعاء والمعدة والطحال فانها تشتق بالبراز والصدر بالسعال وبهذا فقد يصعد فيها الاعلاء وربما كان في الندرة لها طرق بخلاف العادة للاعضاء بما مثل ما اذا كان تشتق الصدر بالغائط والمواضع التي دون الحجاب بالبول قال وقد رايت خراجا كان في الرئة استفرغ من بدنه بالبول وخراجا كان في الصدر استفرغ من بدنه بالغائط قال ومجيء القيح من الرئة الى الكلى ليس فيه شك في ريب اصلا وذلك لانه كما ان الكلى شعب من العرق الاجوف كذلك تجيء بعض العرق الضارب الاعظم الا ان هذا الكون قليلا وذلك ان القيح يستفرغ في الاكثر الى اقسام قصبة الرئة الا انه قد يكون في المدة الا ان شيع المدة المتولدة في الرئة بالبول واما السبب في استفراغ ما في الرئة بالغائط فانه يظهر بالتشريح مرة في الحس وذلك ان في الابدان قد يوجد العرق الاجوف مشتركا مع الشريان في السرة متواصلا لعرق آخر متوسط بينهما ولذلك قد يمكن ان يكون القيح يجري مما فوق الحجاب الى البطن ويخرج مع الغائط

وان القيح الذي اسفل الحجاب يمر الى الكلى ويصير بعد الى المثانة ولكن لان هذه الهيئات في الابدان قليلة جدا انما يكون ذلك في الندرة قال وقد يعرض في جمود الدم في المثانة صفرة اللون وصغر النبض والغشي ولكن ادل دليل على ذلك احتباس البول بعقب الدم قال وانا اسقي من حاله الآن المنفحة للفضاة واجعل شرابه السكنجبين وقد عالجت منهم كثيرا فلم يتخلص الا القليل مع ان الاحليل في هذه الحالة بالادوية التي تحل على الدم وباحد ما من بابه انفحة الارنب الذي يحل الدم الجامد في المعدة ويقعد في ابزن قد طبخ فيه ملك الحماض وربما وضع منها من طبيخها وقد من خارجها بدهنه ويحمله منها ومن اذا ما يحطه في مقعدته انفحة الارنب قال القرحة تحدث في الاحليل فلا منها وجع يكون فيه مع شيء يخرج من الاشياء التابعة للقرحة ونحو يكون خروجها قبل البول واما التي في المثانة فانه يكون مخالطا للبول مع ان الغرفة التي يكون في الاحليل ينزع نزعا شديدا عند خروج البول لا سيما اذا كانت بعد وشرب منه الغسل قال دثم الاس يوجب يوكل رطبا ويابسا بحرقة المثانة وعصارته انه يفعل ذلك في قرن الايل محرقا اذا شرب منه قليحا ر كثيرا انفع منها وجع المثانة قال د بقلة الحمقاء مذهب بلذع المثانة جالينوس النسة اذا جعلت في حد ما يحسي وجب يفتت من حشونة في ملاسها قال ينبغي ان يحصى صغره النبض بد جعل في حدما يحسي مع دهن لوز حلو بلا ملح اذا اورب النسة ويحت نفع قرحة المثانة جدا طبيخ البابونج يستعمل في تكميد المثانة شراب السعتر نافع من وجع المثانة الحاوي يذهب بجرب المثانة الرتم يفع من الورم في والخردل اذا احتقن به استحراق الكهربا يقطع بول الدم قال د الجندبادستر اذا التم دقه وشرب بشراب اما وحده واما مع ... نفع اوجاع المثانة الكاذب يقطع بول الدم د ماء الحمص الاسود يسقى المثانة البارد من العليطي اذا شرب بالجزر نفع من اوجاع المثانة الكوي نفع لوجع المثانة د اصل الفو فريضمد به لوجع المثانة وكلها د ورق البنجا الحكل ينفع حرقة البول اذا احتقن به الذكر ورق الاس اذا سحق فابطلي نفع المثانة التي يسيل اليها الفضول د السكر الذي يجمد على القصب مثل الملح نافع لوجع المثانة د مص قصب السكر يذهب بحرقة المثانة السكر الذي يهوى من الحجارة يقطع الملح الاحمر اذا ... وسكر العرناحان من وجع المثانة عصارة السوسن نافع بحرب المثانة ان ان السوس عصارته تمسح الخشونة من المثانة لحم الرب اذا اكل نافع من وجع المثانة العنا نافع من وجع المثانة الكاكنج لانه يدر البول يستعمل في ادوية المثانة الفجل جلاء لما في المثانة حب الصنوبر اذا شرب مع بزر ... نفع من قروح المثانة حب الصنوبر الكبار جلاء يخلط اللزج في المثانة ومن القيح فيها ان يحك الصدف بعطاه ويرب مع شيء السمن الم راوح المثانة د الكبراذا انفع في مصحح ويرب نفع من حرقة المثانة د الفناموافق المثانة د بزر البطيخ اذا شرب بلبن او بطلي نفع المثانة العرقة د الريوند نافع اذا شرب من وجع الكلى د بزر الرازيانج وبقلة نافع لوجع المثانة الرازيانج معي المثانة السس المامي جيد للمثانة د قال السس يحلو المثانة ويخرج ما فيها من الفصول قال ان ورق دهن الجبل ان نفع بما اللحم يطبع المثانة دهكذا ان دهن الحنل قد الجم جرا فروتعب بالمثانة طبيخ اصل النيل نافع من قروح المثانة طبيخ ورق العار اذا جلس فيه امراض المثانة قال بزر الخيار ونباته اجمع صالح محمود للمثانة من الخشونة الحادثة فيها وان طبخ الملوكية وضمد به الورم الحادث

الخيار ناقع للمثانه ودبر الخيار البستانی اذا طبخ مع بزر الجندقوقی وشرب شراب سکن اوجاع المثانه الورم الحادث فی المثانه ینفع ان یجلس قال
فی الکامل الادویه المنقیه للمثانه المحلله للسدد العارضه فیها طبیخ الاسارون وطبیخ الوج ودهن الاقحوان وحب العرعر واللوز المر اذا شرب منها کله مثقالین
بعد دقها ونخلها بماء اصل الخطمی او ماء ورسبا و سان حلاقا فی المثانه وکذلک یفعل حب الدمک اذا شرب منه درهمین بماء اوراق النخل وکذلک یفعل بزر
القطب وعنب الثعلب وطبیخ البلبخ نعنعا اذا شرب منه ملء اواق و بزر القیسوم والزراوند الطویل والدحرج اذا شرب من کل من مثقال
بعد سحقها ونخلها بماء الکرفس وماء الرازیانج وماء النخل قدر ملء اواق وماء بقله الحمقاء اذا شرب منها وفرس مع ماء الانیسون وبماء الانجل وکذلک
یفعل حب البلسان و مقل الیهودی وحب البان وبزر الخشخاش وبزر حشان وسعدان وماسرمین واصل السوسن ودو سج بری و حب الغار دما
وسکنطراسیح درهمین بعد سحقه ونخله وشرب بماء الکرفس یفعل ما ذکرناه وکذلک طبیخ الانیسون اذا شرب منه قدر اوقیه وبلبله اواق و طبیخ
الصباعین وماء الحمام وماء العوسج النهری وماء النقیع المدوق المعصور اذا شرب منه ملء اواق یفعل ما وصفنا و بقی المثانه و مما ینفع الریح الغلیظه فی
المثاحور البرود ومثقال بماء حار او من بزر الناخواه درهمین ومما یقع حرقه المثانه الیس وطبخه ورب السوس و صمغ اللوز والکثیرا والاطریه والخیار والقرع
والعقل المثانه والرمان الحلو والسبستان ونحوها وینفع الکلی وقف سجان العله و ینفع من القرحه فی المثانه رب السوس واصله والکثیرا
وصمغ اللوز الحلو وبزر الخیار والخطمی والشث والجاوشیر اذا کانت العله من رطوبه قال الجرب الحادث فی المثانه لا یکاد یبرا
رغوه النبر قطونا ورغوه حب الخیار والسفرجل ولبن جاریه وسماق ابیض یطحن به ولحس طین اوساص سعن و دهن ورد ومحه الاحلیل
وقد یخفف الم البثیر بن المحدرات وکان فی الاحلیل جراح داخل فافرق العرب بالکندر واستعمل فیه فانه بالغ و من مال الشحاذ ومده الملسعا فراکس
الکاکنج اذا کانت علیه وقد علقت فاما ان کان سیب مبدیه بقعه النزر کحو بزرکتان و بزرقثا وسماکس ابیض و کثیرا وسائر حص و سقی ما بارد
رغوه بزر قطونا و بزر خطمی و بزر السفرجل وصمغ عربی و اسفیداج وساصن سعن طری و لبن النساء بزر قم
یحقن بلبن حلیب و شیم بط و ماء عنب الثعلب ونحوه یقطر البول یکون اما من حده الاخلاط واما من حده حدث من حده البول
واما من ضعف القوه الماسکه وحده الاخلاط یکون اما من قبل الکلی واما من قبل الکبد واما من قبل العروق واذا وقع فی المثانه حلط حاد او مده
القرحه الحادثه عن حده البول یعرف من ان یکون فی البول یعل سببه بالصفائح وضعف القوه الدافعه ویکون اما بسبب ورم واما السوء مزاج
بارد یستدل علی ورم المثانه من راحه العلیل الی الکاد قال و یعرض مع وربما والوجع فیهما حمی وسهر وعطش و یعرض بان فی المره و اسر البول
فاذا ظهرت منه مع اسر البول فالمثانه الموه ومن امکن فافصد الباسلیق الصافن وکده بماء البابونج والشبت والخطمی والحلبه والکرنب و احقنه
بحقنه لینه فانه سد الورم یحدث من لبن اسنا وشحم البط وان کان یخرج من المثانه دم صاف فاحقنها ببعض المیاه القابضه والمغریه و احمد به
واصل التدبیر الیه ما یستقی والصمادو الحلو بس فی ابیاته فان کان فیها قرح مزمن فاحقن بالقرحه القرطاس المحرق وان کان حرقه بره عسر مزمنه فاحقن
باللبن وماء الشعیر وما یسکن وسماق ابیض واذا عرض فی المثانه الفساد من برد فاحقن بالادهان الحاره و مرهمها وکذلک فافعل اذا عرض
من جرب بالادهان البارده والبزور البارده و اسهل الورم الحادث فی المثانه ماء عنب الثعلب وحاوشیر ودهن لوز و صمد بماء عنب الثعلب
وان اشتد الوجع فاطل خارجها باقراص الکوکب ونحوه مما یخدر وان احتبس البول فعالجه من ناسه و داوی استرخاء المثانه باقراص الافاده وسطلی

ان الله واحقن فی المثانه بالریق والمسک و بالنفط الابیض و بدهن النارد ین و البلسان او بدهن السوسن اذا کان فیها برد دائم حار و
ویحقن بالاحلیل البرود والعروق بلعاب حب السفرجل ولبن حلیب و دهن ورد و یقعد فی طبیخ الخطمی والبنفسج و یقطر فی الاحلیل شیافا ابیض من
ارمع مثانته مات من کان به وجع المثانه فظهر به تحت البطن الابر ویشبه السفرجله واعراه السباع مع ذلک مات
فی النوم الکائن اسر تقطیر البول یعرض اما لضعف المثانه واما لاسترخاء العضل وضعف المثانه یکون من البرد فیعتری للمثانه برد و یعرض
علی الکان یقطر البول قال متی کان فی المثانه ملعوم فی قعور ردی فاقال فی جمیع الاحوال واقل ما یکون اذا کانت دائمه و الحیض
یبعل فی هذه الحاله لان ورم المثانه یرجم المعا المستقیم فیمنع العلیل من البراز لشده الوجع وکل هذا الوجع البول اذا اسیل مرله العیح و فیه یقال ان اسبی ایضا
لان ذلک یدل علی ان الورم قد نضج والتحل لی فضاء المثانه فان لم ینبعث هذا البول ودامت الحمی وصلابه المثانه فبوح العلاج
فی الدور الاول وهذا النوع یصیب خاصه الصبیان فقد یکونوا اسا یحلطون وما یکون فی عدد الاوقات الی فیه فیجمع فی ابدانهم اخلاط کثیره فاذا دفعت
الطبیعه هذا الخلط فی کل یوم من ناحیه المثانه احتمع فیها فی بعض الاوقات حجاره فی الاوقات اذا کان فی المثانه عله وورم حار دا نما یعرض ذلک اذا
لان المثانه صر عظیم فی مرور هذه الاخلاط بها قال تقطیر البول یکون اما العرض مثل ان یکون قرحه فی المثانه او خراج اوجمود وامام ذلک
مرض لی مثل استرخاء عضل او اما من سوء مزاج المثانه ویکون علامته احرب فانه من کل مزاج مفرط یضعف قوه المثانه الماسکه للبول
او سوء مزاج البول وحدته علی الاکثر من المزاج الحار ثم الرطب ویکون ایضا من ضروب اخر من سوء التدبیر ینبغی ان یعول بعد هذا ان
القسمه اذا لم یکن علامه مفردا خاصه للعام یعز اذا عرض فی طرف الدبر او فی الرحم ورم معه یقطر البول وکذلک اذا تعبت الکلی معه یقطر البول
لان الورم فی هذه المواضع تشارکه المثانه فی الوجع ویضعف والقرحه یسیل منها مده الی المثانه ملذعها فیکون بسبب تقطیر البول قروح المثانه عسره وحاصه
فی المشایخ لان العضول لم یهادا اما ولا یدعها تسکن وتلتحم والعمل الطبیعی فی المشایخ اضعف بزرکتان و بزر قثا مقشر احمر
کثیرا ثمانی اقراصا وتسقی للقروح فی بذین ولعسر البول وحرقته حب الصنوبر الکبار مقشر خمسه لوز مقشر عشرین حب البطم عشر ثمره کثیرا
اربع مثاقیل رب السوس مثله زعفران سدس مثقال یعجن بمیبختج ویستعمل هذا دواء عجیب نافع به بزر القثاء حرو بزر ریج اس یصف حرو
السوس مثله زعفران مثله بزر الکرفس نصف بزر الخیار سدس بیش سلیخه سدس لوز حلو عشره اذا کانت هذه مثاقیل یعجن بمیبختج و یعقص النبیح بزر
السوکران نصف المومیانی نافع من قروح الکلی و المثانه والاحلیل یشرب او احتقن به الاحلیل هذا الحب للشق الطری
قال اذا عرض للمثانه من الرجال او النسا جرب وهوان یظهر القشور ویدوم اللذع والحرقه فینقی البدن و الزم العلیل الادویه القابضه وادم
حقن المثانه باللبن الحلیب قد یضعف المثانه لسوء مزاج والاورام یحدث من برد یصیب البدن فان المثانه فی حاله برد
البدن لا تمسک ولا یعیل البول للمثانه یحدث بهت سلس البول وعسره والقروح والاورام فاجعل لکل واحد بابا قال التقطیر الذی مع حرقه
ولا عطش معه فان ذلک یکون لحده البول واما یضعف المثانه واما لخلط ردی یخالط البول واما لنقل البول علیها خروج البول
یکون اما بارادة واما بغیر ارادة والذی بلا ارادة فانا نذکره مع ما سلس والذی بارادة فمنه ما هو بحرقه ومنه ما هو بعسر حرقه وانما نذکر
ههنا ما هو بحرقه لانه خص فی اولی بالاورام والقروح قال جالینوس جمیع علل المثانه یحتاج ان یحث فیها عن السبب البادی لئلا

تى المثانه من المده والاخلاط الغليظه ولبن المعز سوء حب الشلث صمغ الاجاص رب السوس كثيرا نشا لوز حب حب الكاكنج
زحار رز حطمى بزر قرع بزر بقله الحمقا بزر بطيخ كافور خشخاش سعد   قال الرازى قد رحت بول الدم الجامد فى المثانه   قال
ينبغى ان يحقن صاحب قرحه المثانه المحص لان له جلاء قويا جدا او قال هو جيد للقروح فى المثانه العصب يوجد نشا ودقيق الباقلى
ان لم يكن حمى باللبن ولاصحاله السمد واسكر الاسمر الجيد ويحل فيه دهن لوز ويكون غذاوه اسفاناخ دوا بارد على مااراه
للقروح فى العصب فى حرقه البول يوجد بزر الخيار بزر البطيخ رب السوس بزر الخشخاش ورق النيلوفر بزر رجلة يعجن بالسويق
ويسكر ميلها يسقى الذى هولذى بهذا اخا سوف مراح وينبغى ان يكون الذى فى الباب هو بعينه عن او رام فى قروح مجاري
ان يكون لكل واحد باب الاورام التى تكون فى الكلى والمثانه يحتاج الى علاج خاص مفرد ولان حروح القصل الكاعن البدن والعوده انما يكون
بهذه الاعضاء ولذلك متى كان هذا الفضل حادا ام كان فى جميع البدن فلا ينبغى ان يستخرج علاجه شى من الادويه الحاره المدره للبول لما تحدث
من المضره بحدثها الاخلاط اللداعه لهذه الاعضاء والعليله فان لم يكن هذا الفضل حادا ولا كان فى جميع البدن خلط ردى فليسقى العليل ما يقعل
كثير المزاج وذلك انه يحلل الاورام من غير لذع ولا اذى لا يستفرغ الاخلاط التى قد تحدث فى الاعضاء الذى تحدث وهو ايضا يعطى و يلطف هكذا
وقد يعظم ما ذكر فى ماء العسل فى جميع الاشياء التى يلطف من غير لذع وكمال الهدو والسكون ينفع جميع الاعضاء الذى تحدث فيها ورم
ولذلك انه كان يحب ان يكون هذه الاعضاء الذى يحدث فيها ورم ولذلك ايضا كان يحب اذا كان ورم فلما لم يكن وذلك فيها ادا كان الى
البول ينبغى ان يعمل الشراب ما امكن مده ويتفقد العليل ويحذر ان لا يكون فى البدن فضول حاده فانه ان كان الامر كذلك كان
يحدر الى المثانه رطوبا كان ما ينال هذه الاعضاء من الاذى بسبب تعمل الشراب اكبر لان الفضول الحاده بكسر بكثرة الماء ويحدر بقلته
وخاصه متى خلط بالشراب الاشيا المسكنه للذع واما وقت تولد الاورام فينبغى ان يستعمل الادويه والاضمده والادهان وسائر الاشيا
بزر كتان مثقالين ستيح مثقال يعطى منها الملعقه معا واذا را فى العلاج
الى تحلل الاورام
ويعرض العليل اقسعرار مختلف وربما يعدو وقت ويجتنب بعد ذلك حمى مختلطه ما حد على غير نظام فهذه دليل على خراج انسجح فى الكلى فاذا انفتح الخراج
والخرج حب المده فى البول وحدث عن ذلك قرحه يحتاج الى المبادره فى الادمال وذلك انها متى لم تندمل بسرعه عسر علاجها
اما الصلابه التى تكون فى الكلى ويحدث وجعا لكن يحس الانسان بثقل معلق فى الموضع الخالية
ويحدث منهم وهو يتبع الساق والضعف وثقل البول وحصر يحسهم كسحه صاحب فساد المزاج وينبغى ان يعالج بالملينات مثل الصرف والطلى والمراهم والدلك
قال الاتمكن صاحب وجع الكلى ان ينام على بطنه لان الكلى موضوعه على الظهر
وادرار البول وسعه البطن والحقن
وان كان الوجع الكليه التى الم الكبد مع ما يطلع الوجع اذا كان صعدا الى الصلب للبطن وبرد الاطراف وبول بولا كثيرا شبيها بالم ووجع ويكون بوله فى اكثر الامر
ما يبار رمعا فاذا استد الورم كان احمر غليظ وفى هذه الحال يدق عجزه ويضطرب سافاه ويكون هذه العلامات الصرى فروح الكلى وعلاج اورام الكلى ينفع
على فراش لين ولا يحمى حمى شديد فانها مضارة بجمع الاورام ويسقى الماء ولا يبدر بوله الا ان يحتاج الى ذلك ولا يسهل بطنه لان حدب المواد فى هذه الحال عن الكلى بالعصو
اوالدوان حجب الى ملين بطنه فاحقنه بحقنه لينه لغايه وداتلم والعوه الجاره واحقنوه بادا شعرا فى طبخ وبزر كتان وحطمى لو ذلك فان سكن الوجع مانطلا اولا وفى الا كمن

١٦

مارب الحار صوف وضعوه على موضع الوجع وينبغى ان يكون قد طبخ بالزيت شراب وبلبس سعف وخطمى فان لم يخف الوجع فافصد من المرفق ومد
الموضع بضماد يسكن الوجع من بزر كتان ودقيق حنطه وما اشبه ذلك وان احتجت ان تقوى الضماد فخذ كبدر وزراميح وحده او بكسته وشمع ودهن السوسن
ودنى سمنه ضماد او الزمه الكلى فان تقى الوجع فضعوا المحجمه فيما بين البطن والصلب فى الخاصره واشرطوه شرطا حقيقيا وكمدوه بعد الشرط بالمع و
اقعدوه بعد ذلك فى ابزن قد طبخ فيه خشخاش وبابونج وحب الدرر ونقاح الاذخر ثم اكمده بزيت ادوا اسباد ذلك من الكاد
اسـ الدسمه والزموا الموضع المراهم والالعقوقا المرخيه والشمع ودهن حى وسقى ادويه يسكن الاوجاع كالرار تاج وحاوشير واسعوه منه بلث
او بولسا وحب الدفلى مع شراب وبزر خشخاش وبزر ورزقى وبزر كرفس مدمالجمل بلب اصابع اويسقوه افيون مثل الكريسعوه هذه
سطلى او بجا حار وانا اقول ان دوا فيلن عجيب فيسها فادا سكن الوجع فاستعملوا اما معزر البول كالرطبه والمو الدارصينى ويحو ذلك والطعموه الكرفس
دالرار تاج والنجل والقثا فاذا اخرج البول وغلظ فقدا حدا الدا يعقص وان كان بغا الطفافان الوجع لم يصح قال وان كان فى الكلى
ورم صلب فانه يضعف الساق ويفسد المزاج وينبغى ان ندر البول بالاستفراغ   لعم بهذا الوجع فى الحسن احتمالا   الوجع مس
البطن فى الابتداء او الوجع الشديد وذهاب الشهوه ورداءه الهضم والعطش ويحس القولنج النواحه التى من المراق الى وتصاعد الوجع الى المعده
والكبد والتطيال ويحس الثقل جنبا شديدا حتى انه لا يحرج ولا ريح البطن وان اجهدوا نفسهم وان حرج منهم زبل يكون مثل احثاء
البقر وربما حرج منهم بلغم وحاوى منهم بول كثير فاما فى وجع الكلى فانه يحس الوجع داسا على الكلى بعينها كالشوك المغروز ما لم الشهوه الى
تحد الكليه العليله وربما خرجت للنظر عن شى لحركه رياح وشى مرى والبول قليل فيه شى كالرمل كمن ويحد حرقه فى مجرى البول والاحليل
فتذكره الحصاه فى الكلى   قال يعرف الورم الحار العارض فى الكلى والمثانه بالتهاب مع ثقل ووجع وهذيان وقد ومراى حرف
واحتباس البول مع هذه ويدل على ان الورم الحار فى المثانه فليفصد وامن ساعته الاضمده والنطولات التى تسكن وتقوى مثل المعول
بالذات والجلبه والسنبل واصول الخطمى واستعمل الحقن اللينه بالزيت وتحس الافيون ونحو الاورود فى الكلى المثانه اجعل فيه من الافيون العرفقدر
قيراط ونصف مع مر وزعفران وزيت ويحقنون به ويسقون ما اجاراو العسل قبل سائر العلاج ويمعون من ادرار البول جدا وكثرة الما
الى ان يكون الرطوبه المزمنه كثرت فيهم قد شرب الماء نفعهم او مع شى يمانذ البول لا الذى مثل بزر الكرفس فانه ينبغى ان يوجد منها حرون
السفاح حرو ويسقون منه ملعقه ماء وبزر بقلى وبطيخ وان كانوا يحسون فيما يلى الكلى الحراره والتأسد بالموضع على تلك المواضع فرق مبلول
او ابزن ورد وما بارد او ماء التفاح وشمع ودهن ورد ودهن زعفران وورد ودهن بابونج او شمع من الاشيا الحاره جدا الالتهاب الا التهاب
ويولد المده ومن الاشيا البارده جدا الا انها يولد وربما حسا سائرها وامنعهم من الاستحمام الورم الحار ما دام الالتهاب وان تستعملوا الدهن من نحو
واما الجاسى فى الكلى فانه لا وجع معه بل يظن اهله ان اشيا معلقه بناحيه الخواصر ويعرض لهم حدر فى الاوراك واحتراق الساقين ويبولون بولا
قليلا الكليه يكون حالهم شبيها بحال من ابتدابه الاستسقاء وينبغى ان يبل مولاه بالشمع والدهن وبالاشياء الملينه والمرخ والواع ويعطون اشياء يدر البول وتلين البطن
بالحقن   قال قروح الكلى علاجه البزور دهن ب لبن الاتن وماء الحس والطين بالماء البارد ودهن بنفسج ولعاب البزر قطونا ويضمدون خارج بالخطمى والنبق سبح
الناس والكثيرا والحلبه ودهن بنفسج وما كان مع بزر دفاحص سمس ودهن لوز ويضمد بالحلب والسبب ومع ماء القروح الكاكنج والخيار والبطيخ والقرع والبقله الحمقا

وكثيرا او نشا ورب ريح ولو رحلو ورب الحمار ورب السوس يخلط معها ان اريد ان يلطفها السوس وكثيرا وبزر الكرفس
بماء حل سكنجبين بماء لبرد الكلى يخص منه بين الجوز والبطم والالية والناردين الا سبب لحس القروح الحادثة في الاعضاء
خاصة جوهرها ومن قواها وضعفها فان القرحة اذا كانت في المثانة كان الوجع في العانة وفي الناحية السفلى من البطن ومتى كانت في الكلى كان الوجع
الحقو وان كانت القرحة في المثانة حدث عن ذلك تقطير البول وغيره واذا كانت في الكلى جرى البول دائما ولا ينقطع وان كانت في الكلى خرج قطع لحم
من المثانة قشور رقيقة والمثانة لها شدة والكلى والكلى لحم اقل ويخرجها ثقل وعلامات القرحة التي في المجاري التي بين الكلى والمثانة وجع من بدء
اذا كان في الكلى ورم قد صار عن ورم فوق الانثيين ووجع شديد في الجوف ووجع شديد يخلط الوجع الذي لم يصح فانه شديد احدا او حميات على غير نظام
ويمنع ان كان في الكلى ورم ان يعالج ذلك بان يضمد الموضع لما ان واصل السوس ويسقوه الادوية المدرة للبول وان لم يتحلل الورم
يحشى جاده نحو هذا يؤخذ حرتق اسود وبصل وثوم وقشر الحمار يطبخ بماء ويجعل عليه ويمسكه ما امكن فانه يفجر الورم فاذا انفجر فان الوجع
لئلا ان يسكن الوجع لم يسقوا الادوية المدرة للبول حتى يصح القيح كله ويبقى البول فان لم يصفو البول ودام الحمى فاحقنوه بطبيخ السوس والعدس
من الحقن الغسولة الغسل ويسقوه فوق ما يشتد للجرح ويقويه مثل ان كان كرنب مع طلاء وسدا بعسل او فاطلو مع كراث مع
كرسنة معجون بشراب او عسل او صمغ من ورد ماش وعسوس وحب الاس يعني يعمل الزموا العلاج بهذا الغذاء فانه نافع من جراح الكلى والرموح
الارية ويوقفها تعليل وان كان للجرح ما كلا فاحقنوه ما يخص التي تحفظها ومن استظهار لما سيده ان كان القيح غليظا لا يسيل فرقوه بالحلوى
الراباج والكرفس والفوتنج فاذا سقيتموه ذلك ما سقوه بعد ايام لبن الاتن وعسل فان هذا اللبن يسع الجرح بعنه جيده فاذا انقص القيح وبقي العليل
حرقة فالزموه لبن الغنم فانه جيد للجرح في الكلى وهو برد البدن الذي يهيك من هذا الوجع لان للبدن يعصر من جرح الكلى كما يعتبر جرح الرئة
العليل فاعدوه بالاغذية السريعة الهضم مثل اللحم والاحساء والكعك والنشا وحسوها دقيق ولبن الاطرية ثم بعد ذلك من دجاج سمين
احسا يحد من الكرسنة الباقلى والطعموه بعد ذلك الهليون والقثاء والخس والسرمق والسطلة فان هذه الاغذية يسكن لذع البول ويلين
والسمك الصخري والسذاب والصنوبر واللوز وحب الصنوبر فانه ردي لهذه العلة ويترك المالح والحامض والحريف ولزم السكون والدعة
في الكل فليقيا ولا يقرب السطرية والعوامج لهذا الغلام الاله يحدث الفصول التي فاذا اكثر فليقتصر عليها كان
الاحصار والوثب والركوع فاذا اوى فصل في وليرجع الى العادة وان كان راس الجرح ما الى خارج فانه يصح الى خارج
والخراجات الاقشعرار المختلفة والحميات التي لا نظام لها يدل على خراج في الكلى ويستدل على خراج في المثانة بما ذكرنا وبان الوجع يعرض في موضع المثانة
في الكلى فان الان اذا اضطجع على الجانب الصحيح يجد وجعا في الجانب الذي يجد الصحيح بالكلى كانها معلقة ويمنع مولا الارن مع والعضاد
وعلامة البطم او مع عسل او الحمام او بن ومن خرج مدة كبروح البول دال على انفجار الخراج وقد يحدث القرح البول
ما كل او حصاة منه والعرق بين الجرح في الكلى والذي في المثانة وجد الاشد مداخ الحق واسفل البطن وعرض البول بعد ان
لانه يحس الاحساس ويكون الرائحة كالصحاح لما الرسوب الذي يدل على جرح في المثانة وان كان الجرح في مجاري البول يكون احتباس البول بالمدة
ويكون في البول شيا يشبه الشعر ويكون الوجع فيما بين الكلى والمثانة الدم من غير خروج البول فالجرح في العضو يسيل الدم

مع البول ما دخار او عسلا وطبيخ الحلبة مع عسل او برشيا مع سكنجبين ويعطى الدبس ولون المدة الطين والارمني واللبن الحضر يقع عطها بهذه الادوية كثيرا ما
يحمل ابراص او حب الصنوبر عشرين حبة وبزر القثاء اربعين حبة وشاهدانج درهم يسقيها دهن بزر الكرفس مع الماء
والعصا مع الادوية مع اللبن قال واما انا فاستعمل في هذه العلل اذا ارسب في الدواء وهو كافي يؤخذ دهن عشرين كابيطوس اربعة وعشرين
اسارون ستة فلفل ابيض مثله دارصيني درهم يجعل منها يعطى وان كان مجموعا وقد يكون والوجع الحادث من العلل ان يوجد
حتى ويضمد العانة واسفل البطن بسمن ودهن مع صوف الورد وشحم الاوز ودهن الرمان وحقن المثانة بماء حار وعسل واللبن وعسل
مع او مع شيء مما ذكرنا وان كان في القرحة فليضمد بالقراطيس المحرق ويضمد بالمر والزيت مع عفص
والقرحة في العصب ولا بماء وعسل محقنة التي كالجلد ان تسحق مع
فيه والعفص والنشا بالسوية يسحق لسان الحمل ودهن ورد جدا
شراب حب الصنوبر الكبار عشرين حبة بزر القثاء المقشر اربعين حبة يسحق بزر الكرفس
بطبيخه وقد ذكرنا في باب الكلى ان الادوية في المثانة البول
فان ذلك يدل على قرب العروق في المثانة بان الذي يكون من هذه العلة يدل على المثانة وما كان
واما الورم الحادث في المثانة فيلك او محطر وذلك ان يحدث حادة وسهر وعطش والدس
ولا يوخذ في موضع الورم الاسفنجة مثل الزيت وطبيخ واصل الخطمي فان طبخ مع الزيت
تحته واما فافي لحد اموره بعقب بولون وادلقه ريح مع زعفران واحمله العليل فرحه فكان الالم
العلة وارى الحار الذي طبخ فيه بزر كتان والحلبة والكماة الذي يجد من الروفا واما الخراجات الحادثة في المثانة
ومثل ان يعمد يحلل ما كان منها قويا عظيما فاحذره الابصار البصيح فان لم يكن ذلك فليصح على الكلى وما يخرق ويتعفن العسل وجود
وعلاج القروح الحادثة في المثانة هو بعينه علاج القروح الحادثة في الكلى ويخصها الحقن للقروح بالادوية والطلي على العانة
الاور ويحقن الاحليل بالماء واللبن ودهن الورد والمخ ويحقن الامعاء والشمع والسمن والعسل يعطر على كل واحد منها
بارد على وكيفية ذلك ان الماء يسخن ويمسح الامعاء ويغسل الحقنة ويسهل وبعد حار مرار اتموا لعلاج البار علامات قروح الكلى
في باب الادوية فانها تحتاج انما يعد ما البها ومن ذلك ان ولو سا وصبر يخلط بدهن ورد او عصارة لسان الحمل ويحقن بها المثانة قال العلم
ما الثاني يكون من فضلة الدم ويكون معه لسعة حدة او شديد والاخلاط الثقيلة الصفراء المحرقة واحتباس البول ويكون في المثانة حكة ووجع شديد وجريان
ويراطرا او حل ما يعرض للمستسقين ويعمل بعدها ان لم يحدث وعلامة العقد والعقود في المثانة اذا صح ... واصول الخطمي والخس الذي يسكن وجعه
الخس بر حشاش وشمع دجاج وامون فليل فان حرته لو جدته نافعا ويضمد مثل هذه الادوية ويسكن الوجع واللبن فليل يحذرا
سول ... والخبز الماء بزر كتان وحلبة ونحو ذلك من الاشياء الليّنة فانها تلين الورم وتخرج البول ويضمد ان اشتد الوجع بالشيح البيروح
الموضع فاذا انكسر مده يموا ضماد ابن زيحا وشمع ومع بنفسج وضعوه عليه ولا يدخل في الاحليل مرود فان ذلك يهيج الوجع جدا واذا احتبس البول

ثم جرى البول فلذلك لان علق ... فاحقنوه بما يذيب الدم الجامد وعلامة جمود الدم ان يعرض للمستسقى كسر وبرد في الاطراف ويسيل امر ورم ...
الورم وسطه فان لم يحلل بالطراح واحرج فان خرج في المثانة جرح فاجتهدوا ان يعسر وتحليله فان امتنع فاجتهدوا ان يعجل بالاضمدة ... والعلاج الذي ذكرنا في الكلى
والضماد والمليّنات من زبل الحمام والسمن واجعلوا الضماد عند عنق المثانة فان الطراح اكثر ما يكون من هناك ونعلم ذلك انه موضعه ...
لا خارج وان كان في الرحل حال والجل ... داخل فانه لا يكاد يبرأ لان المثانة عصبة البول ما يسهل دائما ... صالح فعالجه كعلاج الكلى فادنى بالليل الادوية ...
والحسن البيه وعلاه ... لئلا يكثر البول اللهم الا ان يحدث الاختلاط بعلته وان حدث المثانة علامها العسر ... في البول فعليه ان ...
سرون ولكن يسكن اوجاعهم على حال وعلاجهم المسهلين لا عدا انه الطريق فان لكن وجعهم ... الاطعمة اللينة ومرق الدجاج والسلق ...
الحلو وسمع اللحم والالوان من سمك واللبن والكشك والبقول التي ... البول ... وبطيخ ونحو ذلك من التي ... الحرارة ...
واللوحة فانه يخرجهم ... الطعام ... الاضمدة والاو ... علاج ... على المثانة يكون اكثر ... على الظهر ...
وسهر لان ... ربما ... علاجه الصور الاعضاء ... البول ...
حرتق ... الحار ... فان ... الادوية ... السم ... بالمياه المسخنة ...
ما خرج الاسفيوس ... واجعلوه معه ...
لا يحبس البول الصعبا اذا كان ... المثانة ... العضل المسكة ...
بالاضمدة المحمرة ومرهما بالادهان الحارة ...
من ... الاحليل ... البول ...
وانعش والاغذية ... والاضمدة المحمرة والاستحمام بالمياه العفصة الباردة
انعقاد الدم في المثانة بذكره ...
قال وجع الحاصرة في حال النوبة ان يحتاج ان يداووا ... الاوجاع ...
عام لجمود الدم في التجاوف
ما يخرج للحصاة قال قد وصفنا ... الحصاة ... في موضع واحد ...
وكذلك كان صاحبه ... الحصى ... على ذلك واما اذا ... الوجع في ناحية ... الحصاة ...
الى يكون في الكلى فاذا ... البول بعد ذلك ... الوجع ... بالحصاة ...
المسلة فان ... في الكلى حصاة واذا كان ... الوجع ... البول ... من الكلى
السدد في الكلى والعلامات الدالة على الحصاة ... البطن ... البول ...
قال ادوية الحصاة ... ان يكون ... من ...
... فانه ... الحصاة ...
ثم ... كل يوم ...
... قال ... كل يوم ...

قال علامات الحصى ان ... البول ...
...
... البول
قال تولد الحصاة ...
...

قال الحصاة تكون من كثرة الملح في البول قد ... والكدر الشديد ... الحصى تتولد من الفضلة والتي بالمعادن
جرب ... حدث الملح في بول الصبيان اكثر ويكون ابدا اكدر او الكدورة يكون لضعف ... لان ... لكثرة التحلل ...
الملح مع الكدر ... الحصا على ... المشايخ لا ... الان ... ضعيف ... السابعة ... المشايخ
قال يكون الحصاة ... من ... الى اربع عشرة ... لان بولهم قد يكون ... لكن ... الضعف ... بسبب ضعف
الحرارة لا تحر ... متى كان يبول بولا ... مثل الرمل فالحرارة تولده في الكلاء او في مثانته قال في ...
الا ... قد يعرض ... الحصاة ... الدم او جرى البول ...
وان ... العصبي ... المثانة ... الدم ... المثانة ...
المني والموضع اللحمي من المثانة وموضع ... قال تولد الحصاة في البدن في الكلى والمثانة والمفاصل يكون من مواد ...
فيها حرارة زائدة على نحو ما يتولد في قدور الحمامات ... الحرارة ...
... قال الحصى الحادثة في الكلى ... اشد ... من الوجع ... المثانة ...
فانما ... موضوع ... جانب الكلى ... الحصا ... في بطون الكلى فان الوجع عنده ...
انه يتولد في لحم الكلى وكان ... ما يتولد في المفاصل ... هذا الكلام قال وليس ... ان يكون تولد الحصى في الكلى على ...
الوقت الذي ... من الطعام ... الذي ... الكلى ...
... تولد الحصى في الكلى رسوب في البول ويكون لون الرسوب ... الدم في حرارة ... الرسوب ...
... في كل ... الكلى ... اللون ... البول ...
... الكلى ... بطون الكلى والطبخ بالحرارة ... الحصاة قال ...
تولد الحصى في الكلى ... الطعام الادوية المدرة للبول ...
لانه ... الحصاة قال ومن كان ...
... الكلى ... حصاة ...
... حصاة ...
... البول ...
... الحصاة في الكلى ...
... قال ... تولد الحصا ...
وما يدر البول ... قال الصبيان ... البول ... تولد الحصا ... الحرارة ...
... الصبيان ... المثانة ... الحرارة ...

وقف

ويعرض من البول الشبي العلظ بحمد وبعض احكام بوله في الدم وربما قال بحلط البول من اسباب الاعظم في حار وقد يكثر منها ان كون طاهره ولذلك في بوله العدد ذات

وان كان الماء فاترا قال في خلط البول في الصبيان كثير وكلهم وعددهم بعضهم بسبب الرقيق اللين حصيد اللين يسرع في بوله الحصى ولذلك يعرض من اكل اللحم والسمك

الحصى بكلاه والحصى يكون في الكهول اكثر وذلك لان الافعال الطبيعية فيهم ضعيفة وضعف المثانة الى حصيل من الدم الذي فيهم ليس في عاية الرقة والانضباج

غلظ فلذلك تحجر فيها ثم في بطون الكلى وبعض الاحوال وفي بعض الاحوال بوله في نفس جرم الكلى وبوله في المفاصل اذا كان عدا وما من شى غليظ حار قال

واما الصبيان فان مائية البول الى تحدية الكلى فهم على غاية السعة فلذلك لا يحتبس وتحجر فيها الكلى لانه رقيق يصح فاذا بلغ المثانة ولانه قد بعد عن معدن الحرارة الكثير

فيصير غليظا لذلك اكثر ولكن وجه ان طرق بعضه بالمثانة وتحجر بسطرفي علة الكلى وتسقطه انشاالله فان بين الكهول والصبيان احتلافا كثيرا من اجل الكلى

توجد رحانا من سعض تحرير بهم تستوي الشونيز مارقوي مراسه حدمه عشره ومن العقارب المحرقة خمسة ومن الذراريح درهم ومن دم

التيس المجفف خمسة دراهم ومن حجر الحمام ملطوه من الدوقوحسه يجمع الجميع ويسقيه قال من كان بطنه لينا سهلا ومثانته حجر شديد مدة

الحرارة وعنق مثانته عريض سهل بوله بعسر ولا يسع كدر بوله في المثانل تخرج مسرعة ومن كان بطنه مثانته حارة جدا فان عنق المثانة يكون

حارا باضطرار فاذا كانت المثانة مجاورة الطبيعة في الحرارة ورم عنقها ولم يسهل كدر البول العسر المجرى ويخرج اللطيف ويجمد الكدر

ثم يلتصق دائما الكدرة فيعظم الحصاة فيعلق ح للح الم المثانة فيهيج لذلك وجع شديد ولذلك يحدا الحكة في الذكر قال وانما يكون العصب لان الحصاة

الواقعة في عنق المثانة مرتكبة باطن العصبة حتى امرة فيعرض لذلك الكلح في جرم القضب بانتقاله فاذا حكه وجد له لذة وذلك انه يحرك

ويلتوي حركات سريع البياقال وقد يعرض من شرب المياه الكدرة والعلظة وانما يعرض للصبيان لان اعماق مثانتهم لا تسعد فيجف الرطوبة

العلظة الكدرة قال وان بول الصبيان لو لا صافيا ودليل على انه يولد فيهم الحصا قال فاما الرجل فاعناق مثانتهم واسعة وانما يتولد الحجر

المثانة لعنق في المثانة فقط لكن لشدة حرارة المثانة ولم يعط علة ترصافي بسبب سخونة مثانة الصبيان ولا كلى الكهول قال واللبن الحار

الماثل للصفرا يولد حرارة في مثانة الصبيان لانه يسخن البطن كله فهم قال بقراط كانه علاج شرب الشراب فعانا في الاحلاط لانه لا يحرق العروق

سحيا ولم يعرض جالينوس ذلك السبب وكانه يريد ان ذلك يمنع من تولد الحصاة ولا يسلم ان يعسر بالاطفال قال النسا لا يتولد فيهم الحصا لان عنق مثانتهم

عراض وفيها واسع له عنق طويل يعوج مسوي مجرى البول الكدر بسهوله ولا يحتبس فيه ويمكنهن ان يلمس عنق مثانتهن باصابعهن وافواه مثاناتهن واسعة لانه

بها ولا يحلو بها كالعصب الرجال جاءنا رجل الى البيمارستان فقال انه يبول في كل شهر او ثلثه حصاة وانا حده علمه من السطل الشديد في بول

اقل من ذلك واكثر ايام يبول في كل سنة في الصبيان وحده يكون عنق المثانة منه حتى يشبع بعود البول الكدر وفيهم يكون المثانة

في غاية الحرارة ومن كان من الصبيان لا يخرج التعل من بطنه على ما يحب وعنق مثانته ضيق وفي حار يسعد الحصاة حرارة المثانة يكون من حرارة

المعدة واللبن الذي يسخن المعدة جدا من كان من الصبيان يتولد فيه الحصا سعة المجرى الذي عليه الرقة مثانة الجواري لقصره واسعه والتوايها على وتوجن

ارق لانهن اقل شربا وحرارتهن اقل ولذلك لا يعرض لهن الحصاة قال جالينوس اعظم الادوية في تولد الحجارة في الكلى الحرارة

مزاج الكلى اذا كانت حارة مائية وقال من هنا العوعند ذكر الحمص ان الحمص الاسود الصغار يفتت الحصا المتولدة في الكلى تفتيتا بليغا ومنع ان البرب

فال الحصا يكون من البول الكدر الغليظ العقار المحرق واكثره في الكلى بالشراب الحد يعوق ويحرق تسحه فقط

يقدر ما يسحق ويلقى في الزبيب ايضا ويحس به الاحليل ويحل في المعدة بصوفه ويمزج به المثانة والذرارين بشاته قال والعقارب تفتت الحصاة

يفتت الحصاة فقشور الكندر وكندر الزبد درهم فقشور اصل الكرو اصول الازر وبزر السعل وثوم وعاقرقرحا وحب كل حامض ودوا من سعته

درهم الشربة وقرص ما الورد والاسنون والسعل مطبوخ اوقية قال في الكتب المعدة انه اذا كثرت النطفة جدا تولد الحصى في المثانة

الشربة من العقارب المحرق واحدا الى نصف درهم وهو نافع جدا لذلك ان الانسان يبول بولا فيه حصى كوجا رمل اول

بعد ذلك ملا واحده وجع شبيه الولع في الكلى حصاة وحصاة الكلى حمرا او المثانة لا تكون حمراء قال والسبب اول الحصاة في المثانة البصل انه يبول بولا فيه اشياء

امره ليسه اليه ثم لا يزال كذلك احليله وهو يدر وهذا يقال ابرا ان اصل الحصاة في المثانة يطلع الادوية الى يفتت الحصاة ويرو يهافي الاسعل فان مع ما يكون في ذلك البول

وماء الحرفوس والسعط الاسعل ذا لم يكن وجع شديد ولا وارة ودهن البلسان او دهن الناردين قال سمع العجل او ادرى ولسوء معه على

الرتين انه اما ما يفتت الحصاة الكبار والصغار التي في المثانة وينفع في ذلك بخاصية عجيبة حدثهم صبي وهي الادوية المفتته الطين الحمر يسقط د

يكون شرب النقل والرطوبة يليه فيطلع صحا وهي بالاعدة ما الحصاة للاعور قال ليسه للحصاة ما فاس وهم ملس المجفف مثل عشر

سعالا ما يحى الوجه المروة والذي يعسر بالليل المجفف في اما الكاس لم يرها بها ولسعى بوده واحده ما يحى سعالا يحى مع الخلاف عليه اما واول كل

ثم سعالا من يدري بيكام سحوق الحرية سعى ما كان ولائل الحصاة في الكلى لازم في يكس لابرح وان لم يرد عليه وثم اشد الحصى كو ثم ادوه

الجوز وهي الى كمد الكلية العلة واعراض الولع واما الحصى في المثانة لا البول المائي والاسعر ودمه رمل وحك المدالر كثرا ومدة العصب

ولطلع البول وعسره ووجع الاعسا فلان ومما يفتت الحصى في الكلى ان يكثر استعمال الحمام والادرار في سلع بحرح في اجمالا يفتت الحصا الصلب المفتت عل

اصحابها ودوسها وعصفور الساج مدق حدا وهو عصور صغير عند الوهن الرماد والاحمر معا ره حادة يكون في الحيطان ماء العلج واكل دمه بما

لول الحصاة وان اوق برسه ويسقي ما ده مع ملطف وسائح الصدى ماء العسل الحار يفتت الحصاة السوس المحمص والى ابار الوصول فالعمل اول

والمدرة قال اضطر الى شرب المدة وكثيرا ما قصدها وكان سمال عن خروج الحصاة وجف الوجع واما الاورس من لديه مالا على اللطيفة والعلظة وترك

الحوت والجبن واللحم والشراب الاسود وترك كثرة اللحم وحمله فاسد كل ما تولد خلطا غليظا وكل حريف له كالثوم والبصل والاشياء الحارة

ولا يزال يسكن ماء يعطي منه الادوية المفتتة للحصاة كل يوم اولا من بعد الخروج من الحمام ولين نحو العد الخروج من الحمام قبل كل شي من ماء حار ولبول

تمام عداهم ما امار دوان الشوا ما سلاسا مسهلوا وقصد وا قال ان اكل العقارب يفتت الحصاة وان شرب الحب الطين وسحف

وشرب فتفتت الحصاة في المثانة قال اصل علاج الحصى في الكلى الحمام والآبزن فلطبخ الحاضر ويحي العابوي والبعد والمقلة للحصاة لا ل

الماء والحمام واستحم في اليوم مرات وان كان صعبا فلسمح ما الزاين والخ مالا ربن المروج ومن الحاليوج وحب الصنوبر وبحاله وكزوبر وطبيخ النانوخ

النانوخ واحمل عليه هذا وقت الزوام كل ليلة مسكن للوجع من طبيخ الكرنب والخطمي والمحاله والنانوخ ودهن البانونج والكلس الحارة بعد على السعر المهزوز والسعى

الحطمي والمحاله والنانوخ وان اطلق الوجع فاعط اللوبيا والحمص واعلم ان لا دواء اقطع للحصاة ولم العقرب ايمري ذلك وحده قلسوه حد

عسلا مسعالا وترسمن وترك ولو ودها اوسط الدم يحلو اذا ما ارد عسل وحصى مراب ليكون شراب ربح مرات في العطا وكحق في مقعد العصفه عبار

فاذا حف العلم يحكه ولعطي منه قدر ملعقة بماء الشراب حلو ولعطي يدوي الذراريح لكن اطلق الذكر او يخلط بما اطلق الذكر ماء قد فتت فيه حصا كثيرا

وهو مع ذلك لحدة بلا وجع واذى واذا رايت الحصاة مرتكبة جدا ورايت الحرارة كثيرة والبول محترقا او حدث انه قد عمل ورما فابدا بالعلاج الى ان يسكن
فانك اذا فعلت ذلك نفذت الادوية والعلاجات فيه اسرع واكثر وسهل خروج الحصاة ولا تستعمل الحارات كثيرا فيهيج الالم وقت الراحة لانه مما تولد
الحصاة واذا كان هناك طعم يستعد للتحجر ومما يمنع تولد الحصا شرب الماء الحار على الريق ومن اجتناب القرو والاطعمة اللطيفة وترك اللبن والجبن والخبز الاسود
والحبوب الارجة ولا ينام على الارض وكرها في انها تستحيل الكلى جدا وكثرة الجماع وطول القيام على الرجلين مما يعين على تولدها قال واما الحصاة في المثانة فاطل مرهم لين سمن
مرات كثيرة فوق المثانة وعليها وما حواليها الزكية قال هذا وان يجب للحصاة وقد يوتى لها بمرهم من البطيخ وقرطم وزعفران وقليلا قال ومما يكسر الحصاة
في المثانة ويخرجها ركوب الدابة قطوف حسن وركضها مجهول قال اذا رايت الوجع في موضع الكلى مرتكزا الى اسفل موضع الكلى واذا رايته يحول في البطن
او كان فوق موضع الكلى وخرز قدام فانه وجع الكلى القولنج قال وعلاج وجع الكلى بالكمد اللينة وما لا يدرها والادوية المدرة للبول المجرب قال
العقارب المحرقة لا يعرف دواء انفع منها في الحصاة تعتبها اذا شربت منها وزن طسوج بالماء فانه يعدم في شربه امن تولد الحصاة وتنفع امره
وعظم قال الدوده التي تعرف بالسل يوجد منها في اناء نحاس في شمس ثم اسحقها واسحق منها واحده في ثلث مرات لماء
الحصاة السعال وشرب الدود اح الانه اول منه واحد جدا الكمون الاقحوان قال في وقت نوبة العلة وشدتها فاقعده في الابزن
الذي فيه طبخ الخلاف واسقه ماء القراطن وماء الحلبة والكرفس والشبث درهم درهم بماء العسل او تراب البطيخ او بالبطيخ وما اشبه هذا من التدبير حتى يرمي
الحصاة قرصة يستعمل في هذا الاوان بزر الخطمي وبزر البطيخ وكثيرا ودهن وحب ملوك الرز فطوناه وشبح وتراب السعتر قال وان خرج اللذي دو العامة
وتنوا حتى يصح البطء الطعم المستعمل عروق السوس والزبد والسكنجبين والبول اللبنية واذا خرج فعند ذلك استعمل ما يصح وقد يصح في هذا الوقت المعتد للحصاة فانها
يسير مع ذلك فان علامة الحصاة ان يحتبس البول بغتة ويخرج بعد رقته لم تشبه الماء مع وجع وحكة في الذكر ومرس له وخروج المقعدة في خ
بعده شي غليظ كخروج مراقه قال وتكون نفسه وانما قال وانقطع السلاح له مداومة الحمام في اليوم مرتين ويشرب ذلك ويسقى خمج
الكرسنة او ورق الفجل والفجل الدقاق فانه لا مركب ان يكمل الحصاة كان اشتد الامر يسقى سوم التيلس الحيعت ماء العسل فان اشتد الوجع حالة
يسقى ما غذوه الحمص في احسابه حتى هو وتركيب مع البشنة الا كانت ووجع يولد الا الم يسقى وبهن ورق الحماض بقشه سكر طبرزد
وشرب ماء الورد نصف درهم مع مثله سكر الصادقية انما هي ال الجيد يعرض في وقت يعود الصبي الكلى اصعب الاوجاع واشده واما في وقت
حبس البول بعد دوام فانه انما يعرض كان علاقا متعلقا في موضع الكلى لا دلالة الصبغة التوفيق بين وجع القولنج والكلى حران يكون فيه تقدم ذلك
تمدد فلاوجع في البطن مدة طويلة وفي ذلك الوقت الذي يريد ان يرسل الحصاة لا يريد الوجع ان يكون المعدة والامعاء ممتلئة فافرغها باللين والا
سهال ووجع الغذاء وتقليل الكمية لكثر الغذاء لكيلا يكون ضغط ولا تسقط القوة وقد يعرض وجع شديد من امتلاء العروق من الدم وعلامة ذلك
ان يكون الوجع شديدا مع خلاء المعدة والامعاء وان يكون التدبير قبل ذلك مولد الدم فافصده او لا فانه يسكن مهم اكثر الوجع بعد مدة
مديدة قال ومحدث في وجع الكلى خدر في الرجل المحاذية لتلك الكلوة هذا ايضا فرق بينه وبين القولنج ويصعب ان يحول جميع العلاجات التي لهما
الا ولان من يراسه يتولد في كلاه الحصا ويسع العروق يكثر الدم فافصده كان يا نفص لحم البدن يسمح فافصده والنوم والتدبير الملطف والرياضة والما
فلا بلطف سرمهم جدا ان يظهر حماما كثيرا ويبرد دائما فانه انما يتولد في هولا اخر اجل الحرارة وفي ابدان السمحين اجل الرطوبات الغليظة قال اذا كان ال نفصل

189

ينذفع الى الكلى لئيس يشتد الزوجة وتلصق بالكلى لصوقا يعسر قلعه باحد منه او لاقاوا لا يعصر منه الشوك الرمي واذا كان الصدام كرح والم الحكم الذي يتقدمه ثبات مكان
حتى يصير حجرا غليظا وعند هذه الحال يحتاج الى المدرة للبول لتعجيل ذلك ما دام صغيرا وسنورا الكلى كما يحتاج حالى البول الدم قال علاج وجع الكلى اوجع
الكلى حين يبدا الحصاة ثم حل الرباط وتنا الدم الجامد الذي يكون في الشق فانها ربطا الرباط خلف الحصاة لئلا يرجع من حيث وتمد الحقول الى الراس ليسدد السدة
لكونها اذا المحاه وجع وسقط الكحل قد يتوهم هذا غلط وذلك انه اذا كان يسقط الكحل مع سيلان الصديد والكل ليس معطلا لان الصديد يسيل الى اسفل
في المواضع التي لا يسيل بعض ولكن خطا قال بعض من شرب المياه الكدرة ومن سوا الهضم ان البول يكدر واذا اكدر البول يرسب في المثانة شي منه كالبعض
والسم بعضه الى بعض الى الطبع بالحرارة ويجمعه ولذلك يعرض للصبيان اكثر الكدرة بولهم لتخليطهم وشرههم قال وقد يغلط بعض الناس ان الحصاة لست لاصقة
بالمثانة وليس كذلك لانها ليست لاصقة بالمثانة البتة وكذلك يعرض ايكان اذا الحمت وعظمت ان منهم من يبول في
آخر بوله بلا ارادة ويوجعه طرف الذكر ويحكه وان يمدو ويكون حسه في الذكر الحدر وربما استدبولهم واذا هو بال استهى الا يتبول بعد انقواه من البول
ابيض ورجب لك فاما يحمى الذكر ويحس بانشراك المثانة كما يحمى الارسه اذا انكب اللاصح واما تهوتهم الى يتولد بعد خروج البول كله لان المثانة يهيج لمرع
ما فيها من الحصاة كانه يريدا وان يجد بكثرة البول قال واذا كانت الحصاة عظيمة ان وجب هو يكثر اما يبول صاحبها الدم واما العروق فلا ولا يكون
عسر البول مع الصغرة اكثر منه مع الكبيرة لان الصغيرة يمكن ان تقع في المثانة ويبول الحصاة اسهل لان فيصيبهم ليس رطب قال ومن اصحاب الحصاة من
يحك مقعدته ويحس شي في حالبه وخصيته قال واذا كانت في المثانة حصاتان او ثلثة يحك بعضها بعضا ويبول الرمل قال الذي يصعر الحجارة منهم في عنق المثانة
يبولون بلا وجع من هذه الاشكال احدها ان يركب حلا ويمدد بطنه على صدره وهو مستلق ويحال لترجع الحصاة الى خلف او كمن رجله على الحائط و
تمسح اسفل البطن الى فوق او نصو ثم كب رجلهم ويدير ونها ما تصدد ورهم فسهل بهذه الاشياء عليهم البول وما ذكر جالينوس من سل الحصى
ومن هنا قال ويكون في الاناث الحصاة ويخرجونها باصابعهم وينظر سايرا له الا انه اصل ثم الرحم في عنق المثانة فان كان العليل صبيا اقعده ثم حلا
على كرسي مربع يحاذي ركبته او يحتسه ويجلس المريض على كيتيه ويحمل الخادم دراعيه تحت ركبتيه ويمسك بيديه كلتيهما كل واحد لصاحبتها ويلين
الى دم كي على مخدمه وتسى على بطنه من الشباب ليسقط العليل الى الاسفل وفي موضع ضيق لانه اذا كان كذلك كان ايسر بهاقال فاذا فعل ذلك يحس والى الذكر
واصله والمثانة فان الحصاة ربما اندفعت بهذا الضغط الى اصل القضيب فان لم تحس حاجز شي فامسح الاصبع بلزوجة الكثير وادخله الدبر وتمسح
الحصاة بالاصبع التي هي المعقدة ثم امسح باليد اليمنى العاية الى اسفل واحصر الحصاة حصرا وثيقا واستوثقها بالكف اليمنى التي تمسح به وهي الاصبع الاخرى
في المعقدة فان احسست ان يرد الحصاة يحرك المفصل الاول من اصبعك الدافعة به وكعله حتى يتشبث قال والحصاة اشكال فعروع بعضها
ولينها ومع بعض قال واما كان عن بعض الروا باللهم حدا فانه لا يتبدع مع لسرعة وما كان شبه البلوط فانه يندفع بالهوساحتي ما لا عظم العانة فان اذا اعسر
وحال ومع الحصاة الى عنق المثانة بالاصبع فلا شي الكى اسطرانه انا عنها الى تلقاء يعنها وعليك بالطوف والرتون فانها تنوا مثل هذا المكان
ضرورة وامالك الرجل فينبغي ان تجلس حيث عن محك ولسه لحداثها السلا مر ولا ثم كمس الرجل حتى يحد بها فيكون جميع حاله حال الصبي قال و
سموا سفل البطن جدا كما يامر الطبيب لان الطبيب يحتاج الى السحل بديه قال ولان العلل ربما مع حسن الحصاة ويتسع مع الاكمس البسيل قبل
ذلك وخاصه ان حمت ما ساعانة رفيا مالها لان الامعاء اذا امتلات كما فيها لم يحس الحصاة وسهل عمر البطن فاذا كان عليك اذا امسك لعده

الشفرة تشد عضلاته وكمد فشاره ومحل مساويس المجسة فيطلع القليل على طرفه ثم جسه لان العضلات تعتدي بهذه الحالة وجسه كذلك فاذا احس ما على
هذه الصفة فاعلمنا انها حصاة واحسسنا على كونها وصفها فان كانت اكثر من واحدة فادفع الكبرى اولا ثم لم تشق عليها او دفع الاولى
قال ويعرف ذلك في الشق عن الحصاة اجتهد في جعل الحصاة لانك اذا تعرضت في ذلك كان علاجك باطلا وان كان ذلك عسرا فخذ ما ان
تضغط المثانة وكبرها وان كل العضلات فوق وتشده وتمده مع ذلك الى خلاف جهة الشق ثم تشق بالمحادي الذي ليس بحكم الاستدارة
لكن ان تعرض وتشق حجر الحصاة الكبير وتشقا موجا عن الحصاة الصغيرة تشقا مستويا قال واذا وقع الشق في عنق المثانة التحم لانها لحمية وانا
تعرض تقطر البول وان لا يلتحم اذا وقع الشق في بدن المثانة حيث [illegible] حلوده الى [illegible] الشق فلا [illegible] او [illegible] عن المتعقدة لانه كان
يتبعد عن جرم المثانة [illegible] وهو اصلح وبالقصد قال وليس هذا فقط لكن لا [illegible] منه وجع ولا [illegible] وحله فليدفع الى فوق حابه ما لكي الدفع
فاذا ثبتت في مكان ولم يندفع الى [illegible] يعطل الشق في ذلك الموضع ضرورة وربما [illegible] مكان ليس بالحد فيسقط الى الضبط
عنه هناك قال فانها جهدك [illegible] اذا [illegible] قال والنظر ان يكون الشق في الجلد واللحم ما يخرج الحصاة عنه بسهولة وانا في عنق المثانة بقدر
ما لا يخرج منه الا بشدة وجهد لان ذلك ان عظم [illegible] تقطر البول قال فان كانت صغيرة فادفعها الى [illegible] الاصابع بها [illegible] واحل وان
كان عن النقط بها ما لا ينبت [illegible] بالكلبتين التي تشبه [illegible] فان [illegible] الا ان يكون عظيمة جدا فانها [illegible] ان الشق شقا عظيما مع ذلك
تقطر البول ولا يلتحم [illegible] ولكن ادفعها حتى تخرج احد جوانبها واقبض عليه بهذه الالة حتى تتكسر ولا [illegible] عنها ثم ارفعها واقبض عليها [illegible]
عن هذا فقطعها وتخرجها
اذا طلعت الحصاة [illegible] في المثانة [illegible] الى الموت [illegible]
بهذا [illegible] قال الا كانت الحصاة [illegible] وصغيرة [illegible] الاصابع [illegible] المثانة [illegible] اسفل المثانة وجمعت
[illegible] ان يدخل الاصبع في المقعدة ويرفع المثانة [illegible] فاذا [illegible] فادفع الحصاة الى عنق المثانة فانه [illegible]
[illegible] بعد البط قال ان كان البط [illegible] ولا [illegible] دم [illegible] المكان بعد خروج الحصاة [illegible]
[illegible] والدجاج وان كان مع خروج الحصاة وجع [illegible] باطلي الملوضا [illegible] الكتان [illegible] فيه [illegible]
الوجع [illegible] ان كان [illegible] وان كان [illegible] ذلك [illegible] الاشياء [illegible]
[illegible] وان كان [illegible] الماء [illegible] المثانة [illegible] في اول يوم [illegible]
[illegible] الوجع والورم ثم [illegible] الدم [illegible] الدجاج والكندر [illegible]
[illegible] وان لم [illegible] على السرة [illegible] فان لم ينقطع [illegible] دم في المثانة [illegible] البول
[illegible] خروج الدم بعد البول قليلا قليلا فادخل الاصبع في الشق واخرج ذلك الدم الجامد ثم [illegible]
ان [illegible] الدم [illegible] ذلك [illegible] المثانة [illegible] بالخل والماء والملح [illegible] الكندر [illegible]
واذا اشتكى العليل وجع شديد [illegible] والدهن [illegible] في اليوم [illegible] في الماء
الدهن فان [illegible] الوجع بعد ذلك ثم احدث [illegible] ولا عرض [illegible] في اليوم

الثالث ووضعت عليه اللسان ان عرض ورم بعد البط فاضمده بالخروع [illegible] لانه [illegible] البول كل حين فان كان الورم عظيما فاتك [illegible] ان [illegible]
[illegible] اجمر وادم واجلسه [illegible] عليه في ماء فاتر [illegible] عليه [illegible] كتان [illegible] على المثانة دهن [illegible] قال واذا [illegible] اسباب [illegible]
[illegible] فصل [illegible] فان [illegible] ورم [illegible] اصلب فاشرط الورم [illegible]
[illegible] الدم ثم ضمده بماء وملح وخل وضع فوقه خرقة كتان [illegible] فان [illegible] منه [illegible] دم كثير قال [illegible]
[illegible] عقل المريض [illegible] الشهوة فاما الاعلام الردية فمن برودة الاطراف ووجع تحت السرة [illegible]
جدا [illegible] اللسان وخشونته وحركة الراس [illegible] في المرة فاما من قرب منه الموت [illegible] وشدة الوجع [illegible] البطن في اليوم الخامس
قال [illegible] ان لا يكون البطن لينا فانه يضغط المثانة اذا [illegible] البول [illegible] قال واذا اراد العليل ان يبول
[illegible] الخادم على [illegible] لان لا ينصب البول الى موضع الجرح [illegible] ذكره قليلا جرى [illegible] الجرح [illegible] ذلك [illegible]
قال واذا عرض [illegible] الجرح [illegible] ذلك [illegible] وضع الادوية [illegible] مرتين [illegible]
[illegible] مرتين [illegible] بعد [illegible] قال وان عرضت حصاة اخرى بعد ذلك فاعلم انها [illegible] المثانة
[illegible] المثانة [illegible] البول [illegible] سكون الوجع والورم واما الحصاة في النساء فعلاجها علاج الذكر [illegible]
[illegible] الحصاة [illegible] المعدة [illegible] الرحم [illegible] يكون [illegible] الحصاة [illegible]
والفرق بينهما ان مع الدرام [illegible] مختلطة [illegible] البول [illegible] مع [illegible] البول [illegible] الحصاة [illegible] البول [illegible]
[illegible] العلامة التي [illegible] البطن [illegible] لانه اذا [illegible] فوق
[illegible] الحصاة في [illegible] لان عنق المثانة [illegible] ضيق [illegible] البول [illegible] بسهولة واما [illegible]
[illegible] فقصير [illegible] [illegible] الكثير [illegible] قليلا [illegible] كانت [illegible]
صاحبه [illegible] الاصبع في [illegible] الحصاة قال [illegible] الحصاة قال ان كانت المراة بكرا فادخل الاصبع في الدبر وان
كانت [illegible] باليد الاخرى [illegible] حتى [illegible] الحصاة [illegible] المثانة [illegible] على الحصاة [illegible]
قليلا [illegible] قال وان عرض عن الشق عن الحصاة ورم [illegible] الجلوس في المياه [illegible] الجرح
والاغذية [illegible] الشرب واترك [illegible] فاذا سكن الورم [illegible] الضمادات [illegible] الجراح
[illegible] كان [illegible] الحصاة لا ينعقد [illegible] وذلك يدل ان المادة ليست [illegible]
اما اذا كانت المادة شديدة [illegible] ما انعقد منها قليلا [illegible] حجرا كبيرا
[illegible] اذا كانت المادة [illegible] اولا اولا واذا كان [illegible] الحصاة ولا [illegible]
ان [illegible] لانه [illegible] ان [illegible] الحصاة [illegible]
ان [illegible] الحصاة [illegible] البول [illegible] للحصاة [illegible] والاضمدة [illegible]

ولا يفرط في الاستعمال بهذه حتى الوضع ارخاء الاسهال ومع الحصاة لكن الشفاء ابدا باعتدال ويسكن الوجع قليلا فاحفظ بهذه قال واذا كان الحجر [illegible]
موضع [illegible] ذلك ان الوجع يسكن مرة ويسكن اخرى فادم النطول والتضميد بالاشياء الحارة بالفعل ليطلق المثانة والاربية ايضا فان هذا اذا [illegible]
من الحرارة سهلت خروج الحصاة و[illegible] المتمدد والوجع بكثرة البول وقد [illegible] الحصاة [illegible] فساد والهضم و[illegible] ويستعمل [illegible]
الاغذية البسيطة ويحمى ان لا [illegible] الاكل [illegible] شديدة [illegible] او غيره قال وان اشتد الوجع في حاله فاستعمل المخدرة في الاكل والضميد بعد استعمال [illegible]
[illegible] على الموضع المحاجم [illegible] ان يرسل الحجر [illegible] ويسكن الوجع سريعا [illegible] اولا بالقرب من الكلى فوق ثم يحط قليلا [illegible] حتى يصير
الى اسفل في الموضع الذي يحس العليل منه بالوجع والوجع يكون في العانة

قال ويوخذ نصف مثقال زجاج ابيض محرق مثل الكحل يشرب منه [illegible] مثقالا [illegible] نصف درهم [illegible]
[illegible] ولوز مر وسعد ومثل [illegible] وحب البلسان يسقى بماء [illegible] بماء الكرفس [illegible] او بماء البرسياوشان [illegible]
[illegible] ودرهم حب البلسان بماء [illegible] قال [illegible] فانه [illegible] في كلاه [illegible]
[illegible] ان كان [illegible] واما الادوية المدرة للبول [illegible] لان كثرة [illegible] الكلى
في الكلى [illegible] قال التي [illegible] الحصاة [illegible] ان اخذ منها [illegible] بماء البرسياوشان ونصف درهم [illegible]
[illegible] او بثلثة دراهم [illegible] بماء [illegible] او بماء الفجل [illegible] قال اذا كان صاحب الحصاة يبول [illegible] فان ذلك يدل على ان
حصاته [illegible] بالادوية واذا كان البول [illegible] المفردة [illegible] قال
ودلائل الحصاة البول [illegible] ان كان صبيا وان
[illegible] البول [illegible] العلامات [illegible] لان الحصاة [illegible] والصبيان ان [illegible] وعسر
[illegible] ومن كانت حصاته عظيمة [illegible] الحصاة [illegible]
[illegible] والاورام الحارة والاوجاع [illegible] قال اذا اردت العلاج فان كان صبيا [illegible] وان
كان العليل صبيا [illegible] الحصاة [illegible]
[illegible] الموضع [illegible] فان احسست بالحصاة [illegible] وان لم [illegible] الحصاة [illegible] الاصبع

[illegible] واما الاوسط على [illegible] وادخلها في الدبر [illegible] على الحصاة بالاصبع [illegible] مكان [illegible]
[illegible] عنق المثانة فاذا رفعتها الى هناك [illegible] عليها بالاصبع [illegible] الى خارج جيدا [illegible] الاصبع [illegible] الموضع
الذي يكون منه الشق ثم [illegible] الحصاة [illegible] الشق [illegible] خارج [illegible] المثانة [illegible]
[illegible] فان لم [illegible] الادوية
[illegible] الدم مثل [illegible] والكندر والزاج وما اشبه هذه [illegible] على الموضع [illegible]
[illegible] في كل [illegible] في اليوم الثالث [illegible] الموضع [illegible] في كل [illegible] البول
فان عرض ورم حار فاستعمل الاضمدة والنطولات التي تصلح لذلك [illegible] في المثانة [illegible] ذلك ورم حار وكذلك
ان صار في الجرح [illegible] كل نوع [illegible] حتى اذا ذهب الورم الحار [illegible] على الصلب والظهر [illegible]
البطن في جميع اوقات العلاج [illegible] الادوية [illegible] فان كانت الحصاة صغيرة [illegible]
[illegible] على ان [illegible] الحصاة [illegible]
من [illegible] الحصاة [illegible] الدم [illegible] الحصاة [illegible]
[illegible] الحصاة [illegible] البول [illegible]
[illegible] الحصاة [illegible] البطن [illegible]
[illegible]
[illegible] الوجع [illegible] الحصاة [illegible] الوجع [illegible]
ورم فان [illegible] بالنطول والضماد [illegible] الورم [illegible]
[illegible] علامة الورم [illegible] الحصاة وان كان [illegible]
ان هناك [illegible] على الوجع [illegible] بالاضمدة [illegible]
[illegible] البول [illegible] البول [illegible] المثانة [illegible]
[illegible] النطول [illegible]
[illegible] المثانة [illegible] الادوية [illegible]
[illegible] الادوية [illegible]
التي تفتت الحصاة [illegible] اصل [illegible]
[illegible] اصل [illegible]
واصل [illegible] واصل [illegible]

والعلل من هذه اجمع عصور الصغر الصغار فكلها الا ان ذلك لم نر ما ذلك السفوف في حرارتها كخلط وهي دقيقة المنفذ في زمنه نفذها حتى كسر الحركة لصغر
دايما وما قبل لسبق البطران اى البيض الكثيف ويلطف التي اخلاصه ويكون في الكهلان والشاب فان لونه افضل من وجه كل دوا [illegible]
الحصاة التي قد تولدت ويمنع مالم يتولد بوحد مع ولسمى ويجد او يحرق ويخلط رماده يسعى والسادج والرب مرات [illegible] قال ويستعمل مع
المفتتة للحصاة المدرة للبول اللطيف مثل الغوه وقشر اصل الكبر والاشق والسوس الاكثر احد كالوج والدوقو والنانخواه والانيسون والزراو
ند يستعمل مع [illegible] ويطرح اليه معها العطرية مثل السنبل والحماما وقصب الذريرة والعود مانا وسائر الادوية العطرية ويخلط لها
البول
الفصل السريع السعود كالنقش والسادج وهذه يكون تركيب الادوية المفتتة للحصاة اعني ما يدر البول اعلظها وما يدر البول الاكثر او ما تقوى الات
الحمام
مع ادراره وما يفتت الحصاة والفت الحصاة مجرب بزر البطيخ بزر الفت زجاج محرق ودق بالسوية الشربة مثقال دراهم بطبخ المسلطرا [illegible]
[illegible] بالسوية [illegible] العلل لسقى رماد العقارب فراطين [illegible] دراهم [illegible] وتقسم ثلث شربات كل يوم [illegible]
[illegible] قال ومن كان ممن يسوق الحصاة مع به ورم [illegible] الورم فانه لا يلتحم الا [illegible] اجال الامر عشر
الى عشر فاما الشبان والمشايخ نصف [illegible] والحجر الكبير والصغر عسر [illegible] قال الادوية التي تفتت
ان تكون بلقوة التقطيع غير ان تكون لها لسحان طاهر لئلا كحف كما شديد ابل كلما كانت مع شدة التقطيع اقل حرارة فهي اجود لان
الحرارة تحجر الحصاة وتشدها ولا يقيها وسائرها الهليون قال اصل السوك المسمى اسفاويس وبعرة الهليون غلط لان الهليون نبت وسوك
بل الاسفاراحس هو اصل الكرشف وهو ابح لانه يدر البول اعليظا جدا او يقطع وصول العلق [illegible] المسماة فسطرن والجعدة والزجاج الحراق
وحب العصل القطع الحادث في المثانة [illegible] لانها عدة عصبية [illegible]
التي للحصا كثيرا لانها تحمه [illegible] القطع ما امكن في الموام [illegible] بول اصحاب الحصا رقيق لان [illegible] التحجر الى ما اجتمع
من الحصى اذا رايت بول الصبي فدام على الرقة [illegible] البول الابيض الرقيق والرمل لان الحصاة يتولد وكذلك
اذا رايت الحصى في الكلى والسمى قليل الرسوب في ابوالهم [illegible] بالادوية المدرة للبول الغليظ
النافعة
اخص وبل بالحصاة على ما جربت وبوله [illegible] الحصاة فخروج المقعدة وقد يكون في المثانة عدد كثير [illegible]
واكثر وحكمت انها وجدت حصاة من قرحة كانت في الكاهرة وامكن [illegible] ابدا الحجارة في السلع وقد رايتها في [illegible]
موضع الحجارة حصاة صلبة [illegible] العلامات الخاصة بحصى المثانة البول الرقيق الابيض ودلك الذكر دايما [illegible] البول
فاذا ابطل احد [illegible] وجت متعددة [illegible] حذر في احدى [illegible] بتكلمه العليلة وكذلك في [illegible]
يترك الرجل [illegible] الذي صح عندنا انه قد اخرج من رجل سبع حصيات كل واحدة كالبندقة واخرج من اخر حصاة كالبيض لا يكون
من مثل الزجاج اللوال يكون في المثانة [illegible] والواحدة عن الاكثر [illegible] انه كان [illegible] البول [illegible]
المثانة [illegible] لو انه كان يعلن ان حصاة في هذه المواضع لكنه [illegible] عند الوجع فهذا دليل قوي [illegible]
قال قد راينا الطعمة التي لم اوجاع الكلى بالتدبير المعطف فقط قال لان الاوجاع [illegible] الصمانة [illegible]

شدة حرارتهم الفورية لازال الاخلاط فهم رقيقة سايلة لا تحد منها شيئا في الكلى الكثر حرارتهم هناك حتى اذا صار في المثانة كان بعد الى المواضع اكثر
اتى ممكن ان يرسب الشى الغليظ لان الحرارة اذا كانت كثيرة لم يرسب الغليظ التي الذي فيه تلك الحركة الشديدة واما الكهول فالاخلاط فيهم
ترد هم يرشح الكلى لانه ليس هناك من الحرارة ما في الصبيان ولا يكون في المثانة لانه ليس يكون هناك قد تحجر فيها
كثيرا ما تحدث في المثانة منهم ورم صلب او ورم حار مزمن اهم منه اسر البول والاعراض الذي يعرض لاصحاب الحصاة عرض مما هذه
ساذج [illegible] الصبيان صدر البول [illegible] وسك الكبار يطبخ [illegible] درهم [illegible] نصف درهم [illegible] نصف درهم حب الصنوبر
البول
الكبار نصف درهم [illegible] نصف درهم صمغ اللوز [illegible] نصف درهم [illegible] نصف درهم يجمع الجميع ويحس بسكر ويعطى [illegible] كدورة
اعلم السبب تولد البول [illegible] الحرارة [illegible] حرارة الجسد وهو كحاله الطبيعية يولده في الكلى للكهول [illegible] الحرارة الغريبة فيهم في جسم
الكلى ليست بالغة القوة ممكن ان يسقط هناك ما يحل واما الصبيان فان في نواحي كلاهم حرارة كاملة ما كان هناك [illegible] منثورا
حتى اذا جاء الى المثانة كانت حال المثانة في الصبيان كحال الكلى للكهول لان المثانة قد بعدت عن اصل الحرارة الغريزية بعد اكثر فيمكن
هناك الحصى ان تحجر الى المثانة كانت حال المثانة اى برد وسمى لان بوالهم غليظ كثير لهم ذلك اكثر من سائر الاسنان وبوالهم غليظ من كثرة الاكل والحركة
هذه واكثر ابدانهم وماده [illegible] لا ينعقد لقصر رقبة المثانة وسعة فوهتها وانه دليل [illegible] كدورة وما به
قال [illegible] من تولد الحصاة ترك الغليظ واستعمال ما يدر البول ادرارا لينا كل يوم واستعمال ما يدر بقوة في الاسبوع مرة وترك النحي
اكثر في تولد الحصى والتعب بعد الطعام [illegible] تولد الحصى في الكلى وترك جميع ما يسخن الكلى سخونة شديدة كالاشربة الحارة والتوابل
والتعب الشديد قال الحصاة في الكلى يكون تصوره [illegible] الواحدة [illegible] واما في المثانة فلانه واسع لا يلاصق بعض
المثانة فانه يحسن [illegible] بعضها على بعض قال والصبيان الصغار جدا [illegible] اذا اشتق عنهم الحصاة [illegible] الشبان [illegible]
للاورام الحارة التي يمنع ذلك فاما او [illegible] وعشرين دون العشرين فاما الكهول [illegible] لانه لا [illegible]
ورم حار ولا [illegible] قروحها فاما المشايخ فلا يبرون لان قروحهم لا تكاد الالتحام [illegible] عشرة دراهم
حب [illegible] و[illegible] البلسان [illegible] عشرة [illegible]
علس مفردة قال اصل [illegible] ان يطبخ وشرب ماوه يفتت الحصاة [illegible] يفتت الحصاة اذا شرب وهو يعتدل في [illegible]
المثانة
للحصاة في الكلى [illegible] اذا شرب [illegible] وحرارة [illegible] يفتت الحصاة [illegible] الحرارة [illegible]
[illegible] قال [illegible] ولا حرارة له [illegible] الاشياء القوية التقطيع اصل العليق [illegible] الحصاة في [illegible]
[illegible] وهو [illegible] يفتت الحصاة الكلى [illegible] قال جالينوس ان اصله [illegible] الحصى [illegible] الكلى [illegible]
[illegible] لانه مركب من المرو القالى يفتت الحصاة [illegible] الكلى [illegible] ومع ذلك [illegible] البزور [illegible] ادرار البول [illegible]
من [illegible] الحصى الاسود يفتت الحصى [illegible] قال جالينوس قد [illegible] الامر [illegible] المثانة [illegible]
[illegible] ذلك انه [illegible] لا [illegible] عصارته [illegible] المثانة [illegible]

وسوس ... السن الذي يستعمله الصباغون الذي يسحق الطلا من الحصى اصل ... يفتت الحصاة ... [illegible]

... الحجر اليهودي ... وحده ... حصى الكلى ... بحجر الاسفنج ... حصى الكلى والمثانة الحجر [illegible]

... الزجاج ... الحصى المتولد في المثانة ... اذا شرب بشراب ... قد يشهد ... [illegible]

... [illegible] ... الزجاج ... ان يحرق ثم يستعمل ... [illegible]

... يفتت الحصاة ... في الظهور ... دم الايل ... [illegible]

قال دم التيس اذا ... [illegible] ... يفتت الحصاة ... [illegible]

[illegible]

قال ... [illegible] ... الحصاة ... [illegible]

[illegible]

ومن حبه الخضرا اذا شرب منه على ما الحمص ويكل به الحمص الحديد حلوت الكلى — السمى ادويه الحصاه ويتعرف

الآذان ومن حبه ما حب المحلب وقشور الكرفس وبزر الجزر وورق الحب حب البلسان حاشا ... ماردر ... ويلكل الرسو الابيع والبحر والمر الكما والحمص

الاسود وسعل بحب المحلب — قشور الكرفس وسطاما وبزر بوبد مدحرج وحب المحلب وبلي زمرورا الجرح حب الصنوبر

ورالسن وكراوه يسعى بما الكرفس الحندقوقى مما تعب الحصاه احكت وشرب بما الها العقارب المحرقه وزتى وانق يلع وانتن

الاجران اذا شرب ماس سرر بزه كما يشرب الامون نفع من الحصاه قال والاذخر يفتت الحصاه وقال صمغ الاجاص اذا شرب بشراب

وفتت الحصاه الحجر الموجود في الاسفنج يفتت الحصاه التي في المثانه واذا شرب بما الحمر — الحجر الاسفنج يفتت الحصاه الا انها لا تبلغ الى حصى المثانه وقد

كذب واصحابه الكله ويفتت حصى الكلى وهذا يدل على انه يلطف مع ان السحق اسحنا ما يعلو بها وقال جوهر حجر الاسفنج يفتت الحصى في المثانه للبن

الشاء الى مع ما الزاب وشرب يفتت الحصى في المثانه — بول الجر يفتت الحصاه في المثانه وبوله كالن د قال جالينوس بزر البطيخ

يسع الكلى الذى يتولد فيها حصاه وطبخ الشبت سف مرا في الحصاه في الكلى الابابيح يبول الحصا اذا شرب وحليب طبيخه دوا

العورا الربره اقوى علاج الحصاه السلاوسلق — انه يفتت الحصاه اذا شرب بين الى ان شرب بالكبد ورما للعسل

و الحصاه وبولها — قال الزجاج يفتت الحصا في المثانه يفتت شديدا اذا انعم سحقه وشرب بشراب ريحاني اندا المرّ الذى

حالونه وبه يصلح لاوجاع الرحل الذى في المثانه الحكك الا شرب يفتت الحصى في الكلى والمثانه د قال جالينوس بعره الحكك الزكى

الحصاه الكلى اذا شرب طبخ الحمص الاسود الصغار يفتت الحصى في الكلى — اصل الحاص ان طبخ بشراب يفتت الحصاه في المثانه ان

شرب ما يسحق من الحجر اليهودى بعوار رحمه سلاالو لسان ما يفتت الحصى في المثانه د قال جالينوس وجدت الحجر اليهودى نافذا في الم الاعصر

ما يفتت حصى المثانه الحجر الحجه اذا احرق نعوبه مستعمارة الحصى في المثانه — الراسح الذى يخرج من قصبان الكرم الطريه اذا قرف يفتت الحصى

جمعه الله يفعل ذلك الريح اقوى د الكون الذى يسمه النهر بانع الحصاه وبيعوان شرب منه بزر الكرفس الكنانه من العلاج الحصى

وحنى الثور المزباح من الحصى د الثور المراد اذا شرب بالمسح يفتت الحصاه وصح الثور المراد اذا شرب منه بشراب يفتت الحصاه د المور الكذ

يفتت الحصاه يالح يطعل النورا انه يفتت الحصى الكلى مرارة الرال قال جالينوس عدوت اصوله في ان طبيخها يفتت حصى الكلى التمام الرى اذا شرب بشراب ريزه ما ب

يسع من الحصاه د العدد ينذر صاحب الحصى د قال جالينوس السدا يفتت الحصاه سولو فدرنون يفتت الحصاه في المثانه قال جالينوس

يفتت الحصى سنين الى كل مطبوخا ومن مطبوخ يفتت الحصاه واحد في البول د قال جالينوس انه يفتت الحصى في الكلى حكا الى حل انه ان شرب منه جلسه

مطبوخ طبخ الكرفس يسمى له بزر البطيخ مع السكر الابيض وامره ان يأخذ منه او عنه صدر منه الحصاه في بوله اصل العليق يفتت الحصاه والطلق

حب الصنوبر الكبار نافع للحصى — صوافون طاريد السمه مالاوكه يوحد اعماه يسقط الحصى ويشرب قليلا قليلا يفتت الحصاه

القوة ما ان شرب منه ورحى يبح قشر اصل الحار يفتت الحصاه ح النبق يفتت الحصاه بولس خصي الثعلب اذا شرب ... يفتت الحصاه

الحصاه اصل الرازيانج يلطف ويدره انه شرب ما طبخ الحصاه د قال جالينوس الرازيانج الكبر المسمى برازيانج الكلى يمكن فيه ان يفتت الحصاه

النقط ويكسر السولاكلا نوعه يفتت حصى الكلى — قال جالينوس الحمص يخرج من اسفل في كلاه مثل الكرر اذا اكله طبخ اصل السوس يفتت

الحصاه قال جالينوس اصل السوس اذا حسف كان نافعا لوجع ولطلاوته مثل ذلك يفتت طبيخه الحصاه اصل المعاز اذا شرب منه وازلا يفتت الحصاه د قال

جالينوس يحل اصل شجرة الغار لانه اقل حراره واكثر حراره مى حته ومع ذلك فيفتت الحصاه والشربه منه مثقال اباع درهم بشراب

ابها فى ومكو ويكم اربع اواق ونصف اصل الكطم ان طلع شرابه يسمع من الحصاد بزر الكطم يفتت الحصى في الكلى جالينوس قال ابن ماسويه

الادويه المنفعه لحصى الكلى والمثانه من قود ما حب البلسان سعد لوز مر حلو وحسما مثل اليهودى اذا اخذ من كل واحد من هذه الادويه درهمين

يعد كحبه بما الكرفس او بما اصل الخطمى او بما الرسابوسان يفتت الحصاه في المثانه وكذلك يفعل العقارب المحرقه اذا

شرب منه نصف درهم بعدا واقرانها كوز حد سد وسحقها وكلها بما ورق الحمل يفتت الحصاه في الكلى والمثانه وكذلك يفعل بزر

الكتان وحب المحلب اذا شرب منه درهم بما الرازيانج او بما الحمص الاسود او بما الفوتنج ابن ماسويه مجهول يوخذ كلى من سعس طرى مشوى الكلى

درهمين والصعف درهم والنوى اربعه دراهم يطبخ الكل فانه نعما في مرار فيليه ليسقيها وهو نافع من ذلك يوحد زبل الحمام الى

الوطم ويسع في ما حار ساعه ثم يصفى وليسع منه اوصتما ما ما فانه يبولها اجمع مجهول من بال الاسان ملا وحصا فاسعد المعطعات مثل

اصل البلبلون والسماوسان وبزر الخطمى وحمص اسود ودوا جيد يفتت الحصاه حبه سه سنز اعوذ وسوس سغال الكرمان طلب خرسا سعال حسرود ار صهر

شامل نحل كريره ونحى بعض سريع الرغوه الشربه نصف درهم بما السداب او كاغانس في الاستمام الحرم العقار ان الكلب فشوه يفتت الحصاه

وذلك مما دل على انه لا يسع الى السعص ونها واحتجه الورا اذا احرقت وسقي رماد ما يفتت الحصاه قال واللوز المر يفتت الحصاه والفرسون اليهودى كمثل شخور

البرسل الحصى والقمح المرسل الحصى ودمعه فصاد الكرم وبول الحمر الرى والكندس واصل الرازيانج وحب الكيع ولسان الحمل وفرح اصول واصل

العوسج وان كراه وهذا جميع يفتت الحصاه وقال مسيح في كتابه في علاج الحصاه من بال ومالا يصدره لكن اسهل صفرا او مره بمشي بسط لطف غذاه

ويكون مع ذلك باردا مجهول قال يسقى الحمام يحب الكبار ويبح من بزر قثا رامه او من اصل بابا فانها يفتت كلى ونزل جربه قال ابن ماسويه

في الجامع ان العقارب المحرقه يسقى الى الكرفس منه شيئا دره جالينوس في حفظ الاصحاء اذا كانت الحصاه تتولد في الكلى مع نحافه البدن فانه يحتاج ان لا يبدو يلطف

اصل الحمى لكن كما مع ذلك لا مالكه ولذلك اسعه ما اكل السمك الرضراضى وسائر ما الزحب عنه والطيور الجبليه الى الطيور

المستحيه مضاده لهولا جدا واجود الاسما الهم لحم الجمل الكبير والدرح والبرارنز والطيور المرضه بعد الجبليه والعصافير وبخشون جميع الاماكن حلا

لبس الالى ويسع حلوا ان يكون يبدر هم متوسطا في السطف بالملاه مسوردس قال يسحر والنجم فانها اصل تولد هذه العله ولسوء الطبخ الهضم

وكليه مع المثانه مما فيها الحصاه الاعضاء الالمه علامات الحصاه ان يكون البول ابيض رقيق فى اسفله رمل ويحك الذكر وسوء الهضم عسير

علامه بنو لبي ذلك واذا كانت الحصاه في الكلى كان الوجع في القطن مع بول فيه رمل ووجع يلزم صاحبه ان بحس مكان الحصاه مكون اماى الكلى واما في

المثانه واما في المعا المسمى قولون الهروى حصى الكلى احمر واصفر صغار ورمل وحصى المثانه ابيض قال استق الحصاه يتردد بطول وليس فانهما آخر

جميعا نولقا الحصاه واصعى العسل سرب العقارب واذهب المثانه وكذلك يوضع الكلى واذا كان في الكلى فحمله يلطف واحتى ببرد الكسر من العقار

المحرقه نرسه واطعن من علامات المولد المريح قال الحصاه في الكلى يعرض للسمان سط قال يسمع الى كحتين الاحليل يبرزاقه الا ان الاحليل فيكون كمعنه

لطيفه دقيقه ويدخل حتى يبلغ انها فه انتهت الى فضا المثانه ثم يرزق منها ماى حوف الزراقه وانما يدخل انبوب الزراقه في الاحليل

من الصبيان ويرى في مياههم القطارات المتحجرة والاسباب المقوية لتولد الحصاة في زمان مستو في الفعل ويدوم ذلك وقد يحدث في
اليوم مرات حتى يخرج البول ابيض وخاصة بالليل ويعرض ان يبول بعده زمانا طويلا فاذا ابتدأ بالحصاة السابقة
ان هو الغار بعد الحصاة التي في المثانة قال والعقرب اذا اكلت مع الخل نفعت الحصاة قال وكذلك يفعل الخراطين
من كان بطنه لينا ومثانته عسرة شديدة الحرارة ومن مثانته عسر صحي فانهم لا تصيبهم الحصاة وبهذه الخصال لا يلتئم للصبيان لانه تصيبهم
الحصاة والرجال عنق مثانتهم اوسع فلذلك لا تحتبس فيهم ذلك الدرن وحرارة بطن المثانة لا تسع كثرة الدم وحرارته وانما الكهل بعد هذا يصيبهم البطن
بسعة كثرة الدم وحرارته ولذلك يعرض للرجال اكثر ذلك في الكلى والسبب الذي من اجله يتولد الحصاة في الاطفال لا يستوي البطن والمثانة ويصيبهم ذلك
شراب ما اكثر جدا لانه لا يتوقف عليهم منه انما ذكر الشراب بالكاس دايما ما يتولد في مثانتهم وانما اكثر حرارة ليلا تصيبهم والاولى عند ان يحتمي الاطفال
عن شرب هذا اللبن ولا يعرض للشراب واذا كان له ادنى حس فان اعطي من بطيخ مع سكر ما كله من مثانته دائما جيده بالانقاع بالماء الحار
في كل يوم اياما وذلك المثانة وهو مما يسيح وعصر ما فاعلم ان يتولد الحصى فيما فانه اجود ويضغط المثانة يعني اسفل حيث الدرن الذي فوق العانة ولا
يسع ان يترك يسيرا او لا يدس وكله لان ذلك يولد الحصاة ويحس على ما ذكرنا لكن هي مال الطفل عصر مثانته وبول وزنه مما عضو في السرة
الماء الحار في كل ايام واذا دبره مما في مثانته من كان ازب كثير الشعر مفرط الحرارة في البدن الا لم يكن كلاه واسعة المجاري يتولد فيه الحصى
قال ويعرف تولد الحصى في الكلى سالم او حاد صعبه ويوجد من سالم ما هو اشد او صعب وذلك ما في ساير الاوقات فانهم يجدون ثقلا ونخسا
الكلى قال ويتولد الحصى من وجع يكون في الكلى مع عصرها بما مدرة ويسقط حتى يحدث الخلط الذي يتولد منه يكون لون الرمل الذي يبول في البول
فربما كان رماديا اذا كان وربما كان ابيض الى الصفرة والى الحمرة الخالصة قال والكلى تمدد الى العانة المانعة للدم فاذا اشتدت
المجاري التي فيها هذه الماسة مع ذلك شاله عليها فاذا احتبس هذا الفضل في بطون الكلى فهذا الضرب يكون الحصاة واذا رق
هذا الفضل مرة واحدة لم يزل يبقى ما خالطه يتحجر بعد ذلك في اكثر مولاه اعراضهم ويسيح منهم هذا المجاري بعصر البول وهو ما دون ذلك انه يسعد فيه ويكثر
من يابسة الدم قال الشيخ يتولد الحصى في الكلى الا انه يستعمل الى اللطف التدبير وارتياض وادرار البول قال الصبيان يبولون بولا غليظا ما يكون فاذا
انتقل الى ان يلتئم ما في المثانة لا يخرج مرة واحدة يتصل بعد ذلك ان يلبث فيه جراحة قال ويغلظ البول هو السبب الاول في تولد الحصاة واما الحرارة
فيكون منها المقدار المعتدل اذا كانت الحصاة قد تتولد في حرارة الحمام وان كانت فاترة قال والسعال الحصى في المثانة يكون من بعد البول و
السعال في الكلى يكون قبل البول ويتولد في الصبيان في المثانة والبول في الكلى وعلى ان يكون ذلك لضعف حرارتهم بعد تلك المواد لطول الكلام فيهم
ربعة فاذا ابلغ الى المثانة بردت لانها باردة عصبية لان فيه خروجا مقعدا اكثر وذلك مما يعين على بردها فينعقد هناك وليس هذا البول في الصبيان الا في وجه
لاعانة بالحرارة لقوة افعالهم اللطيفة وغلظ بولهم ويسقط بولهم كثرة اكلهم وخلطهم وحركتهم بعد الطعام والبس عوقا عظيما وهو اعظم الاسباب في تولد
الحصاة ولذلك يتولد الحصى مما كان اكثر ارحامه في كلاه من بال بولا اسود حريفا او غير حريف فانه يتولد الحصى في كلاه بعد زمان ويكون خاصة ان
كان بين قبيلته اكثر شرب اللبن والمدرة للبول وقلة التعب لان كثرته تولد هذا الداء قال الحصاة تتولد في مثانة الصبيان خاصة لان
اغتذاء مثانة الصبيان الذكور سمعة جدا والفقر في بولهم كثرة وشاتا لهم ادوية وهذه الاسباب التي يحتاج اليها تولد الحصاة فسكن بعضهم ذلك

لان هذه الاسباب لا تجمع له والصبي الذي لا يكون خروج الثفل من بطنه سهلا تجمع فيه الفضول الغليظة اكثر وحرارة المثانة النارية يكون عن فم المعدة
واللبن المفرط الحرارة الغريبة في الحصى كذلك المياه المحللة في البول تصوح وتولد الحصاة لان وسعل برسه من يتكون مادة الحصى وانا
يحتبس البول من الحصاة بان يقع في عنقها وشرفها الى المثانة ويمنع البول ويدعو الصبي الى مد ذكره لانه يظن ان ذكره يرسله وحرة الصبيان الذين
يتولد فيهم الحصى ممن ان يشتبه السدد ولكن يمنع ان يكون الذي يخرج العانة الرقة فانه اوفى في ادرار البول وفي ان لا يتحجم ويجمعهم ولا يتولد
الحرارة كما يتولد في المذكورة كالذي يعصر رقبة المثانة ويستوثها ويسعها وابيض في شعر ما للحاري وابرد مثانته والماء المحلل تولد الحصى في الكلى
الماء والسبب تولد الحصى في الكلى هي اسباب يولد الحصى في المثانة قال ادوية الحصاة كلها يمنع ان يعطى من غير حمى ويكون مرة المداق
ويمنع منه الصبي الذي من دواء الدراريح والمسورج كل يوم سد فيشبلس يوما فانها يعيها اجمع السابقة وقد كتبت في ادرار البول
كان لم يكن السنة يوجد درهمين رطل الحمام مع مثله طرزا دالشرب الصبي نصف درهم قال تفتت الحصاة الى تم
بسيلة الحماد والجلوس فيها قال واذا احتبست الحصاة بالبطن فاحدر الورم من تحمل على الموضع الاشياء الملينة المسكنة للوجع كالادهان واللعابات
الى سوء الطاطف فاطعمها حارة او حرك الحصاة السبب الحار الطبل ان حقنت وكعب تنزلت الحصاة وقال في دم
الابل المحرق يسقي منه الحصاة مثقال لم يراد قاله يصح خاصته قوية جدا وقال دم الابل يحبس الحصاة كما ان التيس بعد الماسلة والمعطشي
قال واذا كان البول يعتريه منه الماء بعد المانة ولا يزال يحك العانة والقضيب الذكر بيده ويمد الم احتبس معه البول بعد
فاعلم ان الحصاة قد صارت في عنق المثانة قال اذا حرك صاحب الحصاة ويحس ويثب بشدة وجه واذا كن حيث وحده وللذ الحصاة لا تصيبهم بالمثانة
قال ومن علاماتها ان يشتهي الانسان ان يبول دائما ويعيد ليلة وربما خرجت مسعية ثم اذا كانت عظيمة والصغير حسبها بالاصبع لا نهار بما قارب المثانة ووقف في عنقها
على مجرى البول ويمنع ان لا يكون في وقت حس الماء المحلل لان ذلك مما يعسر لكن يحتمه قبل ذلك ليسرع مال الماء او ليعطم الم حاد العمل الحركة
على ان يحصل في مكانه قال واقعد العليل على كرسي ويدخل الخادم يده في كسه ويحمل التي مما يلي الدرز الى ناحية اليسار وهو الى الابعد من عنق
المثانة بعيد لا يوجع حومها قال ذلك عسر الاليتين فاما عنقها فانها يليج لما هو الى ان يحمل التين اقل الى لان ذلك اهو واحد دعاقبة ان يقع في الشق وهو
المثانة لا يخرجها فان ذلك يسهل ما يلي من اكثر ويعرض من ذلك سيلان البول وان كانت الحصاة كبيرة لا يكبها قدر الشق الذي يبعد قال احتاج الى شق
اعظم جدا فيجد ما يلحس الى ما خارج قليلا قليلا حتى يخرج ولا يعنف ذلك واجتهد ان لا يعظم الشق ويشد عليها بالاصبع من داخل لسرا كثر الى خارج ولكن
دعت لا تسحل من العسرى مع جانبي المقعدة فيها تقبض وبها زاد اخيه على عنق المثانة في العانة ويضم عليها عن كل يكتب جنح ليسرها في كل مكان ثم تجتذب
ذلك الشق الى السابقة وان كانت الحصاة صغيرة فانها تطول من شدة تحرك لها من داخل وان كانت عظيمة الحصى تحجر بها حتى
يخرج قال واذا انحدرت الحصاة في القضيب وسقط حلقها لخيط لئلا يرجع الى المثانة وعند الحلل الى ناحية الكمرة وشده ليكون الخيط تحكما شديدا
ثم البطاعنها وافرجها فان يشرق راس الاحليل فان اكثر ان تصطاد بالحراك الى الخروج فانه يخرق معه لحم وهو متقرح واجتمع
لكن شق طرف الذكر واخرج قال فاما بعد اخراج الحصاة فان في ذلك كان اشد وجع وشدة ويجلس المريض في طبيخ الخطمي والكتان في
ماء ودهن مغرة حتى يلين به ويسكن الوجع ثم اخرجه وضع على الموضع سمنا مفترا او قطنه ونضع التربيع عنه فان لم يكن الوجع شديدا او كثيفة الكتان الموعقة

منه بفعل ذلك يوما وفوق السرة قطنة مبلولة بدهن ورد ونحوه فاذا سكن الوجع استعملنا الادوية الدافعة وان كان بها ورم الدم احتبس في المياه
القابضة وضع في الموضع كندر وزراوند ومر وضع عليه ... ثم ضع فوقها قطنة عظيمة مبلولة بخل دما وان كان بسبب الرتق عرق بارد فادفعه ...
وان لم ... حاذق فان لم يسقط الدم فضع على العانة والاربيتين وافصده وان كان الرف عن البول فاعلم ان علقة دم
جمدت فادخل يدك في البطن واخرجها وعالجه بالخل والملح في الموضع السابق ومن يشكو وجعا شديدا فاعطه في اليوم الثاني والثالث
في الماء والدهن المروضين لا توجه ... في الثالث وان عرض الورم فادم جلوسه في طبيخ الحلبة وبزر كتان وان احس بوجع فاحقن في المثانة ...
واغسلها به واحمل عليها ... يكون وجعا في المقعدة ودهن السذاب فان والذين لا يكون دم كثير عند البطن يخاف عليهم الفساد فاذا رايت
اسود احمر فاشرط من ساعتك وضمده بخل وملح في خرقة كتان حتى يمنع الفساد ومن احس بوجع كبد السرة وبرد الاطراف ... الشهوة و...
والحمى الحارة فانهم بحال سوء فاذا ... منهم اخذهم الفواق ووجع الموضع الذي ... وحركة ... في البطن والذين حالهم صالح فان علامتهم ...
حسن شهواتهم جيده ويحمل ... للبطن ... المثانة ... فانها ان كانت ... البول ولا ... البول
... واذا كانت وقفت البول من الخادم ان ... ليلا ... البول ... فان هذا التدبير ...
ودهن ... الحصاة في المثانة ... اصعب ... فان الحركة بعد الطعام وجميع ما ...
البول ... تولد الحصاة والاغذية الغليظة البارده وخاصة الخبز الرطب يستدل على الحصاة في المثانة بالبول المائي والرسوب ...
والحكة الدايمة والعبث ... بالقضيب ... في الدرز والعانة ... بعد ذلك ... البول ... الحادث في الكلى فانه اصغر
لصغر بطون الكلى وهي ... ولذلك ... اقل صلابة
... ان يمنع من كل ما يسقط البول ... في المثانة حرارة نارية ... تولد الحصاة ... الاشياء اللطيفة ... فان كثرة
الشبع ... هذا الوجع ... الاغذية الغليظة ... اللبن ... والعصيدة والفالوذج
من ذلك الخبز ... الكثير ... الفواكه ... كالتفاح ... الاترج ... والخمور الغلاظ
الاسود فان ... تولد ... بعد الطعام ... والادوية المدرة للبول ... ان كان ولابد ... للطعم
... والشراب الابيض الرقيق وترك الماء الذي ... وكل ما ... مستعد لتولد الحصى ... الايام طبيخ
... والجعدة والكرفس ... اصل السوس وطبيخ الحسك واصل ... والاسقولوفندريون والكرفس البري وبزر ... الخطمي ...
... تولد ... بالبول ... الايام فان احس ... البدن فضلا كثيرا ... فاعده ... والمرج
والكلام ... الاسبوع ثم ... تولد الحصى ... الحصاة ... الاعضاء ...
الحصاة الكبيره والادوية الحارة ... الارض ... التي في الكلى والمثانة فان وان كانت الحصاة في الكلى وكان لا ...
ويعلم ذلك ... الوجع في موضع واحد ... بالادوية المدرة للبول ... قبل ان تستعمل ... بالنطول ...
المرخية المسهلة ولا تستعملها ... في الموضع ... جدا ... ولا ... الا

... الادوية ... وتشربها في الاوعية فان كان البول ثقيل ... ان الوجع ... اقوى ... العالم ...
... على الموضع ... الوجع والى كان مع الوجع ... بالشراب ...
... الموضع ... على الموضع الذي فيه الخطا ...
الذي يحس فيه بالوجع فان هذه المواضع اذا استرخت ... وسيل على الادوية المدرة للبول ... فان كان بالوجع ...
هذا ... في الاضمدة ... واعطى ... ان ... وان كان ... ان
... الوجع ... من الكلى ثم ... في الموضع الذي يحس ... بالوجع ...
العلل ... الذي قد طبخ فيه الحلبة والخطمي والبابونج وقد خلط بالدهن يسكن الوجع ...
... مجاري البول فيبول ... من صعوبة الوجع ... لان ... الوجع ...
... من دهن ... ودهن الحلبة ودهن الخطمي والشبث فان ... الاحسام ... المجاري ... ان ...
... الشحوم ... والاضمدة المرخية ... الوجع شديدا فاذا سكن الوجع ... فيها ...
الوجع ... والخطمي ... الشحوم والعصارات ... فاذا سكن الوجع ... الادوية ... والمدرة
للبول الى ان ... الحصاة فهذا ... في الكلى ... وجدت مع ذلك ... ما ...
لك ... الدرام ... عليها في ... وما يسكن الوجع ... الحصاة ... وحد
... في ... كل يوم ... في الحمام ... كل يوم ...
... واصل ... الحمام ... في ... الحصاة ... رفع الكلام
الى ان ... في وقت ... الوجع وفي ... الوجع ... الحصاة ... البول الى ان ... الحصاة فاذا درت
فان كان مع ذلك ورم فانظر ان كانت القوة ... فافصد والا فاستعمل الاضمدة والكمادات ... الورم ... فادرج
فاخلط بها ... من خارج وداخل وان كان الورم اغلب واشد ... الخلل ... والقوي ... الحصاة وان كان ... الحصاة ... في ...
... وربما كان مع الحمى ... وجع الرحم ... ذلك فاخلط بالاضمدة والادوية ... والشراب ...
... والادوية التي ... الحصاة في الكلى فاما التي في المثانة ... لطف ...
الا ان ... المثانة ... فانه ... البول ... المثانة باردة ... الدم ... ادوية اقوى من ادوية
الكلى ... في طبيخ الشبث والخطمي ... والبابونج واصل الخطمي وبزر الكتان ... واصل ... والحسك ...
... القصب ... المثانة بالادهان المرخية ... والشحوم ... الوجع ... الباردة
... بهذه الادهان ... الوجع ... عن الحصى في الكلى والمثانة ...
ولا ... فيه لانه يرخي قوة الاعضاء ... الوجع ... بالادهان التي ... قوة الاعضاء ...

[illegible]

تم الكتاب السابع من كتاب الحاوي والحمد لله وحده وصلواته ... يتلوه الجزء الثامن ...

ومن جوده وطلبه واسعاف المنبسط لمولده والعلم الذي يعلى التعريف والتعليم والاسعاد

والعلاج والامداد والاحراس والسلام على النبي واله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين انه رب منعم

قال جالينوس في اخر المقالة الرابعة من حيلة البرء

فاما العلاج بالعلل ... الاله التي ... البول ... احتباس البول ... ان اول ... ليس يستطيع احد ان يعالج ... علاجا جيدا دون ان يكون

عارفا بموضع المثانة وجملتها ومعرفة حقيقية اذا احتبس البول فانه يحتاج الى ان ... وذلك على الكلى ومجاري البول منها الى المثانة

ام في المثانة ام في مجرى البول من المثانة فان كان في المثانة ... فانظر هل المجرى منسد ... او ... التقصير

بعضها ... البول ... ان ... لان خروج البول انما يكون ... المثانة ... وكم ... قد بطل ... انه كان البطلان

في العضو ... الذي ... القوة ... الاسفل ... البول ... البول منسدا ...

لا يكون عن استرخاء العضل المطبق ... المثانة حصر البول اذا استرخت ... بلا ارادة ... ويكون ... مجرى المثانة

[illegible]

السبب في ذلك ضعفها بل سقوط القوة الارادية عنها [illegible] ويمنع حصر البول في [illegible] الكائن عن ضعف الامعاء او المثانة [illegible] العضل [illegible]
[illegible] ولا يمنع ان السبب في هذه العلة [illegible] قال كان رجل [illegible] من [illegible] داخل من سقطة [illegible] في اليوم الثالث عند [illegible]
ورم المثانة لضغط الفقار لها وكان يضع على مثانته [illegible] ابدا [illegible] مداواة من ورم وكثيرا ما مال المثانة الآفة عند ما [illegible]
في البول [illegible] ذلك يكون [illegible] البول [illegible] اليوم واذا طال الامر بذلك مرة بعد مرة صارت المثانة عسرة [illegible]
لا يدع البول على العادة — حصر البول يكون اما من قبل العضو الباعث فهو الكلى ومجاري البول منها الى المثانة [illegible]
يكون المثانة حاله في البول ممتنعة وان كان من اجل الكلى وجد العليل وجعا [illegible] في البطن وان كان [illegible] البول [illegible]
الوجع في الحالين وهو شبيه بالوخز واما من قبل المثانة ويكون ذلك لضعفها عن الانقباض عن البول فعلامته [illegible]
عرضت عليها ورد البول لانه ليس بها الا الضعف واما من قبل المجاري التي من المثانة [illegible] اما الحصاة واما [illegible] او ورم او علق دم او [illegible]
[illegible] يكون منه عسر البول — قال قد يسد مجرى المثانة [illegible] المثانة ويكون في الجهات المحرقة [illegible]
[illegible] ان لا يمكن العليل ان [illegible] — فصد الصافن يحل عسر البول الذي سببه ورم حار او كثرة الدم [illegible]
رايت خلقا كثيرا اشرف على الموت [illegible] احساس البول وكانت المثانة [illegible] جميعهم [illegible] — قال [illegible] البطن
البول [illegible] شرب الشراب والفصد [illegible] ان يقطع العروق الداخلة قال عسر البول ان كان [illegible] فيكون اما ورم حار واما من خراج
واما من قرحة واما من مزاج حاد [illegible] الاعتدال [illegible] وان كان انما هو عسر في الحركة فهو يكون اما من ضعف القوة واما ورم [illegible]
العلة كلها [illegible] بالتراب [illegible] الشراب [illegible] الموضع ان يكون [illegible] ورم غليظ
من غير امتلاء في البدن واما الورم الذي [illegible] الورم [illegible] البدن وان لم يكن امتلاء [illegible] ان يكون القوة قوية [illegible] الفصد
منه وينبغي ان يفصد الصافن — من كان به اسر البول عرض له [illegible] في اليوم السابع [illegible] الحمى لم يكن [illegible]
وكثر بوله برأ — قال [illegible] رجل [illegible] ان يبول حتى [illegible] بول كثير [illegible]
ان السبب في ذلك ان مجرى بوله قد جف [illegible] بول كثير [illegible] ان يدفع دفعا قويا [illegible] الطعام [illegible]
بالمروخ والادهان المرطبة والاغذية المرطبة والحمام [illegible] — وفي خلال الكلام ان ذلك يكون [illegible] الجماع [illegible]
وسببه ان الرطوبة التي تولد الغذاء الذي [illegible] هذه الرطوبة [illegible] وان لم [illegible]
[illegible] البدن قال وقد يكون عسر البول ايضا [illegible] الآلات [illegible] افراط الجماع وقد كان برجل ذلك [illegible] ترك الجماع فبرأ
قال عسر البول يحله الفصد اذا كان من امتلاء او ورم حار — [illegible] القولنج [illegible] الجلوس في الماء
الحار نافع لاحتباس البول لانه يرخي عضل المثانة [illegible] جميع هذه [illegible] — قال قد يكون من ورم [illegible] عسر البول [illegible]
الورم الذي [illegible] الحمام [illegible] المثانة [illegible] فانه يطلق البول [illegible]
في آبزن طبيخ الحمص والكرنب والحلبة [illegible] الظهر والمثانة [illegible] عسر البول [illegible] الآبزن الدائم [illegible]

[illegible]
الرطب [illegible] بالدهن قال وان [illegible] الاحليل [illegible] البول وان [illegible] البول
[illegible] بوله [illegible] البول [illegible]
يستدل على ان احساس البول [illegible] ورم في [illegible] الطبيعة [illegible] البول ويستدل على ذلك من ضعف المثانة عن الانضمام على البول [illegible]
[illegible] بوله مدة طويلة [illegible] الحصاة والمدة [illegible]
[illegible] ضعف المثانة [illegible]
[illegible] المثانة [illegible]
[illegible] البول [illegible] البول [illegible]
عليه فان ذلك لضعف المثانة عن [illegible] البول [illegible] البول الذي [illegible] ورم او وجع [illegible]
الحار والدهن [illegible] الوجع [illegible] المثانة وان كانت [illegible]
اسفلها [illegible] الوجع [illegible] البول [illegible]
[illegible] حصر البول [illegible] الورم في المجرى ويستدل على ذلك [illegible]
[illegible] والذي من ضعف المثانة عن الانضمام على البول ويستدل عليه [illegible]
[illegible] الوجع [illegible]
[illegible] الورم والذي من الحصاة [illegible]
[illegible] الحار [illegible]
[illegible] الادهان الحارة [illegible]
قال وقد يكون من [illegible] في المثانة عسر البول — اذا عسر البول ولم يكن ورم حار [illegible]
[illegible] فان كان في البول [illegible] العلامات [illegible] فانه قد يكون عسر البول [illegible]
[illegible] الماء [illegible]
الطعام وان كان البول رقيقا [illegible] المزاج البارد [illegible] الحار [illegible] البول
[illegible] وان كان البول [illegible] المثانة [illegible]
[illegible] الورم الحار [illegible] البول [illegible]
[illegible] البطن [illegible] المثانة عسر البول [illegible]
وذلك [illegible] — قال اذا كان البول عسرا [illegible]
[illegible] البرودة وكثرة الاستحمام بالماء البارد [illegible] البول باعتدال [illegible] بالماء الحار [illegible]

رقيق لين فابدأ بتعديل المزاج والقصد وبزر البطيخ والخيار والخشخاش والحمام المعتدل الحرارة وان طال اعسر البول مع ذلك مدة او حرقة
او نفخة او وجع فعالج بذلك فان ذلك البطن عسر عليه البول بالادهان المسخنة ودهن السوسن والرجل في الرمل والقعدة
في ماء الحلبة والكرفس والحلبة والشبث بكمد العانة بالرطبة المسلوقة واصبها الموضع بعد ما يدر البول على ما وصفت يسكنون
البول عسر اما لحصاة وبعلق دم او مدة اما الورم الاعضاء او اما البلغم في العصب والحصاة يعرف علاماتها وعلق الدم والمدة ما يقدمه الوجع
وجمود الدم الخام يغلظ البول كان وعدم اعلام الورم والحصاة والوجع والورم الحار والذي يسعه ورود العلة والورم البارد فانه
خاء قليلا قليلا حتى السدد ورم الاعضاء المستعمل بعلاج الرمل عسر البول اذا كان من قبل لحم صلب او شدة بنت الى المجرى لا اردلة وكان
فيه في البول بزر وصفرة وحمرة فهو من الكلى وما كان فيه بياض وقشور فمن المثانة قال وطرق علاج عسر البول بعانة الابزن والحمام والضماد
والمدرة للبول ويطلى الموضع بالعاقرقرحا والبورق وخردل وعسل ويكون في الحمام ويطلى بالتي فيه حتى يعرقون عرقا كثيرا شديدا
فهذا علاج عسر البول الذي من حصاة ولا من قرحة وهو الذي من ورم فاما الذي من قروح فعلاجه البزور الباردة كبزر البطيخ وبزر الخيار
والاسان ليس اللين والكثيرا والاضمدة الباردة قال يسع من الاسراف بحصى الاحليل يدمي البلبان هذا اسمع الشرب الذي
لعقد حبس المثانة طول حبس البول قال وينفع من الاسراف بحصى قد ينفع فيه ينفعه طلى عشرة عقارب سمعت وتحس الحصى
سحق فيه بعد السحق مص ادخل السمس الحمام او جلسه في الحوض الحار ويكون قد خفف فشور البطيخ وبحطه مثل الكحل والسقة وهو في الحمام فانه
يبول مكانه اي اثر والاسر فكمد الموضع بالرطبة المسلوقة او بالسداب او بالبوريح فان قد يعرض من عسر البول الحميات
الحارة ويكون من يبس شديد بسقوط يعالج بهذه بالابزن والمراهم والاخرية اللينة قد يكون نوع من قد البول عن السداد عروق الكبد
علامة ذلك يبس البطن ولا يكون لوجع لا في البطن ولا في المثانة فان اذا كان الابزن ورم فانه يكون قليلا قليلا والذي يعرض البول لاحزنه
فانه حصاة او علق دم او نحو ذلك لا يطلق ويبس فالا اذا عرض امتداد البول على دم او مدة او حصاة قال كلس
السيل على سكة علي عصبه بعظ ويمسك من حلقه الا لا يقع ويوجد صوفه فتسد وسطها بخيط ويدخل الخيط في الراس الاسفل من راس يمول وليد
حتى يخرج الى الاخر ثم يقطع ما فصل منه بعد ان يعد نها ولا يكون عسرة الموانات التي في المبولة يخرج اذا احدث الخيط وانما يعمل الصوف ليمسح ان
يسيل لما في المثانة المبولة على الدم او مدة قال ويوصل المبولة بهذا الكلس العليل على ما وصفناه على سكة على عصبه ويمسك حلقه ويخرج كسيه
قليلا قليلا في موق الامس ويبعد كل واحد منهما عن صاحبه قال فانه اذا جلس على عظم الظهر اسهل الخ المثانة اكثر ما يمكن ثم يدخل القاطر
بعد الى الحكم العليل ان اتكى او سطح لها فانه كبر ويمسحه بالدهن للسلس ثم يدخل الى ما طرح على الحد الاسفل الذكر بعد ان يمسحه بالدهن
والالية الاخرى فاذا بلغ الى اسفل الذكر اقيمت الذكر واملاء في ناحية السرة ويدفعه بعد ذلك قليلا بعد دفعه او عقده منها فاذا دخل هذا
المقدار بعد ذلك غلظ هذا الموضع الموضع ويكاد بعد ذلك ولاسيما ان عسر دخوله ادرج او يعمل الذكر فيها المبولة الى اسفل كالمشدوده
الى حالته او اشد استقلالا ويتبع في ذلك ابدا سهولة النزاب في فعله الوجع لان ذلك يدل على حس النزاب حتى اذا وصل الى موضع كسر يدل كمد
الخيط ليخرج الصوفة ويتبعها البول قال ولا انه ربما دخل بعد ذلك علة او مدة الى ما طارد كبت وادم خروج البول

ويكون له علامة اما اليسرى فيها يكون قد وصل للسيل من راس القاثاطير ويصف شعره بعطا التي بحركت راس القاثاطير فان وكذلك ما جر المثانة اذا اخرجت الى
ذلك بالت ان لسد على القاثاطير كسا كعمل فيه دوال واوفق الالكاسيس ما به قد عركت بعا وعسب المبولة التي تسعها المجدبون اخرج من هذه لان راس
راس مسلل ليس غاية الملاسة وله ثقب شوحه ضيقة صغار كثيرة لا يدخل فيها على الدم والمدة بعضها وهي كثيرة فان ركب بعض الشيء ادخل البول في الاحود ولا يتم بها
دخل من هذا الثقب وان كان عسر قطع بمدة واجتمع فيه من اسوت الالة فان له مسلابدخل فيه وهذا الميل وان كان لا يتعدى يخرج ذلك الالة اخرج الالة
عانة بعدها ويخرجه والذي يعدها اما اصلح من هذا كل وهي مبولة يجد من السرب لوجع ويلتوي الشكل الثقب الا وجع فانه كثيرا اوبات للتي يحل في روح واد
خاع لذلك قال الطبيب يحتاج الى ان لها شكل يس وحلقه مبولة الى الطبيع فاذا قد يكون فرضه عسر البول التقطير اخيرا
وساه ان يخرج مع البول خام قال اذا عسر البول وكان ورم غلظ في المثانة لانهما من اخلاط استعمال المبولة وسد الاحليل العليل
وسعا على التنعف وصف من المبولة زيادة الوجع فيستق سعا صنوانا فيه الدرب كرب وادخل فيها انبوبة يخرج البول فان اسد بالعلة للخلع او ذلك
حدم اسلام العليل اللطف قال وضع عليه المرضة قال عسر البول ان كان مع وجع فانه يكون مع ورم او قرحة او شدة المجاري وان كان بلا وجع فانه
لذهاب حس المثانة بسوء مزاج بارد ويطلان قوة عضلها كالذي يحدث اذا امسك البول مدة طويلة وان كان مع احتباس البول في المثانة فارقها الامر في
قال ان انعقد الدم في المثانة لم يستدل على ذلك لان البول احتبس خروج الدم فقط لكن بانه يهيج مع ذلك صفرة اللون وضعف النبض ووالمنى
والاسترسال فان عسر البول اذا كان عن ورم عولج بالابزن والنطولات المزوج بدهن البابونج وان انعقد البول واخلاطا غليظة فالعيونة ادرار البول
المدرة للدم وللطخ لهم في الابزن الطبيخ السعد وغار ومرزنجوش وكرفس وكزبرة وحلبة وشبث واكليل الملك ومقل وذرق الحمام ويفصدون ابهم بهاو يسقون ما الحمص
وطبخ مسكرا الشيخ والفوة والوج وبدهن السذاب بدهن العقارب ويسقون السكنجبين العنصلي فان شانه ان يقطع ويلطف ويفتح وينفع من جمود الدم فاما عسر البول
الحادث في الحميات بعالجه بالنطول وبدهن البنفسج والابزن قد طبخ فيه خطمي وبابونج وبنفسج وحسك وان حدث اسر البول من ريح غليظة في وجهين الخروج الاصول
وضع السبب بدهن الناردين والياسمين والبلسان وتعب منه في الاحليل مع شيء من جندبيدستر ومسك وعليك ان يدخل فانه عجيب الا ذلك قال جميع الناس اذا احتبس عليهم
البول وجد وامع ذلك وجعا في المتن بالوارث فالوا ان وجعهم في الكلى يعم لاحتباس البول حتى قالوا ان الكلى لا الحدبة وعلامته ان يكون البول
محتبس وليس في الظهر وجع بعد ولا في الخاصرة والحالب ولا المثانة مرتكزة ولا في المثانة ضربان ومن ضرب السيرة على ما تحسن وان يكون مع ذلك البطن
السا وقد حدث في البدن تهزيل وا سعا او كثرة عرق واما ان يكون من الكلى فيكون تحتبسه وفيه الرض وذلك ورم او حجر او علق دم او مدة وتمامه الكون
الوجع في السطح واما المثانة الا انه ان كان حصى فظهرت دلائل الحصاة قبل ذلك وان كان ورما حارا كان مع الوجع حمى او ضربان وان كان
اوجاع الكلى انما هي شيء فقط كان واما صلب لم يحبس البول حتى يكون قليلا قليلا وكان شيء فقط وان كان علق دم او مدة تقدمه قرحة وان
كان اجتماعه من اجل مجاري البول من الكلى فيكون في المثانة فارغة والوجع في الحالب وهذا المجرى مع حس ودخول وجع المجرى لا يحس لان
وعند ذلك استعمل سائر الدلائل في الكلى وان كان من قبل المثانة فاما ان يكون لضعفها عن دفع البول فعند ذلك ما عصر عليها فانه يدر البول والمثانة
مركزة فان لم يدر فالافة في رقبة المثانة ويحتاج ان يستعمل الدلائل المذكورة وان كان لورم حار في هذه المواضع سع ورم المثانة وحمى موصوفة وورم الكلى
حمى موصوفة وقد يسمع كي رقبة المثانة في الحمام شيع له ويكون لثرد واسيس من ما لو كرج فيه ويكون قليلا قليلا او يسد كخلط غليظ هذه المجاري علامة السدد

اذا كتب في حصر البول من ورم المثانة علاجه [illegible] الماء الفاتر والزيت [illegible] مدة يسيرة لكن ادوم وذلك اكثر علاجه الى ان يسكن الورم

يسكن الوجع فانه [illegible] يمكن ان يبول [illegible] ان يجهد نفسه على البول فاعصر المثانة حتى يبول — قال اذا احتبس البول [illegible]

ثم مع ماء فيبول [illegible] ومن [illegible] — قال اذا احتبس عسر البول لورم فاكثر المرخ بالدهن والتكميد ثم طلي الجلوس في الحمام

حتى يعرق عرقا كثيرا [illegible] فليجلس في طبيخ الكرنب والاذخر [illegible] الحمام وطلي البطن العانة [illegible] بالبورق [illegible] حتى يبول — قال وان

كان بانسان [illegible] تلك العلة [illegible] البول [illegible] فاعلم ان [illegible] — [illegible] المجرى [illegible] فادخل المبولة لكن [illegible]

[illegible] المجرى [illegible] المثانة [illegible] الناكراه يدر بولا كثيرا [illegible] حتى يبول الدم [illegible] يبول الدم [illegible] يدر البول الكثير وهو ابلغ الادوية [illegible]

فطراساليون يدر البول [illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible] الكثير [illegible] الدم [illegible] والكمون البري يدر البول السعد [illegible] يدر البول

[illegible] يدر البول السنبل يدر البول الكرسنة الكثير منها يبول الدم فطراساليون [illegible] يدر البول [illegible] البدن بالبول [illegible]

[illegible] السعد [illegible] يدر البول ادرارا [illegible] بزر البطيخ والقثاء يدران البول الناكراه الكرفس متى سلق وشرب ادر بولا كثيرا [illegible] الاذخر

حب البلسم يدر البول [illegible] بزر البطيخ والقثاء يدران البول الناكراه الكرفس متى سلق وشرب ادر بولا كثيرا [illegible]

[illegible] ادر البول [illegible] عسر البول جدا السعد يدر البول [illegible] عسر البول جدا

[illegible] البول وطبيخ اصله وبزره جيد لعسر البول [illegible] الناكراه يدر البول بقوة [illegible] مع ادوية التي يدر البول [illegible]

لعسر البول — علامات [illegible]

[illegible] عسر البول [illegible] اذا كان احتباس [illegible] البول [illegible]

عسر البول [illegible]

اذا احتبس [illegible] عسر البول [illegible] عسر البول الشديد — الناكراه [illegible] ادرارا

البول [illegible] — [illegible] عسر البول [illegible] الاسباب [illegible]

[illegible] المرطبة والمبردة [illegible] يدر البول [illegible] المثانة [illegible]

[illegible] البول [illegible]

[illegible] الساعة — [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] — [illegible] يدر البول الكثير

اذا شرب — قال [illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible] — قال [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible]

يدر البول [illegible] البطيخ [illegible] — اكل البصل [illegible] يدر البول [illegible] يدر البول والابيض [illegible] ادرار البول الكثير

200

[illegible] يدر البول وابرا [illegible] يدر البول — [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible]

يدر البول [illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible] يدر البول

[illegible] يدر البول [illegible] الحمص الاسود يدر البول [illegible] الحمص — [illegible]

[illegible] يبول الدم — [illegible] الدم — قال [illegible]

يدر البول [illegible] يدر البول — [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible]

يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] البول [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] البول — قال [illegible] يدر البول [illegible] ادرار البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول — [illegible] يدر البول [illegible] البول [illegible]

[illegible] البول [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible]

يدر البول [illegible] يدر البول — [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible]

[illegible] يدر البول [illegible] ادرار البول [illegible]

[illegible] البول [illegible] يدر البول [illegible] يدر البول [illegible] ادرار البول [illegible]

وقتها او شرب اورد البول   الكبس مدر البول   اصل الخنثى مدر البول الزوج وابسبل الطيب السعد وقشور السليخة والدارصيني وحب البلسان والاس والكشمش

وحب العرعر والاذخر واكرون الشامي والبطيخ والسارح والجرجير وبصل العنصل وبزر الاسفس والبوح الهندي والكرفس والكزبرة وبزر الكرفس البلدي والحمص الاسود

السرطان البحري البول ويشبه الدم   ذلك والصفت الزمردي الزهد اذا شرب منه اربع درخمات ابرا عسر البول وحسن البلسان

تافع اذا شرب عسر البول   البادروج نفسه يفعل ذلك وحماض الاحمر نافع جدا من عسر البول والاسود يفعل ذلك وطبيخ الرسانيات جيد لعسر البول

طبخ الدار شيشعان نافع من عسر البول   الدوسه التي تسد براز اذا سقت ويكون كحب الاراك والاكثر الارجح نافع لكل عسر البول اذا شرب

سراب   اصل الهليون اذا طبخ وشرب طبيخه نفع من عسر البول وبيرره كذلك   وري درج حاصية النفع من عسر البول وبزر الكرفس البري

الدوي في قوته ووزنه يبع العسر البول الحجر اليهودي اذا حك منه قدر الحمصة وشرب ابرا ما جار من عسر البول وفي الكرسنة مع الخل بري عسر البول

كما فطوس نافع لعسر البول   بزر الكرفس الجبلي يدر نافع العسر البول   الكمادريوس اذا شرب طبخه او شرب طبيخه نفع من عسر البول ودبق الارز

نفع من عسر البول   يسر البول كصل الاصيل بزره قرات مع محلول كحل صد سالح   المزاد اذا شرب مسحوقا بالمرنفع من عسر البول طبيخ المرز

كوس نافع من عسر البول   حصر البول يكون اما بسبب السده الدافعه واما بسببه واما لعله حس المثانه والسده كحصاه او ورم او دم او خلط غليظ

او علقة دم وقد يكون عن اول جرم البطي دواص عسر البول وعلة حس المثانه يكون كما يكون عند النوم فيبطل ولا يدفع واما لان يسد فيتعدد الغوطا

او اصل الاذان بولها بارادة   ويكون عسر البول لورم الخلال المستقيم فيضغطها كما يكون ذلك في قطع البواسير او يشق جروح الحكام او حسن نوع مع ممالي

فانه يدر البول وان سبب الرطبه ويكدت المثانه حارة او در البول ونفع البطي والى ماده باني حارة واقعد في طبخ الكدة الكبد والحسك والكرنب

علو رجا وخردل وبورق يحى ينحل بالخبة يطلي الذرو العانة اثناء   يوخذ جوز هندي عفص كرب

مسح به كت تعمع بقعه قدر دهليت طرفه الاحليل ثم انه فاتى بزر الكتس والحسك   والكان مدر البول اذا اعتصر عصر في ذلك فسيع بطل وان ادخل سع

الزعفران في ثقب الاحليل ادر البول   من حبس بوله لعله ليس حر اذا بال زجرا اسد مد البحر جميع ما في المثانة اليان   من كان به اسر البول

عرض له وشديد قاع الساع فان عرضت لحس لم يخرج قبل ذلك وكرر وله   عسر البول اذا كان من امتلاء او حرارة تحله النفيذ وفصد العروق

التي في باطن الركبة قد تحل اسر البول اذا كان سبب ورم دموي   سبع ان صارة ذلك الا السلس ما ابتدا بهذه اوفق والرجاع ابوه ومن

حدث به من سطر البول الموليع المعروف بالاوس فانه لو بعث اسبوع الاان كدت يحمي فيخرج منه البول فالحاله اوس ما رايت من مسائل هذه الضعف

وبعض يتعر اطار اى ذلك   وحب حسين وحمرة عشرين سبنبل الطيب اربعة وعشرين وقوانين وعشرين وارسلي صينى

انيسون وتنقسى برسه عشر اسارون اربعة وعشرون بزر كرفس جبلي سته عشر فلفل اسود سته عشر دهن البلسان سته عشر حب البلسان سته عشر اصل السوس عشر

سليخة اثنا عشر سوسوس كلله قوة الصبح سمه عشر يخع الجمع منقع عشره دراهم كثير او شراب وكحل بنادق وشتى

اذا كان عسر البول كورانع العانه اسباع ستميز فاعلم ان البول حاصل في المثانة فليس سبب احتباسه الكلي ولا المجاري

وانما الحاج الى معلم   بل سببه بشدة او ضعف عضل المثانة فاعلم عند الاسباع ستميز فان در البول فالسبب الضعف وان لم يدر البول فالسبب كما

الان الا ان سنه تقضه يكون عتق تشابه الا ان اسفل وحرى الاستياع فان در البول والا فاعلم ان البول اصابه اليبس من اجل ضعف العقل والسدادة يكون

على عشرة او جبه اما ورم في عنق المثانه واما لسبب فيه مثل حصاة ومدة او علق الدم فان يولد حصى علامات كعلامات من احتبس البول ومرة فاعلم ان الكلاء قد يقتب وعتق

المثانه فا قبحه على قفاه مثل رجليه ووضع نصر الدفع سائر البدن ثم مر رجليه شديد بالاحتقان الثواني ثم مره ان يبول بعد ان يستوي فان خرج البول والافاغلظه وبهزه

هزا قويا واشد فان لم يخرج البول قد ذلك المبوله فان كان انا ظهر قبل ذلك ان دم و مدة فيمكن ان يكون ذلك وان لم يتعد منه بول في الامدة وذلك انه قد يمكن

ان يكون القرحه قليلا او انعقدت هناك او بقيت شيء من قرحة كائن في مجرى البول والمبوله بوضع ذلك بهذا كلها معدوده وظاهر ذلك ان التدبير كان بطال الاصول

اللحاطات الذي ليس لها النظم ان المانع للبول قطعه خلط غليظ حار وان كان الاحتباس البول لسبب حجر او سقط على المثانه واعلم ان ذلك ورم

واذا ما في هذه الحال واذا كان المبوله فانه من سوء الورم بعالجه بالماء الفاتر والدهن حتى يلين العهد ويشرب وحمره بالاجتهاد في البول واعجبه بالحس المثانه كفى

سوى والاخذ السلس والارخاء والعلاج فالحلل الورم حتى سول فان خروج البول في الحال الطبعيه يكون بانعاص المثانه باستدارة على البول وكذا ما يعوض عكس

ذلك العقل الذي على مراق البطن اذا كان البول الذي في المثانه لا يراد به فالمثانه ضعيفة ولذلك قد يكون عسر البول من ضعف العقل الذي يعصر على المثانه

علاج هذا في وقته المراق لخروج البول فاما بعد هذا فتقويه تلك المواضع فان وقد يعرض استرخاء هذا العضل حتى يحبس بوله مدة طويلة اذا كان ذلك عن عجز وبرود لان

المثانه في هذه تمدد وتمدد واشد من او تضعف مثل هذا العصل بعد ذلك   عسر البول يكون اما من الكلى واما من مجاري البول واما من المثانه فالذي من

الكلى يكون معه وجع في البطن وتقل شديد فيه والذي في مجاري البول فيه وجع شديد في الخاصرة والحالبين الاورام في العانه واما الذي يكون من المثانه فيعرض الالم في العانه

ورم شديد واما يكون لضعف العضل الدافع ويعرف ذلك حتى بهذه الاسباب الساوي الذي ذكرنا ونحن انه اذا اعتمد عليه بخرج واما ان اجل المجرى وهو يكون الورم والحم

الى ان في الحلق والحصاة ويستعمل فيها الدلايل والعلاج ما قد مضى   فان سطر البول اما لقرحة او لكثير في اسد لجميع الات البول فان عسر البول البتة

اذا كان معه وجع فذلك لورم حار ما او لقرحة او ريح نافخة غليظة وان كان بلا وجع فذلك اذا حس المثانه ولضعف عضلها الدافع للبول اوبرى السبب يكن بان اما

لطول الاقتباس البول الكثير في المثانه او العادم بارد واذا كان عسر البول والاسباع في المثانه فان دخنى الكلى ولذلك اطلاق الورم واما ان ينقى بادح او عتق

او حصاة وعرق سهامها باللاقاميه قد ذكرت اذا كان سطر البول عن حدة البول والكوكي الحار منه صالح بماء الشعير او لحس في الهندبا والقرع والخيار

والحمام بماء الدت الفاتر والاستياع من كل حوامض الحره والسكون والسهم اذا شرب وطابع دهن ورد فاذا كان عسر البول عن ورم في برج المثانه

او مجرى البول فاقعده في طبيخ البابونج واصل الخطمي والشبت والمرزنجوش وادمين من البابونج ودهن الكك وان كان عن حرارة فيها فادا ان كانت

عسر البول عن رطوبة غليظة او مدة جامدة او كو ذلك فاعط الادويه بسبع مسهل شديد الاسهال القوة والكرو الانيسون واصل السوس وبزر الرازيانج اذا القسط

والحماما والكرنب والسنبل والكروما وكو ذلك الاشربة المياه التي قد طبخ فيها انيسون وبزر كرفس بري والكليل الملك وحلبه وكرنب سطر ودوهل

وورق الحمام والصعتر ما صمدة متحده من حلبه والاسبع والبابونج عسر البول الكائن عن رطوبات غليظة بوخذ من حب الغار وعشرة والخلل والملك

وحكه وكرنب سطر وحمل وورق الحمام والصعتر ما تصمده يتحده من حلبه والاسبع والبابونج وسبع الحمص الاسود ومانوع عشره بزر فجل بزلي

وبزر رجلي وبزر كرفس اسلا وحبلي سه حماما عشرة محي بماء الكرنب النبطي ودهن السوس وشي من دهن شعبان والصعتر المعبد وسقى بها نحو ماء الكرنب

وماء ورق الحجل الصعتر المروق وماء الشبت بدهن لوز او بدهن القثاء اوبدهن العقارب والاتيان هذا امنع علق الدم والمدة والخلاط الغليظ الدال

بسلد المجاري سعا متى وان كان لعسر البول حجر والدم فاسقي الادوية التي تحل الدم الجامد والتي تفتت الحصاة والمسكنة لانه تقطر واما عسر البول

والاسباب الخلطيه في المثانة الى ان اشار السمار في ما لا يقدر ينقطع

ودس في المحاجم البه فان حدث عسر البول عن ريح غليظة نافخة فاسق دهن الخروع وماء الاصول مع المسه بدهن الناردين ودهن البان واسكب في الاحليل
بعض هذه مع حديد بستر انجا وسر بنفع تقطير البول طبيخ الورد بنفع تقطير البول وثمرة الخروع اذا شرب منه مثقال نفع تقطير البول والكمون الذي يسمى السوسن نافع
جدا من تقطير البول ومما ان يعده بزر الكرفس النام الري اذا شربه بشراب نفع من عسر البول والنانخواه ان شرب بشراب نفع من عسر البول وقطع دواء
الذراريح ايضا وعسر البول حب السعد ... لعسر البول وورق السرو اذا سحق وشرب بشراب نفع من عسر البول ... السوسن يدره واصله
تقطير البول ... سالموس ... البول لي حدثني ... انه كان به عسر البول فلبس في طبيخ الكرنب ... او ... من بزر بطيخ
مسحوق ومن مثله سكر ... الحيوان المسمى ... ان جعل في ثقب الاحليل ابرأ عسر البول وحكي بعض الناس ان النملة اذا دست في ثقب
الاحليل اطلقت البول من ساعتها ... ان شرب نفع من عسر البول ... داحل مع السل وبزر الكرفس نفع من عسر البول وطبيخ العيصوم
ودرهم نفع عسر البول ... الراس ... للمثانة من تقطير البول والشونيز نفع من تقطير البول والسادج ... لعسر البول وطبيخ اصل النيل
نافع من عسر البول الفاريقون ان ... نفع ... اصل الحلفاء ... نفع من عسر البول ... تقطير البول ... السائل
... درهم ... البول ... مع ... لعسر البول ... بزر ... حمص
بزر الحسك ... بزر البطيخ ... بزر الزاريج ... درهم ...
والاسنة دراهم ... بزر ... مع ... بالجلاب ... ويقعد في ابزن
قد طبخ فيه ... كرفس ... وكرنب ... وكذلك ... بزر السلق وبزر البطيخ وبزر
... بزر القثاء ... حمص ... درهم ... الكثيرا
... طبيخ ... الثعلب ... وكرنب ... المثانة ... بزر البطيخ
معصور واذا كان مع برد ... الذكر ... من القار ... الكسنج ... طبيخ ... الحارة في الذي ... المثانة
والحال ... يستعمل ... بزر البطيخ بان يشرب ... اوقل اذا كثر ويستعمل في الطعام فانه جيد لهذه العلة
وبعد ذلك ... بطيخ ... الرئي ... جيد ... بطيخ ... من
حطاء ... بعد ... التقرمد مع ... اذا كان مع ورم المثانة ... طين
ملح ... البول ... الورم ... بزر البطيخ وبزر الخيار ... العصفر ...
... وبزر الكرنب النبطي ... عشرة ... مثقال ... بزر ... الخيار ...
وبزر ... الحلو ... بطيخ ... المثانة ... ملف
في اليوم ... والكثير ... النبل المقصود ... يستعمل ... والحمام والابزن
وبدلكه ... وكذلك ... وبعد ذلك ... في الاحليل ... قال ... المثانة عسر البول ... عسر البول
يكون اما لبطلان القوة الدافعة واما لضيق المجرى واما منهما وقد يعرض من بين السببين جميعا اعني القوة وضيق المجرى ... وقد يكون ... ضيق

... المثانة من حصاة او ورم او دم جامد او مالو ... او مدة غليظة ... كالورم في الحصاة ... عسر البول
... العضو ... الكلي ... ذلك ... البول ... المثانة حال ... الحالة ... الكلي ... البطن ... المجاري التي
مجرى البول الى المثانة ... الوجع الى ... المجاري ... العضو ... البول ... المثانة ... مركز ... الحكم
... المثانة ... البطن ... البول ... البول ... المثانة ... لا
علته مجرى المثانة مسدود ... حصاة ... دم او مدة او ورم ... الحصاة ... الحصاة ... الدم ... ذلك
بول الدم وكذلك ... صاحب الحصاة ... الحصاة ... المثانة
ان لم ... وعلمت ان احتباس البول ... مجرى المثانة ... عسر البول ... الكلي ... الوجع في البطن واذا كانت العلة في مجاري المثانة
فان الوجع ... الى ... البطن ... البول ... السوم ... ذلك ... قال
ان احد العواد الذي ... طبع ... الاحليل ... البول ... ساعته ... على ... ان
... البول ... ساعته ... الاحليل ... البول ... ساعته ... البول الذي يعرض
في الحميات ... البلبس ... قال حصر البول يكون اما عند ... المثانة ...
على البول ... حصاة او ورم او حصاة ... مجرى البول ... عسر البول ... المثانة ... اذا كان العصب
... المثانة ... العصب ... المثانة ... البول ... ذلك ... اللسان ...
من ... ذلك ... عسر البول ... المثانة ... الالم ... ضعف ...
المثانة هذا ... ان ... الورم ... العسر
... العصب الذي ... المثانة ... ذلك ان ... كانت
... في يوم ... الكثير ... السدد ... هذا الوجع ... الوجع ... عسر البول ... الانسان في حين
البول وذلك لانها تتمدد ... العضل الذي ... البول ... فاذا ... بعد ذلك البول ...
... هذا العضل ... المتمدد والمضاد ... العضل هو قبض المثانة ... وكان ...
لا العلة ... البول ... فاصل ... الامعاء ...
... واذا احتبس الدم في المثانة ... البول ... رجل
ان الدم قد جمد في المثانة ... الادوية ... للحصاة ... ذلك لا ... هذه العلة ... علل
... الاسباب المتقدمة ... الدلالة ... جمود الدم في المثانة ... هذه العلامات ...
... وصفوة اللون ... ذلك ... الحصاة ... اذا احتبس البول والمثانة مملوءة ... لضعف
قوة المثانة الدافعة للبول واما لسدة في المجرى والسدة تكون من ورم او حصاة ... زائدة ... المثانة ...

البس يوصى في الحمام المرخ حدا الذي يحتاج الانسان ان شده مرة ان رطب لم ودائما سمد ربر اس حي او ابو حبيطة الرسم
وبدحل الحطبة القاطر ويمدي يوم الرابع ثم القاطر ويكون الزاد احد يفصل يوها ويوجع من المثانة يعض الاستاذ وبالدهن
لسخنها بها ويجلس المريض سكنة على عصعصه وبامر ان بحمل تحت الاسفل ... ويرفع وكذلك مكسلا ... وبدخل المبولة وهي ماطلا الى فوق
الى اصل الذكر ... اسفل ... الاحليل ... الاحليل الى اسفل
ماداوصل حد الحطبة ... ذلك الى ان حوف المبولة ... البول ... لا يكون ... عالية ... البول ... ماقطع كم
او غيره ... مل ... المثانة ... مع بذلك السبب
ومن الاستسقاء لا بحر ... البول من صاحب الحصاة ان يركوا ... اعضاء ... بعضها ... في المعدة
يسمى الحصاة عبوب المثانة ... يكون ... الحصاة عنق المثانة ... يقطر البول ويكون
تسلسل البول ويكون ... الى ... عليه حبس البول ... بالعطوس ونحوه وقد يكون
بحده البول ويكون مع ... ويكون يقطر البول ... يقطر البول مسلسلا قليلا ويحتاج الى القطر في ذلك ما اتى علاجه
وروده الى موضع ... البول ما بدا يكون ... البول او ... ان ... وكذلك ان ... وقد
ما رايت ... البول الا ان الحجر ... وكان ... فيه ان ذلك لان ... الى
ودلك ... عند ... الرحل ... المثانة ...
الموضع ... المحاج الى ... علاج ... قطر البول
واصابه ... الساع او كره ... اما
المباردي ... بلا ارادة
يكون يقطر البول ... المباردي ... قال صاحب هذه العلة ... الطرس ... العاد ...
من الامعاء ان اصحاب البول ... المثانة ... الى ... الكبد والكبد من
معطر ... المثانة ... الكلى ... الكلية ... الكبد من
المعدة والامعاء ... العطش ... المراق ... كيد
الرطوبة ... الحرارة ... علاجها ... الطب ...
فاذا اصدر ... الرطوبة ... الدافع ... الحرارة ... الماسكة والدليل على ذلك ان ... داوابها
بالمبردات وبالكافور ونحوه هذه العلة اذا طال ... البدن ثم ... الدبول ... تموت قال اذا ارخت
العضل المطوقة على فم المثانة والتي ... المثانة ... البول ... غير ارادة
سقط ... على علة ... ان ... بلا ارادة ... الدلك على ... الصلب ... العصب التي تاتي عضل المثانة

باليها ادوا قال حوز الصلب اذا كان ليه ... تبعه خروج البول بلا اراده ... لان الجماع ينقل
قال يقطر البول بلا عسر بل سلس ... يكون من ... ويكون من ضعف قوة الماسكة التي في المثانة وذلك الضعف يكون من سوء مزاج مفرط
وفاحش من المزاج البارد ... منها ان يقطر البول ... يكون المزاج البارد ... الى ... البارد ... وكره
من المشي والمروح والكافور والادوية الحارة ... المثانة ... المطلان ... يقطر البول
ماد المحسنم ... ذلك ... على ماريت ... والعرار ... الحار ... المثانة ... يفصل
به والكاء ولسكن العطش وان ... السوس ... اقراط
ليس ... المندى ... قطونا ... الجماع ... متعد ... حجر
فنده بزده قال يطعمون ... ويسقون ... قطونا ... بلوط ... في خل
ويحف وكندر ... قال ... وحل ... مع ... وكذلك
بسبع ان ... اقراص ... قبل ذلك ... الثلم ... وكل هذه الاشياء طعام
صاحب ... بماء الحصرم ... والسرجل ... الارمن ... ودق ... الحام
الكيس ... بالاخصده الباردة ... والقصد ... شراب ماء الفواكه الفايضه
من يقطر البول بالدائم ... بلوط ... الاس وكندر ... في الارحام ... غير ارادة وصاحبه اذا ... سعلوا
حيا جوا ويكون ... البرودة والرطوبة ... الاطعمة الباردة ... والالبان والبول
والفواكه ... الماء البارد ... الرماق والاسويما والفلاهر ... الحارة ... والكلالات ... خردل والفلفل
وصعتر ... يكون ... وقد يكون خروج البول بلا ارادة من حرارة
وذلك ... البول ... ذلك ... عليهم قد يعرض للحوامل
خروج البول بلا ارادة وذلك لضغط الرحم المثانة قال والذي يعرض من ... ولد
من ... المولى ... البول ... والاسماك ... والجفاف ... ان
يجتنبوا ... الادهان والاسمان والاشحام ... الادمغة والامخاخ ... والالبان
الدسمة والسمك الطري والبقول الباردة وان كانت ... فابدا بالقصد اولا
قال ان حدث ... الرحم ... وذلك ... البول ... حو ... حال
... بارد ... البول ... لانه ... الدم قد يكون ...
البول ... وصاحبه ... ان قد ... من اخلاط ... وبول ... وعلاجه ما ...
المثانة ... الاخلاط ... البول ... الثوم ... من الالة ... لسائر الا

الادهان التي تسمى الكلي وغيرها قال يسقي من كثرة البول مع العطش طبيخ حب الآس والكزبرة اليابسة وغير ذلك

شربة كل يوم او يسقى على الريق ويتخذ منه قرصة اخلاطها قاقيا سماق وورد يابس سماق جلنار سماق صمغ نصف مثقال كثيرا نصف

مثقال يسقى منه قرص مع سماق او يسقى ماء بارد على الريق [illegible] طين مختوم قال [illegible] طبيخ الفواكه

[illegible] يوجد من الورد [illegible] العطش ويغلظ الدم ويبرد المزاج

[illegible]

[illegible]

الثانية كما يعرض للشيوخ واستعمل الخمر [illegible] ويطوس ونفعهم نفعا عظيما [illegible]

فيه كندر وكمون كرماني وسعد [illegible] دواء جيد من [illegible] [illegible]

دراهم سعد وكندر [illegible] وتنفع من ذلك [illegible]

[illegible] بكثرة البول [illegible]

النوم درهم ديابيطس قال [illegible]

[illegible]

[illegible]

لمن به حرقة البول بلوط ورد وكندر ولب الرمان ورب حب الآس يؤخذ وزن درهم ويسقى بماء بارد ويحتمل ما يخفف بلبن من البادروج ويحتمل في المثانة
ويجعل الطعام سواد وقليا وسراب عسل السفرجل ويسقى مطبوخ الشعير والعطوريون والتوت الشامي والسداب وبزر البنج ودهن الورد والسوس والمسك والكرم
المثانة به من السوس والقار وبزر الحرمل والتي تنفع في هذه العلة سفوف لمن به حرقة البول بلوط وكندر ولب الرمان ورب حب الآس حرقة ما به حرارة
مخففة الجميع بماء السداب ويشرب منه درهمين بماء الآس الرطب لمن يصيبه رعاف ليس في كندر ووزن بلوط واستفات العلاج الحمام
يسقى الدوغ الحامض ويقتصر في اخراج الدم وما كل حرة ويطعم كلما برد ويسرد في كل ساعة ويجعل ابدا في فيه صلب يسكن
عطشه ويسقى ماء الشعير ويحسى بماء ورد ولعاب البزر قطونا كل يوم ويسقى اقراص الكافور ويطعم الفواكه والبقول الباردة من
الكبير للبول من الفراش مع حرارة بليلج اصفر واسود وورد احمر وحب البلوط وكزبرة يابسة ومثانة محرق دواء لمارستان
القديم يمسك البول حب الآس ثلاث دراهم جلنار درهمين كندر قشور درهمين حب المحلب نصف درهم جعت بلوط درهم بليلج اصفر درهم بلوط ثلاث دراهم
حب الحديد مغسول بخل اربع مرات نصف درهم سماق كزبرة يابسة درهمين الشربة درهمين فان كان البول كثيرا المقدار في نوبة بلا عطش فيسقى الماء الحار
وان كان يسير المقدار يسقى سحوسا ونحوه مما يسخن فان ذلك يبرد الجسد ويرخي المثانة البطن لزنبق الجند بيدستر وبازكا والعلاج ويطعم
ويحسى الذكر بدهن بان ومسك ويمزج به ايضا في كثرة البول لكون البول ما محدثة وما لسوء مزاج بارد ومع الادرار حرقة فعليك فيه باستعمال الصوما
وبماء الشعير والبزر قطونا والبزور اللينة التي تدر البول فان ذلك يبرده واما الذي بلا حرقة فانه يوجد لمن يحتاج كثيرا علاجه البزور المنضجة والتابلة
واسخان المثانة بالمروخات مفرد الوج ينفع من تقطير البول وشراب الصنوبر اذا امسك البول حتى انه يصير خاصة وشرب السوسن الى حينا
صغار او اقتر الاذراحين حيد لتقطير البول العسالوس بري من تقطير البول السولوهد مرين نافع من تقطير البول حرا ابن ماسويه الصعتر حما محلل
البول العارض بسبب برد المثانة الطبري من اكثر اكل البقلي قوي جدا على حبس البول لي رايت اهل المارستان يطعمون مما يسخن باردة واكثر البول ولذلك
النبي بالزيت لي رايت جلابه دمانيطس ان يحل ماءه برد ابا بباد ويسلق على الارض الباردة وورق الخلاف عروق شامية ماء الثلج ويعقبه
يضع اسفل الظهر عليه ويمسك ما فيه ويصلح ولا يحرك مسه لئلا يعود ان يحمل منه شيء بردت كلاه لماء ام استفادة على الاشياء الباردة ويكون الكراث
يحتاج ان ينظر فيه كيف يستحيل في مولاء الكيلوس الى الدم والماء يميز في تلك العروق وكل ساعة لا ينبو ويحدر ذلك ابن ماسويه يبول الليل يمس بول في
وراس بليلج كابلي بليلج آملج بلوط ينقع بخل يومين مقلو قليلا مرو بسعد وكندر راس اس سعد ما اكسلا و و ربع وزن يعمل ولبني بما انه يمس
فيه الحد بالمحي للتقطير يسقى كمون وسطوريون اما بماء حار من اختيارات الكندي علاج لمن بردت كليتاه ومثانته فلم يقدر على حبس البول في كتاب
يوافق يسقى الكموني بالطلاء او السحي ليسوعا حلية في طهره فان كفى الا احقنه بوصة حسنا بوصه سداب حلبة قسط صعتر او حسك يستعمل بطبيخ الماء ويحمل
القمح بطلاء او عسل ويخلط به ويطرح او فرسعه دهن حب الحنوا ما يكفي ويمزج مال دهن الحارة عليهما ويجعل طعامه بدهن الجوز الجنديباد قال الذي ينفع
من سلس البول تياذوق قال اعمد في دمانيطس على الا غذية والاشربة القابضة الى حامضة جدا كالحصرم ونحوه وعلى الباردة الرطبة كالقرع والبقول
و كالضبع الطين وليدخل في الماء البارد ومرات في اليوم وليضمد اسفل البطن كايد ور بالاشياء الباردة القابضة قال دينفع من كثرة البول بلا عطش
ان يطبخ البلوط بخل ثم يخفف ويدق ويخلط مثل ثلثه او نصفه كندر وسقي الاجل معه ورق الحنا كان خيرا وينفع برد المثانة التي لا تمسك البول

على اللوزة م

قرطلي من البادروج حلاوة حيد مدسر ويطلى به المثانة كان يعلم علة البول وزرق في مثانته بالاطباء فلم يحج حتى يعني بالتي يمسك بها البول وزرق
في مثانته بها مع السمن كل ليلة عند النوم على احد دروين حب المحلب علة اذ ذهب بكثرة البول وينفع من كثرة البول حب السداب برى ماس يعجن
بعسل ويوضد منه وينفع من دمانيطس سكر طبرزد ولبن الماعز يشرب مدام ذلك ينفع من كثرة البول من برد المثانة واصفي يجمع بعسه كل ليلة
نصف درهم وينفع منه ان يعمل الحلبة ويحفف في الظل ويسحق كالكحل ويعجن بعسل ويوخذ كل يوم درهمين نصف الواسطي ينفع ببعضات
في كل يوم وليلة ثم يكثر ويتحسا دواء نافع للمثانة الباردة وبرد المثانة حب المحلب ولوز الصنوبر وحب الخضراء وحلبة وحسك بالسوية حب النار وكندر وخولنجان
وسعة بالسوية وقشر الصنوبر وورق الآس محفف نصف نصف نصف يعجن بعصير الآس ويوخذ جوزة كل ليلة بمسحج او بعصير الآس السادسة وساكن الحل
الاردن رطل حسك يصب عليه اربعة ماء ويطبخ يوم الثاني حتى يصير ويصب على ذلك الماء رطل دهن حل ويطبخ حتى يذهب الماء ثم احفظه
يعني رطل فانه ينفع لي سحج بالمسك ولعاب الحلبة والزركتان مكة اوقية ومن دهن بان ودهن عار ودهن المحلب ودهن حب الصنوبر او دهن
نارجيل والجوز نصفا نصف يعالج به قال اذا كان الانسان يكثر البول فاسقه اربعة دراهم كندر بماء حار ثلاثة ايام فانه يبرأ قال ونهوادا ادا حرب
ورد كندر وبلوط وسعد بالسوية الشربة ثلاث دراهم ودرهمين بماء فانه نيرأ به البتة اخرى دقاق الكندر سعتر شونيز خولنجان بالسوية يقبل الجميع حلبة
يعجن بعسل الشربة مثقالين ويأكل مخلبة بلحم سمين من الادوية المختار حقنة لمن ترق كلاه وكثر البول ودلت النطفة ماء المسك المطبوخ القوي ولحم كلى
ماعز وودك فخ ضان ودقيق مع تعصر ويطبخ ويوجد وكرهة منها بالسوية من اللبن المحلب يقدر ربع الجميع يقدر اللبن من دارة بزر الاب ودهن اللجم
والطرب ويحقن به قال وينفع من التقطير وكثرة البول يعما كل يوم حس بيضات على الريق فانه نافع كناش الفارسي ابن ابي خالد قال حب الخضراء ودهنها
يسخن الكلى وينفع كثرة البول وكل دواء يسخن الكلى يمنع كثرة البول ومن اجود ما يمنع البول الحسك الناس المر بالحسك الرطب حتى ربه عليه اسلم الدهن
حب الخضراء ويحسى بعانيه وبهذا الكندر آ بلوط ومن تحمل بماء من الحنا ويوضع عليه غدوة وعشية الزلم ما نفع حدا من ذلك يعجن بعسل بعد ان يعقل ليلي
ثم يسقى ويمسح فيلا ويوخذ منه كالبيضة غدوة وعشية للحرارة الكلى والامعاء ما شعير ورجالي من ورد بالسوية اسكندر قال العسل بنفسه تقطير البول قال
وخاصة من الجدوع اشفع من دمع المثانة وكان في كلامه دليل على انه ليسحيها صرا تحسوع يوضع رطل بلوط فيطبخ بسنة حتى يحمر ويصفى ويشرب كل يوم
ربع رطل مع درهمين كندر يسخن المثانة ويقوي المثانة ويقوي المعدة ويذهب بسهوة الطين من كتاب تروطي وتدبر الامراض قال فيه يكون من شدة البرد
الراس كثرة البول لان البلغم ينوب وملاسانه يكون فيه العين وربما كان ينزل الى الصدر واما الى الانف واما ان يعرض منه تقطير البول الذي يكون كثيره
وجه الراس وعروقه الى حكمه الراس يكسر اداما وقيما حارئيد به الحرارة وكذلك الجبهة والوجه فقد حلق الراس واحقنه بمحقة حارة بالقرب بالقعطيس بعد ذلك
ثم اذا احتبس البول كعاقرحا والطحمة اللين اللحم ومن اسقه العسل اسقاه واكوه ليلا ونهارا وموضع الراس وصدره وعند الاذن من جانب كتاب ميحوني في البادة وتعلل البول
حب المحلب المقشر وحب الخضراء وحب الصنوبر الكبار نارجيل وحسك وحلبة وبزر ونشا على عشرة بليلج اسود وآملج وبليلج وقشر الصنوبر وكندر وبلوط وكهربا وبرزاسرو
كبابة او كرماذك وسعد وطين ارمني خمسة خولنجان نسطاوريون وقرنفل وورد حب البان بمحبوبه والمثانة جا ولشر درهمين ونصف بكدا
يعجن بعسل ويوخذ درهم مع قيراط زرنيخ السادسة للمفلس يونشك الرمان بالمستعمل يوخذ سكر ويعصير ورق السرو واسكرة من سمسم يسقى ثلاث ايام
غدوة وعشية ويحمى نشام مثل ذلك ولا ياكل الحموضة والبقول وينفع ذلك نفعا محببا الشحوم الا كلت ويشرب عليها ماء حارا وفي ذلك ينفع من لا يمسكه ان

يجلس فيه وبعد النضج خاصة فليستعمل بماء بارد فانه يبرده من كتاب التجارب ما يصنع لمن يضره البول ويرمي في الماء البارد ورق الآس ... حناء وكندر ...
تستعمل ما ينفع ... يقطر البول من الزحير من البطن ومن ... طلي ... الزرنيخ ... او العسل ...
او قيروطي ... طبيخ الحلبة ... بزر الكتان ... اللحم السمين ...
وكثرة البول ان يدق ... احرف علاج ...
رطل ... العلة ... السماق ان يشرب ... البول ...
البول في ...
يسقى ...
ما ينفع سلس البول الذي يعطش ...
[illegible]

206

ويطلى اسفل الظهر ... الاخرين ... قال اليهودي مولاء يكونون ... الشيخ ...
عضلة المقعدة ... مع استرخاء عضل المسك ... قال ويحمل العضو ... القابضة ... والاقاقيا ... قال لمولاء ان لا ...
... الجماع ... الكمثرى ... وقت ...
... الغليظ ... القولنج ... قال ...
واللحوم ... والعنب ...
ان الاعضاء ... قال ... علل الكلى علة ...
... العلة من الكلى ... الكبدي ...
الكبد ... المعدة ... البول ... خروج الغائط ... بلا ارادة من استرخاء
[illegible]

ووضع البقر والادويه القابضه الصلبه او نوضه فاقت بمطبوخ بالطبيخ جلنار او بمطبوخ [illegible] العفص ب السوس العفص بعض لعاب البزرقطونا وقد يحمل في
كافور ويشرب [illegible] منه بماء بارد واحد بعد بعضهم واطلى كلام بالقابضه المبرده في تقطير البول بلا وقه ولانه قال اذا كان تقطير البول بلا ارادة
فان ذلك حادث من ضعف عضل المثانه فعالج بوضع حب الاس والبلوط وقشور الكندر [illegible] بالسويه الربع ثلث دراهم بشراب عفص بوضع [illegible]
يوم ويسلم ثم يعطى بعد [illegible] وبوضع منه عشره دراهم الهليلج الاسود الكابلي والبليلج والاملج معلوه [illegible] دراهم قشار الكندر خمسه دراهم حب الاس عشره دراهم الشربه ثلث
دراهم بماء الحداد بين ويزاد واحد من سوانيذ الرأس بوضع هليلج كابلي وبليلج واملج عشره بلوط منقع بخل خمر مقلو [illegible] سعد كندر [illegible]
معه [illegible] ثم يسقى ويعطى بعسل الشربه ثلثه دراهم وقد [illegible] في البول الى النوازل تقطيره من البرد بوضع [illegible] في التقطير [illegible]
والى [illegible] حب البلوط [illegible] بالسويه يعجن بماء الاس الرطب [illegible] ويوضع عنه النوم [illegible] درهم او اكثر [illegible] و[illegible] يسقون
[illegible] او بزر السداب [illegible] وقد يعطى لذلك من يبول بالزيت [illegible] موضع او اذا احدث تقطير البول على فساد مزاج بارد [illegible]
[illegible] والمعجونات الحارة مثل الانقرديا [illegible] ونفعهم نفعا عظيما الاطريفل الصغير [illegible] بالسويه [illegible]
البرد والبلوط والكندر [illegible] الادويه التي كتبنا فوق ثم ذكرنا الدواء اوله حب الاس محمود قال [illegible] العله [illegible]
[illegible] من [illegible] شرب اللبن المطبوخ بالحديد [illegible] ماء الرمان والتفاح والسفرجل [illegible] والبقل
وسقيهم الفصد [illegible] الكبرى بالبنادق القهيا للسلس البول بوضع بلوط منقع [illegible] ايام [illegible] عشره دراهم حب الاس [illegible]
جلنار [illegible] عفص [illegible] السماق [illegible] كزبره يابسه [illegible] بخل [illegible] بزر قطونا [illegible] كافور
درهم واحد يسقى [illegible] الرمان [illegible] العطش [illegible] الطعام [illegible] اليه
واعيد [illegible] تقطر [illegible] لتقطع [illegible] بارد [illegible]
ما يستعمل لتقطير البول الذي [illegible] حب الحلب [illegible] الكندر والاس [illegible] البول [illegible] الافيون
اذا كان [illegible] البول [illegible] الدم [illegible] الافيون [illegible] ان يخلط بالبنادق التي [illegible] بزرقطونا [illegible]
في القروح الحارة في الذكر والدبر والانثيين وكيسها والاورام الحارة فيهما واما الاورام الغير الحارة [illegible] في باب [illegible] والبثور والحكه فيهما [illegible]
من طول الاستلقاء قال جالينوس في المقاله الاولى من كتاب قاطيطرون ان [illegible] الى ان تقطع احدى الانثيين اذا كانت [illegible]
[illegible] اليهودي يعالج قروح الاحليل [illegible] المحرق [illegible] بالاسفيداج والمرتك [illegible]
[illegible] دهن ورد [illegible] الانفاس [illegible] ورد [illegible]
نافع للورم الحار في الانثيين وما جاورها دواء للقروح في الاحليل والانثيين العسره [illegible] اسفيداج الرصاص [illegible]
[illegible] قرطاس محرق [illegible] وقشور الكندر [illegible] بالسويه [illegible] الحرارة والحكه في الانثيين ان يطلى [illegible]
الانتهاب [illegible] عنب الثعلب [illegible] للحكه والانثيين [illegible]
[illegible] عنب الثعلب [illegible] للورم [illegible]

علیها [illegible] بالصندل والورد والكافور مع حجر الماس المحكوك بماء عنب الثعلب فبرأ دواء نافع للقروح الرديه في الذكر والعصب ونواحيه
[illegible] واجود [illegible] اقاقيا [illegible] الرمان [illegible] وصبر وكندر [illegible] افرجيه سنعو القروح المتاكله فيهما قرطاس محرق
[illegible] محرق [illegible] اسفيداج الرصاص [illegible] وقشور [illegible] وتراب الكندر [illegible] يعالج [illegible] الاورام الحاره فيهما [illegible]
وعدس قشور الرمان يطبخ بالماء حتى ينضج ثم يحمل [illegible] العالم ونحوه مختصر جليله البرد [illegible] الكر
جوم الرطوبات ولذلك يحمل [illegible] والادويه الحارة القويه من غير [illegible] القروح التي تعرض فيها [illegible]
تخصها بالادويه القويه قال [illegible] العصب [illegible] الاعصاب [illegible] والقروح الحادثه في العضل التي في اسفل الذكر [illegible] المقعده [illegible]
لا انما يحتاج الى [illegible] قوي [illegible] الموضع له [illegible] لانه عصبي [illegible] احتمال [illegible] وقد [illegible] قروح [illegible] الذكر
[illegible] الطبري قال اذا خرج [illegible] الدبر والانثيين [illegible]
[illegible] قال اذا كان قروح [illegible] والذكر والدبر [illegible] القرطاس [illegible] المحرق [illegible]
وان [illegible] القروح ثم [illegible] اللحم [illegible]
فصد العروق من الكعب [illegible] ان كانت الحرارة شديده [illegible]
بولس العلاج التام في الورم الحار الذي في الخصي
الورد [illegible] وان كانت العله [illegible] فالحلبه وبزر الكتان [illegible]
[illegible] على [illegible] بارد [illegible]
[illegible] الكرم [illegible]
فان [illegible] بولس فان القروح الحادثه في المذاكر والمقعده [illegible]
المحرق [illegible] المحرق واما الجراحات [illegible]
فان [illegible] قال واذا كان [illegible] الذكر [illegible] الكرم [illegible]
[illegible] الذكر [illegible] قال ان [illegible] الذكر [illegible]
وقد يخرج على الذكر [illegible] على المراة [illegible] ابن ماسويه [illegible]
اسفيداج الرصاص [illegible] دراهم [illegible]
[illegible] بولس اذا [illegible]
[illegible] من صوف [illegible]
عنب الثعلب [illegible] قشور الرمان [illegible]
[illegible] المكان [illegible] فوق [illegible] الماء البارد [illegible]
[illegible] على [illegible] قال [illegible] القروح [illegible] الذكر [illegible]

الوضع ... الشب ينفع القروح الرطبة الكثيرة الصديد اذا نثر عليها وخاصة ما حدث منها في اعضاء التناسل ويدمل القروح الرطبة
الكثيرة المزمنة التي تكون في الفلقة على ما سمع ... القرع لذلك ع العفص متى طبخ وضمد به كان نافعا غاية النفع لجميع الاورام التي تكون
في الدبر بليغ اذا احتجت الى شدة القبض بشراب والاقماع د دقيق الباقلي ينفع النفع للورم الاشتي المعفن نافع للقروح في
الدبر الدبر ... نافع جيد للقروح في الدبر وسكرا اصل ورق الاس اذا اتخذ منه قيروطي ودهن ورد وشراب ضمدت به الاورام
الحارة في الانثيين والشرج والبواسير نفع جدا ودقيق الباقلي ان طبخ بشراب وضمد به ابرا اورام الانثيين ط طاد يسكن الوجع جدا
اذا وضع على الاورام الفلغمونية يوحد اكليل الملك فيطبخ بماء بمقدار ما يلين لا اكثر الماء ثم يلقى عليه بعد ان يدق صفرة بيض مشوية
ودقيق بزر كتان ويعجن الجميع بسمن ويضمد به ان شاء الله خ خلف ينفع من الحكة والاشتعال والحرارة في الكلى والمثانة ... حجارة
السوس ... الكثيرا كيج بزر بطيخ يعجن بلعاب بزر قطونا وان كان خرج مع حده ... ودهن ... مع لسان الحمل ... من طول المرض اذا ...
هذه المواضع فينبغي ان يوضع صوف ... بعد ... كثير المقدار ... كالدائرة على ... الخالون ... الى ...
... ومن الاس ... والاسفيداج الرصاص ويصير على الموضع فان عرض ورم حار فليضمد ... مع ...
... مع ... فان عرض فيه قروح ... فيضمد بعدس مع قشور رمان قال ... عظيمة من صوف ...
فيدس ... من الاس ... مع المرداسنج والاسفيداج وان جميع ما قال ارساسوس ... الموضع بعدس مع قشور رمان ... والقيل والفتق
وادرة الماء وارتفاع الخصى الى فوق وصغرها وعظمها ونتو السرة وعلاج الخصى التي ... كدرت ... والاورام الباردة فيها واسترخاء جلدتهما
الاورام الحارة في باب القروح فيها قال جالينوس في المقالة الرابعة عشر من حيلة البرء الذي في العليل ... منه ... قال ... وتقطع
علاج القيل ... من الصفاق سا يعني ... الى كيس البيضتين من المقالة الثالثة في العلل والاعراض قال ... المعاء ... القرب
كونان في الكبار ... اذا اتسعت المجاري النافذة من الصفاق الى الخصيتين وفي الاكثر فيحدث في الصفاق ... او ...
بعض الامعاء ... الى ... كيس البيضتين من جوامع العلل والاعراض ... اذا ... الصفاق ... الرطوبة ... منه
مجاريه التي ... البيضتين ... الى كيس البيضتين لي علاج ... الصفاق ... على ...
كلها والى كيس البيضتين الداخل ... البيضتين ... في ... من المقالة الاولى قال ... والامعاء ... لو كان جمع
... ولو كان ... سل ... من علاج اصحاب ... بينهما ... لا
يدخل ... الامعاء ... قبل ... قبل ... ان لا يدخل وقد رايت في المار
ستان ... عظيم ... الى داخل ... عظيمها ... اسمى تعالى ... لا
من ... ولو كانت ... على ذلك العظم لكان ... اكثر من ... قد
سقطت في كيس ... ان ... في كيس ... اكره او ... من ... حدث به
وذلك ... قال ... لا ... الصعب لعظم ... نزول ... او المعاء ...

التي بعد ... ان يرجع بالبصر ... وعلامة العلل ... وعلاج الفعاد ... الاستسقاء ... وعلاج ... محللة كالزيبق
والميعة واما الورم الصلب في علاج السموم المخرج والقيل والانثيين وكان في المارستان رجل ... ورم صلب ... عشرة
ايام على هذا من كتاب العلل ... قال ... صاحب قيلة السرة ... فان كان ذلك ... ريح ...
وان كان ريحا دخل بلا وجع شديد ... اعظم ... الذي ... السرة ... الاورام ...
لو اغتسل ... واذا ... قال والعتق الذي
يحدث ... الى كيس البيضتين ... الامعاء وربما نزل ... واذا ... فانه ان كان ... وجع صوت ولا قرقرة
والامعاء مع صوت وقرقرة قال ... العليل على قفاه ... ويأخذ موضع ...
الامعاء ... مع وجع عند الغمز وقرقرة وقيلة ... ولا وجع معه عند ... ولا صوت ...
في جلد البيضتين فانه يرى الرطوبة فيه ... اذا ... المذاكير ... ارتفاع الخصى حتى يبلغ مراق البطن ...
ان ... اذا اراد وان ... وجع شديد ... قليل قال ... استرخاء في جلد البيضتين حتى
يكون كالخرقة ... من ... اذا ... ولم ... فانه اكثر ما ... لا ...
فاجلس في ماء حار ... ثم ... القيلة الصغيرة قال ... نزول الامعاء الى كيس البيضتين يكون اما لانخراق ...
واما من اتساع المجرى الذي ينحدر من ذلك الغشاء الى كيس البيضتين ... القيل ... الماء ... الريح ...
... الامعاء ... ان يحمى ... الى كيس البيضتين وقد ... الى فوق ادارة
جيدة وان ... الادوية الحارة ... الحار ... البارد ...
ولا ... بعد ذلك ... من منافع الاعضاء قال ... اقوى من ... وتحدث ... العروق ... الجلد ...
... سل ... من اختلاف الاعضاء ... السرة ... الصفاق ليس
... العضل الذي على البطن فاما فوق السرة فانه يمتد على الصفاق العضل الممتد في عرض البطن ...
الاولى ... ورم الانثيين ... الى الصدر ... الالات
... وقد ذكرنا ... في تشريح العروق الاولى من الثانية ... العروق التي ... في المراق السرة فهو
... مرض ... لان ذلك ... المعاء الدقاق فان ... ذكرنا ... اذا كان
في الى ... لان ذلك ... القولون ... الدقاق والعتيق التي ...
واسفل من السرة ... الدقاق ...
في ... فلذلك ... العروق ... الامعاء ... الريح لا ...
اليه ... الامعاء ... السادسة من الثانية ... الى ... البيضة ... اضعف من الايمن

لان العرق الذي يحي للبيضة اليسرى يمد ويجي من الكلية اليسرى والعرق الذي يجي الكلية اليسرى ينبت من موضع العرق الايمن قبل ان ينتهي الكلية اليمنى
التي فيه واما يجي الكلية اليمنى فلا الرابع والستون قال المعاء الاعور اسرع الاشياء وقوعا من الصعر لا يستطي بجلاء ليس بمربوط بالاعضاء والحالب
السماء ماسار بها الخامس والستون قال النتق يكون من الجاع على الشبع ومن تواتر التخم ومن الوثبة وصحيح حتى كثرت الرياح في البطن ويحدث كفتق
امساك البني يتمدد اعنه الجاع وصعود المراة فوق الرجل يورث الادرة ودرء التشقق صدمة وورم في البيضة اليمنى واستعملت
التي وكان يتقص اذا استعملته نقصانا بيننا حتى انه نقص نقصانا بينا الا انه لم يستقصه فلم يكن يوجعا وادمية مرات فصلح بعد ذلك
امسك السقم لم ار شيئا اسرع ولا انجع في الالم نفعا منه الورم الصلب في الانثيين باقلي وحلبة وبابونج وشحم عقيد العنب وبزر الحسك يضمد به دلك
اذا اعياه وكان يوجد رمادا ويرى التمر الصرفاني وقرص خطمي خردل وقيقان يجلي الضمد به دلك ورم الصلب يوجد بين فستق في خل وخمر
سابات ونجد حنون بهم مشعل ارق فستعفه في خل قليل ثم تجمعه تحفا واطله عليه والورم والريح في الخصيتين جمص اسود وبزر وسرح جوز
وعقارب محرقة يضمد به للادرة والريح يوخذ مصطكي وانزروت وكندر بالسوية عرق وادر الى العرق يشد ربطه ثم اجمع الجميع واطله
وضع فوقه كاغذ وشده مرهم للفتق صبر وعري وعلك وكندر بالسوية يحل الحرشي اجمع واطلي على المجرى الذي نزل منه الامعاء نزلت
لكثرة مرهم جيد للادرة الصبيان ينفع المقل في شد ويحل معه قليل من ويطلى ارتفاع الخصى لارتفاع الخصى في العرق اذا حل العليل الى
الحمام سبعة ايام متوالية ادخل يوم في كل يوم في اصليه ابو مامين مغص فانه يعقد ببعض ساعته الى العينين منزل الخصي فالك وعالج النخم
الكائنة في جلد الذكر بقشر الرمان وعفص وجلنار وانزروت وطين مختوم وشياف ماميثا بالسوية اخر للادرة يوخذ جوز
السرو وكندر وآقاقيا وجلنار وانزروت ودم الاخوين وحصى برود ابهل فانعم سحقه والخنه واطله على البيضة ودعه حتى يسقط
من ذاته وينفع للورم الصلب في البيضة ان يوخذ من التين وورق السرو والابهل بنصف نصف الشن وشحم البط يجمع ويشد ويضمد به
او يحل المقل بالزنبق ويطلى وهو جيد للصبيان وينفع من الورم الابيثين باقلي وحلبة وبابونج يجمع ويضمد به ويزاد واجيد لما قد
اعني من الورم رماد التمر جزء من خطمي جزءا ويسحقه يحل ويضمد به فانه جيد والورم اخرج له احدوه من الاضمدة المحللة ان شاء الله
لورم الانثيين يصب في الاحليل قليل من زنبق فانه عجيب ويعلق عليه بوه الضبع من كتاب جسع يا سنفع من الادرة ونبح
والسحح سابقا ان يوجد مقل وكندر واشق وصبر ومر وانزروت واقاقيا بالسوية ودعى الحلبة جزء من مراب يحل ويجمع ويستلقي
الادرة ويرد ادرته ان رجعت ويطلى عليه ويعرق عليه منه في جديرة ولا يحل بعد ويقل الغذاء ويا كل كل ليلة ودرهم سحجا
بماء بارد ان شاء الله ضماد يحلل الماء من ادرة الماء فلفل حب الغار بورق وشمع وزيت يحيل مرهما ويوضع عليه والاضمدة التي يحلل
الماء من البطن يونس قال هذا في الصبيان فقد برا مالا وربما اذا كان نحو الاربعة واذا كان ما حسه الخصي فيسمى قيلة الخصي ومن ادويته يوخذ
قشور رمان عشرة دراهم عفص وبخ خمسة دراهم يطبخ بشراب قابض وزن خمسة اواق ويوضع عليه وقبل ذلك وبالعالى اوائل الطل
الموضع بماء بارد ويحل في كل عشرة ايام مرة فانه قد نجح في الصبيان الرطوبة الصفاق فلم ويكون العليل مستلقي على ظهره او ...
ماء واغلي فيه جوز السرو مع شراب او يستقي جوز السرو وعشرة قراريط بشراب فان هذا علاج نافع جدا اخر يوخذ جوز السرو وعفص

يكمد فيه نصف ومن قشور الرمان ثلث اوقية ومن عفص الجلود ثلث اواق ومن اقاقيا الكندر نصف اوقية من الحلزون مع قد فيه
اوقية من سقوطين نصف اوقية يطبخ جوز السرو وقشور الرمان بالشراب ويجمع به الباقي ويضمد به ان شاء الله تعالى وهذا يصلح الكبار واذا لم يصبر
على الاستسقاء لم تقم الادوية الاحكم شدة وليدع الاغذية التي تنفخ ويكثرت التشريب الحمام الحركة الرياضة والصياح وتحو ذلك قال
واما الادرة وهو اجتماع رطوبة في الجلد الخصي فليوخذ من النطرون خمسة دراهم ومن الشمع ستة اواق ومن ... اواق ومن ... حب
الغار ... حسه يحيل ضمادا او يضمد بالضمادة التي للاستسقاء الماوي ويكمد بشيء بالغداة والعشي لم يضمد يوخذ بزر المرخ ... درهما
زفت مرومي الخم ثلث اواق يكون منه ي اوقية نطرون احمر اوقية كرنب اوقية يحيل ضمادا او يوضع عليه رمادا واصول الكرنب مع
شحم عتيق مالح ثم قال وليلا يعود الماء فافعل ولم يذكر العلاج طلبته نسخة اخرى واما الذي انه يحتاج الى الادوية المعرقة والتدبير
المجفف محمود للادرة كندر ومقل اشق صبر انزروت اقاقيا عربي بالسوية يجمع بخل ويطلى ويضمد ويلزم ويستلقي على ظهره
ويأكل الاقليا عشر سبع ولا يشرب ماء الا قليلا وما حد ينجز ساكل يوم وليلة ... ويهذا يمنع العلق الى اسفل فوق الخصي ايضا قال
وينفع من الورم الحار فيما يكون وعسل الزبيب ويضمد بماء بزر كتان او نصف حمرو ويضمد به او بابونج ويستدق الكرنب
ثم يضمد به سا هذا الجماع يحليل سعوط قال يسبب الجماع للخصي الى فوق ضعف الحرارة الغريزية فعالجه بالحمام اسبوعا متواليا
قال فان لم تزل فادخل في العضب اسوة ما ديع فيه ابدا حتى ينفع الخاتان مثل الزق فنزل الخصي للخصي اذا احدث وجع عسر
الرئيس يكون ويسمع ماء التفاح بالسوية او دهن بابونج او دهن التي لم يخرج به الاقصرايي قال اذا لم يرجع الفتق الى موضعه كمده حتى
يرجع ثم ضع عليه الاكسير المسهل وشده حنين لورم الخصي للادرة والاحمرة يقصب في الاحليل زنبق يعصر فيه مرات فانه جيد مجرب
او يعلق عليه قوة الضبع على من به ورم الخصيتين نافع باذن الله ويأخذ مصطكي وانزروت ينفع في طلي او زنبق يطلى به على
البيضة او يأخذ من التين جزء وشحم البط جزء وجزء من ورق السرو والشق يكمد بنصف جزء ويجمع الجميع ويطلى عليه ويطلى به الاقصرائي
قال قد اجمع قدماء الاطباء على نفع جوز السرو من الفتق واما المحدثين فانهم يستعملون العفص الفج مطبوخا بالشد يسحق ويضمد
به ويشد على موضع الفتق ولا يحل الا في الشهر ويسقي العليل طبيخ جوز السرو وقد جرب لشيء من بيطال والقدماء ايضا يستعملون له
ضمادا من الجلنار والتمر قطورنا للصبيان في اصل السوس الذي ينفع من هذه العلة من الصبيان اذا شرب قال والعطالون ...
نافع في هذه العلة يشرب او يضمد به اوريباسيوس مرهم للفتق يوخذ جوز السرو وعفاره وطرفا وقشور الرمان مكه ثلث اواق
فيطبخ بنبيذ زبيب ويعد به الى ان ينحل الخالص ويرق ثم نحو حتى يصير كالطبيخ يخلط به تحمر ونوع عتيق ويصير كالمرهم ويعمر
الامعاء ويوضع عليه ويرفد ويشد ويحل في كل اربعة ايام مرة واحدة رست جزء ويكون نصف جزء ونطرون ربع جزء فاحمله
مرهما وشده ولا تحله اسبوعا حتى يرى الفتق عليه مرات قال ولا درة الماء اضمدة مناسبة كالتي تكون بالاستسقاء اضمد
هذا يوصد نطرون وبابونج وكرنب يجمع زفت ويخلط فيطلى فينسف الماء ويستعمل فيه الاضمدة التي تستعمل في الاستسقاء
بروكلا قال حلل العلق بالخل حتى يكون عليظا كالمرهم وضعه على القبلة او ضمد ورق السرو وانعم دقه واعجنه بخاد الشراب فانه يذهب

برطوبة الغليظة من الشدة للصلابة العارضة في الخصى ... ودقيق الباقلى ودقيق الحمص ... ثم اي ثم ... فان كان الورم
مع حرارة ... الباقلى ودقيق الشعير واصل الخطمي ودهن ورد ... للورم الصلب ... ويحلل معه ... وللورم الخصى
الكبار والصغار ... مطبوخ ... مطبوخ مع الخبيز ... وللورم الذي ... مع ... خطمي
... حلل الصلب ... دقيق الباقلى ... دراهم
ودقيق الحمص ... ودقيق ... الاول ... ومرق الاربة وخلط ... سوسن ... على الموضع
اللوازم ... فان كانت حرارة ... ودقيق ... اصل الخطمي ... الكرسنة ...
الريح الغليظ العارضة ... فوق ... الطبري في ... قد ...

[illegible]

واصل لحوى الخصى ... الكلى ... ونحو ذلك ... ربما ... بسبب رطوبة ...
المواضع او غيره ... ولا سيما بعد الامتلاء فان ... نزل الثرب او نزل معه الامعاء ...
صغير حتى انه نزل ... قليل من الثرب ... وان كان عظيما حتى نزل فيه من الامعاء ... صالح ...
وذلك ... الخصى رطوبة ... الاستسقاء ... العلاج قال اذا كانت ... صغيرة في ... الماء ...
قليلا الى فوق ... الادوية ... الثقب الذي نزل فيه الامعاء ... فان كانت كبيرة ...
لحام قوي ... ثم ... موضع ... حتى ... واما الفتوق الصغيرة ... في ... الصبيان ...
يعالج ... القابضة مثل جوز السرو ... الاجسام التي استرخت من الرطوبة ...
والعفص ... الكندر ... الرمان ... والعفص ... ويخلطون بها

[illegible]

الموضع المحققة عليه للمجمع ان كان يستدير او كان فوق هذا الموضع ورجع او نام على القفا او عصر باليد فهو انخراق الصفاق فلا يمنع
منه الصعاد وملازمة الشد مجرب جيد للفتق سقاما يحلل النفخ ويلين البطن يوخذ ورق السذاب اليابس وحب الحرف والكمون ونانخواه وبزر
[illegible] وبزر ورق [illegible] سواء ومن الافيون مثلها اجمع يجمع بعسل ويوخذ منه ويصلح ان يخلط السكر [illegible]
فانه جيد قال في [illegible] للريح الى العمق الاعضاء الا انه طبعه لطيفة حتى يرى الاعضاء الوارمة ويستعمل كذلك
من ادوية الفتق ويخلط بالقوابض شربها من جوامع التدبير اللطيف قال اذا كان في الصفاق ورم صلب في [illegible] سمي قيلة اللحمي واذا كان
الصفن ما يقبل الماء واذا نزل الى الصفن الثرب او المعاء [illegible] واحدث فيها [illegible] قيلة الدوالي قال البيمارستاني [illegible]
ان لا يحرك البتة او الكل ولا ما كل بقول ولا حبوب منفخة ومما يحلل النفخ [illegible] ومن جيد الضماد الذي [illegible] جوز السرو [illegible]
كالنحل وقشور كندر وانزروت بالسوية ويخلط بزر السمك في شي من خل نقيع ويجمع به ويطلى خرقة ويضمد ويحذر الصياح
والوثوب والنطر قال من الناس من يلين المقل العربي [illegible] ان لم ياكل شيا حتى يصير كالمرهم ثم يضمد به
قيلة الماء [illegible] الخاص للماء ويحلل اورام الخصي [illegible] ينفع من الفتق جيد جوز السرو ينفع
من الفتق لانه يجفف فيمسك الاعضاء الداخلة ويقويها ويصل اليها اذا كان معه حرارة قليلة [illegible] ولا يبلغ ان يبرئ
ابن ماسويه المقل اذا لين ببزاق صائم وضمد به قيلة الماء ابراها جوز السرو اذا ضمد به [illegible] العلة والادرة الكمون اذا
خلط مع دقيق الباقلي او لحم الزبيب بالعسل ابرا ورم البيضتين الصلب وغيره ابن ماسويه دقيق الحمص يحلل الورم
الصلب في الانثيين والنسا ماسرجويه [illegible] المقل الازرق ويحلل الاورام الصلبة اذا ضمد به دم السلحفاة [illegible]
[illegible] النفع جدا للفتق بالصبيان اذا احتقن به الاحليل وحده او خلط به شي يسير من مسك وقطر في الاحليل او طبخ
الحيوان بالماء او [illegible] ينفع نفعا عظيما ان سحق الصدف او رطوبته مع [illegible] وكندر و
اقاقيا وعصارة الرجلة ويضمد به الفتق بعد ان يدخله فانه يلزم ولا يفارقه [illegible] اشد [illegible] الفتوق التي فوق
السرة [illegible] مما يكون اسفل السرة الا ان التي اسفل السرة اسرع [illegible] لانها ترد [illegible]
الصفاق في ذلك الموضع [illegible] الى فوق [illegible] فوق السرة [illegible] بالقرب [illegible]
الى ناحية [illegible] التي فوق [illegible] اذا [illegible] لانها في الاكثر انما يكون [illegible]
في بعض الاحوال [illegible] من المعاء فانه [illegible] الى اسفل [illegible]
الا قليلا كان [illegible] الى [illegible] الورم اذا جامع و [illegible]
[illegible] انه ربما [illegible] الريح في الفتق [illegible] الوجع [illegible]
والعسل والكمون والنطرون [illegible] حتى يرق ويطلى [illegible] فانه [illegible] الرياح [illegible] من الكمون [illegible]
[illegible] الادويه [illegible] والحمام وان [illegible] ووضع عليه محاجم [illegible] الكمون [illegible]

ما يعرض به و يحلل [illegible] واما الاحتراس [illegible] فترك البقول والحبوب والشراب الممزوج الرقيق والفواكه [illegible] واستعمال [illegible]
واسهال البطن ولا [illegible] ولا يتحرك اذا اكل البتة ويكون [illegible] ابن [illegible] بالتمري والكموني وحب [illegible]
ونحوها الادوية من العلل والامراض قال وربما [illegible] الانسان او احدهما [illegible] فيهما [illegible] في [illegible] حسن [illegible] فقط
من الغلط الخارج من الطبع قال قيلة اللحم [illegible] الاثنين [illegible] الخصي [illegible] الى [illegible]
ولا [illegible] على الصفرا مسيح [illegible] فع [illegible] الصبيان يحلل المقل [illegible] ويطلى عليها [illegible] تسمى [illegible]
[illegible] قال اذا كان الورم [illegible] الخصي [illegible] فانه [illegible] فاطله [illegible]
[illegible] الخصي [illegible] والباقلي [illegible] وقطر في الاحليل مسك [illegible] العلاج اليهودي قال [illegible] الفتق
من الجماع [illegible] او على [illegible] وريح في البطن كثيرة لورم الخصي [illegible] نحم الكلى [illegible] ودهن السوسن نصف جزو ودقيق الباقلي
نصف جزو [illegible] يجمع للفتق ينفع من ورم الخصي والذكران يطلى [illegible] وان [illegible] ودهن الاقحوان ينفع من
ادرة المعاء [illegible] ان ضمد به [illegible] العارضة للصبيان [illegible] ويسعى ان يوخذ منه
[illegible] ثم ينقع في [illegible] ضمد به دهن [illegible] حتى اذا اختلط [illegible] الماء اذا
[illegible] يوضع على الفتق جالينوس [illegible] اذا ضمد به قيلة الصبيان [illegible] المقل اليهودي اذا
[illegible] صائم ينفع [illegible] قال جالينوس المقل العربي يستعمل خاصة في قيلة [illegible] حتى [illegible] جوز السرو
اذا طبخ بخل [illegible] ويضمد به [illegible] والفتق [illegible] جوز السرو [illegible] ينفع [illegible] الفتق [illegible]
[illegible] التعليقة التي [illegible] الاعضاء جالينوس [illegible] الفتق [illegible] ينفع من الفتق [illegible]
[illegible] ورق الدلب [illegible] قال جالينوس [illegible] ينفع الفتق الذي ينحدر فيه المعاء الى كيس
البيضتين [illegible] الفتق والقيلة ان يوضع عليه [illegible] ونام عليه صاحبه ما امكنه [illegible] عصفر [illegible]
[illegible] حامض [illegible] كندر [illegible] دراهم [illegible] جوز السرو [illegible] السمك [illegible]
[illegible] الاس [illegible] انزروت [illegible] السمك [illegible]
جوز السرو ثم [illegible] من الجامع [illegible] الادوية التي تدر البول [illegible] الطعام [illegible]
الشراب [illegible] جلاب ممزوج بالماء استخراج [illegible] الموضع [illegible] من اختيارات العلة
[illegible] يطلى على الموضع قال في العلل والامراض [illegible] الرطوبة [illegible]
على الاحشاء ان [illegible] الذي ينحدر [illegible] الى البيضتين حتى ينحدر فيه الامعاء الى الانثيين [illegible] التعليقة ضماد للفتق عجيب [illegible]
قشور كندر جوز السرو [illegible] وانزروت [illegible] السمك [illegible] الادوية [illegible]
جوامع العلل قال فيه متى كان [illegible] ورم صلب [illegible] قيلة اللحم ومتى كان في الصفن ماء سمي قيلة الماء [illegible]

الثرب الى الصفن يسمى قيلة الثرب وقيلة الامعاء اذا انحدرت الامعاء واذا كان في الصفن والى فتق تسليه الله والى ديكون
قيلة في عصبة الريح وفي العروق الضوارب ينبغي ان نصف اصناف الفتق العلل اذا انحدر الثرب كان معه وجع واذا
انحدر المعاء كان معه وجع شديد وماء وبالرياح اليهودي قال الفتق يحدث من الجماع على الشبع والتخم المتواترة وحمل
الثقيل والطفر والعدو وعلى الامتلاء ويخف وجعه اذا انحبست الرياح في الجوف وبالضد ويسقى للفتق السكرنيا ما لحلبه
ويمرخوا بطونهم بدهن الغار للفتق والادرة عن الزرادشت كنه بالسوء [illegible] الوطيء ويرزم ويجمع وتشد بعد
لادرة الصبيان يطليه بثفل خل في شراب او دهن زنبق [illegible] هذا يطلى على الورم في خصى الصبيان فانه يحلله
ولا يقرب موضع الفتق فانه يوسعه اليهودي قال من اربع حصيته وعلمت ان يدخل الحمام اسبوعا متواليا
كل يوم واد حل في احليله انبوب فضة وانفخ فيه نفخا شديدا حتى ينفخ حالبه ينزل الخصي واذا كان في جلد الانثيين
بمح ويعجن فاطله بقشر الرمان وعفص وجلنار وطين وشياف ماميثا حتى تقويه وتعصبه من محنة الطبيب قال
العلة التي قد نزلت فيها الغشاء الذي على المعدة والامعاء التي تعالج الثرب مرض قوي صعب وان كان حجمها
ليس بالعظيم المنظر والتي فيها مرض ليس وان كانت المرض انه منها ما نزل فيها المعاء نفسه الفرات قال في علامات
الموت السريع اذا كان واصد وجع القولنج ودورها وظهرت لون كالبني ساعة لون سماقات في [illegible] صباحها
الوجع نفسه سهوه الحمى ابيذيميا في الصناعة الصغيرة انحدار المعاء الى كيس البيضتين يكون لخرق يحدث في الغشاء
المغشى على المعاء واما لاتساع ذلك المجرى الذي تحدر من ذلك الغشاء الى كيس الانثيين واصلاحه يكون يشفشق ما
اتسع ابيذيميا قال الفتق الحادث فوق السرة قليل شق الجانب الايمن [illegible] في الرجيع واما التي
نحو العانة فانها في اول الامر على الاكثر لا يلحقها ضرر لان ذلك الفتق يكون في الامعاء الدقاق وهذه في
الغلاظ ويعرض الفتق من ضربه ومن طفره ومن شيل شيء ثقيل جدا والتي من الامعاء الغلاظ فهي في اول الامر اقل
ضررا حتى اذا زمن صار رديا لانه يعظم ويثقل لثقل ثوقه من اختيارات حنين والكندي يصب في الاحليل لورم البيضتين
من زنبق [illegible] فانه مجرب وان علق فوه الصبيغ على من به ورم في الخصي نفعه جدا او خذ من المصطكي والانزروت
سقمان في طلي ارق ويطلى على البيضة الوارمة اثاثه او بفيه بورق السرو والاملج مع تحم البيض وكدران
نوح اختيارات حنين قال وذكر سورس ان الباقلي ان طبخ ثم دق مع زبيب وضمد به نفع من الفتق نفعا عظيما عجيبا قال
واما قيلة الماء فليؤخذ كون ومرح منه [illegible] حتى يصير مرهما ويضمد به قال وذكر جالينوس ان قضب
السرو ورقه وجوزه ينفع الفتق الذي ينحدر فيه الامعاء الى الصفن لانه يجفف ويكسب الاحشاء قوة لان قبضها
يغوص الى داخل البدن ولا يلذع به مع ذلك وجميع الاطباء يقولون في السرو هذا القول قال حنين وديسقوريدس
يقولون في حشيشة تسمى سطافلس انها ما نفع هذه العلة شربا او ضمدا بها ويقول جالينوس في هذه ان اصلها يجفف

تجفيفا قويا بلا لذع وقال قال ديسقوريدس ان اصول السوسن البري الاعلى ينفع منه من هذه العلة اذا كانت في الصبيان
اذا شرب مع الماء والبزر قطونا نافع في هذه العلة للصبيان خاصة اذا ضمد به ومن اتى بعد جالينوس يعلي العفص
المطبوخ بشراب عفص ليسحق ويضمد ويشد ولا يحل الا في شهر مرة ويسقى العليل طبيخ جوز السرو ومرخ يسقى في كل
[illegible] وقد العتق جالينوس عن [illegible] علاج ادرة الماء على الثقل العربي [illegible] ما يحمل عليه ووضعوا ايضا
سراسن مع سويق الشعير وكذلك بزر كتان وحلبة رطبة توضع عليها الطبري قال ان وضع الخصي على الاتساع
الحادث في الخصي حلله من مداواة الاسقام قال اذ ذلك الثقل يخل حتى يكون مثل الالم ثم وضع على الادوية ادوية ورق
السرو في ضمد به العلل والامراض قال قيلة الثرب وقيلة الامعاء انما يكونان في الالم عند ما تسع المجرى النافذ
من الصفاق الى الخصيتين وفي الاقل عند سقوط يحدث تفتق الصفاق فيعرض ان يكون الثرب او واحد
من الامعاء ينزل فيصير اما في ذلك الخرق او المجرى بعينه الذي هو يحرق الصفاق الى البيضتين واما ان يصير في
كيس البيضتين قال واما الفتوق التي فوق فيكون ذلك عند ما ينشق الصفاق فينبو الامعاء ويسيل في المراق كما
عند الرتة اذا اختلج الصدر والعصبة اذا انحرفت القريبة الساهر للعلة قال يسقى كاه يابه نوى سمك مذوب
ويطلى عليه العلة الطبري قال يؤخذ قبضة قيصوم فيطبخ برطل ونصف ماء ويشد [illegible] قد حجر ويصير في التنور ليلة
حتى يبقى رطل ويشرب غداة ولا يأكل الا العصر افعل تلك مرات فانه ينقص الفتق والقيلة في تلك مرات البتة
حتى كان لم يكن الطبري قال من اصدت حصاه يعظم بعوم يقطر في احليله دهن زنبق مرات فانه عجيب فان علقت
عليه فوه الصبيغ عظم نفعه لادرة في خصى الصبيان يسقى كل يوم ما حمل الظفر من ورق السذاب مسحوق بلبن امه فانه
برأ ابن سرابيون قال في الات الغذاء ان احد ما يسمى انليبش [illegible] الثرب الى الطافي وهو فوق الاحشاء
يشخصها والا ويسمى باربطاون وهو حجاب يمنع الاحشاء ان تندفع الى خارج الى المواضع الخالية وليعصر
المعدة والامعاء والمفتوح الحجاب فيعين على خروج الثقل واذا بلغ باربطاون الى الارسة كان فيه ثقبين
مثل الريحين يصير منهما جميعا الى كيس البيضتين وهذه الرياح ربما انسعت من رطوبة [illegible] وربما انصعت [illegible]
صنجة ونحو ذلك في شيل الحمل الثقيل خاصة بعد التملي من الطعام نزل الثرب او الامعاء معه الى حيث الفتق ويسمى قيله
الثرب او قيلة الامعاء وان نزلت فيه مائية سمي قيلة الماء قال لاصحاب العلاج باليد اذا كان الفتق في الارسة
وكان صغيرا استلوا المعاء الى فوق ويكون موضع الفتق يتكاثف ذلك الثقب ولا ينزل منه الماء ويشدونه
بلجام حتى يبرأ موضع الكي ويصلب ثم يحلونه لئلا يندفع والكي بعد قرح بطنه فيسطل وان كان في ابدان الصبيان
ويحمون الشيح او الجوز السرو وورقه والصبر والمر والمصطكي وتراب الكندر وغرى السمك والعفص ليجفف [illegible]
يصلب الموضع ويضيق الفتق ويمنع ان ينزل المعاء ويخلطون بها ربما يوكل ما يحلل الرياح ويخلطونها بالضماد

ابل ويكون ربربح فاما قلة الماء فمن الناس من يثقب الموضع ويخرج الماء ويحمل على موضع الثقب الادوية التي ذكرناها
التي الماء فيها محصن حتى لا يجتمع ماء ثم يربطون الموضع وقوم اخر يقطعون جزءا من الغشاء الداخل من كيس البيضتين ومن
مار بطالان لا يجتمع المائية لانه ينفتحان في الهواء لي انما يجتمع الماء ههنا وفي المستسقى تحت مار بطالان الصفاق كما يجتمع الماء الكثير
ضماد جيد لقيلة الامعاء اشق وكندر وصبر ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم قاقيا عنزروت درهم درهم يرضع او يحمل وسل
ويترك ليلة فاذا كان من غد الغم تحته ويسحق ابل ويشرب الجميع قطنه ويحمل على الموضع ويكون الحل قد انقطع فيه ابل فانه جيد
ضماد جيد بالغ يوضع قاقيا وجوز السرو وابهل وصبر وقشور الرمان ينعم سحق الجميع ويطلى على الموضع بماء الصمغ ويوضع فوقه
ويشد فانه عجيب لقيلة الصبيان يسحق مقل يشرب عفص ويذر على الموضع وللصبيان يجفف كماده ويسحق ويعجن بغرى سمك ويطلى
وللصبيان الجراحات في ادرة الماء العظيمة يشيل البيضتين ويعصرها الى فوق ويرفق جلده الخصى بالعصر ويقصد بالمبضع
وسعى الدرب لا يقصد منه لكن يمنه او يسرة ولا يزال يعصره حتى يخرج الماء كله ويجمع هذا الفم بعد شهر ويحتاج الى القصد بانه
سببه الحلج العظيم وارق منه ويشيل البيضتين الى فوق جدا وثبتهما هناك ثم يدخل الحديدة في موضع القصد مره
مرات وان احتاج الى ان توسعه فعل ذلك ثم يعالجه بعد يسقط الخشكريشة ويدمله فانه ان لا يعود ويحتاج ان
يدوم الحاد والبضعه فوق سده وحتى يعمل فيه عملا كثيرا يعالجه فلا يعود ايضا والاحوط فيه ان توسع وتقطع من مار بطان
قطعة كثيرة ويكوى بعد ويحمل على الحال وللادرة ادوية قابضة قوية ويمنع شرب الماء ويضاد بالعطش ويعرق
ويدبر تدبير المستسقى لانه منافع الاعضاء الادرة اكثر ما يقع في البيضة اليسرى لانها اضعف بالطبع
في تواتر الذكر الدايم وسيلان المني وقطع الباه وضرر في البدن والرحم التي تسيل وعرق بالبول وان احتلاج الذكر
اسم السبعي ما سال زيادة في الباه الصادرة قال جالينوس في الرابعة عشر من حيلة البرء تولد انتفاخ الذكر الدائم من
ريح بخارية وينبه الادوية المطلقة للبطن والقيء والدلك الكثير والحركات الكثيرة والحمام وخاصة بالاشياء
المحللة وكل رداء السمحي يحفف والامساك عن الغذاء وطلي الادوية الحارة على البدن واسفوع بدنه ثم ضع على البدن
ان كان انحني ما لم يزل عليه واصابه الادوية المبردة وان لم يسخن العضو وضع عليه في اول الامر دواء يبرد
ويبرد معه لا واحعل تدبير العلل كله تدبير المحلل للرياح وهذه العلة يعرض للاسباب واحدها الاشياء لعسر
اخراج الدم وقد عالجت رجلا من فصدته وازمنت قطنه وذكره القيروطي المبرد بالماء البارد فبرأ في الاول
في ثلثة ايام وآخر فصدته ثم الزمته الدوار المنفخ بالبابونج وكنت اسقيهم النيلوفر والغبيراء وان طال العلة
اطعمته سذابا كثيرا فانه قام في آخر الامر ينفع هذه الادوية التي تجفف يسحق تقوة قال وان اردت
ان تسقي البدن عالجه في هذه العلة من الاسهال لسبب وضع العضو في تقطير البول من السادسة من
الاعضاء الالمة قال تقطير البول يكون بلا ارادة ولا بولا الاحليل واما فرايمس فهو توتر العصب دايما من غير
المني

سهوة الباه ولا حرارة ملتهبة كما يعرض عند الاستلقاء على القفا قال يقطر المني لكون اما لان المني رقيق واما لان مجاريه
ضعيفة عن امساكه قال وعلة فرايمس ريح نافخة يكون ذلك بسبب اصلهما ان تنبع افواه العروق الضوارب التي في الذكر واما
ان تتولد في العصبة العظيمة المجوفة التي منها تركيب الاحليل قال ويوس انتفاخ هذه العصب اكثر ويتقدم ذلك اذا كان بسبب نافخة
تولدت في هذه العصبة احتلاج الذكر فانه شر ان يكون بسبب اتساع افواه العروق التي تحته وقد رايت من عرضت له هذه العلة
بسبب اتساع افواه العروق وكان قد تقدم ذلك ان اصدهم كان امتنع من الجماع مدة طويلة على عادة ترك
الجماع واخر تناول اطعمة يولد اخلاطا حادة حريفة واخر عرض له بعد ان ستة وسطه في سفر على غير عادة منه ثم الوسط
فعلمنا بالحدس ان افواه العروق ههنا العلة من بعضهم من كثرة المني واحوال الاخلاط الحارة فتحها والادوية التي تقطع
الانعاظ ما يوكل ويوضع من خارج على البطن والانثيين والدبر كلها مما يطرد الرياح ويحلل النفخ والتي تبرد ايضا والا تقطع
من الجماع يولد هذه العلة لانه يجمع في البدن منيا كثيرا فمن اضرب عن الجماع وكان يتولد فيه مني كثير ولم يعن تحليل الدم بالرياضة
والاستفراغ هيج به هذه العلة واكثر في ذلك تفكره مع ذلك في الباه ومن يكثر الاطعمة المولدة للمني وقد كان رجل
امتنع عن الجماع فحمل احليله يغلظ ويسخن فاشرب عليه ان يستفرغ المني وهذه الجارية في المستعملين للجماع اوسع فلذلك
يهيج بهم اذا تركوه اكثر فاما الذين بعني وصولهم بالرياضة القوية كالمصارعين ولا يفكرون في الجماع ولا يستعملون
اخابه بسعاجا ثم امسكت لكثرة التشنج واذا دام بها ذلك الحال تاكد فيها لان الاعضاء التي تنعقد رياضتها واعمالها
نصف افعالها وتشد مجاريها الرابعة من جوامع العلل والاعراض قال اذا كان سيلان المني من ضعف القوة
الماسكة ورقة المني كان بلا انعاظ وان كان عن تشنج يعرض في آلات المني كان مع انعاظ الخامسة من العلل قال اضعف سيلان المني
يكون من تشنج يعرض هناك السادسة من حفظ الاصحاء استعمل جوامع حفظ الصحة قال يعني ان يروض الاصحاء العالية من الذين
تولد فيهم مني كثير جدا ويطلي الحقو بعد الجماع بدهن مبرد وعصارة حي العالم ونحوه والبزر قطونا قال ويسد صفيحة رصاص
على القطن لي قد جربته فوجدته نافعا لوقوع الاحتلام والسوم على الثياب البارده وعلى النفخ لك يطهر بغمه من الثلثة
ويتقوا ان يفرط الحمام الحسي اسن ويجتنبوا من اللفاح ويحذروا الاشياء القوية البرد لانه يخاف ان يضر كلاه
لي استعمل هذه عند الافراط وعنده ما يكون المني حارا حادا يضر الدم واستعمله ايضا قال وقد امرت رجلا كان
يوبس البور فانه ينفع به ولم يضر ذلك كلاما لي سقط بعد هذا شيء جدا من الكتاب اصحح الكتاب والحقة قال والذين
يضرهم ترك الجماع ضررا جدا ويضرهم الجماع فاذا من الناس وهما الاكثر والتوسط في ذلك موجود في الناس فهوان النفرهم
ذلك كثيرا جدا واسعفهم الرابع من الثالثة الجماع يضر بالعصب مضرة شديدة ويسقط القوة وينكهها الثالثة من السادسة
اسوء ما انتابح يعرض لهم من الجماع ان يسخن بطونهم وكذلك من حرارته ضعيفة وما دون الشرايف وانما قلنا نفع
من مسايل الاهوية والبلدان قال فيها كثرة الركوب يذهب الباه لان اوعية المني يعرض لها جفوف وتقطع العروق الضوارب

التي خلف الاذن تجعل الرجل عقيماً وتورثه طبعاً انثوياً اليهودي قال قد يسيل اياما ويهك البدن وينزله قال وينفع جميعه
الراس والاركاع وانفع منه دهن الورد ودهن اللوز ودهن حبة الخضراء ويسقى بقرو ما السذاب يخلط بسكر ثلث ليال ويطلى [illegible]
الظهر بماقنا ودم الاخوين وراسك اليهودي الجماع يسقط القوة وادوية الكرفس يقلل فراخ الدم وادمان الجماع
يهك البدن ويضعف الباه وحبس المني عند الجماع يرخي الانثيين ويجعل صاحبه ادرد وربما اورث الورم فيها وربما جذب
احدى الخصيتين الى فوق وان يعلو المراة الرجل يكسبه الادرة والاسقاط والقروح في الاحليل والمثانة وربما سال
منها في الاحليل وموجار قال عالج من سيلان المني من الذي يحرق بالعناب اللاطرنفل واجه العداء الكثير والشراب ايه
فلم ربما يحرق المني اشد والملكة الغافت والسذاب والخراد الجيد قوي والعوسج والمر الابيض لانها لطيفة يابسة
والكزبرة تفعل ذلك والخل وماء السذاب اذا شرب اياما والفصد والحجامة الكثيرة والحمام اهرن قرصة
نافعة لسيلان المني مالك يوخذ من الحنبه سبستر درهمين سذاب المرزنجوش والانيسون درهم درهم ومن
حب الرمان خمسة عشر حب الشربة سبعة دراهم وان سعت حب الغي المسعى درهم يفعل ذلك لي المرزنجوش [illegible]
الغافت يفعل هذا الفعل اهرن وورق الخراحف المار وقد تقطع المني المفرط الخروج ان يشرب عصير السلسع بالخل
اسبوعا او يجلس في طبيخ الاذخر والرد الى العجز والجلوس في الماء البارد وطلي الحقوة ولواحيه بوقسطيد اسبوع
فاذا انحل وما ان يطلى العصير الغافت او سقيه هذا الدواء لي اصول القصب اليابس والحسك الجبلي والمر
درهمين درهمين وقربون نصف درهم بزر السذاب والخراد الغافت والمرزنجوش جميع ويسقى درهم ويطلى بزر
الخس والنيج لي قرص مبرد يوخذ بزر الخس وبزر البيخ وبزر الخيار وبزر هندبا وبزر قطونا وبزر نيلوفر يجفف الكزبرة
يابسة ويسف منها راحة ان [illegible] اياما اتباعا وينبغي ان يسقى هذه حيث الحرارة كثيرة وذلك حيث الحرارة قليلة
وكان جاء رجل الى المارستان يشكو كثرة الانعاظ فيفقد به فوجدته كثير الدم جداً جداً صافيه فامرته
بالفصد وخف عنه ما وجدنا اهرن قال اهرن وادوي الانعاظ الكثير المفرط بالفصد والاغذية المجففة كثيرة
الغافت والسذاب والخراد والمرزنجوش يسقيه اغذيه دقيقة والسهلة ونومه على الفراش البارده والا
وراق البارده وعلى ورق الخس الغافت احقنه بطبيخ السذاب والغافت [illegible] الطبري
يستعمل الصوم والجوع والعطش فانه كاف في تقليل المني وقال ان شرب من بزر الخس راحة وافرة بماء بارد
تقطع الباه اهرن قال مما تقطع المني جوارش الكموني بالخل اذا كانت حرارة وبماء السذاب اذا لم يكن او بماء
العوسج لي قرص نافع يقطع المني مع حرارة يوخذ بزر القثاء بزر الخس [illegible] درهم كافور طبوح دهن النيلوفر
او دهن الخلاف نصف درهم جلنار نصف درهم افيون قيراط هذه شربة واحدة يعطى بشراب النيلوفر قرصة
لي مع حرارة يوخذ من السذاب وانيسون مجفف الغافت المرزنجوش حبة ستر ثلث [illegible] ومثله [illegible]

لسيلان
دهن الجلنار [illegible] ويجمع ويطلى لي لسيلان المني اللحم النضيد وطعم العدس بالخل وكلوا وعالج من كثرة الانعاظ بالسيلان
المني يدل على ذلك بالحل الرياح اشربه من الاغذية والادوية وادمن عليه القي او الاسهال ليخرج عنه تلك الرطوبة الكثيرة
التي لها تلك البخارات اكثر المنفطة ونومه على الفراش البارده واطليه بالاضمدة البارده واجعل طعامه الخل ما
يحل الرياح قال سيلان المني يسمع في المياه التي نطبها العقم ويظهر الطهر المعصات في الابدان
البارد وماء الثلج والعيون البارده وياكل الطعام القابض والحامض ويشد على وسطه منطقة بعلوس تركب
ويكون العلوس مماسة لصلبه ويجوع ويعطش ويكثر الرياضة واعلم ان دوام شدة الشهوة والانعاظ يكون لحرق
اوعية المني وعند ذلك يسقط الذكر فلا ينعظ من [illegible] البطن وحمى الورق العابرة كما يكون في التشنج ويهلك سريعا وهذا
الداء قليل في الرجال ويكثر في النساء واذا رايت ذلك فابدأ بالفصد واغذه بالملطفات والخل والسهلة
واسقه الادوية الكاسرة للرياح قال ولكثرة الاحتلام اطلي الظهر بعصير الكزبرة وبقلة الحمقاء كل وقت [illegible]
اذا خرج المني بلا ارادة ولا انعاظ فذلك لضعف اوعية المني فليستعمل صاحبه الهدوء والسكون ويضمد الظهر
بالاضمدة البارده القابضة ويجلس فيها في طبيخها ويستعمل الادوية التي تجفف واما الانعاظ الدائم في الذكر فيعرض من
ورم حار في اوعية المني وعروق الذكر وان لم يكن سريعا صار الى التمدد اوعية المني فينتفخ البطن ويعرق عرقا باردا
ويهلكون فاذا رايت الانعاظ بعد احتلاج وتمدد فافصده من ساعته واسهله برفق في مرات واما كان بعطية
سهلا قويا ضربه واحقنه بحقن لينة مسهلة وادم ذلك واجتنب ما يدر البول وضمد الصلب بالاشياء المبردة القوية
ابرد كالبوكران وعنب الثعلب وكذلك اطلي ما حول العانة وبعد [illegible] العطش الذي لهم كثرة المني ويخرج الكثار الدم واما
الانعاظ الدائم الذي بلا احتلاج فانه من كثرة الريح والمني فليعطوا ما يغشي الرياح وما يبطل المني ويعرج بالقي وليطلب
[illegible] ويعطوا ما يقطع المني اصل النيلوفر وبزرسادكان واصل السوسن والسذاب وساقا رسول [illegible]
قال يتبعه المني الذي يسيل فان كان غليظا يحمر من [illegible] المني وان كان رقيقا فاعلم انه يقطر الضعف العضو [illegible]
كان يلوح [illegible] وارادة كيفية حر [illegible] ما هو يغلظ المني والسذاب [illegible] الجمع [illegible] موضوع [illegible]
الغليظ المبرد فاعلى بزر النيلوفر واصله ان ومن شرب قطع الباه وربما جعل الرجل عقيما [illegible] باردة
محموان قرص لكثرة المني يعطيه [illegible] وبزر الغفر [illegible] نصف [illegible] احد [illegible] بعصير السذاب [illegible]
درهم [illegible] يوخذ ورد [illegible] عفص [illegible] بعصير الكراث [illegible] اعتمد [illegible] المجففة [illegible]
الاغذية ومن كان [illegible] كثر الرطوبة فان ذلك يحتاج الى الاشياء المسخنة لانها تجفف [illegible] كل اصحاب الابدان الرطبة
المسخنة البارده للمزاج فاستعمل فيهم السذاب [illegible] واما الذي لهم [illegible] ورقة المني [illegible] المغلظات
سمعون مما تقطع الانعاظ وسيلان المني دقيق البلوط [illegible] اياما متتابعة فانه مجرب [illegible] والشراب الحلي [illegible] يقطع

سيلان المني والجنبة بعد بسير داخل في الشديدة والتخصيف المحلله للرياح قال والسح تقطع سيلان المني قال ويطلي الظهر بالاقاقيا والمرد
السح والافيون وهم من المتمكنين من الاقصار قال اجعل طعام مولاء المصوص والريضيح المملح والعدس المقشر والخل
ويستعمل الماورد والكافور والصندل الاقصار اذا تواتر الذكر وتبقى بحاله بلا شهوة للباه ودام ذلك فعالجه اولا
مرة بالفصد وبالاشيا الباردة حتى تقل المادة وتحدثهم بالاشياء المخففة للمني واستعمل بهم التي ليجذب المادة
الى فوق وسعاها دون الحمام استفرغ تلك البخارات الغليظ منها كان ذلك الانعاظ الدائم قد صح
من بهتان الحمام والتعرق روى للباه قال ولا يتوانا به فانه ربما استقل الى ان يعصى منه ورم حار في اوعية المني
فيقتل واذا حدث لصاحب هذه العلة انتفاخ البطن والعرق البارد الملك قال ولا يقصر في اول الامر في الفصد
والحجام والقي والمبردات والاطلية الباردة على البطن والذكر والمنع من النوم على القفا ثم تسقى الادوية المجففة
للمني فان دام ذلك فاسقه من الكافور نصف دانق لس ليس شي ابلغ لهذا من الفصد والجماع والجوع ابلغ فيه
من سايل اسعد قال الجماع يضعف البدن دايما كما يفعل السهر فان كانت القوة حوية استخرج ذلك
بالسخونة الغريزية لا انها تحركها تشعلها وسهادها متى كانت الحرارة الغريزية ضعيفة السخنة في وقت استعماله بها العرض
فاذا كان بعد ذلك نطل به الى تربير قوي قال الجماع يضر الابدان الساقطة القوة جدا ويبلغ بها الى غاية البرودة ويصير
من موقى النمو ويمنع منه لتجفيفه لس يسقي الاقراص تقطع الباه بطبيخ العدس من المعنى لابن ماسويه قال سيلان المني
ابرسا وبزر السداب وبوريح ري دعا يشرب درهمين على الريق جيد للباه قال الشهوة تقل ما تقله المني واما
لبرودة والذي يمنع الشهوة ان يبرد اباما يتريد الشديد افاحمة حتى يعلل ذعه ودغدغة شئ الخس وتقلة الجعاد
اليمانية والقرع والسرق والتوث والخيار والقثي والبطيخ واما ما يلطف وتعش الرياح كالسداب كزا من سايل
ارسطو ما يسرع الباه قال الجماع يضر بالعين والبدن ويه ويهزل الخاصرة وينقص الدماغ ويسيل الكلى قال ويجفف
الدماغ قال ويعلم مضرته للدماغ انه يورث كلا واسترخاء الحركات والفلج قال المسيحي في ذهب الباه والذين
يفرطون في الباه يضرهم جدا لانه ... من سقيا او ليسهل اكثر مما يحتاج اليه والجماع بمقدار شبعة فانه كمن يخرج
فضول بقدر الحاجة قال الجماع يضعف البطن ويكثر البول ويرقي شعر الراس واللحية والاشفار ويسرع الصلع ابن ماسويه
قال سيلان المني يكون من رقة المني او من ضعف الالات او تسخنها كما يعرض في الصرع فان اوعية المني اذا تسخن ودقت
المني فاما غسل المثانة والمقعدة فانها اذا تسخنت منعت الخلاء والبول فلذلك لا يخرج عند الصرع الا في اخره عند
الراحة من النوبة قال اقصدهم وقيهم ان احتاجوا الى ذلك لامتلاء ولطهم ولا تسهلهم لا يدر بولهم لانه يجذب اليها مادة
ونومهم على فرش باردة ولا يستلقون على القفا الا على المبردات وضمد البطن بالادوية المبردة وليسقون مطبوخ السداب
اسود فالعني بالعدس وبزر الخس وان لم يكن حرارة ظاهرة محب الفقد والسداب الرطب وحب الشهدانج يكثر منه قال

ولا يبطي حب الفقد والسداب في اول العلة لكن بعد اوله فاما ... تسعير لذلك اصل القصب الفارسي الكمادي ونوبج
حل بزر خس بزر سداب حب الفقد ورد احمر بالسوية درهمين يخلل بمرزنجوش صفة حب لمن يسيل منه المني مع ادراره البول بزر قطونا
درهمين بزر بقلة الحمقاء الغله بزر الخس درهمين كزبرة يابسة درهم ونصف كثيرا تربد الاتي كلاب ... جيد جدا لسيلان المني
تحسبم بزر ضرا اصول القصب الفارسي وبوبج حل ورد وبزر الفقد وبزر الفاح درهمين درهمين بزر خس بزر بنج درهم درهم الكل ... سيلان
نصف درهم افيون ربع درهم يعجن بماء السداب الطري ويشرب منه زنة مثقال وهو يحسن العطل ايضا واما النساء الشديدة الشهوة
يحمد ايضا لس الادوية الباردة التي تقطع المني الابرسا والسداب والتوبيج والمحكث والخزاء واما البقول فالبطيخ والاترج
واما البارده فالخس والكزبرة والنيلوفر واصول القصب المجذرات ... كثرة الباه تورث رقة العظام ووجع الظهر
والظهر وابرة وهزال ونسيج ... قال اذا اكثر الباه اجتذبت النفس بقوة قوية جميع ما هو فيها حتى
رطوبة المني وهذه الرطوبة في هذه العروق يسيرة مخالطة الدم مخالطة الطل لما تقع عليه ويحتاج العروق الى مثل هذه الرطوبة لتغذى
بها فان دام الجماع لضعف جميع البدن لكثرة ما يخرج من ذلك الخلط الذي يكون به غذاء العروق وقوتها من
الروح من الشرايين وبعين على ذلك اللذة فانه وحده يكفي ان يكثر التحلل من البدن بقوة قوية جدا واذا كان ذلك
مع الاستفراغ بجهد فليس بعجب ان كثرة الجماع يضعف لانه يخرج اجود الدم ويخرج روحا فيه ما كثر في المني وفي التحلل
الحقي عند اللذة كالحال في الغشي الثانية من اختصار سلبه البر قال ايضا ان كثرة المني اذا اغلطا ... والفصد والقي الدائم
ان رايت البدن ان يحتاج الى الاستفراغ وترك الاغذية المولدة للمني واستعمال المحففة للمني الرابعة ينفع منه النفضة والتعب الدائم وقلة
الغذاء وسيل الحوضة وقلة النوم لس من تدبير الاصحاء قال يحدث من كثرة الجماع ما يحدث من كثرة الرياضة لانه يضعف البدن
ويحل القوة لس ويبرده وتسخنه تسخينة غريبة قال وينبغي ان يكون طعام من اسرف في الجماع لكثرة الرطوبة لكي يسهل انهضامها
جيدا ويصلح العسل لهذه ذات من الجماع ويكون له الحرارة لان البدن قد تحلل وبرد وييبس وضعف من الجماع ويحتاج الى ان يقوى
ويرطب ويسخن لس جالينوس زعم ان في العروق والشرايين رطوبة شبيهة المني مبددة كثيرة ومنها يغتذي وضعف الالات
بعقب كثرة الباه الى النفس بجذب تلك الرطوبات لقوة شديدة حتى يخلو منه العروق والشرايين فيسترخي بذلك
لان الشرايين خاصة فانه يستفرغ منها مع ذلك روح كثير واللذة العظيم يعين على الضعف والرياضة والتحلل سبب في
ذلك الدم ونمو الشعر لان الانسان يستفرغ من الدم اضعاف ذلك ولا يضعف بل شبيه ان يكون هذه الرطوبة كانها زبد مجتمع في اللين
والغاية في العروق والغاية لا يتشكل نوع المني الا في اوعية تجرد ذلك ان انه من سايل ارسطوطاليس في الباه قال ... الجماع في العمر
ويذبله ذلك لخواص سببها ان يحدث الاكثار من الباه من خاصرته ضعفه ومراقه فتق يحضنه ضعف ... قال بزر الفقد
شجرة تقطع الباه الكلي فرش ورقه بزر الخس او اشرب قطع تقطر البول قال يهراج ان الكثر منه جفف المني بزر النيلوفر يقطع
المني السداب يقطع الباه لانه يجفف تجفيفا شديدا او يجعل البعض صدا ان شد على الظهر صفيحة اسرب قطعت الاحلام

بطرق حتى يرق ثم تشد على العانة ق الابا اذا شرب بالخل قطع الانعاظ الكاسر بلا حاجة البقلة الحمقا تقطع شهوة الباه بزر الخس اذا شرب
قطع شهوة الباه والاحتلام الدائم السداب اذا شرب قطع المني بزر السداب يقطع المني اصل النيلوفر او بزره اذا شرب بماء الورد قطع الاحتلام
فان شرب ايام دس ضعف الذكر وقلصه واذهب بالشهوة البتة ماسرجويه الحرف يقطع الباه ماسرجويه ماء العدس اذا شرب قطع الانعاظ
ماء الكزبرة اليابسة اذا شرب بعقب مع السكر يقطع الاحتلام محاصرة وكذلك اذا استعمل مع سكر الطبرزد كثيرا خاصته قطع الباه
ابن طيفوري قال ابن سكان انه جارش يطلق ماسرجويه قال ابن سكان شونيز العود فليسير ماسرجويه كافور يقطع الباه الفرجلي بعلل
شيا قليل كافور في ثلثة عشر آن في اقل من خمس عشر يوما فانقطع عنه الباه البتة وبعث شهوته لجماله وضعفت معدته حتى لم يكن يهضم الطعام
اسهل صلح ولم يبداه سوا عن هذا اشيح الابرنا لقطع الانعاظ اشرك العلل كعقيف المني رز دس القوابض يقطع الباه بقوة قوية
المني الرياح الحامض يجفف المني ط هذا الوجه النفسه على ما رايت في مواضع كثيرة دسيلان المني ... اره واحد ... احمر مطبوخ ...
ينفع من دم النيلوفر يجفف ... الى ف بجفف كافور السرطان ... ورق السداب بزر الخس ... دجلنار الرمان ... سي كي
امرأته ... ولكن يكن عنه في الصيف عند كثرة الوقت ... بالحمام في كل ... الطباشير يقطع الباه داود ... ورد طباشير بزر الخس ...
عدس تعمل ... صندل ... بقلة الحمقا اصول النيلوفر بزر القرع ... جلنار ... كافور قليل قدر ... في الحر ... سقايات كل يوم ... ورق
بزر الخشخاش ... السعد ... شرب ... فليل ليسعط فيه ... العفص ... الطاعون ... ... يلك بحدى
ما الغناب العدس بالخل ... فرس الصمعه بعد النواخ ... الاطراف في ذلك ... قال مبيع الاضراء العفص ... ترك ... الكمال
وطي الحقو ... المراة ... عصارة ... النعت النيح مع الاسفيداج والعصوى ... دهن الكل السداب فانه يخفف المني ... السلوطر ... عوض فعو ...
الدقيق كل يوم ... على الماء البارد ... قد يعرض ... شهوة الباه حتى ... فاذا ... افرط ... عن التقلل المني ... كثر ... ولدم
مهمة ... بالسوية ... فتربت بماء بقلة الحمقا ... التضافر ... يقطع المني ... رجال ... فليسعوطوا ... بمين ... اربعا
كثرة ... الباه ... الاحتلام ... عن الفحكت ... لتعلل المني ... حالينوس
بزره يقطع الباه كيف اكل معلوا زيادة ... الناس ... يقطع الباه اذا اكل واذا ... البقلة الحمقا ... شهوة الباه اذا اكل
وشرب ... ذكر ... الباه ... ابن ماسويه ... الروفس اصل النيلوفر اذا شرب قطع الاحتلام ... ان ... كما
اضعف الذكر وبزره بطل ذلك ... جالينوس قال اصل النيلوفر وبزره يقطع سيلان المني والاحتلام ... الاصل اقوى ... نافع من سيلان
المني جالينوس بزر الخس اذا شرب ... بماء العدس ... الدار ... في ... ابن ماسويه قال جالينوس
... شهوة الجماع السداب قاطع المني اذا اكل طبيخ العدس ... الانعاظ ... جالينوس ... تقطع الباه
... قطع المني ... يقطع الباه قال جالينوس ... احمر ... المني ...
الاشرب على الظهر اذهب بكثرة الاحتلام ... اكل ... بجفف المني ... الشوكران ... ورقه ...
الاحتلام ... حالينوس ... الباه بزر الخس ... يقطع المني ... كثرة الاحتلام ...

216

جالينوس قال ان اكثر الاشياء بفساد للباه بزر الخس اذا شرب بالماء ابن ماسويه ماينفع من سيلان المني بزر الفحكت ... السداب ... درهم
جلنار درهم ونصف ويشرب بماء حار بعد ... الاثر ... بزر السداب ... درهم جلنار ... يشرب منه اياما وهذه ... واحد درهم
يحفظ المني يوخذ اصل القصب الفارسي ... بزر السداب ... درهمين ... نصف درهم بزر ... ودرهم
جلنار ... يوخذ ... الفحكت كل ... درهمين ... اسحق ... الفحكت ... اطلب ... بزر السداب ... درهم ... بزر ... مثله
جلنار ... يوخذ ... درهم ... بزر الخس ... اصل النيلوفر ... جلنار ... كافور بزر ... نادمي ... صبه
الخس ... بزر بقلة الحمقا صندل احمر ... قال روفس ان الركوب يقطع الباه وقد ... كثير امتى لزم الركوب ... واستعمل
الخصيان ... يسكون ... في الاعراض ... لسيلان المني ... اللطيفة الغليظة وقوى ... يقطع عنه ذلك واحمر
تعرق موضع الكاهل ... او الكوا موضع الحجامة بالملح ... ثم استعملوا الادوية المحمرة في كل ... اياما ... على البطن
ارسطاطاليس قال الجماع يكون ... لانه ... يقطع شهوة الباه ... كل يوم بزر الخس ... فوق ... بقلة الحمقا
او بزر بقلة الحمقا ... بزر السداب ... ونصف ... يشرب ... على ... طبيخ العدس ... بزر
بحسن الشوكران ... النيح ... يمنع المني ... اكل ... السلجم ... بزر الخس ... بارد ... الطعام ...
وضع ... كزبرة ... يقطع الشهوة ... المراة بزر ... العلل والامراض قال العلة التي ... فيها
التغضب ... انما يكون من ريح غليظ ... قال جالينوس في ... البرد ... الذكر انما يكون اذا ... العصبة ... الى الذكر ريح ... ان
فاستفراغ البدن ... من الاستفراغ ... على العضو ... كان ... لم ... الا ... ملحق
... التبريد ... الحرارة في العضو ... لم يكن ... الطبيعي ... الادوية ... لا ... بعصر
لا ان يضع عليه ... الدوا ... البطن ... هذه القوة ... تدبير ... كله ... الاولية ... ثابع
وكعقف هذه العلة ... الكثر ... الاستفراغ ... اخراج الدم وقد ردوت ... حاله الطبيعية ... اخراج الدم وبان
عملت ... قطر ... الذكر والبطن ... اصحاب هذه العلة من النيلوفر ... بعد ذلك الفحكت وان
وان ... العلة ... قانون عام ان ... الاعراض ... في جميع الامراض ... اذا كان ... الورام
والاستفراغ ... ان يكون ... البول ... الاسهال ... الفصد ... قال ... المزاج ... تتولد فيها
من ... حار ... الى ... العضو ... ضعف ... حرارة ... اصوات ... الجماع ... ثلث ... وسعدهم
وعرض ... في كثرة احتلام ... ذلك ... من ... المادة ... منه ... المني ... الادوية ...
للمني ... الحقنة ... الكبيرة الصغيرة ... الجارد ... الحجامة ... الماء ... ورد
... الاحتلام ... النعلب ... العطس ... القطني
فيمنع الاحتلام ... الفحكت ... الكثير ... الاخلاق والنفخ

والنبلو وقال فيلغريوس الذين يخرج منهم بلا ارادة ويهزلون جدا ويضعفون ويموتون اذا اكثروا منه وذلك وعلاجه في باب [illegible]
بالشوكران وذلك البدن ايضا واعلم انه خاصة لزوم الرياضة والتعب وترك الدعة والاطعمة الحلوة الدسمة وليجوع كثيرا فان ذلك [illegible] العلل
قال خروج المني اما لانه جاوز حد [illegible]
قال الانعاظ الدائم يكون اما من ضعف القوة الدافعة لدفع المني كالذي يعرض في الفرح [illegible]
الحدة واما لطول العهد بالجماع فيضعف لانه لكثرة المني او لاسترخاء العضل الممسك للمني [illegible] الزمان [illegible]
الايلي وتربيد العانة والبطن والورك بعد التغلب وعصير [illegible] والاطريفل الاصغر واعطه واحم المولدة للمني [illegible]
للمرد الحندقوقا والمرو الاسفى يحرقه للمني وكذلك العوسج والحمر [illegible] قال ويذهب الباه اكل الكبر [illegible] والطبران قال كثرة الركوب
يضعف الباه ويورث العقم لانه يرضي عصب المني [illegible] الرانب [illegible] الاكل [illegible] ادمن [illegible] الباه [illegible] ارسطو قال ادمان
الباه يذهب الباه الاعضاء الالة قال قد يكون استفراغ المني من غير ارادة ولا يؤثر الا حليل فيكون ذلك اما لرقة المني [illegible]
قال [illegible] فيوافق [illegible] ذلك [illegible] الجماع ويكون [illegible] تابوترا [illegible] ولسنا ادل الوردي
الضارية [illegible] الى القصب [illegible] ليكون [illegible] الورد [illegible] الحلاج [illegible]
المني كان [illegible] اتباع الوردي [illegible] وذلك [illegible] حدث [illegible] الذي [illegible] الامتناع [illegible] الجماع [illegible] الطعمة
ولد اخلاطا حارة [illegible] استعمال [illegible] الوسط [illegible] غير [illegible] ويمنع [illegible] الجماع [illegible]
وسمع [illegible] الستر [illegible] المني [illegible] وياخذون [illegible] ويتباعدون عن الاغذية التي تهيج الباه [illegible] قال
العطش والاعراض [illegible] سيلان المني [illegible] فان ذلك يكون [illegible] وادعية المني واذا كان [illegible] ضعف
اوعية المني [illegible] اهرن قال [illegible] الرحم واسعافه [illegible] الاكل [illegible] الصافي والادوية التي [illegible]
هذا العلاج [illegible] قال [illegible]
[illegible] قال [illegible] الامراء [illegible] المني [illegible] النوم على الفراش البارد وترك [illegible] السوداء [illegible]
فانه [illegible] الثقل [illegible] على القفا فانه [illegible] ويام على الخلاف [illegible] الطبخ [illegible]
ويأكل [illegible] ويسقون [illegible] التراب [illegible] ظاهره فاسق [illegible]
وحب العنب [illegible] المني اذا اكثر منه [illegible] القصب الفارسي [illegible]
بالسوبرالريه [illegible] كثرة الجماع [illegible] البطن [illegible] قال [illegible] المني
[illegible] في الباه [illegible] الجماع [illegible] البدن الحار [illegible] البارد [illegible] الجماع [illegible]
الا من [illegible] ولا يكون [illegible] حارة [illegible] المفاصل [illegible] الدم الكثير
ويصير [illegible] الجماع [illegible] العلاج [illegible] الجماع وكثرة الباه
بالرجال [illegible] حال الباه [illegible] العصب [illegible] البدن [illegible]

وقد قال وكثرة الجماع اشد اضعافا من كثرة المجامعة [illegible] البدن [illegible] الجماع [illegible] عطب
والاغذية الباردة [illegible] على التعب [illegible] كثرة الاحتلام قلة الغذاء [illegible]
من بعد استرخى [illegible] النوم على الجانب الايسر [illegible] الاستلقاء والانبطاح على فرش [illegible] الحقو
بالسعيدارج [illegible] قلة الاكل وكثرة التعب تقلل المني واللبن الدم [illegible] في [illegible] للمكثر من
الجماع [illegible] الصلب [illegible] ويضعفون [illegible] ثم يعرض لهم حادة فيهلكون [illegible]
اللبن [illegible] التعب والحمام [illegible] في البدن [illegible] الشهوة والانعاظ والزيادة في المني [illegible]
بعد الجماع [illegible] والبصبص [illegible] الجماع التي تمنع سيلان الرطوبات [illegible] الجماع والمني الذي [illegible]
قد ذكر في هذا الباب [illegible] من الاعضاء الالية [illegible] المني [illegible]
واعرف قوما كانوا اكثروا المني فلما [illegible] الجماع [illegible] وعرض [illegible] الحالة [illegible]
[illegible] ترك الجماع [illegible] قبل ذلك يجامع [illegible] متواترة [illegible] للطعام [illegible] الاكل
القليل [illegible] حمل [illegible] فاكل قليلا [illegible] اعراض [illegible] رجع الى عادته في الجماع [illegible]
الاستلقاء على القفا [illegible] حارة [illegible] الانعاظ [illegible] قول جالينوس [illegible] الوسط الدائم [illegible] الانعاظ والادوية المسخنة
[illegible] واذا طلبت على البطن [illegible] والاطعمة المولدة للمني [illegible] وترك الجماع مدة طويلة اذا كان [illegible]
الاعضاء اذا [illegible] ضعفت [illegible] للجماع الكثير اقوى [illegible]
ترك الجماع مدة طويلة والاضراب عن ذكر [illegible] الشيوخ واستعماله [illegible]
الاخلاط [illegible] لتوليد المني [illegible] لذلك الشهوة [illegible] قال من كان معتادا للجماع ثم تركه [illegible] العلة المسماة
[illegible] قولنا [illegible] الجماع [illegible] طويلة [illegible] المني [illegible]
[illegible] الاشتياق اليه واكل ما يولد المني [illegible] خارج وباطن [illegible] الانعاظ [illegible] الانعاظ [illegible]
اليه بالعادة فانه ان اكثر [illegible] العادة [illegible] العضو على ذلك [illegible] ما يحتاج اليه [illegible]
[illegible] قال يحدث [illegible] الرياضة ولذلك [illegible] الرياضة [illegible] والحمام [illegible] الحرارة ان يرد
البدن بالجماع والى البرودة ان [illegible] الرطب في [illegible] قال ركاب الخيل [illegible] شهوة
الباه اكثر [illegible] في العلاج [illegible] فانه يحرك الجماع [illegible] قال الجماع
يحل الامتلاء [illegible] ترك الجماع [illegible] قوة [illegible] من [illegible] قال [illegible] الباه
ينفع الامراض التي تكون من البلغم قال جالينوس [illegible] فانهم اذا اكثروا من الباه [illegible] امراض البلغم
[illegible] الى الغاية القصوى من الضعف [illegible] وذلك [illegible] عظيمة [illegible] قوة قوية [illegible]

218

من الباه لا لضعفه ويخلط الباه من البلغم الذي قد كثر في بدنه فان استعمال الباه يخفف البدن كالفعل الذي يزيد في تحليل الاخلاط التي [illegible] القوة [illegible] الباه

البدن ان كانت القوة ضعيفة فان الباه يحل البدن [illegible] جالينوس [illegible] ان يقول [illegible] الجماع كما انه يضعف [illegible]

صحيح [illegible] والضعف الذي ينال الانسان من الجماع انما ينال [illegible] الجماع لا ينفع الا من كان بدنه [illegible]

ان احتقن فيهم ذلك البخار الدخاني [illegible] الذين يشتغلون بالباه اذا استعملوا [illegible] الجماع

[illegible] الطبيعة ما لم [illegible] ضعف القوة [illegible] رأيت في كتاب [illegible]

فقد عرض من الامساك عن الجماع [illegible] الحاجة اليها [illegible] اختناق الرحم اليهودي [illegible]

[illegible]

قال ابن ماسويه مما يهيج الانعاظ ويقويه اكل الحمص المنقع والبوفيون والعاقرقرحا والفلفل ودهن الزنبق والسوسن يمرخ به كل ليلة البطن والمراق اجمع فانه اذا ادمن
سوى على الحلقة وادمن ابن ماسويه في كتابه ذكر بقراط انه لما كان المراة يرتد حالها ... ان ركب حتى لحق حال من الجماع يعوض عليه ...
قول الذي من اختصار حنين وابطنه عاقرقرحا وميويزج ارحى بالتوكل مرة بحسن بعض قعود في الرحل لحب ابتسال العقل ... عنه البقاء ويسمح بالذكر والعمل
فوجه لبرعجبه ارز حلب سمسم ... ونصف عليه دهن ... الرجل لحب خط المرأة ... البعد ويرفعها اليه وقتا
ومحه مقاربه بينا الى لذه مجسه من اختصار حنين لاسترخا الذكر وصد ... السوسن او دهن حب ... مصطكي ويطلى به الذكر وتواخد
ويحتمل منه في بطنه ادهان والدهن الدهن ... على الجماع ليد المذاكير لكا ... خلطا ... اصل الرجل حب ... زنجبيل عاقرقرحا وميويزج
قريص ... الفلفل حتى ... واذكر الباه ان الدسم من ايل انهم قال الاية الى البوض ... عند الجماع ... فيها احلاط رديه
سعرض لهم من حركه ... من الجماع ... منه وهولا فيهم اخلاط غليظه ومنهم من يوض لهم ارياح في جوفه ... ضعفت
وارثهم الفرنيه ... اصحاب المراقيه الموقوفه بالناحيه وهو لهم للباه شديده علاجهم هولا بما يحلل الارياح ويكون الهضم ...
من كان تولده بخار وخاف بعليه سوء المزاج الحار عليه ... احتقن ... الجماع ... فانتفعوا بذلك
اما اليكسيس قال روفس الجماع نوع الامتلاء ... الحركه الى ... تحلل ... والمالنخوليا والجنون
وصحة العقل ومن علاج قوي الامراض البلغميه ... شهوة الطعام ولا يحتمله الا بدن ... البطاء ... ماكثر
ويستعمل الجماع باعتدال فانه اذا استعمل الحضو ... والاغذيه ... الغليظه المنفخه كالحوز والسلجم واللوحم ... الحصي الوسا ... العصب
كثيرا في هذا الباب لانه يرطب ... الرطب ... الطعام ... ولا يكثر منه ... كثرة الاكلا
الرديه البدن واوفق ما يكون بعد غذا معتدل ... يسقط القوه ... البدن ... بعقب التعب والهم والاسهال ... الكمال المرى
وسعى الشهوه ... ارسطوطاليس قال قد ... استرخا الذكر ... الباه
والكرنب ... وحب ... العاقرقرحا ... من الفلفل ادا كانت ... الكرم ...
مع دهن ... وتلك المذاكير ... النوم ... الذكر ... المسمى ...
ادعاقرقرحا او بزر الانجره ... الحليب ... يحلل ... الباه ... النوم
ليرجع قواهم روفس في كتابه الى العوام قال الجماع بعد الطعام ... الجنون ...
وفي الوبا ... قبل النوم فانه اجود لراحه البدن ... ان يجامع في الليل قبل النوم ... النعل والاستعمال
على الامتلا من الشراب وعلى الخلا من الغذا والاغذيه التي ... الاسهال والتعب ... الطعام والاستحمام ... القوه بعد ذلك
والاغذيه القويه والنوم يحي البدن ويستريح من كتاب جنين في المعده ... عاقرقرحا ... الاحد ... الكوشير ...
العطى والطلي للتضييق والرطوبه عند الجماع ... في بعد ... حتى ...
كتاب ... والراس عند الحاجه ... ارز ... بحج ...

واحد منه انا ... فوق ... مسلوله ... بعد ان ... الاطريفات ... القمح ... صفة ربق
... البرود والاطريفات ... ابوه اوراق ... ونصف ... مطبوخ ... اخلاط
... حنين ... حسن البور ... الجماع ... عفص ... دعاقرقرحا ...
الجماع ... القوه على الباه ... المني ... احار ... المزاج الاسخن ... فيها فاده
الا جاهل المني وضعف صاحبه عن الباه ... المني ... المني الذي ... جامع الا ... فيجتمع
قلبي ... بهيج ... المني ... الشي ... الانثيين ... الذكور ... العانه ... الوسل على
برد ... ذلك ... ويسل ... رطوبته ... المني ... وان كان المزاج حارا يابسا كان المني غليظا ... صاحبه ... الكثر
الشي ... حتى ... بالباه ... الماء ... صاحب ... المزاج ... الباه ... الانه ... الكره
... في ... الشهوه ... صاحب ... الحار اليابس الا انه
اضعف عليه ... الامساك على الباه فان كان المزاج باردا رطبا كان ... العانه ... الاحتلام ... الشق
قليل والمني رقيقا ... غير ... الانات ... وان كان باردا يابسا كان ... صاحب المزاج الرطب ... والمني اغلظ واقل
تحريم المزاج ... فان ... البارد لم يعتد ... المني ... عور المني ... ان على ما لم ...
علة ... بارد ... فالسبب ... المزاج الاسخن ... يعالج ... بضده ... فاما الاكل
فان الضعف عن الباه ... المني ... اما ما يولد المني ... تحتاج اليها ... المني ... ويحتاج اليه اذا برده
وتحمله والمني يولد المني ما اجتمع فيه ان يكون كثير الغذا مولدا للرياح حارا رطبا ... الباقي كثير الغذا
متولد ... الغذا ... اللحم السمين ... اذا اكل بالسمك الطري المشوي ... وكذلك ... الحلو ... على الصنوبر
حار كثير الغذا الا انه لا يفتح ... تحتاج ان ... بما ينفخ ... الحلال ... فيهما ... وراجه
وحده ... المني لانه ... المزاج ... وبصل الرود اما ... فانه اكثر ... التسلحم ... الا انه اقل ... لذلك
ولد المني اقل الا ان يكون مع غيره وكذلك ... والشقيع الا ان ... البطم والعنب ...
العنب فصل رطوبه ... القوي الفعل ... الكراث والبطم ... الباه ... المني كثيرا واما
لا نفخه واما الا انه اذا وقع مع سائر الاطعمه ... اليه ... الباه ... بزر الجرجير وبزر الشلجم ... الحلو ... والانقور
ما ... اذا ... استعمال ... قوي ... الكزبره ... العنب ... بزر الكتان اذا اكل مع العسل
المعقود والحرف وبزر الانجره ... والقوطم ... الاطعمه ... المرطبه ... التي تحرك
الباه الكلي ... الخبز ... العاقرقرحا والميويزج وبزر الانجره ... الجنه ... ونحوه من الناس
الباه ... الاكثار ... الباه لانه ... جامع ... فانه ...

الحاجة والفصد قال اذا كانت المثانة ممتلية او البطن ممتليا كان خروج المني اعسر فاما ركوب الخيل اقوى على الباه من غيرهم
للجماع لخفة البطن ولكثير البول فانه وقد يعرض شهوة الباه للرجال في البلدان الباردة وفي الشتاء والنساء بالضد الكثيري الشعر
اقوى على الجماع واصحاب المرة السوداء يهيج فيهم الباه كثيرا لسبب النفخ والمقعدون اكثر جماعا لقلة تعبهم ولانهم لا يستوون لعلي كتاب رجب
نوادر السمين والسمان لا يشتهون الباه ولا يعودون على الاكثار منه مجهول الحقنة الكثيرة راس جمل حولي سمين الكارعه وجميع الالات فضا نوبرا
ونلهي فيه قدر رام ادخاس وحمص وبحل معه ضطه وسته حبني رهاو حمص ضوض ثكوين درهاد حسك ستتا لون قرطم وصنوض حلبه
عشره عشره بزر الشبث وبزر الجرجير وبزر الجزر وبزر البصل وبزر الكراث وبزر الهليون وبزر اللفت وبزر الانجره بزر الرطبه لكسب سبعه
سبعه مثاقيل عشره بزر الكرفس وما كحرادم خصى الثعلب ثلثه يطبخ ويخرج وعشرين رطلا ماء حتى ادا سى حتى يبهرا ويحل ابراا شاط انعام نصفى
ويوضع من المرق نصف رطل ومن الدسم ثلث رطل ويحل معه دهن خيري اصفر خالص ودهن الجوز وحب الخضرا وماء عشره عشره
وعسل مصفى درهاد يمن عشره ويحتقن به ابن سرابيون الذي يغلظ بزر الانجره وبصل الزير وبزر اللفت والجزر وبزره والنعنع والجرجير
والحمص والباقلى والسمك الكبير الارجل وحب الصنوبر والسوري واصل اللوف وكلى الاسقنقور وبيض الحجل والبط اذا نيمرشت
العسل وخصى الثعلب والبصل والهليون وادمغة العصافير شعوف يهيج الباه ثمانية مثاقيل يحلج حب نوبر ترنج احمر وابيض بهمن احمر وابيض
ثلثه ثلثه بزر الرطبه وبزر اللفت وبزر النجل وبزر الجرجير وبزر الانجره درهمين درهمين استعال شى برة الاسقنقور ثلثه ثلثه رساد
خمسه السنه العصافير درهم سكر اربعين الشربه اربعه دراهم بطلاء ابن كان يستعمله المهدي يوخذ الحسك الناس ويدق وينخل
بحريره ويعتصر ماء الحسك الرطب في اناء ويصب عليه ويجعل في الشمس حتى ينشفه ويوزن ويكون وزنه ماء ثلثه اضعافه فاذا
راد فيه ثلثه اضعافه حار حب محدسه ح ثلثه اجزا اعاقر قرحا و وسكر طبرزد اربعة اجزا الشربه خمسه دراهم فانه عجب
ويشرب درهمين ايضا ابن يعصر ماء البصل نصف رطل ويطرح على نصف رطل عسل ويطبخ بنار لينه الى ان يذهب ماء البصل
ويرفع ويوخذ منه عند النوم قدر اوقيه فانه جيد ابن يوخذ عسل فيطبخ حتى يغلظ قليلا قليلا ثم يذر عليه حب الصنوبر لينه
الكبار وبزر الجزر ودار فلفل وثقاقل وبزر الجرجير ودار صيني سل حوارس الكبار سكر يعقد ويدام اكله بعد الطعام كل
يوم قرصة فيها اوقيه شراب يحرك الباه يوخذ لفت فيقشر وتيني بالسويه ويطبخ بماء ويصفى ويطبخ فيه ماء السب
منزوع العجم ثم يصفى سه ويشرب منه ان شاء الله ويستعمل في الاكل والشرب والنقل والحلو الكلها تحرك الباه ويحقق
ملح الاسقنقور ان شاء الله مجهول دواء الجرب للباه ماء الحسك المعصور وماء البصل المعصور وماء الجرجير الرطب وتمسح عسل بالسويه ويجمع
ويجعل شمس حتى يغلظ بعد ان يضرب بعضه ببعض ويطبخ قليلا حتى يختلط بنار لينه ويلعق منه قدر اوقيتين كل يوم فانه
ابلغ ما يكون لولس قال من احب ان يستكثر الباه فليكثر بوزنه ابدا افضل الغذاء وليقعد عنه ما يكره الا غذاء اللذيذ
من قراباذين حبيش حقنة يزيد في الماء اصدا حسك طرى حمص ترمس كف حلبة كف بزر اللفت الجزر والجرجير والهليون ع تراع تراع
مس وحمصه وقرضه وماء يصب عليه رطلين ماء لبن حليب رطلين ويطبخ جيدا حتى يغلظ ويخض بماء بعد ان يصفى اوقيه دهن النفط

وقف

يحتمل امام على الرىق بعد الىرد وله جوارشن النوار يجمع النزور دملت ما الريق الرصاصي الحمد ثم يحن بعسل ويوخذ منه مثل الجوزه بالرتني
لبن حليب ونصف اوقيه سكرا اما فانه نافع لي على ما رايت معجون اللبوب يزيد في الباه جدا يوخذ لوز وبندق مقشر وفستق ونارجيل
مقشر محكوك ولوز الصنوبر وحب القلقل وحب الزلم وحبة الخضرا اجزا سواء ونارمشك ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد عشر جزء
بمقدار ما يكون له اذا حوانه مرق سعا ويحن بمقدار ما يجمعه فانيذ سكري ويوخذ منه مثل البيضه كل يوم ان شاء الله ويشرب لبن فانه نافع فيه
ترويتمسك عن الباه فاذا اكثر الماء شرب الادويه الحاده من منج ابن ماسويه للانعاظ شرب مثقال حليب مسد صلب
او فسل ابسا امه دواء لي دواء الحلتيت يوخذ زنجبيل ودار فلفل وشقاقل بالسويه حلتيت نصف جزء ويعجن بعسل ويشرب وهذا
يصلح لانه دواء حار جدا لي وجدت هذا الكتاب العلامات في اوله ذكر الهوام انها العصاه التي لونها الى السواد وعليها نقطه بكون
في الخراب يصعد الحيطان من كتاب مختار وصف دواء طرخشقون قال يحمد على هذه الصنعه يوخذ رطل لبن حليب ونصف رطل طرخشقون حلال
فيطبخ بنار لينه حتى يصير كالعجين غليظا ثم يوخذ منه فانه اجود ما رايت لخارج حتى يظهر وسكنه انه يقعد في الماء البارد لي يصلح هذا
لاصحاب الامزاج الحاره اليابسه المحتاجه الى ما ارسطاسوس مسوح لرد نفس نفط حدار وكبريت لم يطفى ولب القرطم طرحمي من كل واحد جزو
ما قرقرحا والسمن فلفل اسود وتمشون حبه كرم دار عشه دن خيه مرق رح درحي يبصل العنصل دقا ناعما كل واحد على حده ثم يجموعه
ثم مراب شمع ودهن ونصف على الادويه ويسحق حتى يصير في ثخن العسل ويمسح به المقعده والبطن والعجان قبل الوقت بساعه ثم يعمل
مرات بعد الجماع ويمسن برهن ورد من جوامع ابن اعضا الزوم على العقاد شد الحقو نعظ واستعمال كثرت الجماع يعلط الذكر وعلاه وقلته
تبلعه وبدقه لان كل عضو يرتاض نمى الرابع من طيماوس قال افلاطن ان المخ يزيد في المني قال المني اذا كثر خب الحيوان الى اخراجه
لي لذلك يزيد في المني اكل اللبوب بالسكر من مقالة ارسطوطاليس قال الهضم الجيد بكثره ماده المني لي
جربت توحدت النفخ في البطن والثقل الذي ليس بمفرط سقط ما لا يسقط عند الخف من الغذاء وعدم النفخ في البطن والباه نقص
من شعور الحاجبين والراس واشفار العينين ويكثر شعر اللحيه وساير البدن ويتثر شعر الاشعار سريعا وقال الابدان
الحاره الرطبه هي مستعده للعفن فاذا استعت الجماع حد عفن منها المني وعفن لذلك الدم فصار البول والبراز مرا بارد علامه
المني العفن المسوه اللون الكريه الريح تم هذا المجلد بعون الله
وحسن توفيقه والصلوة والسلام على محمد واله وسلم
ما بقي من الجزو الثامن من الجامع الكبير المعروف بالحاوي
ويتلوه في التاسع من الكبير دواء الحكة خشكه اكثر
لشي يعطى من الدواء بيده

تمت تمت

بسم الله الرحمن الرحيم من القراباذين الكبير حسك يابس يدق مثل الكحل رطل ويصب عليه رطلين ماء ويطبخ حتى يتهرا ثم يصب
عليه ثلثة ارطال ماء الحسك الرطب ويطبخ حتى يصير مثل اللعوق ويعد لسنة ثم يوخذ عاقرقرحا جزو ومن هذا المطبوخ
ثلثة جزو ويصفى ويشرب كل ليلة اربعة دراهم عند النوم فانه عجيب مفرد ج قال بزر الانجدان يحل بعقد العصب واضعف الباه ان
اكل ولا سيما بزر الجرجير واصله يزيد في المني الجوز وبزره النعنع يحرك الباه قليلا القسط يحرك الباه اذا شرب بشراب حصي الثعلب
يهيج الباه د الجرجير وبزره اذا اكثر منه يهيج الباه الكرفس يهيج الباه وبزر الخردل وبزر الجرجير بالسوية البلبوس
يحرك الباه ولا ينبغي ان يكثر منه من عصبه ضعيف لانه يضر بالعصب بزر الكركرة اذا نفخ وورق الانجدان اقوى من الاصل
والصمغ اقوى من الورق حصى الثعلب قال ان امسك في اليد يهيج الباه فان شرب حركه اكثر شحم البط يزيد في الباه وكذلك
لحمه سيد مشار لحم الدجاج يزيد في النطفة ابن ماسويه لحم الدجاج يزيد في المني الجوز الوج يزيد في الباه ابن ماسويه الزعفران يهيج
ابن ماسويه الجوز الزنجبيل يزيد في الباه الجوز الحلبة تزيد في الباه ابن ماسويه حب الزلم يزيد في الباه جدا وهو طيب المذاق
سيد مشار الحسك زايد في الباه ابن ماسويه الهيلون ومكسكر يزيدان في الباه الجوز الحسك وقاقلة وبزره يهيج الباه ابن ماسويه ان
الحمص يشرب ماؤه على الريق وهو قوي زاد في الانتشار زيادة جيدة قالت الخوز اشرب ماء الحمص على الريق وهو كل الحمص فانه
ينفع الانعاظ بليغا ولكن ليبا فتيلا ليكون اقوى ويستعمل دايما كل يوم قدر نصف ربع من البقلة الكبار منه الخوز كندر
يزيد في المني الكرمانه قال النساء يستعمله لو تحس الفرج فيسخن جدا حتى يظن انه علاج لي تسخن ويتيبس وترطيب
يوجد الكرمانه ومسك فلوث فيه خرقة كتان بنبيذ زبيب عتيق ويحتمل فانه عجيب العلاقة الكرفس يهيج الباه من الرجال
والنساء ولذلك يمنع منه المرضع مرك قال اللبن يزيد في الباه جدا ومتى ان يدمنه من به من الجماع والاضعف الخوز
لسان العصافير زايد في الباه ماسرجويه يمن التوحيد للباه ويسمن الكلى ماسرجويه اللعبة تزيد في الباه جدا بزر المغاث يزيد
في الباه الخوز الموز يزيد في الباه ابن ماسويه ماء النارجيل يحرك الباه ابن ماسويه السرطان الهندي ان شوي واكل
يهيج الباه سيد مشار السمك الطري يزيد في الباه الخوز ان شرب ما يلي الكلى الاسقنقور منه مثقال يهيج الانعاظ
حتى يحتاج ان يشرب له نقيع العدس واذا خلط بالادوية المكربة شده قوة الشك خاصة ان يهيج الباه المهتدبات
السكنج الاصفهاني يزيد في الباه والانعاظ جميعا الخوز لب الوتطم يزيد في الباه العلس يزيد في الباه وخاصة
ان خلط بالسمسم والعسل القصب اوالفانيذ الرمان الطري يزيد في الباه الرشا يهيج الباه سيد مشار الثوم جيد لمن قل
منيه من كثرة الجماع ويكثر المني جدا وخاصة مع السمن واللبن الجوز الخولنجان يزيد في الباه د حبة الخضرا تزيد في الباه
الزعفران مجهول يسحق الخردل ويغلي في الدهن ويمسح به بعد ان يصفى فانه ينعظ جدا ابن ماسويه الشقاقل زايد في الباه
ويطلى للبرد والرطوبة والبين والسعة في الفرج عفص ومر وسعد وسليخة وفلفل وسنبل وسندس يسحق ويحمل في جوفه
لي على اسفنجة كالسوس وغيره اذا كانت المراة ترى ماء كثيرا فاحتقن الرحم بماء سماق اهليلج الماء مرات وجفف الله ير

وحمل شيافات حادة للماء والمع ماجربت في ذلك شياف يتخذ من شحم الحنظل والبزرم ثم بعد ذلك يحمل ويحتمى
بالقوابض كطبيخ العوض والآس والسك ونحوه لي ومما ينفع في ذلك بالجوه بخلاف طي الكرمه انه واني طيب انه
يحدث المائه فادا هوي يجفف الرحم ويحيه انحناما لا بعده حتى النسا كانوا بالحوه يستعملونه لقطع الطمث فانا متعجب من ذلك
بحث اسه من كتاب روفس وحكى ابه عنه ان الجماع اذا كان مع الغلمان كان اشد اضرارا بالبدن وذلك لان الاله
عن مواضعه يحتاج الى تعب لينزل المني وليس من الحجر اللين والرطوبة على مثل ما للفرج ولذلك يتعب اشد الا ان يكون الفاعل
شديد الشبق جدا فيدر منيه بسهولة لي رايت في مواضع اخر ان مجامعة الغلمان لا يخرج من المني ما يخرج بمجامعة النساء ولذلك
يكون اقل انهاكا للبدن ومتى ان تحرر ذلك مقال ارسطوطاليس قال الكلي والقضيب يحض نحوه القدمين لي لذلك اذا
دلكت مد من سخن اناج الانعاظ مقال ارسطوطاليس الباه يجفف دايما ولا يسخن ان برد دايما لكنه متى كانت القوة وتداعى ان تكون
الحرارة الغريزية في البدن كثيرة اسخنه ومتى كانت القوة ضعيفة والحرارة الغريزية يسيرة اسخن وقت استعماله ثم ان يبرد تبريدا
قويا ومتى كان في البدن بخار دخاني لو اصحاحا رجل ساقه وانعظ ليله اجمع لسلة حتى اخرجه
وانما كان حمله لبواسير كانت به قال وكلما رق لحم الكلى كانت الدعدعة عن المني اشد فكان الانعاظ اشد لي اجسه
يحتاج متى انزل المني ولذلك يجد قوما ارقا يحاشد يد الابتياح للباه ويعرضهم لغلبة اخلاطهم ورقة ابدانهم ثلاسادس من الطبيعيات قالت
من احب ان يجامع ولا يوذنه فليشرب بزر الكراث مع شراب بحر تحته الراس ثلث ليالي كل يوم ويحسي كل يوم خمس صفر
بيض مع درهمين بزر جرجير وياكل عجة بهيليون وسمن وصنوبر وبيض قد درعليه دار فلفل وزنجبيل ويتعاهد شتاقل كل يوم قطعة
قال ينبغي ان يجامع بعد الشبع فانه يخرج الفضلة فقط ولا ترك مع الشبق فانه كان من به غشي يحتاج الى ان
يتقيا ليخرج الفضل ومن لا عشي به لا يحتاج ان يتقيا كذلك الحال من المني قال وخروج المني مع خف البطن اسهل كثيرا
وكثرة الركوب يهيج الباه وكثرة الباه تخفف البطن ويسهل البول ويبرد البطن كله مجهول رامك وفيه صمغ عربي
وفيه صمغ السوس شعالين سك شعالين بسباسة ثلثة دراهم اسبيح مثقال وعود فيه زجاج شامي يحل بالحرر ثم يسحقه بماء السنبل
وانوص عند الحاجة ويحق بالمسوسن ويعالج به لي عجب وان شئت فرججه بماء الاس يوحد ليس بوطب رطل دار فلفل
اربعة دراهم يسحق ويداف فيه ويشرب اسبوعا قال هو قوي جدا في الانعاظ من جرح الذكر ونواحيه بما يلذع كالبورق والعسل
بورق الحبر والعاقرقرحا وبزر الكرفس والادهان الحادة وكذلك الشاقات فربون عاقرقرحا عنصل يشوى يداف منها
السوه وزن ستة دراهم في رقه رقيق وشمه اسبوع ثم استعمله ولعله الماء ومن رطل سخج يلقى عليه مثل البيضة من نوخا لص
شرب على الريق اسبوع حقنة لي لك سكرجة دهن خورشايه من البقر ومثله ماء الكراث الذي لم يغسل يحقن به ايضا رطل
لبن البقر حليب بنصف رطل عسل يغليه والقي عليه من دقيق الحمص يا نخاطيه ويصير عصيدة وكل منه كل يوم مثل الرمانة
ثلث مرات ولا يجامع اياما واعلم ان المشي حافي يقطع الانعاظ قال وخذ رطل لبن الضان وعشرة دراهم سكر فاشربه

ايايا او خذ رطلين لبن ضان و رطل سمن و نصف رطل حبة الخضراء مدقوق فانقعه فيه ثم كله واشرب اللبن عليه في يوم
اوكل كل يوم عشرين تمرة قد انقعت بلبن فيه ارطل خمسه دراهم دارصيني او خذ دجاجة سمينة فصلها والق عليها كف حمص
وصوص وعشر بصلات بيض وقليل ملح واطبخها وكلها وتحسى المرق واجعل حلواك رخبين قد طبخ في لبن البقر حتى صار كاللبن وكل بعده
منه رطل قال واذا دلكت الذكر بالادوية الحارة زاد في انعاظه وعظمه ومما يفعل ذلك العلق والخراطين والجليلات وتعالج ايضا جلبة
وتحوّ وسمي المحار السطاح و دود النحل مثات في الزيت ومما يكثر المني بياض البيض وبزر الوزني مع قشوره يزيد في المني ولب حب العلق
يلبط اذا ادعك في رازقي ويمزج به حب القطن وعاقر قرحا بالسوية ثم دقه ونبعه في دهن الرازقي ويطلى به اصل
الذكر والى ليس وباطن العدس ولا تصب من الذكر الا اصله او يوخذ بورق الخرع شدها الساص معال فانجه يعمل بعصر
الحلوب فهو محل العنان مرضوضه مشرحه فانه اجود هذه حقنة الجيدة جداً يزيد في الماء ويكسر وجع الظهر حصى مس وشجاعة دما
وسكرجه ماء الكراث وسكرجه ماء البصل معصورين وجعه بوردي وجه لسان عصافير يطبخ بخمس ارطال ماء حتى يبقى رطلين
ونصف ويحل فيه دهن سمن ونصف دهن ماسوس ووزن ربع ربى من كتاب النعالي الادوية تزيد في المني وخاصة دهن العصافير
والبط والفراريج وادمغة الحملان او الحدث مع الملح وبزر الجرجير والحسل وما يشهده حدا ان يسقى من جوارش الزردلث
مسامل بوقيه من ماء الجرجير الرطب ثلثة ايام وتكون طعامه حمص وبصل ودجاجة وحلوا السمسم لتوعسل فانه جيد مجهول الآن
انه مجرب يوخذ من الخرز فيقطع ويطبخ سبله كله ما بعد ان يقطع امثال الدراهم فاذا انتفخ صفي الماء وطرح عليه ثلثه عسل ويعيد طبخه
حتى ينقص ثلث الماء ثم يرفع حتى يدرك وقد طرح فيه شاش وجور بوا ويستعمل بالغداوات والعشى اقداحا فيعظم نفعه قوى
ما يهيج الانعاظ ان يسحق درهمين بورق ارمني ثلث دراهم زيت ويدلك به المذاكر وحواليه تعظيم الذكر يطلى بماء البذروج طعام يعظ
بعص السقى وتضرب ضرباً جيداً ويصب فيه مثل ربعه ماء البصل المدقوق المعصور ويحمل بمرشت وتحى ايضا يطلى البصل بسمن البقر
وتصلب عليه بيض ثم ونسر عليه ملح وحليت ويوكل ايضا يوخذ من الطرخس رطل ومن لبن السوطلس فيعقد في طحر ويدر من الثوم بن
الشقاقل المسحوق وقليل دارصيني ويوكل اشا الله قال د بزر الانجرة ان شرب بالطلى حرك الباه وقال جالينوس
بزر الانجرة يهيج الباه اذا شرب مع عقيد العنب وقال ديسقوريدوس بزر الانجرة يهيج الباه وقال ارساسيس ان بزر الانجرة يحرك الباه
سيما اذا شرب بشراب حلو وقال ابن ماسويه بزر الانجرة يهيج الباه ان اكل مع البصل او مع مح البيض الاسمنجوني ويهيج الباه
بوزيدان بقال ديسقوريدوس خاصيه الزيادة في المني البصل يزيد المني البلوس وكذلك قال جالينوس فيه والحرحرا ذا اكثر اكله يحرك
الباه وبزره يفعل ذلك ابن ماسويه قال خاصية الجرجير الانعاظ اصل الجوز الرى يهيج الباه ويفعل السيماني في ذلك ضعف ابن ماسويه
الهيلبون الزعفران الزنجبيل يعين على الباه ابن ماسويه حبة الخضراء والحرف يهيج الباه ويولد المني ولذلك يطعم لحول الخيل جالينوس الحمص
ان ينقع ويشرب ماؤه على الريق زاد في الانتشار وفي الكراس ماسويه بزر كتان ان جعل معه فلفل وعسل ولعق واكثر منه حرك الباه
والكزبرة اليابسة اذا شرب بالمبيح يكثر المني والكراث النبطي يحرك الباه وابن ماسويه اصل لوف الحية اذا شوي وشرب حرك الباه يوخذ خردل

في الجماع الفات ...

يسحق ويعلى في الدهن ثم يصفى ويمزج به الاحليل وما يليه فانه يعظمه السان العصافير قال ديسقوريدوس خاصة الزيادة في المني ديسقوريدوس
السمع يهيج الباه ودماء النار جيل اذا شرب زيد في الباه ابن ماسويه السمك الكثر الا رجل يهيج الباه حتى يحتاج الى جماع كثير سك
قال ديسقوريدوس خاصة الزيادة في الدماغ وادمغة العصافير ان اكل بالخل والبصل الرطب ودار فلفل اكثر المني ويهيج
الانعاظ القسط يحرك الباه اذا شرب بعسل حرك شهوة الباه قال جالينوس يعين على الباه اذا شرب بشراب حب الفلفل يزيد في
الجماع وخاصة ان خلط بسمسم وعجن بالعسل ابن ماسويه الزباد يهيج الباه ابن ماسويه السلجم اذا سلق واكل يهيج الباه وبزر السلجم يهيج الباه
قال ابن ماسويه اصل السلجم اكثر تهيجا للباه من بزره الشقاقل المربى يهيج الباه ابن ماسويه خصى الثعلب يسقى منه وهو رطب باللبن للجماع
قال جالينوس الكثير منه يحرك الباه وخصى الثعلب واصله يفعلان ذلك والادوية التي تزيد في المني ابن ماسويه القسط الحلو والزعفران
والحرف والهليون والجرجير والبصل الطرى والجوز والسلجم والحسك والدار فلفل وملح الاسقنقور وصوه الكف مجهول يوخذ حلب
فيحل فيه رحس ابيض طرد مثل ربع اللبن ويطبخ حتى يغلظ ويرفع في اناء ويوخذ منه كل يوم اوقيتين فانه يعظ انعاظا شديداً جداً
ويسكن انعاظه بماء عنب الثعلب الرطب او مع ماء بانه في الماء ويشرب ويتعمل حب الصنوبر الكبار وحب الرمل وحب الفلفل ياخذ
رطلين لب حب نتر والطرح فيه عشرة دراهم دارصيني اجود ما يكون يسحق فامثل الكحل واشرب منه قدح ساعة بعد ساعة وتخفيفه
حتى لا يبعل ويشربه وهو حتى يأتي عليه افعل ذلك في كل يوم اسبوع وكل طباهج واشرب مدامًا قوياً فانه عجيب في الزيادة في
المني والله اخلط عسل بلا درهمين ويوخذ منه مثل الباقلاء فانجب بورق وحلب يسحق كالكحل ملوث يعسل ويدلك اصل الذكر
والمراق وباطن القدم ويحه كل يوم جار من دسم الحمص باللبن يوخذ من بزر الحبة في كيلجة قسم ده ويحشى بعسل امثال الجوز ويوخذ
منه حسب ذلك يوخذ اسفل عاقر قرحا مويزج يسحق نعما فيمسح بها مع دهن اللوز المراق والمذاكر والورك فانه يهيج
الباه   يوخذ اليه فيشرح ويجعل في بشرحيها نصف حبة بندستر في شارحها ويجعل تحت شيء يعمل ذلك
ثلثة ايام ثم يقطع ويدوف من عسل ان يخرج الجند بيد سترها ويحفظ دهنه ثم ياخذ سكرجة من ذلك الدهن ونصف سكرجة من
البقر ويشله ماء الكراث ومله طبيخ الحلبة ويحقنه به عند العصر ويدعه الى ان يمضي من الليل ثلث ساعات فاذا اراد ان ينام حقنه
كاحقنت به ويدعه نام فافعل به ذلك ثلثة ايام وجنبه النساء والتعب والركوب فانه عجيب
يوخذ مرارة الثور وعسل منزوع الرغوة ويلطان ويطلى بها الذكر   عاقر قرحا درهم جند بيدستر نصف يطلى
بدهن الياسمين وشونيز وفلفل حر وان اساد عاقر قرحا سوا نصف ربع حب البلسان نصف سونيز نصف مصطكي حرج الجميع
بدهن حنطة ويحل معه جند بيد ستر جزو ويطلى به المذاكر وما حوله وان شرب ثلث مثاقيل من كلى الاسقنقور خالص وحده
من غير ميوشراب يهيج الباه حتى يحتاج ان يشرب له طبيخ العدس والماورد وان اخذ مع الادوية لم يكن
له هذه القوة للجماع   ر اس حاں وثلث او اربع من حصا
ونقطة اليه وحمص والطبخه في شور ويوخذ ماؤه ودهنه وهو في غاية القوة ويحيل عليه دهن جوز ودهن حب الخضراء

تعظيم الذكر

يصيب ...

او بحم اسقنقور مذاب في هذه الادهان ونحوه عجيب — بزر البصل وبزر السلجم
وبزر الجوز والجرجير وبزر الهليون ولوبيا وحلبه وحب الزلم وحب الفلفل وحمص وسقاقل وبزر الانجره وبزر الكتان
وسبب وحرف وبزر كراث ونعنع ودار فلفل يطبخ بالماء ويوخذ منه ثلث اواق ودهن البان ودهن جوز هندي ودهن حبة الخضراء او مسك فيخلط جيد
مالح — اذا كان الجماع منقطعا عن البرد واليبس قل الانعاظ والماء والشهوة كلها فعلاجها الحقن الحارة
الرطبة كالمعمول من راس الضان والحولي ومقادمه وحنطة الامن وحمص وهليون وسلجم وجرجير وحنطة ولوز وحمص
منها او بزرها ونحو ذلك يطبخ ويجمع اليه الادهان ويعالج بها وهي حارة ممكنه في الشهر تسع ليال مثل في اوله ووسطه
الماء كل مرة ويتقدم قبل ذلك حقنة تغسل الموضع من السلق والنخالة ونحوها والمري والبورق والبن
والشب والبابونج ويجعل الطعام مخ ومخ حولي وضان ورؤوس الضان بالبصل والشبت والنعنع والجزر والهليون
ويستعمل معجون البيض والسقاقل والزنجبيل المربى وبزر الجرجير والبصل والسلجم ويخلط بالمكون من دهن البان ودهن السوسن
ويقوي منها عاقرقرحا وحده ستر عدده عشره ودهن اللبان ويوخذ هذا الدواء وحب الزلم وسمسم مقشر مكه
عشرون درهما زنجبيل دارفلفل مكه خمسة دراهم ورق النعنع عشرة وخصى الثعلب خمسة عشر بزر الهليون وبزر الجزر وبزر السلجم
وبزر الجرجير مكه عشره دراهم بزر الانجره عشره بزر البصل الشامي ستة لسان العصافير عشره مخ الاسقنقور وسرته عشره عشره
بزر الانجره سته سقاقل [illegible] خمسة بسباسة حلوسه درهم [illegible] سته دراهم بهمن احمر وابيض وخردل ابيض سته سته
من لوز حلو ويعجن بعسل الطبرزد والشربة مثقال الى [illegible] عند النوم ويأكل الدجاج المسمن بالارز والحنطة المذكورة مطبوخة بلبن حليب
ويستعمل دائما السقاقل المربى ومثقل بحب الصنوبر الكبار وحب الزلم المقشر ويجعل في طعامه [illegible] الزنجبيل ما امكن
واذا انقطع من الحر واليبس فانه كثير الانعاظ والشهوة قليل الانزال والماء فاطعمه [illegible] السماسط واللبن والبطيخ والخيار والقرع
والبقلة الحمقاء [illegible] واجعل له حقن مرطبة من راس الضان [illegible] وضعفا [illegible] وسائر الحبوب وشحم الدجاج واذا
انقطع من البرد والرطوبة فانه قليل الشهوة والانعاظ كثير الماء فعالجه بالجرجير والحمص والمرد [illegible] والفلفل والخردل
والدارصيني والعصافير والحب والرماق والحقن له حقنة حارة يابسة مثل المتخذ من بزر الفجل والجرجير والهليون والشبت
والبابونج والمرزنجوش وبزر الانجره ودهن السوسن والرجش والزنبق والحري الاصغر والزنجبيل ونحوها ويمرخ بدهن
القسط والناردين ودهن فيه عاقرقرحا وحده بستر ومسك وفرفيون وعنبر ونحو ذلك
قال الجماع يحلل البدن ويبرده ويضعفه ويخففه فينبغي ان يسخن البدن ويقويه وترطبه والذين يستعملونه وهم ضعاف اما
بسبب السن او شئ آخر فانه يجب ضرورة ان يضعفوا ويجب ان يستعملوا رياضة الاستعداد فاما الذين ينالهم عن الجماع
تحلل البدن وسهولة خروج العرق فيستعملوا رياضة الاستعداد وان كان الزمان ممكنا واستعداد واستحمام بالماء البارد و
ان يكون اطعمتهم قليلة الكمية كثيرة الكيفية لكن يستمر على ما ينبغي ويكون على ما ينبغي ويكون عنه [illegible] السبب العارض من الجماع ولكن بعد ذلك [illegible] قليلا

الى

الى الحرارة قليلا وهذا ما ينبغي ان يفعل اذا اضعف البدن بعقب الجماع — قال الذين يوقظ عليهم
اللذة في الجماع تزداد لهم اكثر لانه ربما طفئت الحرارة الغريزية لافراط ما يتحلل منهما من جميع البدن عند شدة اللذة وذلك ان اللذة
والسرور يحرك الحرارة الغريزية الى خارج قال يعالج العنين بالرياضة للاعضاء السفلى ودلكها بالارنبة والتكمد و [illegible] يطلى
عانته وذكره بالادوية اللداغة كالفلفل والفربيون [illegible] ويطعم حب الصنوبر الكبار وخصى الثعلب ويدمن النظر الى
الجمال ولا يوهن حتى يسمع اعلامه — قال من اكثر الجماع فليعالج من اخراج الدم قال وينبغي ان يجامع في [illegible]
وعلامة ان يهيج الانسان من غير نظر الى شئ [illegible] من هذه الحالة ينبغي ان يجامعه لسلامته [illegible] العواد والرجف و
الصدر والهوس والدوار والنار [illegible] في الصيف والرجال في الشتاء قال الالحاح على الجماع ينهك البدن ويضعف البطن
وحبس الانسان المني عند الجماع يورث وربما اكسب [illegible] صعود المرأة على الرجل [illegible] في المثانة والادرة [illegible] والاحتجاج
يوخذ كلى الاسقنقور جزء وسقاقل وخولنجان وزنجبيل ودارفلفل وعاقرقرحا وجوز وسلجم وبزر
بصل وخصى ابيض [illegible] وفي الطلع الذكر ثلثة اجزاء [illegible] العصافير خمسة اجزاء [illegible] العصافير ثلثة اجزاء وخصى الديوك
ثلثة اجزاء يعجن الجميع بعسل قد طبخ بالبصل الشربة مثقال [illegible] دراهم يطلى — يوخذ ماء البصل معصورا ولبن
حليب بالسوية وعسل وسمن [illegible] سدس جزء [illegible] مثل ذلك يجمع ويعقد ويوخذ منه كل يوم قال وينبغي ان يتقوى الدماغ
والقلب والكبد واما الكبد فبقرص الكركم [illegible] والقلب [illegible] المسك [illegible] والدماغ بسعوط دهن لوز قال
وقد رايت من ضعف على دماغه فضعف انتشاره قال ويعالج من الرعدة تصيب الانسان بعد الجماع بان يسقيه من [illegible]
درهم بماء [illegible] ثلثة ايام ومن الناس من يصعد على رؤوسهم اذا جامعوا مثل الدخان ويعمل عليهم [illegible]
الرأب العرف [illegible] مرحومه — قال في الصناعة الصغيرة الجماع [illegible] اكثر من الشاب والحد المعتدل فيه ان
ان يكون من اوقاته ما الحسن بعده باسترخاء والاضعف [illegible] بان بدنه بعد استحالة احف ونفسه اجود واستحالة [illegible]
البدن وان كان [illegible] حسن من استحالة وقد برد واستحالة وهو ممتلئ من استحالة وهو حادي واستحالة وهو رطب
[illegible] — في الاهوية ما يقلل الباه رطوبة المزاج واستعمال المياه دائما وبرده [illegible] ركوب الخيل والبغال
البارده نحو [illegible] وغيرهم [illegible] لذلك — الوصائف وخاصة اللواتي [illegible] في الاعمال [illegible]
[illegible] وقوة حرارتهن — ما يكثر [illegible] الصلب الطعام الذي يصنع من الحنطة واللبن ونحو بزر الجرجير [illegible] والاتجره [illegible]
المشوي والمحاش والبهمن والوزنجان والشقاقل والعصافير والسلوقي [illegible] المسمى [illegible] بمعاجين السقنقور
والعصافير الحمر وخصى [illegible] وخصى الدواب كلها وخاصة خصى الحمير الوحش ولحم [illegible] — يوخذ خصى الضان السمين
في [illegible] ويكثر الاكل منه فانه طيب الطعم لذيذ الاكل [illegible] في الباه [illegible] قال وينبغي ان يكون الجماع على اعتدال البدن بعد [illegible] ولا يكون بعقب كثرة الحركة
كثرة الجماع يورث الرعشة ينبغي ان ينهى عنه الضعيف العصب والقوه قال [illegible] في اضعاف قوة المعدة والاشباع منه

المعدة ويفرع الامتلاء ويحطه اذا اكثر استعماله اوافرط فيه والاشباع منه اذا كان مع ذلك الرياضة لا يولد امتلاء قال كثرة الجماع يضعف
الدماغ والعصب ويوهن القوة ويضعفها من يصيبه عند الجماع نافض فيه اخلاط رديه واكثر ما يعرض لاصحاب السمن
قال الجماع يسخن الرأس والصدر والرئة والعصب وفيه منافع لانه يطيب النفس ويحلل اصحاب المالنخوليا
والمحمومين ويطلق البطن ويضعف ان اكثر منه وهو بعد الامتلاء من الشراب والمتملي من الجماع اليه فانه ردي ويجب الله عند الحلا من
الطعام ومن فاقه التعب والقي والاسهال قبله وبعده وفي الخريف خاصة وفي الزمان المسخن فانه يهز واذا كان قبل الطعام وقبل استحمام فلولك
ويستحم ثم ياكل طعاما ماء بعد وجعله ايضا قبل النوم ولذلك ان النوم يسكن تعبه والجماع نصف الليل ردي وذلك ان الهضم لم يكمل
فيسخن البدن ويجذب البقية من الغذاء الغير المنهضم وبالغداة قبل ان يبرز الانسان من فضوله ردي سمان
على الجماع ما العلقس بيرب حاو سرماء المدحرس اياما تباعا خدر
يسطرون مرهم البوسن او دهن حيري يحمع ويطلى به الذكر ويحمل ايضا فتيله فانه يسقط ولوي اذن انه قال سعي لم يسقط فلملا ان يريك المدكر
دايما يجمع الاسد مع بزر الانجرة وياكل العلعل وخصى الثعلب ذكر حديث الجماع الحي الوردي العسل
وليطيه المذاكر والانثيين فانه يهيج الشهوة فاذا اكل مار الحدادين اذا سقي العطش تعذره الدرس الناء يصعف عينه وجانبه
اما خاصة للضعف كلاء واما عينه فلكثرة ما يحف مده وذلك من علي العين اكثر كثرة الجماع تخامه العين وريح الباطن كايكون عند الموت لان
الجماع والموت يحتقان الموت الدماغ لا سيما ان يجامع الا عند شبع لانه يخرج المني الضار للبدن واذا لم يكن شبعا فالتي ما مع
كان من لاعنيه لا يحتاج ان يعاف ان يعاد وانما يخرج من البدن ما تركه اصلح واعلم ان خروج المني والبدن نارع يكون
واسرع منه والبدن يملي قال من ركوب الخيل اكثر ساوا اقوى على الجماع من غيرهم به احلاف
لما قال نواطا لاانه قد قال ان مني رماض منه رجلاه وبطنه وكلاه فيقر الهضم فيها ويصرها ده فيمكن ان يكون الالحاح على الركوب من القطع
والتوسط هو الازيد قال الالحاح على الجماع يرد البدن ويضعف الهضم ويحيل الدم رديا والعرق منتنا ويخف الطبيعة دم البول وسياقط شعورهم
الاصلية العليلة النبات مثل الحاجب والاشعار يصلعون سريعا فاما شعر البدن واللحية فانه بسبب اكثر لهيان الحرارة المورثة والحلات فاما ملك فانما
سعس من اجل نقصان الرطوبة الطبيعية للصيغي الناء لا يسقط شهوتهم الا ان يحكوهم يحكوهم فاما الاقوام يسلبهم الحديث حتى يرى بيضهم البدن
طباعهم مشروط الحر والرطوبة اذا اسكواهم الجماع ارعت اليهم امراض الكفوه الكثري السوا اقوى على الجماع من غيرهم اذمان الجماع يضعف البصر
على الامر الاكثر ان الرجل السمن لا يشتاق الى الباه كثيرا ولا يقوى وان اشتاق في الاقل على شي كسر
الحامض والمالح اذا ادمن اذهب الناء وكذلك العفص والقليل الدم والحر الكثير الورق وكثرة شرب الماء واللحم المتوارة ولسان الحامض والحواري اللواتي
لم يسقين والمراة التي نوت حسنا كثيرا فاعرها اربع الارحام تحمل هذه تكسر الذكر ويوهن قوة الناء لو كثر الناء على ما رايت يوجد فراخ سمان
فدرت ما لحمص الباقلي واللوبيا ويزمت فصل ويوحد حمص وحمص وماء البصل وقليه الاسقنقور ويحمل لحم العدس احسن ويكون الغذاء لحه ولحمها
ثم يلبه اداريو الخريف لحمه وسمنه ثم تشرب حمر العتاق هذا الدراق ويوكل وبها ولا تشرب الماء ساعة ثم تشرب السعد وبعد ذلك اما فانه عجب ولاني تحي عصارة

من به قصب فيها شراما واسد به اسائله يحدر به من حلطه بعبه لمس النقر ويحل وسمها شحم الوراج ولحمها مع الاسقنقور ولحمها شحم حمل يمين
ومن لم يكله اشاره رايت في كتب الهند يعتمدون في الناء على الحلبت وهو عندي قوي لانه حار حاد وهو مع ذلك مسخ
ان عمدا الى ذنب الايل فادق كما هو الاشوه الطويل ويحن رماده شراب سد ويطلي على القضيب والعانة والمذاكر اورث من
نشاط الجماع ما سادي به بعض العصافير اذا اكلت بحت الباه وكذلك حبابها اذا دست والبيض اقوى قضب
الايل او خصاه او حيف وحلت ويشرب منها العظ حدا قال الذين منهم كثير متى لم يجامعوا ثقلت رؤسهم
وحموا وقلقوا وقلت شهوتهم للطعام واستمرابهم وان ضبطا اشاك هو لان انفسهم عن الجماع ضبطا شديدا ما بردت ورد اشديدا و
عسرت حركاتهم ووقعت عليهم الكابة واصابهم سوء الفكر مثل ما يعرض لاصحاب المالنخوليا
يوخذ شحم الاسقنقور وعاقرقرحا وقيه ولب الفستق يحمل بسمنه ويحمل مدهن الزارقي الوهم على ما رايت في الكتب ان
الشاهر اليحكى ان القمراسه تحلوه الرجال من اللعبة الربرية لان هذا سد حرارة شديدة حدا مع امتناع وترى كثير حد اليس مثل حواره
العقاقير الحارة الحادة فان اكلت انه نعظت ورايت مرة اسعت فشت منه هذه اللعبة وبعث من ساعتها فتداحمر وجهها وادا
احمادعه وتهاحتي كاد سواعنها ما واط في ذلك شديد حدا قال كان سعالج بهذه الحقنة لبعض النحاسير منه
حد او خذ رطل دهن الجوز يحيل في طنجير ويلقي عليها رطل حسك وكرو ولبه ارطال لبن البقر واوقية زنجبيل واوقية سكر ويغلي غليا ويصب عليه
او حسن من رصاص ودهن بان ودهن رأس ضان ويكل يحقن به كل يوم وليلة ثلث اواق ثلث ليال ولا يجامع عشر ليال
قال المدمن للحم يكثر شهوتهم للجماع المغاث يزيد في الجماع ويزيد في الانعاظ ان يمزج البطن بدهن جاري ويقام على العقاء ويحك طله شي
وطي حار مثل المرغا والوا ونحوه فانه سقط في ساعته او اسحب اكلي بزر الانجرة وبصل الزير وبزر اللفت واللعب
والجزر وبزره والنعنع والحرجر والحمص والباقلي والسمك الكثير الارحل وحب الصنوبر الكبار واللوف وكلي الاسقنقور
وشحم الحمل والقسط الحلو وخصي الثعلب والبصل والهليون والدارفلفل وتمو العصافير بزرهليون وستاقل ويحيل حمد
تو دريح امص واحمر وبهمن طه بزر الرطبة وبزر اللفت بزر النخل وبزر الجزر وبزر الانجرة درهمين اشقاقل سوى سره الاسقنقور طه ثلثه
حب الرشاد ولسان العصافير خمسة دراهم سكر اربعون درهما السر به خمسة دراهم بطلاء لوحده من اللك
اليابس حاحك صدق ويخل ويوحد الحسك الرطب في دقه دهماء ده ويصب منه على اليابس ويجعله في سمن ويسقيه حتى يرمد مثل الدوك
او حف سوخد منه ثلثه اجزاء وعاقرقرحا وسكر طبرزد اربعة اجزاء يدق ويحل الشربه درهمين بماء فاتر فانه جيد لا سيما الآخر يوحد بصل
امص فيقشر ويوخذ من العصارة نصف رطل يطرح عليه من العسل رطل ويطبخ بنار لينة الى ان يذهب ماء البصل ويحفظ ذلك العسل في ابارح
ويذر فيه كلي الاسقنقور ويوخذ منه ملعقتين عند النوم فانه عجب قال وحقنه الرأس والاكارع والحب السمن يستعمل ثلثة ايام والاكثر بعد غسل
المعار يحقنه احدى كا فانه عجب قال الجماع جيد للوسواس والصداع المتولد لبخارات
كثيرة والجنون ويصفا الصوت والحجرة قال الجماع يعرع الامتلاء ويخف البدن ويكسب حلا ويحل الفكر

السدم ويكسر النفخ الشديد ومن اجل ذلك فهو نافع من السعفه للمحرور والماخوليا وهو علاج قوي في الامراض العارضه من البلغم ومن
الناس من اذا استعمله كثر عليه غذاه واكله ومنه سبب كثرة الاحلام والامزجه الحاره الرطبه احمل له وارداه لليابسه ويصلح للرياضه
المعتدله واطعمه غليظه سخيه مثل السمك الكثير الارجل والبيض والجرجير والشلجم والبقله المسماه ارمين والباقلي والحمص واللوبيا
لانها تنفخ وما السذاب ونحوه مما يحلل النفخ فضار وان النفث العظيم النفع وذلك لانه على الدم ريحا ركاه ورطب الجسد ويهيج
شهوة الباه ولا ينبغي ان يجامع بعد الامتلا من الطعام لوقت يسير ومع سوء الهضم لانه رياضه ولا اذا كان في البدن فضول
روئه لاجل عمل رياضه على ما ذكرنا ويستعمل بعد الرياضه الاستحمام بعد ان يوكل قليله شي ويستر والعورة فان ذلك
اوفق واحرى ان لا يعرض بعد البرد والعارض بعقبه وينبغي ان يحذر بعقب التعب والقي والاسهال والدرب
الناقه والمملول واليابس البدن قال ومما يذهب شهوة الجماع التعب يبح الذكر دائما بعض النجوم
قد حلطه شي يسير من اصل النرجس والعاقرقرحا والمسورح او الاخر وقد يسقط حلبت اذا جعل القليل في ثقب الاحليل ومنعي
ان ياكل قبل الطعام بصل النيلوفر الاحمر الصغار مسحوق مع ملح وزيت واصل اللوف مشوي مع طرخ اي بسر من بصل محصل
قد جفف قليلا والجماع ضار لذي الابدان اليابسه المزاج ما الطبع الجماع ضار للمصدور والريه والراس والعصب وهو على الراي للهند
سكون ويقلع من بعله في ذلك ان يسكن الوسواس السوداوي والجنون الفاحش ويسعص عشق العاشق وان كان مع غرس يشغلون ولاينبغي
ان يجامع على الامتلاء وخاصه من الشراب ولا مع الخلاء والهيضه والتعب والاعيا ويعمل منه في الحرب في وقت فساد الهواء ويكون
للامراض الوبيه والوقت الموافق له هو بعد الطعام قبل النوم وذلك لان الانسان اذا نام بعد الجماع سكن الاعيا الى وعنه لا يكون بعد طعام
كثير ويملي ويهيج بطن وقد يحقق الانسان يسلع عن الجماع في الدبر بسهم كراسترخا وغور العين وثقل الراس وكرب بموله لا يحتاجون
ان يعودوا الاشياء المكثره للمني واحد واما ما تعلى وهو منو القطن مدمن وردد والزحل وما اشبه ذلك مخلوطا بعض الحصى والمرة
طلاسلا يستعمل محله قروطي في الها وان على ما لم يعلم ونسخه رصاص على البطن جيد وامراض الحكث ورطل السذاب ومغي ان لا
توط في فقر الظهر با الاطليه قسطر الكلي يهيج الجماع بزر الانجره وبزر اللفت واصل الجوز وبزره والنعنع وقسط الحلوا او شرب مع شراب
العسل وخصي الثعلب والجرجير والحمص والباقلي والسمك الكثير الارجل وحب الصنوبر والانيسون واللوف الماكول وكلي الاسقنقور
بعض البيض وبزر الكراث اذا شرب منه ملعقه احدث انتشار ا صحيحا لا يفتر منه الى ان يسع منه محكث معلو ودره ونخاعه البحره للاعرض
له والسذاب له والبقله الحمقا والحسن وبزره لو ربع محقه وملوه يعمل ويطلي به العصب والسرج والعانه فانه يقوم حتى يفجر
واعلم شراب السالمه قال الجماع المرتشي يعافي الامراض البلغمه اذا كانت الحراره الغريزيه مع ذلك قويه قال
لمن لا يقدر على الجماع مدرعا من ارياسس ووراونه حب النيل وادارحال ويسعه شي من العلقل وخطي الثعلب وبزر الجرجير ولباب الرطم
الهدير والنوم والنعدي والمعاوده للنوم والدثار لوحد درهم فرسول حدث لوي عاقرقرحا
نصف درهم مسك نصف درهم ونصف اوقيه رب خالص فيحل بدهنه وبرل ويجمع راسه لعد بحكها ويرفع ويهيج به عند الحاجه المراقي والمذاكر

واذا انقطع عسل وادهن بدهن سارج وورد ويمنع قليل انشاسه قال وقد يبطل الانتشار من استرخاء
للالة والسهوه فانه والعله في ذلك اما استرخاء الالات واما قلة المني ويستعمل في استرخاء هذا العضو ما ذكرنا في استرخاء المثانه ونحوه
يحرق الحيوان المسمى ستالانطوس ويسحق ويصب عليه دهن ويلطخ به ابهام الرجل اليمنى واذا اردت ان تكف
عمل وهذا دوا يسقط يسقى على الريق فلفل حب الصنوبر بزر كرفس الجبلي براده ذكر ايل يحلل بالسويه يخلط بعسل فيوخذ على الريق
ما السذاب والخل بشرب ايام ويطلي الحقو بعصارة لحيه التيس والعاقرقرحا والكحل والبيح ورر حب
وقرن ايل محرق والثوم على شي بارد جدا ويشرب ما الكزبره ويطلي الظهر وقرن الايل المحرق
شرابا وطلي وهو مجمد المني قال ابن ماسويه كثرة الباه يضعف البصر جدا والجماع في الصيف ردي لامس الاعضا الاصليه اكثر
ان مرست العلقه بعد الخروج من الحمام ثم لطخ بالعسل ويفعل ذلك سهرا اطا لوخذ العلق فيجعل في باجيله فيها ماء
ودعها اسبوعا ثم اخرجها واسحق العلق واطلي به الذكر فانه يعظم جدا ومما يعظم ان يدلكه في اليوم عشر مرات بلبن الضان ولكا طولا فانه يعظم جدا
يفعل ذلك اياما واطلي الذكر من بحره من الحلسلات فانه يغلظ وبيده ماسا حه الخراطين فاغلها ومنها وسحقها واخلطها بدهن
سمسم وادهن الذكر فانه يغلظ الدلك الدائم يغلظ الذكر جدا وينبغي ان يكف ادعه امراسح ويحمر حتى يسكن بكونا ما ثم يعود في اليوم
الثالث مرات لوحد الكزبره فيحل بخزره صفيه ويسحق حل المراه منه قليل مع دهن رئبق ولا يطلع فانه
كثير من السخونه مالطل علاج ان اكثر ذلك لوخذ مسك وراملك وقليل مسك
وشي من الزعفران وعود فيطرح في شراب فيعطى في برام عطرا وحده ثم لوحد منه خرقه فيرب هذا الما فيقطع ويحمل بين احسب قطعه فانه
يحبس في العشق والمطبخ عفص ريح وبزر حماض درهمين وكحل نصف درهم ويطبخ في الماء حلبنا
وحب وسرت صوته ويلوث بالدوا ويحمل الليل كله قال اذا كانت العلقه معصوره عن طرف الاحليل
اي الحد والباس من رصاص فيه وادخله تحت العلقه واحكه باري راس الكمره ثم امد العلقه عليه بامسه والف عليها سحاه والرق
طرفها يسمع وان عالجها بالدلك وحده ادام مرارها كرتعا فوي قال اليهودي دم البكر لا يخرج ولا يغسل بالملح ولا بحماض الاترج ذ سائر
الدما يغسل يكون باللبن ربي وهذا لا يمكن بعض حتى يمس الحرمه وقد يصير في بعضهن في اللحم قوما قرنا فينبغي ان لا ساحه
الرجل السد خزه لكن يعلم هل في كذلك ام لا لا يصب الدكر منه ملسه وحد طين اللالي فيطلي به خارج
مع حلود ودخله ثم يدخل المراه طرفه ويحركه الكك حتى يحد طعم الدخان في فيها يفعل ذلك عنه طهرها مرات وقال ان يحت الخراطين
وطلي على الذكر عظم جدا مشور البر ابعاس حر وان سعد جزونصب عليه شراب عفص ريحاني وبل
به خرق كتان ويرفع يوما ويرمي به عند الحاجه ممن ان يصب على هذا المطبخ العفص والرامك وهذا يضيق الفرج شديدا او
ويلطخه وان جعل في هذه الحمول حب الوسمه يحسن الفرج الزدمانا فدايتوا عليه انه يحي الفرج لوحد حلبت فيسحق ويصب
عليه دهن زنبق في قارورة ويترك اياما ثم يمسح به فانه يلذذ المراه والرجل لذه عجيبه فان ادخل الرجل به تحت ظهر المراة مما يليه

البحر ورفعها اليه ويسد فمه فانها تطرد الحيات لدى عحبه وحدها او فى حادمونج و دارصينى اجزاء سواء فتحل بالحرير ويحس بعل الخيل المر ما وتحت امثال العلعل ثم تحل واحدة منه تحت اللسان وتبيح بالريق الذكر انه بلد لدة تحته وخاصة للمراة قال سعى ان تحلس المعصة فى زيت وشراب وان كان قد جرح الموضع وصنع عليه مرهما بعد ان تحل فيه اسونيخ بريد البول والمحم الجمع

قال الديدان فى الاسفل التى رحه عن الطبيعة ولذلك ينبغى ان تخرج بعد ان تعلها فانها ما دامت احياء تشبث بالامعاء فاذا ماتت خرجت بالبراز وسدت واما تقتلها الادوية المرة مثل الافسنتين واما حب القرع فيحتاج الى ادوية اقوى من الافسنتين لم لا الكرحس

قال الديدان لا تولد الا فى الامعاء الدود الصغير الدقيق يولد فى الامعاء الغليظ عند فم المقعدة واما العظام المستديرة فانها تولد فى الامعاء العليا على انها تصعد كثيرا الى المعدة فتولد هذا الجنس فى الصبيان اكثر كثيرا من اجل تولد الدود وموجب القرع فعليل ما تولد فى الصبيان وهو اكثر اما تولد فى الامعاء كلها وهو احلولها كلها يعرض لصاحب الحيات كثرة الاكل وتحف مع ذلك البدن ويضعف ويجد لحا على فواده ولحا عند سرته وخاصة اذا كان خاليا من الطعام ويعرض لصاحب الحيات الحواس واما المدورة فانها تكون فى الشبان اكثر وفى الشيوخ وفى الصبيان اكثر مما تكون فى الشبان ويعرض معها لذع فى الامعاء وسعف وغشى وفتق حتى يضطر صاحبها الى ادخال مره فى فمه وذلك عند صعودها الى فم المعدة ويسطلق بطنه منها وربما خرج ما الى من فوق ويعرض لضعف سدهم وقلة شهوة الطعام وصفوه وهزال وسعلة يابسة وربما حمى عليه وربما عرض للصبيان ان يضطربوا فى النوم ويعبر اسنانهم ويناموا على بطونهم من شدة الوجع وربما عرض سوء التشنج والحمى والسبات وحمرة وجوههم وبرد اطرافهم ويلعنون انفسهم الى النواحى ويعودون عمر قامار دا واذا لمست بطونهم وجدت شاجاسا وربما تحرك تحت اليد وما احدهم منه سعف وجسمهم ضعيفة محللة وربما خرج من الانف وحل ما يخرج الى عند شدة الحمى والاضطراب واما فى حال الحمى فيخرج من اسفل ويشبه بعض اعراضها وانبطن الاسهم لا المسطون ومن الشباب لنفس فى روسهم وجع ولا فى ادانهم طنين لكن تجدون سبا وله غاد وتجا والاختلال فيهم سقط بعد ساعة ويقطع اصواتهم ساعة فساعة وكثيرا منها ومن الصرع يوجع البطن وانه لا وجع بهم فى الراس وكثيرة من القولنج بطونهم لست معطله السبه والوانهم صعود ويطلعون على وجوههم ويعرق بهم ومن يعرف اسمائه فى نومه ان يعرف الانسان من الحيات اما تكون حينا مجيا وصاحبه واذا خرجت من المريض ميتة كانت من علامات الموت واذا خرجت حية كانت دليل صحة القوة واما الديدان الصغار التى تكون فى المقعدة فان تحدث حكاكا فى المقعدة وربما اشتدت ذلك حتى يغشى عليه ويجد قبل ان يروها تعلك تراسيفه وفى صلة قال اذا خرجت الحيات من المحموم مية دلت على موته وان خرجت ملاحمية وهى حيه مع دم وهو ردى وان احلف المريض حيات وهى حية دلت على صحة قوته وان خرجت التى دلت على اخلاط رديه فى معدة وخروج الحيات احمد فى الحمات ردى الا ان الحى خرجت من الست واذا خرجت منه قبل الهبوط فكذلك ردى واذا خرج بعد الهبوط فعلامة دل على قوة الطبيعة وقبل الهبوط على ضعف وسقوط القوة وعلى اخلاط رديه الديدان فى الخريف من اجل الفواكه وقد تولد فى سائر الاوقات من اجل ضف والاطعمه والديدان العطشان شانهان ان

تتحرك فى الابدان ويهيج فى الخريف ومن النوم عند الميا بالغشى قال الحيات يحدث عن التخم المتواترة واكل الاشياء التى قد شابها عفونة والحر الحسب والحيات يحدث التخم للفواد واختلال الشهوة والسهاد واختلال الذهن والسهر والحمى وتحريك الاسنان فى النوم والصرع وانطلاق البطن اذا رايت وتحدث مثل هذه الاعراض عند الامساك عن الطعام وتولد الحيات لمن يكثر من الطعام واذا كثر فى البطن اذا طعمه الداء فاعطى البطن اذا رايت شيئا من هذه الاعراض فلا يحكم ان العلة الحيات حتى تسيل من امراد الدود وبعد بعناية لا يمكن ان يكون عارضة فيه الا فى المحموم اهلها ان خرج الحيات قال وبعض الكاس ينبغى لمن حلب ثلثة ايام واربعة ليالى الى الحياة وبعد ذلك فاذا كان فى اليوم الرابع احد حرس ويريح مقوى صعهار حس ودقى اربو شا فصل ليس حلب قال والاثريح المترون خمسه دريهم يسقط لمس حب القرع المه قال وان اردت ليعرف سل الحيات فى البطن فتش على معدة العلل ما ربارد بالغذاء فانهم يجمعون الى ذلك الموضع من الكلبه قال شربت دواء الحيات فينبغى ان يشد تحريك شدا شديدا والا تخرج حتى تمص منه طعم الدواء المه فانه من الاجود ان لا يجلس خالعين ادا شرب الادوية الى ان تخرج الحيات قال وحب النيل تخرج الحيات قال الحمص الاسود اذا انقع تخل ثم اكل منه على الريق وصبر عليه قبل الديدان فى البطن ولد دوا يخرج الحيات شرب ثلثه ايام لمن جلب بالغذاء ويحمى السعد ماء بعد ذلك ساعات ثم ندينت شارب حب اربع وثلث دراهم ترمس وثلثه فيل فندق دهنه تحل حر حامض ثم تمص اولا كباب لان الدود يبادر الى طلب ذلك والطب اللين والبح افواهها وتمعه تمعنه سريعا بالدواء اذا خرجت فى الاوراخه دليل على حيات الكبار قال الدود ثلثة اقسام المستديرة والعريض والصغار الذى تكون فى المقعدة وكلها تكون من البلغم العفن وفيمن يكثر من الاكل والامتلاء الرطبة اللزجة ولا تكون الدود ومن المرتين الى المرة لانهما قاتلتان للحيوان فضلا عن ان تتولد منها وان خرج فى بعض الاحايين من صفراء او سوداء فاعلم ان المرة فى حوالها قال والدود الطويل تكون فى الامعاء الدقاق وتؤذن من المعدة ولذلك كثيرا ما تصاعد الى المعدة وقد خرج من بعض الناس من الانف والفم فيكون فى الصبيان والاطفال اكثر من غيرهم ويكون اكثر ذلك مع حمى ويعرض لمن يتولد دود دستدير لدغ فى الامعاء والبطن ومسحل قليل ما يعرض لبعضهم فواق وخفقان واثبات على غير منى ومنه بعضهم مع صياح ثم تعرى عليهم وتبح ويحك النفس ويعظم الحيات وتستوخم عن بطنام مع برد الاطراف وتغور اعينهم استدارة الدود وثلث واربع مرات فى اليوم والليلة على غير رتبة ويعرض نفخ اللسان وسوء وحرير الاسنان ويعضون لعنهم وربما ردد السكوت فاذا انتبهوا اشتد ذلك عليهم ويطرقونهم وموته ويحمر وجوههم ثم تعير حتى يحركمدة ويكون هذه الاشياء اوقات طويلة ويكون فيما بينها مدة من الزمان وربما صار الدود الى المعدة فيكون غثى ولذع ذهاب الشهوة والجوع بعناه وربما عرض اسهال البطن واشتدادها وتمدد كالطبل وتمد ساير الجسد على غير قياس لان جوع كان ولا من استوانع سقوط ولا ينبغى ان يطلب كل الدليل بل بعضها وربما اصاب اكثرها وانها يعرض ما ذكرنا من قبل ان الدود يحتوى فى الامعاء فيلذعها ولانه تتصاعد على الدماغ من الرطوبة العفنة التى تجتمع فى البطن بخارات فيكون حمى وغشى فى بعض الاوقات فيخرج الدود فى بعض الاعراض على قدر الاخر فان كثيرا لوامات احراجه فاكل الدود ويحس اطعامهم ومعدهم ويعرض لهم تشنج وماتوا فقد زعم قوم انهم راوا

والسلخة
الدود فقد نعت البطن وخرج منه فليضمد البطن بالافسنتين ودقيق الترمس والشيح وقشور الرمان والعفص ومن ادوية الراس حب الغار
و
والحاشا والفوذنج والسعد والسذاب والاذخر والترمس والقيصوم وفلفل يوخذ منها ثلثة دراهم اجزاء سواء تطبخ الجميع او يوخذ عصارة اصل التوت
لطخ على سفاهم الحمر شراب التفاح فانه ينهض لشهوة الطعام والحاجة اليه في هذا الباب شديدة ولخلطه في بعض الادوية
الافسنتين ويطلى السرة بمرارة والثور وشى من الادوية المرة ومن السرة كثيرا بالدهن الذي يعمل بالدفلى او بضمد ورق
الخوخ البطن كله او يطلى بالشونيز مع دهن ورد او يحس بعض الادوية بمرارة الثور ويطلى او يطبخ الافسنتين ويحقنون بالماء الفاتر و
العسل ليزل الدود في طلب حلاوة العسل الى اسفل الامعاء وان كان يصعد الى راس الرية فاسهلهم اولا بما يخرج ثم اسهلهم بما يسهل
الدود قال واما الدود العريض فانه يعسر اخراجه الذي في داخل المعاء حتى يعبر ودواعر بينا ويعرض منه لذع في البطن دائم وشهوة الطعام شديد
وذلك ان ذلك الحيوان ان يغتذى بما يصير اليه دائما ويحتاج الكبد الى اجتذاب من المعدة وان لم يطعموا عرض لهم
لذع في الصائم ويزال الجسد وضعف وكسل ويخرج ابدا في الفضل منها ويعالج هولاء باكل الثوم والادوية المرة وان كان
مع ذلك حمى فليعطوا طبيخ الاسفاناخ وياكلوا اليه ويسقون عصارة الهندبا والمرو وبزر الكزبرة اليابسة بعد ان يدق
قال الخبير اكل فليل ... في كل ايام ... فانه يطرد معها ويطرح رزلها وان كان مع ذلك في الاحشاء ادرام
حار فليستعمل الضماد المعمول من دقيق الترمس والافسنتين والغار او يطلى المواضع التي تحت الشراسيف من البابونج وثمرة
الافسنتين والصعتر وان لم تكن الحمى ... بعض الادوية المرة في اخراج الدود مثل القردمانا والحرف وبزر الجرجير والافسنتين وحده كما هو
ويسقون درهمين جبر فانه منجح جدا واما الذين بهم ... الدود مع اسهال فليعطوا لسان الحمل بماء او عصارته او يعطون طبيخ
القنطوريون   يوخذ ترمس اوقية ونصف وقنطوريون ثلثة دراهم ويسقى منه الثلث مع شي من سكنجبين
في
ودهن الورد فاعطهم ان لم تكن حمى قال واما الدود الصغار فانه يكون في اخر المعي فيتولد من فساد الطعام فليوخذ للاطفال
بلح واما الرجال فليحقنوا بماء السذاب والملح او بطبيخ القنطوريون وبطلون بعسل ويطبخ الحنظل والافسنتين قال والاعمى ان
يحقن بهذه الادوية ان يطلى المقعدة بالافيون والطرثوث او سماق مع شراب ليمو او سب وزرت واما الذين يجدون حكة
في
يضاف ... فليطلى بالطين الارمني مع شراب قال واعلم انه متى جامع الانسان كثير اللذع الدود والا فانه يجوع فلذلك متى عرض
كل قليل يسلم من اللذع اذا كان نوديا ويعددون في وقت الراحة قبل اللذع لما عرض اللذع وان عرض بعد سيلان البطن وزلق
الامعاء فليعطوا اغذية قوية ويطلى البطن بالاطلية القابضة وان كان ... اللذع لذلك فاعطوا الاغذية ... ويسرع
الانحدار   يكون من الدود ان امراض من القرع والجوع الشديد الذي يسكن ... ان لم ياكل وقد ذكر في باب ...
وحفاف للعلب ووجع حتى ربما قتل   قال يطعم الصبيان للدود ان يسحج ويقره قال والذي في المقعدة يطلى صوف يبط ويغمس
ويحلهم   قال علامة الدود ان في البطن حميات لم يحلط وذهاب اللون وحفاف العواد وربما صرع وضعف الشهوة
الحجج
والسهر والكسل والدوار والقى والاستطلاق لا وجه له   يوخذ ترنج خمسة دراهم حب النيل درهمان شب

ثم
لين فانه يخرج الحيات اجمع   ترمس يسقيل بكل خمسة دراهم داخل الاترج خمسة دراهم ترمس ستة دراهم شيح
ارمني عشرة دراهم ترمس مص خمسة دراهم ملح هندى خمسة دراهم قسط سبعة دراهم الشونيز خمسة دراهم بالراسن الرطب قدر ما يدقه ويسقى
تبلل هذا الطبيخ على الريق ثلثة ايام   الشونيز ماء الحنظل
كزبرة بماء ويخرج بشرب ثلثة ايام   او يمسح الشونيز بماء الحنظل الرطب ويطلى على البطن قال ويخرج
الحيات ان يسقى ماء النوتج او قيس   قال الحيات يتولد من اكل الاشياء اللزجة مثل اللحم والبقول واللوبيا
والحمص واكل اللحم التي ... الدقيق قال واذا ازمن حب القرع صار لعس مطعم فان لم يعالج صاحبه اصفر لونه ونحل جسمه وقل لحمه و
ظهر في بطنه عروق مثل ما يكون صاحب الماء الاصفر وعند ذلك يحدث لصاحبه عطش لا يروى وورم في الاعضاء واوجاع ردية وتخرجها
الشيح والاترج والرخس والترمس والعسل ويخرجها السوت والسرخ ما رايت له اسهلا حتى لم ينقى عقبة كلها كاملا ولا يجود وزن عشرة دراهم
اترج ... ويخول ... ملين جلت فانه يرى بعقبه كله ويخرج احمر كلون اللحم قال حنين في كتاب المعدة انه يمنع من الحيات ان يبعث حين
دفعة ... كثيرا
شرب ... تتعاسد ... فانه ملاك العاها واخراجها ان شاء الله
يخرج منهم اذا انتقوا حيات ... واشربوا اللعب حط سولد من البلغم لان الدم لا يصب في المعاء وليس مع ذلك ولا يحب المتفقد لان
تحل واما المرتين فانها تقتل الحيات المتحركة فضلا عن تحلل منها ولكنه يكون تولده في الصبيان والمبلغمين والشيوخ والطوال تحل في المعاء العليا
بسقوط
وحب القرع في الاعور والقولون والصغار في المستقيم في طرفه والطوال لا تخرج الا بكرهه فاما حب القرع فيسقط من ذات الفهاد
حب القرع يدل على المسلطة ويستدل على كون الحيات ما اللذع والغشى ... ويتولد من طول السهر والتخمة والاغذية الغليظة فاذا
احدث صوت البطن وبرودة الاطراف واحدث صرير الاسنان واختلاج الشفة وضعف كثيرا مع القي والذين لهم ديدان صغار يحسون
والنفخ
حكة في المقعدة وعلاجه اخراجها من التدبير الملطف لان لا يعود   الافسنتين والشيح والاحمون والترمس والنوتج
والكاز
والحمة والسوداء وبزر الكرفس ونوى الخوخ اذا ضمد به البطن والمر والسعد والسذاب والقيصوم والقسط والمر والكمون وقشور الرمان
واما
واما الصغار فعصارة النوتج يحتمل او طبيخ شحم الحنظل وماء الزيتون المالح الذي يحقن ويمسك ساعة ان لم يزل بالاحتمال يطبخ الافسنتين
بعض الراسن
والراسن والرخس والقسط والمر وقشور اصل التوت والاترج والفلفل
السلاق ويشرب ثلث اواق فانه عجيب   قسط اربعة سوس درهمين ... ثلثة دراهم قشر ترمس اربعة ... الترمس
وفرع
اربعة دراهم مثل اكل ويرى بعد صوم يوم وجوع شديد   مال على الحيات مرض في البطن وغثى وتغير في اللون
ولحا
في النوم ويثوب منه بعض ... ويحل ويتولد من اكل الحار والوحل الحب   ربما خرج حب القرع اسفل في المعاء واورث
وقد ذكر في ...   السيح الرمح الاقحوان الافسنتين الترمس العسل الوطشا الكدش القسط الشونيز الحرف الصنوبر الكزبرة الملح
نصف
الاسود للقوة   سقط الدود وان ... منه اربعة مثاقيل بماء العسل فعل ذلك وقبل الاجابة ...
الاصل الكرم
وليس ذلك ... الرائحة ويشرب من العفص السذاب اذا غلى بالزيت وينسب اخرج الدود عامين او اشرب رمح اصل الكرم

اسهل الدود وعصارة اليوسنج ان شرب مع العسل والملح اخرجت حب القرع واصناف الدود وعصير فوتنج الدود شرب او حقن جالينوس

الدود ماء ان شرب بالماء يخرج حب القرع والقسط اذا شرب يخرج حب القرع وحب العلندان لحو سه درحمي يسيل حب القرع واصل الرمان اذا

طبخ وشرب طبيخه قتل حب القرع وقشر اصل الرمان اذا طبخ بالسمسم وشرب نفع من الدود في البطن وحب القرع ابن ماسويه النطران احتقن به

قتل الدود ان رح سرسحه الرشاد ان طبخ وشرب طبيخه اخرج حب القرع حرح دقيق الترمس اذا لعق بعسل قتل الحيات والدود كذلك ان

اكل غير مطبوخ او شرب طبيخه قال جالينوس انه يفعل ذلك احد بعسل او بخل ممزوج بماء او ضمد به الثوم اذا اكل اخرج حب القرع والحيات

يخرج الدود اذا شرب وقصاصيح الخوخ وورقها يقتل الديدان اذا ضمد به السره جالينوس قال ابن ماسويه ان دق

ورق الخوخ وفقاحه وعصر وشرب اخرج الحيات وحب القرع الحيات التي مرو ريح الشمس ان شرب ثمره مع نطرون وزنا

وحرف قتل الدود قال ابن ماسويه المخرجه للحيات وحب القرع قردمانا مثقال ماء الشيح الارمني المعصور ثلث اواق

او نقيع الترمس او مثقالين قسط بهذه الرطوبة او دهن الخروع مثقالين ودم مقشور اصل الرمان بعد طبخه او سقمونيا الكرنب النبطي

دهن ماء نقله المحقاشل ذلك مع حرف يحوق خمسة دراهم درو فالس مثاليل او سقمونيا الروح الترى اربع اواق

مع حاشا سحوق ونخول مثقالين او ماء السذاب ثلث اواق مع وقيس عسل عامر مع

ان يخرج جوعا شد ما ثم ليطعم رغيف حار مع رطل دوشاب ليخرج ان شاء الله حرفي

وكبريش وسونح وملح نفطي وافسنتين يحل في المعده ويحيل فيها قطنه قد غمست في ماء الافسنتين او ماء سايح او غير ذلك من المر ان

ويحمل زبد احضر فانه يكفيه او يطبخ في الزيت بعض هذه ويحمل في قطنه للحيات اذا كانت في البطن الاسفل حتى بعض اذو سائل الى اعلى المعا

علامات الحيات كره الاكل مع نحافة البدن وتضعيف وتحمه محا على معدته هذه علامات الموصوفة

المدور فانه في الشاب اكثر منه في الشيوخ ويعرض معها اللذع في الامعاء وحس قوي وغشي كالذي الصاعد الى فم المعدة حتى ربما احتى وحموضه

هزال وربما اضطر ان ينام على البطن من شدة الوجع وربما احس بحركة تحت اليد وربما خرج مع القي والرجيع وربما عرض شده جوع وغشي

واختلاط يكون من البلغم والتي يكون في الامعاء الدقيقه طوال والتي في الغليظه عراض الوصف ان تحقن بماء طبخ ويكل الثوم ويخرجها

لوحده ورز الكرمه ويخلط بالسمسم ويشرب

ثلثة ايام يسحق السوس بالحنظل الرطبه ويطلى على البطن والسره

لا يخرج عن البدن الا ان يسيل لانها دامت حيه تعلق بالامعاء او بعض كالميته ما يمكن ويستحيل الاداويه التي معها الا

فيس واما حب القرع فيحتاج اليه اقوى من افسنتين مثل الترخس ونحوه قال الدود ان تولد في الامعاء

يؤخذ ترخس وقشر درسن ورموا قسطا الشيح خمس دراهم ماء وقيس لبن حليب مثله ثم يشرب هذا الدواء بالوقش ايا يخرج

ان شاء الله قال ليستر حوزه منه غضه فانه يخرج حب القرع قال الارسان ليسرع حب القرع قال تولد

في وقت اكل الفاكهة خاصة تتولد من فساد ما يؤكل وهي ثلاثة اصناف احدها شبه الدود والحال يكون عند الدم والاخر كالحيات تستدير غليظة

طوال يكون في الامعاء الدقاق والعراض وهي حب القرع يكون في الغلاظ قال واكثر ما يكونها من السن في الخريف ومن النهار في اخره وبعد العشاء

قال يعرض لصاحب الحيات العراض كثرة الاكل ونحافة البدن والضعف والنحس على الغداء وبعد الخلا ما من

الطعام وعند شرب الماء البارد وقد يكون من هذه الحيات ما طوله ثلثة اذرع اعني العراض فاما المدور فانها في الصبيان اكثر في الرسانيا

واكثر ما يكون مع الحميات الحادة والطويله يجد صاحبها نوع في الامعاء والبطن ومغص قوي وغشي حتى يريد ان يخرج شي يصعد الى فم المعده حتى يريد

ادخال يده واخراجها وتبطل الشهوة وبيلوه الصفرة والهزال وربما كان منه سعال يابس وغشي وربما اوجع حتى يعرض منه الغشي والنوم على البطن

والصرير والاسنان والسح والحمى الحادة جدا والنفض وبرد الاطراف والعرق البارد وما والميت اسفل البطن وحدث سعالا يكسب الحكه

ويهيج معها مغص شديد واكثر ما يخرج ما في اذا استدت الحمى فاما بعد يكون الحمى يخرج من اسفل وتعرض منه من اعراض البرسام البرغش مع هيمان

هولا لا يسوجون من البطن ويسامون في تلك الحال على بطونهم ويصطعون لهم ساعة يحفظون ما يتكلم به بين يديهم واذا خرجت في الحمى

هذه الحاسه دلت على موت العليل وان خرجت مع غير حمى وهي حيه مع دم فهو مكروه وان خرجت الميته حيات وهي ميته دلت على صحة

فادا قاها دلت على اختلاط ودره المعده والحيات اجمع من الحيات الا ان الحي خير من الميت واذا خرجت في سده الاسهال جيد للعليل

واذا خرجت في الهبوط وهي علامة صالحة وجملة ان الحيات اذا خرجت دلت على ضعف في وجب الهبوط وهي علامه بدل على قوة الطبيعه

قال حب القرع يكون من الدود والملاوس ودواه الترنب اخرف الاسهل بالخمر الصرف ولحم وحده مما فيه لهذا الداء جدا اخذنا واما الصغار والمعده

بعد اسحق قال الحيات المتولدة في البطن يحدث الم الفؤاد واختلال الشهوة والسبات واختلاط الدهن والسهر واللعاب واكثر ما

قال الحيات تتولد من كل الاشياء اللينه مثل البقول والفواكه واللوبيا السمسم والكل لحم الحام وسف الدقيق وان لا يصاحبها كالمستقي ويكثر العطش لا

يروا ورم النفس والوجع وانه مما يخرجها يقع الشيح والابريح والترمد والترمس والعسل وهي تنحو للموت والشيرات له يعرض دائم

اريح مدقوق ومحول شراب مداف فليس صلبت فان هذا امان يرى حب القرع واماسويه لولا احر مثل الشمع

يحرج الحيات ان شرب او حقن او طلي يوخذ ترمس وافسنتين وسونر بالسويه يحنى بمرارة البقر ويطلى به البطن يخرج الحيات القران

ويخرج حس النص قال بعضهم ضعف عنه التوحح فان اشتد التوحح يوما يطلى السه وسقطوا او يخنقوا ولنوكا المصروع شد

الوجع مع حيا من ذلك فيوت يحتمل وربما تشتوا او مشوا وهي يعرض من سد الهضم والعسل ما لا ابدا الطعام كثيرا فاكثرجها ان يدهن

البطن والظهر واسفل السرة بالقطران ومما يقتلها الثوم والكرنب والترمس الحمص ان يقع ياكل ليلة واكل من غد على الريق وصبر عليه يقتضب

يوم قتل الدود في البطن قال المادة التي يتولد منها الحيات بلغم معه رطوبه ولا يكون من غيره لان الدم لا ينقضب

الامعاء فيكون منه دود والمراس لا يكون معها حيوان مثل التقطيع سائر الحيوان ويعلم ذلك ان سائر الحيات تتولد اللطاف والابدان الضعيفه

المزار الذين يشتهون الاطعمه كثيرة غليظة باردة فيتواترون ذلك فلهم يكون لهم ذلك بسوء الهضم والفاعل لذلك حرارة عرضيه

وهي طوال وعراض وصغار والطوال يتولد في الامعاء الدقاق والعراض يتولد في الاعور والقولون فاما الصغار التي مثل دود الخل في المعاء

المستقيم قال في المعاء العليا لا يسقط لهبا رطوبات جوانبها فاذا عفنت يكون منها دود وطوال واما المعاء السفلى الغلاظ

فان الرطوبات اللزجة فيها اكثر لبرد ما وسعتها وان المرار المنصب الى المعا يكون ضعيف او احيانا حار مادة الدود وان يكون فيها كبير ويكون

ويدان كسره لا واحده ولا اسهل فلذلك كون الحيات العراض اسهل لانها تكون من مادة ذكرنا انى الغار السلم ما به ملكان كالعساد وكان السهل

بلغ اليه يكون قد علت رطوبة ان لم يكن فيها دهر كسره لتولد الدود وكان له ديدان حمارية او انما تولد الديدان لان الطبيعة لا بد ما ذهبا

ان تولد منها حيوان ولا تولده والحيات العراض والصغار يعسر عليها شرط لانه لا بد لمن كانت السمو منه في الدار صعبه

بصغرها وهي حرسه من الدبر فلذلك لا يبعد ان بسبب الامعاء ما الطوال فلانها عظيمة وهي قليلة العدد وبعيد من الدبر فسهل لذلك

مده لا تخرج منه منوقف عليه العلامات وهي ان يوص لدغ وعي مغص ولا يكمي بهذه ولان هذه يكون من عر الديدان بكل اركان التدبير

قبل ذلك مدة بهم وسره وسهر وان يحدث السلاح والتي عند الجوع لان ذلك يدل على انها قد اضطرب عند الحاجة فيصبت ما بها كذلك

واضطرب عند واذا عظمت عليها سقط النبض وصار صغيرا متواترا او برد ظاهر البطن واصطكت الاسنان وصرت

حاس النفس كثيرا وربما صعدت الى الفم فاما الدود والصغار فيحس بحكة في المقعدة علاج الحيات الحلية لانها يكون حار مادة رطبة لزجة

فعليك بالادوية اللطيفة اليابسة المرة فانها تقتل هذه والاغذية التي لها حلاوة وتلين البطن فان هذه تعتقل هذه واذا قتلها حرك

وما يقتلها الافسنتين والشيح والاقحوان والسعتر والترمس والقوسح والقرد ماور والكرسنة وحاجة المصرى واكثره السوداء وورق

الخوخ شرب او نفعه والحاشا والسعد والسذاب واصل التوت وطبيخه فتوار مان وماء الخلاف والقسط والمر والكمون

والكافور وقشر اصل التوت وكل الديدان الصغار في المقعدة وعصارة الكرنب اذا اقتص به والقطران وطبيخ الحنظل

وقنطوريون وماء الترمس المملح اذا احتقن به والمر وطبيخ الافسنتين والراوند والعسل كل اليوم وطلا اذي يوخذ الترمس

ولسعة منه اوقية فانه يخرجها دوائه الحرج الحيات قسط عر اربعة دراهم سونيز درهم ربع عشر الملح دراهم ربع بعشرة دراهم

دراهم ملس او بماء الحمل او بماء يعذان بحمى لوم طبخ الصعتر مع رب احضر ويحل منه للدود والصغار حلالجماع للعره او الحمل

حر وج او دهن سمسم او دهن نوى الخوخ فانها كلها جيده نافع قال الا يتولد الا في الامعاء

قال يكون بصاحب الحيات جهد شديد وعلة يهضم وليس الطعام علط كسر والحام كسرا او كه مغسا شديدا واحيانا

واحيانا يبرح ويحمر ربما دب في وجهه حمرة الدب في الامهاب ونيضه دقيق ونفسه منتن واذا اشتد الاوجاع سنا

ودامع نفس شديد فان كان مع ذلك حمى عالجه بالاشياء الليبنة المرطبة والهندباء والخس والرحلة فانها فيها الكرفس النعنع والكركم

وبحم الحمام متغنم هذا الدواء من اللاحق به جدا دواء ما لا شيا المرة ما للاسهل ونحوه ومنع منه ان شرب منه بعد التعب الشديد والحمع

المولعة والماء رد الرنب وعصارة علة الحماطين بعد تنقيه الشديد فانه يخرجها دعما اسح حار كثيرة عرار يوزد ورق الترمس كحله طلاء

على السرة ودهن الخروع يقتل الدود والجوز ان كثر من اكله يقتل حب القرع ويوكل على الريق وطبيخ القرد ماناوالزوفا والسح اذا قد الحمى

والنعنع ولهذا مالكبر والشونيز اذا طلي على السرة اخرجه واصل قثاء الحمار يخرجه شربا وضمادا ومنعي ان شرب شراب التفاح ويطبخ

المسابه بشراب وشرب اخرج الدود والقطران يخرجها احتقن به وان طلي والثوم الا اكثر من اكله قتلها واخرجها وفي انه السابح يخرجها

قال الدود والدحق يتولد خاصة في اسفل الامعاء الغليظة ويكون ذلك ان كان الغذاء الاكثر حسنا ويكون في البدن حرارة ذلك

كما يظهر ذلك في الدود واذا استمرى غذاءا واما الحيات المستديرة العظام فتولد في الاعالي للامعاء وربما صعدت الى المعدة فتولد

في الصبيان اكثر من الدود فاما حب القرع مثل ما تولد في الصبيان وهذا النوع مواظبها وكثيرا ما نعد في الامعاء كلها

الدود والبواسير الدامية

قال علل

وغير الدامية وارواحها وما يليها وكلها ينفصل بالبواسير والنواصير في المقعدة

المقعدة عسرة البرء لان الفعل يريها ولان الادوية لا يمكن ان توضع عليها ويحتاج الى العارضة ولا يحملها لانه تكنه تقبضها وتشق جسمها

الم منه الحاسد بدا ولذلك صار ينفع بهذه المقعدة المعسولة اسفيداج مر واسح حنة كندر شب كما في

لمنه بلبه زعفران نصف مال ودهن ورد ودسداب قدر الحاجة ومن ادوية الزوفا ونح الايل والاقاقيا ودهن الورد والجليل الملك

والشمس والافيون وصبر الصيني ولسان الحمل والتوتيا ورد وتوتيا مغسول واسفيداج الرصاص ومرتك مغسول

حر حرور عوان بلبه حر واكليل الملك جزء وافيون جزء وفار رطب جزء وصفرة بيض مشوى جزء ودهن ورد ما يكفي ويكفيل ويجعل

لشكل الوجع في المقعدة والحكة فيها والشقاق توحد لحم بطاريح وكندر وشمع عظام ابل ونور الورد

وتوتيا وطلميا مغسول واسفيداج الرصاص واما رخيخ مغسول وافيون ودقاق رطب وعصارة الهندبا وعنب الثعلب ودهن ورد

لبن وافيون وصبر السقى كحل ظلاما فانه جيد مدهم المسح بدا اسفيداج الرصاص فانه جيد والسحوم والادوات جيد

ثمره الطرفا وعوض اسفيداج واقاقيا وقوسطاس قشور الصنوبر كندر يدر على المقعدة بعد الغسل لشراب عوص

في المقعدة بالدواء ويلطخ بورق السحق ويحتمل فانه سعلب مسورح وبطون المرارة الثور وعصارة كور المازريون وعسل يعدان

يحمل يورق وسورح يلحق يعسل ويطلى تعصوه ويحمل فانه الطف الدواء وسعلب للمقعدة اذا العلت شديدة كشط تاسين

ودعه ساعة حتى ترم ثم حله واعمل بما شئت بهذه الادوية يسح افواه الوردي البواسير العمان والعلب القرح الحم

قد تعرض من بداه ان يخرج المقعدة وسعا اسه فاصبها بعد ذلك بالادوية التي تصلح لذلك الذي يسح منهم افواه الوردي التي في

السفلة لا يصيبهم ذات الجنب والرئة والاكلة والجنون والحرو الماء وسم ونعسر الكلا والحرب والعوان والحداجي والسراطين ونحوها فان لحوا

على غير ما ينبغي عرضت لهم هذه فاهلكتهم الا ان يدعوا الا استفراغ من ذلك الخلط وسقيه البدن وجودة التدبير

من عوفي من البواسير مزمنة حتى براءا منها ولم يترك له واحدة سعا لها لم يدمن علته البواسير السل ووجع الكبد وعرض اصحاب المره السوداء

مثل الحرب والسرطان وداء الفيل ونحوه اما الاستسقاء فلان ذلك الدم السوداوي الذي كان يخرج من البدن لا يخرج فيسعى الى الكبد

فيحدث على الايام ورم الصلب ويسده يفسد مزاجها واما السل فلان البدن ممتلئ من الدم وربما دفعت الكبد لامتلائها من الدم الى

الرئة فاكثر فيتصدع عروقها بامتلائها وكذلك ينبغي ان يترك واحدة من البواسير سعا لها الكبد وخاصة اذا كان عزيرا لان ذلك يكون

قد صار عادة ليس يمكن ان احدث البواسير دون ان يفتح العروق التي المقعدة بسبب كدر الدم وغلظه مدفع
الكيد اليها الدم العكر السوداوي فلذلك ينبغي ان يحتقنوا كل يولد لهذا الدم ويعقبهم استفراغ الخلط الاسود والقعدة و
التدبير الذي يولد دما رقيقا قليلا قال من كان به امور يديس فظهر بركبته شركر اسود مات في العشرين
قال في جسم المقعدة من عصب الحس شي يسير وذلك منها في العضل الذي على المقعدة ولذلك العروق الخارجة في هذا العضل
عسرة البرولانه يحتاج الى الحفظ قوي لعضل بسببها لانها عصبيه ولا تحمل الادوية الكثيرة التجفيف لعضل الجنبه
قال العضلة التي تضم الطرف الدبر يمنع البراز موضعه عليه بالعرض لكنها تضم طرف المعاء والمستقيم وتجمعه جمعا محكما
ماكان منها وبائيا من تحويف المقعدة فالخطر فيه اقل لانه لا يمس معه كل العضل بل قطعة منه ولا ندمب فعل هذه العضل البرا واما ماكان
المقعدة فالخطر فيه عظيم لانه يقطع العضلة كلها عند الخرم فلا يمكن صاحبه ان يمسك الخلا
التي المقعدة تحرك نفسها بان تضم وهي بمنزلة الاكياس التي تفتح وتغلق سرج كما اسرف في قطع العضل التي على المقعدة
فتخرج الفضول بلا ارادة قوله هاهنا بشرف يدل انه ليس يعرض هذا العرض في الاحر الاكثر الا ان يقع شرجه
الرطب ويمس فيه صوره يرجع عند الناسور دايما فانه مذهب اليه وان حك وربك به كما كان اسرع اذهابه والدليل على ذلك الوصل
اسباع افواه عروق المقعدة اما ان من ذات الجنب وذات الريه ولاكله والجنون والشوصه وعسر الحلاو على اكسره ولان
المراة بالحيض وان اسرف افسد المزاج وبدل اللون قال انفتاح عروق المعقده اذا كان الدم الذي يسيل منه اسود
سنوع السوداوية قال وقد رايت كثيرا من الناس يهيج بهم الوسواس متى احتبس عنهم ان يتقدم بهم او بسرعة او يسهل السوداء قال فلذلك ينبغي
ان الظن ان البدن نقي من السوداء بعد الدم اذا كان اسود ولكنه ليس يكون في كل حال اسود وذلك انه قد يكون احمر ويكون الامتلاء الدمي
من دم الجيد ان كان ابتداؤه واما ان جاء الاحمر بعد الاسود فانه يكون ان يسرع الاسود ثم لانفتاح ثم العروق يجي منه احمر ان لم يسعم قبل ذلك
ويكون انصباب الدم في البدن اكثر ولان دما عاص لا يملك العروق من عران يكون دعوانه الطبيعة لدفع البدن اذا كان
احمر وكان يضعف عليه البدن فهو دم خرج لا معنى لذكر الارادة من الطبيعة فاقطعه مكانك قال اكثر ما يعرض البواسير
من السوداء ومن البلغم اقل رايت من البواسير التي في المقعدة ضروبا مختلفة جدا واعجب ما رايت منها ناسا انفتاحات التي في بطون
السمك البواسير اذا فرشتها فاسطرلان يكون الطبيعة لسبها فالعس يولد والزما ووجعا شديدا او ان استوجعه فاحتمد
بكراث وسمن ودخنه بالمقل والسمام من الحرم كان الوجع او من القطع وان اسرف المعقد بعد الحزم فاقعد في ماء القمقم قال وجب
المقل تقطع دم امور يدبر جدا والقيح السوداء فاحسده بهم اذا كان لهم خلفه فاوعرض منهم خفقان فعليك بدوا الكركم ودوا المسك
فلان ولك يكون لكثرة الدم الذي يخرج منه يوجد في الا الرطب فيكسره ويليطخ بماده ويدلك البواسير حتى تنبس او تلتف
بذهب السويق خذا اصل السوسن واصل الكبر واصل في الحمار واصل الحنظل وما سرمان بالسويه ينفع بعد التحلل ما تحب بر
في ماء الكراث ثلثة ايام ثم نعجن بدهن الخوخ او دهن سمسم ويحيل بلوطات ويحمل كل يوم فانه يجفف البواسير فاذا يبست فاطلهما السمن العتيق

يسقطا او يبرا ان شاء الله امران يذر على البواسير فلفد يوت واذا كوا اما امر تال يسكن وجعها السمسم المحرق فطلى عليه بدهن ورد قال
وان مسح بالزيت ودر عليه اسنان احمض سحوق ايام قطعها واما ما يسكن وجعها فالكراث المسحوق والدخنه بسنام الجمل والمقل و
نحوها ينفع من البواسير والذي يجد بهم سيلون الاانا رحسا الحديد والمعون ما فع جدا ويكون فيهم بليط اسود وتعمل
ويراده الاان ينفع بخل او برز ربيع حسا الحديد مائل الجوع ثم لعلا فلا لاشد بدا لم يسمع كعبه ويخلط ويعجن بالعسل ويسمى الغير
يوخذ من حسا الحديد المسحوق وجزو من الهليلج الاسود والطرح النوى والبليلج والاملج ملاويه ما السويه واصل السوس حرو والزبيب
ملعقه يا وقيه طلا ممروح للسعال قال وينفع من السعال الذي في المقعدة والملداكر البرسح المعلو واذا
سحق من الدهن الورد حتى يصير لزجا ويخلط معه صفرة البيض والافيون
مدينا محره وورد دوورقه يدل الله التقعداي وث في هذا موضع يضع عليه الاشيا الملينة والشراب والريت
السوات والثواليل فان الادوية التي تجدث حدتا ويا تعلقها والتي يعفن عرها وما كلها وعلاجها عصارة قثي الحمار ينفع
موضع عليه او برح مع خل ونطرون ودمق او يلطخ بلحم السنن او بدهن السوسن قال واذا كانت بثره دريه ان يعظم فان اكاد كرم
والحل اذا ضمد به ورعاوي الكلاب ينفع الثاليل قال شرب فوطي بدهن ورد
وما رعيب الثعلب ثم الق عليه الكشنداج والافيون صاحب البيض وضرب به نعما حتى يصير مرهما واطل عليه بارد ان كان رجل بهود يا
من على البواسير بردها صحح عليه صاحبه ثم سراء منه الله وان دخلت اقلب المقعدة ثم نثر عليه منه والدج الشديد قطع البواسير
الدبا خلون بدهن الورد وشي من زعفران وافيون ويمسح بالسواء يا سحق ويضمد به او خذ الكحل مكلك وما يرج ونبخ
شراب يسحق مع السكر ويجعل ضمادا والبنا ويضمد به اعتمد الحرارة على ما رعيب الثعلب ومرهم الكشنداج والافيون
وانما الذي لا حرارة فيه ولا حرقة بلعات وبزر الكتان والحلبة والبابونج والسحق ثم الصمغ الحارة وماء الكراث والبصل الحصى بالسمن
قال البواسير منها ما يسيل الدم منها ومنها ما لا يسيل ويسمي العمات لانه لا يخرج منها دم فالذي لا يسيل منها دم ويوجع ما يسيل منها الدم والذي
يسيل ان افرط واحسه قال ومما يلي البواسير في ان ما حد من ام عليان ومن فثي الحمار والسطح العفص والشب بطبخ بماء ويجلس فيه اياما
حتى يذبل يموت واذا اخرج اساس الماء ذر عليه عفص وتوشادر وطو في الماء حتى يذبل يكون كالستعمال صحه يارجي
حتى يسقط فان وجع فسكنه بالاسفار والمسكنة لذلك ما قد وصف يوخذ اهن وفنو الكبد واطراف الطرفا
وحور والسعد وخرنوب الشوك فيطبخ بالماء ويجلس فيه ابدا او يستر عليه اذا اخرج عفص وتوشادر ويترك بلث ساعات ويعود
حتى يموت ثم يوخذ بالعاب او يقمد بسمن وكراث حتى يسقط ومما يعظم نفعه للوجع والورم المعقدة ان يسلق الكراث ويجمع ويسكن
رفعه بحجم ما هو دهن حل يجمع ويحمل فانه عجيب ويسكن وجعها وورمها يحتبس العليل في دهن حلة فاترة فانه مقدار ما يصح فيه مقعدته
فانه يسكن وينفع من السحو والورم ان يدق الزنجبيل بلا عجم ويمح بالسويه وسحه ويوضع عليه ودخن البواسير نوعان نوع يسقطها الاشنان

المجبنة مثل قشور اصل الكبر واصول الحنظل والاثل ونحوه ومنها يسكن الوجع وهي المقل والسمن ونحوه

واللوز والوجع في المقعدة وعصير الكراث وسمن البقر وقليل دهن ورد ودوند رفه دقوا الباقي ويطلى قليلا حتى يختلط ويطلى ويلزق

فان زال الا [illegible] قال علاج الدخس ان اشتد وجع المقعدة تكمد بدهن المغفر دخنه وبالكبر والسنام

[illegible] صح من هنا ان المقل والسنام واللبن يدخن به يسكن الوجع وان كل دهن فيه وكمد به المقعدة والاورام يسكن الوجع

امران لعلل المقعدة وتحرم البواسير قال واجلسه في ماء قشور الرمان فانه يمنع ان يرم مقعدته من القطع والحرم ويمنع [illegible]

وجع الدبر المسحج والكمد قال وهذا جيد لورم المقعدة يؤخذ الاكليل الملك مطبوخ ويخص بدهن الورد و يطلح

ونضمد كراث بسمن البقر وضمد به بعض تجربة جميع الاشياء التي لا تلذع اذا قرب وضعت على المقعدة الباقرة والتي

[illegible] قطع منها ما سوى يسكن الوجع قال فان كان في المقعدة وجع والذع شديد فاضمد بعض سلق حار

شحم البط وتمليك الانباه والاكليل الملك السليس بالشراب وفعه واضمد به مرهم لوجع المقعدة اذا ادرمت او تقطع

منها البواسير فوجب [illegible] اسفيداج [illegible] الثلث [illegible] شحم البط [illegible]

مرهم هذا عجيب واذا رابيه يرم ورما شديدا ورمه فاطبخ قشور الرمان يطلي حتى ينضج ثم اعجنه بدهن ورد وجصه وضمده ما يتم لنفعه

للبواسير قال قد يحدث الزحير من ورم حار في المقعدة ومن انها تخرج ثم ترم ولا يرجع الا بالكمد ومن الشقاق و

البواسير قال واشمل للورم بيجار عنب الثعلب ودهن ورد ونحوه والذي من الشقاق مرهم اسفيداج وشمع مقشى [illegible]

من البواسير سى خبث الحديد المطبوخ بالطين والاظفر لعل الاصفر وجب المقل ويضمد المقعدة بالمقل والسنام ويحمل طعامه الحوادث [illegible]

فان سح ذلك قطعت قال كون البواسير من دم سوداوي والاكثار من الاغذية السوداوية كالبا [illegible] والعدس والمكسود

والتمر والجبن ولحم البقر واللبن والسمن والاكثار من الحوار قال فليدع هذه ويأخذ هذا الكتشف الجوهر تين فهو عجيب اهليلج اسود كابلي [illegible]

واهليلج خمسة عشر بزر الكراث المنقى خمسة دراهم حنظيانا رومي اربعة مقل اليهود وعشرة سكبينج اربعة دراهم سعغ المقل [illegible]

الكراث مضنع [illegible] يوما وليلة ثم يسحق نعما بالادوية وتحب كالحمص الشربة منه درهم ويمسح بدهن البان ودهن الجوز [illegible]

في الامام للاطريفل الصغير ويحرى وهذا البخور اصول الكبر واصول شحم الحنظل وبزر الكراث وحوف بابلي ومقل ازرق سعغ المقل [illegible]

واجمع وبندق ويبخر به ويتكى في طعامه الكراث والحمص والجوز ويشرب منذا اعتقاها فاذا عدا الوجع ضمده بالكراث البقلي [illegible]

وخص بسمن عصارة لحية التيس وجلنار وكندر [illegible] وتحمل بقطنه للبواسير

يسقى وزن درهمين فيه ماء بارد فانه يبريه فان سقى ثلث مرات لم يعد اليه ابدا

يؤخذ من الدادى [illegible] ملبة اخرا والخلطان بعد الخل [illegible] قردح الرغوة البرية درهمان [illegible]

حب المقل مثل خمس الدادى بسمن البقر [illegible] يؤخذ اهليلج اسود كابلي [illegible] حرمل [illegible] صافي جيد [illegible]

[illegible] الكبر [illegible] تقشيف [illegible] ثلث [illegible] السمسم [illegible] صافي عجين جدا ويؤخذ منه كل

يوم وزن اربعة دراهم بنبيذ التمر فانه جيد بالغ قال من افرط عليه رف الدم اما ان يحص لونه او يصفر

او يبيض رصاصيا لان الدم اذا قل مقداره غلب عليه اما البلغم فيبيض واما الاصفر فيصفر واما السوداء فيصير رصاصيا

[illegible] ديغوان اسونج درهم درهم صفرة بيض سومة كثيرا منه ما يجمع الماء

صفرة بيض سويه يسحق بشراب قابض ويخلط بشمع ودهن ورد ويرفع او يطلح الجرم ويحتمل ضماد مع صفرة بيض ودهن

ورد او يسحق صفرة بيض مسلوق ودهن ورد ويسحقا ناعما [illegible] بدهن ورد قال في صفرة بيض اذا دوا نافع من العليل للمقعدة

مع حرارة وهو عظيم النفع قال ويطلى بشحم البط هذا مما يستعمل اذا كانت حرارة واما الاورام التي من البواسير ونحوها

والبصل والكراث المسلوق والبابونج وينفع من هذا اضماد الاكليل الملك والبابونج وبزر الكتان ودهن البابونج

[illegible] البرد [illegible] مثل ازرق شحم الدجاج وسنام الجمل وبزر الكراث تحمل [illegible] ويحمل

وينفع منه ان يحمل بصلة قد سلقت ولوثت في سمن حار [illegible] او دهن وان تمسح بدهن [illegible] اكله يسكن الوجع

يطبخ الاكليل الملك [illegible] ويخص مع صفرة بيض مشوية ودقيق الحنطة ويضمد به

يطبخ اكليل الملك بنبيذ ثم يخلط مع صفرة البيض ودقيق الكرسنه

وبزر كتان ودقيق الباقلى [illegible] الورم [illegible] الاصفر اذا خلط

[illegible] في الخل [illegible]

الخل عنه ويطلى على [illegible] حتى يستوي [illegible]

[illegible] مثل احد الزرنيخين يسحق بالخل اربعين يوما ويجعل اقراص ويطلى بها الموضع عند

الحاجة هذا القول ان الدواء الحاد يمنع من سيلان الدم وهو كذلك لانه يكوي الموضع [illegible]

قشور الرمان [illegible] اسفيداج [illegible] اجزاء [illegible] فلم ينقطع

دم البواسير المفرط الذي لا يعمل فيه الادوية [illegible] في الامياه القابضة [illegible]

[illegible] والشمع [illegible] البواسير [illegible] منها ظاهر [illegible]

العنب ومنها [illegible] البول [illegible]

الى خلف فهي اقل اذاه وكذلك ما كان خارجا من الشرج او قريبا منه فانه اسهل والداخلة اشر منها [illegible]

شي ينبغي ان يعجل هذه [illegible] فانه اذا ان يعث منها الدم سكن الوجع [illegible] وفتحها ان يكون [illegible]

ونحوه منها يسكن الوجع [illegible] اهليلج اسود [illegible] سمن البقر والهليلج [illegible] والكراث مع دهن الجوز درهمين [illegible]

حب المقل والاطريفل الصغير وهكذا يؤخذ اهليلج اصفر [illegible] بزر [illegible] يخلط [illegible]

كل يوم ملعقة مع شراب ممزوج او يؤخذ خبث الحديد مدقوق منخول ثلثة دراهم [illegible]

وكرات سلوق مطلي بسمن البقر و يحرس سنبل باصل الكرو بزر الكرات واصل الخطمي المسلوق بماء الكرات المطبخ بعد ذلك
اصل الكبر واصل الكرفس وورق الدفلي واصل السوسن المعروفة بالارما دهو الطايح بحروب واصل السوسن وبلادر بالسويه
دق الجميع وادهنه به بدهن زنبق كل يوم درهم عند الحاجة او قد بوا بحال واو اسكر دحاله والنفث بجرة تبعد ومنهاتين بكره
وعسه حتى ينبين في جراه   يوخذ بليلج اسود و بليلج شعر اهليلج خمسه دراهم دراهم مثل دراهم وكل ما الكراث
وبحث قال والبخور الدايم بالبلاد رستعها كذلك بالجوز وكذلك بالعلق ويسكن الوجع ان يعقد القليل في بهذا الدواء وان
مسح بدهن شمس ودهن لوى الجوع فانه يسكن تسكينا عجيبا قال والحاح في المعالم المسمى درهم وبقد شده بدفا حتى بهن حل منزمسكه
فانه يحلله ويسكن الوجع سكونا عجيبا وافقده في طبخ اصول الخطمي وبابونج وبزر كتان فانه يحلل الورم ويسكن الوجع وان حدث ورم
فقصده بعد النفث ودهن الورد وموضع بعض قال للعصفر اذا طبخ   لطخ بالماء وان لم يرده
سديد القبض او سراب عوض ان اردته قوي فان حدث في الشرج سنروسي فخذ مخ الاوز وزعفران وصود بيض ودهن ورد فالطخ
فصلم اليه مقل او مرهم الدعوات فان باب الشرج او كان فيه قروح فجد اسرب محرق واسفيداج ودم الاخوين ودردفانثره عليه بدهن ورد واقعده
بعد ذلك في الماء التمنع نيخ ساق البقر   وقد رطب بالسويه تذاب ويحتمل او يمسح به فانه عجيب عجيب والراره اسلخ
ومخ ساق البقر ودهن ر دحام وشمع وزراوند   يوخذ يكون مسعع كل جزء يوماه وبليلة مقلو والبليلج اسود ومقلو بسمن وبزر كرات
مقلو وبزر كتان مقلو وتسقي منه درهم   رايت البيت الذي بالارد وريد في سيلان دم البواسير وذلك واصل الدم العالب
عليه ورد ويلطف الدم   قال يوخذ او فه دهن لوى المشمش معشر ولبي مدقوق حتى يصير مرهما رطبا ويرطبت به المبسم
تمسح به   قال كندر وحرا فيون يحمل بلوط نحسه بماء ولسان الحمل ويحتمل   جرفا فيما جمع دره كحمل بلوط
افاقيا وطين او من رجليا واسفيداج الرصاص كحمل بلوط بماء والصمغ ويحمل به بهن ورد
عو طلبنا وبجوز جرم وورق ومصوح يحمل بلوط ويحمل جرار البعود هو قوي لتقلب المعقدة من موضعه
سحم حنظل بلله دراهم لوز جرار بعو دراهم تعمل خسله وتمسك في المعقدة وان لم يجد تهما حدادا سك دهن الورد ونحمك الساعة تبدل الى الكون امد
فيخرج الدم في خمس الساعات يحسى قبل   كهربا وزرنيخ احمر واقاقيا كرباد كبه دره ثم شب افيون واقتصي من كل واحد
دم الاخوين درهم يحد خشه حدده بالعد   قال الادوية المماحة طبعها طبع عليط حاد ارضي ولكن لا يبلغ في الحدة
ان يحرق مثالها فعلا منبس وهو العرطيشا ومحروريم والثوم والبصل وحرارة الثور يتقل ادهان الطبعه ونبل دهن السوسن
لا تقوان فان هذا النوع افواه البواسير   البواسير يكون بسبب كثرة الدم او غلظه او لهما جميعا حرنت ذلك وجه
يكثر في الابدان الغليظ الدم   كلام جالينوس في حركة العضل انه انما يوحى من علاج البواسير خروج العائط بلا
ارادة من ان ينقطع كل العفوا دحلها صعيف او يبطل حماتها لان هذا العضل موضوع عنه
لا بالعرض لا بالطول ولو كانت بالطول ما كان بنالهن من حوم ان صور افه

لانه كان منقطع لنهاتها بالطول وانما يعرض هذا اذا كان الناصور الذي منقطع بعيدا من الشرج فاصح في خرمه ان يقطع
كالعضلة او اكثرها وانت تعلم ذلك بان سطر اليه وما يثر القليل بضم سرجه ويبعد من موضع الحركه فان كان الناصور اقرب الى
المقعدة وورا ما يتحرك بضم القليل سرجه اجسام كثيرها ان الحوم لا تفصره وان كان على حد الحركه او بعدها وان في جزء منها الطلال
فعل هذا الفعل البته وينبغي ان ينظر فيه كل من يمكن ان يفرق ام لا جربت فوجدت لا شي وانفع في وجع المقعدة وورمها الذي يهيج
من دابة ويعقب الحرم وقطع البواسير من قصد الباسليق وذلك انه ورم فيسكن ذلك على المكان ثم ينبغي ان يضمد بالادوية المحللة الملينه
ولو كان ورما في غاية الحرارة فان البارده ها هنا تهيج وجعا شديدا ان يطلع العفو دفي الماء اي رفا عجيب وسكن وجع المقعدة ولوازمه
والبصل والسمن فان خرج منه دم فقد سكن وجعه وبرا بمقدار علم الوجع وشدته وعظم الورم وطول امساك صاحبه عن الفصد و
لكن اخراجك الدم منه فانه يسكن وجعه على المكان بدلك او كف وبعد الفصد يحمى تكميده بالماء الحار وتضمده
قال انما يرم الحلقة اما الشقاق واما البواسير عند افواهها فانه اذا انسدت افواه البواسير ورمت وجب
وانسدوجها   الفصد اكثر نفعا اذا كان ذلك لانه اذا افواه العروق واستدل على ذلك بالامتلاء في البدن استعمال
الاغذيه السوداويه وتقادمه كان لذلك وتقديم من الشقاق ولان هولا يكون بهم وجع قبل الورم وحكه والفصد في كلا
الحالين نافع ولكنه في الشقاق اقل نفعا   وبخار البواسير بالنظافة ثلث مرات فانها تكف وتسكن وتنتيزر بعد
ذلك محرب   قال يقطع دم البواسير وضع المحاجم على البطن   وفصد الباسليق
يقطع الدم ويسكن الوجع والورم في المعقدة   يوخذ مقل ودلبن وشحم البط ودقيق مع بزر كتان والحلبه
ومخ البقر مليس المقل باللبن ويجمع الجميع ويوضع عليه ونفعه جدا ان يمسح بعد وطي شحم الدجاج والبط فانه مبلغ من تسكين الوجع اجرا
محسا او يحمد بحث الخروج ان لم يكن حرارة او يستدعي عليه لبه   رايت اليوم انه يكون من الدم عكس علاج علاج البول
بكارح اعني بالفصد قبلا ثم باسهال الخلط الاسود وحرارات ثم يحمل عليه العلق علوق ان كان بنبسطا وتعاير او يحجم ويقطع
ان كان بانيا واد اقطع جعل الموضع راح وضمد حواليه وقد دهن السمن ليلا يهيج الورم فانه في هذا الباب في علاج كل عضو
عصبي قطع   يسكن هذه مك على من قد ضعيف من رف جدا وصغر منه بالافيون اقل فانه يسقط ما بقي من قوتهم لكن
اغذوا واسخنهم اولا   قال اذا عرض في المقعدة من البواسير ورم عظيم حتى يتغلب المقعدة فقده بكرات سلوق مع اسفاناخ
البقوا ومن نحوه في اليوم المراة بالسمن ولطف غذاوه قال ويقطع دم البواسير حب المقل وان كان نطبخه لبنا الطيخ السوداوية
اصابه من كبر دخروج الدم بهم ونفس فاعط دوا الكركم وان اصابه فعان دوا المسك   صح مرارا كر دان الوجع يكون
لباسورا عي يريد ان يفتح قال تهحل او طبيخنا لسعي   ان رايت البدن يريد يولد هذا الخلط الاسود فالا اصلح ان يفتح له باسورا
سيل والا فافصده فانه يسكن وجعه وان كره كاره ذلك فيما يفصده واخراج الخلط الاسود والذي ينقطع به من دم البواسير
ما دام اسود فاذا ارق واحمر يجب قطعه افتقطار والبلوت والعوص اشب سحوقه يحمل ويجلس في مائها فان افرط فليس

الا ان يحمل عليه فلعديون حاد والذي وصف في قاطاجانس في السادسة قال يكون البواسير من غلظ الدم اذا امن
على تجنب البقر والارنب والسمك والجبن والباذنجان والعدس والكرنب والتمر وكثرة صنوف الحلواء فليترك ذلك كله
من يكثر الاكل من العامة بواسير فمره ان يترك اخلاقه فانه ربما كان به قروح المعاء وقد يشكى الى رجل ذلك فلما دنه
عن امره وكانت به قرحة ومنه نجحه الراح فرا واذا اردت حزم البواسير فانظر مما كان منها لا يستعد المثل لا يحصل
الا حج الا الى كبر فرفاه فانك ان حزمته اسرخته المقعدة لان في ذلك علكك حريك له يسير مقتل على من يا يعمله الصبا دون ما يحتاج
فانه اسرع وابلغ من الفضلة الى قليلا وقد يحزم من البواسير الصفة فاذا اردت قطع الفضلة كلها وما كان يميل اليها اضعف لسفل فلا بد به فانه لا يمنع
فان لم يهيا ما الربر فانه جيد بالغ ولو قابالموس بعيد الصلاح ان يدخل في وسط لحم كبير واذا احرمت فلا يستعد اول يوم ان يستعمل جلوس المريض في الماء
الحار والضماد والمرخ ودهن الكبر واترك ذلك واحمده قبل ذلك لئلا يحدث على العليل سحج فاذا رايت انه يريد ان يحدث
قول جالينوس في المقالة الثامنة من كتاب الفصل
اعراض رونه كحل الحزم وان لم يعرض عارض رونه شده كل يوم الى ان يبرح
ما رايت في قطع هذه الفضل فتح العضل بلا ارادة يدل على ان حزم ابدا ينفع في شيء من فضله فاذا كان ما قطع منها اكثر احدا اوضح وقع الابراز
بلا ارادة ان كان قليلا في الباقي من الفضلة بعلها لم يعرض ذلك ليستدل العلامة على ما قلنا قبل وذلك ان هذه الفضلة ليس لها
من الذهاب في عرض البدن كثير عمق ولا يكاد يبلغ الى صورا عليها لا خارج فاذا حزم قطع الفضلة كلها في عرض البدن فحول جالينوس
في قطع الفضلة انما هو في طول البدن لا في عرضه ويستدل على ذلك من ان الانسان اذا اسد هذه الفضلة را لا يحدث المعدة الى
وهذا فعلها لان هذه الفضلة خلقت هنا لمنعها ان يلتق الدبر وان يسيل المقعدة اذا اخرجت يدل ذلك على ان حل فعلها فوق البواسير
يسيرا حتى يكون كالسحج حب النيل بالملح كالى بالملح الا يلح بالبورق حب الحديد نصف مثقال حرز ان تحد صبارا ويتعاهد
يمسح بكحل خمر ودهن ورد ويحجم على العصعص المرة السوداء انظر في الدم السائل من البواسير فادام اسود غليظا اوادعه
جمع في انا ودعه يسيل فان رايته رقيقا احمر فاحبسه على المكان وانما يتولد في المزاج التي يكرهها تولد السوداء فان اردت استفراغهم
ورطبهم واطعمهم سوداء فانهم يعطون اذا كان انزف من باسور ظاهر فقطعه ثم حلبت عليه الراح مسحوق صبرا واحم فلم
ينزف منه وكذلك ان كانت قوته ظاهرة وربما كانت لونه غاير فلتكن علاجه بالادوية الكاوية فان لم ترى المجاري التي تخرج منها
الدم فعلاجه باحتمال الادوية الكاوية نشاف وغير محلطة بالقابضة فان هذه تلحم تلك الافواه وانما فتحها فيكون بالاشياء الحادة التي
كعصارة البصل وعصارة البلادر وكلما يفتح سريعا في ما صورة وحاجة في الشرح ان كان نافدا للعادة مستويا كان مما يخرج
قليلا وان كان بالساني اكثر الاحوال وان كان كثير التقاريح معوجا فقدر ذلك يكون كثرة ما يسيل منه واختلاف لون السائل الذي يخرج
اعالي محلله لوحد كندر ودم الاخوين واقاقيا وعفص وصمغ وكحل وافيون يعجن بسائر كماد الجلوبت وليكن الكحل الثلث
لو اسير المقعدة ان لم يكن به ورم فاجعل فيها دواء حادا ثم نمن ثم مرهم اسود حتى يبرا او ابدا الساذج
يخرج منها الزبل والريح يحتاج ان يحزم فان كان افواه عده فاحسم بعضها الى البعض وقرح اللحم الصلب ثم ان كان نافذا فاحزم اوله الى المقعدة

233

قال يوخذ قيروطي نصف اوقية اسفيداج درهم ونصف مرداسنج مثله قليميا الفضة والاقاقيا ثم عالج فانه يبرا
نصف درهم كثيرا درهم مخ ساق البقر مخ ساق الضأن البيض درهم يجمع فانه عجيب الطرح معه نشا كثيرا او بياض بيض
بالسنه قيروطي بدهن ورد وشمع او دهن كبر الكبد درهم يا الاسفيداج اربعة دراهم بياض بيضة واحدة نصف درهم افيون تجمع فانه عجيب وقد
يكون الشقاق بابس محل يرفع فخذ لها صفرة البيض ومخ الساق البقر وشمع ودهن حل بشا دو كثيرا او مسه بهذا الدواء احتل الفعل
فتح افواه البواسير ليس تبين عجب في ذلك ان احتمل انا نجد البواسير وخاصة التي في المعقدة انه اذا انفتح و
سيحها نطف العصب حتى فطي انها قد برئت فلا زال كذلك حتى تمتلي البدن ثم ترجع قال جالينوس ان البواسير اذا غسل كان
من كل دواء يجفف بلا لذع مع ذلك هو موافق للقروح المعقدة والمذاكير والعانة اذا كان يجفف جدا جدا انعفر الذع بهما
يحتاج ان تلقى في مرهم الاسفيداج مع اقليميا فيكون عاية لح الحرارات وخاصة حرارة الثور اذا احتمل او ورم البواسير واوجع الحرارات
الي بها حرارة احمر اللون الصحن يسكن وجع البواسير الوجع المهيج على حيطان الحمامات جيد للشقاق في المقعدة اذا اطلي به
والبواسير اذا لطخ بها الزفت الرطب جيد للشقاق في المعقدة اذا اطلي به الحصص جيد للشقاق والحكة في المقعدة اطا الزيا ولليعوما والتين
والبلوط الحص به من كثرة سيلان الدم من البواسير اذا ارتت بارده كادية وسع من ذلك السامات المعمولة بالسوداء والعلقا
والوى رو والزيج وينبغي ان يعمل للمرض بالعسل البصل نعمه الذي يوومه اي الطول فانه احرف ويحمص في رب يحمل في المقعدة يفتح افواه البواسير
البصر اذا اذيب بمخ وطلي الباسور الغائرة والشقاق الذي في المقعدة ابراها وقطع نزف الدم منها اكليل الملك مع مسيح وحده يسكن
وجع المقعدة من ورم حار بصرت وربما خلطه ررکنان ودقيق الكه المسعملة في يسكن وجع البواسير وورم المقعدة الحارة التي
يضرب الشيت اليابوج اكليل الملك برركتا رصوة البيض مسيح سحم البط مع الحل افيون زعفران حماما لماء اسحار السكر اسمن البقل السليق
الذماحلون ورق الخطمي واصوله صلح جدا اللون الحار في المعقدة ويسكن الوجع اعتمد عليه قال ولاية الاكليل
وينضج ويسكن كل وجع والخطمي اذا اطبخ بعصير العنب وخلط مع سحم البط حماد او اسحل سكن وجع البواسير الوارقة عاية كون
الليلج اسود وجيد البواسير نطل فيه داذي وطال سنه والليلج اسود ومعل الكراث برالكراث مع الخرف سعع من البواسير
سماع العنه لالا اسم حشيشة بحلب من مكة اذا ابيد خن بها نشرت البواسير وسكنت الوجع تحته الحقل الاروى يقطع دم البواسير
ويقطع ماؤه تهاالبته ويسكن اوجاعها دهن الفارحل السعع من البواسير اذا شرب واطلي عليه وشرب على صدراوي دهن المتمشش
ودهن الخوخ سبع العلة كذلك السعد جيد للبواسير السندروس اذا تبخر به نفع البواسير التي في المقعدة الكسح
نفع البواسير اذا شرب مفردا او مولفا مع الادوية ايمال سلمان سه عنوان الثعلب الرطب نافع للبواسير جدا
الثوم اوفى للبواسير صوة البيض شونه مرد اسنج وشمع ودهن وشحم البط وليس يجمع ويسحق بالتسن ويطلى عليه اذا
اسنحق صوة البيض واطلى عليه سعع الذين قد ردت اخواهم وعددهم دقاربوا الاستسقا
من نزف البواسير العصوس وهو ضرب من حب الحديد الكث

الخراجات التي في جانب المقعدة ينبغي ان يمتحن ولا يبطئ الميل الى داخل فيحدث ناسور

على ما رايت الملبوس وغيره ينبغي اذا اخرجت الشق ان يعد الفتيل في الامعاء المرهمات ادخل الميل في الناصور او محل اسنانه

في موضع الباسور موضع كسر من العضلة القابضة فانه كالطراز ان كره بالعقد ما كان يجب قليلا قليلا

حتى يوضع له بالعطار ان يسود وهذا اصلح من الذي خرج على التي الحارة فيه الحد نافع منه ان يحك دم اسود ويلصق

وبخر بنفسي ان يبطح لانه يمنع ذلك سوء العقد قال اذا يدخن صاحب الناسور بالسعد وليس

منها يجلس في الابزن يجرها بالسعد ودس لبزر الكراث قال ما يرجو بزر الكراث يجفف الناسور اذا اكتب به

قال اذا اشرف امور يديمس شد الدبر على ما يلم ووضع المحجمة على البطن واست الابزن الحار وجلس ... انها وجلة منه ومن الكاوية

كان اجل في مقعدة الناسور في عظم الحقن منه وكان به وجع الشديد وطلب نهاوه عظمها واسد لمرة وامتلا يطلبها

وامرته ان يعرجه فسال منه دم قليل ثم احل له لكن السكن الوجع وحمرت البواقي وصار هذا الواحد يشعل منه دم لا وجع

ولا يسر فيجلس صاحبها في ماء دخل مطبوخ فيه عوض فانه لازم اذا كان انسان تبعا هدورم المقعدة ووجع وحله ما يلي الدم

هذا على بعد اليد اذا كان الحاج به هذه امرة فاقصد الباسليق وقوى مقعده وحاصه ان لم يكن فيها مواسير ولا كان مدة جانه دم

المرارة لا يولد الناسور فيها اصلح امره والسوداء لا يمنع دم الناسور ما دام اسود وحابس يرى فانه ان كان الناسور

طاهرة مدده بالعلاج صوبقطوا ان كانت داخلا ملبسو المقعدة بالخيط ثم قطعوه وترك الدم يسيل بمقدار صالح ثم ذر عليه ملطفا رواسكه ا

شده ومسوه الفتيل من الخلا ربوما وليلة خاصة اذا كان يرف الدم قوما جلاد جالا الدم الحكوا شده العفان لم يحل الدم

في مس بطنه باعتدال لان الورم انما حارة وسقي بما يرجها من العسل وان حدث عن ذلك اسر البول عملوا في حل الورم وسكن الوجع

المقل بزر الكراث السعد ردس الوادي فيور لكندر سيا المجل سكبينج قال اذا كان في المعقدة ورم حرق مر دي فلو جد مرهم

مسور فسحي بسراب وهن وريطي فانه يسكن من ساعته رما والعفص دقا باسوده وورق الزيتون نصف درهم تسحق وتجمع على

ندر عليه لوقال الحديد ورصاص يحرق ما يجمعه ويلطخه حتى كانه لس اذ هنه بدهن الورس لو اسعتها

ماس اطليه بالافاحا والاسفيداج ولفتح اغسلها بشراب قوي ثم ذر عليها القابضة اقم

ذلك مقام الدهن ورد ذا ترقال واسعها ثم ادعليه التوابض اسفيداج ... وزعفران درهم ... ملك

العفط منه سمع اسعى بو قه يجمع حد عجب مرداسنج اسفيداج سحم الاو ... بالسويه زعفران حر تصف يصف الدهن وردية ما يكفي حد

قال اذا اردت ان يلطخ المناسر ريدوا حارقة عروق فانجو تما ولطخ بوابه ثم استعمل الحار العقيل

لطخ كالبلي اسود ويلطخ ابلح بالسويه داذي بعضا بخلص منه يدي المنتشر حتى

بينصر منه وبعج لعلا المنزوع الرقوه والشديدة درهمان الى مده ما غراء رز

الكرفس مصطكي وخوخيني ن قرحه مكدار اربعه دراهم اهليلج حرف مقلوعشره بديعوصل الكرف

بقتل شرب الرقوه وسقى يحتقن في العقر وطلي به جبانها ويمرخ به الا لجد الدواسر

السوى السرع لعله الحقا سمع اذا اكلت من الدواسر قال طالبسو حد لارواح الدواسر

قال دهن الدواسر بورق السرح وورده اذا الحرمل اذا كب العطن ولوي الهليلج الاسود دق ما تواه درد وبسر كندر

وما لسكن وجه يطا اسود وشحم الكلى ودهن الشعر مر تما يسلي الكرب ثم كمس سمسم وحمدا يبعد في قطن ويجب

فيه دهن خل اولسلي ايب ما اكر ابن حل بعد ساعتين فانه يسكن الوجع

بمور لب حب القطن وعظام ساق البقر تحت تحرم ان حب من القطران الشامي الذي في

ودهن نوى المشمش درهمين قصب على مار الهليلج الاسود ولطرى ايام حاته من بعد في اوساس فان هاديت بحره وضع ان على ... وكل

النهار السقدح عم سمن اوسمن واحل بخل والعسل ولن قال وسع من الدواسر السن بفعره الثوم والبس لا سود واتبع درع منه الليلي غسله

وفشوره تدخل في حب السمل ووقف الثانمواه وبزر الكراث اوسكبينج قال استدلوح في الدواسر فاحقه سمس مدافا ودهن اكور ومار

الكرات فاحقه بدهن حل سخن اواحقه بلعاب بزر كتان ولفاتوح واكنه قال واديه صاحب الدواسر لحم البط والرجاج والبقر

والسمك وطلى الماء والعدس والخردل والثوم والبصل ولا شرب العود به فان هذه اجمع يهيج الدواسر ولو اجمعه الكراث والسمن انيحم وعلا

بواعه بحم الضان هليلج اسود عشرون مثقال عشرة سكنجبين وقديم سد حد اسر به درهمان قال الدواسر يكون من فضلات

يسيل من المعقدة والامعاء الى الشعل قدر تكب هناك لا يخرج قال والدواسر يكون من فضلات تسيل من المعقدة والامعاء الى الشعل قد تكب هناك

لا يخرج قال بعود وجعه لحم رطب واهل قد ذلك اكثر ما يوص هناك من هذا الحب ان يجفف اعذابهم ولحم الفصول

قال الحرف تذهب الدواسر وقال ارب سع من الدواسر اصل الكبر واصل الكرك الجمال واصل الحنظل وورق الرحلي

ومقل وسكبينج بسحق بماء الكراث عشرين يوما كل يوم الساق ثم مدى حسل السدى الذي يراني به دعوات فابرب الهليلج وتفعل

بعد الحال الزاله وقشور عروق التوت وقشور الاصل لكروسند روس وسليخة ورماد يحرقه فيسعط وليكن سحق

الطه اكثر جدا قال داذا طبخ ورق الآس وخبص مع حدته الدواسر سمع دهن الآس واصل الانجدان اذا طبخ بخل وقشر من تر

ولقده اذ هب الدواسير البارزة في المعقدة يعلله الحقا نافع للدواسر الذاهبة صوالبص اذا خلط بعد سلقه ما كلل الملك سمع

الدواسر ذر ما ورجلود التي ترجى بها الاسا لكون حسد للدواسر يهليلج الكابلي الرطة تا ذكر مرتما نافع للارواح الدواسر

موافق الرطوبة اذا خلط بدهن ورد للدواسر النابتة في المعقدة يحار الحديد نافع من الدواسير البارزة المعقدة دماقصب ذكره

بحر الحنب سريان المعقدة التي تلج منها الدواسر دا ذا ضمد به مع حل الكراث النبطي الكيس الحض بعد رصحت به الدواسير

العارضة من اخلاط وبزر الكراس ان طلى مع الحب بعد من الدواسير واذا اشرب الدهن يسيل مع البول تنالمحق

المعتول في شكل وحع الدواسر اذا قطعت لبنا لو طلس ان احمد به بعد دم الدواسر سكنها دلو حد

اصل الخطاطيف النبطي الذي في موضع لا يسعى ولا يكون بها لحرد وف فتقشر من قشره وكعه في الظل ثم يسحق بالماسور وكل يا ولها هن

ويوضع في المقعدة تحتا او دهن الزنبق ومدحه به يقع على ما تقدم حرارات فانه يسقط
دهن لها رجل ان طلب به البواسير
بنفع منها دهن النحاس بدنب البواسير اذا تصمد به سماق الدباغة تبرى البواسير اذا خلط بلحم حب البلوط مسحوق والتصدية البواسير
فسرلها والبصل اذا اوانه سراب حلو بسقا البواسير السابه وحكاك الاسرب مع دهن الورد نافع من البواسير والاسير و
العروامنه وصار حكاك الاسرب والعصارات السارده نافع جدا في ذلك
بحر البواسير اصل الكرفس البري الحرارات
يرى به يوجد جلب مشمع كمه وتحمل معه سدسه زعفران شم مسيع الدق وتحمل شياف بدهن المشمش يعيشر منا
فرسه تحمل ان كانت ظاهرة فاسحها بدهن ورد ودخنها بدخن والحاني لسكك المثنى
حاح في مجره وجمع ان كانت واصلوان كانت خارجة علاجها ان مدخل ذنب العقرب في المقعدة فانها تسقط حتى انها ايام وان كانت
صغار كثيرة ظاهرة فاجلس في طبيخ الكراث واسع عليها دهن ورد والصا سرب الاطرنغل وحب المنى وحب الحديد ان كان مطبوخا
تلته اواق فان كان محرورا مستعال وتحمل طامة حرة في انهار روادم لحم الضان سخن المقعدة
افيون وزن نيا ... د
سند روس كندر ودكر اصل لحم الحنظل ودرة وورق الكبر حسك اصل الكبر زر الكراث اندروت قيسوم مقل كبريتا صفر شعر
زيل خريز فومودي سنام اجل بحرته سند روس اصل لحم الحنظل ودركه سنام الجمل تحمل بحرة ويدهن بدهن المشمش
ويحربه فاما اوجاعها اي وجع القطع والحم فقد ذكرناه في باب اورام المقعدة واوجاع البواسير ان كانت ... احدث
بالعالب قطعت وجعلت عليها زراح مسحوق فان كان عظمة حومت فان كانا معظم صداً وحت في مواضع ما انامدد وكدا لك الاجمد
اغلظ من زره والمستوته مع سطح المقعدة والمعقد كتاج ان يكون اد تعالج بالدوا اي د
قال ساله عن البواسير قال يكون من عيان الدم واكثر فعليك
اصل الكرواذي وادس معلا عداني يستعمل
كل شي يبعض الدم ويسكن الحرارة ويلين البطن يوخذ حنظلة رطبة بنقش اربع قطع وتجعل في اناء يصب اليه
ابوال الابل الراعية عشرة وسندروس وصغي في الشمس العنط كله وشي يعص البول فامده ثم اطلي منه البواسير فانه موه او اطلاها
حرارات فانه ياكله كله او تدر عليه يوثر فانه عجب في ذلك تري كلها بها وان كانت داخله فلطخ بطلبه نعل لوسه في تنور تحرق
ويتحمله وله وليغبر عليه زراح فانه يحمعها وتتبا ثر اذا اعسر البول من قطع البواسير فطيبها ودوا رحاة فاطلبه في باب عسر البول ولم
ثم احر اس سلالعشر بمحق البلاد راقراصا ويدخن به فانه جيد ودخنها بأصل الحنظل
رونا صل الكبر اوما كوب البقلي اوبرا الرس او برا الكراث اس وحق البواسير بماء الكراث مع المقل
اذا كان ان ... ور
معل غمه خنطى ودرهم ... رساقه بما دار الكراث
افل ولك من يعت افواه عروق متعقدة لا بعنيه ذات الكبف واليد ولا كله والبثور والنفير والعوا ... في
بس ظهر من كمعه ... اسود ومات في اليوم العشرين
اكر ما يوص في البواسير اسوا واوس البلغم
وتكون ذلك دادا انقطعت البواسير ثم كلها ثم لم يتعاهد واما الفصد ولا سهال حدث ذلك بهم سريعا
فاحدح

الدم من المقعدة لا ينبغي ان يترك قرطا ولا ان يحبس لان الحالتين جميعا يضران
من قطعت له البواسير من مرة فرا بهما كل كس
منها واحدة لو ما ومن ان يحدث به استسقاء او سل لان الدم لا يسو والذي كان يسيل ويخرج اذا لم يخرج كسر وجبس في الكبد واحدث
ورما صلبا في الكبد ثم سعل عليها حتى يطفى مرارتها فانه دفعت الكبد ولك الدم الى الرية انصدع فيهما عروق تحدث لذلك السل
فلذلك يحتاج ان يترك منها واحدة يكون بها تنسه الكبد من مكر الدم
ربما وقع الكبد ذلك بكثر والى الطحال الطحال لا لكن الزم اكر السل
الطحال العاقد ولا والى صعف الكبد العقد قال انظوت عصارة فيثي الحمار حتى دهن حل وطلت نبات البواسير الظاهره
ابرا ما قال طبخه في ابزرحتها وزما كلها قال المتعل يقطع الدم السايل من البواسير وسعها ويقطع ما دتها السكنجبيل الحاح
انه يقطع البواسير اذا اشرب يسقى وزن درهم فرما به ما لما رعانه ندروا ان يسقى نخر ماء اليه
اصيب بذا اصحاب في رخا را استحسم الكندى ولانه ال المستعمل في محرور يعيثون ثمه
ان
ماخذ هليلج كابلي اسود جوزين وخبل حرد وستل صافي جيد وسو ر در وفر شرعود الكرام ما يق به الارباح وما كواه بكدبعت خرد
يلت الجميع بدهن المشمش ثم يحق ويعل عليل صاف جد شروع الرعوة عما قرسا من اللت لا يعرق ولا يكرمنه ويوجد كل يوم البواسير
منه حر بابع لا حلاوة فيه ولا حموضه ويكون منه مرقوى اث الله يوخذ نبرر الكابص بوقا من الجمال ونزرة
سبه البواسير حرد ومن الساس كواه حرد للسان سمن بقر عسس بعد ارف ولحنان يعل شروع رعوة علل صاف عجبا يوجد كلها
سنل الكود العظم يتحسا علمه حوات منه ثم مع ما خرنا وينبغي ان لا يكون النبيذ حلوا ولا حامضا بل قوما لا يعتق فانه نافع للبواسير
غرما باذن الله يوخذ من الداذي وحوان وحوسين نلبه اجزا ر الحلاب الحرير ويوخذ بلام ومثله منقع مطبوخا
معا ويحن يعل شروع الرعوة ارشه به درهمان نما يحض مثل سمن البقر فسل الحمى بانعل من الدوا او هو مجرب جيد
رايت كثير منهم
السوبات اذا احوت دابت والحلت حتى يعمل في ايام بان يرشح دايما حتى يبطل ويعص لا ندوب لكن يعطيها الحم وكلها لا بدان
بدبيها الحم ورايت الذي يذوب بالحم التي كانها علق الدم الابله الرطبة اذا ما جفت البواسير وضربت فسلى كراث
واجعله عليه مع السمن البقر ودخنها بالمقل وعروق الكرسنة ام الجمل قال الاعور رجل كان قد قطع لو اسيره ودم وجع احتاج
ان يحمل حرا ام للاستفراغ وكمل على البواسير فوق ذلك على المعقدة وما حيلول فانه يلين ويسكن الوجع وكذلك اصعب بوريس
احمد ان واحلون يسكن الوجع قال ويدخل الحمام مسع على المعقدة على الطابق الحار يسكن وجعه
بذلك يجد مثلا
هما في ان يعتد به والاجود البصل والكراث والسمن سحت يكمد او لا او لاد مما يسكن وجع البواسير وفاس سنام الجمل بالمقل فانه عجيب
مما يسكن ذلك اجمع فقد يحد من الورى وكسده واحتمال الشحوم للطيف والمقل عجيب لذلك يحمل شياف ويكمي وترادم عنده الوجع
قال انواع البواسير منه نوع طويل يشبه الشكل ويخلها مواد وما ومنها مدور يشبهها بالعنبه
العدول
في الشكل واللون ارجوانيه الثالث يشبهه بالتوث وارد اهذه ما ينبت من اصل الذكر وذلك انه اذا غلظ شديد مجرى البول فاما الذي
يكون الى صلب اسيل فانه اقل رده اذا قطع الصوفالذي يقرب من الذكر اعظم خطر او سبع منه ورم المثانة واحتباس البول

اكثر واما التي رحه من الشرج فانها اقل رداءة والبواسير العمي هي لا يسيل منها الدم بل يكون مثل ما نقول وهذه تهيج وجعا شديدا ونعيدها
وفيها سال منها الدم وسكن الوجع ان شئت فانفخه مرارا واطله مرارا بعصارة بخور مريم والثلج مارا ومما ينفع اصحاب البواسير الهليلج
المربا والاسود مقلو بسمن البقر وماء الكراث ودهن الجوز يكون او فتيل ماء الكراث درهمين وحب المقل والاطريفل الصغير والمعاجين
وهذا دواء نافع جيد جدا يوخذ هليلج اسود مقلو بسمن البقر وبزر الرازيانج ما لسوسه مرق وينخل ويخلط به مثل حب الرشاد ويسقى كل
يوم مثقال مع شراب ممزوج او يوخذ حب الحبة نحو ثلاثة دراهم حرف ابيض درهمين يعتصر بماء الكراث او يسقى درهمين دهن الجوز ويضمد
الموضع بكراث مسلوق مطحون بسمن البقر ويبخر باصل الكبر واصل الحنظل وبزر الكراث
اصل الكبر واصل الدفلي واصل الشوك الطويل المعروف بالازما ومحروث واصل السوسن ومن البلادر يسحق بالمومياء يعمل البلادر
وماء بدهن السوسن ويجعل كل قرص منها درهم درهم ثم يبخر على البواسير الموقدة التي لا دخان لها باجانة عدده وعشرة كل يوم
وحسن حتى تنتثر وتسقط يوخذ مومياء ودم الاخوين احمر وبلادر يبخر به يوخذ اصل الحنظل واصل الحرمل واصل الكبر وبلادر وبرنج
تبخر بهذه فهذه تسقط فاما تسكين وجع من البحورات نوى المشمش ونوى الخوخ ليسكن وجعه تسكينا شديدا البحور بزنج
او يكمد وحده مرات فانه يسقط واعلم ان علاج البواسير الدمية منع الدم اذا اسرف واحدة من ... وعلاج العميان
تحريك ذلك الدم وادراره والاستفراغ الوجع هليلج اسود وهليلج املج عشرة حلزون مقل محرق ...
او بخر درهمين درهمين مقل عشرة دراهم ينقع المقل بماء الكراث ويعجن الادوية التي درهمان الى ثلاثة بماء بارد وشراب
حب الحديد وبزر الكراث وبانخواه درهمين وحب الكبر اليابس اربعة دراهم التربد درهم على الكراث قدر اوقية
ويصلح في الطعام السماق وعصير الكراث العضل ينبسط في المعا المستقيم ويمنع التفل ان يخرج الا بالارادة موضوع
بالوضع اذا كان هذا الكلام في جوهر البواسير ان يقطع لفيف هذه العضل وسائر انه يلزم كل جرم يبطلان
فعل هذه العضل حتى ان يكون ربما كانت البواسير قريبة من فضاء المقعدة وهذا لا يقطع فيه كل لف العضل لكن بعضه وربما كان
بعيدا حتى انه يكون من جلب العضل كله وهذا اذا قوم القطع لفيف العضل اجمع والوضع في موضع القطع فيجب ان يكون ... وايد
بحسه اساه البواسير فرمان نافذ وغير نافذ والنافذ يسمى مكوث وعلامته ان لا يخرج منه ريح ولا ... ولا ما فيه
فيخرج من الريح والزبل والمنكوس يحتاج ان يدخل فيه ويحس ويشق حتى يتسع ويعالج بالمرهم الاسود وان قد يحرم المحل ويعالج المرهم الاكبود
علاج البواسير المنكوسة ... على مسل ويدخل فيه ويحك حتى يدمى ... ويترك يوم ثم يعاد عليه الدواء والحك
ثلث مرات وكلما كان اعمق فيجب ان يستقصي عليه ذلك اكثر لان اللحم الثالولي في فوقه اكثر واصلب فاذا ابلغ ما يريد ... وكندر ودم ...
ارسطو وقشر الكرسنة ... اصل الحاوشير محرقة ودم الاخوين فاحشوه فيه فانه يلحمه
ان البواسير وخاصة ما في المقعدة اللحم الصلب الذي في داخلها ... ويجفف ... يحمل فيها وهذا دليل على ما قلنا فاعرفه
يوخذ خمسة دراهم ورق الدفلي فيسحق ويصب عليه في ظهر ... درهمان دهن ... ويغلي ... ثم يصفى ويحمل ان صوف

كانت داخلة وان كانت خارجة لطخ عليه فانه يرده البتة لا يحتاج الى غيره يدخل فيه
محشى ويحكه ويكون مخشنا خشنا مثل المبرد فيدخل ويحكه ثم يدخل فيه فتيلة بمرهم حار حاد مرات ويحكه كل مرة فاذا
انقضى العلاج فادخل فيه صبر وكندر فانه يلحم تحرق البواسير ورق الدفلي ويدخن بخورها بورق ...
فانه يسقط يحتمل ماء الخرنوب الرطب مرات وان كان ظاهرا ادلك به فانه يذهبه البتة يوخذ بزر كراث و
بزر ... وبزر جرجير ... وهليلج اسود ومقل اليهود ويعمل منها حب فانه عجيب لسان الحمل يقطع سيلان الدم ق بقلة الحمقا
ق الكهربا ق الطراثيث ق الجلنار ق لسان الحمل يقطع دم البواسير ق القنب اذا اكل منع دم البواسير ق العليق اذا ضمد به ابرا سيلان دم
البواسير ق الصبر اذا ديف بشراب حلو قطع الدم السائل من البواسير ق ابن ماسويه الذي ينفع من سيلان الدم من المقعدة ترخي المقعدة لسماق
ويشرب ودع محرق بعد نخله درهمين بماء السفرجل ويأكل سماقية اذا انفتحت عروق المقعدة فخذ اقاقيا جزء وكثيرا نصف جزء
وبرادة رصاص جزء ويسحق ... ثم تجمع الجميع ويحبب بماء ويضمد به الموضع ... واطعم بقلة حمقاء واسق ماء ...
ماء الاس الجلنار والطين الرومي ويصلح لذلك قرن ايل محرق يشرب مع خل ممزوج وبزر الورد ويحتمل العفص والعفص والكندر ويكثر من طبيخ
القوابض المحذرة ويضمد المقعدة بعد الخروج من ذلك بماء ... يوخذ عفص وجلنار وقشور الرمان وقشور خشخاش يطبخ ويعالج به
جلنار وشب وزاج وكحل وطين ارمني وقرطاس محرق وودع السفرجل ويلوث فيها صوفة بماء الاس ويحتمل
قال ايضا ينفع منه الصبر السقطري والقليميا والكحل وصمغ قال مما يقطع دم المقعدة سريعا ان يذر عليه زراوند مسحوق فانه يقطعه من
ساعته ... كندر ذكر جزء ... صمغ جزء يعجن ببياض البيض القرص درهم يسقى ... ق
اما الدم الذي يسيل من البواسير الاسود البحر على قدر ... الرقيق الاحمر الذي كدم ... المقعدة البثوث
... الدم ... ذلك ان يكون الطبيعة لينة والجسد غير ممتلئ فهي تقطع ويحرم فالحزم اذا كانت عظيمة شديدة الحمرة مخوفة ان يترف اذا قطعت
فاما كانت ... وما كانت باطنة يوضع على المقعدة محجمة بنار او مص حتى ينقلب ويظهر فاذا انقلبت المقعدة ترك المحجمة عليها زمانا حتى
ترم لئلا ترجع المقعدة فيبقى البواسير ظاهرة فيقطعها او يخرجها فيقطعها ان يأخذها بالكلاليب ياخذها من اصلها بعد ان ... وتجعل
على الموضع بعد ان يدع الدم يسيل حتى يضعف ويحتبس الصبر والكندر مسحوقان ودم الاخوين وشياف ... واقاقيا ونحو ذلك فان كان الدم
... عفص يذره عليه ... وان كان غالبا جدا اضطررت ان تنقع الزيت وتغمس فيه قطنة وتقطر عليه ليكويه ويحبس الدم ثم يضع عليه الادوية ولا يعالج
بهذا الا عند الضرورة مع انه لا تخوف ... التشنج وعالج ببياض البيض ودهن الورد ... جالينوس ... ولا تحله ما امكن والحزم ان كان
صغيرا لم يحرم حوله وان كان كبيرا ادخلت ابرة في وسطه ... او على قدر ما ترى واذا فرغت فضع عليه كراث او بصل مسلوق
بسمن لئلا يرم موضع وجعا شديدا ودخنه بسنام الجمل والمقل واجلسه المياه القابضة فانه يمنع ان ترم مقعدته ويسود البواسير
يسقط ... ومتى ورمت المقعدة من بواسير واشتد وجعها فدخنها بالمقل والسنام وضمدها بالبصل والكراث المسلوقين المخبص بسمن ... حتى
يسكن الوجع ولا ... ولا تقطع ... الوجع ... وان كانت الثوثة منبسطة او منخفضة فانه يعالج بالدواء ... عليه هذا وان كان عظيما

كان نحو ماس الدواء الحاد ويحمل احد الاشياء، اما الجلوس في المياه القابضة في اليوم مرات فان يصبر عليها العفص والزاج ليتصلب لا
يلتصق وذلك بردها لان هذا الدواء الحاد في هذا الموضع مجرب ومن جيد الادوية للبواسير حب المقل والفحم السوداء واذا كثر خروج الدم حتى
يضعف فاقراص الكهربا ونحوها والفلونيا والعاد على مقويه وقابضه ويحذره والطعام سماقيه وحصرميه وشرب ماء التفاح والجلوس في
الاشياء القابضة واذا عظم الضعف منه حتى يحصوا الفواد فالاضمدة المقويه للقلب المعدة ودواء المسك والشراب العتيق الريحاني
وماء اللحم يذر عليها ايضا العفص والزاج وساير الاشياء هذا اذا لم يمكن العليل من قطع ولا خزم او لم يتهيأ ذلك فاذا كان الدم يجري
بقدر لا يضعف بل ينقي البدن فلا تحبسه فانه شفاء الاشياء كثيره واذا قطعت البواسير فاترك واحده وان قطعتها اجمع فرد في
تنقية البدن وقصده مما يدخن به تحتها ليسقطها زعموا قشور اصل الطرفا واصل الحنظل الا اهل البلاد ونحوها واما ما يعالج
به من الحرقة والوجع فقد ذكرناه في باب الشقاق والورم في المقعده وما يعالج به استرخاؤها في باب نتو المقعده والرحم
اذا كره العليل العلاج بالحديد فاتز عليها دواء حادا ووضع عليها قطنه فان اشتد وجعه جدا حتى لا يقدر ان يحتمله فاجلسه في المياه
القابضة ثم اخرجه واطله بمرهم مرداسنج واسفيداج وشمع ودهن ورد وماء عنب الثعلب وبياض البيض حتى يسكن وجعه ويذهب
الورم ثم عاوده الدواء الحاد والعلاج مرات حتى يسقط وينفع انشاء الله مما يسكن وجع البواسير سم محرق تتخذ منها مرهم ورد وادا نعت
البواسير من مرهم قد ذر على بكاها ذرورا اصفرا ونحوه واقعدوه في المياه القابضة ايا الى ان يستحكم برده
العلل التي في السفلة عسرة البرء لان هذا العضو كثير الحس وكذلك ما كان الادويه التي فيها حدة قليله او من
القبض وان البراز يمر به وان الادويه لا تثبت عليه القابضه لموضع السفله ولا تحتمل هذه لذعها لما هو عليه من فضل الحس كذلك ما يقع
القوابض لهذه التي لا عفونة فيها لان هذه لا تحدث فيها خشونة كما تحدث في العفصه
حضض هندي وقيمس زوفا اوقيه شمع وسم اصفر اوقيتين دهن ورد قدر الحاجة يهيأ ويستعمل   يؤخذ ورد وطين اوبامس
توتيا مغسول واسفيداج ومرتك مغسول وزعفران واكليل الملك وزوفا وافيون مثقالين زوفا رطبة مثقال وصفرة بيض مشويه
يستعمل انشاء الله   نعم لم او لغه انا وهكذا هو في الكتاب
تحم بطا مطبوخ على الماء وغير ذلك شمع كندر ودم الاخل بزر الورد توتيا قليميا ابار محرق واسفيداج الرصاص من كل جزء ودماغ الكركي ربع جزء
افيون مثله ودك الصوف وهو الزوفا جزء وربع عصارة الهندبا قولوطي اذا كانت هذه مثاقيل دهن ورد نصف قولوطي
دردي ستة مثاقيل او يتنقع لبن النسا قولوطي مرتكا ربعون مثقالا افيون اربعة مثاقيل بيضتين نيين زوفا رطب
عشر مثقالا سمن مثله عفص مثله يستعمل دواء يقلب المقعده لتظهر البواسير فلفل وبورق ليعالج به او نطرون او مرارة ثور مسوخ
او عصارة بخور مريم وعسل آخر قوي عصارة قنطوريون شب رطب زاج سوري بعجن بعسل ويطلى به المقعدة او يحتمل في صوفه فانه يهيج البراز
فاداه لتظهر البواسير دواء جيد لما يحدث من هذه للمقعدة من الخشونة والخدوع والسلع اسفيداج الرصاص اوقيه مرتك ثمان اواق قليميا مثله اوقيه
كندر اوقيه دهن الاس عشرة اواق دهن الورد ثمان اواق شراب ثمان اواق سمن ثلث اواق يستعمل انشاء الله من مداواة الاسقام قال خذ
اذخ

زرنيخ وكلس اوقيا وزاج واسحقها بخل واطل به البواسير واعد عليها فانها تجفف حتى تتناثر وان كانت رطبة في بدن صبي وامرءة واطلها
بالزاج فانها تجففها حقنة جيدة للبواسير يؤخذ ماء الكراث سكرجه وسمن بقر نصف سكرجة مقل زنة درهم يحل فيه ويحقن به فانه
جيد شياف جيدة للبواسير يؤخذ مقل يهودي فيحل في ماء الكراث ثم يعقد ويحمل منه بدهن نوى المشمش من الكرماذين سارابيون للبواسير
التي تجفف طوبا بها وتسكن وجعها وكذلك البواسير يؤخذ هليلج اسود مقل بزر بيت انفاق خمسة دراهم كاربا درهمين دادي بابونه دراهم
عفص فج درهم مقل خمسة دراهم ينقع تحليله بماء الكراث ويعجن به الادويه انشاء الله ويؤخذ درهمين او يعطى درهم من الرادي بماء حار فانه عجيب
او يؤخذ لمحة السوداء فانه عجيب في حب مقل مع زاج عجيب هليلج وبليلج املج درهمين درهمين زاج درهم مقل خمسة دراهم يحل بماء الكراث ويجعل حبا
ومنه حقنة البواسير يؤخذ ماء الكراث فيحل فيه مقل ويجعل عليه دهن نوى المشمش ويحقن به ايضا طبيخ الحلبة وعصارة الكراث وسمن الغنم
ودهن الاس مع ما في شم العنكبوت بنفعه مع الماء بنفعه ودخ الحمام جيد للشقاق في المقعدة قال بولس الحضض مع شقاق
المقعدة في السرطان النهري يبري شقاق المقعدة في روس سمك السميكات اذا احرقت وجعلت على شقاق المقعدة ابراه في قال
جالينوس قد رايت رجلا كان يعالج برؤوس السميكات الصغار المملحة الشقاق العارض في المقعدة في ضماد الارنب والعصارات البارده
عجيبة جدا لذلك جالينوس الزفت الرطب ان لطخ على شقاق المقعدة في الخيري الاصفر ان خلط بقيروطي ابرا الشقاق العارض في المقعدة
في انه للشقاق العارض في المقعدة يؤخذ ربا ويخرقه كتان جرونتا جزء ويؤخذ ورق زيتون طري معصور ويحتى به الدواء ويطلى على الشقاق
زفت وشمع ويجعلان على تورم المقعدة جيد نافع من الكمال والتمام يسيل البطن وما يولد البلغم والشقاق صوفاه للورم
الحار في المقعدة اعلام عصير ورق عنب الثعلب واسفيداج ودهن ورد وشمع انشاء الله في الوجع من بواسير يقطع او ورم كراث
او بصل مسلوق مخبص بالسمن ويوضع عليه فاترا ويعاد مرات قال في دهن الاقحوان يفتح افواه البواسير اذا دهن به المقعده وافواه العروق
في الاذخر يفتح افواه العروق البصل يفتح افواه البواسير والعروق في واذا احتج اليه فيحتمل فتره وعمس في زيت واحتمل في المقعده جالينوس
قال العلط وحده ان ادخل في المقعده فتح افواه البواسير وادر الدم مهنا دهن الحنا يفتح افواه العروق في السعد يفتح افواه العروق في عصاره
بخور مريم يفتح افواه العروق في المقعده في التين يفتح افواه العروق في ورق التين ولبنه يفتح افواه عروق المقعده
جالينوس من الطعام الذي يعمله النصارى من الزيتون والجوز والثوم يفتح افواه البواسير ويعمله ايضا اهل فارس ودهن
الغار يفتح افواه العروق في المرارة ان احتملت فتحت افواه العروق دهن الغار يفتح افواه العروق المرارة ان احتملت
فتحت افواه البواسير دهن الغار يفتح افواه العروق من كناش الفارسي الفارسي الهندي للبواسير واريا حا يحقن بالبية
مدابه او متين ومثقالين جند بيدستر او يؤخذ سكرجة ماء الكراث ونصف سكرجة دهن السمسم فيحقن به ان شكا مع ذلك
بردا اشد بما اجعل فيه السداب وجند بيدستر في لحل في هذا مقل وماء الكراث ودهن نوى المشمش يحقن به في الحدب ورياح الارحام
ووجع الظهر العتيق يحول في وجع الظهر من باب المفاصل الا انها شاة فانه مثال غريب المقالة الثانية من الفصول قال الحدب يكون من
اخلاط باردة غليظة واذا عرض تشنج لم يبرا لان بروها في الشبان عسر فضلا عن الشيخ السادس من اصابه حدبة من ربو او سعال قبل ان
الحدبة

ينبت عاتبه فانه يهلك لان كل من يصيبه حدبة بلا ضربة وسبب ظاهر انما يكون ذلك لخراج داخل يحدث خرز الصلب وهذا الخراج ان
كان من خلط غليظ غاية الغلظ لا ينضج البتة فانه يصل على هذه الجهة فانه اذا احدث في هذا الوقت منع الصدر ان يتسع ويبلغ
مقدار ما يحتاج اليه الرية والقلب في التنشق فيعتل ذلك بضيق النفس وان كان ينضج فانه زعم في وقت ما ينضج ويسيل يعتل صاحبه
بضيق النفس لي جالينوس في هذا الفصل كلام جملته ان الحدبة اما ان يكون من ضربة او نحوها واما من خراج داخل الصلب صلب غليظ و
يحدث السل الخرز قال فان حدث خرزة واحدة او خرزات عدة بعد ان يكون متوالية حدث تقصع في الصلب فقط وان
حدث خرزا غير متوالية كان من ذلك حدب لا في الموضع الذي لم يحدب يرى احدب الحدبة الى داخل سماها التقصع واذا
خارج الصدر والاضلاع ان سمى قصاف ذلك على الرية والقلب بعد الضيق النفس من كتاب الفصول لم ار من رام ان يعالج
الحدبة التي الى قدام فانه جاهل بنوع هذا العلة لي الحدبة الى قدام هو التقصع الاولى من الثانية من ابيديميا قال في كتاب
المفاصل انه متى حدثت خراجات بطيئة النضج في الفقار يحدث منها حدبة فان برئ ملك الحدبة كسر اختلاف الدم لي مصلح
اليهودي قال ادهن صاحب الحدب بدهن الجندبيدستر يؤخذ جندبيدستر وعاقرقرحا وشحم حنظل وفربيون وفلفل
الدهن وشمع في الرطل اوقية منها بالسوية ثلث مرات يصفى ويعصر وتشميس كل مرة اسبوعين هذا فعلنا اربعة فانه عجيب في الحرارة
قوى جدا او هذه الاخلاط لا زيادة فيها اهرن قال الحدب انما يحدث اما في فقار الظهر او الصدر وانما يكون من الرطوبة والريح الغليظ
والرطوبة يلزم ذلك الموضع فلا ينهضم قال علاجه وعلاج التشنج واحد لي من اهرن دهن نافع للحدب والبرد اي يؤخذ ابهل و[illegible]
وشبح و[illegible] واذخر وسليخة ومرزنجوش واكليل الملك وعاقرقرحا وجوز السرو ويطبخ بالماء نعما ويصفى ويصب على دهن ويطبخ
ويعاد عليه مرات ثم يطرح فيه جندبيدستر وفربيون والابهل محرق ويرفع ويدلك الموضع دلكا جيدا فانه يفش الرطوبات ويحلل
الارياح ويقوي العضو لي واعتمد في هذه الادهان على الملطفة القوية مع قبض مثاله دهن السذاب مع جوز السرو مجهول الاسم نسخة
يؤخذ ستة عشر درهما شحم الحنظل وعشرة [illegible] وستين درهما [illegible] اسود وعشرين بزر حرمل وعشرين شونيز وعشرين حب البان
وسبعة دراهم انزروت وخمسة دراهم بورق وينعم سحق الجميع ويدق [illegible] ويدق الجميع ويجعل بلوطا بالعسل
ودهن خروع ويحتمل بالليل عند النوم فانه يقيم ليله ومن غد اربع مجالس ويخفف الوجع ويترك صاحبه الحلو والبقل والجماع
ويأكل لحم اسفيداج ويشرب نبيذا عتيقا قال شمعون الحدب يكون على سبيل التشنج اما اليبس العضلات واما الرطوبة
كثيرة ابن سرابيون الحدبة يكون اما لضربة وسقطة او خراج عظيم يخرج على عظم الصلب وامتلاء او حارا او رطوبة لزجة تسيل من الرطوبات
الفقار او ريح غليظ يسكن تحت الفقار الذي من سقطة يعالج بالشد والاضمدة الصالحة لذلك والذي من الخراجات يعالج
الخراجات واما التي يكون من الرطوبات فالادوية المسخنة المجففة مثل حب الشيطرج و[illegible] الاصول والاربع واما التي من
الارياح الغليظة فحب السكبينج ودهن الخروع و[illegible] الاصول والبزور دواء الحدب جيد للريح [illegible]
مصطكى دارصيني خمسة خمسة من عشرة زرنباد درونج ثلثة ثلثة بزر الكرفس بزر الحرمل ثلثة ثلثة يعجن بعسل الشربة درهم بماء فاتر

صاد

ضماد للحدبة الرطبة لليبس يابس قسط وقصب الذريرة وابهل اوقية اوقية فربيون درهم دهن الغار [illegible] قدر الحاجة آخر [illegible]
دج وجوز السرو وابهل يطبخ ويضمد به او يضمد ترياق الاربعة فان لم يبرأ بهذه كويت الموضع ليجف تلك الرطوبة ويصلب الموضع ويتقبض
في العضل ان يزداد استرخاء ويمكن تعليقه لي يعطي علامات على الذي للرطوبة والريح والخراج داخل ويستقصى بعلاج على الذي لخراج داخل
او خارج والذي سقطة قراباذين سابور قال ينفع منه دهن الفرفيون ودهن العاقرقرحا لي رأيت في المارستان صبيا حدب به حدبة فضمد
الطبيب ظهره المعوج فبرأ منها واسترخت رجلاه واخرا ايضا على هذا ثم سكت الاطباء ذلك الرابع من الاعضاء الالمة قال الحدب اما هو
انجذاب الخرز الى داخل في الحدب خرزة واحدة او عدة خرز غير منجذبة ظهرت الحدبة هذا اذا كان الانجذاب الى داخل وان كان الانجذاب
الى الجانب الايمن او الايسر فان الصلب يتعوج من ذلك لي الحدب كله انما هو ان يتقصع بعض الخرز ويبقى بعض في الوسط منها غير متقصع
ومتى كان ما بقي غير متقصع اكثر كانت اكثر فلذلك الحدب ردي يضيق الصدر لان الخرز يحدث الى داخل فيضيق الفضاء قال ابقراط في
كتاب المفاصل ليس يعرض انسان بسبب زوال الخرز الى داخل معلولا واما بسبب زواله الى جانب يكون فالج يبلغ الى اليدين ولا يتجاوز الى اسفل البدن
وقد مر جالينوس في تفسيره باب [illegible] قال والخرز يعرض اما لسقطة واما لضربة واما لورم غليظ [illegible] طبري قال ان ضمد الصلب الذي فيه
وجع عتيق بالدفلي ابرأه ابن ماسويه خاصة البلبوس ينفع من وجع الظهر البارد قال والحمص ينفع من وجع الظهر بختيشوع لوجع الظهر العتيق
يؤخذ نقيع الحمص الاسود رطل وسمن اربعة دراهم وعسل درهم اربعة عشر يوما فبرأ وجع الظهر والركبتين الهند دواء لوجع الظهر الدائم
ودلك البدن وضعف الكلى واخراج [illegible] جيد يؤخذ كف حب [illegible] وكف زنجبيل وكف بزر جرجير يعجن بعسل ويؤخذ منه حين ينام كالجوزة و
بعده مثل ذلك فينفع جدا ويصفي اللون ويقوي المعقدة من جامع ابن ماسويه ضماد جيد من الحدبة ودج سنبل رومي قسط درهم درهم سنبل الطيب
صبر نصف درهم ونصف من كل واحد نصف درهم ورد احمر [illegible] وطين ارمني مكد اربعة دراهم اللاذن درهم [illegible] وهو قصب الذريرة دقاق
دراك [illegible] حب الغار عشرة [illegible] سبعة اس وجوز السرو عشرة عشرة [illegible] خمسة جلنار [illegible] بلوط [illegible] يعجن بماء الاس ويضمد به استخراج
يحتاج الى ما يقبضه والى ما هو لطيف والى مسخنة محللة ومن هذا ينبغي ان تركب ادوية نحو هذا جلنار واقاقيا وجوز السرو ورامك وقصب
الذريرة وحب الغار وورق الدفلي واشنة تعجن بماء السرو ويضمد به من الكمال والتمام ينفع من الحدبة الحديثة والادوية القوية الحرارة
التي تسخن المعلولين لي سمعت بعض المشايخ يقول انه ضمد ظهر صبي به ابتداء احداب وحدب بضماد مقوي فبرأت حدبته واسترخت رجليه
من وركه وحسب انه لا قوي في تلك الموضع انه دفعت تلك المادة الى هناك وانا اقول انه كان يجب ان يفعل ذلك بعد تنقية فان كان
الصبي لا يحتمل التنقية فبعد تقليل ذلك الخلط بالجوع والرياضة الاعضاء الالمة زوال الفقار ان كان الى خارج فهي حدبة من خارج
وان كان الى داخل فهو تقصع وان كان الى جانب فهو القوس ويكون ذلك اما من خارج فمثل سقطة وضربة ومن داخل لاسباب غليظة
لزجة بمدد واما من قبل ورم حار يحدث في العضل الذي هناك اذا احدث خروج الفقار على زاوية حدب لذلك استرخاء وان
خرجت فقارات حتى لا يعمل زاوية يخرج على استدارة لم يحدث ذلك الترياق نافع للحدب فيما ذكر جالينوس في [illegible]
في المقابلة للادواء اليهودي ينفع منه دهن الجندبيدستر سقيا وتمريخا ابيديميا قال يكون الحدبة من خراجات بطيئة النضج ويخرج على

الفقار بنفسه وقد تبرا بهذه الحدبة باختلاف الدم **الفصول** من اصابته حدبة من ربو او سعال قبل ان تثبت فانه يهلك قال الحدبة تعرض
في الصلب من ضربة او سقطة او خراج صلب يخرج في ظاهره وذلك الخراج فان كان ذلك الخراج يجذب جزءا الى الظاهر فتصير ملتفا جائرا
وذلك يكون الحدبة الى ظاهره ما دام الخرز متواليا وكان الى الظاهر فان كانت ليست متوالية حدث الحدبة باطنة لانه بمقدار ما كل
ذلك الخراج بعض الخرز الى الظاهر يجذب الآخر الى الباطن واما من اصابه الحدبة من ربو او سعال قبل وقت نبات الشعر في العانة
يهلك سريعا لان صدره لا يقبل النمو مع سائر بدنه فيحدث لآلة النفس منه ضيق شديد وجميع من يصيبه الحدبة بلا ضربة وسقطة
حدبة خراج صلب وبين هذه الحالات تون في مقدار الصلابة وكثرة الورم والموضع الذي يحدث فيه قال اذا انجذب خرزه واحد
او كثيرة متصلة بعضها ببعض حدث للصلب التقصع فاما اذا كان بين المنجذبة واحدة او اثنتين سليم حدث من ذلك الحدبة وان كان
الانجذاب الى جانب ما يعوج الصلب قال وذلك يكون اما لسقطة او لضربة واما لخراج داخل قوي صلب بعد تمديد اقويا **الطبري للحدبة**
وزوال الكلى المفاصل من رطوبة والحمل ونحوها يؤخذ راس جدي وابهل فيطبخ بشراب ويسحق المفاصل الذي طبخ بعصر منهما ويوضع عليه **ابن**
سرابيون الحدبة يكون اما لضربة ونحوه واما لرطوبة غليظة تصير بين الفقار وتبل باطنه واما الخراج يخرج داخل الفقار واما ريح
غليظة تسكن عند الفقار فتمدها وتخرجها علاج ما كان من سقطة الرياضة اضمدة الجدد التي جراحات وعالج تلك الدبيلات والتي من رطوبات
فيجب التسطيح وما الاصول العارح والذي من ريح غليظة بترب حب المستن ودهن الخروع والبزور المسخنة وخاصة بهذا الدواء **دواء**
الخرسل جيد عجيب لريح الافرسته وج ناردين اساورن مصطكى دار صيني خمسة خمسة من عشرة زرنباد درونج مثله ثلثة بزر الكرفس
بزر حرمل مثله ثلثة يعجن بعسل الشربة درهم بماء فاتر فانه عجيب **للحدبة عن الريح** يؤخذ لسانوس اصلية وقسط وقصب الذريرة وابهل اوقية
اوقية فربيون درهم دهن الناردين قدر الحاجة يضمد به او يطلى راس جدي مرضوض يضمد به او يضمد بترياق الاربع وان لم ينجع
هذه كويت الموضع فانه يصلب ويمنع قبول الفضول **في النقرس ووجاع المفاصل** والورك وعرق النسا والرياح التي تشبك الانسان
ووجع الركبتين والظهر ووجع الاصابع والفرق بينه وبين داء الفيل والاوجاع التي تهيج في القدمين والشتاء والوجع الحادث في
اسفل القدم والاطراف وفي القطن والتقريب في السبب والتقسيم والاحتراس والعلاج والاستعداد والانذار **الثالث من اصناف الحميات** قال ان
هذه ما مدور بادوار محمودة قال جالينوس في الرابع عشر من حيلة البرء وتستعمل في اوجاع المفاصل التي تلطف غاية التلطيف والتي تدر البول
غاية الادرار كبزر السداب والزراوند المدحرج والقنطوريون الدقيق والجعدة والبطراساليون ونحوه قال وهي الامر يلطف
تلطيفا قويا لان هذه تفرغ البدن واما بالعرق والبول والتحلل الخفي ويفني الفضول ولكن ينبغي ان تستعمل هذه في اصحاب الابدان
الضخمة العبلة فان كثيرا من المهزولين المتوسطين عطبوا باستعمالهم لان دماءهم احترقت واما دعاهم الى استعمال هذه انهم رأوا اقواما
استعملوها فذهب عنهم ما كانوا يجدونه من وجع المفاصل ولم يفهموا ان مزاج اولئك كان باردا وبلغميا لان من به عبل غليظ لا تخوف
ضرر هذه الادوية **العاشر من الميامر** وجع النقرس في المفاصل والنسا من جنس واحد وذلك ان الوجع اذا كان في المفاصل
كلها سمي وجع المفاصل وهو بعينه اذا كان في الورك عرق النسا واذا كان في القدم سمي نقرسا قال والنقرس انما يبتدئ من مفصل واحد

النقرس ووجع المفاصل

فاذا عتقت وطال مكثها انبثت في المفاصل كلها قال وهذه العلل تكون من افراط الكيموس على المفصل اذا امتلأ عرض له ان يتمدد ويوجع
وكثيرا ما يكون ذلك الخلط دمويا واما في الاكثر فيكون بلغميا او غليظا من بلغم وصفراء وعلى التحقيق يكون من جنس الخام الغليظ الشبيه
بالمدة واذا طال مكثه يزيد غلظا وربما تحجر قال ديوف الخلط الى ان المفاصل من لون المفصل اهون رسل وان كانت المادة من
جنس المدة تحدث للمريض حرارة كثيرة ويعلمه الادوية الحادة ان يسرع الى الادوية الباردة وانظر في تدبير العليل الذي خلط يوجب
ان يتولد وان كان قد ترك الرياضة او من دخول الحمام بعد الشبع وانظر في السن والعادة والمزاج والوقت فابتدئ اولا باستفراغ
الكيموس وان كان البدن ممتليا فافصد اولا ثم اسهل وعالج اليدين والرجلين منذ اول الامر بالمانعة فاما الورك فلا لانه يندفع الفضل
كله الى حق الورك فعالجه اذا في ابتداء بما يسكن الوجع من الغليظة لا رطبة ولا تبرد اصلا ولا الى دواء يسخن اسخانا قويا كالتي تحتاج اليها في
آخر الامر فان هذه تبلغ صدها ان يزيد في التحلب **عرق النسا** قال عرق النسا يكون مرات كثيرة من كثرة الدم اذا كان كذلك فعلاجه
سهل بان يفصد العروق التي تحت مثنى الركبة او العرق الذي من جانب الكعب قال واعظم الاشياء ضررا الفصد ووضع الادوية
الحارة على الورم والبدن ممتلئ لانه يجذب اليه ويستعر فيه شيء كثير فابدأ اولا بالفصد واستفراغ البدن مرات ثم بضع عليه الادوية
بالقيء الدائم وقلة الغذاء اولا والاسهال ايضا بين كل مرتين القيء والحقن ثم بطلية الخردل بعد ان يعلم انه ليس في البدن شيء يمكن ان
ينحدر فان لم لا تستعمل المحجمة والادوية الحارة في الذي يكون من قد تحت الاخلاط واما قبل ذلك فلا لانك اما ان تحدث واما ان
تخفف ما في الورك بالادوية القوية التجفيف فيصير التنبيه تحجرا **لي** مدة تدبير الورم الغليظ وعلاج الورك بالادوية الحارة قبل استفراغ
البدن يجعل العلة عسرة فانه يزيدها غلظا ايضا ولزوجة لانها تجذب منها ما لطف منها وتحلله ولان استفراغ البدن في هذه العلة
عظيم النفع لا تبتدئ بشيء غيره ولا تقتصر على الفصد من الرجل بل من الرجل والقيء ايضا نافع لعلاج عرق النسا اكثر من الاسهال فاستعمله
اولا بعد الطعام ثم بعد ذلك بالادوية المعينة فان لحجت في الورك اخلاط غليظة عسرة فذلك هو الوقت الذي ينبغي ان تستعمل فيه المحجمة ويعظم
نفعها جدا وتستعمل الحقن القوية التي تقع فيها شحم الحنظل ما يمس الدم لان هذه تقلع المادة من مكانها واما المراهم التي لا تصلح لاجتذاب
ما في الورك فهو حار **لي** رأيت اوجاعا تهيج في الفخذ والساق مع حرارة في لمس هذه المواضع ونصف السابق حين كثيرا ونفع اللزمن داخل
فصد الصافن ومن الذي من خارج فصد النسا وقد ذكر جالينوس انه لا يجب الرجل عرقين كما يجب اليد فان القسم يكون عند الركبة
ولكن التجربة تشهد بما قلت **ضماد** يؤخذ بزر السداب البري حب الغار والجدار وفطراساليون وشيح ارمني وقردمانا وشحم الحنظل
دما الخوادم كل واحد اربع مثاقيل سداب طري ثمن مساز فت … بارزد ست مثاقيل … ثمانية مثاقيل
كرسنة لم الصدا الغار اربعة مثاقيل من … قال جالينوس هذا اقوى ما يمكن ان يحدث الاخلاط من عمق الورك **آخر** تحذ شمع وعصارة بقفيا
وزيت ومن هذه الادوية الكبريت والبورق والميويزج والعاقرقرحا والدبق الطري والبارزد وزهرة نحاس الجاوشير والبورق ونحوه
ضماد جيد يسكن الوجع تسكينا كثيرا ويقطع وجع الورك ميويزج رطل ونصف دردي محرق رطلين عاقرقرحا نصف رطل خرف رطل
ونصف بارزد نصف رطل بورق نصف رطل زيت ثلثة قوطولات صمغ الصنوبر يشوى مع البارزد حتى يستوي ويحل

الجميع مرهما ويوضع عليه او يضمد بزفت وبوذكرت مثل الكحل يسحقا فانهم واطليه على الورك الزق فوقه قرطاس اتركه الى
ان يسقط من قبل نفسه **ضماد** للنقرس ووجع النسا والمفاصل ينفع من ساعته يؤخذ حلبة فيطبخ بخل ممزوج بالماء حتى تتهرأ وتحل ثم تصفيه
ويلقى على العسل شيء من ذلك الماء ويدق ثم اطله وضع فوقه خرقة ثم شده على الورك بعينه ودعه امام هذا العلاج في اول
الامر الضماد واعلم ان ضماد الاكحدان وهو المتقدم بالغ جدا **آخر قوي** للورك يؤخذ زفت رطب ثلثة ارطال وردي الخل محرق رطلين
وبورق احمر رطل حرف رطل نصف منداب الشمع والزفت ويحل اليابس ويخلط ويستعمل **عرق النسا** علاج عرق النسا بنبات الشيطرج قال
يضمد في الصيف وهو ناضر فانه في الشتاء اضعف انعم دقه فانه عسر الدق والحقه يتماسك شيء منه ثم ضعه على حق الورك والرجل كلها واربطه
اربع ساعات او ستة ثم ادخله الحمام فاذا بدنه فادخله الابزن ثم ضمد عنه الضماد وضع على الموضع صوفا تغطيه به جنف ولا يحتاج الى آخر فانه
يكفيه البتة فان بقي شيء يعاد ومرة اخرى فقط وفي الاكثر لا يبقى شيء البتة ولا بعده الا بعد عشرة ايام من كتبه الوسط قال وهذا الضماد يغني عن
العلاج بالتنقية والحذر **في النقرس** والمفاصل ضماد يستعمل عند هيجان الوجع يؤخذ افيون اربع مثاقيل يحل بلبن البقر ويلقى عليه كباب حب
السمك حتى يصير لين مستلذ ويضمد به ويمسح العامل يده بدهن ورد ويجعل فوقه ورق السلق او ورق الخس ليحيط فانه عجيب في هيجان العلة وقد يسحق
الافيون والزعفران باللبن ويطلى على قيروطي ودهن ورد ويستعمل او يؤخذ ميسوسنج مثقالين وافيون مثقال يستعمل على وصفنا قبل **آخر** بزر الشوكران
ستة افيون واحد زعفران واحد تراب [illegible] يعجن ويخلط بقيروطي ودهن ورد **قرص جيد** يستعمل لهذه العلل يؤخذ صبر عشرة افيون عشرة بنج
ستة شوكران اربعة [illegible] عشرون مثقالا زعفران اربعة مثاقيل يطبخ اللعاب بخل حتى يتهرأ ويصب على الادوية ويقرص ويطلى
قرص وقت الحاجة **لي** في احلال الكلام هنا ان هذه الاخلاط يحتاج ان يسكن صاحبها وبها شيء له حرارة فاترة لينة فانه ينضجها ثم انه يحللها
بعد **الثالث من الاخلاط** من كانت له اورام او اعضاء ضعيفة فليتوق الحمام وشرب الشراب في العقب فانه يسهل ميل هذه الانصباب
الفضول الى الاعضاء الضعيفة ويزيد الاورام مددا **لي** والجلوس في الشمس والرياضة ونحوها مما يحمي البدن ويرقق الدم **السادس من الاخلاط**
صاحب وجع المفاصل اذا اصابه قولنج ذهب وجع مفاصله فاذا برأ من القولنج عاد وجع مفاصله **قال جالينوس** يمكن ان يكون ذلك لان الوجع
الشديد يمنع الضعيف حتى لا يحس ويمكن ان يكون ذلك لان الخلط الذي كان ينصب الى المفاصل انصب الى الامعاء **لي** على ما رأيت في الثانية من تقدمة المعرفة
النوازل انما يكثر في المفاصل لسعتها ودوام حركتها وهي من هذه الجهة اضعف المواضع **من كتاب بابل** قال الغلمان لا يصيبهم النقرس قبل [illegible] الشباب
والمشايخ لوجههم اقل لا يبرؤن منه **لي** كثير من الجهال ينظرون زعموا في وجع المفاصل الى استفراغ النفيس وكان صديق لي ينظر به ذلك وكان في [illegible] وجع
جدا صعب وطبيعته عشرين مجلسا صفرا حتى [illegible] فيكسل الغرز على المكان البتة بعد ان استفرغ عشرين مجلس كان لم يكن برأ منه مدة اطول من
سائر المدد التي عهد **المقالة الثالثة من الفصول** النقرس وعرق النسا والمفاصل ونحوها من العلل اذا كانت من رطوبات غليظة في المشايخ لا
برأ الان هذه بعض نضجها فضلا عن المشايخ **الخامسة من الفصول** قال الماء البارد يسكن اوجاع المفاصل والنقرس الكائن من غير قرحة اذا صب
عليه منه شيء كثير بارد لانه يخدر قليلا والخدر اليسير يسكن الوجع **المقالة السادسة** قال الاوجاع التي تحدث من الظهر الى الساقين يحللها فصد العرق لان ذلك
يكون من خلط ينتقل وانتقاله الى مقدم البدن [illegible] على ميل الخلط الى مقدم البدن فيجب ان يستفرغ من حيث هو [illegible] قال الخصيان لا يعرض

لهم النقرس

لهم النقرس قال جالينوس قد كان ذلك على عهد بقراط اما الان فلما قد غلب على الناس من الدعة والخفض والاكثار من الشهوات فلا قال
وقد يجب ان يكون من يعرض له النقرس قد تاه بالطبع ضعيفين وليس يجب لا محالة ان يصيبه الوجع اذا لم يسئ التدبير وقد يمكنك ان تعلم ان
ضعف العضو وحده لا يفي باختلاف العلة من الوقت الذي بين نوبتي النقرس فان العلة غير ثابتة والضعف موجود في ذلك الوقت فان
كان انما يوجعهم اذا جرى اليها شيء فان البدن اذا كان دائما نقيا من فضل يمكن ان يجري الى [illegible] النوبة لم تجئ وذلك اذا كان
مرتاضا باعتدال ويستمري غذاءه استمراء جيدا ولذلك السكون الدائم والنهم يضر اصحاب هذه العلة ويضرهم ايضا الخمر القوي وخاصة
ان شربوه قبل ان يستمروا الطعام فان الشراب اذا شرب على هذه الجهة اسرعت نكايته للعصب ويضرهم ايضا الجماع والحمام
بافراط الخصيان ابعد منه من الفحول وكذلك النساء ويبتلى به الخصي اذا اكثر استعمال النبيذ [illegible] وكذلك القولنج اوجاع المفاصل فانه
في اكثر الامر انما يعرض اولا لمن اصحاب وجع المفاصل لم لا يستعمل الرياضة ولا يستمري الغذاء ويكثر السكر وشرب النبيذ على الريق ويفرط في الجماع
والحمام قال بقراط المرأة لا تنقرس الا ان ينقطع طمثها لان ابدانهن يستنقى بالطمث لذلك لا يعرض لهن النقرس الا ان يخبطن خبطا عظيما في التدبير
على ما ذكرنا قال والغلام لا يصيبه النقرس قبل ان يبتدئ في مجامعة النساء قال جالينوس للجماع في توليد النقرس قوة عظيمة جدا ويعرف ذلك
من بعد الخصيان من النقرس قال رأيت خصيانا اصابهم نقرس اما الصبيان فما رأيت احدا اصابه وان كان يصيبهم فانما يصيبهم اوجاع
في مفاصلهم عند اجتماع لحم كثيرة في ابدانهم **لي** في ان الخصيان والغلمان والنساء يصيبهم حدوث النقرس بهم دليل على انه لا يحدث الا
اذا كان في الدم مرار قال جالينوس الفرق بين الورك الداخل عند الكعب يسمى الصافن والورك الخارج يسمى [illegible] وذلك انهما جميعا ينقسمان من عرق
واحد حيث يبطن الركبة وانما يجيء الرجل عرق واحد غير ضارب ينقسم منه جميع عروق الرجل فينقسم من باطن الركبة ثلثة اقسام **قال حنين**
الورق على هذا هي لان التجربة تشهد ان صاحب عرق النسا ينتفع بفصد عرق النسا نفعا عظيما ولا ينتفع بفصد الصافن الا نفعا قليلا قال
وجع المفاصل ما كان معه اورام حادة فينبغي ان يتقدم بحفظ الصحة منها وعلاجها وفيها بالفصد واسهال الصفراء وما كان منها مع اورام
باردة فيحتاج الى بعض الاخلاط البلغمية والتدبير الملطف قال وما كان من النقرس مع ورم حار فان ورمه يسكن في اربعين يوما
قال جالينوس ان الورم في النقرس يكون من فضل ينحدر الى مفاصل القدمين واول ما يقبل في تلك الفضل موضع المفاصل وجب ضرورة
ان يتمدد الرباطات التي تحيط بتلك المفاصل من خارج فاما العصب والاوتار فلا يشبه ان يكون ورم في صاحب النقرس انما يحدث فيها
الوجع [illegible] المفاصل فقط ويستدل على ذلك انه لم يوجد قط الى هذه الغاية من المنقرسين حدث به عن النقرس تشنج والتشنج يعرض كثيرا
عند حدوث الورم في العصب والاوتار قال الغرض في علاج ذلك النقرس هو الغرض العام في علاج كل ورم وذلك انه يحتاج ان يحلل ما حصل في القدمين
وتحليله يكون متى كان رقيقا في مدة اقل ومتى كان غليظا ففي مدة اكثر ولكن ليس يجاوز على هذا الورم اربعين
يوما حتى يتحلل ويبرأ ان فعل الطبيب جميع ما يفعله بالصواب واما الورم الحادث في الاعضاء اللحمية فاكثر انقضائه
في اربعة عشر يوما وذلك ان جوهر اللحم اشد تحللا وجوهر هذه اعني الرباط ونحوها كثيفة ولا يبطئ في قبول
الفضل كذلك يبطئ في التحلل عنه فهذا حد انحلال الورم عنه في اربعين لان الرطوبات التي في المفاصل يحتاج ان يصير

[illegible]

بخارا او سعفری الرطوبات من ذلک الفضل علل النقرس یتحرک فی الربیع وفی الخریف علی الامر الاکثر قال جالینوس علل المفاصل ابتدئ
فی الربیع وبین ان النقرس یدخل فیه عداد اوجاع المفاصل وربما هاج فی الخریف فی الذی یجتمع فیه فی الصیف فی وقت الفواکه خلط ردی اکثر
ما یهیج فی الربیع فیمن کان تدبیره فی الشتاء ردیا قال بقراط من کان به وجع النسا وکان ورکه یتخلع ثم یعود فانه قد حدثت فیه رطوبة مخاطیة قال
جالینوس کثیرا ما یجتمع فی المفاصل کیموس بلغمی وهو الذی سماه بقراط مخاطیا فیبتل به رباطات تلک المفصل فتسترخی ولذلک تخرج العظم
النقرة المرکب فیها خروجا سهلا ویرجع الیها رجوعا سهلا سریعا الورک قال من اعتراه وجع فی الورک مزمن وکان ورکه یتخلع فان رجله
کلها یضمر ویعرج ان لم یکوه قال جالینوس من کان فخذه یتخلع من نقره ورکه للرطوبة التی قد حصلت فی نقرة ورکه فانه ان لم یکوی مفصل
ورکه کما ینفذ تلک الرطوبة البلغمیة التی قد حصلت هناک وتسد تلک الموضع کله ویذهب رطوبته فیمنع مفصل الورک ان یزول
حدثت عن ذلک عرجة لا محالة وتبع ذلک ان لا یعتدی رجله علی ما ینبغی فیضمر وینتقص کالعرض للاعضاء التی تعدم حرکاتها الطبیعیة
لی ینبغی ان یکوی بعد ان یرد الفخذ فی مکانه حتی یستوی العضل کالحال الطبیعیة والا کان رده بعد الکی غیر ممکن وکانت جنایة عظیمة
قال وانما یعرض لهولاء الخلاع راس الفخذ لان رباطات مفصل الورک المحیط به یبتل ویسترخی بتلک الرطوبة ویملی النقر الیها رطوبة
لی قد یحدث اوجاع الفخذ والساق شبه اوجاع المفاصل وهی من صنف داء الفیل ویعرق منها بان مثل هذا الورم لا یکون فی المفصل
لکن الی جمیع الموضع الذی بین المفصلین وعلاجه امالة المادة وتلطیف التدبیر والسدد والطلی بالمحللة المقویة المقالة الثانیة من طبیعة الانسان
قال قد رایت کثیرا من الاخلاط التی تنصب الی المفاصل والقدم فی علل النقرس اذا انقلبت من هناک الی بعض الاعضاء الشریفة
مات العلیل وانما یرجی له برء الخلاص بواحدة فقط وهی ان یمکن جذب تلک الاخلاط ثانیة الی المفاصل قال فی التریاق الی قیصر ان راس
الطایر المطبوس اذا جفف ودق ویوخذ منه ما یحمله ثلاث اصابع وسقی المنقرسین شفاهم لی الرجل صاحب الرکبة الزمنة شرب اکثر من خمسین
من اصطمخیقون وحقن غیر مرة بالقنطوریون اشرت علیه ان یدوم علی الادویة المدرة للبول المطلقة وکان رطب المزاج باردا فبرأ
لما استعملها مدة من کتاب الفصد قال من به نقرس او وجع المفاصل ینبغی ان یستفرغون فی اول الربیع بالفصد او بالاسهال وانی قد ابرأت
خلقا منهم بالاستفراغ فی الربیع وتعاهد الاستفراغ حیث یحسون سوء العلة قال ومن البین ان جمیع هولاء ینبغی ان یکون تدبیرهم معتدلا فی
اللطافة وذلک ان من کان من هولاء مخلطا فی تدبیره مسرفا فی الشراب فلیس ینفع کبیر نفع بالاسهال ولا بالفصد لان الاخلاط
النیة یجتمع فی بدنه کثیرا اسرع لسوء تدبیره ومن کان به لذلک فلا یقرب علاجه اصلا واما من کان سلیما فانه یعظم نفعه بالفصد والاستفراغ
فی اول الربیع ثم استعماله الریاضة بعد ذلک ولطف التدبیر الفصد قال انی لا اعلم انی قد ابرأت غیر مرة العلة المسماة بالاستفراغ
الدم من الرجل وذلک یکون متی کانت العلة لم یکن من برد لکن بسبب امتلاء فی الوق التی فی الورک ولذلک صار انتفاع من به هذه
العلة بفصد العرق الذی فی ما بطن الرکبة اکثر من انتفاعه بفصد الصافن واما الحجامة فلا یکاد یذکر نفعها لهم لی جالینوس لا یذکر
عرق النسا انه کانه شیء لا یحتاج الیه ویستغنی عنه بالفصد من باطن الرکبة وما یحل عرق النسا عندی لا یحل الاسیلم من الکبلیق
فان الاسیلم الیسار ان لم یفضل نفع علی الکبلیق وان کان منه منشعب ویقال ان ذلک لطول الحدر الی النسا علی الذی فی باطن الرکبة

ولانه خارج وکانه یکون اصعب من الورک والامر فیه بین العرق الذی فی ما بطن الرکبة قریب النفع واما الصافن فبعید کما
ذکرت هذه به یحس من موت الیسرع من کان به وجع الورک فظهر لفخذه حمرة شدیدة قد رفعته اصابع لا وجع واعتراه فیه حکة
شدیدة واشتهی مع ذلک اکل البقولات فی الی اسی العشرین قال یعرض للمنقرس الورم او الوجع فی القدم فیبدأ الوجع من
ابهام الرجل ومنهم من یبدأ به من العقب او اسفل القدم والورم الکامن فی القدم ربما تغیر لونه عن لون البدن وربما کان
مسلوبه وربما کان الوجع مع حرارة وربما کان بلا حرارة البتة وربما کان مع برودة شدیدة وقد یکون فی القدمین جمیعا وربما بلغ
شدة الوجع الی الساقین والرکبة والی المثانة والمقعدة ومنهم من یطول خصیاه فاذا طال به هذا السقم انتفخت ساقاه و
فخذاه فاما اصحاب وجع المفاصل فانه قد یکون فی جمیع المفاصل ورم ووجع فی الصلب وربما نبت اللحم فیما بین مفاصلهم وخاصة بین
الاصابع وتمتد وتلتوی الاصابع ثم ویشتد الوجع بهم حینا ویخف حینا ویزمن ویطول بهم وجع الظهر فاما وجع الظهر فانه یکون فی
العضلات الداخلة والخارجة وفی الخرز ویعرض من الاکباب علی الحقو والحمل الثقیل ویعرض ان یمنع صاحبه من الانحناء او من
بسط الصلب جیدا او یزمن وربما لم یزمن واذا کان الورم فی العضل الظاهر وجد وجعا اذا جس ظهره واذا کان فی العضلات
الباطنة فانک تجد حس الوجع داخلا شبه وجع صاحب الکلی علامات وجع عرق النسا ان یعرض لصاحبه وجع فی الورک وثقل و
ابطاء الحرکة ومجسة ضعیفة صغیرة کثیفة جدا وربما عرضت له الحمی فلا یقدر ان ینقلب علی جانبه وربما بلغ الوجع من الورک الی الرکبة
وربما بلغ الی الکعب وربما نزل من حد الارنبة اذا طال هذا السقم هزل هزالا شدیدا بتوجع والم شدید ویستطلق البطن او یحد
اذا عرض له کثیرا ویشتد علیه المشی فی اول علته فاذا ازمنت قل وجعه ومنهم من یمشی علی اطراف اصابعه ویده صلبه ولا یقدر ان
یرکب ویمشی مسکا بعد ان یستوی قامته قال وهذا یکون من حار ویکون فی عضلات الفخذ والصلب والاربیة قال ویعرض اعراض هذه
شبه للنسا من قبل الارحام ویتبین ذلک فی بابه لی اذا کان الوجع یعرض من الورک الی القدم کالقضیب الممدود فانه امتلاء عرق الورک
من الدم واستفادة استفراغ ذلک الدم فاما الاوجاع التی عرضها اکثر من طولها فانها من اخلاط غلیظة بلغمیة واما الاوجاع التی تحوج الی الانحناء
فانها تکون من ورم جاسی وعلاجها التلیین والتحلیل واما التی تکون من شدة انتصاب الظهر وامتداده فانه الجاء فی العضلات
التی فوق ان لم یکن العلیل ینتصب ظهره من اجل الوجع المقالة الثالثة من الادویة المفردة قال الکاس ید تلکون الاعضاء التی یحدث
بها النقرس ووجع المفاصل یلح مسحوق مع شیء من الزیت یسیر ویفعلون ذلک فی وقت فترة لانه وقت نوبتها یریدون بذلک ان
یجففوا ویحللوا ذلک الفضل ویکسبوا الاعضاء الضعیفة بفعلهم حسن حال لقوتها الاولی من تفسیر السادسة قد تحدث ضرب
من وجع الورک للنساء من وجع الارحام اذا ازمنت وبعیت عشر او اشهر الثالثة من السادسة من ابیذیمیا قال قد یبرأ وجع الورک
بالکی الخامسة من السادسة من ابیذیمیا قال الجماع یضر بالنقرس والمفاصل مسائل الاهویة والبلدان ادمان الرکوب ضار للاوراک لانه
یسبب الیها فضلا کثیرا الیهودی قال اذا التقی الیبروح فی سمن البقر ومرخ به الرجل الوجعة سکن وجعها وان اخذ من الیبروح وزن دانق مع
کل یوم شرب بطلاء وعسل سکن وجع النقرس قال وفی الجملة فانی لم ار للنقرس دواء انفع من دهن الکلکلانج اذا مسح مع دهن لوز وتلیل

ومرهم الشحوم مجرب قوي الفعل في تسكين وجع النقرس شحم الاسد وشحم حمار وحشي ودهن سوسن ودهن ناردين ودهن القسط و
شحم البط والسمك مذاب ويجمع ويطلى عرق النسا لعرق النسا ادهنه بدهن الحنظل واذا لم ينفع العلاجات فالكي في الورك
حيث يحس الوجع وفي الفخذ حيث يحس وفي الساق ظاهر حيث يحس وفي القدم عند الكعب وكية اخرى في خنصر الرجل عميقة دقيقة فان
علاجه وبرؤه حقنة نافعة عجيبة لعرق النسا وللنقرس ايضا ماهيزهره وقشور عروق الكبر وقرنفلتين وحرمل صغير وسورنجان وشحم
حنظل واسارون ومازريون وبج وجندبيدستر وسكبينج جزء معا مثقال مثقال وصب عليه ثلثة ارطال نبيذ ويطبخ حتى يصير رطل
ويؤخذ منه ثلث اواق وصب عليه شيا من عسل وشيا من سمن واحقنه به ثلث مرات لي اذا اعياك الامر في النقرس ووجع
الورك والركبة والظهر فادم المدرة للبول فانه قانونه اهرن ما يعظم نفعه للنقرس ووجع الورك ايارج هرمس ويشرب
في اليوم مرتين ايام متوالية يبرئ رجلاه ومفاصله الوجع عجيب في ذلك لي هذا دواء لطيف جدا لا يسهل الا انه ينقي البدن بالبول
جدا فاعتمد عليه وينفع منه عند هيج الوجع عروق البروج والسورنجان ينفع من وجع الورك الاضمدة الحارة القوية كالمتخذة
بالشيطرج والخردل والكبريت ونحوها مما ينفط البدن ويصبر العليل عليها ما امكن ويعقله في الحمام وينبغي ان يعالج لهذه الاوجاع
البارد واذا ازمنت وبعدمت لسقته على ما ينبغي فكان عرضك ان تنزع ما في العضو فقط قال وينفع من وجع الركبتين الذي يكون
من البرد ان يحل فربيون ويجعل مع قير وطي بدهن نرجس ودهن سوسن ويجعل عليه لي هذا يحلل الاورام المزمنة وجميع المفاصل التي
قد ازمنت من خلط غليظ يعرض فيها آخر ينفع من حصوف الركبتين خاصة وجميع المفاصل يؤخذ حب الخروع المنقى اوقيتين فيسحق
بسمن البقر ثم يداف بشيء من عسل ويضمد عليه فانه عجيب ضماد مبرد مجفف انقع بزر قطونا في ماء حار فاذا اربى فاضربه بدهن ورد وضعه على الموضع
وادم تدبيره انشاء الله وعالجه بما يليق من المفاصل من كسر ومن جراحات انشاء الله وينفع من وجع الورك ان يشرب بزر رطبة ودهن
الجوز اياما واياره مع دهن خروع وماء الحسك والشبت اسبوعا وليترك الجماع البتة والشراب حقنة جيدة لوجع الورك كثيرا يؤخذ ماهيزهره
وقنطوريون وزراوند وقشور الكبر وخربق اسود وورق الحرمل صعتر وحاشا وسورنجان وحنظل واسارون ومازريون وحب الشبرم
بالسوية فاطبخه بالنبيذ حتى ينتصف ثم بعد ان ينقعه فاحقن منه بنصف رطل مع اوقيتين زيت الطبري قال من الالام افضل لا يبرئ مدوار
مسيحي ولا علاج له مثل السرطان والنقرس وايلاوس قال وصحت لغير واحد قد كانت الريح سكنهم فاقعدتهم في دهن الخندقوقي فانطلقت
ارجلهم وصحوا اشرب منه وتمرخ به وصفته يؤخذ من الخندقوقي الذي قد بزر فيجعل في طنجير ويصب عليه زيت عمره وشراب مثله ويطبخ ويؤخذ
مقداره حتى يبقى الدهن ثم يرسب يصفى ويرفع والشربة منه دراهم واقل الطبري قال وجع الورك يكون من فساد الصفراء ويكون من
كثرة القيام في الشمس ويجفف لذلك رطوبة الورك وينفع من وجع الورك قطع العرقين اللذين عند خنصر القدم والحقن والحمام والاضمدة
الملينة اولا ثم المحللة فان لم ينفع ذلك كوي على العصب الذي في الظهر الى جانب الكلية وعلى الفخذين اربع كيات وعلى الركبتين اربع وعلى
كل ساق بالطول موضعين واربع كيات عند الكعب واربع اصابع الرجلين الطبري قال في كتب الهند انه ان ادام الدم يهيج النقرس
اهرن استدل على الخلط الغالب في هذه الاوجاع من التدبير المتقدم قال ومن افضل علاج الورك نفض الجسد بما يخلل فضوله ونقى

نداوه وسقيه قال واذا كان الفصل حارا الى الطرياح فانا نقطع بعد قطع الاكحل الذي عند خنصر القدم وبعض عروق القدم الظاهرة
والقيء عجيب جدا لوجع الورك فعوده القيء اولا بعد الطعام ثم اذا تعوده فقيه قبل الطعام بالادوية المقيئة الورك قال ومن شرب
لوجع الورك الادوية الحارة فصار الفصل به ثانيا وركه فانه ينفعه الحجامة على الورك والحقن القوية التي تخرج الدم كالمري وطبيخ
الحنظل وقنطوريون يعالج بهذه الحقن ويوضع عليه خارج ما يجذب بقوة واذا وجع فيما يسكن ثم يعاود ذلك لي نوف ابيسان
العضل في الورك ولم يبرح البتة واجعل يعطيه من المسهلة فيها شحم الحنظل وقنطوريون وعصارة قثاء الحمار وصموغ وبزور لطيفة
وماء زهره وشيطرج من سوء المزاج المختلف قال متى كان الورم الدموي شديد الالتهاب فاعلم ان الدم في جميع البدن مراري لذلك
يحتاج بعد الفصد الى اسهال الصفراء دواء ينفع وجع الوركين والنقرس يؤخذ ثلثة دراهم انزروت احمر وسورنجان ثلثة ودهن مائة جوزة
فيسحق ويخلط ويصب على شيء من ماء الشبت ويسقى المريض وعسه من غيران يوديه ويسكن الوجع وينفع ان يؤخذ من السورنجان مثقال ونصف
ومن بغل خمسة دراهم مردقا ونيا وحب السما وفيلادقه ومن الجعدة اثنى عشر نواة وزراوند مدحرج كلد اوقيتين يستف منه نواة بماء العسل ولا ياكل
تسع ساعات ويشرب عشرة ايام لي فانه يذهب بالاوجاع العتيقة الشديدة دواء آخر من العظام يشرب كل ثلثة ايام يوم السبت كلها
وفي بعض الاحايين في كل اربعة ايام مليس تا صل وجع المفاصل الرطبة يؤخذ كادريوس وزراوند وحسطيلينا ٦ هوفاريقون ٥
نطراساليون [illegible] مونمنة [illegible] عاريقون ٧ سوا العجن بالعسل المنزوع الرغوة الشربة من درهم الى درهمين على قدر المرض والجيد ان
يشرب بماء العسل لي هذه الادوية ملطفة ويستاصل اوجاع المفاصل الغليظة الباردة وملاكه ان لا يؤكل بعده عشر ساعات
ثم ياكل الطعم ملطفة ولا تشرب شرابا كثيرا واعتمد في هذه العلة على ايارج هرمس فانه اجوده دواء يسكن وجع النقرس يؤخذ قشور اصل
اليبروح مسحوقة فتستف منه نواة بماء العسل فانه يسكن الوجع وينفع من وجع الورك ان يدلكه ثم يمرخ بالادهان الحارة جدا
الجاذبة مثل المطبوخ بالنفط والعاقرقرحا والفربيون وجندبيدستر ومن الادوية الجاذبة يؤخذ كبريت وبورقا وحرف
وعاقرقرحا وميويزج وذرق الحمام البري يعجن بالزفت فان لم يحضر فالشمع والزيت العتيق ويجعل مرهما لي وقد ينفع من هذه
الميويزج والذراريح والخنفساء يكون اذا ثبر الورك وجعل فيه نفاخات ولا تستعمل شيئا من هذه الا بعد التنقية جدا وبعد
ان يطول المرض ويقف ولا يكون المواد منصبة بعد فانها في ذلك جيدة طلاء جيد يحلل وجع الورك والنقرس في آخره يؤخذ
رطل بورق ورطل زيت يطبخ حتى يغلظ ويطلى عليه لي لتحليل الورم في آخر الالام يؤخذ لعاب الحلبة والبزر كتان فيضرب
بدهن شيرج ويطبخ حتى يغلظ كالعسل ويطلى واخف من هذا ان يشرب قير وطي فانه اخف واجود وبعده ان يشرب ماء
الورك وينفع من وجع الركبتين ان تحل فربيون بدهن سوسن ويطلى عليه وينفع من يبس الركبتين وتشنجهما من العروق اذا لحر يكون فيهما -
ان يؤخذ حب الخروع المقشر ثلثة اواق وسمن بقر اوقية وعسل اوقية وخل نصف اوقية يجعل ضمادا فانه جيد اهرن لي قرص عجيب
شاف مسا وعصارة لحية التيس وبزربنج واصول اللفاح وافيون فاعجنها بلعاب البزرقطونا وادفها وعند الحاجة اسحق
بخل قوي واطل به فوق خرقة رطبة تبردها حتى تسخن فانه جيد جدا لي قرصة اخرى آخر الالام يؤخذ دقيق الحلبة وبزر كتان

وبزر الكرنب ومرومقل وبزر الخطمي وبزر الشبت وبزر شلجم ولب حب الصنوبر وبزر السذاب واشق وقليل بورق وكبريت وعاقرقرحا
يحمل فرزجة من بعض هذه ايا شئت ويعجن وعند الحاجة يحتقن بطبيخ اكليل الملك والكرنب والشبت والبابونج ويطلى [illegible]
واذا اردت اقوى فزد عليه الاخر واذا لم يحضر شيء من هذه فاحقنه بشراب او ميفختج لـ المحاث يلين الجسد والصلابة في المفاصل
وهو جيد للنقرس والسورنجان يجفف المفاصل وينفعها قال فان [illegible] ينبغي لمن اكثر استعمال السورنجان ان يكثر من تليين مفاصله ورطبها فانه
ينبغ النوازل اليها قد نزل فيها فلذلك ينبغي ان يستعمل مع المحاث طليا وشربا بولس قال ينفع اصحاب عرق النسا ان يعطون
بورقا وخردلا لعوقا به جيد جدا من كتاب غريب اظنه لمسيح الدمشقي للنقرس البارد شمع وزيت فربيون خمسة سوي يوضع عليه ومن للذي
للحكة الصندل الابيض بخل ويطلى عليه او يدق ورق البنج الرطب يوضع عليه للمادة التي تتحلب الى الاعضاء والمفاصل يؤخذ بورق
ومسك وعاقرقرحا وميويزج وابورد يخلط الجميع ويطلى المفاصل يعمل بهذا الدواء او بالخل لـ قد يدخل الوصب الى الحمام ويطلى
مفاصله بعسل وينثر عليه من هذا لـ مثل هذه الادوية يحتاج اليها عند تحليل الفضلات العسرة ووصف لوجع المتن اضمدة تصنع من ادوية حارة
وادهان لطيفة حارة مثل الجاوشير والاشق والمقل والجند بيدستر وحب الغار والسذاب والشمع والزيت العتيق يهيا ضمادا و[illegible]
فربيون ودهن الميعة وامران [illegible] الحمام بالدواء المتقدم الذي يعمل وشرب من اصول الكبر وترياق الاربعة من الادوية الجنطيانا
والزراوند المدحرج وبزر السذاب يشرب بماء فاتر وشرب دهن الخروع بماء الكرفس و[illegible] دهن خروع مذاب بشمع ويستعمل
المنتن ويديم الحمام ومن وجع الركبتين مر وصبر واشق وكندر يحل بالطلاء ويطلى عليها قال قال العالم ينبغي [illegible] ان الماء البارد
يذهب بوجع المفاصل الذي مع ورم ولا قروح معها وينفع من ذلك نفعا بليغا قال ولا يصيب المفاصل شيء الا والسبب فيه الحرارة قال
والنقرس لا يحدث بالنساء ما استقام حيضهن ولا بالخصيان الا في الندرة ولا في الصبيان فان رايت صبيا به نقرس فذاك عجيب وهو
ميراث حب جيد لوجع الورك جند بيدستر جاوشير شحم الحنظل مقل سكبينج الشربة مثقال وقية بماء [illegible] يشرب عند النوم او الليل حب جيد
جاوشير اوقية وقية افتيمون ثلثة اواق سكبينج اوقيتين فربيون مثقالين بوقية ماء يحقن من اول الليل فانه عجيب ينفع منه شرب الزراوند المدحرج
مقدار نصف مثقال كل ليلة ويدر البول جدا قال يغلى الماء عليها شديدا جدا ازمانا طويلا حتى ينقص الثلثين ثم يلقى فيه ثعلب مذبوح ويطبخ حتى
ينضج وينضج الماء ويجعل فيه زيت ويوضع العضو فيه او يجلس فيه فانه ينفش المادة كلها وهو جيد لوجع العصب فان اوجاع العصب والركبتين من
جنس اوجاع المفاصل ومن تلك المواد وعامة هذه المواد الخلط الخام فلذلك ينبغي ان تستفرغ البدن منه الا ان يرى كثرة دم فيفصد اولا قال
والقيء ينفع وجع الظهر نفعا [illegible] لاديوس قال النقرس يهيج من الجماع على الامتلاء والسكر للريح المسكة التي تسيل الاذان العسرة الضعيفة يطبخ الحرد
الابيض في [illegible] والخروع ويجلس فيه لي لتجلس في طبيخ هذه الاشياء الى [illegible] بولس قال عرق النسا اشد اوجاع المفاصل ويكون من خلط
غليظ بلغمي يحتقن في مفصل الورك ويكون الوجع من حق الورك وما يلي الركبة الى الاربية وكثيرا ما ينتهي الوجع الى القدم والاصابع قال واولى علاج
الحقنة ويفصد من اليد المحاذية ويقيئه ان كانت العلة من منه فصد ما من عقبه وتستعمل في اوقات النوبة وشدة الوجع التنطيل والتكميد
يبل بهذا الدهن يؤخذ من دهن الحناء رطل ونفط نصف رطل نطرون ربع رطل [illegible] اوقية ونصف يغمس فيه صوف الزوفا ويسخن الموضع ويضمد -

ويقوى

بدنه بالترس مع السكنجبين او بالميويزج مع زرنيخ واصول قثاء الحمار ونطرون وفوتنج وعاقرقرحا وحب الغار والفوتنج وحده ما ينفع اذا ضمد
مع سكنجبين وليسقوا على الريق من الحلتيت قدر باقلاة ومن جند بيدستر درهم ونصف مع نصف مثقال قنة واصل الكبر جيد شرب اوقيتين بطبيخه او
يضمد به فان اشتد الوجع في حال ما يستعمل المخدر [illegible] قال واحقنه بالحقن القوية الحريفة وهي جادة لحبس الحقنة ساعة طويلة فانه ان اخرج اخلاطا لزجة
في طبيه يومه فانه يعظم نفعه من يومه ومما يعمل في ذلك القنطوريون والحرف وعصارة قثاء الحمار والماء المالح الذي ينفصل من السمك والماء المالح
الذي ينفصل من الزيتون والذي يطبخ بالملح او بماء والعسل والنطرون من الماء اوقيتين ومن العسل اوقيتين ونطرون نصف اوقية ويوضع
المحاجم على الورك بشرط وبلا شرط فهذا ما يعالج به من اول العلة فان ازمنت فاستعمل الاسهال بشحم الحنظل الى [illegible] وبيارج روفس قال اسقه
من شحم الحنظل [illegible] درهم ونصف مع شراب العسل ثلث اواق والقيء نافع جدا والاضمدة المحمرة والحميات الحارة وهذه اضمدة جيدة اذا ازمنت
زبيب وزراوند وخربق اسود وعاقرقرحا ونطرون وفلفل وميويزج اجزاء سواء ويعد كل الضماد بالتين والخردل ويذهب به البتة العلاج
بالتسطيح قال فليوضع عليه الى ان يسود الجلد ويكمد ثم يؤخذ ويستحم العليل ويمرخ الموضع بالدهن والخل والجاوشير والشمع لان هذه اسكن وتحذر
ولا تدع المراهم الجاذبة مثل الذي وصفنا وينفع منه الادوية المدرة للبول الذي يشرب السنة كلها مثل هذا يؤخذ كمادريوس كافيطوس جنطيانا
تسع اواق بزر السذاب البري سبع اواق [illegible] ويتخذ منها كل يوم ملعقة على الريق بعد هضم الطعام مع ثلثة اواق ماء بارد ويشرب منه سنة تامة حتى
تكف السقم البتة وليلطف التدبير ويرتاض قال وربما تقيح الموضع وربما ابتل الرباط واسترخى وعرض منه خلع المفصل فان ازمنت هذه العلة فليكوى
المفاصل بثلث او اربع مواضع على ما في باب علاج اليد ولا تترك الجراحات تندمل الا بكثرة قال واما الخلط الذي يكون منه وجع المفاصل فانه في
الاكثر كيموس بلغمي يتولد من كثرة الاطعمة والتخم وقلة الرياضة وقد يكون ايضا مرة او دموية وسوداوية وقد يكون مختلطا من ذلك اجمع فيعسر عند
ذلك تعرفه وعلاجه ولا يكاد يبرا قال واكثر ما يهيج هذه العلة من تعب او شيء مفرط او استعمال باه كثير وقد يكون شرب الماء البارد والادوية الباردة
وكثرة الشراب سببا له وقد تحدث هذه العلة ببعض الناس من عثرة عثرها وضربة ضربها على مفصل وذلك انهم كانوا مستعدين لذلك لان الخلط
كان في ابدانهم لكنه كان ساكنا فلما حركه السبب البادي تحرك وقد يهيج ايضا من احزان والسهر فاستدل على الخلط السائل الى المفصل من لون المفصل ولمسه وما يلائمه
ان كان مرا كان لونه اصفر او احمر ولمسه حار وتقشر في الجلد [illegible] ورم كثير ويهيج من الشيء الحار ويسكن بالبارد واستعمل المزاج والتدبير فاما الدموي
فبان يكون لون العليل دمويا والموضع وارم حار يتمدد واما السوداوي فلونه اسود وورمه قليل عسر الانحلال وفي المزاج السوداوي واما البلغمي فانه
بطيء التورم بل لا يكاد يتورم وهو ابيض بلون الجسد قال فاما بدء علاج المرة ما يسهل المرة مثل الجلاب بسقمونيا او [illegible] بسقمونيا او ماء
نيترا وضع على العضو بعد ذلك بدهن الورد وقليل شراب وعصارة عنب الثعلب وحي العالم وبقلة الحمقاء اذا نقع خبز فيه [illegible] وان طلبه
ويبدل كل ساعة اذا فتر فان كان في المفاصل ورم حار حمرة شديدة فان قشور القرع الطري ان وضع عليه يسكن ذلك تسكينا سريعا وكذلك
يفعل لحم البطيخ والقثاء والبزرقطونا يسكن ذلك تسكينا عجيبا وتبل الباقلا مع بعض العصارات الباردة وان كان الوجع شديدا او الالام
التي يهيا بالماميثا والزعفران والصندل والافيون والخبز المنقع بخل وماء مع بزرقطونا بخل وماء ولا يدم المبردات زمانا طويلا فانها ربما
تحدث عواقب ردية واما عسرة لكنها تسكن الوجع وتنتقل الى دهن البابونج والدياخليون المذاب بدهن البابونج وجعل [illegible]

لطيفة رطبة لا يشربون شرابا عتيقا ويستعملون الحمام العذب الماء ويصبون منه على العضو ولا ياكلون حريفا ولا يغضبون وجملة لا يستد بردا ابدا لانه
مرة ولا يتعبوا ولا يجامعوا ولا يصيبهم سوء هضم فان كانت السرلهم من دم فافصدوا ولا تؤخر ذلك وكذلك ان كان امتلاء من بلغم وان كان من السوداء
وذلك اختلاط هولاء ابدا لانه العروق لكن لا تخرج الدم من الاجساد البارده كثيرا فانك تضر جدا او تحمل عليها لا تحمل السم ثم اسهلهم فالحب الذي يعمل
بالحجارة رمني خاص لوجع المفاصل قال والسورنجان جيد الا انه ردي للمعدة تولد غثيانا ويذهب بشهوة الطعام لكنه يخلف سريعا وذلك الخلط
ويقطع السيلان اكثر ذلك بعد يومين ويكف الوجع البتة حتى ان العليل يعرف حواله وقد يطبخ ويسقى طبيخه مع البزور المدرة للبول فيكون عجبا في ذلك
ولا يكون له رداءة فيما ذكرنا ولسقوط المعدة بعد استعماله يحتاله بعقوبة وانجان قليلا ورجل الزاغ اجود منه في ذلك ولا يؤذي المعدة قال واما الادوية — وقف
التي تجعل على الموضع اذا كانت العلة من البلغم والوجع متوسط فالكرنب الرطب والكرفس واذا كان الوجع شديدا فلوخذ دقيق الحلبة ثلثة اجزاء
ودقيق الارسا ودقيق الحمص جزء ويضمد بشراب العسل وشراب لطيف القوة مع شيء من دهن الحناء وربما دق الكرنب مع تخم ما كان زمان الوجع
تخم طري واذا كان عند التحليل تخم عتيق واذا ظهر لك ان الكيموس من السوداء لا تستعمل الادوية التي تجفف بل استعمل ما يحلل ويرقق قال
اذا كانت العلة لا بل مختلطة فاجعل الدواء كثير التركيب مختلطا فان امثال هولاء انما ينتفعون بمثل هذه الادوية واستعمل مثل هذه العلة من سما اذا
دواء الى دواء فان لم ير الاول ينجح فانه احوج ان يوافي النافع ومن علاج الى علاج مخالف ومضادا ولا بد من على علاج واحد لا
لم ير العليل ذلك خفة فانه كثيرا ما ينفع الدواء عضوا واحدا ولا ينفع عضوا آخر به تلك العلة بعينها واعجب من ذلك انه ربما نفع الدواء
العضو واحد مرات كثيرة ثم يضره بعد قليل ويهيج به ورما حارا واما في العلل السية فلا تحتاج الى الفصد قال ومما يمنع اجتماع الاورام المتحجرة
دقيق الترمس السكنجبين او مع الخل والماء واصول المحروث واصل البراوسيا *وهذا الدواء يحلل بلا اذى* حضض واسع بالسوية يسحق بشراب عفص در
انفاق ويخلط به دقيق الباقلي جزء ويطبخ طبخا وسطا بالشراب والزيت ويضمد به حارا واذا سكنت الاوجاع البتة ودق الورم وخفت التحجر فاضمد بالبلبوس مدق
ويعرب بالماء حتى يصير كالدقيق ويخلط به سويق اناطل بطبيخ اكليل الملك والبابونج والخطمي والقنطوريون وقد ينفع طبيخ اصل الكبر او يوخذ
حاشا وصعتر بري وفوتنج يطبخ بخل ثقيف وينطل به الموضع الالم مرات كثيرة كل يوم فانه قد يقع حلقا عليه لمغبنيه وصفراوية ايضا قال ومما ينفع
السيلان على العضو من ساعته ان يطبخ البلوط بعد دقه طبخا شديدا وينطل به ساعة طويلة في ابتداء العلة ويكمد باسفنج قد غمس فيه بعد ذلك
فانه يدفع المادة عنه من ساعته وهو جيد للمواد الصفراوية ايضا قال وينفع اصحاب العلل الصفراوية التنطيل بالماء العذب الفاتر القراح فاما
الاوجاع التي تكون من برد شديد وسدد في المفاصل فان هذا علاج قوي يوخذ من الزيت العتيق رطل ونصف ومن النطرون الاسكندراني رطل ومن علك البطم
رطل وافيون اوقية ايرسا اوقيتين ودقيق رطل ونصف وينتفعون بالاضمدة التي تحرق النساء وكثيرا ما يستعمل فيه فقد برد عضوه التين الخردل وسائر الاشياء
المحمرة دون الذراريح وهذه تعقب مضرة لا يستعمل معها بعض الاشياء الملينة مثل دهن الاطي ودهن الجوز الرومي والادوية المذهبة للاعياء يستعمل
بعده واما الاورام الرخوة مما يصلح للاورام الرخوة الكاذوا لتنطيل بماء البحر الى روضعه عليه بعد ذلك باسفنج والمراهم المعمولة
بالملح وبالرماد والنطرون ونحو هذه الاضمدة وليكن بعد ذلك الانهاء وليكن تدبيرهم وغذاؤهم مجففا قليل الرطوبة وليمسكوا عن الطعام والحمام والشراب
ما امكن ان احتموا فليدلكوا بالنطرون ونحوه واستعملوا في اوقات الراحة الرياضة والدلك للاطراف حافية وسباه الحار وليفتبوا في الرمل الحار

والاي

والغ بالبجل والجلب والاسهال *المرمر* يطبخ ورق الكرم ويدق ويصب عليه دردي الخل ودهن ورد قليل والحقنة ايضا واضمده واحمهم وقلل غذاءهم
اجعله باعداد قليل يجفف بعد وليتركوا الشراب وخاصة الاسود وقد رايت خلقا تركوا انفسهم من اوجاع النقرس البته او ضعف عليهم جدا فانظر ان لم يكن العليل
الا يوخذ من ترك الشراب فليتركه عمره وكله ان لم يمكن فليدعه سنة وليحتمي [illegible] ويتركه قليلا قليلا قال وينفع لمن ترك شرب الشراب ان يشرب المطبوخ بالسوس
والبزور المقوية للمعدة وليدع الفاكهه وسائر ما يولد اخلاطا باردة والجماع واما الادوية التي تشرب السنة اجمع فاما ترياق المبلغمين رابعه ثانه
دواء الرمان فانه يهلك لا سرف في منع المادة في اول الامر قبل الاستفراغ لانه كثيرا ما يرد المادة الى عضو شريف على الجنب والرية
فيهلك قال وترياق الاماعي فانه ان اخذ في الشتاء كل يوم بعد الهضم ويوخذ في الصيف على غير متوالي فانه يقطع السقم او يوهنه قال
والدواء الذي باسمه قد حلل مرات اوراما جاسية عرضت في المفاصل واما الاورام الصلبة فالمليّنات والمحللات بقوة كمرهم
الزرنيخ والذي يعمل بزهر الملح فانه يحلل ويذهب لان النطرون والملح واشباههما يجفف وينشف ويبري الاورام الرخوة واما
المعلق الاتي في الميعة والزيت العتيق فانه يحلل ويلين الاورام الصلبة *الاحتراس من البقول في النقرس* النقصان من الغذاء وان
يكون سريعة الهضم قليلة الفضول من قلة الشراب والزيادة في الرياضة وترك الباه وذلك الاعضاء بالملح المسحوق بالزيت و
جميع المفاصل فان ذلك نافع جدا جدا للتحرز من النقرس الا ان يكون قد غلب عليه سوء مزاج يابس جدا واستعمل الدهن بعد الغذاء
الغشي في جميع عمره عند الراحة وعند نقصان العلة *لي* ينظر في ذلك *الاسكندر* قال النقرس من اعياء لا تكاد تنصب الاطباء علاجه
اذا كان من اخلاط كثيرة مجتمعة وقد يكون من دم كثير يحتسبه في المفاصل ويمتد العرق فيلقوا وجعا شديدا او من مرة حادة الحقنت العروق
وربما كان من السوداء قال ان كانت المفاصل حادة شديدة بلا ورم ولونه لون الورم الموصوف بالحمرة ولا امتداد فيه ولا ثقل
ويستريح جدا الى المبردات فاعلم ان ذلك من قبل الصفراء وسل عن التدبير فان ساعد فلا تفصد لكن استفرغ الصفراء مرات كثيرة وعدل
الدم وبرده والنظر ان يكون ما يسهل به ليس بحار وهو الذي يكون من عصارة الورد يوخذ من عصارة الورد رطلين ومن العسل اربعة
ارطال ومن السقمونيا المشوي اوقية فاطبخه والشربة بعد ان يصير له قوام كقوام الجلاب *لي* اوخذ سقمونيا وعلا وسقمونيا
فاعمل منه مسهلا يوخذ من عصير السفرجل رطل ومن ملح ثلثة اواق ومن السكر رطل ومن السقمونيا لكل رطل شراب اذا فرغت منه ثلثة
دراهم والشربة من نصف اوقية الى اوقية ونصف قال واقبل بعلاج يبرد الموضع لانك ان تركته على حاله جذب اليه جذبا كثيرا قال
ومما يطفي ويسكن الوجع بياض البيض يضرب بالدهن وردا جيدا كثيرا ويوضع عليه *لي* هذا يسكن الوجع مع ذلك لانه ليس بانكى اللقاح
لا تحسن ان يضرب اللبن مع دهن ورد كان قال واصلح اغذيتهم واجعلها بقولا باردة واترك الطريف البتة والحلو والدسم والمالح
وليعطوا لحوم الطير والسمك الصغار قال وكثيرا ما ينفعهم الاغذية الغليظة الباردة كبطون البقر بالخل وحاجته اذا كانت الطبيعة حارة
من الاصل ولا ياكلوا العنب الحامض اللحم الغير الشديد الحلاوة والخوخ والاجاص والتفاح والرمان ولا يقربوا الباذنجان البتة لانها
تولد المرار ولا يكثروا الحركة ولا يتعبوا البتة لانه ضار لهم قليلا قليلا غير مسعف لهم ان يسكوا الدلك لان الحركة تكثر المرار وتحركها
للمفاصل وليستحموا بالماء العذب بعد الاكل فانه يكثر البلغم ويذهب بحدة المرار وينصب على المفاصل الوجع في الحمام

ماء بارد او ابتل دخوله الماء وفي وسط دخوله يصب عليها ساعة جيدة ماء باردا او يشرب بعد الخروج من الحمام ماء الشعير ويأكل ما وصفنا من الاغذية
ويشرب في وسط طعامه ماء باردا او اطليه بعنب الثعلب او بقلة الحمقاء او البنج او الشوكران وحي العالم وطحلب يسحق بسويق الشعير ويعجن بعصارة
العصارات فانه يبرد ويطفئ لطفه بحكمه والقيروطي بدهن الورد ويسقى بهذه العصارات وان الحت لشدة الوجع فاستعمل المخدرة ولا تطل
استعمالها لكن اذا استغنيت عنها فانتقل سريعا الى الملينة مثل البابونج وبزر كتان والخطمي والحلبة ونحوها ومرهم الاسفيداج فانه يسكن ذلك
عادته ما يحلله المبردات ووجع المفصل من التقبض اشد قال واذا برئ العليل فاستعمل البخور والاطلية القابضة على المفاصل وما هو
عظيم النفع هذا الطلاء اقاقيا وهوفسطيداس وماميثا وحضض يطلى عليه في حال الصحة لتقوى الموضع لا يسرع اليه قبول النوازل
هذا اذا كانت المادة قليلة والبدن نقيا ولم تخف من رجوع المادة فان رجوعها امر ردي قال فاذا كان الامر بالضد وكان البارد بحرارة
ما عدت الاشياء الملائمة فاسهل ما يخرج البلغم بعود ولا تحمل مثل ما يحمل بعض الناس يسقون ادوية قتالة للقوة في اخراج البلغم فانه
يحل البلغم ولا يخرجه ويزيد ضرره قال واكثر ما يختلط الدم والبلغم فافصد اولا ثم اسهل قال واذا اردت ان تسهل لوجع المفاصل
والنقرس البلغم فهذا الحب صبر اوقية قشور الخربق الاسود اوقية سقمونيا فربيون نصف اوقية نطرون نصف اوقية [illegible]
الكرنب ونق بهذا الحب البلغم الغليظ والسوداء في مرات كثيرة قليلا قليلا يبطل اصل الداء البتة ويسقون بعد ذلك الادوية
المسخنة الملطفة فانها عظيمة النفع لهولاء شديدة المضرة لاصحاب الاجساد اليابسة الحارة قال ولم ار شيئا انفع من الدواء
السنة وهو مع ذلك لا يخفف البدن ويسخنه كما يفعل غيره ويشرب هذا ابدا في تشرين الثاني الى كانون الاخر فيشرب منه كل يوم ستة قراريط
بماء سخن ويترك نصف النهار ثم ياكل ويشرب خمسين يوما ولي ثم يدعه خمسة عشر يوما ويترك خمسة عشر يوما حتى اذا استكمله ماية يوم فليشربه يوما
ويدع يومين حتى يتم مائة شربة ويتقي العصب والجماع والشراب الحار العتيق وكثرة الحلاوة والبقول واللحوم الغليظة فانه يستريح من الوجع
مرة وبرمة في السنة وينقص بقدر السن والمزاج واذا برا الوجع من وجعه فليتعاهد الاسهال ويحذر الامتلاء لئلا يعود عليه الوجع قال وان لم يستطع الرجل ان يشرب
هذه السنة فنصف سنة من وسط الخريف الى وسط الربيع قال وهذا نطول يسكن الوجع مانع للنزلات يوخذ صعتر وارخاس وحسك فاطبخه بالخل
حتى ينضج ويتهرا ثم اطل به موضع الوجع في اليوم مرات فانه عجيب في ذلك وفي النقرس الحار ايضا قال قد رايت الاوجاع الباردة سكنت
سريعا بالقيروطي مع فربيون ونطرون لان هذا جاذب مفتش للاوجاع الشديدة وقد رايته يسكن بضماد الخردل والتين سكونا عجيبا اذا
ادم عليه حتى يحمر والحمام بالماء العذب لهولاء ردي فاما الماء بعد ذلك من مرار فانه جيد لانه يرطبهم ويعدل المزاج قال واجود ما يكون اذا انفط
الموضع وتنفقات تلك النفاطات ويخرج منها شيء كثير ويضع ذلك بجميع الادوية المحمرة التي فيها الخردل والذراريح قال والثوم ابدا
ان ضمد به واخرون يكوونه قال وانا لا احمد هذا العلاج لانه انما يسكن بان يفتش شيئا ويعقد الباقي ويحجره وليكن بالاشياء الحارة الملينة الى
ان ينضج ويهضم قال فمن عالج بهذه ومدة من غير ان يحلل فيها ما يلين ويرخي فانه يحلل المنقرس في اخر عمره كهيئة المقعد اذا لم يكن بد ان يعالج بذلك
لشدة الوجع وغيره فليعالج بالملينات لوجع المفاصل الطباخها قال ودسومع الادوية المحمرة ولا تؤثر انس سواء المتخذة بالشمع والزيت
العتيق والفربيون والاشق والمقل والقنة والجندبيدستر والنطرون وشحم البط وفي الجملة الاشياء المسخنة الملينة قال وهذا علاج
البلغم

البلغم الغليظ الذي يكون لون المفاصل فيه لون البدن وهو صلب قوي قلنا الورم الرخو فانه يكون من بلغم رقيق وريح [illegible]
فيه الاصبع فانه ينفعه لعوق الصبر والكماد بالملح والحمام الساخن اليابس فيح لهم جدا بعد ان يكمد وايغظرون مسحوق
وملح وجميع الادوية التي تحدر الرطوبات من المثانة فيح ينفع منه الخل اذا وضع عليه وطلي به لي ودردي الخل وشحم عتيق وبورق وخل
ضماد فانه نافع للورم الرخو وعظيم نفعه اذا كان في الركبة والرمان الحامض اذا طبخ شهرا او لصق عليه بعد ان يجعل منهما والشراب
اذا خلط ببعض الخبز قال بقراط في الفصل الذي اوله صاحب الاعياء في الحمى اكثر ما يخرج به الخراج الى الجانب الحسين عولا ومعب ان
التعب يهيج وجع المفاصل لي الشراب ينفع كما قال فاما المفاصل الوجعة لكثرة الدم وما يكثر الدم اكل اللحم والاشياء الحلوة و
الشراب وقلة الرياضة فان المتهم ان يدع هذه الاشياء البتة والا فليدع هواه في الربيع والصيف فانه اولى ان لا يترك في
مفاصلهم نوازل دموية قال وما ينفع النوازل البلغمية ان يعرق في الحمامات في وقت الراحة ويدلك المفاصل بالنطرون
والملح والاشياء الجاذبة القوية قال واما السورنجان فان الناس يقولون انه يسكن عنه الوجع بساعة لانه لا يخرج من البطن خلطا
مائيا لكنه ضار للمعدة وقد ظن الناس انه شديد البرد جدا ولذلك خلطوا به زنجبيلا وفلفلا وكمونا ومصطكى وآخرون خلطوا به
فربيون قال وانا اقول ليس برده كثيرا ولو كان كذلك لم يكن مسهلا لكنه بارد وكل من شرب منه لم يشته في ذلك اليوم الطعام
فاما خلط الكمون والزنجبيل فانها صالحة لانها تمسك المعدة ولا تدعها تفسد السورنجان وافضل من هذه الصبر اذا خلط به
صبر وسقمونيا فانه نافع واذا لم ترد ذلك فاخلط بها كمونا وزنجبيلا قال دق الثوم نعما وضمد به المنقرس الذي من خلط غليظ
ودعه يتنفط ثم حله فاغسله بماء وملح فانه جيد وله اشياء طبيعية الخواص لي ارجان مادة الادوية المانعة من نزول النوازل
الى المفاصل باردة يابسة تبرد مزاج الاعضاء القوية وتوهنها فتمتنع من دفع الفضل عنها لي على ما رايت ضماد يوخذ [illegible]
جزء وسورنجان جزوان وقشر اصل اللفاح نصف جزء وافيون ربع جزء واسفيداج الرصاص نصف جزء ويجمع الجميع ويعجن
بخل بماذق ويعمل عند الحاجة يطلى به عجيب في تسكين الوجع وعفص ربع جزء شرك قال من اقعده الركبة فلم يقدر على القيام فليوخذ
عليه وتعصب بذلك المدرات فانه نافع قال النقرس يعرض لمن ترك المسهلة والمقيئة قال النهار يهيج النقرس قال واسهل صاحب
النقرس بالهليلج او بالتربد المطبوخ بلبن البقر مجهول قال يعتصر ماء بقلة الحمقاء سكرجة ويصب عليه مثل ربعه دهن ورد ويشرب
اسبوعا يبرا من وجع المفاصل البتة قال ينفع للريح في الركبة والظهر والمفاصل خمسة دراهم سورنجان وعشرة دراهم مرزنجوش [illegible]
وعشرة دراهم سكر يستف منه على الريق غاية نافع مما ذكرنا ولي يوخذ سورنجان وبوزيدان وماهيزهره وناخواه وانيسون وكمون
يستف من الجميع مجهول مما ينفع عرق النساء الدلك للورك بالحنظل الرطب او بحماء الوطنيا ويضمد بروده وبالخل او يسقى الفوه
بماء العسل او مرخ بدهن القسط فانه جيد الركبة لوجع الركبتين عجيب يطلى بزبل البقر محلا فان له قوة عجيبة في جذب [illegible] في مفصل
الركبتين من الردة والحام ان يوخذ مقل وقنة وجاوشير وشحم مذاب في مخ ويوضع عليه او يسحق افتيمون بالقيروطي ويوضع عليه الحقن
لينة قوية مثل حقن عرق النسا فانه ينفع منها انشاء الله ويطلى عليها وعلى سائر المفاصل التي تشتكي هذا النطول ونحوه من [illegible]

وشب وورق الغار وسداب وصعتر وكمون ويطبخ ويسطل به لي يحتاج الى الجذب والى ما يحلل بقوة مثل اضمدة الورك قال
وطلا النقرس جيد ميعه وافيون بالسوية ويطلى عليه وللنقرس الملتهب يحك الصندل بخل خمر ثقيف وينفع من وجع الركبتين اذا دق ورق
الدلب يضمد به ويوخذ اكليل الملك والبابونج وثمام وشيح وفوتنج يطبخ ويسطل ويضمد بالباقي لي اطريفل استعمل كل يوم مرة
لمرء اوجاع المفاصل البلغمية اصفر عشرة دراهم سورنجان وبوزيدان من كل واحد مثقالين بزر الكرفس وانيسون درهمان يعجن بسكر يؤخذ
كل يوم درهمين وللبارد يؤخذ سورنجان وبوزيدان وماهيزهره فلفل انيسون ودوقو يعجن بالعسل ويؤخذ كل يوم الطبري حب نافع
من وجع الظهر والركبتين والساقين الباردة وجع المفاصل والنقرس سورنجان وبوزيدان وماهيزهره وشحم الحنظل وتربد
وسقمونيا وزنجبيل ودار فلفل وحلتيت ومقل يعجن حب ... الله شمعون سطوريون وسكبينج واشج يحرر على ما ينبغي ان شاء الله قال في عرق
النسا يوضع المحاجم على المواضع التي يوجع قال وهو انقلاع هذا العرق وامتلاؤه اما من دم مرارى اذا كان دم البدن مراريا واما من
بلغم قال وان لم يسكن الوجع فاكوه وكيه ان تكوى كية على الورك حيث يحس بالوجع الى جانب الوحشي وكية تحت الكعب الوحشي وكية دقيقة عميقة
على راس الاصبع الصغرى فان لم يسكن وعنف الامر فشق عنه وعلقه بصنارة واقطعه وبرأ الورك حتى ينقطع اكثره فانه يبطل وجعه واذا كويت فلا
تحمه بل ضع عليه ادوية مقرحة ليبقى اثارا الى مدة طويلة المشبكة قال والرياح التي تشبك الانسان في الظهر والمفاصل جلسة في حفرة
قد حميت حتى يسيل منه عرق فانه يبرؤه الاختصارات قال وجع المفاصل يكون اما من دم قد احمه الصفراء او البلغم قد تخن ولطف
او مرة سوداء قد تخنت قال ولا يكاد يصيب النساء ولا الصبيان ولا الخصيان اما النساء فلبرد مزاجهن واستفراغهن بالطمث و
اما الصبيان فلان التحلل منهم كثير مع قلة الحرارات واما الخصيان فلبرد مزاجهم لا يسخن دمهم ولا بلغمهم ولا يتولد فيهم سوداء واذا حدث
في الصيف والربيع اسرع انقضاؤه وبالضد قال اسق في الحادة ماء طبيخ الهليلج والخيار شنبر بعد الفصد ثم اسقه ماء الجبن في
البارد وطبيخ السورنجان والشيطرج ثم المعجونات الحارة والاضمدة الحارة قال عرق النسا الفصد او الابتداء بحقنة ...
يقلع الصبر ودهن الخروع ثم صده في الامياه والحمامات المحللة فان سكن والا فاحقن فان سكن والا فالق لي ارى ان الفصد نافع على
كل حال لان ذلك العرق انما امتلاؤه من اى خلط كان امتلا ابن ماسويه لوجع الظهر يدهن بدهن القسط المربع الميعة السائلة ويحمل ثوبه
قرطاس يلزمه اياما ويسقى ماء الحمص الاسود او يدهن بدهن الخروع بماء الحسك والحلبة ودهن السوسن او تشرب دراهم سكبينج وبزر
كرفس او يشرب حب الشيطرج او شرب الحب المنتن البقراط ابن ماسويه اجود ادوية النقرس معجون هرمس وكذلك الورك
قال فرادمع عليه برأ برءا تاما كاملا قال يكون اوجاع المفاصل اما من دم حاد واما من بلغم فابدأ في علاج الدموى
بالفصد او ثم بالاسهال وما اشبه ذلك اسقى ماء البقول وما يطفي حدة الدم لي اسق نقيع التمر الهندي
ومتى يبست الطبيعة فاجعل في ماء البقول خيار شنبر واسقه لكيون ابدا الطبيعة منطلقة واطعمه البقول والفواكه
واما البلغم فانه يعترى المرطوبين والمشايخ وادوية بلون الجسد فاسهله بحب المنتن والشيطرج والسكبينج والتربد
والتمرخ بالادهان الحارة ويغلي ورق الباذنجان ويقعد فيه ما لي ناج بحار لما صفراوي المزاج وجع النقرس

في رجليه فغمصته فسكن عنه وصار في الرجل الاخرى فغمصته بعد اربعة ايام من اليه الاخرى فسكن اكثره ثم غمدته بالعدس والخل فصح
سكن كلامه في ثلثة ايام وبرأ برءا تاما والخل جيد في هذه لانه يغلظ الدم جدا ويصلح لهم في الصيف عدس صفراء يقطع القرع
السادس من مسائل ابيديميا قال العدس في وجع المفاصل لكثرة المادة فان كانت كثيرة فلا تقدم على تبريد الموضع بالاضمدة دون الاستفراغ
والا حصرت المادة وهيجت وجعا اشد لي لسنه على ذلك متى علمت ان الورم حار ووضعت الاضمدة المبردة فزاد الوجع فاعلم انه
قد زاد التمدد فاستفرغ ثم عد اليها قال ومتى كان الوجع من زيادة في الكيفية الحارة ولم يكن كثرة المادة فبرد بلا وجه لي كان قصر
الكلام هكذا ينبغي ان يحذر من تبريد العضو في الالام التي تكون من كثرة الاخلاط وغلظها وذلك ان التبريد يكثف سطح العضو الخارج
فتزيد في تمدد العضو فيمنع التحليل ويزيد الوجع لذلك ينبغي ان يعالج هذه بخرق مبلولة ملقاة فوق العضو قال الاحراق في الشمس
واوجاع النقرس لي اذا كان الفاعل لها مادة رقيقة حادة يحتاج الى التبريد الشديد للعضو في نفسه لي وقد تكون في المفاصل تمدد
بلا ورم وهؤلاء لا يحتاجون الى الاستفراغ بل الى المطلقات والاطلية ان غلظ الامر فليسهل صفراء بولس صفة الدواء المعمول
برجل الزاغ يعمل عمل السورنجان وهو جيد للمعدة زنجبيل درهم فلفل نصف درهم عاقرقرحا نصف درهم لب القرطم درهمين اصل رجل
الزاغ ثلثة دراهم الشربة ستة عشر قيراطا ومن كان يابس الطبيعة فثلثة وعشرون قيراطا يخلف سبعة مقاعد ويستحم بعده ويأكل خبزا
وبيضا فانه بالغ صفة اخذ دواء البد كيف يؤخذ قال معنى البد ههنا انما هو زهر الخيرى الاحمر الزهرة فهي تسمى البد صفة دواء البد
ريوند صيني وفاونيا ومر وسنبل اوقيتين من كل واحد ساذج هندي اوقية قرنفل خمسة حب الخيرى الاحمر الزهرة وهي المسمى بد نصف اوقية
زراوندين بالسوية ثمان اواق الشربة منها ست قراريط كل يوم بعد ان ينهضم الطعام تماما ينبغي الى الامسي يبتدأ في شربه من الاستواء
الخريفي فيؤخذ منه الى خمسين يوما ثم يقطع خمسة عشر يوما يفعل كذلك ابتداء ثم ثلثا ... وخمسة وستون يوما ويمنع شربه في جميع الايام الحارة
عند طلوع الكلب الى اربع وعشرين يوما من تموز الى انسلاخ آب ويترك اللحوم وخاصة الغليظة والمكسودة والملح والمرى والسلق والجزر
والنعنع والقثا والبطيخ وبالجملة كل ما يولد خلطا مائيا او غليظا ويترك الشراب وخاصة الاسود ولا يكثر منه ان لم يكن بد ويستحم كل يوم و
يرتاض بالمشي والركوب ويجتنب الغضب ومن كان طبيعته اميل الى اليبس فان تبرد تبريدا اوسع من هذه لم يضره ذلك قال
بولس طلا يبرا الماعز باطلا الثقيف على ورك صاحب عرق النسا يعمل عمل الخردل بل هو افضل منه له ارساسس قال الذين يعرض لهم
اوجاع المفاصل مع حرارة فاسهلهم كيموسات اعني الخام ارساسس قال جالينوس انا استعمل الاضمدة المحمرة في علل النقرس اذا
لم يكن هناك تحجر وقال يوخذ زيت عتيق فيطبخ حتى يغلظ ثم يذر عليه نطرون ويخلط به ويوضع على المفاصل لعلة التحليل مسوح لعرق النسا قوى
الفعل رتون اوقية فلفل ست اواق جاوشير ستة اواق نطرون خمس اواق مرزنجوش وقيتين عاقرقرحا اربع اواق كندس اربع اواق
يجمع بشمع وزيت عتيق ويضمد به او يمسح به وهو رقيق حتى يتنفط ... فانه يجذب من عمق المفاصل بسرعة قال هذه هي الادوية
المغيرة للمزاج قال ارساسس هذا دواء فاضل للنقرس وعرق النسا وبالجملة لاوجاع المفاصل اذا دمن شربه بسنة يلطف جميع
الجواسيه برفق وينفض كلها بالبول يوخذ كمادريوس كافيطوس ستة قنطوريون ستة زراوند طويل سبعة جنطيانا ... هيوفاريقون

خمسة قطراساليون ثلثة نو واحد مو واحد ريوند صيني اثني عشر زيقون واعد عسل ثمانية عشر اجمعها بعد النخل بالحرير بالعسل واجعله اقراصا
في القرص درهم وليشرب في الساعة الثالثة من النهار بعد السعوط وان لا يكون في الصيف يعتصر قرص واحد بعد ما سير بماء سخن ويستعمل المشي والركوب ويمدد
في شرب من الشتاء ولا يأكل بعده ثلث ساعات ويشرب مع فساد الهضم ولا في الايام الحارة ويتم شربه ثمانية وخمسة وستين شربة ويكون غذاؤه لطيفا
جدا قال ارسطاطس انا ارى للذين بهم وجع المفاصل ان يأكلوا الكرنب فان له خاصية في مضادة هذا المرض قال ويشرب العليل بعد الطعام بقليل مزاج ماء
لى انا ارى ان العدس والكرنب وحماض الاترج وجميع الادوية التي تضاد الحار وتغلظ الدم نافع من اوجاع المفاصل لانها تمنع النوازل الا انها تدفع الخلط
قال اسحاق يحلل الورم الصلب الذي يبقى في المفاصل يؤخذ اصول الخيري تسحق وتخلط بالعسل ويضمد بها هذه الاورام الصلبة في المفاصل ويذهب بها ادر ما ذكر.
وشحم عتيق يذهب به قال واما الادوية التي تخلص من هذه العلة اذا زمنت فاسهلها هذا اكما دريوس رطل جنطيان تسع اواق زراوند مدحرج
تسع اواق بزر السداب رطل ونصف ينخل ويعطى على الريق ملعقة بعد الهضم الجيد بقوانيس ماء بارد فهذا هو الدواء الذي يعمل من اربع ادوية
وله آخر من تسع ادوية وهي هذه ادفارتقون اوقية قنطوريون ثلثة اواق كمادريوس ثلثة اواق كما فيطس ثلث اواق جنطيان خمس اواق زراوند
مدحرج اوقية غاريقون ثلثة اواق قطراساليون اوقية عسل جيد خمسة ارطال تسحق وتعجن به الشربة مثقال بقوانيس ماء قال ويمنع من حدوث
النقرس ان يحتمي الملح بالزيت وتمرخ به طول عمره مرة ومرتين لان يكون به سوء مزاج بارد ويستعمل الصابون في دفع اخلاط العلة ونقصانها
الرازي في قرس قال الادوية التي تشرب للنقرس انما هي ادوية تمنع انحدار الفضل الى القدمين ولا تفرغ مادة العلة لذلك لست ارى استعمال
هذه لانها ربما جلبت المادة الى عضو شريف فقد رأيت خلقا شربوا هذه فحصل الفضل في رئاتهم واكبادهم وقلوبهم فماتوا لكن ينبغي ان
يدمن على الترياق فانه يستأصل الوجع باخراجه مادته بالتحليل عن البدن تياذوق قال وجع الظهر صنف من اوجاع المفاصل ومن ملك المادة
يكون فاعتمد على الاضمدة والادهان المسخنة مثل دهن السداب ودهن القسط والافربيون والاضمدة المتخذة بالجندبيدستر والصموغ والحقن
الحارة والاسهال بما يخرج البلغم وتلطيف التدبير لانه في الاكثر يكون من اخلاط فجة وقد يكون في بعض الاحايين من الحرارة فينتفع منه فصد
الركبة وضد هذا التدبير فيلغريوس من رسالته في النقرس قال يكون ضرب من النقرس من يبس العصب مع رطوبة وسلة مودته
لطيفة لذاعة قال وشفاء هذا النوع الحمام قال ويذهب بورم القدمين الادهان الحارة والملح والدلك ومن رسالته في عرق النساء قال عسير
علاجه اذا عرض في النساء وفي الامزجة الرطبة وفي الورك الايسر قال والاضمدة الحارة قبل استفراغ البدن والا جذبت اليه
اكثر مما يخرج منه قال فافصده من اليد المقابلة وقشه ثم ضع عليه الاضمدة الحارة والكي عليه اصعف واحقنه بالتي تمشي الدم مثل
القنطوريون والحنظل وفي المحارحة تخرج الدم فاحقنه بشي لين ليسكن عنه اللذع فان سكن والا فعليك بالاضمدة والكي وابتدا
بهذا الطبخ تنقيه بالما حتى تاخذ قوته ويغلظ ثلاثا ثم بل فيه صوفه والزم الورك وهو حار ودعه ساعة بعد ساعة بعد زمانه بقدر ما يبرد
واعد الفعل ذلك حتى يحمر ثم خذ قطعة ورق بقدر الورك فانفخه حتى تذوب رقته والزقه عليه ودعه خمسة ايام او اسبوع ثم خذه
فانه يبرده فان نفع ذلك والا فضع عليه الخردل حتى يتنفط فانه يبريه وقد يكون كذا مدر حول الورك عجين ويملا ملح مسحوق ويصب عليه
زيت فاتر ثم يسد منه حتى يصب عليه ما لا يصبر عليه ثم ينحيه ويدلكه بذلك الملح وكلما نعا لى خير الاشياء ههنا مرهم الاسود الذي

يقوم فاعتمد في هذه كلها فانك لا تحتاج الى غيره البتة وتمسك على الكلي وغيره فانه ينفط ذلك الموضع في ساعة واذا انفطته فاثقب النفاطات
وانثر عليه المجففات فان برأ والا فاعد عليه فان برده باذن الله تعالى قال فيلغريوس اقسم بالله ما يعالج بهذا العلاج احد الا برأ وينفع
منه ايارج روفس والترياق الكبير واعتمد على ايارج روفس الكندي قال السورنجان نفوعه يسكن الوجع في وقت النوبة لا بعد ثم الاعتراض
لان خاصيته منع النوازل ولا ينبغي ان يمنع النوازل قبل ذلك لانه ردي فسطا في كتابه في استحالة الاخلاط قال اخذت من عصارة قثا
الحمار جزوين وزيت عتيق جزوين وطبخته حتى بقي الزيت فرخت به صلب رجل فيه ركح منه فورم بهذا وثم برى البتة وهو عجيب للكبد
وكل موضع يحتاج ان يسخن لى اعمل دهن طبيخ الحنظل من التذكرة للنقرس عمل الراهب يؤخذ سورنجان ثلثين حنظل عشرة وطبخان بخمسة عشر
رطلا حتى يبقى ثلثة ارطال ماء ويسقى منه كل يوم رطلا مع ثلث اواق سكر عجيب في ذلك ان شاء الله الكمال قال وجد في عرق النساء استعمال
حرارة وامتلاء العرق فليفصد والا فلا وليعالج بالاسهال والحقن لى لان هذه الادوية تكثر فيها فضول غير مستحيلة الى الدم فيكون مادة
للفضل الذي يدفعه الاعضاء المنجح طبيخ هليلج نافع لوجع المفاصل البلغمي والدموي الغليظ هليلج اصفر خمسة عشر مثقالا شاهترج عشرة بزر كرفس
وبزر الرازيانج وانيسون ومصطكي وقرنفل وفوه الصبغ وسورنجان ودوريدان مثقال مثقال يطبخ بستة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف
ويؤخذ منه اربع اواق فيذاب فيه درهم تربد ونصف درهم ايارج من كتاب روفس في اوجاع المفاصل قال اصحاب وجع المفاصل ان
تعبوا تعبا شديدا وتمددت عضلاتهم اداهم ذلك الى النقرس فاجعل رياضتهم معتدلة لى قد رأيت الذين بهم المفاصل يهيج عليهم
كما يتعبون وانما يكون ذلك لانه ينصب اليها شي وخاصة اذا كان البدن ممتليا لان المفاصل تسعف لكثرة الحرارة ولا شي انفع لهم من الحركة
ولكن ينبغي ان يدرجوا اليه قليلا قليلا ولا يحمل احد منهم على نفسه ما لم يعتاده منه ضربة لكن يعتاد قليلا قليلا فانه اذا تدرج منها احتمل التدبير و
ذهب اصل الوجع البتة قال وينبغي ان يتركوا الجماع والحمام فان استحموا في الحالات الا في الحال الشديد وحين يكون وجع المفاصل حارا
فانه ينبغي ان يستحم بماء عذب قال وينفعهم الحمام اليابس والدفن في الرمل ووصف الحمام اليابس ومدحه قال وليحذروا الاغذية الرطبة السريعة الفساد
قال واللحوم كلها يضرهم لانها رطبة كثيرة الغذاء فليقلوا منها ويأكلوا ايبسها لى لان هذه الاغذية يكثر منها فضول غير مستحيلة الى الدم فتكون مادة
الفضل الذي يدفعه منها الاعضاء قال واذا كان في المفاصل ورم حار فليمنع اللحم والشراب والرياضة والحمام واسهلهم وغذهم البقول ونقوا
البدن قبل الربيع وقيئه قبل هيجان العلة وقبل ان يسخن الاخلاط وترق وتسيل الى المفاصل وفي الخريف ايضا قال ويحتاجون الى ما يسهل المرة
فالبلغم فاسهلهم بالخربق الاسود والصبر والبسفايج لانها تحدر بلغما ومرة والحنظل موافق لهم قال والادوية المدرة تستاصل هذه العلة
من اعتادها فلا يدعها حتى يرى بل قليلا قليلا مع زيادة في الرياضة وقلة من الغذاء لئلا يجتمع الفضل وقد ذهب بمادته ان تنصب الى المفاصل
فينصب الى عضو رئيس فان رجلا ممن كان يشرب هذه بابرام وجع ترك شربه بغتة فاسكت قال وافضل منهم من كان يجد في مفاصله حرارة فاما
من يجد برودة فاكوه فانه يخفف المفصل نفعا قال ووضع المانعة فوق الموضع اذا اردت ان تمنع وذلك بعد الافراغ فان كان في القدم فعلى
الساق وان كان في مفصل الزند فعلى الذرع قال ولا تستعمل التعب البتة في اوجاع المفاصل الحارة ولا تركه في الباردة وضماد الخردل في
الباردة بعد الافراغ عجيب ولا يقربه في الحارة لى قد طلى عفص وسورنجان وطين ارمني فوق العضو فمنع النزلة البتة قال ولا ياكلون البقول ولا فاكهة

رطبة الا انه ترسموا على الثقة بهذا الاصحاب اوجاع المفاصل البارده ابن ماسويه الكامل قال ينفع من عرق النسا علاج النفع ان يطبخ الزوفا
بحقنة بمائة قدر نصف رطل او يطبخ الزوفا والحنظل واصل الكبر وقنطوريون دقيق الحنظل وفي الحمار وشيطرج دقوه وتحقن بالماء فانه عجيب و
يعقد الورك بالشحم ان شاء الله من كتاب فيلغريوس في النقرس قال اذا كان تهيج وجع بلا ورم مع حرقة شديدة وحرارة مفرطة فاترك
التعب والاشياء المسخنة وعليك بالمبردة والمغذية المسكنة كالقطف والخيار ونحوه لان ذلك من الصفراء ودع السهر والحزن وجملة كل
ما يحد المزاج واسهل الصفراء والزم النوم بعد الغذاء الجيد والحمام العذب بالماء الا ترى مرات في اليوم وطن فيه ويصب عليه قال والكمثرى
جيد للنقرس والاسود من الفاكهة ترى قال واشرب اللبن وكل الجبن الطري لي فقد يكون لحوم اوجاع المفاصل تحتاج في علاجها الى ترطيب
البدن فقط قال واحفظ ذلك اعتداله فان كان فيها دربا سهال الصفراء فقدم السقمونيا لعظم البلاقلا مع شي يسير من الملح في السنة مرتين
ونمت بقدر حاجتك وتعدم ذلك قبل نوبة الوجع فانه امان لا يهيج واما ان يكون ضعيفا وهذا علاج للنقرس العارض مع حرارة وحرقة
بلا ورم ويوضع على القدم في حال الوجع البزرقطونا وبقلة الحمقاء ودهن ورد والافيون واليبروح يطلى عليه تخلف فانه عجيبة ومتى ما تثبت
او تحرك فيها ورمالي قدميك بالتبريد وبرد الغذاء قال ولا تفصد فان هذا ليس من الدم ولان مع الدموي ورما لا تحرك ممتليا وعليك
بالتنطيل بالماء العذب ودهن ورد وشمع وعصارات البارده جدا لتسكن الحرقة والحرافة قال ودهن البابونج يسكن الوجع الكاين من التعب
في المفاصل وادهن به المفاصل كان رجل من اصدقائي يصيبه النقرس الحار فاذا لطخ بالصندل ونحوه اشتد الوجع عليه الا ان يحس بمادى
بسده منها وكان يسكن وجعه ان يطليه بالماء عات والافيون والشمع ودهن الورد من البابوه قلطافانس مسوح يتمسح به كل يوم للنقرس
نحفظه منه مع مقاسبه من دردي الشراب بحل بزيت عتيق يرفع البانج ويتمسح به ابن سرابيون قال مما يولد النقرس كثرة التخم والراحة الطويلة
والجماع المفرط الكثير وترك الاستفراغات والمزاج البارد بالطبع او بالاكتساب في الحمام والحركة بعد الغذاء وبالجملة جميع ما يسي الهضم
ويولد فضلا نيا والشراب الكثير والسكر الدايم يهيجان النقرس والشرب العرف قبل الغذا يهيجه لان اكثر عصابا للعقب والنقرس شبابه
قال ومفاصل الارواك الرجل اذا اخ عليها هذه العلة واذمن لم يرجع الى الحال الطبيعي فاما ساير المفاصل فكان بها براءت برءا تاما
وخاصة اذا كانت المادة دموية واذا برئت الارواك الرجل فانها تعود ولا في علة ويستدل على المادة من الاسباب المتقدمة ومن لون
الورم وحاله وجملة علاج هذه هو استفراغ ذلك الكيموس في عرق النسا قال واذا كان من دم غليظ فانه يبرئه فصد عرق النسا
قال وينتفع بهذا الوقت اكثر من الصافن لان هذا الوقت غائص غائر وهذه المادة غائصة غائرة فانظر ان احتمل العليل ان تمنعه الغذاء
يومين او يوم ثم تفصده هذا الوقت فانه ينتفع به نفعا عظيما جدا ويسكن من ساعته فبعد الفصد فاسهل الخلط الغالب بالحجر فان سكن و
الا فاحقنه بهذه الحقنه مما هو دوانه شواصر اقنطوريون دقيق زراوند اصل الكبر خرنقين حرمل سورنجان عاقرقرحا حنظل زرنوني
لب القرطم حب يطبخ نعما ويوخذ من مائه رطل ويصب عليه دهن الناردين اوقيتين ويحقن فان تركه وجد منها ملينا فاحقنه بعدها
بحقنة مطفية وكذا المقعده ليبقي الحقنة مدة طويلة فان شان هذه الحقنة ان تخرج رطوبات مخاطية وربما خرج معها شي من الدم فينفع
نفعا واطل الورك بعد ذلك بهذا ورق الغار عشرون عاقرقرحا خمسة قسط سبعة حرف اربع بورق ثلثة مثقا وبخل وذناب بنصف رطل

زفت رومي

زفت رومي بوقيتين دهن ياسمين يخلط ويطلى به قرطاس ويلزم الورك ودهن صوف نعما فتشربه دهن مذاب ثم انثر عليه بورق و
عاقرقرحا ورش عليه خل وشده على الورم فان لم يسكن فعد في العلاج اعني في الاسهال الحقن مرارا بعد ان يريحه فيما بينها والتي يعظم
نفعه في هذا الوجع يستعمل اولا بعد الطعام ثم بالادوية التي تعود ذلك فان بلغ الامر الى ان تتخوف على العليل ان تعلله زمانة من موضعها و
وتخلع الورك في ثلث او اربع مواضع ولا تدعها تبرا سريعا بالادوية لتنصب منها صديد كثير ولطف تدبيره واحذر عليه الامتلاء والسكر المفرط
والجماع والحركة بعد الطعام وكل ما يولد فضلا نيا قال واذا كان وجع المفاصل دمويا فابدا بالفصد في جميع الاحوال ثم ان كان الدم مع
ذلك رديا فاسهل بما يخرج الخلط الغالب فيه ثم اضمده بضماد حي العالم الموصوف في باب الورم الحار وينفع منه ان يفصد ورق الكرنب المسلوق
المرقوق مع صفرة البيض التي ودردي خل الخمر فهذا اجود من الخل وقد جربنا انا البزرقطونا اذا ضرب بخل ودهن ورد ووضع
عليه وبدل متى فتر فانه عجيب في تسكين الوجع والخطمي اذا ضرب بالخل ووضع عليه فان اشتد الوجع في حال استعمال المخدرة بمقدار ما يسكن الوجع
فاذا سكن فاتنقل عنه فانه يحدث ان طال استعماله عسر حركات في المفاصل فان حدث منها عسر الحركة فالديا خليون فرقه بدهن البابونج
والطخه عليها فانه يحدث منها وبرد الحرارة الغريزية الى الاعضاء التي بردت بالمخدرة واما النقرس الحادث عن الصفراء فابتدا باسهال
الصفراء ثم بترطيب البدن وتسكين الحدة واللذع بالاغذية الرطبة الباردة والاطلية التي يعالج بها الحمرة فاسهل مرات كثيرة واجود ما يسهل
به المتخذ من الورد والسكر والسقمونيا الموصوف بشراب الورد المقوى وجوارش السفرجل وتسكن الاضمدة والاطلية مرطبة مبردة
والغذاء والاستحمام بالماء البارد العذب وهذا هو مثل الحمرة وعلاج علاجها وان اضطررت فاستعمل المخدرة واما البلغمي فاستفرغ
البلغم مرات بالقي اكثره وبالمسهل والحقن القوية التي ذكرت في باب النسا واعط حب السورنجان والشيطرج والمنتن وحب الحاج
اجود مرات واعط بعد ذلك معجون هرمس فاعتمد على ادرار البول وادق الكرنب وضعه عليه فانه يعظم نفعه ودقيق الشيلم المطبوخ
بالشراب المخبص بدهن الناردين ودهن السداب وفي الاخلاط فاما البابونج والحلبة والاكليل الملك ونحوها وانفع ما استعمل في
النقرس البلغمي الفرفيون والعاقرقرحا والنطرون اذا خلطت بالقيروطيات وغيرها وان كان الوجع لا يسكن بالاضمدة فعليك بهذه
النطولات يطبخ خل بقيف صداع حاشا وصعتر وفودنج وحرمل وورق الغار واصول الكبر وقنطوريون وبابونج واكليل
الملك ثم يصفى وينطل عليه مرات كثيرة وان رايت الورم يصلب فلا يلح بالتحليل واسهل السوداء ورطب العضو بالملينة ثم حلل على
هذا ابدا وان كان النقرس من اخلاط مختلفة فان دلائله تختلط وتشتبه ولا ينفع الادوية وربما ينفع ما كانت انتفعت به مرارا وهو اعظم
دليل على ان المادة مختلط غير مفرده فاجعل تدبيره وادويته ممتزجة بحسب تحميك وجملة فمن كان به نقرس بلغمي فالمعاودة تدبيره على ما في
ويحلل من التحرير لو كان لا يكون الامتلاء في البدن واستفراغ الخلط الذي منه يهيج العلة وخاصة وقت النوبة والجماع لا كثير
من كان منهم يصيبه هذه العلة على الامتلاء واما غيرهم من يا كيموس حار او خام اسودا ودي فنفره والرياضة تقرم كان
ذلك ينال عن الصفراء والسوداء وينفع من كان يصيبه ذلك عن البلغم والدم الغير الحاد ومن كان يصيبه الوجع عن مواد دموية فاجهد
الا يمتلي فان امتلى فافصده والذي يصيبه من خلط بلغمي فاكثر رياضته ولطف تدبيره والحمية واعط اغذيه ملطفة وادمن ادرار البول

ونيه والسوداوي رطبة لينة لئلا تجتمع في بدنه هذه الخلط ومن استعمل رطلا من الملح على تلك الاعضاء حفظ ان يكب عليه الماء وكذلك ان ضمد الرجل
بالملح المسحوق بالزيت قال والجماع في ساير الامراض التي تحدث النقرس ردي جدا لانه يثور البدن ويبرده ويملأ الاعضاء الضعيفة
يخفف البواقي فاما فيمن كان يحدث به ذلك متلأ فانه ينكاه واعظم نكايته لمن كان دواه صديا لي التي تعالج النقرس بجاصيلية السورنجان
والبوزيدان والماهي زهره ورجل الغراب ورعي الحمام وقنطوريون والحنظل قراباذين حبيش لوجع الظهر الدايم بالفالج المرطوبين اسبق
سكبينج جاوشير وغرزوت يحل في دهن الجوز او دهن السداب ويحقن مرات وينفع منه الحقن المسخنة وله دهن يحلل الاخلاط
الراكدة في الركبة والظهر والمفاصل يطبخ الحنظل بالماء حتى يقوى ويصب على الدهن الزيت مثله ويطبخ قال ويقوى الجندبيدستر والميعة
والفرفيون ودهن الميعة يفعل ذلك مسائل الفصول قال يحدث في حال يبس الهواء الامراض الكاينة من احتداد الاخلاط لوجع المفاصل
لي قد يكون ضرب من وجع المفاصل سببه احتداد الدم فقط لا كثرته وانما يكون ذلك لان الاعضاء الرئيسة تدفع شر ما فيها
عن نفسها وعلامة هذا النوع انه يلحق الابدان المرارية ابدا او في الاحوال التي يتدبرون فيها تدبيرا يولد صفراء او يتعبون او
يقلون الغذاء او يكثرون الباه او نحو ذلك فانفع لهولاء تعديل المزاج والاخلاط والاغذية المرطبة والحمام فانه يرويهم وهولاء
ضد الذين يعتريهم اوجاع المفاصل لكثرة الاخلاط والوجع في ذلك يكون للتمدد وفي هولاء لرداة الخلط فلا جرم ان الورم في هولاء
دني او ليس عظيم وقد يكون هذا الوجع لاجتماع هذين وغيرهما ويجب ولا الاستفراغ ثم التعديل وقال في المسائل متى يكون حدوث وجع
المفاصل اكثر قال في حال الهواء اليابس لي طلاء عجيب للنقرس الحار يوخذ قشور اصل اليبروح ومعاث وسوسن ارمني وافيون
وشياف ماميثا وصندل ابيض وفوفل وكافور يجمع الجميع وتتخذ اقراص وعند الحاجة تسحق ويطلى بماء عنب الثعلب او الخس او ماء الورد
ويلزم فوقه خرقة رطبة لطيفة باردا ابدا الـ دستة من الفصول قال وجع النقرس لا يكون الفصل فيها في المفاصل وبعد لذلك الرباطات
التي عليها ويرتخي الصفاق اللحم ورم فاما العصب والاوتار في هذه العلة فانها سليمة من الورم ويستدل على ذلك بانه لم يُرَ الى هذه
الغاية احد حدث به تشنج من نقرس وانما يتوجع لانها تتمدد ايضا فقط لي جملة كلام جالينوس في المياه ينبغي ان يبدأ في وجع الورك اذا كان
دمويا بفصد الباسليق مرتين وتقليل الغذاء حتى يعلم ان الدم قد نقص في البدن وذلك في عشرة ايام بفصد الصافن او من باطن الركبة
ولا يعالج هذا النوع بادوية توضع على الورك فاما في البلغمي فابدا بالقي بعد الطعام ثم بلا طعام وبالاسهال ايجابيها ووضع على الورك
الادوية المسكنة للوجع الحارة الشبت والبابونج واكليل الملك ودقيق الشعير والايارج واحقن بحقن لينة فاذا طالت العلة وزمنت
فاستعمل الحقن التي يمشي الدم واما قبل كسر العلة وفي وقت يكون في البدن امتلاء وقبل استفراغ البدن بالقي والاسهال فهي المحللة
والاطلية المحللة والمنفطة لي اجود ما خلى عنه موفق في هذا الوقت تقوم مقام الكي ان يطلى الورك بعسل البلاذر حتى يعين نفاطات
وبعد المسهل بها ويمنع ان يندمل صده حتى يسكن وجع الورك وهذا ينوب عن الكي يطلى بعسل البلاذر على حديدة ويلزم الموضع
ساعتين حتى ينفط ويتنفط فان لم ينفط اعيد عليه طلاء لا وافق للنقرس الحار استخرجته انا في الترياق الى قبل منفصل للورم الملتهب
شمع ابيض ودهن ورد فيدانان ونداب شحم البط ويصنع ثم مرهم معاد يسوى ويطلى الموضع فانه يحلل ويبسط آخر اكثر تحليلا منه

واكثر حرارة

249

واكثر حرارة يطبخ الشبت والبابونج في دهن حل ثم يذاب مع الشمع الاصفر وشحم البط من قراباذين ابن سرابيون سابور الكبير لعرق النسا
يوخذ شحم حنظل وبورق يجمع بعقيد مقل ويجعل اشيافا طوالا ويحتمل في كل يوم ويعاد حتى يسحج ويحقن بدهن شحم الحنظل وهو ان يطبخ بالماء
ثم يطبخ ذلك الدهن بالماء ويحقن منه جيد نافع ارساسس مرهم للنقرس بالغ التحليل يطبخ زيت عتيق حتى يغلظ ثم يذر عليه نطرون مسحوق
ويضمد به سمعت كان اسمعيل يقول ان وجعه لا يسكن الا ان يطلى عليه ميعة سايلة فانه عجيب في ذلك ووجع بلغمي بارد الكمال والتمام
لورم الركبة يوخذ بورا ثم وقثاء الشعير مطبيان عليه بخل خمر فانه يحلل فيه الرابعة من تفسير الساد من مسائل ابيديميا قال انما ينبغي ان
يعالج بالمبرد الورم المسمى حمرة والصداع الحادث من حر الشمس او حمى محرقة وفي الجملة اذا كان الوجع الذي في العضو ليست معه مادة تحتاج
ان تحلل فان انت منعتها مددت العضو او مادة حارة رقيقة فاما حيث يكون خلط ان بردت العضو مدده فلا تبرده لي قد رايت
كثيرا ما يطلى بالمبردات فيزيد الوجع فاذا رايت الورم فعليك بالاستفراغ ثم بالتكميد والتحليل من العضو وبالاشياء المرخية فاما اذا كان
الوجع الشديد او الورم ليس او هو قليل في فاطل بالمبردات جورجس قال افصد في هذا الوجع العرق الذي بين اصبع الرجل الصغرى
واخرج الدم عنه ايضا فان لم يقلع ذلك فافصده عرق النسا ومن كان يتعاهده هذا الوجع فلاشي اصلح له من الكي واحده على الورك
واخر على النقرة الساق السابعة من قاطاجانس مسوح يقطع النقرس البتة يوخذ ملح وشبت وورد الشراب وبورق اوقية من كل واحد
زيت رطلان يلقى فيه ويمرخ العضو به كل يوم مرخا جيدا ان شاء الله وقد يزاد فيه عاقرقرحا وفلفل من كل واحد ثلثة اواق قد يكون الوجع في
جالينوس في الـ دستة من ابيديميا ان استعملنا التبريد للاعضاء الوجعة اقل وتحسينا لها عند تسكين الوجع اكثر وذلك ان المواد تكثف تحجما
ويمنع من تحلل تلك المواد منها فيزيد في التمدد وليس يسع التبريد الا سوء المزاج الى برد ما دة كالصداع الكاين من الشمس لي انظر ابدا فان
رايت مع الوجع خلطا ومادة فعليك بالة الخلط من العضو حتى اذا فعلت ذلك فخذ فيما يخفف الجلد قليلا قليلا فكن بذلك يسكن الوجع ووجب الا دوا
الكثيرة البرد في النقرس الوارم الدموي فرايتها كلها لا يسكن الوجع بل ربما زادت فيه فاجتنبها فاذا رايت العضو نحيفا وليس فيه غلظ ولا تمدد
فعند ذلك برده وكذلك اذا رايته بالعند فانحه ورايت طبيخ البابونج يسكن هذا الوجع سريعا لي جربت فوجدت انه متى هاج الوجع
في الرجل فاستعملت الاسهال ازداد الوجع وجربت فرايت النقرس الحار اذا سهلت صاحبه وقد هاج به الوجع زاد فيه لكن ينبغي في ذلك الوقت
ان تاخذ في تبديل المزاج بماء الشعير والبقول والسويق والسكر عجيب فيه فانه اذا سكنت حرارته وابيض البول وسكن وجعه البتة ثم في حال الراحة
تاخذ في استفراغه واما في الرجل فانه يحتاج في حال الوجع الى الفصد من اليد ان كان حارا وان كان باردا احتاج الى القي وينتفع به جدا جدا
وقد جربت في ذلك في الورك فرايته عجيبا من كتاب روفس في اوجاع المفاصل قال اذا بحثت مواضع النقرس عسر برؤه وسالت منها الكوا
مختلفة على ما رايت في العاشرة من المياه ينتفع من الاوجاع التي تهيج في القدمين في الشتاء ومع تعقدها ان يضمد بالاضمدة الخاصة القوية المتخذة من السورة
والنطرون والعاقرقرحا وشحم البط والزيت العتيق فانه يمتص ما هناك ويسكن الوجع لي وينفع الميعة والزيت وكنت ارى ان رجلا يصيبه
هذا ثم اذا جاء الربيع خرج من تلك الا مكنة قطع الدم جامدة يابسة تدفع الطبيعة وبرا الصيف كله ثم تعود في الشتاء وخاصة اذا مشى على ارض
ندية باردة وانما كان يكون ذلك اسود مما كان يصيبه الخضرة وسط الليل الخبيثة فينبغي لهولاء ان يدهنوا ارجلهم في الشتاء بالميبختج والمرق

ويرمي الثوم فانه بالغ ولا يصيبهم ذلك ويسقون السكنجبين الليلة الباردة فانهم سيعتدون **العاشرة من الميامر** قال اذا تولد الحصاة في المفاصل

فليس في رجوع المفاصل الى حالها الطبيعية مطمع **لي** ما ذكر جالينوس فصد عرق النسا لكنه قال افصد من باطن الركبة الصافن

لعرق النسا ولا في كتاب الفصد ولا ذكر عرق النسا البتة مع انه قد ذكر هذه قال قد ابرأت منها بفصد باطن الركبة

قال ... فيقرا ينفع من عرق النسا **لي** احسان نقيع الصبر والصبر نفسه اذا ادمن سقيه حتى يسهل نفع انا **التدبير الملطف** قال رايت

قوما كثيرين ممن بهم وجع المفاصل لم يبلغوا ان تمتلئ مفاصلهم من الحجارة برأوا من عللهم بالتدبير الملطف قال جالينوس اصحاب عرق

النسا ينتفعون بفصد باطن الركبة سريع وابلغ من الصافن **مجهول** يحسم الباه وبطلية المسهوة الرسوق واللحم الحارة ويكثر الحمام

لا يأكلون ما يتولد منه دما غليظا البتة **لي** رايت شيخا وشبانا بهم اوجاع المفاصل الحارة الملتوية صلحهم يهيج عليه العلة وسويت انعبوا ... مسوا

منهم الا خوفه وسواده وشام **قال في جوامع حفظ الصحة** تليين البطن علاج لكل من يحتمي بدنه اخلاطا نية **لي** رايت خلقا كثيرا سمين ممن لا

تمكنهم الرياضة فكان انما يمكن ان يحفظوا من وجع بان يسهلوا كل اسبوع مرة ومن فعل ذلك منهم لم تعاوده الوجع وذلك انه لم يكن سقاما يمكن

ان يندفع الى مفاصلهم **من مقالة جالينوس** في حفظ الصحة قال الرياضة لمن كان بعد الوقت الذي يبتدئ به الاعياء فانها تذهب اللحم وتجمع فيه المفاصل

والعصل فضولا **لي** قد صح من ههنا ما نقول **فيلغريوس في النقرس** قال لا تحل الاضمدة الباردة على الورم الحار مع مادة فانها تكثف الجلد فلا

تحلل فيزيد الوجع **لي** ينبغي ان تحل الاضمدة فوق الموضع واما الموضع نفسه فيترك بحاله او يدلك ويرخى قليلا قال ودهن البابونج جيد

جدا للوجع الذي يهيج من التعب **الادوية الموجودة** قال ضع فوق المفصل خرقة مبلولة بخل وماء او ضمادا والبحل فانه يمنع المادة بعض ... واما

الورك فابدا بالحقنة مرات كثيرة والفصد من فوق ثم اسهله والفصد من تحت واجعل تدبيره لطيفا فانه ملاكه **اقراباذين الكبير** للنقرس الحار جيد

جدا يسقون نيا ربع درهم افسنتين درهم بخل حيا ونشرب بجرعة جلاب او شراب الورد وليحذروا الحلو والحرافة والتعب الذي يحلو الحمام

اذا برد وسكنت حدته بعد ان يأكلوا شيئا قليلا بارد ويكون ذلك بالعشيات ويسقوا ارنب ابيض درهم الى درهم ونصف ويصب على المرمنتج

ماء بارد او يوضع عليه خرقة باردة **لي** هذا علاج من لا ورم مفاصله واما السخن جدا ويرم ورما حارا احمر قال ولا يأكلوا لحم البقر بالجزر والكراث

والخوخ والاجاص والتفاح وحامض ولا تريح ولا يتحركون البتة ولا يجامعون **كناش ابن ماسويه** قال يهيج عرق النسا من الجلوس على الاشياء الصلبة

ومن كثرة الباه ولا يكاد يعرض للغلمان ويعرض للشبان والكهول لكن ان زمنت صاحبها يخرج الى ان لا يبرأ وينفع منها شحم الحنظل

والقعود في الحمة الحارة والمحاجم بالنار على الورك وربما سال على الورك العلق فينفع واذا كان ... دم فافصد من اليد ثم من الرجل ... قال

واما كثرت المادة التي منها يكون وجع المفاصل حتى ينصب الى الفقار والخصى والاذن والعين والاسنان والحلق والثعلب المطبوخ

يمرخ به هذه المنقرسة ويطبخ صنعة الوجار ويقعد فيه اجماع من الاطباء **تجارب المارستان** اذا كان به وجع الركبة ونحوها تعرض فيما يرطوبة

ولعرق النسا الحقن بتلك القوية بحقنة يغسل المعا من الثفل ثم يحقن بالقوية كان رجل مدمن لازم للراحة كثير الاكل لا تهيج له حركة بوجع

المفاصل فالزمته الفصد في كل سبعين يوما والاسهال اللين في كل اسبوع ما يقيمه اربع مجالس او خمس وفي كل شهر اسهالا اعنف من هذا

في كل يوم البزور المدرة للبول والتقدم بالفصد والاسهال ادامت النواس فحفف عليه البرؤ على انه لم يحتمي السنه **العاشرة من حيلة البرء**

قال ابن

قال من كانت رجله ضعيفة او مفاصله كذلك فانه يسهل قبولها للفضل الذي يخرج من البدن عند دخول الحمام وذلك ان الرطوبات التي فيه يرق

والمجاري تتسع وتستوي حتى تجري فيه بسهولة **بولس في السابعة** عند ذكره ضماد الخردل قال كثيرا ما يكون بعد المزمنة ... اذا ضمد به انجح من

الخردل كما يستعمل في عرق النسا **لي** يعلم من قول بقراط ان النسا لا يعرض لمن ... النقرس لا تستعرض لهن الطمث والخصيان والصبيان لا يعرض لهم النقرس

الا ان يعرض من كثرة الدم واما الطمث فانظر ابدا ان يكون تدبير الابدان الحارة بالترطيب ... من مزاج الصبيان والخصيان ترى النقرس

يحدث في نسائه ... الذين يستعملون سريعا من الدم وفي الابدان التي تخالطها فضول نية كثيرة جدا وربما هذا قل ما يحدث في اكثر الاطباء

قالوا بعد ذلك انما اراه يحدث في الاكثر في الابدان الحارة وكذلك وصيك ان تدبر هذه الابدان بالترطيب دائما ليكون دما

رطبة لا حرارة لها **جالينوس مفردة** قال جالينوس في ... ان الاش قوة ملينة جدا ولذلك يحلل الصلابات التي تتولد التي تنعقد

في المفاصل **لي** الاكثر ما يكون هذه في مفصل الركبة فاعتمد على الاشق والحلق والشحوم والمخ وسائر الملينات **قال جالينوس في**

السابعة من الادوية المفردة ان بقلة الحمقاء بزرها الثالثة ورطبة في الثانية فلذلك لا عدل لها في النفع لمن يجد لهيبا في جوفه وحرارة

اذا وضع على بطنه ولذلك اقدر انها نافعة جدا في اوجاع المفاصل الحارة التي ليس فيها كثير دم الملتهبة جدا او على لعاب البزر قطونا و

مثل اليها حيث الورم حمرة قد ادرت قليل الرطوبة لانها ترطب مع انها لا تصير ذلك **لي** التي لحال اعتدال ويستعمل دائما في النقرس الحار الخطمي

الملبنة البابونج الشبت الكرنب بزر كتان الشحوم المخاخ الاشق الزيت العتيق للورم **مفردة ج** الزراوند المدحرج نافع للنقرس اذا شرب

بماء الكرسنة بحمرة الورك مثل الادوية المحمرة ولكنه ليس مع ذلك من الخلاخل الورك الذي من الرطوبة بورد الصبغ من الناس من يسقي عرق النسا فيسهلهم

دما وينتفعون به ويسقى بماء العسل وقد راى من يضمد به الورك في الشتاء فينتفع جدا وحب الفوتنج النهري يوضع على الورك فيضمد به ويكون عظيم

النفع لانه يجذب من عمق البدن ويحلل الفضل كله لانه يحرق الجلد احراقا بينا وحال ذلك ... وعظم امره قال يعرض وجع الساقين جار ووجع

لا يكون الفضل بالغ الزبدين وهو عسر ولا يكاد يبرى ويكون من فضل ينفع اليه ابدا وقد رايت من اذا حمى بدنه شراب او غير ذلك اوجعه على

المكان فاذا سكن لم يوجعه وعلاجه حسم الاسباب المهيجة له ولا ادرى بعوضه فانه يهيج حمى ان قوى والفرق بينه وبين وجع المفاصل الذي في

مفصل حدث برجل ورم في فخذه حار يضرب فصدته وضمدت بالماء ... وكان وجعا اخف فلم يسكن حتى ضمدته بالمحللة الملينة فسكن او بحل الورم

فانظر اذا سكن اللهب ورايت الوجع قائما والعضو متمدد فخذ في المحللة والملينة ... اصل الكبر ينفع وجع الورك اذا شرب بخل وعسل

وربما احدث شيئا دمويا او سهولة يخفف الوجع على المكان وينفع غاية النفع ان ضمد به الورك وورقه يدق ويحمر به الورك القنطوريون الرقيق

يحقن به بطبيخه اصحاب عرق النسا فيسهل خلطا غليظا دمويا وذاك اذا اسهل كثيرا فيسكن الوجع الحنظل الرطب اذا دلك به الورك

انتفع به نفعا عظيما اصول الخبازي يضمد به الاورام التي تصلب في تجويف المفاصل فينفع **لي** خذ مادة هذه من الملينة ورق الدلب اذا دق

وضمد به الركبة التي فيها ورم حار نفع نفعا عجيبا عظيما ويخفف **لي** هذه تصلح لتلك الاورام في ... الحبوب ... يسقون لوجع الورك

قال جالينوس الحجارة التي تستعمل البيت منها القيشانة في الدواء فصار ذلك الدواء النفع ما يدعوا الى ان ماء الكرنب والكرنب

بالغ النفع في ذلك ... قال عجن جبنا عتيقا بطبيخ اكارع مملوح عتيقة وكان جبنا له سنين كثيرة لحرافة وحدة شديدة فعجنت ذلك

الجبن بما ذلك الاكارع وضمدت به رجلا لمفاصل صلابات متحجرة وانشقت جلدة الموضع وجعل يخرج من الحجارات شئ بلا اذى ولا مورة
لى صدا حرف ما نقدر عليه من الجبن واسده صفوه وعتقا وخذ شحم مالح عتيق عتق ما يكون واطبخه واعجن ذلك به واستعمله
فانه يجي ابلغ من ذلك بولا ماعز قال هو حار محلل وقد حللت به وربما مرسنا كان في الركبة بان اتخذت ضمادا من دقيق السعد والقيسه كذا
لسم من هذه البعر وكان بالعا لى هذا جيد للركبة والمفاصل التي ينصب اليها رطوبات ورحى ينحي ورم عظيم رخو مثل الذي يطرح
عدس فانه نفتش بلك الاورام سريعا والمحرق منه ابلغ فان جالينوس قال انه يزداد لطافة ولا يزداد ذكر حدة الزيت الذي
يطبخ فيه الثعالب او الضباع كثير التحلل ولذلك صار يسع اصحاب وجاع المفاصل في اكثر الامر وذلك انه يستفرغ استفراغا
كثيرا اطبخوا فيه وتمرخوا به وذلك انه يجتذب من عمق البدن جذبا شديدا ويستفرغ ما جذب واذا كان العلة قوية يجلسون في ذلك الزيت
وهو فاتر ويكون فيه زمانا طويلا فيحلل ما في المفاصل تحليلا بينا ولا ينصب بعد ذلك الى المفصل شي لان البدن جملة يستفرغ به فهذا
العلاج اما ان يبرئهم البتة واما ان يعاودهم معاودة ضعيفة في المرى يحقن به من وجع الورك فينفع جدا اذا لا يريبا يطبخ وهيا منه
حقنة نافعة لعرق النسا الورد ما ان شرب جيد لعرق النسا الاكارون جيد اذا سقي لعرق النسا يسقي بماء العسل منه مثاقيل
لانه يسهل خلطا لزجا ويعظم نفعه دهن الشبت جيد لوجع المفاصل جدا وعمله ان يلقي رطل في عشرة دهن ويترك يوما وليلة ثم
يجدد ثلث مرات الطلا ويقال انه الوب قال طبيخ ورقه يصب على ارجل المنقرسين فيعظم نفعه لهم جدا الحرمل حامض يلطف الورم
العارض في اسفل القدم كماذريوس لا يحتاج الى تبريد يؤخذ ماء الهندبا وطرو اسفيداج الرصاص فانه عجيب في تسكين وجع النقرس الحار
جدا الخردل ان ضمد به مدقوق مع تين الى ان يحمر الجلد ويتنفط كان نافعا لعرق النسا وجذب الوجع الى خارج والمادة والحنظل ان
حقن بطبيخه امشى الدم وابرا منه الغاريقون اذا شرب منه مثقال وثلث اساتير بسكنجبين كان جيدا لعرق النسا ووجع المفاصل
القنطوريون الصغير يهيا من طبيخه حقنة لعرق النسا يسهل دما ويخفف الموضع القوه يسقي كل يوم مثقال صاحب عرق النسا
ويدخل الحمام كل يوم فيسهل دم ويبرئ البتة وليسقي بماء العسل الذي يطلع من تمسه ويحليله ان يحلل الصلابات المتحجرة في المفاصل
لى يستعمل دهن الشبت وشمع واشق للمفاصل الصلبة المتحجرة ابن ماسويه خاصية البليون النفع من وجع الظهر البارد ماسرجويه
الجوز وسعد مشار عود هندي معروف لا شبه له في النفع من النقرس والرياح الغليظة في الظهر والركبة ونحوها ابن ماسه الكركرهن
نافع جيد للنقرس البارد ماسرجويه قال الماهي زهره نافع جدا من النقرس ووجع المفاصل ولم تشبك اصابعه جيد جدا لى انما يعين
الماهي زهره الاكسه فقط ابو جريج الميعه ينفع من تشبك الاعصاب من الريح شرب او طلي بها ابن ماسويه دهن الغار جليل يحلل على الاصول
ويسقى لوجع الظهر والورك ابو جريج السورنجان جيد لوجع المفاصل شرب نفسه او طبيخه ويحبس النزلات ان ينزل الى المفاصل في وقت
ابتدائها والا الان سيحرك العضلات وينفع المفاصل ولذلك لم ارد منه ان يكثر منه الا الى رد الدهن والمليّنات على مفاصله ابو جريج
وابن ماسويه خاصية الفوتنج النفع من الرياح الغليظة في الظهر والركبتين والمفاصل من الماء الحار والدهن والملينات على مفاصله التميمي خاصية بزر
البقل النفع من وجع المفاصل لى ليدخل في الادوية التي تدر البول قال الطبري دا جيد لوجع المفاصل جدا انه يسهل الخلط الذي منه يحدث الحور

النفط الابيض عجيب اذا شرب لوجع الظهر والورك والركبة والمفاصل الباردة الخوز الرومي يخرج الالم من الركبتين بولس قال الزيت
الذي يطبخ الثعالب المطبوخ فيه اذا جلس فيه ساعة طويلة ابرأ من وجع المفاصل ان كانت علة مبتدئة وان كانت مزمنة خففها لى علاجها
رأيت للجور حب جيد لوجع الظهر والركبة المزمنة يسمى مقيم الزمنى شحم حنظل ربع درهم تربد نقي حديث لين درهم قنطوريون دقيق درهم
زنجبيل ثمنه دراهم جند بيدستر ربع درهم سكبينج ونقين حب النيل ثلثي درهم مقل وهي شربة الرابعة تعيير السادسة من اجرنميايا وجع النقرس من
بسكن وجع القولنج ووجع القولنج ووجع المفاصل لى قد رأيت كثيرا ما يبرئ صاحب المفاصل وجع القولنج وصاحب القولنج وجع المفاصل الكرنب
المعمول من النخوة الدرسة التي يكون منها الادام قال انه نافع من اوجاع المفاصل طبيخ ورق الغرب يصب على ارجل المنقرسين فينفعهم جدا اعظام
الانسان محرقة قال جالينوس قد قال قوم ان رماد ابن عرس مطلقا اذا عجن بالمر على النقرس ووجع المفاصل نفع لانه يحلل تحليلا كثيرا شديدا
وان شرب من الاشق درهم ابرا وجع المفاصل ق واذا ضمد به مع العسل والزيت حلل الفصول المتحجرة في المفاصل قال جالينوس الاشق يحلل جدا
ولذلك يحلل الصلابات المتحجرة في المفاصل حب البان يضمد به النقرس قشور الباقلي مقشر قال جالينوس قد استعمله مرارا كثيرة في علل النقرس بعد ان
طبخته بماء وخلطت معه شحم الخنزير الكبسوس ان يضمد به وحده او مع العسل نافع لوجع المفاصل والنقرس ق بزر البنج اذا ضمد به بعد دقه نفع
من النقرس بزر قطونا ان يضمد به مع الخل ودهن الورد اما نفع من وجع المفاصل الحارة قال جالينوس قد رأيت جبنا عتيقا حريفا وجعلت بما
قد طبخ فيها كوارع خنزير مملحة مزمنة ووضعته على صلابات متحجرة كانت في المفاصل جلا فانبعث من تحتها لعقنها وخرج كل يوم منها شي من تلك
التحجرات من غير اذى اذا ضمد بها وشرب رب الزبيب وافق المنقرسين ق دا الديك العتيق الذي في باب القولنج مع السبناخ والقرطم نافع
لوجع المفاصل اذا نعوا سيد الاسهال ضد الا انه يخرج خلطا اسود لى وينبغي ان يتبع في هذه المرق بعض ما يصلح لهذه العلة كالسورنجان وحب
الراح وان عمل لوجع النسا بما يصلح له فانه جيد ان شاء الله الهندبا يعمل مثل الضماد نافع للنقرس ق ههنا دمان خاف صنعته
النفع من النقرس جيد يعوذيوس عكر الرصاص اذا سخن وصب على النقرس ووجع المفاصل نفع ق بعر المعز اذا ضمد به مع شحم خنزير
نفع من النقرس ق قال جالينوس لما استعمل في الاوجاع العفنة المزمنة وفي علل المفاصل والنقرس الضماد المحمر الذي في باب عرق النسا
علم يتولد في المفاصل حجارة جالينوس الزراوند المدحرج ان شرب بماء نفع من النقرس طبيخ حماما نافع اذا شرب من النقرس ق زنجار الحديد
ان لطخ على النقرس نفع منه دقيق الحنطة ان ضمد به اسفل القدم حلل الوجع الذي يكون فيه ق حي العالم جيد للنقرس ان يضمد به في التحليل
ينفع النقرس الحار ق اصل اليبروح اذا خلط بسويق الشعير وضمد به سكن وجع المفاصل ق الكرنب الذي يطبخ به مع نطرون بماء على النقرس نفع وينفع
ايضا ان يرضض به ق عصارة الكرنب اذا طلت به قوي الحلبة والخل ويضمد به نفع من النقرس ووجع المفاصل ق لبن النسا وقيروطي دهن الورد في
وافيون اذا جعل طلا نافع من وجع النقرس ق المران يعجن بعد سحقه ويشرب نفع من وجع المفاصل ق الملح اذا خلط بالزيت ووضع نفع الماء المأخوذ
لصاحب وجع المفاصل من الشراب روفس الماء الكبريتي نافع لوجع المفاصل روفس بصل الفار اذا ضمد به مع العسل ابرأ الاوجاع المزمنة العارضة
للمفاصل ق السكنجبين المعمول بالبحر اذا شرب اسهل خلطا غليظا ونفع من وجع المفاصل ق جيورجس قال خاصية السورنجان النفع من وجع
المفاصل قال بولس هو مسهل جيد انجاب وجع المفاصل وكذلك طبيخه طبيخ السداب الرطب الشبت اليابس اذا شرب نافع لوجع المفاصل والنسا

المعجون بالعسل ويضمد به ابرأ وجع المفاصل لحم الزبيب اذا تضمد به الي دوشير ينفع من النقرس العدس اذا طبخ وضمد به مع دقيق الشعير سكن
وجع النقرس في قلسطاريون بديغورس خاصيته النفع من النقرس قلقموه قال بديغورس خاصيته النفع من النقرس البارد وعصارته كذلك
ينفع النقرس في الصدف ان تحك بلجم وضمد سكن اوجاع النقرس اوراه قال بولس ان اخذ طرون فسحق وهو بلجم وضمد على المفاصل
من وجع المفاصل وترك حتى يبرأ [illegible] نفعهم جدا قال جالينوس ان تحك الحلزون بحبته على المفاصل من وجع المفاصل عسر قلعه منه لكنه
يخفف تخفيفا قويا شديدا ولذلك ينبغي ان يترك عليها حتى يسقط من ذاته اذا تضمد مع دقيق القوة ومع دقيق الشعير والنطرون والبورق نفع
النقرس ووجع المفاصل في القرع ينفع اذا تضمد به النقرس في اذا تضمد اصل قثاء الحمار بالخل وتضمد به نفع من وجع المفاصل في دهن الشبث نفع
من وجع المفاصل في شحم التيس ان عجن ببزر الاغر والزعفران ووضع عليه نفع من النقرس دقيق الشعير اذا تضمد به مع السفرجل بعد ان
يدق بالخل ويحل [illegible] ينفع من الاورام العارضة من النقرس في دقيق الشعير اذا لطخ بالخل من شانه ان يسكن وجع النقرس الحار في طبيخ الشلجم
يصب على النقرس في ويضمد به ينفع طبيخ الشلجم [illegible] النقرس ووجع المفاصل ابن ماسويه لبن التين اذا خلط بدقيق الحلبة نفع من النقرس
قال جالينوس الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب حيا وميتا يؤمر للعليل ان يطيل الجلوس فيه اياما ان يبرئ وجع المفاصل جملة واما ان يبلغ
نفعهم لانه يحلل جميع البدن تحليلا قويا جدا وقال ابدان اصحاب وجع المفاصل ممتلئة ومتى استفرغوا ثم عادوا ودوا التدبير المولد للامتلاء
عاد عليهم الداء باكثر مما كان ولان المفاصل قد اعتادت رذال المواد اليها وقال هذا الزيت لا يسكن الوجع ايام ما يستفرغ من وجع
المفاصل ما كان الفاعل محتقنا في باطن العضو بسبب خلط غليظ او بارد او خلط كثير المرة او ريح نافخ لا يجد مخلصا فهو ينفع من هذه قال بولس الزيت
الذي يطبخ فيه الثعلب حيا وميتا اذا جلس فيه ساعة طويلة من به وجع المفاصل ان كانت علة مبتدئة اذهب بها وان كانت مزمنة خففها عصارة النبات
ان استعملت طلاء نفع من وجع المفاصل المزمن في الحار يقوم اذا شرب منه ثلث اواق اسكنجبين كان صالحا لوجع المفاصل في طبيخ ورق الغرب
وليدا يصب على ارجل المنقرسين فيعظم نفعه او ضمد بورق الحرمل [illegible] اصل الحرمل يبرئ به الاورام التي في المفاصل اذا
صلبت وتحجرت جالينوس حرف التنور والاتون الغريب العهد بالنار اذا طلي بالخل على النقرس نفع نفعا بينا قويا وان طلي بالخل
من كبريت وصب وهو يكون على النقرس نفع منه [illegible] الاسود ينفع من وجع المفاصل في الكامل الادوية التي تنفع من النقرس البارد
[illegible] سورنجان مطبوخ ثلثي رطل حتى يبقى من الماء الثلث واعط ورق الغرب مع [illegible] عذب
الرجل وضمد بشحم المعز [illegible] مع ثلثي رطل واسقه [illegible] قال ابن ماسويه النقرس واوجاع
المفاصل تتولد من سوء الهضم قال روفس وجع المفاصل يعرض لاصحاب التخم والدعة وترك الرياضة ويعرض للنساء من احتباس الطمث و
للرجال من احتباس دم البواسير وكثرة الجماع والحار منه اسهل علاجا من البارد وقد يهيج وجعه ايضا ان ترك صاحبه للطعام بتة وربما
هاج من تعب وضربة طبيخ الحلبة لوجع المفاصل يطبخ اصغر قدر الحاجة بزر الكرفس ودارزيانج ونوه الصبغ سورنجان [illegible] ويسقى [illegible]
[illegible] والصبر الحق قال ينبغي ان يتقدم قبل الربيع بان يمنع اصحابه من التخم وخاصة من الاطعمة والاشربة الغليظة والجماع الحق من اصابه
نقرس او وجع المفاصل فيستفرغ بدنه اولا بالفصد ان كان الدم قد كثر في بدنه او بالاسهال ان كانت سائر الاخلاط وان لم يكن به كثرة [illegible]

ويستفرغ على كل حال وضع على القدم في علل النقرس في مبدا الامر وكذلك على وجع المفاصل ادوية قابضة فان اشتد الوجع فاجعل معها مثل
مخدر مثل الافيون وزعفران ودم ولبن البقر فان تحجرت فاطبخ ثعلبا حيا وميتا بزيت واجعله في ابزن واقعده فيه فانه وان حدث
الورم في المفاصل ضمد بدقيق باقلي بعد ان يطبخ بالماء واصول الكرنب بخل ويستعمل الدلب الطري اذا اسحق ووضع على الركبة
الوجعة نفعها اذا كان فيها ورم حار ان كانت المادة تجيء فافصد من المقابلة وان كانت قد انقطعت فمن العضو العليل والمرض
يبتدئ من الرجل ووجع المفاصل من اليد واسق اصحاب الكبد الحارة من ماء البقول ولب الخيار شنبر ويضمد بالمبردات ويعتمد عليها وعلى المخدرة
في شدة الوجع ويحذر التشديد العنيف ذلك الوقت لانها تزيد في الوجع ويستعمل في الابتداء ما دامت المادة تنصب وان رايت الوجع حارا
من غير ورم فاسهل صفرا بان ياخذ ربع درهم سقمونيا ودرهم افسنتين فانه في حلاب ويشربان وفيقاعده بالبوارد واحدا بحاره و
بالسمك الصغار ولحم البقر بخل وخاصة بطونه والباقلي والخوخ والاجاص ولا يستحموا في حمام شديد الحرارة ولا يصبروا على الجوع الشديد فان
ذلك يهيج الحرارة والسهر اذا كان الوجع حارا اخذ بزر البنج ابيض درهم ونصف [illegible] ويطلى بالافيون وبماء اللفاح دواء
كما ذريوس يطلي جنطيانا [illegible] اواق [illegible] تسع اواق بزر السذاب الاهلي خمسة اواق زعفران خمسة دراهم [illegible] وفيه سورنجان
[illegible] اسود شبت [illegible] من كل واحد سكر بوزن الادوية يسقى ثلاثة دراهم بماء فاتر
على الريق كمون وصعتر وفلفل [illegible] بعسل [illegible] ورق الكبر [illegible]
زعفران [illegible] حب الريح عشرة تربد سبعة [illegible] خمسة [illegible] اربعة يعجن بعسل الشربة درهمين [illegible]
الريق فلفل اسود خمسة [illegible] بعسل [illegible] عشرون [illegible] ويجعل [illegible] شيأ من الروح
للبول يؤخذ اطراف القصب الرطب فينعم دقه ويعجن بلبن بقر ويوضع عليه فيحلله من ساعته راحة المستعدة
المفاصل [illegible] العروق الضوارب وغير الضوارب [illegible] فلونيا وحب الحديد وكرسنة
وبورق [illegible] وثمرة الطرفا وبزر الفقد وسعر ابيض [illegible] الرمان وماء السويق قال [illegible] في الامراض
المزمنة انه ينبغي ان يدخل صاحب النقرس الحمام في كل حين مرة يوضع عليه محجمة بنار او بغير شد بلا شرط مرات
عشرة فانه جيد للنقرس من صفة الراهب سورنجان ثلثين [illegible] حنظل عشرة دراهم يطبخ بخمسة عشر رطلا ماء حتى يبقى ثلاثة ارطال و
منه بعد تصفيته رطل في خمسة ايام شربة وهي رطل مرات مع ثلاثة اواق سكر وهو ممتحن صحيح ان شاء الله قال الكندي السورنجان من جهة
ان يمنع النوازل فلذلك ينبغي ان يستعمل في وقت العلة لانه يمنع النوازل فيحصر في الاعضاء الرئيسة فضولا لا ينبغي ان [illegible] لا
في الافراس اذا كان البدن قليل الفضول ويستعمل بعده الادوية المدرة للبول قال احدث [illegible]
[illegible] حتى [illegible] الماء [illegible] رجل كان به ريح غليظ [illegible] فورم ثم زال [illegible]
الى ذلك [illegible] ان استعملت عصارته لطوخا نفع الوجع المزمن في القدم اعتمد فيما يحتاج الى استفراغ من الاوجاع العارضة
في الاطراف على شحم الحنظل فانه يحدر من الاطراف لوجع الرجلين البارد والنقرس يطبخ الخنافس بالزيت ويطلى به

البارد والريح ولا ابرده والبرد في الاعضاء يحد طلى ودهن الزنبق من كل واحد سته وثلثين مثقالا احد سدس اربع مثاقيل طرح جميعا

حتى يسود الدهن ويدهن به جيد في الغاية للنقرس البارد جدا وسر سكبينج اشق جومل سورنجان حرتوا بيض شحم حنظل بالسوية يعمل ربع

جزو حبا يتكسر اربعاء عجر ويحبب بماء الكراث الشربة درهمان سحار يشرب قبل ذلك وقته بدهن خروع كل يوم نعم اياما

ما قال اذا كان لا ورم معه فان اداه بالكيفية فقط وان كان لا ورم في المفصل لكن لذع وحرقة فبرده ليرجع الى الحالة الطبيعي فاستعمال

النوم بعد الطعام فانه يبرده والماء العذب فالرفه فانه يبرده تبريدا كافيا في اليوم مرات وتغذى بالسمك والحسو واسهل بالسقمونيا و

ضماد حي العالم والافيون ونحوه فاذا اسكن المص والحرقة فاستعمل ضمادا من بابونج او سمسم او سلق او حبارى او خطمي فانه يبدد بعد

الوجع جيدا واغلب يحتاج الى الفصد اذا كان مع العلة ورم قال قد يكون ضرب من النقرس من يبس في العصب مع رطوبة

قليلة موذية للعضو وشفاؤه الحمام قال ورايت منه لورم القدمين الادهان الحارة والملح والدلك ويسقى نسناسه بالملح وزاد

ورماد الطرفا صمد به القدمين فانه يخفف تخفيفا شديدا يوخذ منه المر من سورنجان محلول وشرب بالشهد

انشا الله قال والطلى من نقد الم … ولعرق النساء من التراب صبر اربعون درهما هليلج اصفر وسورنجان عشرة سقمونيا

خمسة خمسة بهمن ابيض واحمر سورنجان ثلثة ثلثة بوزيدان درهم بازريج اثني عشر درهما يعجن بماء عنب الثعلب هذا حب جيد نافع … الركبتين

نعم … اربع من دانق سقمونيا في الشربة واربع من دانق سورنجان ومثله هليلج ودرهم ودانق صبر فصح الهليلج والصبر وضره السورنجان

السقمونيا وماء عنب الثعلب يصلح ما يحرد السقمونيا من الكبد … قال وقد يضمد النقرس بالسورنجان فينفع نفعا عظيما

قال ينبع الضبع الرجا ويوخذ دمها في شي ثم يقطع ويلقى مع دمها في قدر ونصب عليها ماء عمر وورس ركابي عشر الماء وخمس

اسود وسلجم اناصلب وكرنب وكراث وراسن وكرفس وبربريبا الطبخ ثم يصفي الطبخ مع الدسم ويجلس فيه حار ممكن ويبخر في اليوم

الثالث والثاني ان اصبح اليه والطبخ يصلح الثلث جلسات يفعل ذلك في اول الشهر ووسطه واخره ثلثة ايام كل مرة

سقمه … منه ماء الجبن بالهليلج الاصفر دايما اذا بقيت بقايا من المادة بعد الاسهال والفصد فاطلقها بماء الهندبا معلى والسكنجبين

في كل يوم اربع اواق اياما فانه يسطف ويبرد بقايا انشا الله اذا كان النقرس مع مادة فابدا اولا بالنضج ثم بالاسهال وبالعكس وعلامه

ما هو مع مادة الورم دواء يسع من وجع الركبتين حب الصنوبر الكبار خمسة صمغ اللوز الحلو اربعه ايرسا لوز مقشر مشرب

وصعتر بري وفوبنج ومصطكى مكة مثقالين يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال بماء فاتر لبقايا الحمرة الباقية من النقرس الحار ان

كانت قليلة وملاحة فالعجن دقيق الشعير بماء الكرفس وضمده وان كانت اكثر … صبر عري وزعفران … بماء الكزبرة

ان كانت الحرارة قويه بعدا وبماء اكليل الملك وطبيخ الحلبة يطلى عليها … الشعير قال اذا كان وجع المفاصل

يبتدئ حارا فاسق في الاسبوع الاول والثاني ما يطفي ويبرد فقط فاذا جاز الاربع عشر اسبوع

فاسق ماء الرازيانج فاذا جاوز العشرين فاسق الايارج وطبيخ الهليلج والفصد في اذا … صلح حدوث

وجع المفاصل الحاد دعاة الى الاربعين وان كان مع برد فاسقه حب السطرخ

المبرود

والمبرود ايضا … الملاسع مع دهن خروع ولا بد من القي قبل شرب دهن الخروع وبعده ودخول الحمام ويخرج بعد الخروع … بعد الخروع

والسوسن والنارجيل … ويجعل الطعام ما حمص مكون … ويطلى عليه المغاث واكليل الملك والبابونج والصبر وزعفران بماء الكرنب

النبطي استخراج هذا جيد بتحليل ما في الورم ايضا والمغاث في ذلك عجيب ولا بد من النقص على نطرح واحد دواء في بدا الملك التي

بعد الامتلاء .. اسقى العليل درهمين من العظام المحرقة بماء حار قال واذا كان وجع المفاصل

تذ … ويتلها ما قصد الصافن واسهله بماء الجبن والهليلج المحدد بالسكنجبين واذا كان النقرس البارد من غير مادة بل سوء مزاج فلا

ثم … اسقي المسخنه المبدله للمزاج وان كان مع مادة فاسهل بحب السورنجان والسطرخ ونحوه والنقي واستعملوا التي بعد الامتلاء

تالف … نافع جدا لوجع النقرس البارد والقولنج ووجع الظهر والركبتين سورنجان ولوبيدار وما يهر مرة

خمسة خمسة … سبعة دراهم تربد خمسة عشر درهما … فقر اعشر شحم حنظل سبعة كثيرا … وسعتري وفلفل ابيض

ثلثة ثلثة … وانيسون درهمين مكة سكبينج مقل خمسة خمسة … بماء الكرنب النبطي … الشربة درهمين بماء حار للنقرس

البارد يطلى عليه الطين مع صفرة … النقرس بعر الشاة وشحم طلى عليه افيون وزعفران قليل ويبس النسا يحبس في

ذلك يطلى عليه … هليلج اصفر وبرد وبازرج وسورنجان ولوبيدار بالسوية

ملح هندي … ويعجن بعنب الثعلب وماء … الشربة الادوية القطاعة تستعمل لجميع وجع المفاصل مثل … السكا

البري وزراوند … والقنطوريون الصغير والجنطيانا والجعدة والقوة في ادرار البول فان هذه مستنوع البدن بالبول وسبع المشام

والتحلل الخفي … عنه فضوله … الاعالي … بلطف غاية التلطف وحلو كثير … وسطا في السخنة عطب في استعمال هذه الادوية بسبب

ان هذه احرق ويبسط واعاد دعاهم الى استعمالها ان … ما استعملوها فذهب عنهم ما كانوا يعدونه من وجع المفاصل … ثم يعلموا

ان اولئك كانوا اصحاب مزاج بارد بلغمي لان … غليظ عسل … من هذه الادوية وقال الحمات … والماء …

الملح نافع لمن في بدنه … ما هو كثير فحفظ الصحة من كان من اصحاب هذه العلة … فلا يسرع ان يحمل عليه الادوية

الملطفه وان كانوا … فيايات … ذلك فان ابدانهم كلها ييبس من ذلك وربما صارت الى حال الردي من ذلك الالم الدواء

يشفي من النقرس واوجاع المفاصل وكذلك … افواه العروق السفلى قال الذي زمن النقرس لم يكد يبرا وان تدورك في

ابتدائه برا بروا تاما فينبغي ان يحس الانسان في رجله او في ابهامه او عنقه من غير ضربة ولا وثي ونحوها ان يدع من ساعته الشراب

ويقلل الاكل ويتبث اكثر عمره جايعا ويحذر التخم والباه اعدته وسعيا في الشهر مرات بالعجل ويستعمل عن جسده ودلكه واعمال

طعامه ويكثر المشي فانه لا يعاوده وان كان قد زمنا ثم عولج هذا العلاج حفظ منه مع اسهال البطن رايت … قال وجع المفاصل

البول عظيم النفع لها والاشياء التي تسول بولا كثيرا حتى انه تسول بولا غليظا او دميا يستاصل وجع المفاصل والوركين ولكن ينبغي

ان يضعها حيث ينبغي ويحتسب في المحرور المزاج ان شاء الله سقمونيا ثلث … حب النيل ربع درهم سورنجان قال الستدل على

الوجع بلون الورم وحرارته وتدبير العليل ومزاجه ونحوه وابدا بالاستفراغ اما الدم واما الغير ثم ساير العلاج قال اللجاع على بول

وجع المفاصل لانه يسخن البدن ويلين فيحدث منه ولذا اقول انه على السكر وعلى الخمار اعسر مما يكون في ذلك قال ومما عالج به النقرس واذا كان
وجع المفاصل في البدن كان حارا جدا وقال انه اذا شرب العليل من الزرا واند الطويل درهمين بعسل نصف اوقية وشرب ايا ما نفع
وقشور اصل السروح يحل في السمن ويمرخ به موضع النقرس ويسكن الوجع وان شرب السروح في كل يوم دانقين ايا ما نفع من النقرس والكيمود
ولم ار شيا انفع للنقرس من دهن الكلاع اذا صبر معه شيه دهن اللوز فانه ينفع النقرس والمفاصل والوركين جدا وينفع عرق النسا وعلاج النقرس
بعد الاستفراغ بمرهم الشحوم شحم اسد وحمار وحش والابل والبقر والدب والجندبيدستر ودهن انار بكر ودهن السوسن والبابونج و
دهن القسط وموم اصفر ولعاب الحلبه والسن اجعل من هذه ايها حضر ضمادا فانه عجيب في تسكين الوجع والاحاح احمد من الشحوم ودهن الكا
يسكن وجعه الساعه ان شا الله فان لم ينفعه العدبجات سقي دهن الكلاع جندبيدستر وافيون وزعفران بطلي بما الكبريه
قال النقرس يكون في الاطراف وكلها البرد طبيعتها واذا اصاب صاحبه رعشه شديده ويحتاج هولاء الى ضماد الخردل
الى قيسران دماغ الطاير المسمى افطس اذ جفف وسحق ولحذ منه ما يحمل بثلثه اصابع وسقي النقرس شفاهم في الترياق الى ان يسرا شرا الى
يشعر المنقرس الادويه التي تمنع انصباب المواد الى القدمين لانه يرجع فيصب الى الرئه وغيرها ويحوا الانسان ولكن يلزم الترياق
الكبير فانه قد ابر اخلقا كثيرا الزموه حتى استراحوا من هذه العلة قال من اصحاب النقرس من يطول حصيا
اذا كان في البدن اخلاط كثيرة فان نال صاحبه هولا غيظا دايما فانه سما الاخلاط والاحدث ورما في المفاصل
اذا حدث على ذلك ان يعطيه المقطعات المدرات فاما اذا كان البدن مرارا فلا تعرضه قال وجع المفاصل
الرطوبه فيما رايه والحر والبدن ناقص وسعى ان لا يبتوا في تحليلها من المنفصل لانها اذا بقيت فيه عسر تحليلها منه وصار تحجر في
ممن لا سعه فانه لا يكاد يتحلل الرطوبه من مفاصل من لا تعب ولا نفع في وجع المفاصل الذين يركبون التعب تركا تاما واكثر اما يعود المواد
من المفاصل الى الاعضاء الباطنه اذا كانت ضعيفه فيولد امراضا رديه فلذلك ينبغي ان يحرص على تحليلها وحفظها وامنع حينا من
كثرة الطعام ليلا يكثر الدم فيهم وافصدهم واحقنهم من يوميه فان هذه الثلثه تقاوم هذا الداء مقاومه كثيره وتعدل منه ابدا بطلي
ويحيل الطبيعه يابسه وان كان ابتدا هذا الوجع في المفاصل العليا فافصد السفلي وبالضد وان كان منهما جميعا فجميعا واد لكهما والارجل
بالرياضه القويه لان اصحاب وجع المفاصل اذا امتد عصبهم فوق الطاقه اوحتم هذا الداء وادام الى النقرس وسعى ان يرب الحمام
فان اضطر اليه بسبب حر او سو هضم فليشيخ بقدر ما يسخن البطن وجنبه الجماع تجنبا شديدا فان سخنوا فبما السبخ والملح واجعل لهم الحمام
الذي بما المستسقين فانه بالغ لهم جدا وان يدفن في الرمل الحار اينفع وبواقيهم بلحم الطيور اليابسه ولا ينبغي ان يطعم اصحاب وجع
المفاصل والنقرس شيا من اللحمان الا انما بعد ولا غذا كثيرا رطبا وكلما كان رطبا وغدا فيهو سر واجعل خبزهم نحو امر حنطة
وسرابهم عتيق فان كان في المفاصل ورم فدع الشراب واللحم والرياضه والادويه الحاره وينبغي ان لا يستحموا بعد الطعام ولا يكثروا
مرارا كثيرا واسهلهم واجعل طعامهم البقول فاما الذين بهم ذلك من غير ورم ولا حراره فلا تطعمهم بقول ولا يدعهم بهوا من الطعام واذا
اعطيتهم فاعطهم قليلا وكثيرا وفي مرات كثيره ولا يتركوا انيا موا بعد الغذا ولينقوا ابدانهم في الربيع قبل ان يسخن الكموسات ويسيل الى المفاصل

اسعوا البعد

ويسقوا ايضا في الخريف قبل دخول الشتاء ولا يسهلوا بلغما وصفرا فانه مملاة ابدانهم ولا يسهلوا بلغما فقط فانه يفقهم اولا ثم يضرهم و لا
يسهلهم بالسقمونيا والتربد وصمغ الكرام المري والعرسور ونحوه في منه نظر لان السقمونيا نافع جدا لهذه العلة قال تنافقهم
ان يسهلهم بالخربق الاسود قدر درهمين وصبر ثلث ابولوسات لان هذه الشربه تحدر مرارا وبلغما باعتدال وتسهلهم الستماع فانه
تحدث مرة وبلغما باعتدال قدر درهمين والحنظل موافق لهم زنة درهمين وهذا دواء موافق لهم يسهل فيطلعا ويقوي كادر يوس عشرة مكية
مكه سنه برركورفس حلي وزرا وندودو فلفل ابيض خمسه خمسه دارصيني مرزعفران اربعه اربعه يعجن بعسل منزوع الرغوه وبدل الاحد
البدن قليلا قليلا ويسهل ويخرج الفضول من مواضعها والشربه اربعة دراهم بسراب العسل وان خلط فيه صبر كان اكثر نفعا ويقيه واذا كان
الوجع في الرجل فالقي انفع له واسهل من هذه واذا كان في العليا فالاسهال والقي نافع لاوجاع المفاصل وينبغي ان يسقوا دايما قبل
الاكل بالفجل والسكنجبين والافسنتين نافع لهم جدا لانه يعين على الهضم ويدر البول وهما نار حصلتان نافعان في وجع المفاصل فليحطوا من
عصارته قدر رفلاه ثلثه اداق باوس وجع المفاصل والقولنج شبه حتى ان قوما منهم قد عرض اسهال الماتم وقوم عرض القولنج
وجع المفاصل يسكن والادويه المدره البول نافعه لهم جدا وينبغي ان يطاول فلا يترك سريعا فانها تقطع الاخلاط على الايام ويدر
بالبول ومن اعتاد شرب هذه منهم فلا تقطعها ضربه فانه يخاف عليه ان يصير تلك المواد التي كانت تخرج الى العضو شريف فيحاف منه
دا السل ونحوه بل تركها بتدريج اذا اجب ذلك ومع رياضه وتقليل من الغذا الى ان يعتاد تركها قال وان عرض لرجل
بهذه الادويه ان قطعها بغته فعرضت له سكتة ومات واخرلما عرضت له استعمل الحقن القويه محادا ينبغي ان يفصد وبعد
ان يحتاجوا اليه ليامنوا من ذلك من كان وجعه باردا فليكوى مفاصله فان الكي اعمل في شد المفاصل وينبغي في ابتدا الوجع ان يفصد ما
فوق الموضع المحدب بالقوه المنع فان كان في الزند فالطل الذراع وان كان في العقب فالساق فاذا امن الوجع وكان البدن نقيا
فالطلي بالحرف والخردل والادويه المحمره نافع في الوجع البارد واما الاوجاع الحاره فاول تدبيرهم الفصد والراحه
ويعدل الغذاء جملته والقي والفصد ان كانوا ممتلين وتضميد الموضع بالزعفران ولا يفرط في تبريد المفصل وضمده عند التحليل
سكنجبين ودقيق حمص وشراب العسل وشي من خردل وضمادات الرطبه منها جدا افضل بالحمه مثل
والخل ودقيق شعير وزفت فان منه يخفف بعوة ودقيق العدس المقلو فاما المفاصل التي ينصب اليها رطوبة كثيره
بورق السم ونحو ذلك ولا يسرف وان كان صاحب العلة في المفاصل ساكنا فليطف نيه سرو وبرد الرب
فيقل اصابته اوجاع افرادية الخصيان لا يمرض لهم النقرس قال جالينوس اما الان فلما قد غلب على الناس
الرفه والشره فليس يصح هذا القول قال ويجب ان يكون القدم من اصحاب النقرس ضعيفه بالطبع كما يجب في الدين
الصرع ان يكون ادمغتهم ضعيفه وان لم يسا التدبير لم يحصروا ان يضيم العلة ولا يجري الى اقدامهم فضل اذا كان
نقيا من الفضل والبدن انما يكون نقيا من الفضل اذا كان يرتاض ويستمري غداه ولذلك صار السكون الدايم والتخم
منه العلة وبعضهم ايضا شرب الخمر الكثير القوي خاصة قبل الطعام لان البدن اذا شرب هذه الحال اسرع نكايته العصب وبعضهم

للجماع والسكر وشراب النبيذ على الريق وكثرة الاستحمام والخصيان قلما اصابهم ولكن لانهم في هذا الزمان لا يتعلمون الالحاح على السدر والنوم
في النقرس هو القول في وجع المفاصل واذا كان المنقرس ابن منقرس كان اوكد لانهم اذا كانوا مولودين من ابا صعب الاقدام والمفاصل
فيهم اضعف واذكر المراة لا تصيبها النقرس الا ان ينقطع طمثها من طريق استفراغهن بالطمث [illegible] لا تصيبه النقرس قبل ان يدرك في المضاجعة
لا استعمال الجماع قوة عظيمة في تولد النقرس ولذلك قلما يعرض للخصيان [illegible] النقرس فاما الصبيان فما رايت احدا من نصيبهم ذلك ان
فانه انما يعرض لهم استفراغ في مفاصلهم من [illegible] كثيرة ما كان مع اول الم النقرس معه قدم حار فان ورمه يسكن في اربعين يوما
المفاصل القدمين واول ما يقبل ذلك الفصل مفاصل الرجلين ثم جميع ما حول ذلك الجلد واذا كان ذلك الفصل علاه موضعا من المواضع فانه عند الرباط
التي تحيط بها المفاصل من خارج فاما العصب والاوتار فلا يشبه ان يكون ورم في صاحب النقرس وانما عرت الوجع فيه بتمديدها الرطوبات
على ان ذلك لم ير احدا اصابه ورم النقرس [illegible] وذلك يحدث كثيرا عند حدوث الورم في العصب والاوتار والمرحلة في علاج النقرس وعلاج كل
عرض عام وذلك انه انما يحتاج ان يحلل ما يجري الى القدمين وتحليله متى كان رقيقا يكون في مدة اقل ومتى كان غليظا او لزجا ففي مدة اطول وان
كان قد جمع اللزوجة والغلظ فهو احرى ان يحتاج الى مدة اطول الى ان يتجاوز على حال الاربعين يوما حتى يتحلل ويبرا اذا كان الطبيب يعالج
بجميع ما يفعله بالصواب وانما تطول هذه المدة لان الورم فيه في اعشيه وربط فاما الورم الحار الذي يحدث في المواضع اللحمية قد يتحلل في اربعة عشر يوما
لان جوهر اللحم اسخف واشد تحللا علل النقرس تهيج في الربيع والخريف على الامر الاكثر قال الكثر ما تزيد هذه وتتحلل في الربيع قال جالينوس والنقرس
داخل في عداد اوجاع المفاصل وانما تهيج في الخريف لمن يكثر من الفاكهة فيكثر اجتماع الخلط الرديء فيه وتهيج في الربيع فمن كان
رديا لان الاخلاط تذوب وتتحلل قال عرق النساء والنقرس جميعا هما من جنس وجع المفاصل وذلك ان الاوجاع اذا كانت في المفاصل
كلها الا بعضها واحدا ابدا فهو وجع المفاصل واذا كان يخص مفصل الورك سمي عرق النساء واذا كانت في القدم سميت نقرسا والعلة المسماة
النقرس انما يبتدي من مفصل واحد فاذا عتقت وازمنت انتشرت في المفاصل كلها يكون من انحدار الكيموس على المفصل العليل ويعرض
للمفصل اذا امتلا ان يتمدد بالطبع من العصب فيعرض من ذلك وجع شديد وفي اكثر الامر يكون هذا الخلط بلغما وكثيرا ما يكون دمويا
من بلغم وصفرا او بما خالطها اليه دم وان نقصت الكلام قال العلل في وجع المفاصل اكثر الامر الخلط الخام والجاري منه سوداوي
واذا تولدت الحجارة حدثت في رجوع المفصل الى الحالة الطبيعية مطمع ويعرف طبع الخلط المودي [illegible] من لون المفصل ولمس الاعراض
العارضة له ومما تقدم من التدبير والادوية فانظر هل كان المريض استعمل عطلة وترك الرياضة فاتخم كثيرا واكل الكثير على غير عادة
والمزاج والوقت [illegible] فابدا بالفصد او لا ثم بالاسهال ثم بما يحلل الموضع نفسه على الترتيب
فعالج اليدين والرجلين في اول العلة بما يمنع ويصد فاما الوركيات فخاصة ان يوضع المفصل غائر فاذا وضع عليه هذه [illegible]
الرطوبات الى قعر المفصل فيولد منه عسر تحليلها وربما تولد خلع المفصل قال يكون علاج الورك في الابتداء بما يسكن [illegible]
الحرارة فان هذا لا يحدث الخلط [illegible] ويسكن الوجع فاما في اخر الامر فان الوركي يحتاج الى ادوية [illegible] قال [illegible]
العلتين شديدة [illegible] فينبغي بعد الاستفراغ ان يمنع ويصد فاذا انقطع السيلان فحينئذ بالتحليل لما قد حصل

ينبغي ان يستعمل وقت هيجان الوجع افيون اربع مثاقيل زعفران مثقال يسحق بلبن البقر والمرو ويلقى عليه لبن الحمير ويخلط ويدهن حسك
سنبل [illegible] ويدعك نعما والذي يمسحه بدهن الورد ويصعد به وضع فوقه ورق [illegible] ورق الخس [illegible] والاقحوان والزعفران المسحوقين
بالبيض على قرطاس ودهن ورد [illegible] وينفع [illegible] البدن ان يوضع على البدن اسفنج سقط الكتان ويصب عليه ما امكن [illegible] ونفعها
السلخات [illegible] ما يسكن الوجع [illegible] فاسرع ان يوضع عليه في وقت سكون العلة ما يقلع ويحدر ما في المفاصل وهي الاضمدة
الحارة القوية وضع هذا على النقرس البارد وعند ما يكون البدن نقيا ان شاء الله قال [illegible] الراهب [illegible] خاصيته في قلع البلغم من
المفاصل وقال [illegible] خاصيته ان يسهل البلغم المجتمع في المفاصل والركبين والوركين وقال [illegible] خاصيته ان يسهل البلغم
المجتمع في المفاصل والوركين [illegible] من البطن الخام ويحلل اوجاع المفاصل للورم الذي يظهر في المفاصل [illegible]
مدته يوخذ [illegible] فيصب عليه عشرة ماء ويطبخ [illegible] حتى يسود الماء ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل [illegible]
[illegible] ويشرب العليل ويكل عليه حصرمه واما حصرم [illegible] قال ذكرت [illegible] في قدمتك وايات
يحس فيها حرقة فحدث بكل [illegible] الصفراء وبطنها واتخم بالماء العذب فانه يحس وجعت ويخدم السقمونيا مثل [illegible]
به مثله واشرب في السنة مرات يخرج عنك الصفراء او افعل ذلك [illegible] الزمان الذي [illegible] وجعت فانه [illegible] اذا فعلت
ذلك فاما ان يعرض واهن خفيفا وبعد بالاغذية المبردة ولطف قدمك ببعض [illegible] والافيون [illegible] فانهما يسكنان الوجع
[illegible] قال [illegible] لا تفصد فان وجعك ليس من زيادة الدم هذا اذا لم يكن مع الوجع الحار في المفاصل ورم يرى ان لا يفصد لان العلة
صفراوية والفصد ابلغ شي في تخفيف ذلك الوجع وان كان ليس [illegible] لان الدم في تلك الحال صفراوي فينقص من الصفرا ويرطب البدن
ان شحم الثعلب اذا ذيب مع دهن ورد [illegible] النقرس [illegible] قد يطلى [illegible] الثعلب كما هو في الدهن [illegible] لهذه
العلة فحل الشحم فضل يحلل [illegible] او خاصيته الخراطين اذا سحقت يوخذ منها عشر دراهم وعسل اربع [illegible] ويحمل كالمرهم [illegible]
ورد ويضمد طبيخ صنعة [illegible] ولحم حمار وحش عجيب للرجل اذا كان [illegible] ومضرات الاعضاء الدوام النقرس ووجع المفاصل يوخذ
فيذبح [illegible] في قدر ويلقى معها لحم حمار وحشي شيء صالح [illegible] كرنب [illegible] كرات مثله ومن [illegible] الكرفس
ومن الكراث وبزر الجرجير [illegible] خمسين درهم مرضوض وبزر الكرفس ويغمر بالماء ويبرد حتى يهرا الجميع ويلقى معه حمص اسود ربع ونصف
[illegible] ما امكن من الحرارة ثلاثة ايام في اليوم ثلث مرات ثم [illegible] ثم يجدد الطبخ ويفعل ذلك ثلاث مرات في
الشهر ثلاثة ايام اوله واوسطه واخره ثلثا انشا الله [illegible] اشياء خمسة منها [illegible]
مثقال [illegible] نصف درهم افيون وثلاثة دراهم سكر فسكن الوجع من ساعته [illegible] قال [illegible] اسقيت غير واحد
قد سكن [illegible] دهن [illegible] يوخذ [illegible] اصابع مضمومة ويوضع
عليه مثله ماء حتى يذهب الماء كله ثم ينعم مرسه ويصفى ويشرب ثلاثة دراهم [illegible] نافع للنقرس [illegible]
قشور اصل السورنجان [illegible] في الشمس [illegible] يشرب منه كل يوم نصف درهم [illegible] فانه يقلع اصل المرض وان شرب [illegible]

في الربيع والشتاء مرات اذهب بروره او سريل البعوج طلي وغسل ورز بواه مرات فانه يسكن الوجع وتعلقه وسعع عليه دهن الخفافيش
او خذ عصير ورق البرنافونوس عشر رطل واي عشر خفاشا ومن الزروند اربعة دراهم وجندبيدستر ثلثه دراهم وقسط ستة دراهم
الجميع والخفافيش بنجم واطبخ حتى يتهرى اللحم ثم صفي الدهن واسحق الجميع ناعما وصب الدهن عليه وارفعه واذا احتجت اليه فامرخ منه الموضع الوجع
او صب رطل زيت على عشرة اواق بورق وصدنه ثم مرخ به الموضع او خذ ماء شحم الحنظل المطبوخ فاطبخه بدهن الورد حتى يذهب الماء واطله
به سعع من نبيج الركبتين ويسبكها من الريح … مرحب الخروع … سقيه واوهن عم بقراوفيه عسل نصف اوقية دهن حل واجمع
والزمهر فانه يطلو المواضع الحاهر يعتمد في كناش في وجع المفاصل الصفراوي على شراب ورد بسقمونيا كثيرا وان كانت المعدة ضعيفة
بسقمونيا مشوي في سفرجل مع سفرجل عسل قال ومن به وجع المفاصل من برد لا يكون احمر ظاهر الدم ولا احمر صفر اللون
لكن رصاصي وكمد ليس وجع علة المفاصل والنقرس وعرق النساء ضعف للمفاصل فقط لانه لو كان كذلك لكانت العلة
دائمة لكن امتلاء البدن لانه انما تميل الفضول الى هذه المواضع في اوقات يصادف من البدن فضل امتلاء وهذه الفضلات
يجمع في البدن من السكر والتخم وسوء الهضم وطول الراحة والجماع الخارج عن الاعتدال وترك الاستفراغ المعتاد وقد يعين على تولد
الفضلات التي يكون منها النقرس تغير السحو حر والمزاج البارد والحركات العنيفة بعد الطعام وشرب الشراب الكثير او الصرف والشرب قبل
الاكل لان الشرب يضر بالعصب وسوا رقال واذا الم المفاصل من خلط سوداوي وخلط خام لا يكاد يرجع الى حالها الطبيعية وخاصة
الورك ومفاصل الرجل فاما غيرها من المفاصل وغير هذه من الاخلاط فقد يبرأ منها ويرجع منها اما وخاصة ان كانت المادة …
اعرف الخلط الفاعل للوجع بلون العضو فان اللون دال في هذه العلل على الخلط الفاعل اكثر منه في كل علة لان الرباطات واللحم عسل و
ذلك الخلط فيؤدي لونه فضم الى ذلك السن والمزاج وغير ذلك جملة علاج هذه الاوجاع الاستفراغ فاما الدم او لا ان كان هو الغالب
بدأ من الصيدلن والمعس بالاراير فاذا انهضم فالاقوى ثم يعود للمواضع بعينها بالضماد واحد من الاضمدة ما شانه ان يخفف تخفيفا قويا لا
يجلب الفضول الى المفاصل ويفعل ذلك كل مفرط الحر او مفرط البرد فان القوي الحرارة يحل المادة في المفاصل والقوي البرودة يجمدها
في المفاصل حتى تعود حجرا وحتى احدث هذه القوية علاج هذه سفصل قال الركان وجع المفاصل من صفراء فاسق طبيخ الهليلج والسلوح
الاسقفش والاجاص والتمر الهندي وان كان سالج في المفاصل ورم حار فاسق ماء عنب الثعلب والهندبا مع لب خيار شنبر والسدوب
والسفح فان سكنت الحمى وظهر النضج فضم الى البقول ماء الكرفس والرازيانج وشيئا من الصبر فان كان الخلط بلغميا فاسق المسهل وحب
الشيطرج او بهذا تريد وعاديقون وشحم حنظل وسورنجان وبوزيدان وماء زهرة وسطرخ وصبر وحرمل وفوه واسارون
ونحو هندي وعاقر قرحا ومقل واشق ونحوها وربما كانت المادة تنصب في عضو واحد بعينه فاذا كان ذلك فليطلى على ذلك العضو
نفسه ان يبدل مزاجه ويمنع ان ينصب منه شيئا بالاضمدة التي … وان كان قد حصل والمفصل خلط وهو معد فجر بعد الفصد
التي ترد العضو وتخفف الرطوبة الحاصلة في المفاصل اما في الشتاء فبالتي واما في الصيف فبالبارد فان لم يحتمل العليل الضماد فهذا الطلاء
صندل احمر وماميثا وطين ارمني اعجنه بماء عنب الثعلب او عدس مقشر مسحوق بخل خمر بمح علاء الكسبرة الرطبة ويطلى مع طافور فان

سبب الوجع كيموس ردي بلغمي فاتخذ ضمادا من بابونج واكليل الملك وحلبة وبركار وورق الغار وحرمل وورق الكرنب ومغاث
ان زدين ومن الصبر والمراد الحضض والزعفران وعصارة الكرنب وقال النقرس الحادث عن كيموس دموي وصفراوي … وقطونا
بماء دخل ويطلى على العضو فانه يطفي الالتهاب ويعظم نفعه ويفتر دائما بوضع بارد ابدا وان كان الوجع اقل حرارة فالخطمي اداب
وطلى جيد وان خفت من شدة الوجع الغشي فاستعمل المخدرة واذا طفي الوجع فدعها فانها تضر بحركة المفصل وان حدث في المفصل
فاستعمل الدياخيلون بدهنه بدهن البابونج وتطليه فان شان هذا الضماد اذا استعمل بهذا الدهن ان يحلل ويبرد الحرارة
الى الاعضاء التي بردتها الادوية المخدرة قال النقرس الحادث من خلط صفراوي تسكنه الصفراء اجود الادوية معه وان كان فليس عظيما والوا…
بين التلطيف وترطيب البدن وتعديل مزاج ذلك الخلط … مرات شراب الورد المسهل وبحوارسن السرجل وضمد بالطحلب والاس
والبزرقطونا والسفسيح وان شئت فاخلط معه كافور وماء ملح بارد الضماد بالثلج دائما واجعل التدبير كله باردا رطبا وان النقرس
بلغمي في البدن كسر فيه الخلط فاستعمل … العصارة في الحمام وشحم الحنظل واحمرها والقنطوريون ولطف التدبير والزمه
الراحة المعجونات الملطفة والكرنب اذا وضع على النقرس البلغمي نفعه واذا الخلط وضع عليه الاضمدة القوية الحرارة مثل المحلل وحرمل
واكليل الملك واجمع في ذلك الفربيون والعاقرقرحا والنطرون وجميع المحللة وان خف الوجع في حاله فيطلى عليه طبيخ الحاشا و
والفوتنج والحرمل وورق الغار والبابونج والشبت واكليل الملك واصل الكبر وقنطوريون بطبيخ بخل او بماء وشراب في الاحيان وان كان
الفاعل سوداويا فاقره ويستعمل الادوية الحارة القوية التي تجفف لانها تحرق الاسهل لكن طلي العضو بما يحرقه واسعه ما ضمدته فيها
… معا واسرعهم بما يخرج السوداء وهكذا على ترطيب الدم واعلم ان الاخلاط ربما اجتمعت في الالم وكانت العلة … اذا
ما ضمدت بخلطه قصرت ما كان نافعا لهما وبالعكس فلا تشتغل بخلط … الاخلاط يحدث النقرس من كثرة البطالة او من اسراف في
والنوم والجماع فاذا كانت على ما يحدث فذلك بسوء حال البدن وفساد اخلاطه ويحدث اما الفساد من اخلاط و
ان يكون الاخلاط ابدا جيدة الكمية معتدلة الكيفية … على نصبه ذلك الامتلاء بالتلطيف والاستفراغ وقلة الغذاء وكثرة الرياضة
ومن نصيبه خلط من سوء مزاج … ذلك السوء المزاج حتى لا يحدث الفصد والاسهال … على …
يكون سببا للوجع والجماع غير ضار لما يحدث هذا الداء من امتلاء دموي واما الغير منهم فرديء جدا لانه علاء العضو …
الاعضاء وخاصة ان كان في ذلك حار بالدفرسا فانه اضر عليه واعلم ان سكون ماء الملح دائما على الرجلين والمفاصل يمنع كون النقرس ولذلك …
وجعل في الدهن وذلك الموضع ثم ضمده غليظا فانه يمنع كون النقرس في ذلك العضو … التدبير … ان يحدث في الاعضاء …
قال الناس يكون بالملح الكثير … الاعضاء التي فيها النقرس في وقت … لاني وقت يوثبها … لكل المفصل كله
الاعضاء حسن حال قال استعمل لوجع المفاصل التي فاذا … بشحم الحنظل والشراب والجماع على الامتلاء
لهذه العلة وسعى من النقرس الاستنقاع في ماء البحر وان يطلى المفاصل يحفظ صحتها بالنطرون ومياه الحمامات جيد للنقرس جدا
قال يكون في الجبلة من فساد الهضم ويكون من كل الاخلاط واذا كان من واحد فالحجر … الخلط …

عسير هو وعلاجه اكثر فان كان ثلثه فالكر فان كان اربعة عشر حبا بعده وعلاجه وذلك انه يسكن حسا سعط الادويه ويسح بدهنا ويمسح
العفت الشديد والجماع وشرب الماء البارد ولم يساعد ذلك فلا الاطعمة الغليظة وكثرة الشرب وخاصة من الشراب الغليظ ومن صدمه ومن
حرير بعض العضو من نقرس اذا كان مستعدا قال الخلط الفاعل من لون العضو ومن حال الضربان واللمس واحوال العليل في النقص والبول
والعطش والنوم وساير الدلايل الحاضر التي يستدل بها على اخلاط البدن ومن الدلايل التي سبقت من الغذاء والتدبير الخفيف والتعب فان من
ذلك يعرف الخلط من الدلايل مع السعامه اذا كان صفراوي فابتدا من ما يسهل الصفرا التي قويه كالسقمونيا والصبر والاطليه الباردة الرطبه
مثل جرادة القرع ولحم القثا ولعاب البزر قطونا مضروبا وعنب الثعلب والطحلب والسمح والافيون ونحو ذلك واعلم ان دهن البابونج والغيروطي
المتخذ به يريح من الوجع جدا يوخذ شمع ودهن بابونج فيحمد مروطي ويسحق مع دقيق
الباقلي ويوضع عليه شمع ودهن البابونج ولعاب الحلبه وبزر الكتان وخطمي يجمع حتى يصير واحدا ويوضع عليه قال
استعمال المخدرات استعمل الشمع ودهن بابونج ولعاب الخطمي او عصارته وليمل حال المادة الصفرا وبعد لو تمل الى بارد وبرطب ويسح بالماء
مرات ويحذر الجماع والتعب والسهر قال والحجر الارمني خاصته النفع من وجع المفاصل قال والسورنجان مع الزرور ومثل الانيسون والكرفس
نفع طبخ ولم يصرح بالمعدة وزعم الاسكندر ان جل الغرات احمد من السورنجان في اذهاب الوجع وهو مع ذلك لا يضر بالمعدة
رماد الكرنب مع سطري يوضع على العلل البلغميه والحارة في اخرها فانه عظيم النفع يجعل الماء ورد وقوي الشعر وما يجعل ضمادا
واذا كانت العلة مختلطة فاسقه الادويه واجعلها مركبه مجسة ما يتوم وسمع من المحل الورم الصلب مع المفصل يصل الكرنب فيضمد به
الحرو يدعيه عليه حتى يحمر والسطول بطبخ الحلبه والبابونج واكليل الملك والقنطوريون ووقد سطل بطبيخ الكبر واقوى من بدو سطل الستر والبونج
سطل به فان بزاغ محسنه قوى فتحلل الورم الغليظ وينبغي لمن يعتريه هذا من البلغم ان يستعمل الاغذية اليابسة والصوم وترك الحمام الا غبا والتجرع
بالعسل والحريق ان احتمله الحدة من قشور رمان وسماق وحي العالم ورد دي الخل والعدس وياكل العدس والكرنب والرمان
ويمسك عن الشراب البتة قال ويترك شرب النبيذ البتة يبرى من النقرس فان لم يترك عمره كله فليتركه سنة او سنتين ليعطي علم يوجد ولا يكثر
الجماع قال فاما الادويه التي تسا والبام السنة كلها او اكثر باهل العلة فانها تقلع هذه العلة ذاكان بلغميا فاما الابدان الحوار فانهم يعوبون
فجاة وذلك انه يميل المادة ويدفعها الى بعض الاعضاء الشريفة ويحدث بهم عليه حاد حدثه قاتله قال وينبغي ان تترك الشراب منهم اصحاب
العلل الدمويه والصفراويه قال والذين لهم هذه العلة من بلغم ان ادمنوا شرب الترياق قلع العلة عنهم البته ولم يصبهم قال ودواء السيد
من هذه كلها في قلع هذه العلة ويذهب بالحرب الذي يصير في المفاصل ودم الثعالب والضباع اذا ابطل بدحار فانه يذهب السعر وسع
القوية كالشحوم العتيقة والاشق والمقل والزيت العتيق والميعة يوخذ ديح احمر يسحق بالخل ويطلي فانه عجيب اذا طبخ المرداسنج
حتى يغلظ ودر عليه درهم اصفر فاضر بر حتى يستوي واستعمله ادرو فلوس المعصوب ينفع اوجاع المفاصل وعرق النسا اسم اذا
شرب منه ويقوي المعدة ويجلو البصر ويذهب بالنسيان ويخرج الفضول بالبول ويطرد العلل البلغمية ويذهب الصرع والصداع والطحال القديم
والكبد الجاسي فاما وجع المفاصل فيذهب البته كادريوس تسعة مطرن يور دقيق دراونه حطاناروى حدث سك سته ومن الفوار

خمسه قطراساليون اربعة يويدعار يغو رحمد اسمن حقيف بسباسن معر ولحد لكن بين الادويه حليه فانها احدى ولكن جد بسر وجود
منها الورد بعد الدق والنخل بحريره وتحفظ ثم يسلي بسر بساسه ويجعل اقراصا درهم درهم ويشرب على الثلث ساعات من النهار اذا كان
نسر في المعدة بعض طعام فان الجسم ينقل لم يشرب عاية فانه يحسا قليلا قليلا ولا ياكل ثلث ساعات حو بعد وبه الدواء ثم ياكل
طعاما حدا لدسي في الامتلاء فانه سطل ضده ويمكث بشربه في الشتاء او اواخر الخريف لحرج الى الصيف وقد اعتاده فان الدويه
ردي جدا الى الانر يدو البدن جدا قال فالكرنب حسن لاصحاب وجع المفاصل قال وقال الاسكندر اكثر ما يعرض وجع المفاصل من الصفراء
قال وينبغي ان يدهن اسهال الدم وترطبه ويجعله يسهل بزرورد وسقمونيا افسلين ثلثه سقمونيا واحد يجمع بجلاب وبستي قال ويحوم البهرو
نافع بالخل يمسا ويسحق ايا الماء والغدر وبصبوا بعد الماء البارد على الوجع شيا كثيرا او يوجد لعاب البزر قطونا فيضرب مع دقيق
شعير ويوضع ويلقى فوقه خرقه بارده سدلا فانه يسكن الضربان بعما واذا لم يكن الحرارة شديده الالتهاب استعملت الادوية
المعتدلة قيروطي ودقيق باقلي ودهن بابونج فانها يسكن الوجع نعما اذا لم يكن حده والتهاب قال وان كانت المادة بلغميه فابدا
بالاسهال بحب النيل وحب الملوك ولبن الشبرم والصبر وشحم الحنظل والافربيون ونحوها قال وشرب دواء البسد سهر في
كل يوم ثم بعد ذلك في كل يوم مرة او كل ثلثه في الضعيف في الامتلاء والعصب ولهذا الدوا
الاسهال يكون وقد يعتاد البدن بالاسهال ويدع الحمام قال ومن شرب ساعات ولا يعصب ولا يتعب ويجلس في الظل لا يطعمه
اقل شي ثلثه اشهر فانه يعطي منفعة فادام سريره فليمسح بالدهن وخاصة المفاصل ويمشي ويكشف مفاصله ويعمل ذلك ايا ما او
قليلا لا يخرج الفضلا ويعوض بذبدمال ولطل من علته بلغميه بطبخ السعتر بالخل الحاد فانه عجيب جدا وينفع علل الصفراء
انه نفعا نفعا قال وادهن المفاصل بالخل سخن العصا وفي التين والريق فانه يحلل الطيف وبعروطي الفربيون قال ولا يلبس
في الحمام ولا يمس الصفراوي قال وضماد الخردل والسرابس مع الحبر النقرس البلغمي في وقت الضربان فانه وكذلك ضماد
الثوم وضماد الارياح وكلها ينشط المفاصل ثم يفعل النفاخات وبسيل ويسكن الوجع قال والشراب انما يضر اصحاب العلل
الدموي وقد رايت كثيرا ان كونوا وان لم يكن تركوا الشرب فلسرت في الربيع والصيف ويجعل الطعمه مقللة الدم ويجعلها قليله
لنقل الدم في بامر العلة قال وفي العلل البلغميه ادخل العليل الحمام فاذا عرق فادلك جسده كله بالطرون
وزبد البحر والملح لكا جيدا شديدا فانه ينفعه وادلك مفاصله خاصة سورنجان عشرة ستة خمسة
بعسل كور كرماني دار فلفل وج مكه درهمان يعجن بعسل الشربه منه البرعا فانه قد جربناه فوجدناه نافعا جيدا وهو حسن جيد
 سورنجان عشرون قيراطا رجل الغراب ستة قراريط يسحق ويسقى بما حار
جيد لوجع الورك والظهر الغليظة المزمنه يوخذ خردل حرد الحمام ويوزن وكبريت وعاقرقرحا ومويزج وحلتيت مكي
ولصق فيه ومن الحلبة نصف رطل ومن الحرجه الحمص والخطمي مكه نصف رطل ويوخذ رطل سلجم عروقه فيطبخ بخل ويدر الادوية
ثم يطلي عليه طلي ودهن سوسن وبعد يوما ويضعه وينفع من خلط الركبس ومروطي يدهن سوسن وسعوط الكرنب

ان الصمم بترمس مسحوق كمخس او باقلى ومرهم بالشمع اذا لم يوجد ترمس وسحقهما من ورم او قرحه حب الخروع نعم سمين تقرو دهن حل و
على الورم بسرعه او في القدمين يعني المعر اليابس و نصفه دقيق الشعير يطبخ بخل ودهن حل ويطلى او بسطل بطبيخ او يسقى الحرمل الرطب
وبعضه يرقد حوله في موضعه قسطا فان كان ولابد فالحرص مثل الزجل وزبل الحمام والادهان اللطيفه مثل دهن القسط
قال المنصوري البالغ ينفع نصب الماء المالح على العضو فهو يسقي ان سقي الحبوب المحمى بسورنجان والبوزيدان وما يسكن حرارة موضعه
قال اذا نقصت البدن بادرار البول فاستعمل الاضمده المقويه للمفاصل مثالها المهل
وحور السرو وعظام محرقه بالسويق بسبب سدر حر و زاج سدر حر ويعرق السمك فيحل بما يكون قال وكثير الاضمده القوية التحليل
يجفف العصب ويعقف الاصابع ويبس المفاصل فاذا كثر عليها ذلك فعليك بكثرة المليّنات عليه اشق مقل شمع
سائل في الاول الجميع بريت عذب ويستعمل بدن الباء جدا وكان قوله هذا في علاج النقرس الدمغي
نظر قال وجاع الحمام او اقل منه رايت السمع انه احدث باصحاب الالم فرجه الشديد الحرارة فغمس من هواء وسعت اصابعه
وحال المفرط حقوق ذلك المفصل ويسعى في هولاء ان يدهن بدهن بالعضو ولا يستعمل الا عنداللّه استعمل
الادويه المسلطه على مفصل اليد والرجل اذا ازمن ومثال ضما دحكاه قشور اصل الكبر مار وبون يطلى بدردي الشراب
وهو حار ويترك ثم بعد الساعات ويصب عليه ما بارد ثم بعيد عليه ويترك على العضو ثلث ساعات قال واذا رايت صاحب النقرس
الحار ينادي بالاضمده البارده والبارد بالحار فذلك القدر وضع عليهما الحرمه ويطلى الذلك بمخ ودهن ورد ونبات
وضع فوق الموضع خرق غمست في خل ما وكذلك اذا استعمل المحلله وضع فوق المفصل اسفنج واحذر الحمى والمحاجم والشرط
نحو ذلك مادام في العضو وجع او حرارة والشراب والجماع على الامتلاء من شي لهذه العلة خاصة للورك والاكثار للباه على
احلب شي لهذا الوجع وينفع منها التحرير بدلك الاعضاء بالنطرون والملح وسائر ما يحمى في ماء البحر والحمامات فانه عظيم
لهذه العلة اذا طالت يحل الرماد الكاسه فيها او ينفع لوجع الورك فاذا ازمن يحبن شحم الحنظل قال من شرط الادويه
الكثيره الاستعمال النقرس فتناخذها غدوه ولا تاكل ثلث ساعات ثم ياكل عشيه مما تقيحه سبرات وما اقل ويدخل الحمام على
ساعات ويغسل بماء حار ثم بعد ويحوم انصل وفراريج وسمك فيه لبن والمالح ولحوم الصيد حتى البعاج لا ياكل الا المرطب
ويدع الفواكه والبقول اللينه رطبها ويابسها والقثاء وروس الطير واجنحتها قال وجع الظهر بعينه كالم المفصل
وجع المفاصل البارده فينفع منه دهن الخروع وجند بادستر والشيطرج والحقن المسخنه والحمام والادهان المحلله المدبسه
الغليظ كان رجل وجع الظهر وهو ابو النصر الخراساني فاشرت عليه بدهنه بدهن السوسن بعد اسخان الظهر بالنار
والدلك وشام عليه لتدفئه وسخ مرعد حمراء في الرطل ماورد وجسد وبحاله قرطه مدعو وكعك سمن حنظل
وقطوريون قشور الكبر كف كف يطبخ ويجعل في ثلثي رطل وفيه مري ووقيه دهن لوز مر او نوى مشمش وثلثه دراهم بورق
ويكمد المعده واطول اصسالكه فان حلف دم ولزوجات والاعياد واحمل مسنا وشحم الحنظل والعنزروت والمقل حتى يسخ فانه برىء

قال وجع الظهر من جنس وجع المفاصل وعلاجه الحقن والاضمده المتخذه والاطريفل الكبير والمرهم الحار وتنفع منه الحمول كحرمل و
كندر مثقال شحم الحنظل مثقالين حب البان عشرون حبه مغشره يعجن بعسل وينفع منه الحمام التضميد بزبادالكرسنه والحلبه و
الزوفا والبابونج والمرزنجوش ونحوه والنطل بالماء الحار والمرخ بالادهان الحارة قال ينفع من النقرس الشديد الصرف ان يكون
كرفس وانيسون ونخل درهم درهم مصطكى فلفل نصف سورنجان خمسه دراهم يسف منه ويشرب وما حار يسكن الوجع
حلبه سل كل ممزوج حتى تهرا ثم يصب عليه عسل ويطبخ حتى ينعقد ويطلى بعد ان يسحق على صلايه حتى يصير كالعالية ويطلى خرقه
كتان ويلزم الموضع يومين او ثلثه فان فتحه يبس بدهن ورد ان كان يحس حر والاجري وهذا اصلح في اوائل العلة ويصاعدها الى ان
اذا قطعنا المادة فالاشياء المسكنه للاوجاع اجود من المانعه خاصه اذا امرت الوجع برا بدا ابدا مفرطا يطبخ الزبيب العتيق
حتى ينعقد ساره ثم يدر عليه نطرون مدقوق ويسحق حتى يصير مرهما ويلزم او يذاب مع زيت ويلقى عليه نطرون ويطلى ويلزم فانه جيد للوجع
الرهل انه ويمنع من حدوث النقرس التي على الامتلاء بشرابه في الشهر وبلطف التدبير وترك السكر ومرخ الاعضاء بالزيت والملح
ومما ينفع من وجع الورك وورمها بعد الماء حر وان فوسهر حر وان طبخ بخل وزيت عتيق ويضمد به او سطل بطبيخ الحرمل ويحقن الحرمل
بسم او يضمد بشحم الحنظل وذرق الحمام كف حرف ومثله حرمل ومثله اشنان اخضر يطبخ بماء ويصفى ويلقى على معكر
حفيه درهم سنطرج ويحمر الاشياء التي يحتاج ان يدعها من يعتاده النقرس الحمص الترمس الزيتون الاسود الاجاص الاسود العنب
الباذنجان والعدس والخيار والحرف والشراب والنعنع والفجل والبصل والكماة المقطر الحرجير الكراث البقول الحريفه السمك اللبن الحل الحمص
والريسا والروسان ولحم البقر والمعز القطا والروس والاكارع والنبض الصلب التي ولحم الصيد وطير الماء وبالجمله ما يولد خلطا غليظا
اوحريفا وان يدخل في الماء البارد بعقب الماء الحار في رسالة في النقرس مع وجع المعدة يشرب في اول العلة ويسكن الوجع
في اخرها فحللها سورنجان حديث اثنا عشر فلفل دارفلفل زنجبيل حتى مطكي يكون كربابي ودم الكرم درهم درهم يطلى سطي نوشادر
يابسه وقد ونصف مكه عسل ثمن الدواء كله منزوع الرغوه الشربه خمسه دراهم بدا فى ماسحر ويوخذ بعده يوما او يومين
اصفر واسود بالسويه كارباع نصف جزو وفقاح الاذخر ربع فانيذ الطبرزد نصف جزو ويشرب منه سته دراهم يستعمل ليدفع علل السوداء
فانه لا يعرف دواء ليسكن الوجع مثل السورنجان الوالي ينفع من وجع الظهر العتيق خاصية الهليون النفع من وجع الظهر البارد
ما يسكن وجع النقرس ان يدق حب السطح نعما ويطلي بدهن خيري او يحرون كان قليلا في ثقل ثم يعجن بدهن حل ويضمد
شحم الحنظل وقنطوريون وما يليه يجعل بعسل بالسويه ينطرج ابهل حب خردل اجزاء يخيل حاوشير سكبينج جزوان
ابيض ربع الجميع ينعم ويجلب الشربه درهمين ونصف او اقل ويشرب ماء العسل عند النوم ليال فيترك في الوسط جوبعا فان الطعام
مغات نخطي وسورنجان ابيض دقيق الشعير بالسويه يحمر بدهن حل وح البيض وقليل ويلزم ويلزم حروبكيار بعد ان مسح ومسح مدمن
قال اذا عرك النقرس فاشرب هذا الدواء حين تنام بماء حار ثلثه دراهم فلا بد بدا لسورنجان مصطكى سكر ابيض بالسويه وان كان بارد المزاج قد زيد
نكور وبحسل وقد يشرب بحار السورنجان وبوزيدان وورد احمر بالسويه الشربه مثقال ونصف فانه يمنع الوجع ان يجيء ويسكنه ما ياح قال النافع

في اسفل القدم ١٠ حرف ليتول ويداف بالبنفسج ويطلى كان بابي عبد الله وكان يسكنه عنه الحجامة على العصعص قال دموق الحنظلة
مرضه بر القدم سكن الوجع فيه قال الخاصيه دهن الخروع النفع من وجع الظهر والورك ينفع وجع المفاصل
الحار الطلي المغاث وعنب الثعلب يطرح حب الحرمل مدقوق طالي ستة ارطال خل ويحمى حاره ويطرح فيه
ويعاود الركوع فوقه وفوقها كساً البلاد يسريعا حجر سافه فانه يخفف من ساعته مدبحمي في الصدر وحزن
فصول من التخم هيج وجعا شديدا وربما هاج حدة ينفع من ذلك حب السكبينج والاسهال بشحم الحنظل وان كان اسفل في البطن
منه الحقن اللطيفه والمزج بالادهان اللطيفه كالمتخذ بالحسك والجاوشير والسكبينج والحلبه ودهن البطم ودهن الغار في عرق
النسا في ابتداية بعلم يصل الى الركبه والساق ثم يصل واذا لم يصل الى اسفل فانسان المادة قليله او هو رديا واذا وصل
ووصولا تاما فالمادة كثيره ونبقع منه جدا الاسهال المنزلين بشحم الحنظل واما الشبان فالكثر سبع بفصد العروق قال ولم اراه
ابراه قط والحمام ينفع منه التي خاصته والضمادات ضعف الفعل فيها الان العضو عميق فان كان ولا بد فالمحمر مثل الخردل والزبل
الحمام والادهان اللطيفه مثل دهن القسط قال والنقرس البلغمي ينفع تصب الماء الحار على العضو وفيه ينبغي ان يسقى الحبوب
المتخذه بسورنجان وبوزيدان ومامي زهرج قال د الاسارون مدر يبرء عرق النسا قال وان طرح منه ثلث مثاقيل في
اثنا عشر قوطولي عصير وترك شهرين ورووق بعد ويسقى ينفع من عرق النسا ووجع الورك او وار يمور قال وان سقي اربعين
يوما متواليه ابراء عرق النسا البته وسائر قال د ان شرب من بزره درهمين اسهل والبطم في ابراء خاصة عرق النسا
بدرهم ماء حار بعد الاسهال به وقال الاداريون ينفع من عرق النسا وقال جالينوس الادار في نافع للعلل المحتاجه الى
اسخان من خارج واما من داخل فلا يورد البدن لفرط قوته واذا استعمل خارج كسر قوته بشي يخلط به وقال دخل المقل
لعرق النسا الاحدار خلط بشروط معلومة بدهن الايرسا او دهن الحسا او يضمد به عرق النسا ان شرب من الاسو
عرق النساء دوان خلط به نطرون وخل ودهن حق ونقمه به ينفع عرق النسا حب البلسان اذا شرب نافع من عرق النسا
ملطف من عرق النسا د ان القي عشر دراهمات من اصول الجاوشير في خمر من شراب وترك شهرين ثم سقي ينفع عرق النسا
تحدث من قعر البدن جذبا قويا الرطوبات الرقيقة بل والغليظه ويحللها ويفعل ذلك في مدة طويله كما يفعل ذلك
واما اقول انه يمكن ان يحدث ضماد امر النفسا دغير يعني بالثفو ويضمد به الورك ينفع نفعا عجيبا طبخ اصول الهليون
النسا في برزه انتص يفعل ذلك وهو يقوى قال جالينوس قد يسقى منه لوجع الورك السلة الذي يتصل بتور الملاح اذا الى
اقوى من ماء الملح لعرق النساء اذا احتقن به اخثا البقر الراعيه اذا سخن وطلي على الورك ينفع من عرق النسا نفعا سا د الكي
بعد المفرد على ما في الكتاب اخا ديم استعمال زبل الحمام الراعيه مع بزر الحرو بعد تحللها ليقوم مقام الخردل والضمادات المحمرة
في وجع الورك الزاج السوري الاحمر اذا احتقن به مع الخمر ينفع ثمر الحرو مثقال ينفع عرق النساء د الحرف ان خلط بخل وسوق
سعير ويضمد به ابراء عرق النساء وان احتقن به اسهل دم د الحرف البابلي ان احتقن به نفع عرق النساء بان يسهل سلحا الطرح

الحرو الطلق قال جالينوس انه يضمد به الورك ليقوم مقام الخردل الحرف نافع للورك وعرق النساء الحاشا ان حقن
بالسويق وعجن بالشرب ووضع على عرق النساء نفعه د الحنظلة ان جفف وخلطت بعض الحقن نفعت من عرق النسا الحنظله
اذا كانت خضرا بعد فدلك شحمها على عرق النساء نفعته د وشهد بذلك والله جالينوس وصححه بعدوس قال الخاصه شحم
الحنظل النفع من عرق النساء قال يونس ان دلك بعصارة شحم الحنظل ورك مريض عرق النساء نفع اصل سقمونيا ان طبخ بالخل
وانعم دقه مع سعير وعمل منه ضمادا نافع لعرق النسا د طبخ السذاب الرطب والمثبت لما يبس شرب نافع لعرق النساء د
اخذ اصحابنا جوارش التمر فاسهله مرات وصححه صحا خفيفا وبراه من عرق النسا كان اعتاده بالادويه والفصد فوق الضبع
اذا اسقي مع ماء العسل نافع من عرق النساء د قال جالينوس انه يسقى لذلك الفرفيون ان شرب بعض الاشربه المعمولة بالافاويه وتر
وانفع عرق النسا او ورق الفوتنج ان يضمد به لعرق النساء فيحمر الجلد ويبدل لخراج العضو د جالينوس قال الفوتنج النهري يوضع على
الورك لعرق النساء على انه دواء عظيم النفع لانه يخفف من العمق ويسخن المفصل كله الا انه يحرق احراقا بينا الصحيله
جيد لوجع الورك البلغي الصبر نافع من وجع الورك اكل او ضمد به خارج مع الحنظلة المدروسه والبري اقوى اكل بر
العرد مانا اذا شرب بالماء نفع من عرق النسا د القسط يصلح لعرق النساء اذا ذلك به الورك بزيت قال جالينوس انه يصلح
يسخن به العضو الذي يحتاج الى اسخان ويجذب شيئا من العمق طبيخ القيسوم اذا شرب او ورقه مسحوقه يابس نفع من عرق النسا
د طبخ قثاء الحمار حقنه نافعه لعرق النساء جدا د الفقر اذا شرب مع الجندبيدستر بالخمر نفع من عرق النساء قال يونس عصارة
قثاء الحمار ان احتقن به افرغ بعضا او ربما افرغ دما القنطوريون الصغير يبيا من طبخه لعرق النساء يسهل دما ويخفف الوجع
من ساعته د القنطوريون الدقيق يحقن بطبيخه وعصارته صاحب عرق النساء فيخرج اخلاطا غليظه مرارته واذا اكثر يخرج حتى
خلطا دمويا كان انفع له د ورق الراسن ان طبخ بالشراب في يضمد به لعرق النساء نفع منه د قال جالينوس انه يحمر الراسن الاعضا
مثل الورك ونحوه الريوند ينفع من عرق النساء اذا شرب د الشيلم اذا طبخ بالعسل ويضمد به نفع من عرق النساء د الشيطرج
لانه مقرح حاد يعمل منه ضماد العرق النساء ان يدق ويعمل ويخلط بالراس ويستعمل بان يضمد الورك ربع ساعة د الترمس
اذا خلط بالخل ويضمد به سكن وجع عرق النساء ان اخذ منه ثلث ابولسات يسكنجبين كان صالحا لعرق النسا د الخردل
يضمد به مع التين صاحب عرق النساء د اصل الخطمي ان طبخ بشراب وشرب نفع عرق النساء د الخشخاش البري اذا طبخ اصله
بالماء ان يذهب النصف وشرب ابراء عرق النساء د قال ابن ماسويه مما ينفع عرق النساء اذا كان من بلغم لزج مما
يحتقن به ويشرب بزر من اصول السوسن الاسمانجوني او قسين ويغلى برطل ماء حتى يذهب النصف ويحقن به او يسقى على
الريق وكذلك يفعل بالخامافيطس ان حقن به خارشرب اخذ مثقالين بماء العسل على الريق وكذلك الهوفاديقون والقنطوريون
الدقيق وحب البلسان والريح الغليظه دقيق الكرسنه ودقيق الترمس خاصه اذا شرب من احدهما ثلثة مثاقيل بماء العسل
اداق وكذلك الريوند الصيني والقنطوريون الدقيق والفوتنج والحاشا والسذاب والفو والكمافيطس كل هذه نافعة

اذا شرب مكه منها مثقالين بماء العسل والحرف والخردل واصل الكبر اذا طبخت وضمد بها الموضع نفعت ولذلك يفعل السيطرج الهندي
والجاوشير اذا ضمد به او شرب وينفع ان يؤخذ من الحرف السطي والبابلي حطبها ان بالماء ويحقن به بقدر نصف رطل استخراج
قثى الحمار وشحم حنظل ومن العرعر ورق ومن السورنجان ويجعل شياف كالبلوط ويحتمل من اول الليل ويدلع بلا حركه ما امكن فاذا
فامر ورده او اخوكانه يفعل ذلك ليال يسعد منه انشاالله قال بعضه الباسليقون حاسه او يسهل ان كانت الاخلاط
علت ذلك فاقصد عرق النساء والعرق الذي في ماابض الركبة وضمد الورك الوجع بدقيق الحمص مطبوخ بخل وما اذا كان
ان كانت العلة بارده غليظ ويوخذ فوبح بري ويعجن بماد وبهو قوي حار ومثله قشور اصل الكبر اذا ضمد وشرب ومن حب
قنطوريون وقشور الحنظل ومري وساير الاخلاط وسقي ان يسعد الى اصحاب ماء الرسع مسهم من القلى وخاصة من الاطعمة
والجماع وخاصة الوجع الركبتين يطليها بالدهن المري بالشحم الحنظل على ما في باب الاسهال فانه يمشي مقاعد كثيره ويسكن الوجع انشاالله
حقنه اللوز المر قد ذكرت في باب وجع الظهر قال ابن ماسويه الهليون خاصة النفع من وجع الظهر الريحي والبلغمي قال جالينوس
استعمل في وجع الظهر المزمن العتيق قال ابن ماسويه انا استعمل في وجع الظهر العتيق المزمن بزر الحمار الراعيه مع بزر الحرف ونحو
لعقام الخردل دهن الاربيكوس نافع من وجع الظهر ماء الكرنب نافع لاوجاع القطن دهن النارجيل نافع من وجع الظهر
مع دهن المشمش والجوز ماوح لب القرطم شبت سلق كرنب قنطوريون بورق كسح
نطح ويخلط بطبيخ عسل ومراره البقر ودهن الباردين يوحد شحم حنظل وانزروت فيعايد بخل قال الدركنعاس ان هذا
الدواء قد يكون كثيرا من طول الجلوس ومن قلة استعمال السباه ويعرض اكثر ذلك للشيوخ والشبان فاما الاحداث فقل ما يعرض
كان في الجانب الايسر كانت ساده وجعا وابطا برؤا وربما انحل هذا القسم بان يحدث بصاحبه بواسير او دوالي او يروان او انحلال
دم او اخراج اسفل من الورك وعلاجه ان يبدا بالعنق ويكمدوا في اول الامر بالزيت المسخن فان هذا يسكن الوجع لكنه يعود
اليوم الثالث افصدوه من مقابل ساقه واخرجوا دما قليلا في ذلك اليوم فاذا كان من غد فاخرجوا الدم وادرا الدم
قد خف قليلا فاخرجوا له الدم بالعشي وما صلح فاناح واتركوه اربعة ايام واحجموه على ساقه بشرط
اخراج الدم وادعوا بكمد الموضع وايام ان يصيبه البرد ثم الزموا الموضع محجمه حتى يرم ويسخ ثم اشرطوه شرطا عايرا او بصوف
وقد استعمل بعض الاطبا بدل العلق واعلم ان الحاح بالكمد يسكن الوجع واما وكثيرا الكي للعتيق فانه مما هاج وجع الورك
بالرش ونحو ذلك والشحم وحدوه بعسا فادعوه بماء واطلوه به ودعوه ثلثه ساعات ثم اغسلوه وحدوا الموضع قد ورم
عليه اسحقه بماء حار ثم اشرطوه برفق ولا يعنفوه ودعوا عليه خرقا مغموسا في نبيذ وشراب دعوه يومه كله وحدوه
قد دلك عليه او غيرها من الاوراق التي فيها دسم واتركوا عليه نفسا اوطيا الموجعوا النفسا والزموا الورك خمسه ايام
واحتقوه بالحقن القويه مثل ماء الحرى وطبيخ القنطوريون فاذا اصابه منه لذع شديد فحدوا صوفا واغمسوه في دهن سوسن
حليب بعسر وكه وانطلقوا اربية وقطنه فانه يسكن لذعه اذا دمتم ذلك عودوا الى الورك بالشرط العميق والمحاجم بعد

المحاجم

المحجم فان ذلك يستاصل الوجع فلا يعود وانفضه دايما بايارج شحم الحنظل في الشهر ثلث مرات والكمد عليه دايما والمراهم التي ايضا
والكي يبرئ من هذا الدواء واذا اكتموه فاحفظوا الجراحة لا تلتحم زمانا طويلا ولكي يسيل منها تلك الرطوبات الخبيثة قال
نقسن علاجه اذا كان في بدن بارد وزمان بارد وخاصة ان كان بحاد وهو في الايسر اعسر فلا تضع على الورك ادويه حاره قبل
بالفصد والحقن واذا فصدته الباسليق من جانب العلة وحقنته فحد بعسا فاطله به طلاء عسا ودعه ساعة ثم اغسله وارق
سخنه حتى يدر سال الدم في بدنه ودعه خمسه ايام ثم افصله واذا امسك الحمر دماء او اجودها لذلك ما في الحمار والحنظل ومرار البقر
برود مما فاد اسال الدم منه فاجعل على الورك الادوية المحمرة حتى سقط مثل الخردل وابن التين فانه برديه والكي الذي يستعمل
الموضع عميق ثم علاجها مسحوقا ونصب عليه زيتا مفترا ثم اسخن منه حتى لا يقوى عليه ثم بذلك بالملح وربطه بهذا اقسم الله
احد بهذا الابراء وينفع منه بارح ادهن بها قويا والترياق يستطبخ اصول الكبر او تسنن فانه برؤه في اسبوع وعلامته
ان يسند وجعه ثم يرئه انشاالله ويحقن بطبيخ الابهل وان يشرب كان نافعا لوجع الورك البلغمي يحقن بطبيخ الحرف
وحده او يسقى ماء قشور الحنظل المطبوخ او يسقى فوه الصبغ واصل الكبر وحرف بخل انشاالله لوجع الورك البلغمي والظهر
القولنج سكبينجا وسرابي ثلثه منها خمسه قنطوريون حنظل عشر دراهم بابونج خمسه عشر درهما شحم حنظل سبعه
حلبه وبزر كتان عشر عشر بعا سماحب الخروع مرصوص عشر دراهم حطاطف سبعه عدد قطم سابي وبزر كه عشر برد
عشرون بزر الكرفس والناخواه خمسه خمسه كالة السمد عشرون يكون سبعه بدان يطبخ بدلك او خد بد سروعا وحالبه
رطل بماحوي بوزن الملح خمسه ارطال او نصف فوحد منه نصف رطل فيوحد بعسل اوقيه ومري او مراره البقر درهمين ودهن
نصف اوقيه ونصف اوقيه دهن البابونج ونصف اوقيه دهن السوسن ويعالج به فانه يبرا انشاالله ويسقى المطبوخ بدهن الخروع
قوم شيطرج سورنجان وبورندان خمسه خمسه حلبه عشرة زبيب منقى شحم عشر اصول الكرفس والرازيانج سبعه سبعه يحسل ثلثه مصطكى
انيسون مكه درهمين ونصف اصول الاذخر ثلثه دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى الربع وينزع عن النار وتصفى ويشرب منه
كل يوم بدهن الخروع مثقالين قال ان وجد مع عرق النسا اورام اشعا فاقصده والافلا وخاصة ان وجد حدرا او بردا او
حب المنتن والشيطرج والحمص الفونيه بطبيخ اصول قثى الحمار ويضمد الورك قال اذا ازمن هذا الوجع مواما صاحبه
ان يعرج واما الوجع العارض في الظهر ولا الفخذ والورك فانه يحقنه اسهل وان زمن لحق صاحبه فليعالج بالدلك والمحاجم
بعلاج عرق النسا وان استدل الوجع فحاله في الظهر والورك فالزم المحاجم والادوية المحمرة عرق النساء اذا اشتد
عرق النساء والضغط العصب الذي للحاسه فلذلك يوجع شديدا قال ان اردت ان يذهب الوجع سه فاكوي موضع الفصد
الاشياء التي تدر البول الغليظ والبول الدموي استاصل وجع الورك على ما رايت في كتاب جالينوس قال عرق
الذي من دم بدم وبما وبحو مكانه وعيل قال والقي نافع لهولاء اكثر من الاسهال فاذا اردت اسهاله فسه ابدا ماسهل ثم
احمه استوى عرق النساء دهن الكلاع وحب السيطرج ومرهم الحمام واحقنه بمسه الادهان وضع المحاجم على الحدبه

بدهن الحنظل وان اعيا فاكوه من الورك الى القدم في المواضع التي يحس فيها بالوجع ويحدث عضل الساق وكبه عمقه دهن في الراس الى الاصبع
التي يحس الوجع قدامها اليه فانه يبريه باذن الله ولا تدع الكتاب بلحم انشا الله وحدره العشا بالليل لعرق النسا والنقرس
البارد يوجد ما يبي امره وعروق الاصفر وخربق ابيض واسود وحرمل وصغير سطرج وسورنجان وشحم حنظل واسنان ومازريون وحديد ستر
وسكبينج ومقل مثقال يطبخ بثلثه ارطال ماء حتى يصير رطل ويحقن به سدسا اواقي مع وهو بمر ووقيه عسل فان لم يسهل في اليوم
الثالث ستة اواق ان العلة المسماه عرق النسا تبرا في يوم واحد بفصد عرق الرجل ومتى كان العلة بسبب امتلا العرق
الذي في الورك لامن البرد ولذلك صار انتفاع مولاه بفصد العرق الذي في باطن الركبة اكثر منه بالصافن واما الحجامة فلا يكاد
ينفعهم نفعا بينا اني قد ابرات في عرق النسا مرات بالاسهال فقط
من كان وجع الوركين وظهر بفخذه حمرة شديدة قدر ثلثه اصابع ولم يوجعه واعتراه حكة شديدة واشتهى البقول المسرف
مات في الخامس والعشرين قال اذا ازمن الوجع بمبدا العضو اشتد من الدور واستطلاق البطن
قال يحيى لعرق النسا يطبخ القنافيش ويكوى الظهر بحيا الكلى كيس وعلى كل فخذ كيه وعلى الساق بالطول وعلى الركبة وجانب
العرقوب وعلى اربع اصابع الرجلين الصغار قال الكي ينفع عرق النسا
يوخذ طبيخ الحنظل وخربق اسود وافسنتين وشيح ارمني وقنطوريون وايرسا وبطرون وعسل وعسق
قدر شراب الجدسه حمسه واحقن بها خمسه لينه من بخالد اوغيره مما يغسل ويحلو غم سهما وانظر في القوم كان رهدا
يفرع بقوه وربما افرغت الدم ومن يحسا من عدلين ليس يسكره ثم الحمسه والحقن في عرق النسا خير من الاسهال ونفع كلما دون
الركبة قليل ان جالينوس يعلل العرق العرق في العرق التي في جانب الوحشي وهو عرق النسا والذي في الجانب الانسي
وهو الصافن لان في التشريح يخرجان جميعا من العرق الذي في مابض الركبة الا انا نوي بالحرى ان فصد عرق النسا معه وجع
النسا نفعا عظيما وفصد الصافن لا ينفعه كثير نفع من كان به وجع النسا فكان ركبه تنخلع ثم معود وانه يحدث به مخاطية اطرد
فيقبل رطوبات المفصل فيسترخي العظم كذلك من النقره المركبة فيها بسهولة ويرجع اليها بسهولة وليس يعني بانخلاع الورك نفس
الورك بل عظم الفخذ المركب فيه من اعتراه وجع الورك مزمن وكان وركه ينخلع فان رجله كلها يضمر ويفرح ان لم يسرا وقال جالينوس
يريد بهذا ان صاحب وجع النسا الذي يعرض له من قبل كثرة الرطوبة البلغمية في الورك ان تنخلع فخذه ثم يعود الى موضعه
فضمر ويسعص فخذه ان لم يسا در الى التخفيف تلك الرطوبات بالكي وينبغي ان يكون مفصل الورك كما يعد تلك الرطوبة البلغمية و
يشتد بالكي رخاوة الجلد في الموضع الذي يعمل منه الفصل تلك الرطوبة ويمنعه النعله عن موضعه فان مفصل الورك اذا لبث مدة
منخلعا من قبل كثرة الرطوبة البلغمية حدثت من قبل ذلك عرجه لا محالة وسع ذلك ضرورة ان لا يتعدي بالرجل على ما ينبغي قصر
لذلك ويسعص كما يعرض بساير الاشياء التي يعدم حركاتها الطبيعة سعي ان يعلم ان هذا الخلع ليس يخلع الاشياء التي لها
اسباب خارج لكن على الوجه الذي قد وضعت في باب الخلع وكذلك لا يكون في هذا من العلق والوجع ما في ذلك قال

جالينوس في هذه العلة قد يكون كثيرا من قبل كثرة الدم في البدن واذا كان كذلك فعلاجها ان يسهل ويسرع وهو قصد العرق الذي في
مسا الركبة والذي الى جانب الكعب ويعظم الضرر ان يعالج الورك بالادوية الحريفة قبل الاستفراغ لا تنجبل العلة عشر البرو من طريق البحث
انما اضرها كثيرا ويحرك تلك الادوية انهم فيصير في حدها لا تنحل واستفراغ البدن في هذه العلة عظيم من الاثر واسدي يبرولا نعيص على استفراغ
الدم من الرجل بل ومن اليد قبل ذلك واستعمل القي فان يحيل الاخلاط الى النواحي العليا واجعل القي اول الامر بعد الطعام حتى يعتاد
سهل ثم اجعلها بالادوية وابتدى بالسهام ثم بدح فاذا الح الخلط في الورك بحط الاطباء فالحجمة عظيمة النفع صارو الحقن العرق كبير لرحقيه
شحم الحنظل كرات طل بورق رطل ونصف مسوبرح رطل ونصف قسط نصف رطل علك وجحا نصف رطل
دردي الشراب محرق رطل اجمع في هذه الوقت الربط ما يكون دواء قويا والزفه على الورك في الوقت الذي يحتاج
يطبخ الحلبة ويجعل حتى يثمر اعلى نار جمر فاذا نضج بعدها والق عليها عسل واطبخها طبخة اخرى ثم انزلها واسحقه
نعما سدق والطله على خرقة والزمه الموضع فان اصحب ذلك رطوبه فاستعمل الخل الذي طبخ فيه ويكون من العسل ما يعطيها قوام على خرقة ان يطلي
ويشد على الموضع ثلثة ايام الخدلان سداب بري حب الغار مثقال شحم الحنظل بورق سح وردما بالخمر الزفت وهو قوي جدا وان مع حدا
بدت ليس محدكرين يابسه واحرقه وادفه بدهن الحنا واطلي به الورك ثم الزمه هذه الاصده ليس هذا كثير معه لان يفرح الورك
في هذه العلة حرق دردي خل محرق يوبق احمر سوبرح عاقر قرحا يجمع بالزفت فان اقلع بنات السطح وحاصفق الصيف
فانه قوي واما اذا اخذ في الشتاء والبرد فانه اضعف منهما فانه عشرها سدق ثم انعم سحقه مع شي من شحم وضعه على الورك وعلى الرجل
واربطه ودعه على النسا ساعتين وعلى الرجال الربعة اقل شي وان تركه اكثر ان احتمله فهو اجود ولا بد منه ثم ادخل العليل الحمام
ولا يسحى بدهن ولا يغمزه فاذا بدا يعرق فادخله الابزن وامسكه فانه يعرض له لذع على الاكثر فاذا دام فيه قدر ففحل الرباط عنه في
الابزن فانه ان دخل محرورا لا خرج على جبلته ثم كثيرا وشرابا قليلا وما مع دبر كامه ثم تسيجه من البدا والدهن وضع على موضع العلة صوفا
خفيفا غاية الخفة وليتصرف فانه علاج تام لا يحتاج ان يعاود في الاكثر وان بقي بقيه في الاقل فعا ودة بعد يوما لا اقل من ذلك وقال دكمفريطس
انه قد يسقى بهذه العلة جميع الادوية التي يحتاج لها الى الادوية المحمرة اعني ضماد الخردل والتفسا ونحوه ابن عم التيادن ابن الصداع والصوو
ارحجانس نذكر في الطحال وقد ذكرناه ان مفصل الورك وجميع المفاصل التي ينخلع من اجل الرطوبة يطول مقامها
في الربط ويرجعها فيصير لذلك المفصل ينخلع من ادنى حركة الطه قال وجع الورك يكون من فساد الصفراء ومن كثرة العمل في
الشمس فيحف لذلك الرطوبة الورك يكوى للسن جانب الظهر حيث الوجع وعلى الفخذين اربع كيات وعلى الركبتين اربع وعلى كل ساق
بالطول اربع واربع بين الكعب واربع بين الخنصر والبنصر من الرجل قال القي خير للورك من الاسهال وخاصة في الابتدا وينفع منه
بعد فصد الاكحل فصد العرق الذي بين الخنصر والبنصر من الرجل وبعض عروق القدم وذلك اذا كان المفصل حارا فيه رياح
فان الفصد جيد دونا فجدا ويطعم الطعام الملطف القليل الفضول قال يعرض للنساء ومن دام الجلوس والنوم على غير
وطاء ومن كثرة الجماع ومن حرشه دوسطاريا ابراه منها والكي نافع لهم قال فاما وجع الورك لان الكيموس في العمق يحب

ان نهدتك لطافر وسهولر جرى ثم بعد ذلك استعمل الادويه القويه الاسهال والقويه التحليل بالضماد ولا يستعمل في تسكين اوجاع الورك
في حال من الاحوال الادويه الباردة لان هذه انما يستعمل في مفاصل غير هذه وانه نحو المادة فصار من احمها وان اصحبت في حال الى استعمال
المخدر واشتد الوجع ونحوف الغشي منه فاخلط معها الجندبيدستر وساير الملطفات قال وجع الورك ربما يحدث من دم غليظ ومن
كيموسات غليظه والحادث من ورم عظيم ينفعه الفصد فانه ربما برا مع الفصد بلا دوا وافصل العرقين بفصد هذا العرق
العميق يعني عرق النساء لان هذا الدم غاير شديد القوة واجود ما يكون ان احتمل قوة العليل ان يصومه يومين ثم يعطيه قليل
من الغداء قبل الفصد شيا قليلا وقدر ما لا يعيى عليه ويفصده فان هذا انفع التدابير كذلك الكموس الغاير فان الفصل حريقا فاسقه
ماء البقول بعد الاسهال بما يشبه هذا وان كان الوجع من اخلاط غليظه فاعطه حب المنتن والسطح وحب السورنجان وحب
الحنظل بمعه بالعسل من النجار والسلق والبورق ثم اتبعه بحقنه طبيخ القنطوريون والحنظل والعسل ودهن البادرين
ونحوها ما هو دانه وبليها اسقه قنطوريون دقيق وزراوند واصل الكبر وحريق اسود وسورنجان وعاقرقرحا
وحنظل ومازريون ولب القرطم وشبث يوخذ من ماء بها رطل بعد ان طبخ الرطل منها بستة ارطال ماء حتى يبقى رطل بماء ليته و
حد من هذا الطبيخ رطل ودهن الناردين او قسط فاحقنه وليكن لكي في الحقنه مدة طويله وان وجد بعدها لمسا واحسه بعد
ذلك بحقنه مطبوخ وان بعد الحسبان طالت مكثها اخرجت رطوبات غليظه واخلاط دمويه وعظم نفعها يطلى على الورك
ورق الغار عشرين درهم وعاقرقرحا خمسة دراهم قسط سبعة دراهم حرف اربعة دراهم بورق ثلثة دراهم يحل ويوجد روق
نصف رطل حب اب او دهن دهن ياسمين ويخلط بالجميع ويطلى على قرطاس ويلزق الموضع يوخذ صوف نقي
سمع في دهن سذاب ودهن قثى الحمار ويبشر عليه بورق وعاقرقرحا ورش عليه خل والزم الموضع فان ثبت الوجع
بعد في الاصفرة والسهر والتدبير مرات بعد ان ريحه في الوسط والقوه ولا يسقطها والقي نافع في هذا الوجع يستعمل
والابعد الطعام حتى يعاده ويسهل ويا خره بالادوية التي شانها ان هي وابدا فيها باضعفها ثم بالاقوى واحدد كل
الحدران يحلح الرماس وبعد من موضعها فان حفت على العليل ذلك فاكوي الورك في تكثر مواضع او ان يقرولا
يدع موضع الكي ان يلحم سريعا بل احفظ بالادوية المفتحة الاكلة اياما كثيرة حتى ينصب منها صديد كثير اياما كثيرة بعد
قادها في الجميع من التدبير والتلطيف واعنا سرعة
الهضم وجودته وترك التملي والسكر والجماع والحركه
بعد الطعام ثم الحر والتامره

الحمد لله وحده

262

بسم الله الرحمن الرحيم اذا احديث في هذه قروح فاستعن بباب الحكه

في المقالة الرابعة عشر من حيلة البرد العروق التي مغلظ ويسع في الساقين والحصبس يقطع ويسل ويستاصل العلل
العروق التي يسمى فرسوس يسل ويخرج عن البدن سعي ان يسوى اللحم حتى يظهر الداليه ثم يدخل المحسن تحتها او يسل
ثم شق سما واسعاد اباك والعرض والنازيب ويركه حتى يسيل بامه من الدام احمع فاذا سال فاكوي المحسن بعد ما مكن ثم
ابتر وما امكنك ان يسلها فالكي قبل البتر فهو اجود وكذلك فافعل بشريان الصدغين سعي ان يسرع الدم من صاحب الدوالي
من بدنه والا الباسليق واسقه بعدما يخرج السوداء مرات ثم يفصد هذه العروق احمع وتدعه يسيل كلها فيهام ساعه بعض بدنه
من الخلط الاسود في كل قليل وترك الاغذيه والاشربه المغلظه للدم والمكثر جمله ويروض اعضاء العاليه فان عاوده مع
هذا التدبير فسلها واذا اسلت الدوالي فلا تدع ان يعالج البدن بالفصد وينقض الخلط الاسود في كل قليل والا
خيف عليه امراض رديه قال داء الفيل والدوالي يكون من الخلط الاسود فاذا لم يكن معه حرارة ولم يكن معه
الرداة شديد الميل الى السواد الخالص يعرض منه هذا داء الفيل الذي لونه الى الحمرة واذا طال لونه مكثه اسود فان عرض
لكثير من الناس لما قلعت منهم الدوالي المالخوليا اذا اقطعت الدوالي او بالسوداء فبعد ذلك فصد الباسليق واسهال
السوداء وترك الاغذيه السوداويه قال من الناس من يكثر منه الدم للحر الصحيح فيصير به دوالي في ساقه وبطنه لان به اضعف العروق
الطبع وليس دوالي رديه ولا يعرض من قلعها المالخوليا اعرف هذا من لون البدن ولون الدوالي وعالجهم بالفصد فقط
جالينوس في كتاب المرة السوداء ان احدا سلت الدوالي فعسرت الى التحام بحرحه بالادويه فعد سنه صار الى معالج فقصده
فلما رى الدم كثيرا اخرج منه شيا كثيرا واخرج ايضا في اليوم الثاني والثالث والرابع ثم اسهله بما شيء يخرج السوداء ثم عاج
القرحه وانت ما هو ان سع اذا احديث في داء الفيل والدوالي قروح فهذا علاجها وعلاج التحليه العلامات قال
الدوالي يعرض في الساقين في الكثير وقد يعرض في البطن من التشريح الكبير قال استعمل فيه صار انكا يستعمل الدوالي قال ان
الدوالي يعلق ويسل ثم او يقطع في الرابعة من التاثير من اسدعا اذا حدثت في البيضة اليمنى او في الساق الايسر
حل دقة الصوت وابراه ولم يحتقن جالينوس قال قد نصب الناس بعضهم ان يطول على حجر او شي صلب فيموت الدم فبعد اسهل قال
ثلث ساعات ويحون نصيبه وجعا شديدا اشتد يوما فيوما فاكويه بالذهب الاحمر كيا شديدا حتى يخرج الدم منه ويكرى ضامكن
الدوالي وداء الفيل سولدان من كثرة التخم قال داء الفيل لا يبرا لانه سرطان في منه مادته ولا ينتفع به الا بقطعه ان
من الاصل قال سع من داء الفيل فصد الصافن بما استصل السوداء وسع منه نفعا جيدا ان يشرب منه كل يوم
نصف مثقال بارح الفيقرا ويطلى المكان بمرهم قد طبخ فيه شبث ورماد الكرنب دايما او يبق الطرف اليابس ويدهن الرجل
بزيت ويذر عليه ماء الترمس المطبوخ دايما قال القرسوس سع صاحبه ان يدخل الحمام ويربط
ذلك العضو الذي هو فيه بسد ظهوره ثم يشوى اللحم عنه ويعلق بصا ر ويفصد حتى يسيل ما فيه ثم يدخل الميل بحسر ويلوى ابدا

حتى ينقطع ويسيل منه ما امكن مركب الاخلاط قال دابالات مادة للى احدي الرجلين فابي فصد الباسليق من اليد اليمنى ثم

ضع عليها الاطلية المانعة واعصبها من اسفل الى فوق من الكعب الى الاسفل واجعل اشد الرباط في الابتداء واضع على الرجل الاخرى

المسحن التي احدر المادة وان كان في الرجلين فصد الباسليقين سليمين ويطليهما جميعا واحل الى اليد واستعمال القي وان ازمن فصد

الباسليقين يخرج ما امتد ويدام حض البدن بالقي ان كان الدواء قريب العهد وكان ابيض اللون وفي بعض الاجانين يخرج البلغم ويلطف

التدبير فان كان مزمنا وكان الخلط سوداويا فانه يسعى ان يكثر الاسهال بالافتيمون ويواتر ويجعل الاغذية لطيفة رقيقة ويديم فصد

الباسليق وبضده وبعصب وان كان دوالي سلت وبذا اجمع علاج داء الفيل واذا كان الداء مزمنا فليستعمل الطلا بان شيا الحنظل المقلوب

حينا وحينا الرهص بصمغ عندنا في البيمارستان بحور اسرو والمغاث مسحوقين يشرب داء القطران العو وليطلي نفع من بدء داء الفيل

الدوالي الحمر الجيدة ان خلط امرها فافصد واقل الغذاء واما الدوالي الرديئة فالاحزم فيمن يتولد فيه ولا يمكنه الشروع لنفسه ان يسلها لكن

افصدها وسيل مرخيها واعصرها ليكون قد امتثلت امر الطبيعة في اصحاب البواسير داء الفيل ما دام مبتديا بمنعه من الزيادة

اسهال السوداء المتواتر فاذا استحكم فلا برو له كالسرطان الا يقطع اصله كله تورم الساقين وابتداء داء الفيل افصد

ان رايت فيه حمى ووجع والا فاستعمل فيه القي ولطف التدبير فاذا علمت انه استفرغت البدن في فصد الباسليق والصافن باسكرابا شدوده

من الكعب الى الركبة وخاصة عند الحركة واستعمل فيه ان احتجت الى التحليل والتليين علك البطم بدقيق الباقلي والترمس برماد الكرنب والبطرون بالدوس

وبعر الماعز ودقيق الحلبة وبزر الكتان والشبث وبزر الفجل وبزر الحرجير والكرنب والزيت العتيق ونحوها بالدهن ما ويطلي بهذه ومما يحلل الخنازير

والورم الرخو منها الى ان يحلل كله ان شاء الله وهذا الداء يعرض في الاكثر بعقب مرض حاد يصير مادته الى الرجلين وبعض وبعرض ابتداء على سيلان وجاع

المفاصل لان الفرق بينهما ان الغلظ يكون فيما بين المفصلين من العضو لا في المفصل نفسه وكان برجل هذا الا ابيض وكان ينتفع بحنظلها كي ومرهم

شحم الحنظل واشياء حادة للبلغم واذا كان اسود فعليك بحدر الخلط الاسود واعلم بالجملة انه اذا عسر البرء جدا لا يكاد يبرا لكن ان لم

يهمه صاحبه العصر والقي خاصة لم يرجي ويبقى عمره كله لا يريد او يشده متى اراد التعب الساق انه الذي يحدر اليهما الكيموس

ومما عسر لا يبرا ان البتة في خلال كلامه ان المادة التي تنزل على طريق بحران الى الساق وكانت كثيرة حتى عمل العضو لا يبرا واذا كان

ذلك كذلك فمن بالحرى ان يكون غير مما حدث ابدا لا يبرا وحمله فاعمل من هذا على انه لا يبرا وبعدها بعد القي الاسهال والشد وحط المادة

الى الرجل الاخرى اذا قطعت الدوالي من اسفل العضو من قبل انه تعلل طرق الغذاء وحينئذ النزف والدوالي

محتاج ان يقطع ويستاصل موضع العلة ويسيل مع عروقها الواسعة ويقطع كلها واذا لم يكن عظيما فليستئصل العروق قد برئت حر ابدا

من غير مرة بفصدها واخراج ما فيها بعد الفصد من فوق مرات فاذا ضربت وسال ما فيها اجمع يشرب وعولجت الرجل اياما واستعمل بعد ذلك دايما اذا الكثر

اخراج الدم من اليد واخراج السوداء بالاسهال وان اعيد عاد وتركها المشي بسهولة الى ان يبرئ ويحكم والحد

في البدن الدم السوداوي لان سوبر يكون بالطبع الهنات قال المرة السوداء اذا انقلبت من العلة اسود الجلد في موضع

هذه العروق ويكون من الطبيعة سقى الدم من الفصد الاسود وكثيرا ما يسيل هذه ولا ينصب فيها دم اسود لكن دم احمر وذلك انه لا يكون سعة هذه وفي ضحها

وسيلها هذه

وسيل هذه العروق كثيرا ينتشر في صاحبه على الوقوع في الماليخوليا اذا كان فيها كيموس اسود وقال روفس يقع في بعض القروح وطال مدة بريه

بالم اهم ولم يرها حتى عرج بعد سنين بان فصد من يده فلما كان اسود نفي له وتبدد في الى اليوم الثالث والرابع واسهل مرات بما يستهل الكيموس

الاردي باعداد حده الدم فرا بسرعة بعد خلاف الحرام على ما رايت في اسد عماء من كان له حاله ذويا ممتليا دما اسود او باكثره المتنبي

يعقبه لماد والي واما داء الفيل واما يحمله قال في العلل والامراض انه ان قطعت اللهاة او سلت العروق المسماه فرسوس فان ذلك يكون

مرضا من نقصان وفي هذا ان علل مثل الاصلاع وقطع اللهاة ونحوها ما لا خطر فيه الدوالي يسقى بعصير ثم يسقى وضعاو بسل اجمع

ثم يعالج بحم ماء الحسك يصح ان يسهل به اصحاب داء الفيل لانهم لا يحتملون الاسهال بدواء حار ح لسان الحمل ينفع من داء الفيل اذا ضمد

به ذكر ان السل اذا الطخ به داء الفيل ادهنه بالزيادات العارضة في موضع الورم وورق الهويم ان يشرب بعده ما الحسك اياما متوالية

بحم الفصد البري ان يشرب في سوبلح سكنجبين نفع من داء الفيل قال بفصد الصافن ويديم البارح وما يستفرغ السوداء

ويطلف ويمنع من المشي وينفع نفعا عظيما ان شرب في كل يوم نصف مثقال بارح قهر او يطلى على المواضع من بحمى د الكرنب دايما او يدهن بالزيت

ويدر عليه الطرما مسحوق فادخ حد حدا وماء الترمس المطبوخ اذا انطل عليه حد قال داء الفيل اذا كان الكيموس السوداوي

ليس بمفرط الرداءة كان مخالطا للدم فدفعته الطبيعة بسق الدم لان الطبيعة يحب تنقية الدم دايما كان منه داء الفيل الذي لون بدن الحمرة

الا انه يسود اذا طال مكثه قال وهذا يسمع بالفصد واسهال السوداء نفعا عظيما مركبات العلامات قال بعض حدث الحلد

كما يكسا الحبه ونحل ما يعرض في الساق من برد وفي البطن والجنب فيعرض لصاحبه منه حكة قال ويحرج ويحول انه يعرض من فساد العصب وانه يبطل الطاب

انه يتخرت قال يكون للعروق المدنية مرضا في الدم فان كان معه حكة كان مولما حادا جدا وينبغي ان يحترس منه بربط الدم وقصد الصافن

الاكل والشرب البليغ والرطب فحتى صارت الحناسم لم يكن لها علاج الا اخراجها قال سولد في الهند ومصر ويعرض في الاعضاء

العضلية مثل العضدين والساقين والفخذين فاما في الصبيان فقد يعرض في الحسين الجلد ويتحرك حركة بينة حتى اذا ارسلحي الموضع

الذي يكون فيه طرف هذا العرق ويسع الجلد ويخرج منه طرف العرق فان رد عرض منه اوجاع شديدة وخاصة ان قطع ويلدك تعلق بعض الناس السهل

بطرفه رصاصة ويتمها عليه لا ينقطع ويخرج قليلا وقليلا ويثقل الرصاص حتى عن آخره ويسقط ويعمص العضو ويبطل بالملح الحاد

خروجه ثم يدفع بالاصابع قليلا وقليلا ويمسح ويخرج فاذا انقطع ولم يخرج بط حتى يوصل اليه ويخرج ثم يعالج بعلاج الجراحات الاختصارات قال يكون في

البلدان الحارة وشرب المياه الرديئة ويكون ممن يلم حار محتد قال اذا ابدت فينبغي ان تضمد الموضع وسود جميد كما الصندل ابرو الكافور

ونحوه مما يطلى به فان بقيت وظهرت رؤسها فلعهدت بحرقة لئلا ينقطع وابطها في قطعة اسرب ويلف كل يوم ما خرج منه حتى يسيل خروجه

الماء الفاتر فاذا اخرجته اجمع فعالج الموضع بالمرهم البارد كمرهم الاسفيداج وان انقطع كان في موضع يكون بطه قطعا فانه يولد وجع وعس واحمر

وعالجه وان لم يمكن بطه فعصبه بالسمن الى ان يعفن ما فيه ويخرج واجتنب الادوية الحارة في هذه العلة فان بحد الدواء يسود الى الاكل ترابية

في البيمارستان شيا انقطع فبططناه ولم يلتفت الى طلب العروق ولكنا احتقنا الحرج بالاصبع فعا انعما ثم عالجناه جبرا برئوا ابايا ابن

قال الطل ودم عرق المدني بالاشياء المبردة قبل ان يخرج وعلق عليه العلق واطله بدقيق الشعير وبقلة الحمقاء ودهن ورد وعنب الثعلب

والكزبرة او الطحلب بالصندل والبرزقطونا والمر والانزروت الحدث او يطلي الورم بالصبر والكافور والزبد فان كان كاسا ضمد بالخمر والسمن ان شا الله

اذا سقط موضع العرق المديني وابتدا يخرج فاشرب له اول يوم نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم وفي

الثالث درهم فانه يموت ويبطل اداه ويطلى على موضعه لزوجة الصبر الرطب بعشر الورد ويوخذ اللزوجة التي في باطنها او يطلى

عليها فيموت ويسكن جميع المحرر جده يحول اليه ما في كنا نيس حوص   حدثني ابن عبد الحسين بن عبدويه انه كان رادي بالعرق

المديني غير مرة ثم ان رجلا من اهل الحجاز علمه بان ياخذ نصف درهم صبر ثلثة ايام ففعل ذلك فبطل داؤه ولم يخرج في ذلك الوقت

ولا في غير بعده الى هذه الغاية منه شي وهذا الرجل محرور واسع العروق رقيق عضل   رايت العرق المديني لا يكاد

يخرج بالابدان الرطبة اللحم وانما يخرج بالعصبة والنحيفة ولا سيما من ادمن الاستحمام والدخول في الما وشرب الشراب والتوسع في الاغذية

ومما قد جمعوا عليه ان الانسان اذا لسعها وراء الموضع الذي قد خرج منه بالنخع بعد قليلا قليلا وادمن المدلك والمدخرج كله قد

قيل انه الى الكثر ما يمكن ثم شق عنه وادخل تحته الميل ورفع على عمل الصدغ ومسح وذلك بالنخع قليلا قليلا ويخرج كله في ساعة

قال واسط اذا رايت علامات العرق قبل ان يظهر الراس ان تعالجه بهذا العلاج فانه لم يبطل به الزمان لا يكون له كثير طول ولا بريد

على ذرع الاشياء قليلا وكثيرا ما يكون اصغر منه واما اذا طال فكثيرا ما يكون الانسان ان اشهر ويكون طويلا جدا   في كنابه

في البلغم   قد يحدث في البلدان اللطيفة الهوا الحارة في الابدان المترفة اذا انتقلت اليها او كانت فيها فقد يولد في المرفق

عند مقامه عكة قال وقد رايت بسرحري رجلا تولد في بدنه اربعين عرقا ويخلص من جميعها قال ينبغي في اول ابتدائه الاحج

بدهن الخيري او الزنبق والبان حتى يسهل خروجه وبروزه عن البدن ثم يحفظ لئلا ينقطع وينفع منه القوقايا

ليس عكسي ان اتفكر فيها فكر صحيح لاني طاردها فقط من كتاب مجهول قال يكون من دم غليظ نضج والفاعل لها

الحرارة المفرطة ويستاجل بطول العرق الذي يكون فيها حتى يتشكلها ويعرض في حرارة طلحة وبسبب الاغذية اليابسة العليلة ومن

كالدخن ونحوه ويعالج باخراج الدم من العضو الذي فيه والاسهال بالهليلج والاطعمة المرطبة والفراريج ويوضع على الاعضا البرزقطونا

ودقيق الشعير والخطمي ودهن بنفسج والنيلوفر لتلين الفضل ويخرجها ويسيل برفق ويسهل له بعد تنقية البدن   قال ابن زيد

في الهند وعالي مصر وفي الاعضاء العضلية مثل العضدين والفخذين والساقين وقد يتولد في الصبيان في الجنبين وله تحت الجلد حركة

حتى اذا ازمنت يتنقح الموضع الذي فيه طرف هذا العرق وسعى في الجلد وينبغي ان لا يقطع فانه يعرض منه اوجاع شديدة يسحق للموضع ويهمل

وحار ويمد بالاصابع بعد صحة قليلا قليلا والبطوء اعماحار   قد اجمع جميع اصحاب الجراحات وقد استعمل فيها الاضمدة التي

يعمل بالعسل والماء الحار ودقيق الخطمي والشعير ويصلح فيها المرهم التي يعمل بحب الغار والتي يعمل بالعسل فان بهذه الاشياء يموت

العرق ويسقط فان لم ينفع ويسقط فشق الجلد حتى يكشف وانزعه ثم عالج الموضع بالعسل وساير علاج الجراحات وقال في

جوامع العلل والاعراض انما يتكون في تجويف العروق قال في كتاب الفصد بختيشوع انه ينبغي ان يدهن بالبزرقطونا ونحوه فان ذا سقط الموضع ويبدأ بالعرق عن الجسد

انتهى فرمع باسليقون حدله   مرهم الزفت نافع انفع ما يكون للعرق المديني   فالداا

فاشرب له

فاشرب له اول يوم نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم وفي اليوم الثالث درهم فانه يموت ويبطل اذاه ويطلى على الموضع

لزوجة الصبر بسوق الورقة ويلطخ اللزوجة التي في باطنها فيطلى عليه فانه يموت ويسكن اذاه كل ذلك مجرب جيد باذن الله

في الورم المسمى سقيروس والاورام الصلبة السوداوية والبلغمية جدا السرطان في العضل واللحم والذي يخرج وراء المفاصل ومع انقباضها

ان يجودها اليه من الرابع عشر من حيلة البرء من كتاب العلامات قال سقيروس ورم جاسي لا وجع له لونه لون الاشياء محمد بن سعيد

قوي فوقه شعر شبيه الزغب يواقع منه سريع وليس منها بذ الس وقد يكون ورم آخر يسمى سقيروس وهو صلب لا حس له لا يحصل وشيئه الجسد

العظم في صلابته الا ان لونه لون الجسد واذا وقع هذا الورم في المجرى سده ولم يسرى الس   قال الورم المسمى سقيروس

نوعان سر كان فانهما جميعا صلبين في انهما يحدثان في اول الامر وقد يلحقا اسم العلقمي والسوداء اسود اللون

المفردة قال الورم الصلب الذي لا حس له يتولد من خلط غليظ بارد اما من السوداء الذي لا ارادة معها واما من بلغم صلب كثير

والاورام الصلبة كلها لا تخلو ان تكون سوداوية او بلغمية او مركبة منهما والورم الحادث عن البلغم الذي قد يبس وقف وكثيرا ما يحدث في

رؤس العضل والوترات وهو يعالج بالادوية الملينة فاما الورم السوداوي فهو من جنس السرطان فهو كذلك سقيروس الا

اذا كان خلط حار ارديا وانظر ابدا في الورم الصلب السوداوي لم مقداره حرارته باللمس وهل معه ضربان وهل حواليه عروق في هذا المقدار

الذي يكون قريب من السرطان وهذه القريبة من الادوية التي لها حرارة او لدع ما   سقيروس لا حس له ولا يرد واما فسر

الحس عسر البرء وذلك انه يكون من خلط يتشبث بالعضو وقد يحدث اولا ويحدث عن الاورام الحارة اذا برد فوق

المقدار ولا ينبغي ان يحمل عليه بالمحللات لانه يعص معك دمان قليل مقداره اكثر الا ان الذي يسعى متحجر ليكل يلين حينا ويحلل حينا وبيس

بالمخاخ من الابل والعجل والشحوم شحم الجوارح الاسد والفهد والدب شحم النسر وشحوم الطير وبالاشق والمقل والميعة السايلة والمصطكي

مفردة ومركبة فاذا كان الاسقيروس في رؤس العضل والرباطات فليحم حجر قيشيتان وجدوا الاحمر ثم يرش عليه خل خمر

فايق ويعسك العضو على بخاره ويرد عليه مرارا ثم يطلى بالادوية الملينة ويستطل بالدهن كل يوم حار قد طبخ فيه اصل وبني الحماد

واصل الخطمي وليحتموا من الحمام والالمام عليه   ينظر في هذا وقد ذهب عن رايي ان الحمام يحلل شيا ويصلب الباقي او الى ردا

للعصب قال حتى اذا ابدا الاسقيروس يتداوا بسح خل فايق الحموضة ويطلى برايا ما اكثيره يضمد بالدواء الملين ويجعل معه جا وشير

وقنة ودسم وساير الاضمدة   قال هذا الورم متى كان خالصا كان مع صلابته عديم الحس اصلا ومتى لم يكن خالصا

فلا يكون عديم الحس لكنه يكون قليل الحس لا محالة فما كان منه عديم الحس فلا برء له وما كان قليل الحس فانه برء لكنه بعسر بعد ان يكون خلطه غليظا

فيرسخ في العضو ويعسر تحلله لذلك وربما ابتداء هذا الورم قليلا قليلا ويزيد حتى يستحكم وربما عمله الاطباء بتسويد برد الورم

الحار يسرع بتبريدهم له وان استعمل في هذا الورم الادوية القوية التحليل بعصب في اول الامر بعضا نا كثير الان سوى منها بعيد تحجر

لا يحل البتة لانه يحلل اللطيف منه فيتحجر الباقي فلذلك يجب ان يكون ادويته حارة قليلا وفيه رطوبة قليلا لان الاكثر الرطوبة العنبر

اصلا والقليل الرطوبة يجفف تجفيفا اشد ما يحتاج اليه وهذه هي الادوية الملينة مخاح والشحوم والمقدم على جميعها الابل تستعمل في العجل ومن شحوم الاسد

البط من جميع شحوم الطير ومن الاخر شحم الاسد والفر والدب والثور وسلو شحم الدجاج قال وقد عالجت صبيا كان به ورم في
كله عن وتغوني كانت فيه ابان بطلت مخدره بالدهن اللطيف الذي لا قبض له ومنعته الدخول الى الحمام وبعد البطول كنت ضمدته
بالامحاح والشحوم وكنت اخلط معها شي من المقل السقلي والمصطكى المصري والاشق الذي الحدث والاسعبه اللينه والالينات الورم
مدة اذ نت للدمل ما قدرت عليه من الاشق فاتفق ما يكون من الخل وطليته على الفخذ كله على جلد ثور وجعلت اخلط معه في الايام
حاوسير الدسم ما يكون وهو احد انه وامرت الغلام ان يحمل على الرجل الصحيح كما يحدث الذي العداء اليها ثم انه باحس لما رايت ذلك
الورم قد ضمر وحطت سوء معه بقية لا يتحلل استعملت صمغه وذلك اني كنت اسحق البير لعداء واطليه بالروفا رخي والدمن فكان
الورم يريد في هذه الحال الاسعص وسعص في هذه الاحوال التي كنت استعمل فيها الادويه التي الحار ثم عدت الى التحليل فبراء ذلك
الصبي ولم يتوم منه بعد صلبه ولو اقتصر على احد هذين العلاجين لم يتم برده ومتى كان هذا الورم في الفصل ورؤسها فانك ان
استعملت اولا الدلس ثم حسب الحرقشيثا وشتت عليه خلا واقت في بخاره ويكون الخل في غاية الثقافه ورجح العضو على
ذلك البخار فاني رايت اعضاء كانت قد نفعت اصلا وثبت فيها الزمان برت برواتاما بهذا العلاج ومتى بعد يرجح على ذلك
البخار حتى يكون بهذا العلاج كالسحر والرقيه لكن يسعي ان يكون قد هي ذلك العضو قبل ولين بالمليس وقبل ذلك البخار وقد بطل به بدن
مسحن لطيف وان كان قد بطح فيه الشبث وخاصه الطري فهو اجود فان لم يحضر مرقشيثا فاستعمل حجر الرحا قال احد
الصلب شحم الثور ومخه واشق ومقل وميعه رطبه فالزمه فاذا الان فضمده بدهن الحلبه او ببعير الماعز بعمان سكنجبين فانه
تحلل تحليلا قال سعد روس كثيرا ما يعرض بعقب الورم الحار ويكون صلبا ويثير الشعر الذي عليه ويبطل حسه ويكون
صلبا احدا وهو حسل السرطان والفرق بينهما انه ليس مع سقيروس الم ولا حس ولا احراره ولا عروق يسعه قال ولا ينبطع
ولو عرض في الاطراف كالاصابع والانف والشفه لان قطعه يجي بلاء عظيما الا ان يكون الاكاسر طاسا فعند ذلك فليقطع
مع اصله كله ويكوى نحو علاج السرطان قال وقد يعرض في المفاصل صلابه يمنع من انثناء المفاصل وبسطها قال وهذا يكون
نوعين احدهما عصبي والاخر لحمي والفرق بينهما ان العصبي معه عسر حركه وحدر في ذلك العضو ولا ينبعاج الا بالحديد الا انه ان
التشنج وذهاب الحس فاما اللحمي فينقطع ويرفق بعلاجه ليكون انه ما لطيفا ولا يكون فيه من علظه جاله في منع حركة المفاصل
الاول قال وهذا يعرض تحت العتو حتى يمنع ان يمد الراس الى قدم وفي ساير المواضع قال اقوى الادويه
المليبه كلها ما كان حشي الصلابه التي قد عاينت بحو مثل ذلك مخاح العظام المختلفه ونوع المقل ونحو الميعه وبعدها الشحوم
واما مخ العظام فافضلها مخ عظام الايل ثم والباقي بعده مخ العجل والعلك والمصطكى وجمع الصنوبر واكليل الملك الانيه فيه
وكذلك بزر الحلبه فان بزر الحلبه اذا طبخ يلين تليينا جيدا ولا سيما ان خلط معه شحم والدهن الذي لا قبض فيه ودهن الحمام
ودهن السوسن والسمن وطبيخ الخطمي ومخ الكواره والاشق والمقل الصقلي ابلغ في التليين والتحليل لهما الانفه والجاوشير
البلس والانضاج قال والميعه السايله والاشق والمقل ومخ الكوارات والبارد وشحم الثور ومخ ساق ولاضعفها الشمع والدهن
والروفا ونحوه

والروفا ونحوه ومن الملينه دهن الحنا ودهن السوسن رايت وجربت ان الخروع في اللطيف ارفع من الملينه فانه يحلل الصلابه
بدون قوي يوخذ عكس البزر وعكر دهن الخل وحلبه فيعلى عليها يسير الدهن ثم تضبب عليه لتنه مبلبر ويستعمل قال المفرده
الادويه المليبه الشحوم الغير المفرطه الحراره والميعه والمقل والاشق وعسل اللبن والباررد والجاح والزيت العتيق ودهن الخروع واصول
الخطمي واصول قثا الحمار والملوكيه والسلق ولا ينبغي ان يكون في الملينات تحلل لان المحلل يجفف تجفيفا شديدا رايت في قاطجانس اذا
كان الورم عليظا ادخل في الاضمده الخل لانه يضعف العضو وخاصه ان كان عصبيا فليكن المحلل والاضمده من الخل والاشق والبارزد
والمقل والعاقرقرحا والنطرون ونحوها من المحلله والملينه في الخامسه من نفسير السادسه من كان به ورم وكان ما يتحلل منه قليلا
يحلل من الورم اكثر مما يصير اليه فبراء على طول المده وبالضد من الادويه المفردة قال الادويه المفرده الملينه للورم الصلب
ان يسحن من مزاج الانسان كثيرا قال الدوس لسعى الاورام التي قد بدت بصلب البودري قال ابو عبد في حل الاورام الصلبه وخاصة
التي في الثدي والانثيين المزمنه منها والاشق قوي يلين جدا وكذلك يحلل الصلابات المواليه الحادثه في المفاصل
اليابس يلين يحلل الورم يلين حد يحلل الورم الصلب شحم اصفر عشرين دهن الشبث يكرر الطبخ ان يعمل منه ومقل
الحلبه والرزكيان منفعه سبعه بمح الحمص ونصمد به وقد يستعمل مثل ذلك بدهن الخطمي الطبيخ شحم الخطمي في الرب العسوبل مراح المفصل
الاسود اللين ينفع الاثنه حد البهار المسمى عين البقر الكبير يحلل يحلل الاورام الصلبه حتى انه يسقي الورم الصلب اذا خلط بالقيروطي الاسه
ويلين وهي فرسه من الصوره دهو السرمس ان طبخ بخل وضمدت به الاورام الصلبه حللها وورق الكبر وهو اصله خاصه يحلل الورم الصلب سريعا
وينبغي ان يخلط بالمقل ونحوه القنطوريون الصغير يلين الاورام الصلبه الدرس يلين تليينا معتدلا ويحلل الكرنب يحلل الاورام التي
وصارت في حد يعسر انحلالها ورماده ان خلط بشحم عسوا براء الورم الصلب المزمن المصطكى الاسود يلين الورم الصلب الذي
فيتبغي من يلين اذا ضمد به الاورام الصلبه حللها السيسنبر يلين ويسحق بدهن معتدله الميعه تلين وسحق السن يحلل الورم الصلب اذا ضمد به
يلين ويحلل السمن يلين ويحلل وخاصة في الاورام التي في اصل الاذن والعدد شحم الاسد والنمر يحلل الاورام الصلبه يحللها عاقر
شحم البط كثير التحليل مع التليين ولذلك ينفع الورم الصلب في العظام يلين الصلابه والمحج في الرباطات والاوتار والاخسا
والذي جربت فوجدت ينفع نفعا عظيما مخ عظام الايل وبعده مخ العجل د المقل يلين الصلابه الكاينه في الاعصاب اذا احل
بشراب وضمدت به السلجم اذا دق ونصمد به يلين علظ الاعصاب المبرحوس يلين الاورام الصلبه وخاصه في الدبر والانثيين اذا طبخ
الشيح وخاصه ان خلط بصفرة بيض ودقيق الحلبه ودقيق بزر الكتان او غبار الرحا قال الكندي يحلل الورم الحاشي ويلين العصب الصلب
قال دهن البان يلين العصب الصلب جدا وكذلك يحرق ورق الدفلى اذا طبخ وضمدت به الاورام الصلبه حللها بقوه
يشبعه قد قال جالينوس فيه انه كثير التحلل جدا قالب الجوز الرقت الرطب جيد لشي المتابر والرحم فيها بجوس
وخاصه مع شحوم واحاح وحلتيت والمقل والاشق في الباه من صلابة البطن يلين يلين كافيا ويحلل بلا اعدال الكنكر يحلل
الاورام الصلبه سريعا المغاث يلين صلابه الديسه في المفاصل ان اطلى عليه وقال وصلابه العصبية المتمدده او حرج اسم يلين

الاعصاب المحدثه اذا طلي عليها مع دهن قال وحب الفرنج للتسا المقعده الممدد الذي يصلح لهذه ما كان مسح البدن والحلك وسع
ان سداء ما الملين مثل مخ الايل وشحم بسر واشق ومقل واصطرك فاذا الان فاستعمل المحلله مثل الحلبه وبعر الماعز والتيس بخل ممزوج ونحو ذلك
من المراهم المحلله في صلابة الورد قال الخلط الفاعل لهذه الاورام واشباهها لا يحلو اما ان يكون لزج او غليظ ولها
للاخرين وينبغي ان يسحن ويرطب قليلا ويلين ثم يحلل فان حمل عليه بالمحلله قبل ان يلين يحلل بعضا كثيرا وطرح ان يرق من المبرد
في ايام يسيره الى ان يسعى منه بعض متحجر لا ينحل ابدا لان رقيق الخلط اجمع قد انحل واستحجر لذلك الباقي كما يستحجر في المفاصل ولذلك لا ينتفع
الادويه بقي من البدن بالتحليل مخ الايل والعجل وشحم البقر والتيس والاشق والاسد وبنوع المقل وخاصة السقلي والميعه السايله
افضل فيه من اليابسه ويختلف استعمال هذه بحسب اختلاف الاعضا فاذا كان الورم الصلب في وتر فاخلط مع هذه الاشياء
قليلا مما يقطع وخذ منه وهو قوي منها الخل وهو يستعمل في اعضاء كثيره في الورم الصلب واما علاج الوتر والرباط ان كان رقيقا
فان استعمل الخل فيمكن ان خذ حجرا واحمه بالنار ثم اطفئه بالخل وان امكن يكون الحجر مرقيشيا فهو جيد فان لم يتهيا فحجر الرحا والعليل
ذلك الوتر والرباط في بخار ذلك الخل ثم اعيد الدوا الملين واصب عليه من اول العلاج الى اخره في كل يوم زيت الحاضب يكون ما لطيفا
فد السر وكثيرا ما يطلع في الزيت اصول الخطمي واصول الحماض وغير ذلك مما اشبهه فاما العلاج ما لحرا فانما يصلح وينفع عند طول المده
العله بعد ان يتقوم فيها حب لشد العضو بالادويه الملينه وقد لحدا دويه يقع فيها حصى من العضو بها بين
من ايام فذلك ان قوة الخل اذا اقتصد منه اسحن بقطع الاخلاط الغليظه اللزجه وبعد بها فان افرط فيه او استعمل في الوقت الذي
لا يحتاج فيه يستنفد لطيف الخلط ويستحجر الباقي مع التحجر مع انه ان ادمن استعمال زمانا طويلا احرج جوهر العصب وانكاه وليس ينبغي ان يستعمل الخل
في مداواه الرباطات والاوتار في اول الامر ولا ان يكثر منه ولا زمانا طويلا واما في ورم الطحال الصلب والاعضاء اللحميه فاستعمال الخل بامن
العاقبه وقد استعملت انا الخل والاشق في مداواة العضل الصلب فجا بس كل اليام مرة وفي ساير الايام الملينه او وحدها الا انها
ايام ثم طلي يوما بالاشق والخل فنفع نفعا عظيما وحسبك ان يستعمل يوما او يومين ثم يعاود الملينه اياما كثيره ثم عاود بانه الاس
ولا ينبغي ان سوا باعن التدبير لانك ان توانيت صلب الورم صلابه لا يحلل ولونك اما استعمل الضماد اصل الخطمي
لان اصل الخطمي اذا سحق مع شحم الضال دو الامثال بهذه الاورام وينبغي ان يكون الشحم شحم البط فان لم يتهيا فشحم الدجاج وورق
اذا سحق مع احد ما وصف قال واعني بقول ورم صلب الذي يجمع صلابه وعدم الوجع وليس يحلو ان يكون اما موعدم الحس ابدا
كان كذلك فلا برء له اصلا وكلما كان العضو من عدم الحس ابعد كان اسرع برءا واسهل وبالعكس بعد ما كان العضو في نفسه
سقيروس قد يحدث من بلغم غليظ ومن دم سوداوي وهو صلب غير مولم ويحدث اما ابتداء واما بعقب الورم
الرخو اذا برد بتبريدا مفرطا والحادث من البلغم يكون لونه الى البياض اميل والحادث من السوداء الى السواد قال
لهذا الورم ولونه لون بدن وفيه شبه الاثار وعليه شعر شبه الزغب ينبت سريعا وينتثر سريعا ولا ينمو له السر
نوع سقيروس يتولد عن البلغم اللزوج والصنف الثاني من عكر الدم وهو الذي يتولد عن العسكر صنفان احدهما عن العسكر فقط
ويبدا السرطان

ويبدا السرطان ويعرف سقيروس من السوداوي والبلغمي باللون وهما جميعا صلبان غير مولمين ويتولدا اما في اول الامر واما في عقب العلل والسل اذا
اسرع عليهما بالتبريد او برد من ذاتهما بردا شديدا اما شي بعقب الورم الحار واما بعقب الورم البلغمي الحاسي منه واما سقيروس
الكاين من دم سوداوي واما من سوداء الخالص فهو السرطان قال سقيروس متى كان خالصا كان مع صلابته عديم الحس و
خالصا فلا يمكن ان يكون قبل البرء والعديم الحس عسر البرء لان هذا الورم يكون من خلط غليظ لزج رسوخا يعسر تحلله
هذا الورم فلهذا قد يدوم زمانا حتى يستحكم وعلى اكثر الامر تجد الاطباء عند برء العلل مواضع بعضها شديدا وان استعملت
في هذا الورم الذي الذي يحلل بقوة نقص في اول الامر نقصانا قويا وتجربا فصار لا يبرأ ولذلك ان يكون الدواء الذي يبرئه
الورم حد الكن يكون فيه حراره فاتره ويكون معتدلا في الرطوبه واليبس فذلك ان المفرط الرطوبه لا يحلل اصلا والقليل الرطوبه
ما يسعى فينبغي ان سال بهذا الورم من الدواء ما نال الشمع من الشمس فانها تحلله ولا تبلغ ان يحففه وهذه هي الملينه والمقدم عليها مخ
الايل ثم مخ العجل ومن الشحوم شحم الطيور وشحم البط ومن دواب الاربع شحم الاسد خاصه وشحم الدب ثم شحم الثور مثال ذلك في فخذ صبي
فلعموني كان به سقيروس في جميع فخذه فبطلت فخذه بالدهن وجلسته في زيت لطيف وصنعته في الحمام وبعد التطبيل كنت اعالجه
بهذه المخاخ والشحوم واخلط معها شيئا من المقل السقلي والمصطكي المصري والاشق اللين الذي لم يعتق وذلك الى ان تعقد
فهيئة التحليل بهذه الاشيا حللت الاشق بعد ما انقعته ما يكون من الخل وطليته عليه ثم جعلت اخلط معه في الايام جاو
اوسع ما يكون بين حدثت وكذلك كنت اختار له الاشق والقنه وتقدمت اليه ان يحمل على الرجل الصحيحه كما يسعى الغذاء
اكثر منها الى العليله ثم لما رايت ذلك الورم قد ضمر وخفت ان يبقى منه بقيه لا ينحل رجعت فسلكت ضد هذا الطريق فكنت
اطليه بدواء الزفت فكان ذلك الورم الصلب عند استعمال الادويه الاطليه المتخذه بالخل نقص نقصانا كثيرا وكيت عند استعمال
الاطليه التي ترخي بيبس ولا تنقص لكن جعلت استعمل مره ومره اخرى بالمقدار الذي ينبغي فبرا ذلك الصبي ولو اقتصر
على احدى هذين العلاجين ما برا ومتى كان هذا الورم الصلب في اطراف العضل اعني في الاوتار فانك لو استعملت الملينه
استعملت بعد العلاج بالحجر المعروف الم فشيتا رايت منه نفعا عجيبا جدا ينبغي ان يحمى ذلك الحجر بالنار ثم يرش عليه
الثقام ويعلق العضو على بخاره ويرح عليه بعضا حتى يلتقي ذلك البخار الصلب ويحلله ومن فقد برات اعضاء كثيره قد كانت
تنفعت اصلا وبعد الزمان بهذا العلاج بدواء نام ومتى بعد برح في بخار ذلك الخل حتى يكون يقع هذا الدواء
بالسحق والرقي اشبه لكنه ينبغي ان يمسا العضو او لا عنيته جيده بالملينه قبل ذلك نعما وسطل بعد بالدهن بطلا كثيرا
دهنا مسخنا مثل زيت شامي ولا بأس بان يطبخ فيه سوسن وخاصة الطري منه فان لم يجد المرقشيثا فاسبع محجر الرحا
قال في الادويه المفرده الصلابه تحدث في العضو اما الاصلابه واما اليبسه واما من قبل انه قد برد وجمد والمتمتي والجامد
برطب وكذلك الحال فيهما اذا تركبت تركب العلاج الحار والاعل الصلابه من اي جنس هو ثم علاج وعلامه الصلابه الحادثه
العضو ضمور وكمودته والحادث عن الامتلاء يرعى ويسمى والحادث عن اليبس نحيف ويبسه ويسهل على الاسباب ثم اقصد العلاج و

الورم الصلب انما يكون عندما يلحج مادة غليظة في بعض الاعضاء ويفش عنها اللطيف ويابس فيحصل الغليظ فلذلك يحتاج بالادوية

الاسخان ولا هو في التحليل لان هذين جميعا يحللان شفاء الادوية الملينة وهذه ... والادوية

من الاسخان فاما ما شيتها اقل من ذلك عنزلة المقل وعسل اللبنى والميعة والاشق ومخ الايل وشحم البقر قال والورم الصلب

ولا حس يكون غشى الحس قليل الوجع وكثير ما يحدث في رووس العضل اورام صلبة ويحدث عن السوداء والبلغم الغليظ او

وهذه يحتاج الادوية الملينة كما انها يحتاج السراطين قال وسنذكر علاج هذه في حيلة البرء فقد ذكرنا وهو علاج بخار الخل

قال فاما الاورام الصلبة التي تحدث من اخلاط غليظة فهذا هو الذي يبقى في اخر الاورام الحارة فانه ينبغي ان يكون ادوية

قليلة مثل مخ الايل وشحمه والاشق وعسل اللبنى والبارزد والمقل السقلبي ويكون حيث لا ان العتيق الكرسنا وخاصة ... اذا

كانت اكثر تحفيفا والزيت العتيق ودهن الحناء واصول السوسن واصول الخطمي واصول الخيار وفي الحمار وشحم الخنزير

ان يكون الملينات حارة ملونة التامه الى اوسط الثالثه لا يجوز ويكون يسرع اليبس ما امكن ولهما شى من يجر بالا يكون كثيرة لانها ان كانت

كثيرة سددت المسام فلم يتحلل البتة قال ارسطراطيس هو نوعان منه ما لا حس له ولا علاج لهذا ومنه ما يحس حسا ضعيفا

وعلاجه بالادوية الملينة وبالا ابشد اسخانها الا ان هذه يحلل بتحليله كثيرا انه يحلل المادة فيسخن ان يكون اسخانها في اخر الثانية و

الاولى الا ان كانت اسخن من هذا احرقت المادة وان لم يكن يابسة في الاولى لم تحلل لان الرطبة لا يحلل فاستعمل الحاج والشحوم و

والمقل الازرق وفانه ارطب والميعة السايلة والزيت العتيق اللطيف واذا حدث في الرباطات والعصب واخلاط مع الملينة المقطعة و

الخل ناء من هذه المواضع ورش على حجر الرحا قشينا او حجر الرحا محمي ويحل العضو لبنه ساعة ثم تضمده بالاضمد والزيت اللطيف ...

الحمار ودهن الاشق والشبث بالخل ويطلى العضو فان حرفان الخل مقطع ولا يكثر استعمال الخل في المواضع العصبية

اذا حدث فيها اسقيروس واستعمله بالحذر وخاصة الاعضاء المحدودة قال الحرو الابيض للاورام الصلبة

قال اذا حديث القرحة عن الورم الصلب فانه يفصل ذلك الورم بالتنطيل والشرط الادوية المحللة اذا ازمن الورم الصلب

ضمدها بالقوى المحللة الملينا القطر شنة المنقع دهن البان لاذن حب البان المصطكى دهن الحناء ودهن السوسن

في التامنة اوردت الدقلى ووردت وفي التحليل جدا قال ماسرجويه والخوران طبخ وردها ووضع على الورم الصلب

تحليل الدم الصلب قال الرطب يحلل كل ورم قال وكذلك يفعل الخرجين الرطب وهو اقوى والقروح السرطانية

في طاهر البدن والسرطان المتاكل العمق حكى جالينوس عن ... ان اسمن ان استعمل كالضماد نفع من السرطان الذي لا يتقرح بعد

ان ينفع من السرطان المتقرح اذا ضمد عليه وقال جالينوس ان قوة ماء النبات ... ينفع الاورام الصلبة

الاذن والصلابات المزمنة في الثدي والانثيين قال جالينوس ان ... السرطان المتاكل لانه يجفف بقوة من غير لذع

الزنج يوضع على الورم السوداوي المتقرح فينفع السرطان المتقرح الشديد الثبوتي ...

اسفيداج الاسرب وماء الهندبا وخل وشيء من افيون فيمسا منه المطبوخ فانه جيد بالغ باذن الله ... ولد حصاة ...

اذا كان

267

اذا اكل مطبوخا بماء وملح وشبت وشراب ريحاني اوقف السرطان المبتدي ونفع من جميع قطع الاعاقي ويفعل ذلك الحمص اذا

بعد طبخه بالماء نفع من القروح السرطانية وذكر جالينوس حلة تعالج برو وحده ومع الادوية المسكنة المحلل جميع القروح السرطانية

واجود الادوية التي يستعمل معها التوتيا المحرق المغسول وقال لونطرا ... ويوسا كان القلقطار البدن اسكن في ذلك من جميع الادوية

النورة المحمرة غسلها جالينوس مرهم خكا كاك الاسرب عجيب الفعل جدا في السرطان المتقرح قال جالينوس الاسرب المحرق جيد للقروح

ضماد اجود دواء نذيد على السرطان المتوح يوجد حسك جلاوعتيق ورق تحل ويوضع على القروح السرطانية عدوه وعيسى

طبخ فيه ورق الذنب ويوضع عليه مثله العسل والدواء ورق الحناء البستاني السرطان بسميل بما يخرج السوداء وبعدي

منه الترياق للمرو ... طوس ولبن الاتن ... بطلى بالمراهم الملينة التي لسحاله حملة السرطان يكون من الخلط السوداء

وتعرفه في ابتدائه عسر ويسعى ان يستفرغ السوداء بالاسهال ثم يمنع من اجتماع هذا الخلط في العروق وتداركه ان يكن وان لم يكن فاستفرغ بماء

ويقصد لتقوية العضو وينفصه بالاقسموسيع منه بعد مثاقيل بماء الجبن او بماء العسل او بالدواء الذي الفه باسر صحيح دواء مفرد او

عليه ان يكون معتدل القوة في التحلل وقال ان الضعيفة تعجز عن تحليله والقوية انما تحلل اللطيف وتحجر الباقي وينبغي ان يكون مع اعتداله

بين بروائحها ينفرو يحتج من الادوية اللذاعة ومادة هذه الادوية المعدنية المغسولة فان السرطان ما دام في ابتدائه يبرى عنه

استعمل معها نقص البدن باسهال السوداء قال فاما ما كان من السرطان اعظم من هذا فقصاراه انا ان نقطعه من السرير فاذا اقدمت على

قابدا اولا الهم باستفراغ البدن من السوداء ثم استقصى على السوداء عن موضع حتى لا يبقى له اصل ... وان يكن الدم والدم يسيل ...

واعصر على ما حوله من العروق واعصرها الدم الغليظ فيها ثم داوي القرحة وقال السرطان وجميع القروح التي لا تبرأ ... اصله

العضو الذي السرطان يحدث عن الدم السوداوي ولذلك لون دمه اسود ...

التي فيه اسا اكتلاها في الورم الحار ولذلك ترى عروقه ممتدة سوداء كان حارا امرح وهو عند ذلك ... فان لم يقرح ...

قال الاكثر ما يتولد من السرطان في الرحم والثدي والعين قال جالينوس ان الادوية المسهلة انه قد ابراء السرطان والقروح الرديئة بالاسهال وحده

قال السرطان يعرض في الرحم اذا سال منه دم طويل ودم رقيق لا نتن غليظ وكذلك في الثدي اذا كان يسيل منه رقيق دائما

السرطان يعرض من خلط سوداوي وان كان حارا ... هذه الاورام ونحوها الكثر سوداء ... من الاورام الحادة واقل حرارة والعروق

الاورام الحارة لانه ... منها قليل ... ولا يكون العروق ... فيه حمرة كما يكون في الفلغموني لكن ... اسود ... يكون الخلط الذي يولد السرطان

اذا كان متوحا وكان صغيرا في عضو غير خطير امكن ان يستاصل ... ويقص ... علية الدواء الحاد التي يستاصله واذا كان ...

اذا كان السرطان الخفي فالاصلح ان لا يعالج فانه ان لم يعالج ... امانا وان عولج هلك سريعا السرطان الخفي هو الذي لا قرحة ...

البدن قال جالينوس انما امران يعالج السرطان بالكي والقطع ولكن يكون علاجه ... واما ان يستعمل صديد القرحة اذا كان ...

بعض الاشياء التي لا يسع ولا يعرف ذلك ينبغي ان يستعمل متى كانت القرحة مع السرطان وقد علم ان السرطان الباطن ...

الا كان التي تهيجه اسرع ... وقيل صاحبه سريعا فاني رايت قوما قطعوا وكووا سرطانا حدث في اعلا الغم وفي المقعدة

فلم يقدر احد منهم على ادمال القرحه وعذبوا الاعلا بالعلاج واذابوهم حتى ماتوا وقد كان يمكن لو لم يعالجوا بهذا العلاج ان يعيشوا مدة طويلة

وما يا الهم من اذاه اقل مما كان من السرطان حال علاجه فلا يعرض لعلاجه الا ان يعسل غسل صديد على ما وصفنا ان كان متفرحا فاما ما لم يتقرح

من السرطان في ظاهر البدن فاقصد منه بعلاجه ما يمكن قطعه مع اصله جميعا واصوله هي العروق التي تراها ممدودة منه ولحوله مملوءة

دم اسود دقيق وعن قطعه من انه كثير عن حله الاطباء ولم ابدانوا الا في قطع ما كان منه معه قرحة مو دبه جدا واستعمل صاحبها خلات

وكان في الاعضا الذي يمكن قطعه باصوله وكثيره بعد صمغ الجوز اذا سحق ونثر على السرطان المتقرح نفع جدا قال ابن سرابيون

قال ان احرق سرطان نهري بحراير سحق حرقا وسحق مع السمن وطلب على السن ووضع على السرطان المتقرح نفع

وقف

اوسلخها ولحمها فيها ان نعود باسه وهو اولى بان يبري جميع القروح وحرق النار قال فان طلي بشحم الارنب على السرطان نفع

قال قرن الايل ان احرق وغسل وطلي بلبن امراة على السرطان الحبب نفعه قال السرطان ربما في ابتدائه وذلك عسر ولما يبعد

فاما لا يبرأ الا بالقطع وقطعه يعسر لثلاث خلال احدها الشرب القوي وخاصة ان كان العضو كثير العروق وعظيمها والثاني ما يحدث من

الاعضا الرئيسه وبطنا العروق والثالثة انه يمكن في كل موضع ان يكون بعد القطع لانه ربما كان مجاورا لعضو شريف والماء اولى

فان علاجه تعديل البدن وافراغ العضو لورم بالفصد ولاولي وبالطمث وكثرة اسهال السودا بالافيثمون والحجر والاعدية يجب ان يكون

مسكنة محرقة السوداء كما الشعير وماء الجبن والسرمن القرع والسمك الصغار فان لم يفعل ذلك اما براء ولما ان يقف قال الكندي ما يكون السرطان

في ابتداء النساء اذا لم يسوا بدانهن بالطمث فانه ان كان نهت التبقسر على ما ينبغي طهر لهن المراة صحيحة من غير ان ينالها شي من الامراض صدره وان واصل منه

مرضون سودا ويه ويتولد بهذه الفصول اذا كانت الكبد مستعدة لها وهي الاكباد الحارة والاغذية مما يتولد عنها الدم الغليظ العكر

محال من الضعف يعجز عن جذبه من الكبد فاذا اجتمعت هذه الاحوال غلظ وتكدر وعند ذلك بعاد فعتها العروق من السفل الى الرجل وما تسعت

عروقها وكان منها الدوالي واندفع الى الجلد فكان منه الجذام وان اندفع الى عضو ورسخ فيه كان منه السرطان وراس العروق الذي في

ممتلية من الدم الكدر الغليظ وكلما كان الدم اغلظ واشد سوادا فالعلة اردأه ويكون جملة شكل هذا الورم كثير الشكل السرطان

انه كما ان ارجل ذلك الحيوان عن جنبي هذا الورم عروق كثيرة مسوية حتى يكون كانها ارجل وهذه العلة في بدوها

يبرا فاما اذا صار لونها عظم وقدر مما احد وصل الى علاجها الا بالحديد والعرض فيه بالحديد استيصال الراس

يبلغ الموضع الصحيح الا انه اذا كان في الموضع الذي هو به عروق غلاظ ولاسيما اذا كانت عروق ضوارب فلا يومن السرف على المكان وان شدد

تلك العروق لم يستاثر كلها مما يتصل به من الاعضا النفيسة فاب اثر ان يكون الموضع كان في ذلك خطر لا يسير فاذا كان الكي بالقرب

من الاعضا السليمة فاما في ابتدائها فقد عالجناها وبريت ولاسيما متى لم يكن الخلط مفرط الغلظ فانه اذا كان كذلك لم يبري الادوية

المسهلة بسهولة ونزكون برؤه وهذه هي الادوية التي يستفرغ الاخلاط السوداوية ان يسع ذلك فيوثر حتى يعود العضو الى

عوده صحيحا ويكون مع ذلك التدبير يولد دما محمودا فان التدبير في هذه العلة والابراء بالفصد ولا دار الطمث وضع على موضع العلة ماء

عنب الثعلب فانه من ابلغ دواء في امثال هذه العلل فان لم ينتهيا وضع عليه مرهم التوتيا الذي يعالج به السرطان المتقرح واجعل الترعد

ماء الشعير

268

ماء الشعير ومن البقول الخيار والسرمق والبقلة اليمانية والقرع ولحوم الطير الاجامية والسمك الصغار دي انطيلس قال هذا الورم يكون

مستديرا وفوا اليه عروق ممتلئة حابسة كانه ارجل لها والعايب منه يكون منه وقتها تنخر وينحس والخاصة التي لا تفارق اليه السرطان ان يكون اذا احسبه طويلا

لحسب بحرارة تصعد منه الى يديك والعروق التي في حوله وارمة مشحنة قال واما المتفرح ان تقرحه ويا كلها بالى داخل وصديد سايل له ردي وله شفاه غلاظ

حمر قانية وان كان مبتديا عابرة وفي عضو لا يمكن ان يقطع اصلا فلا يتعرض له الا بتسكين الوجع وان كان في طرف الانف وبعض الاصابع والندي

ان كان في عضو يحتمل ان يعوض اليه حتى لا يبقى من اصله شي البته وسل عروقه واكوه ثم عالجه والا فلا يعرض اليه ابن سرابيون السرطان يحدث في

الاكثر في اللحم الرخو الغددي كالندي ونحوه لان نزول مادته لنطافة لا يسهل الا فيها فاذا انصب اليهما وحصل فيها عسر حركته منها فالوثير في اولها بالا

ان يكون استفراغ صاحب السرطان دايما بطبيخ الافيثمون والجبن والافيثمون ولا يسهل بمرة واحدة بل يدام عليه الاسهال بهمة قال تسع اربع منا فيلزم

مع ماء الجبن وتسقيه ذلك في مرات كثيرة فاذا استفرغت البدن ضع عليها ما لا يلذع ولا يهيج ويبرد والطفي مع تحليل اليبس فان هذا ملاكه فان انت

قطعت هذا فانشا صل جدا وسل عروقه واعصر العضو جدا ثم عالجه بما يجفف ولا يلذع فان ورم فاجعل عليه المبردة مثل عنب الثعلب ونحوه واما

السرطان الباطنة فلا يعرض لها فلا يرد بل يجري ان لا يهيج بالاغذية الملينة مثل الترمق والسمك الصغار والبقلة اليمانية ولكن مضادا له ان

يهيج فيجلب الوجع الشديد او لضرر يفقط انطيلس قال قطع بعض القدماء سرطان فاستاصل الندي السه وريء به فخرج سرطان في الندي الاخر

لان المادة رجعت الى الندي الاخر من حيلة البرء المقالة الرابعة عشر قال ابتداء السرطان يفوت اكثر الاطباء فلا يعلمون انه سرطان ويكون من انصباب

الدم السوداوي العكر الى العضو فافصد اذا علمت ذلك على المكان لا تستفرغ هذا الخلط بالمسهلة ثم افصد لان يمنع تولد هذا الخلط في العروق وان

لم يفعل ذلك فاستفرغه في كل ايام معلومة واقصد مع ذلك لتقوية العضو واجل الاسهال ما يجلب السوداء فاسق من الافيثمون بماء نحو اربعة مثاقيل

الجبن او بماء العسل او بالدواء الذي الفته انا من بعد جرد وا مفرد وليس يعمل في هذا الخلط الادوية المحللة لانها لا يقدر على تحليله بل على تلطيفه

وتحركه او يقرحه فيصير اشر فيحتاج الى ادوية لا تلذع معها معتدلة الطبع كالادوية المعدنية المحرقة المغسولة فان السرطان ما دام مبتديا يبري بالنقص

اللايم وطلي هذه الادوية فاما ما كان قد عظم فانه يمتنع من التبريد وان انت اجترت ان تعالجه بالحديد فانقص البدن اولا ثم استقصى

قطع موضع العلة حتى لا يبقى له اصل ودع الدم يسيل واغمز على ما حوله من العروق واعصرها من الدم الغليظ الذي فيها ثم داو العرقة لي ان من

ورم الصلب يشبه السرطان وهما صنفان احدهما لا حس له والاخر يحس وافرق بينهما وبين السرطان ان الورم الصلب اكثر ذلك منبع الورم الحار او

يكاد يحدث ابتداء ونبع الورم البلغمي او نحو ذلك فيكون ابدا تابعا للشي والسرطان يحدث ابتداء وان تلك الاورام الليس حولها ممتدة فانها كلها

اقل حرارة عند المجس من السرطان فاما الذي يحس فالعلامة اجود من هذه لان السرطان يحس وان كان اسخن المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قد برات

مراكثير السرطان بالاسهال وحده من غير شي آخر المقالة السادسة من الفصول اذا حدث بانسان سرطان خفي فالاجود ان لا يعالج لانه

ان عولج هلك وان لم يعالج بقي مدة طويلة قال جالينوس يعني ان يعالج بالقطع والكي ونحو ذلك فاما ان كان مع السرطان الداخل والخارجة

يعالج بالقطع بالاشياء التي تغسل ذلك الصديد ويسكن اللذع ولا يهيج اليه فاما الغير المتقرح فلا يحتاج الى هذا قال وبالقطع وبالكي فقط

يكون برؤه والسرطان اذا امكن ذلك فيه والسرطان الباطن لا يبرا بهذا العلاج ولا اعلم احدا دام ابراء السرطان لانه كان الى هجمة اقرب منه

الى برود وقل صاحبه سريعا فاني قد رايت قوما قطعوا وكووا سرطانا حدث في اعلا الفخذ وفي الثفنة والفرج فلم يفقد واحد منهم على اوما لك التقر
وعذبوا العليل حتى ذاب ومات بعد ذلك وقد كان يمكن لو لم يعالجوا ان يبقوا مدة طويلة وما ينالهم من الاذى اقل مما كان في
ظاهر البدن فاقصد بعلاج ما يمكن قطعه من اصوله اعني به العروق التي تراها ممدودة الى ما حوله مملوة وما سوداويا
وكثير من الاطباء الاجلاء قد نهوا عن قطع هذا ايضا ولم يأذنوا الا قطع السرطان المتفرج العظيم الاذى الذي يحتاج ضا
قطعه وكان مع ذلك في عضو يمكن ان ينقطع باصوله ويكوى بعد ونهى قوم عن قطع هذا ايضا واساء
دوا ان يحيد في كل سرطان جميع العلاج الشديد وان كان السرطان الظاهر لا يكاد يبرى
فاحرى بالباطن **المقالة السادسة** قال انا استفرغ بدن امراة في كل سنة اذا دخل الربيع وكان يعرض لها ورم من جنس السرطان
فابراتها منه بدواء قوي مسهل للسوداء فان تغافلت عن اسهاله في الوقت انتابها ذلك الوجع فلا يسكن او اسقيها لكن
ام اسقيها **من كتاب العلل** قال السرطان يكون ابتداؤه ورم صغير يشبه الباقلاة او الجلوزة ثم ينتقل من مكان الى مكان وربما اعظم فتى
يصير كالجوزة وربما اعظم جدا ولا يقرح موضعه اذا اعظم ويكون جاسيا جدا ويضرب الى الحمرة مخالفة اللون الجسد وربما كان لون الاثابح
ويكون معه وجع يشبه النخس وحرقة وينفع من كل دواء يوضع عليه حدة وفرارة وربما انفجر من ذاته فيوخذ جوفه رديا عفنا يسيل منه دم
ياكل ما حوله ونفسك ويكون كثير الحس وان وضع عليه في هذه الحالة ادوية لها قوة عرض منه التشنج والحمى والناقص التي يسيل من هذه
القرد بلذع اللحم الصحيح وربما اقرحه **من الغلط الخارج عن الطبيعة** السرطان يحدث عن السوداء او ورمه اسود اللون ولمسه ليس بحار والعروق
التي في العضو اكثر امتلاء منه في جميع الاورام او يكون مع ذلك خضر سود ومتى كان الخلط حارا اقرح وكانت رداته اكثر
واذا لم يكن حدة لم تتقرح ويسمى سرطانا خفيا **من اقتصار حيلة البرء** قال واما السرطان التي في ابتداء كونها فاعلم اني قد منعتها من التزيد
باستفراغ الكيموس الاسود وذلك انه في ابتداء السرطان يكون هذا الكيموس بعد مخالطا للدم ويجي منه الشي بعد الشي الى العضو فاما اذا لج
شي كثير وارتبك في العضو عسر ان يستفرغ بالاسهال لي وفي هذه الحالة وان لم ينقص به ما حصل فانه يمنع التبريد وادمان العضد
والاسهال الخلط الاسود ولما له الغذا التي ما يولد دما رقيقا باردا اما نعا في الجملة ابدا كيف كان الحال لمن يريد السرطان والجذام
قال بقراط في السادسة من ابيذيميا في السرطان لا يكفي باسهال السوداء ثلث مرات والاربع الا اكثر ما استهل
المراة ثم ضع عليه زنجارا او دواء حادا او وضعت فوقه خرقة باردة رطبة ورطب فوقه بحيث يسيل الخلط فان بقراط يرجع
بذلك ان ياكل اصله ويكون علاجا له واما فاني اعلم ان هذا يبغض ويزيد في مكروهه لي استعمل هذا بحسب الاعضاء في موضع
تمكنك ان تلاحق شره فربه وقد قدرت ربا نجارا في اصل وفي رجل وكان ياكله قليل قليل ولم ينفع كثير يعود ورجوت منه ان يمكن
ان يبريه قال **جالينوس** متى كان السرطان المتفرج مبتديا فلا عليك ان تعالجه بهذه الادوية بعد الاسهال والعضد وضع فوق
الدواء على العضو اسفنج مبلول بماء بارد وشد فوق العضو جيدا ليمنع سيلان المادة وتسكن الماء البارد التعور فان الادوية
الحادة تستاصل الاخلاط الرديئة لكنها تثير وتهيج **اليهودي** للسرطان المتفرج قال قشا واسفيداج اكمد توضع وطين ارمني

من ابدهن وردو واجعله عليه فان كان شديد الرطوبة نذر عليه باقسبه فانه جيد له **اهرن** السرطان المتفرج يوخذ قثا واسفيداج الاسرب
وطين ارمني واسحقه بماء عنب الثعلب ودهن ورد واطله عليه فان كان رطبا فلا نذر عليه من الدواء واذا **بولس** قال السرطان
المتفرج يكون في النسا اكثر لرخاوة ابدانهن فتقبل الفضل اسرع لان هذا الفضلة غليظ والابدان الجاسية لا يكاد يقبلها ويكون في الثدي
والعين والمواضع العصبية اكثر قال والسرطان يكون في مرة السوداء المتغلي والمسهلة لا يكادون يستفرغ عنها من العضو والادوية اللينة اذا
عليه لم يعمل فيه شي والادوية القوية سفرح وتهيجه وفي ابتدائه يمكن منعه فليبدأ بالعضد ثم بما يسهل السوداء تسقي نصف اوقية
افتيمون بماء الجبن او بما العسل فاترا او ايارج الخربق الاسود ويجعل على السرطان خرقة قد غمست في عصارة عنب الثعلب فانه
علاج نافع للسرطان جدا الذي معه ضربان او فرح وطبيعته متى جف وكذلك ايضا فاطله باسفيداج قد سحق بعصارة الخس او بعصارة
عنب الثعلب او في العالم او اسحق طين ارمني بعصارة هذه الاشياء واطله واجعل اغذيته مما يبرد ويرطب ولا يكون غليظا كالخيار والقثا
وماء الشعير وماء السلق كالبقلة اليمانية والسمك والطيور الصغار **المقالة السادسة** من مسائل ابيذيميا قال اذا كان في صاحب
السرطان مادة فانه من السرطان المحترق غالبا وينبغي في ابتداء السرطان بعد العضد ان يسهل ما يخرج سوداء مرات واعتمد على الاسهال
فيه اكثر من العضد لان هذه العلة من كيفية الدم لا من كميته **اربا سيس** دواء السرطان الشديد الياكل المفرط النشاو يجب في نقعها
يوخذ شراب قابض وسماق الدباغين نصف عشرة وعفص غير مثقوب وسليخة مكتوبة نصف السماق وتنقع في الشراب اربعة ايام ثم نطبخ بعد
ذلك حتى تغلي غليات وتحرك بخشب السرو ثم تعصر وتصفى ويعاد طبخ ما صفي حتى يصير في قوام العسل ثم ترفع في اناء زجاج ومتى
نحن فرغنا بالشراب وتستعمل الطلي عليه وعلى اكله فانه عجيب فان كان في السرطان ضربان شديد فاذف هذا الدواء باللبن وهو
يبرئ كل القروح الساعية برءا عجيبا لي انه كان في السرطان ضربان فهليليه مما يسكن الوجع مثل المرهم الحكاك الاسرب واذا
اردت منعه من التاكل فهذا ونحوه لي السرطان ونحوه مستدير في الاكثر ملازم الاصل موفي العضو التزمته الخارج له اصل
كثير وعروق ممتدة منه خضر وفي محبة حرارة على الاكثر وله ضربان وربما كان اشد ويكون صغيرا ويكون قليلا قليلا ويعرض
الاكثر في الاعضاء العصبية وان تقرح او بط انقلب وغلظت شفاهه واحمر وصار وحشا ولم يبرأ البتة الا باستئصاله وسل عروقه
اغلوقن قال العلة التي لها يكثر الورم السوداوي في البدن ثلاثة اما لان الطحال لا يجذب ولما لان الاغذية سوداوية لذلك
والاغذية المرطبة في الاسهال المتواتر للسوداء والعضد وادرار الطمث يبري هذه العلة في ابتدائها فاذا اعظم ونشب اجله
اعني عروقه واستدارته وتمكن فلا ابرئ الا بالقطع من الاصل ولا يجوز ذلك متى كان في عضو خطير قال وان كان متفرجا فضع عليه
دواء التوتياء ونحوه من المسكنة وان كان غير متفرج فلادم الاسهال للخلط الاسود ورطب الغذا واجعله ما الشعير والسرمق
والخيار والقرع السمك الصخري فانه لا يتزيد ويقف **بولس** قال السرطان ورم حاشي غير مستوى الشكل رديء المنظر له
سواد مولم وربما كان معه قرحة والعروق ممتدة من كل جانب وان عرض في عضو يمكن قطعه اليه من اصله كلية فربما براء
ارطباس قال هو ورم مستدير الشكل صنه من لا يرم وربما كبر او قد يهيج اذا عولج فاما الحرارة فانه لازم للسرطان

اذا وضعت يدك عليه طويلا احسست بحرارة تصعد اليك ويكون فوله عروق ممتليه ويكون اكثر جسمه وورمه في العمق اكبر فاما
المتقرح فان الرطوبة التي تسيل منه صديدية رقيقة منكرة الريح وياكل ما حوله وليس يعتدل الاكل ويكون تاكله في الناحيه
الداخلة من البدن في عمق اللحم فلذلك قد يهيج كثيرا منه انفجار الدم وهو صلب مع ذلك صلب السن احمر ها منقلبا قال
ونحن لا نعالج بالحديد منه الا ما كان في اطراف كطرف الانف والثدي والاصابع حيث يمكن ان يقطع اصله واما السائر الاعضا
فان كان جايرا في عمق البدن متعنا عن علاجه بالحديد فان امكن ان يعويكله باصله حتى ينتهي الى اللحم الصحيح بلا فوق لقا عضو
شريف قطعنا مستديرا وقطعنا معه جزو من اللحم الصحيح من لين اللحم وذباب الصلابة ثم يكونه ثم تضع عليه ما اسقط الخشكريشه
ويعالجه بعد ذلك بالمراسم زينبا سليس قال السرطان اقل حمرة وحرارة من الفلغموني الا ان العروق التي حوله اشد امتلاء قال ومن جيده ما يسهل
به بارج فيقرا قد ركب معه خربق لي على ما رايت انا فيما علاج كامل للسرطان ينبغي ان تستعمل الاسهال المتواتر كل اسبوع ويحمل الغذا
كل رقيق رطب ويقلل ذلك الا ان يسقط القوة فليستريحها ثم يعاود وان كان بالقرب عرق عظيم فصدته واسللنه ويظل في كل يوم
مرات
او يضمد بالاشياء اللينة التحليل ولا يبلغ ان يسحن او يتقرح ويكثر الحمام بالماء الفاتر فان هذه الجهة يقل كل يوم حتى يفني على الدم السوداوي الكهانة
ثم تضع عليه دجاج فدا حرق حتى احمر وضع فوقه فرفاء باردة ورطبة لي اذا حدث السرطان فاستعمل الاسهال في كل اسبوع مرة عشر مرات
ورطب البدن فيما بين ذلك ثم انظر هل فوق الموضع عرق عظيم فان كان فاقصده اوسله ثم ضع على الموضع دوا محللا قويا حادا كا
للعدل وضع فوق ذلك الموضع الطليه بارده وخرق مبلولة تغادا ابدا حتى يكون ما فوقه الى السرطان باردا والدواء القوي يعمل والبد
نقي جيد الدم ورطبة فان هذا البلغ في علاجه ولمينها حينا على علاج سقروس فان يقرحه بالتبريد فانثر عليه ما ياكل برفق مع قيص مثل
القلقطار والزنجار واجهد ان تشتد الوجع وان تمنع انصباب المادة فال ابن التوردي نافع ان حمدت به السرطين الغير المتوجه نضد بالما
والعسل قال جالينوس انه عجيب في حل الاورام الصلبة جدا وخاصة في الثدي والانثيين بزر اللوف لانه شديد التيبيس لتشفي
السرطين المزمنة قال اريحيفت بعض العصارات الباردة في هاون في شمس وخاصة عصارة لسان الحمل رايت منه العجب في نفعه للسرطان
للتقرح والقروح السرطانية النوبيا اذا غسل صار منه دواء مخفف ولا يلذع فهو لذلك نافع موافق للقروح السرطانية جدا او رسمين كا
ان له ورق شبه ورق الجرجير واغصان علف سبيه بالقرون دقاق مثل علف الحلبة فيها بزر صغار شبه بزر الخرف يلذع اللسان
فانه عجيب للسرطان الغير المتقرح وجميع الاورام الصلبة مجهول قال الكنكر يضمد به السرطين مع لعاب بزر كتان فيحلها الجوز دقيق الحمص
ينفع اذا ضمد به السرطان مجهول قال يجرف اصول الكرنبا النبطي ويحي بماده تشم ويضمد به السرطان فانه يحلله اولا اولا ومتى تعرفا
مسحة بالشحم شحم الزجاج اياما حتى يسكن ثم اعد التضميد وعليك بالفصد والاسهال والغذا المرطب والحمام لي اصبت في
الاسكندر ان لسان الحمل ان ضمدت به السرطان حلل اكثرها لي على ما رايت في انطيلس اذا شككت في شي مشبه السرطان في العنق
والابط فاضع يدك عليه اما تا طويلا فان السرطان يحس منه بحرارة تصعد الى يدك لي مرهم الرسل يحلل السراطين فيلطا يقال وطا ويوخذ
سراطين يربه فتلقى عليها مثلها اقليميا ويسحق حتى يصير كالمرهم ويضمد للموضع الذي فيه ابتدا السرطان فينفع او يحرق السرطانات ويلقى رماد ها على شمع

قال بقراط

ودهن ويضمد به فاما المتقرد فالطين المختوم بذات بخل قد سحق فيه علا الصلابة الاسرب وبطلانه وينفع منه ما عنب الثعلب بخاصة
اجل بدل الصلابة الاسرب قليل اسفيداج الاسرب في الاورام البلغمية والنفخية الرخوة والترهل والتهيج وهي اورام فيها فضل من الريح والرطوبة وفي الاورام
البلغمية والنفخ في الاطراف والتهيج وما يعرض لارجل الحبلى والناقهين ينبغي ان يحول الى ههنا في الرابعة عشر من جملة البرء والورم النفخي
والبلغمي ولا يبعد على ما في باب قانون الاورام من الغلط الخارجة عن الطبيعه قال البلغم متى كان رقيقا في قوامه اللزوجة احدث التهيج و
هذا اللزوم وجوابض يبقى معه اثر الاجميع لا وجع معه ومتى كان غليظا لزجا احدث الورم الصلب المسمى سقروس الابيض اللون الثالثة من السادسة
من ميامر قال اذا برهن عضو مما فانا بدلكه الدلك الصلب بالمناديل ونذر عليه الادوية المجففة ونمنعه الماء ان يصيب عليه من كتاب تنج
ورق السوسن يسلق نعما ويعصر ويوضع عليه فانه عجيب لبوس في الاورام البلغمية كلام قيد فخول في باب النقرس حيث ذكر الورم الرخو
فيه وقال في الاورام البلغمية ان هذه يكون بالعرض في الاستسقا والسل وقال هذه لا يحتاج الى علاج خاص البته ويكتفي فيها بدلك الساقين
الحادث لذاته فربما اكتفي في علاجه بان يوخذ اسفنج ويغمس في خل وما يوضع عليه ويربط ويشد الرباط قليلا ويبدا بالربط بالداخلة
السفلى وينتهي عند الناحية العليا فان لم يحضر اسفنج حديث فاغسل باحضر بالنطرون او بما الرماد فان لم يسكن الورم بهذا فاجعل مع الخل
والماء شيا من الشب وسياق ما منثا انه جيد في الموضع فان كان الورم فرمنا او لا ثم يوضع عليه فادهن العضو بالزيت او لا اسفنج بماء
الرمان ويربط فانه يبرئه على الصحة وجميع الاطيان تفش وتبدد هذه الاورام الرخوة اذا لطخ عليها سيما الطين المصري لي الورم
الرخو يغمس خرقة بطافين في رماد ويوضع عليه ومتى جف اعيد عليه فانه جيد بالغا وان كان عظيما فاغمسه في ماء النورة فانه نافع جيدا
للاسكندر في ذلك كلام جيد في باب النقرس فاقراه يونس في الرهل العارض في اقدام النسا الحوامل قال يغمس حمل العصب
الذي مثل المكنسة بالخل ويوضع عليها او يدق ورق الكرنب ويضمد به او بطلا بالقيموليا والخل والشب او بطبخ قشور الابرج نما ويطل عليه
او بطبخ الشبت ابن ماسويه قال لمثل ذلك اغلوقن قال الورم المسمى الترهل وهو الورم الرخو لا وجع معه ويكون اما من بلغم رقيق واما من
ريح بخارته كالذي يتولد في جثث الموتى حين تنتفخ وهذا يتولد في الاطراف كثيرا في علل الاستسقاء والسل ونحوها
العلل الذي يفسد فيها مزاج الاعضا الاصلية فسادا فادحا وفي تلك الحالة هذا الورم عرض لتلك العلل قال وقد يسكن
هذا الورم الدلك فقط بدهن ورد مخلوط بخل وربما استعمل فيه الملح مع الدهن والملح مع دهن الورد المضروب بالخل قال فاما متى
كان الورد بسبب خلط بلغمي وربما اسكنه اسفنج بماء فيه شي يسير من الخل فان لم يسكنه ذلك زد فيه من الخل قليلا واستعمل القليل المزاج
من الخل في الابدان الالين والارطب والكثير الخل في الاصلب والاقوى وفيمن استعمل الرقيق المزاج فلم ينتفع به ويكون الاسفنج حديثا لم
يمسه الحديد فاغسله بما الرمان فان لم يسكن الانتفاخ بهذا فالق في الماء الذي مزج به شيئا قليلا من الشب وان كان في اليدين
والرجلين فشدها من اسفل الى فوق ويكون الرباط في شدة رباط الكسر فان الغرض في هذا شيئين احدهما ان يحلل ما في العضو الباقي
ان يشد جوهر العضو ويقويه فان استعملت هذه فلم يبرء فاستعمل من المحللة المزوجة بالمقوية ما هو اقوى من هذه ولما انا فقد عالجت بها مهنا

ومسحها بالزيت او بدهن الورد والخل وفي بعض الاوقات قد تحم
يحمل مع الزيت ملح وقد يجمع الخل والملح ودهن الورد فاما الورم

الرهل

من هذا النحو بان تدهنه بالزيت اولا وتضع عليه اسفنجا مبلولا بماء الرماد وتشده شدا او تتبعه افرابروانا وان طال بالكثرة فاستعمل وهو
المحللة وحدها ابن ماسويه شرب ضعفه بخل وضعها عليه وشدها من اسفل الى فوق فان لم ينحل فخل الشب في الخل وماء الورد وادوخضض بخل
واطله عليه فان طال الورم فادهنه بالزيت ثم ضع عليه صوف وقد شرب بخل وشديد اجدا او ورق الصفصاف وضعه عليه وشده
فانه يحلله من رسالة الطيفوري في الغمر قال مما يذهب الورم في القدم والاطراف الدلك بالزيت والملح واقوى من ذلك الملح ورماد الطرفا ورماد
الصفصاف تضمد به فانه يجفف تجفيفا قويا من التذكرة لعبدوس قال الورم الرخو في الحبالي والنافهين خل وملح ودهن ويجاد ضربه و
بطلانه او بضماد الكرنب وزيت وبورق تضمد به وبدلك بالملح والزيت قال وينفع من الورم الرخو اذا عسر ان يجرف الطرفا ويدهن بزيت
وتذر عليه او يطلى بالزيت ورماد الكرنب دايما او يبطل دايما بطبيخ الرس فانه عجيب من التذكرة لعبدوس قال التميمي اطله بالصبر والحضض ورماد
الكرنب بماء الكرنب وان ازمن فردفيه بزر حرمل وفرفيون قال ــ واذا اعيى بالطنجة برماد البين وخطي بصفة وحل
الكمال والتمام الورم العارض في اطراف المستسقين خل وخمر ودهن ورد يضرب جيدا ويطلى عليه ويوضع عليه ورق
الحجل ويشد اياما حتى يسكن اليهودي ضماد يحلل الاورام البلغمية الغليظ وردا خوان واصل الخطمي وحب الغار ومرمل ومحل وبزر كتان
وحرف واصل الخطمي وحب الغار ومرمل وشيح ومرو مقل عجم مع قليل زعفران ودهن السوسن او دهن النار ومن يطلى الغد وعشيه
ابن سرابيون قال تفرق بين الدم النفخي وبين الدم الرهلي ان النفخي تدافع الاصبع وله صوت اذا ضرب به فاما الرهل فانه
يدخل فيه الاصبع ويبقي مكانه ولا صوت له علاج الورم الرخو الابيض الذي لا يهيج ان كان حدث عن وضع كما يحدث في
السل والاستسقا فعلاجه علاج العلة لانه عرض فان دعت الحاجة الى علاجه معالج النفخي بالخل الخمر ودهن ورد وشيء من ملح
يمزج به فاما الذي هو من البلغم فانه يعالج بما اشتد وبما يحلل معا مثل خرق يحلل وماء الرماد ويربط من اسفل الى فوق قال
ويصلح للترهل في ارجل الحبالي ان ينفع الزرجي في الخل ثم يضمد به او يمسح الرجلين بالخل ودهن الورد مع ملح فيموليا وكبريت وملح مغلو
يسحق بزيت ويطلي اذا كان قويا او بسلق ورق الكرنب ويضمد به او يطلا عليه فضض بماء الكرنب او يطلى بالصبر والصندل و
والفوفل بماء عنب الثعلب طلاء شريف للورم البلغمي ذكره في باب النقرس فقال صبر وحضض وصندل احمر وشيا وماميثا وزعفران
درهمين ورماد الكرنب اربعة دراهم يطلا ابيسا انند شابور قال ينفع من البيض يطلا الاخثاء البقر وقال جالينوس في الادوية المفردة قولا
وجب درهما منه ان الملح في غاية النفع للاورام البلغمية وذلك انه قال انه في غاية التجفيف جامع ابن اعلو قال البيض الضعيف يكفيه ان يوضع عليه
صوف قد غمس في ماء الرماد وخل ويشد والصعب يحتاج ان يدخل بزيت ثم يوضع عليه صوف مغموس في الرماد ويشد من فوق الى اسفل
النهج الغايب فتسقيه الدلك بالملح والملح وهو عجيب في ذلك فليكن الرباط اشد على الموضع الورم ثم يرخى ليستريح فليكن الامار الى فوق و يمسى به
الى فوق امعانا اصلح فان هذا الرباط يمنع ان يقبل الموضع الورم شيئا ح قال الباداورد ان وضع على الاورام الرخوة يقع حدا واضمرها و
وكذلك الشكاعي وكلما اقبض قبضا معتدلا ولم يجفف قال جالينوس ان الصبر شانه ان يمنع ما ينزل في الاورام ويحلل ما قد حصل وعلى هذا فانه
اجب انه من جياد الادوية الرخوة قال فيه انه جيد لورم العين وقد رايت من جعله من حضض في الاورام البلغمية التي في الاحيان

وهذا قويا ولست اشك انه تفعل مثل ذلك في التهيج الكاين في جميع الاعضاء ح النيل البستاني يضمر الاورام الرخوة اضمارا كثيرا
جدا لانه يجفف تجفيفا قويا الدغ الطين الحر اذا طلي به الورم الرخو عظم نفعه د ورق الدلب الطري نفش الاورام البلغمية وورق
الطرفا وثمرته اذا اضمد به اضمر الاورام البلغمية وكذلك طبيخه وحشيه دقيق الشعير مع الشعير مع العسل البلغمي وورق الكرنب اذا دق
وضمد به جيد للورم البلغمي الصعتر اذا اضمد به مع الخل حلل الورم البلغمي الحديث المرزنجوش يضمد به الاورام البلغمية مع قير وطي
حللها الشونيز مع الخل يحلل الاورام البلغمية التي قد ازمنت ابن ماسويه قال ان ضمدت الاورام البلغمية مع قير وطي حللها قال
طلي بماء الكرنب يحللها روفس السعد جيد للترهل دقيق الحنطة طلاء جيد للترهل سعد وطين ودقيق الشعير مغلوس وشب
بالسويه يطلا بماء الرماد وخل فيلغريوس من مسايله في النقرس يصلح لي تدبير جيد للترهل ان تطله بماء البحر سحرا ان يطلا الحبز انفس
ساعة فاذا رايته قد نفسا فابطله بطبيخ قشر الرمان ليلا تقبل فضلا اجرا و بطبيخ ورق الاس او بخل وماقد يحلله الدلك اليابس بخرقة
خشنة بذلك جيدا وينفس حينا مجهول للرهل البلغمي والورم بذلك بخل خمر ودهن ورد ويوضع عليه ورق الحجل ويشد للرهل تيادوق
في جميع البدن يوضع عليه بماء وصوف قد شرب فيه خل خمر ممزوج او بحل البورق بماء الرماد يطلى ماميثا بخل او برماد البلوط ويسحق
الشب بخل او يطلا و ينفع منه لحمة السببية والكرنبية وينفع منه ماء الكراث والكرنب وحرمهما و ينفع منه الرمان والاحشاء يطلا بخل
وان فعل معه من كبريت كان اقوى بختيشوع قال اذا كان الولد يتحرك الى موضع من موضع فحرج بالنار والاشبه وجب عليه ماء سادا انما عن
رقال د اذا اضمد به وهو طري حلل الاورام البلغمية قال الاسفنج الجديد بعض الاورام البلغمية اصل الباداورد يضمد به للاورام
البلغمية وقال جالينوس ان ضمد به الاورام الرخوة اضمرها د عين البقر المسمى بهار اذا سحق بغير وطي الاورام البلغمية
د بزرقطونا اذا اضمد به مع الخل ودهن الورد والماء نفع من الاورام البلغمية ان اضمد بالوفوا حلل الاورام
البلغمية د ورق الدلب الطري ان طبخ بخل وضمد به الورم البلغمي فشبه د البردي ودروي الخل او الشراب غير محرق ان
استعمل مع الاس قبض الاورام البلغمية الحديثه دا النخالة تحلل الاورام الحادثه من البلغم الرخوة والنفافات ابن ماسويه الجاشا اذا اضمد به
مع الخل حلل الاورام البلغمية الحديثه د النخالة تحلل الاورام الحادثه من البلغم ابن ماسويه اذا اضمد به بعد طبخها بالماء لا بد فان
في الوحل الحار الذي على شاطئ البحر او سامسوح يخفف اللحم المترهل الشبيه بالماء اذا دفن فيه جالينوس ثمرة الطرفا ان يضمد به اخمد الاورام
البلغمية د قشر الطرفا مفعل فعل الثمرة د جالينوس قال رايت قوما طلوا ابدانهم وهي متهيجة بالطين مرات كثيرة فاستفعوا بذلك
نفعا عجيبا سمرسوى تحلل الاورام البلغمية ان يضمد به في ابتدائها د ورق الكرنب اذا انعم دقه واضمد به نافع للورم البلغمي د الكرنب
البحري يحلل الاورام البلغمية د ان طلي بماء الكرنب الاورام البلغمية حللها د الكبريت موافق للاورام البلغمية د ورق المرزنجوش
يابس يوضع على القير وطي على الاورام البلغمية اسرائيلي الحزان اجود ما يستعمل في ارجل الوارمة تعقب المرض ان يطلى في النوم
مرات بالطين والملح اذا خلط بالزيت ويمسح به جيد للاورام البلغمية د مرمار الراعي قال جالينوس نعم ويسعوا البدوس
ان اصله يحلل الاورام الرخوة جالينوس السوس البري ان طبخ ورقه بشراب وضمدت به الاورام البلغمية حللها د السرو ورقه

وجوزه يعني ما كان مجتمعا العين في العلل الرهلة جالينوس اصل قثي اذا اضمد به مع سويق دقيق الشعير حلل كل ورم بلغمي عتيق د شحم الخنزير اذا
خلط بالنورة يفعل مثل هذه الاورام لكنه قوي فيحتاج الى ما يضعفه طبيخ الشعير او طبيخ تمر العسل او بطبيخ التين وضمد به حلل الاورام
البلغمية الشونيز ان يضمد به مع خل حلل الاورام البلغمية المزمنة الشب يصلح به الاورام البلغمية فينفع ح اصل خطمي الكلب الاعظم
منه يحلل الاورام البلغمية د الخطمي ان يضمد به وحده او بعد طبخه بالتراب حلل الاورام البلغمية اسحق الورم الرخو يكون من اخلاط
بلغمية وهو رخو غير مولم وعلاجه ان يغسل قطعة اسفنج ببورق او بماء الرماد واعصرها في خل ممزوج او ماء الرماد وضعه عليه و
وتربطه وتشده فانه مما له ضغطا رقيقا وتبتدي بالرباط من اسفل الى اعال وان يحضر اسفنج فاستعمل بدله قطنة فان لم يحلل فاخلط
بذلك شيا من الشب ومما يصلح له ان تمشيا اذا بللته ببعض الرطوبات المحللة وطلبته عليه مثل ماء الاضمد وان طال لبثه فامسحه
ببعض الادهان المحللة وبل قطنة بماء الرماد وصفها عليه ورفده وشده فضل شد ومما يحلله بقوة الليلبخ السباني
استخراج سبابي قطن خلق يلقى في شمس حار ايام او يغمس في الشب ويجفف ثم يستعمل بدل الاسفنج للمسيح بن الحكم عبدوس
يبرد الحمول صبر و فرفيون من خضض يماد الكرنب يعجن بماء الكرنب ويطلا عليه رماد الكرنب بماء الرماد اسليمن للورم الرخو
والتهيج الكاينين في اقدام الناقهين والحبالي الخل وملح ودهن ورد او صربه ويطلى على الموضع المتورم ويضع عليها ورق الفجل ويدعى من
ذلك اياما فلاجات في حيلة البرء الورم الرخو يحدث من البلغم وهو رخو المجسة لا وجع معه وقد يحدث شيء من هذا الجنس في ارجل
المستسقين والمسلولين الا ان هذا في هولاء عرض تابع للعلة وهذا او امداواة العلة فان احتجت في بعض الاوقات ان تعني به فينبغي
ان يدهن الساقين بخل ودهن ورد مرة وبزيت وملح اخرى فاما اذا احدث الورم الرخو باحد الاعضاء بسبب بلغم ينصب اليه
فقد اكتفي كم من مرة بان يضع عليه اسفنجة مبلولة بماء قد مزج بخل كثير حتى انه يمكن ان يشرب او يزاد فيه فضل قليل ما وسد الاسفنجة
برباط يكون ابتداؤه من اسفل وانتهاؤه الى فوق فينظر في الاسفل والفوق ههنا وينبغي ان يكون الاسفنجة جديدة ان رويت ان
يكون عملك نافعا قويا فان لم تهيا فاغسلها ببورق ونطرون وبماء الرماد فان فعلت هذه ولم ينقص الورم وتسكن يعاوده بالسبخ باسفنجة
جديدة مبلولة على ما وصفت والق فيما يبلها شب قليل وان وجدت الجوهر الذي يقال له جيميتون اللبن منه الذي يكون بمنزلة
ما يجلب من طرسوس فاستعمله فانه اجود من الاسفنج واغسله في الماء والخل والشب وشده من اسفل الى فوق على مثال ما تشد
العظم المكسور ويجعل لفافة السفلانية اشد ثم ترضيه بعد ذلك حتى يفرغ ولا كل الارخاء اليلا يضطرب والماميثا من جياد الادوية
لهذه العلة اذا ادهنت وخذها بخل ممزوج وابلغ منها في ادلك الذي القنه انا الذي يقع فيه ماميثا وقد يكفي الادوية المركبة و يحلف
مداواة الورم الرخو ايضا ان حدث في فراق البطن لم يجد احدا من الناس يضع عليه اسفنجة مبلولة بخل ممزوج بماء بارد ولا يجد احدا ايضا
يطلي استسقي بزيت ويجعل عليه ركبة وارمنة قال وليس علاج الورم الرخو وعلاج الورم النفخ واحدا لان الورم الرخو
يحدث عن البلغم واذا غمزت عليه بالاصبع انحفظ له نقر كثيرا واما الانتفاخ فانما يحدث عند ما يجتمع في موضع البدن ريح
ناقهة اي ريح بخارية وهذه في اليد والرجل يوخذ خل فانما يحدث عند ما يجتمع في موضع البدن ريح نافخة اي ريح بخارية

يجتمع من تحت الجلد ومرة تحت الاغشية المغشاة للعظام والعضل وقد يجتمع الريح مرة في المقعدة والامعاء وفيما بين الورم النفخي و
والورم الرخو ان الورم الرخو يغمز ويتاتى لليد والانتفاخ لا ينخفض وان ضربت بيدك عليه سمعت صوتا كصوت الطبل فان كانت
هذه النفخ في التجاويف الكبار نحو المعدة والامعاء فقد ذكرناه في باب النفخ فاما ان كان في اليد والرجل او في عضل
تحت الجلد وفي الاغشية العظام فانه ان كان لا وجع معه فان بعض الاشياء السيالة اللطيفة الآخرانتي ما اسقانه بمنزلة ماء
الرماد الذي يقال له سطافطي فان كان معه وجع فينبغي ان يمرخ العضو مزوج بلبن وبرهي وامثال هذه العلل انما يحدث عن
ضربه برض وتفسخ بعض العضل او بعض الاغشية التي على العظام الا انه متى عرض الوضع لعضله فينبغي ان يدا بما يسكن الوجع فقد ذكرناه في
باب رض العضل من الغلط التهيج ورم رخو حتى يبقى فيه اثر الاصبع لا وجع معه ويحدث عن بلغم رقيق وقال في الغلط الخارج عن الطبع ان
حدوث التهيج وهو للورم التهيج عن بلغم رقيق ان لم يبد الاورام البلغمية ابو جريج قال حنين في كتاب العين الخلط المائي يحدث
وربما يسمى الابتلاع فالورم النفخي بالادوية المركبة مما يلطف ويشد ويحلل ويسد واما التهيج فيعالج في الابتداء بادوية مركبة
يشد ويحلل كالخل الممزوج والشب مع الملح والبورق وماء الرماد ينبغي ان يستعمل اولا الدون من هذه فان لم ينجح استعمل
الاقوى فان طال مكثه استعملت الادوية التي تقطع وتحلل فقط ويربط رباطا اسفله اشد من اعلاه ي الذي يحدث
عن البلغم خمسة صنوف من الاصناف احدها الترهل والثاني هو الرخو والثالث الجيا دو هو ورم حبلت وهذا اذا كان في اللحم الرخو فهو خنازير
وتلك ضروب من الدبيلات العسلي والشحمي والارد ها الحي علوقي فالوذيما هو ورم رخو لا وجع ابيض بلون البدن ويكون من
جوهر بلغمي وريح بخارية مثل ما يتولد في حيث الموت حتى تنتفخ منها ويتولد في الاطراف في الاستسقا فاما الحادث للمستقسين فلا يحتاج الى
علاج يخصه وقد يسكنه الدلك بدهن الورد والخل ممزوجين او بالملح والدهن ومتى كان بسبب كيموس بلغمي سال الى العضو وربما سلته
اسفنج مبلول بماء وشيء يسير من خل فان لم يسكن فرد في الخل ولا يتجاوز مقدار ما يمكن شربه وعلى قدر صلابة الابدان فيكون
الاسفنج جديدا ومغسولا بالنطرون وماء الرماد فان لم يسكن وضع اسفنج قد سقي شيئا يسيرا من ماء الشب وان كان يمكن في اعضاء يمكن
ان يشدها فشدها ولتبتدي من اسفل وانتهى الى فوق ويكون الرباط مثل رباط الكسر فان الغرض في هذه العلة غرضان احدهما ان
يحلل شيئا من جوهرها والآخر ان يجمع جوهر العضو ويشده بالدهن ولا ثم وضعت عليه اسفنج مبلول بماء الرماد وشددته شدا فيه فضل قوة
فبرا بروانا اما جوامع قال الورم المعروف بالتهيج هو ورم الرخو لا وجع معه وحدوثه يكون اما من ريح بخارية واما من بلغم نصب الى بعض الاعضاء
هو ورم الرخو لا وجع معه وحدوثه ولا يحتاج الى مداواة فانه يسهل سريعا بالدلك بالخل ودهن الورد اما وحدها واما مع
ملح واما الحادث عن البلغم فانه يداوى بالاشياء التي تشد وتحلل معا موضع عليها اسفنج جديد مغموس بخل والخل يدفع فان لم ينفع رد
في القوتين جميعا بان يخلط مع الشب وشراب الاسفنج ماء الرماد فان طال الافرته فاطرح الوهمة اليه واستعمل المقطة واربطه
رباطا يبتدي من اسفل العضو نحو ويصير الى فوق وهو صلب وهو رباط المعروف رباط العظم المكسور كيما لا يقبل العضو شيا مما ينصب
اليه قبولا مفرطا الطبري قال الورم الساق والقدم دهن ورد وملح وخل ويحل فوقه ورق سلق او ورق الفجل ابن سرابيون قال

يكفي التربل الحادث في اليد والرجل ان يعالج بالدهن ويرد ومخ خمر وشي من ملح يدلك به والورم البلغمي بالاسفنج المشرب بالخل وماله ونثير من
اسفل الى اعلى ويكون الاسفل اشد ومياه اعلا ارخى وينقع ماء الرماد مع قيروطي ودهن الشبت فانه يحلل الاورام ابن سرابيون لترهل الرجل
الحبالى ينفع من البردي بخل ويضمد او تضرب الخل بدهن الورد ويطلا عليه او قيسلوق الكرنب وقيموليا بخل وللورم البلغمي رماد الكرنب
وملح مقلو يسحق بزيت ويطلى عليه او يسلق الكرنب ويضمد به او يطلى على الورم الرخو ايا ما كان حمص بماء الكرنب ويحل صبر وفوفل
وصندل احمر يبل بماء عنب الثعلب ويطلى هذه يطلع للعين في الدماميل قال الدبيلات الطاهرة والباطنة والبثور والجراحات وعلامة النضيج
والمقيحة والطرق التي اخذ فيها المدة والقيح اذا خرجت عن البدن والبراز الجلد والسلع والضروب ونضج مجوزه المدة ورداته وحسن
الجراحات وتخريقها ... والطاعون وما ينبغي ان لا يبط بالحديد من الادوية من الرابعة عشر من حيلة البرء قال الدبيلة يكون اما انصباب
ورم حار عظيم المقدار فيكون فتحه اذا انضج كانه في الحارات والاخرى لا يتقدمه ورم حار لكنه رطوبة ليست بحارة ينصب الى
بعض المواضع فيتوسع لنفسها مكانا يكثر فيها وتمديها وتكسب بطول مكثها عفونة وقد يوجد فيها اشيا بديعة كالشعر والخزف والاظفار
وضروب كالطين والدردي وعكر الزيت وربما كان لها ريح منكر جدا والاكثر من الدبيلات يحدث ثلثة اشيا منها يحوي شيئا
كالاردهاج والثاني الشحمي والثالث العسلي والعرض في علاجه والعسلية ربما حللت وربما تعفنت وربما قطعت بالحديد والاردهاج
ان يعفن واما ان يقطع والشحمي يعالج بالحديد فقط لانه لا يمكن فيها ان يعفن ولا ان يتحلل فاما الباطنة وخاصة في الاحشاء فان الادوية المنضجة
بالافاويه نافعة لها وافضل هذه الادوية هو ان يحل ويذيب الرطوبة المجتمعة ويحللها والادوية التي سبيلها هذا السبيل كثيرة واحسنها كلها
الترياق الكبير والامروسيا فاما من السهلة الوجود واما المتخذة بالقوتنج النهري هذا الكتاب في الاعضا الآلمة في السادسة من
من كتاب الاعضا الآلمة قال فاما الطرق الذي ياخذ منها القيح والمدة التي لها تجاويف مشترك فان تنقية المدة يكون لها في الاكثر
يكون نفثها في الاكثر كما يكون ينقي خراجات الصدر بالنفث والتي في المعدة بالقي والبراز والتي في المعا بالبراز والتي في حدبته بالبول وكذلك
الخراجات في الكلى ومجاري البول والمثانة بالبول قال وههنا ضرب لا يعرض الا في الندرة لا يكاد يصدق بها مسلما معرض اذا تشققت مواضع
الصدر بالغايط ومواضع المعدة والامعا قال وقد رايت قوما كان في الصدر ينقي بالغايط قال ويجي القيح من الريه الى الكلى له تجاويف في
عليها وذلك انه كما ان في تشعب من العرق الاجوف كذلك تحتها تشعب من العرق الضارب الاعظم فاستفراغ القيح من الريه بالبول قد يعرض
الاجانين وهذا المرتقيه اما استفراغ قيح الريه بالغايط فقد يظهر بالتشريح في الاجانين وذلك ان العرق الاجوف قد يوجد في بعض الاوقات
مشتركا مع العرق الاجوف اصلا له عرق آخر متوسط بينهما ولهذا ايضا يمكن ان يصير القيح الذي اسفل الحجاب
الى المثانة الا ان هذه الاشيا انما يكون في الاجانين لان هذه الاشكال تتفق في الاجاونين
لي ولان علا لا تقع في المجاري المعتادة مانعة فيضطر اليه عند ذلك الى استعمالي سواها ولقد قرات في بعض الكتب انه لو لم
العضو لا عصب او عظم لدفع اليه في ذلك العصب والعظم فضل الغز اللحم بالاضافة الى هذه فان الدفع في اللحم لا ينبغي ان يجب منه اليه وذلك لان
مجاري كمجاري الاسفنج وان لم يكن ثم على استقامة حدوث الناصر ابدا مخاص بالجراحات الباطنة وسكون فوره الحمى الحارة وشدتها لها خاصة

اللطيفة
بان المدة قد كانت وفرغت وشدة هيجان الحميات خاصة بان المدة تتلون السابعة من الثامنة قال الدبيلات الباطنة ينفعها الادوية
المخففة كالدارصيني ونحوه قال والشراب اللطيف اذا شرب قليل قال الورم الذي من جنس الدبيلات اذا كانت في البطن في الات النفس
او آلات الغذاء يحتاج الى الادوية الملطفة لتخففه وتنبح بشرب الشراب العتيق اللطيف اذا شرب منه بشي يسير لانه يخفف ويلطف ويحتاج
الدبيلات الباطنة الى ما يخفف ويلطف وانفع ما يكون اذا كانت مع ذلك افاويه المقالة الاولى من تقدمة المعرفة قال الاورام التي يحدث في مراق البطن اذا كانت
في المراق فقط وكانت الاحشا التي لم يمكن ان يقبل الا ان يكون عظيمه جدا او تقع في تدبيرها خطا واما التي في الاحشاء التي وراءها
الكبد والطحال والمعدة والحجاب ونحوها وانها ردية قليلة لا يكون لها بحران يرعاف ويدفعها الطبيعة قال فاما الورم الحادث في المراق التي تحتها
متى لم ينفس كلها او ينفس بعضها او ينحل النض لكن يبقى وينقى الحمى بانها تقيح ومدة تقيحها ان كانت فلعونى في عشرين يوما وان كانت اذ وبما في ستين
يوما وان كانت متوسطة ففي ايام واحمد هذه الجراحات ما كان منها مايلا الى خارج وهو مروس محدود الراس صغير وارداها العظيم الفليل
في غاية المفايل المايل الى خارج فاما المايلة الى خارج والذي كانوا صنوبرها اجودها كلها فالمايل الى خارج جيد بالاضافة الى المايل الى داخل
وان لم يكن جميد لبقياب الى بعض المايلة الى الخارج فاما المايلة الى الخارج والذي كانوا صنوبرها اجودها كلها لانه يدل على قوة القوة الدافعة
وعلى ان الجراح لم يفسد موضعا كثيرا فاما المايل الى داخل فيما لم على ايه وذلك انه يندفع من الاخس الى اشرف ولانها اذا انفجر لم يكن ان يوضع عليه
دواء لانه لا يرى ولا يظهر ولانه ينصب الى اعضا شريفة فان انفجار المدة اذا انفجر الى المعاء الغليظ وربما يحيها وان انصب الى المعا المسمى الصايم
والامعا الرقاق اشتد بعود الغذا وان انصب الى فضاء المعدة افسد الاستمراء واردى من هذه انفجار الى الجانبين جميعا لانه قد جمع الحلتين
الرديتين كلها ولا يكون مع ذلك للطبيعة موضع بتدي منه بنبات اللحم فيحمله بمنزلة الاساس فان المدة فاحمدها البيضا الملسا التي ليس فيها
رايحة منكرة والمضاد لهذه في غاية الردا لان الرايحة المنتنة يدل على ان تغير الخلط كان بالعفن لا بالنضج واما بياض لونها فلان التي
اذا كان مقلوبا هي الحقيقة والاستقصا ابيضه يكون الحجل ولا الى الاعضا الاصلية بيض والمدة لا يبلغ وان كانت في غاية الجودة ان يكون
بياض المني واستقراه لان الحرارة التي تنضج الخلط التي يحصل منه مدة لا بد ان يشوبها شي من العفن وليست حرارة طبيعية خالصة كالتي تنضج الدم
الذي يصير منيا الكن ما كانت في اكثر فهو اجود وكذلك متى كان اقل في الرايحة المنتنة فهي اجود لان الرايحة يحدث اذا كانت العفونة غالبة
اقوى من الهضم فاما اذا كانت الحرارة التي تنضج ذلك الدم في غاية الحرارة فانه يكون ما عفن كالعفن الذي يكون في ابدان الموتى وبمقدار
الحرارة القوية الردية يكون بعد المدة عن الحال الطبيعة المحمودة قال وقد بينت في كتاب سوء المزاج المختلف ان الدم الذي يحصل في العضو عند الورم
الحار فخرج عن الاوراد الصغار التي هي مواضعه التي تخصه بالطبع وانه لا يمكن ان يرجع الى الطبيعة الاولى اعني الدموية والى المكان ولا بد لذلك
ان يستحيل ويعفن بمنزلة الا انها سخنت في غير هذا الموضع الغير الخاص بها سخونه شديدة حد العفن حيث الموتى وان سخنت سخونة
معتدلة انضجت وكانت مدة جيدة وان كان الامر متوسطا توسطت في ذلك قال المدة الجيدة
متوسط بين الاخلاط الطبيعة وغير الطبيعة لي يعني الطبيعة والمني واللبن وساير ما يتولد استحالة
الى الحال الطبيعة والغير الطبيعة الصديد والفضول المقالة الثامنة الخراجات يطول

مدة نضجها بحسب الاعضاء وبحسب الخلط الغالب والسن والزمان والمكان كان النضج اكثر وما حدث ابرد وفي عضو اصلب وزمان
وسن بارد فابطأ لي رايت العضد يوخز بنج الجراحات فاذا اردت ان ينضج خراجا فلا تخرج الدم لانه تضعف نضجه والدليل ان
الباطن قد يفتح وجميع المدة استحكم ذلك فيها ان يسكن الحميات وشدة الوجع ويكون مكان الوجع ثقل والدليل على انفجاره
باوص صعبها حمى ثم يقول البعل بعد ذلك وقد قال في تقدمه المعرفة حولا نحا لفا لهذا فنظر في ذلك وذلك ان جالينوس عرض
يحس بشر العادة واحس بثقل في المكان ففي ذلك الوقت قد كانت المدة واستحكمت ومن هذا الوقت اذا سحن سكن البعل ويطل هذا
لي المقالة الثانية من الفصول اذا كان مع الجراحات ما يبرز مرار يا فاعلم ان الدم كله ردي فاستعمل الاستفراغ واذا كان ما يبرز من البدن
البراز والبول والقي صحيحا بحال الصحة فاعلم ان جميع الرداة التي كان في الدم هو ما اندفع وعليك ح بالتغدية وقط الفيح فقط بالاغذية
الجيدة وعلاج نفس الموضع واما من داخل فلا قال البثور والجراحات انما يكون عند ما ينتحي الدم من المرار الاصفر المقالة السادسة من الفصول
في وقت تولد المدة يعرض الوجع و الحمى اكثر ما يعرض بعد تولدها قال لان الدم الذي يصير مدة تمدد العضو الوجع وفي وقت ما يكون
مدة يكون قد قل كميته فيقل تمديده وفي وقت تولد المدة ايضا في العضو سخونة شديدة يصيربها الدم مدة ويكون حمى عليها الشدة
السخونة التي تتأدى الى القلب فاذا صارت المدة سكنت تلك الحرارة لانها يكون بمنزلة نار قد طغيت المقالة السادسة من الفصول
المدة التي لا يتبين في الحس الخراجات اما لغلظها واما لكثرة اللحم الذي فوقها واما لها فان بين الجراحات فرق كثير في الموضع والخلط
ان من الجراحات ما لا ينتفع صاحبه البتة لكن يبقى بحاله لغلظ ذلك الخلط وبرده كالجراحات التي تخرج فيحدث خرج الصلب
قال بقراط اذا انفجر الجراحات الى داخل حدث عن ذلك سقوط قوة وذبول نفس وقي قال جالينوس يعني بالخراج الدبيلة وانفجاره الى داخل الى
لانه انما يكون القي اذا كان انفجاره اليها فاما انفجاره الى الصدر والرئة فلا يحدث قيا لكن يحدث ضرورة سعال وربما احدث احتياف
وانفجاره الى الامعاء يحدث اختلاف المدة ويعم كل سقوط القوة وذبول النفس والغشي لي الغشي في بعض الاوقات اذا كان عظيما جدا
المقالة السابعة قال ينبغي ان بقراط يرى ان الطبيعة متى كانت قوته لم يعجزها الطريق تنفذ فيه الشي الذي يريد انفاره وان كان الشي يريد
غليظا وكانت المجاري الذي في ذلك الوقت ضعيفة رقيقة اوكان قد يقول ان الفضول قد تدفعها الطبيعة في العظم وقد يرى
المدة تنفذ في الفضا التي فيما بين الرئة والصدر الى الصدر والدم من الخلط الصحيح عند الرباط في الخير لي ينبغي ان يجعل عنايتك في
الدبيلة بتقوية القوة فان به يكون السقية وبه لا يحدث الغشي وجلهم يموت بالغشي اذا مات واذا كانت القوة قوية بعث الطبيعة
المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال من نفثت مدة او اخلاط غليظة تشبه المدة او يبولها او من يخرج ببرازه اخلاط ومونه
عن غير ان يكون بهم حمى جايبا حمى ممن قد جاوز الخمس وثلاثين سنة فانهم قد كانوا فيما مضى اصحاب ثم تركوه فاكتسبوا لحما رهلا فانصب
صديد القضية فاذا انصب الى المعدة والامعاء خرج بسرعة وكان مثله لا يختلف الدم وكان ما انصب الى الصدر وغيره عفن وصار امثل
المدة ولا خوف على هولاء من هذه الاستفراغات للبهاء ببعض ابدانهم وتبقى منهم الى اربعين يوما او في شهر او في سنة تامة من سوء المزاج المختلف قال
اذا كان الورم ما ينفتح فاحمد ما يكون ان يميل اذا كان النضج لعظم تجاويف العضو واسلمه وبالضد واذا كان في نواحي المعدة فاسلمه ان يميل

الى تجويفها وكذلك يكون في الاكثر وانه الى هناك ينفجر واما ان ينفجر الى الاعضا الذي دون الصفاق فانه ردي وان كان الجراح في نواحي الدماغ
فان الجمع والنضج الى التجويفين المقدمين اجود لي لانه يسيل من الانف والحنك قال والجمع يختام الدماغ وفي التجويف المؤخر ردي فاما التي يكون في
الاضلاع ونواحيها فانفجارها في الاكثر يكون الى فضاء الصدر والكائنة في الاعضا فانفجارها يكون اما الى التجويف فيها واما الى بعض العروق
واما الى الخارج نحو الاغشية المحيطة بها من تجنب الطبيب صاحب الدبيلة في الاحشاء بعد الاغذية في غاية اللطافة واما ان كانت اكثر الدبيلة في
المراق من البطن والاحشاء سليمة من الغلط الحار قال الجراحات يكون اما عن الطبايع الفلغموني واما الخلط يدفعه الطبيعة في اللحم حتى اذا بلغ
لم يكن ان ينفذ واستكن في ذلك تحلل الفها قال ويوجد في الجراحات اشيا عجيبة متعفنة قال وهذه ان الاشياء التي يكون فيها هذه الاشيا
بحس باسم السلع واكثرها يجري في غشا فتحته بمنزلة الكيس واما الاخر فيحس باسم الدبيلة ويكون ما في جوفه ضروب من المدة مختلفة اللون
والقوام وقد يوجد فيها شي من اللحوم ومثل الحصا ومثل العصيدة قال واذا بطت هذه واخرج ما فيها ينبغي ان يبادر فتلصق الجلد باللحم
فانك ان لم تفعل ذلك صلب على طول المدة ولم يكن ان يلصق الا انه تنقبض ويلطا اذا جفف بالادوية والتدبير اعلانهم تطي بمال بعضوا انه
ويراء وما دام صاحبه يتحرز في تدبيره بعض الغلط بقي ذلك الجنبي متقبض لا يطي ومتى غلط في تدبيره بعض الغلط حتى يجتمع في بدنه بعض فضل
امتلا المحيي من الراس وعلو الخراج فاذا انفرغ الجراح حدث انضمام الحمى قال وبالجملة فانه يصير نحو الدمل بحدث عن دم غليظ فمتى كان
غلظه العص كان قريب من الجلد وكان مكروهه اقل ومتى كان غلظه ازيد في غور البدن فيكون عند ذلك الدمل خبيثا رديا قال انا
الذي لا اسمي دبيلة الا الذي يجمع مدة بل يكون في اخلاط آخر فاما الباقي فاسميه خراج ولا اضرر في الاسما قال وعلاج الدبيلة الظاهرة
وان كان معها فلغموني في تسكن الفلغموني فاذا سكنت ان امكن منعها بالادوية المحللة المخففه فان لم يتحلل بهذا التدبير والعلاج بالحديد
وسقيتها وادملها قال فاما الباطنة فالتي تشرب لها من الادوية المحللة المخففة فان لم يتحلل فالمزرويطوس والامروسيا المقالة من التشريح الكبير قال
لجل البط اذا هنا ابدا في لبقا الفصل اللهم ان لا يريد ان يبطل بضرر ذلك العضل المجوف من يبيح فانك ح تقطعه عرضا لقطع لنفسه عرضا و
بذلك ما يتخوف المقالة الرابعة قال الفصلة العريضة الموضوعة تحت الجلد اللحمية تنفيه مدة في طول البدن وعلماء ان يسيل الحاجين والجهال من
علاج اليد يجهلون القطع فيها بالعرض متعرض اذا قطعوا قطعا عظيما وخاصة بالقرب من الخاصين ان تقع بعد ذلك الخاصين والجهال من اصحاب
من ابيذيميا قال بقراط المدة والفضول ابيدفع من عضو الى بعض لان في الاعضا المجوفة تخف لحسو سيالكن في الاعضا الصلبة كالعصب والاوتار والجلد
والعظام قال جالينوس قد رايت اقواما كان بهم مدة في فضا الصدر فبالوا مدة ونقوا بذلك وآخرون فاموا مدة فسلموا بذلك وقد
رايت قوما ذلك قوما غير مرة الاولى من السادسة من ابيذيميا قال احمد الخراجات ما كان ميله الى الخارج حتى يكون بريه بين خارج وما
يجذب الراس فان هذه احمد من العريض لانه يكون من خلط اسخن وارق فهو لذلك اسرع نضجا او تفجا واما العريضة المفرطة فيكون عن اخلاط
باردة ونضجها اعسر ويكون ابدا الى العفونة اقرب منها الى النضج على طول المدة ويحمل الضم ما ينفتح جميعه باستقراء لان ما ينفتح بعضه ولا ينفتح بعضه
بعض فانه طويل المدة وعلاجها اصعب وذلك ان المواضع التي لم ينفتح يحتاج الى علاج آخر فيختلف وما كان ايضا ليس ما اوله صلب فهو احمد مما كان
صلبا العني وما كان نظر اليا ان المواضع التي ويحمد ايضا ان يكون راسه الذي قد اسرع الى النضج في اسفل موضع منه لانه لا يتعاج كيس اذا انفجر مما كان

له راس ولحد فهو لحم واسم لانك تجد دايما ما بين الراسين من اللحم غير سليم كاللحم الصحيح ولا متقيح بل صلب غير متقيح ولا سليم والصلب منها
اردا من اللين بحسب صلابته يكون رداته واما اللين منها فحسب لينه جودته لي ينظر في ذلك في الجوامع فان في النسخة عندي غلط قال واما المايلة
الى داخل فالاجود ان لا يميل الخراج اليه ليكون انفجاره الى موضع واحد قال والخراجات التي يميل بها وينحو الى داخل ما يحدث في مراق البطن وتنور الصدر لان
ههنا تجويف بينهما الخراج ان يميل فيما الى داخل فاما الاعضا الصلبة كالقحف والعضو فلا فيهما ان يميل راسه الى داخل الثانية من السابعة قال
انما ينبغي ان يستعمل الادوية المفتحة حيث يرجو ان تفتح قال واول الجراح يمتنع من التقيح لعلتين اما لان ما في ذلك العضو من الحرارة الغريزية
قد ضعف جدا حتى لا يقدر البتة ان ينضج ذلك الخلط الفضل واما لان الخلط نفسه خلط ردي خبيث قال وفي مثل
هذين الموضعين لا يستعمل الادوية المعفنة التي ذكرت انها مفتحة لانها ربما اعفنت العضو ولكن يستعمل في هذه الحالة الشرط الغاير والبط والادوية
التي هي في غاية التجفيف لي هذين نوعين من الخراجات احدهما كالحال في الحيثية لانه ليس في وسع الطبع ان يحيل وينضج كله ذلك كله
وان وانت وضعت على هذه الادوية المقربة رددته او قمانا او صنو مسام ولعنب على ان بعض العضو كله والاخراجات التي يمتنع لان جميعها ردي منكر
كالحال في المدة الرقيقة المنتنة والسور وذلك يكون لزيادة الخلط من الاصل لا للكثرة كمية كالحال في الاول وهذا انه يحتاج ان يبادر
في بطه يخرج منه ذلك الخلط الردي ولا ينبغي ان يضع عليه المقربة لانها يحصر اكثر وهو حار حريف فيكون سببا للتوسع في الخراج وكلم
ما حواليه عند وقت انفجار المدة الى البطن يحدث استطلاق او يضربه سيح شديد وذلك لان المدة بلدع والاو ويهجا السابعة من السادسة
قال قد يحدث في الركبة ورم عظيم وتوهم ان فيها رطوبة كثيرة مجتمعة فاذا بط لم يكن فيها شي البتة لكن يوجد العضلة اما متفتحة او مسلوخة برطوبة
متغير الاطباء واذا بط لم يكن فيها شي البتة لي قال الدبيلة قد يعرض من الجذب في المعدة واكثر ما تتولد من فساد الهضم في بعض الاعضاء
الجسد فيجتمع فيه ثم يصير دبيلة اذا اعفن لي قال الخراج في الجوف فيحتاج اولا الى الاشيا الملطفة والمسيلة للمادة مثل العسل ثم اقراص
الورد والطباشير ليدفع فاذا كان بعد الابتداء بالقرب من النضج فاقراص الافسنتين والغافت والسنبل ونحوه في الوقت الثالث يعطي الراس
والادوية المحللة لي للسلع نافع جدا يوخذ عنزروت فيطلا على خرقة ويوضع عليها ويدام ذلك فانه يحللها ويبطل البتة مجرب
في الكبد والجراح يسمى الرهس ويعجن بالماء ويلزق عليه به فان كان بالجماع اسرع به والا حلله للدمل ينضجه سريعا وهو خفيف مدة الخروج
بالتين وقانا علما حتى ينفجر ويلصق عليه اوذق الحلبة او دق بزر الكتان او بزر الكرنب وقانا علما يسرج الهيب والتمر وضعه عليه قال بولس علامة ذهاب
الورم الحار الذي في باطن البدن الى التقيح قشعريرات وحميات لا ترتيب لها واوجاع شديدة ويكون القشعريرة في اول الامر الحد ونضجها
اذا استحكمت المدة لفت الحميات والقشعريرة والاوجاع قليلا حتى اذا احضروقت انفجار المدة عادت الاوجاع وصارت اشد وصارت
حرقة فاحشة ويكون اوقات الحميات موذية امتد الوجد حتى اذا انفجر عرض بعينه ناقص وسالت المدة بعد ذلك وسكنت الوجع والثقل
البته قال اطل العضو اذا اردت ان تفجر بطبيخ اصل الخطمي ونحوه واذا كان عسر النضج فضع عليه بزر السبستان حلو ثم يطبخ حتى تتهرا
ويخلط به دقيق الشعير واخلط فيه ملحا مقلوا فانه يكون قويا قال ومما يفجر الجراحات سريعا ان يسحق اصل النرجس مع ماء عسل ثم يحمله بلاهن

او بقلي القصب الطري بالماء ثم يسحقه مع العسل ويضمد به وان احدث من الزفت خرو ومن وضع الكوايح وانضج الجراحات قال واذا بط
الجراح فلا تقربه ماء ولا دهن ولا شيئا من نحوه ولا مرهما تقيح فيه شيئا لان الجراح يحتاج الى ما يجفف لا الى ما يرطب قال والدبيلة يكون نوعين اما ورم حار
واما غليظ ينقيح واما بالاورم حار بل جرح بلا وجع ولا ضربان قال واذا كانت الدبيلة في حضور كان معها حمى واكثرها بالليل وقشعريرات على غير
ترتيب حتى اذا استحكمت المدة سكن الوجع واصار شبيها بالحكة وسكن الوجع مثل سكون عضو قد حدد وبصير له راس وتحدد ان كان
ظاهرا وكان يريد ان يتفجر الى داخل بولس اقدما ميل يكون من دم غليظ واشبهها اعمقها التي تصعد من مكان غاير بعيد وبنضج الدمل لحم
الزبيب مع ملح قد دق ناعما والخمير مع بزر كتان مع عسل يلزق عليه لي لم يذكرها على الجا غير ايضاحها البتة كانه يوهم انه لا بد للدمل من
النضج ولذلك ينبغي ان يبادر به واما انا فقد رايت دملا الى هذه الغاية يحلل ولم ينضج ولو كان صغيرا يعد ان يكون دملا خالصا له اصل فيجب
فلذلك الراي ان تنضجه ما امكن وهو سليم العرقة لا خاطه لبس بردي ورايت ميلا لصغار الى نحل الطمعت في ان يكون وجعها وتفسيرا لا ينضج
يمكن ذلك وما زالت تضرب حتى تبجب لي على ما رايت كان وجل من الماميز مع دواء درابح يعلم شيئا اسرع في التقيح منه وعليه على حمار قد مد
لكميته فاقرفه في نصف يوم ويوخذ درابح بلا رؤوس ولا اجنحة فيتم سحقها ثم الغلي بزيت عتيق مع مرداسنج حتى يتحلل ويصير له قوام ما ثم
تذر فيه الذرايح ويساط حتى يستوي ويرفع ويستعمل الشاديد قال الدبيلة ثلثة اصناف فالذي يجري رطوبة
عسلية رقيقة فقد يمكن ان يتحلل ولا يعالج بالحديد واما الذي في جوفها شي كالعصب فانه يستعمل فيها العلاجين اعني التحليل والبط
على قدر ما يكون غلظ ما يحويه وذلك ان منها ما يمكن ان يتحلل ومنها ما لا يتحلل واما الذي يحوي شيئا مثل اللحم فانه لا يمكن ان يتحلل لكن
يعالج بالبط والذي يحلل الخنازير يحلل الدبيلة العسلية وتخصها ان يكد والاشي حار ثم يضمد به نربيب منزوع العجم فانه يحلل ما فيه
اوخذ لاذن ومقل وقنة ومواسج وسنج الكوارات وعلك البطم بالسوية يدق ويسوي ضمادا فانه جيد للخنازير ايضا والذي يعرض في احتولي
الاذن والدماميل كلها قال واعلم ان الادوية كلها لا يمكنها ان تحلل ما في جوف الدبيلة والجلد على العضو فلذلك ينبغي ان يكشط الجلد
والدماميل والخنازير بالادوية التي تحرق اعني الحارة حتى تشوي الجلد وتمسحه ثم تضع عليه المحللة واسهلها هذه توخذ نورة وبورق
وصابون فيعجن ويضمد به حتى يكشط الجلد ثم تطلي عليه المحللات اوذق هذا الدواء بما الرماد واطله عليه وهو مثل العسل متى اردت
ذلك وكذلك ساير الادوية الحارة شرك الهندي قال الدبيلة يكون من الاكثار من الطعام خاصة ومن جنس الرجيع ومن البول
والفم الكثير او تعب شديدا ويكون دايما خشنه جدا قال ومواضعه الخاص به اربعة اللثة والسرة والمعدة والاضلاع وقال في كتاب شرك
ان الخراجات التي يكون في مواضعها ايلة ردية مخوفة ينبغي ان لا يبط بالحديد بل بالادوية ووصف ادوية يعم ما عندها خير منها
لي ينبغي ان يتوقا بط الخراج اذا كان نحاورا الشي الشريف يخاف ان يمسه الحديد في بطه فاذا لم يكن ذلك فالحديد احمد عاقبة
وذلك ان الذي يفجر بالادوية لا بد ان يفسد قطعة من الجلد ويعفنه فيحتاج لذلك كثيرا من الاستعمال البعض بالمقراض
وقال شرك في كل خراج في الجبين والمراق والحلق ومواضع العضلات فاياك فيه والمبضع ولا سيما في الاطفال والشيوخ فلا تعالج
هذين بالمبضع لا رمانه ضمادا ينضج الدماميل بين بطيخ حتى تتهرا بالماء ثم اقليل ثم يلقي عليها اربعة بورق ونيم دقه ويخبص بزيت

اوسمن اوشرح ويضمد فانه جيد بالغ ب على ما رايت في السادسة من مسايل ابيذيميا من كثر فيه خروج الدماميل فيلزم تجفيف الجلد بالر
وبالحمام قال اذا خرج الخراج فان رايت الحرارة الغريزية قوية والخلط ليس بشديد الرداة فيمكن فيه اذا انضجه ان يستحيل الى مدة جيدة
تضع عليه الادوية المنضجة وهي اما المسددة المغرية مثل دقيق الحنطة واما الذي يسير مثل الزعفران فان رايت الحرارة الغريزية ضعيفة
والخلط رديا فاحذر ان ينضجه لانك ان فعلت ذلك يولد في العضو عفونة لكن استعمل حينئذ الشرط وروق في مواضع وضع عليه من
الادوية ما هي في غاية التجفيف والتحليل ب يعلم رداة الخلط من لون الخراج وشدة اداه وضعف الحرارة الغريزية من ابطاء النضج
السادسة من مسايل ابيذيميا قال يستدل على انفجار الخراج الى الامعاء من اطلاق البطن المزعج الذي معه لذع ومجراه دائمة
للخلا لانه يلذع الامعاء لي من السلع ما يبلغ عظمه لا يحتمل اصحابها ان يسلخ ولا ان يبز فيها دوا حادا فان هل يفهم ذلك جمو وعلا
ان يبقى ويخرج ما يخرج منها ويصب فيها كل يوم سمنا مفترا فان شانه ان يرخي اللبس على طول المدة حتى يعفن ويخرج كله بالامج
قال اذا جمع الورم واحتجت الى بطه فبطه واياك ان لا استعملت فيه الخراج ماولا وهنا بل استعمل ما العسل والخل الممزوج بالما والشراب وان كان
قد بقي في الخراج ورم عظيم بعد نضج حواليه الادوية الباردة وضع فوقه خرقة مبلولة بما وخل واحذر ان يبرد من الجرح شيئا من المراسم
الدسمة كالتاسلقون ونحوه وذلك انما هذا يحتاج ان يخفف تخفيفا قويا غلوقن قال واما الدبيلات فقد يكون فيها اشيا مختلفة
ولها خصوصيات في الحس يعرف بطول المزاولة قال فاقصد منها امساك التليين بالاضمدة المنضجة وورم بعد ذلك ان يحلل بالمحللة فان
كان في العضو في حلة تمدد شديد فاشرط شرطا ودع الدم يسيل وضمده بالمحللة واحذر ان يتحلل منه شي كثير ويحجر الباقي لكن ضمد
تارة وتحليله اخرى وفي كل مرة يحلل الضماد عنه وانظر الى اي شي ازمن التحليل والصلابة واللين بلمس العضو وقياسه لما كان
صلبت ادخلت في الدوا الملينات كاصل الخطمي والشحوم ومتى لانت على ما تريد عدت الى القوية والزوفا ونحوها فان ايست من تحليلها فاعمل
في الانضاج ثم بطها واستعمل المراسم التي لا تسوده ولا ارخا معها وان بقي هناك ورم حار وبطي عليه المايعات
ومتى رق الجلد عسر التزاقه وربما صار من هذه محي فان كان شكله شكلا ينصب منه المدة فذلك والا احتجت ان تشق اسفله شقا يخرج
منه ايضا ومتى احتجت الى الشق واحتجت فيه ان يدخل فيه الادوية فاردفها فيه برفاقه وان تفتحت فاغسلها بما الرماد ثم عد الى الادوية
المنبتة في اللحم فاما في حال الوضر فيه وذلك لان اللحم الطري لا يحتمل ماء العسل فضلا على ما الرماد والشراب مبلغ في غسل الجرح حتى قلت
اللحم اكثر وما العسل حتى قلت الى تنقية الوضر اكثر فليس يمكن ان ينبت لحم على وضر واجل الرفايد بضم المجي والرباط يشد نحو فمه ولا يشد الفم
للزارجية ليسيل ما يخرج منه ويبا هذه متى حللت هل حدث فيه وجع او ورم او زيادة وضر او شدة نعريه او رطب بالفعل او جاف
حد لها حال مجيب في ذلك قال والجلد ربما لم يلزق باللحم لوضر عليه وهذا يحتاج الى ان ينقى ثم يمد عليه ويشد معمر هم مخفف القوة
رطب بالفعل والعسل المطبوخ حتى يصير بمنزلة المرهم الاسود نافع في الزاق الجلد جدا فارش عليه ان كان يسيرا صبرا او كندرا حارا او لا
ان يغلظ جدا بالطبخ فانه لا يلزق الجلد وقد جربت القنطوريون الدقيق فوجدته دوا عجيبا في انبات اللحم في المكان والالزاق
الجلد وبعده سوموطن وبعده الايرسا وبعده دقيق الكرسنة هذه رووس المنبتة للحم المفلية وهذه تضاف قد على

العسل عند طبخه ولا يكون غليظا فان هذه دوا عجيبا في الزاق الجلد جوامع اغلوقن الطاعون ورم يحدث في اللحم الرخو
الحادث منه في اصل الاذن وهو من فضول الدماغ ولذلك هو بارد ساكن والحادث منه في الابط خبيث حاد لانه من فضول القلب و
الاربيه دون ذلك في الحدة لانه من فضول الكبد قسطا في علل الدم حال قال الدماميل يكون من دم زايد الكمية جيد الكيفية دوا يقيد
خروج القيح اذا انفجرت بزر مر وزخطمي كثيرا يعجن بدهن الكورد ويسقى كل يوم ثلثة دراهم وبالعشي درهمين بما الطلخشقوق قدر ثلثة اواق قال
لم يكن جي واردت ان ينجرها سريعا فالق فيه كل يوم دانق صبر اسقوطري ودانقين زعفران دكم يبحر الخراجات بلا اذى سريعا بوجوب
الذي يتعفن وصار ويعمد فيه يوخذ مثله ما الصابون فيتم ذوق الجميع فانه الان وصار مثل المرهم الذي عليه من العروق ربع مثقال
واستعمل الدماميل الداخلة ان تسقي درهمين حروف بان لجي مع درهمين سكر عباء جار نافع انشاء الله من كتاب انطيلس قال الحميات التي يكون
الدبيلات ليلية دمعها ناقص ليست بشديدة وحميات مختلطة وخاصة ان كانت الدبيلة في العمق علامات البقيع سكون الوجع والحمى
فيه والحذر وان كان ظاهرا صار له راس محدد ابيض ليس الجبة تعوز فيه الاصبع ويكون جلدة التي على راسه يمتد اذا مد قال واذا كانت الدبيلة
جانب يوجع صاحبه من النوم على الجانب المقابل له ذلك فيتعلق فيمح التمدد والوجع البط بحسب الموضع اذا كانت عند العين فبط موربا
لسبب وضع العين في الانف وفي الفك وقرب الاذن يستوي مستويا لان تركيب هذه المواضع مستو يعرف ذلك من اجساد الشيوخ فاما خلف الاذن
فبط مستويا بالطول وكذلك في فصل البطن والظهر وفي الاربيه والابط اجعله بطا ناخذ من العرض لئلا يصير المجي فيه ناصورا ولذلك
ما كان قرب المعدة تحذفيه من العرض ايضا لئلا يحدث فيه فيضر ناصورا والاثنين فانفصلت مستوي بالطول وفي الجنب والاضلاع
خذ في العرض ايضا ليكون موربا وضع الاضلاع كذلك واللحم الذي عليها قال ونفقد ابدا وضع الموضع وكيف عضله لانا انما نحرص على ان
نبطا باتباع الموضع لئلا يحدث قطع ولكن موضع الالتحام حسن وغير حسن ولكن في كل حال من همك ان لا تقطع شريانا او عرقا عظيما او ليفا من عضلة
البط بحسب عظم الخراج ان كان صغيرا اسيل ما فيه من موضع وان كان عظيما فبطر في موضع بين ادخل اصبعك السبابة الايسر
فيه وبط حيث ينتهي راسه وادخل ايضا في البط الثاني وعلى هذا حتى ينتهي عليه فان كان للخراج موضعا مستعليا يمكن ان يخرج ما فيه منه
بطبطنا اسفله موضعين او ثلثة بقدر ما يعلم ان كلما يجتمع فيه يسيل في الوقت فالا ان كان الخراج في مفصل او عضو شريف او موضع
قريب من القلب او غشاء اسرع في بطه قبل ان يستحكم نضجه لئلا يفسد الفتح شي من هذه الاعضاء دانطيلس في السلع قال ما ولا الجلد
الذي فوق السلعة بيدك الايسر او خادم بيده لك على ما يستمكن لانك يحتاج ان لا يسبق الكيس
الكشط فاذا مددت اليك الجلد فاشقه برفق لانه قد يمكن ان يكون حجاب السلعة ثم مد الجلد من الجانبين بصنارتين وخذ في
كشط الكيس عن اللحم فانه ربما كان يمكن كشطه وربما كان ملتصقا به فعند ذلك فاسلخه بالقمادين حتى يخرج الكيس صحيحا بما فيه
فان ذلك احكم ما يكون فاذا اخرجته ان كان جلدان ينفصل عن موضع الخراج لعظم السلعة فامسح الدم واغسل الجرح بما العسل واضبطه والجرو ان كان
يفضل عليه كثيرا لعظم السلعة فاقطع فضله كله ثم عالج وان كانت السلعة تجاور عصبا او عرقا وكانت مما ينكشط فلا باس ان تكشطها وان
كانت مما يحتاج ان يسلخ بالقمادين وخفت ان يقطع شيا من ذلك فاخرج منه ما خرج واجعل في الباقي دوا حادا او لا يلحمه حتى يعلم انه تم

من الكيسي لانه ما بقي يعود لي اذا رايت سلعة عظيمة فاحشوها بعطن وعالجها بالدواء ان شاء الله بولس قال اذا كانت الدبيلة
مايلة الى خارج لها راس تقع عليه الحس فانه يعلم انه قد نضج بالجس فبطح وان كانت غايرة وفوقها اللحم كثير فاعلم بنضجها وبولد المدة على
التمام من سكون الوجع والحمى ونقصان الحرارة والضربان وبصير وجعها شبيهة حكاك وذهاب جميع علامات الورم الحار اعني الالتهاب والورم والتمدد
في الصلب فبطح ويعمق بقدر ذلك قال واعلم انك يحتاج في بعض الاحايين ان يبط قبل ان تستحكم نضجه وذلك اذا كان قريبا من المفاصل
او شي من الاعضاء الرئيسة ليلا يفسد بالنضج التام شي منها وقد امر بقراط ان ينضج الخراجات التي يكون قريبا من المقعدة به قبل ان
ينضج على التمام ليلا ينفجر الى داخل قال واتبع ابدا في الاعضاء الخطوط الطبيعية مثل الاسرة في الجبهة وفي الموضع الذي فيه عضل فاجعل
الشق بالطول وفي الموضع اذا الحس جنب عضو يعيي من مسه بالحديد فاجعله بالعرض وان كان ما يعلو تجويف الخراج شيا غليظا فاسعد
وشده فانه يلزق وان كان ثخينا مهزولا فسقه من اوله الى اخره ليلا يلزق قال الطيلس وقد يكون نوع من السلع فيها رطوبة عسلية واكثرها
يعرض في ما يلي المفاصل وينبغي ان يتحفظ بان لا يحرق ليس هذه اكثر لانه ان احرق لم يقدر على اخراجه فان الحرق يخطه فان خرج عن الخياطه
فالزق عليه اشياء يمنعه ولحل في ذلك حتى ينقي ما في غشايها فانك بذلك يقدر ان يخرجها واعلم انه قد يعرض في الراس دون الجبهة وفي
مواضع اخرى شي يشبه السلعة وليس سلعة لكنه المسمى يعقب العصب وعلامته انه يندفع للغمزه ويسير ولا يندفع في الطول البدن وعلاجه اذا
كان في هذه المواضع فاخرجه ان شئت كما يخرج السلع كذي قال الطيلس وان سنت رضة وشد شي ثقيل عليه واذا كان في اليد او الساق
فلا يخرج البته لانه لا يكتسب تشنجا لكن يشد عليه سيا ثقيلا بعد رضه وله علامة اخرى وهو انك اذا غمزت عليه حدر العضو المقالة الاولى
من صناعة التشريح قال الاجود ان يكون القطع ابدا انه اذهب مع موضع ليف العضل والاشتران يقطع ليف العضل على زوايا قايمة الخامسة من الادوية
المفردة بجالينوس قال الدواء المفتح لا ينبغي ان يبلغ حرارته الى ان يحلل من البدن لكن يكون بمقدار ما يسخن اسخانا شبيها به ويكون مع ذلك يحدبه
يحفظ البدن رطوبته ومتى كان البدن اسخن من البدن المعتدل كان الدواء المفتح يجب الاسخان قال اذا بلغ الادوية المفتحة عن الحنطة مع الماء والزيت
لان هذا الضماد حار رطب والشحوم التي ليست شديدة الحرارة والزوفا المعلب مع شي من دهن الورد اذا كان الورم يلتهب وان كان باردا
ساكنا فليداف دهن الخروج ودهن العجل والزيت العتيق الشمع ناف ببعض هذه الادهان فان الشمع بغريزته في التفتيح لكن حرارته تقصر عن
ذلك فلذلك ينبغي ان يكون نداب ببعض هذه الادهان المسخنة محنة الطب كان بوجل ورم في فراق بطنه فتوهما ان دبيله في لحا فلم يكن
بنضيه صلبا اعلمته انه ليس الا في المراق قال وقد كانت الاطباء لطفوا تدبيره كما يفعل بمن به دبيله فاهلكوه لي تفقد هذه المواضع المشتبهة
صلابة النبض الثانية من تفسير السادسة من مسايل ابيديميا متي رايت وجعا او ثقلا او انتفاخا ووجعا في عضو من الاعضاء ووجدت
كان في الخراجات الحرارة الغريزية قوية وقد يبنه ان بها يستحيل الى المدة فاعنه ان اصحت الى ذلك بالمفتحة ومتى ذابت الحرارة ضعيفة والخلط ردي
فلا ترجو ان يستحيل الى صديد فلذلك والمفتحة فانها تفتح العضو لي يعطي علامات النار الخامسة من الادوية المفردة كل من يحم حمى ناقص وحميات
على غير نظام في موضع كان هو في الجنب او في مثانة او في الحجاب فاعلم ان خراجات كامنة في المواضع التي كانت بوجعهم فان فيها لي مادا
حيات مختلطة فان الخراج لم ينفجر حتى اذا انفجر جاءنا نافض شديد على قدر حال الموضع ونبض السكون سكين للخانانيه وهاج ذلك العضو ليفع المدة

ذلك في ذلك الحس ذني الكلى في غير موضع يكون على هذا الخامسة من الادوية المفردة قال الادوية المفتحة ينبغي ان يكون حرارتها مساوية لحرارة البدن
ويكون مع ذلك لها لغروية ولا ينبغي ان يسخن اكثر من ذلك لانه ح يحلل وليس شي اسرع في التفتيح باخراجه وقوامه هذا المزاج والقوام لان ما هذا سبيله
لا يحلل من العضو شيا ويمنع رطوباته بلزوقيه ان يتحلل منه قال فالذي يحتاج ان يفتح سنان احدهما اللحم الذي يترج والثاني الخلط الفاعل للورم
رطوبات كثيرة ولا يفتح لكن معتدلا في الحرارة مغربا للبدن المسام ويحصر البخار فلذلك الاسنان في التفتيح الماء الفاتر مع الدهن ومن الاضمدة
دقيق الحنطة المطبوخ بالماء والزيت والخبز المطبوخ كذلك والشحوم الغير اللطيفة بل الغليظة والزوفا والرايتج المذوب بزيت او بدهن
خروع واذا كان الوارم باردا غليظا وان كان حارا بعلى فلتذوب بدهن الورد لناب الجليه والسمع تذوب بدهن الورد وباب الجليه والشمع
تذوب بدهن السوسن جيد مفتح للاورام الحارة لي ينبغي ان يعلم ان الدواء المفتح ليس من المعرج الا ان المفتح انما يحيل ما قد حصل خارجا
عن الطبع الى المدة وهذا لا يحتاج ان يكون محللا فاما المفرجة فقريبة الاسخان مثل الكبيكج والشيطرج والعنصل والثفسيا فان هذه يورح اللحم
التقرح الحلبي ينضج الخراجات لعشره نضجا بالغا د النفع ان يضمد به مع دقيق الشعير حلل الدبيلات التي يحتاج الى شق استعمل ذلك في المواضع
المحرقة د يملك العظيم ينضج الخراجات ابن ماسويه الحرف ينضج يعق الدبيلات ان شرب فيما يحلل خنا العروق والرسيد والمفاصل الصلبية
من الكيسي وما يحلل يعقد العصب ويلينه وليسعو ربدوك قال قشر الغرب اذا احرق وعجن بالخل وضمد به حلل خشاء الغرج
الزوفا الرطب يحلل خشيا القروح ويلين جفافها د قشور الغرب اذا احرق وطلي على الموضع يحلل عليه لذلك الرشيد بورق
الخماص الرطب وورق الخوخ مما وقضب الكرم ذوا ضمد به مع شحم عشوتبرا يعقد العصب الغفل اذا ضمد به حلل يعقد الاعصاب
في عظام الابل يحلل التحجر في العصل والوتر والرباط نصلا عن غيرها ح دهن السوسن يلين يعقد العصب ح السمسم ان يضمد به حلل قطعه
غلظ الاعضاء د الزوفا الرطب يلين ذلك استوا حيد استعن بباب الخنازير فان فيها مراهما ملينه لي لتليين المفاصل بعد عظمها
اليه ويترك حتى ينبت ثم يشد في السلع والعقد السلع الخراجات يكون في اغشيه وعلاماتها انها لا يكون لازمة لا حول بل يجي ويذهب كانه نفا طويات
يجب نوب او عدة يجب جلد يشق ويسلخ غشاها اجمع حواليها من المجس ويعلق بالصنانير ويشال حتى يخرج وربما كانت فيها عليه وبره
ومحبتها يختلف وربما كان فيه حجر والحجري جلدته الى فوق صلت دقيق لازم ومحسته محستة متحجر ويكون بذهب اذا عرله وخرجه ان يروح
فان ذهب فشده واجعل على موضعه جبيرة اياما فانه لا يعود لي رايت امراة ضربت بعصي على زندها فحصل هنا شي عددي عرناه فذهب
سريعا لانه كان قريب العهد لم يكن قد جمد جودا وسدد بافير واهذه كلها كانت اوتب عهدا كان نفسها بالعم اسرع سبرهسار
الثوم يفجر الدبيلات اذا اكل د الطيلس قال يبط بطا شديدا الاستدبر او يعيبه ان يكون نعو في موضعين اما اذا كان داس الجرح كله عفنا
لان ذلك الموضع كله ينبغي ان يكشط واما اذا كان ما يعلوه جلد فقط لا تحتاله لانه ح ان بططت مستويا اصحت ان تقوى بالجلد بعد ذلك
اجتمع تحته وليس هو مما يلزق لرقبه وفيقوره من اول الامر اصلح د جوامع اصناف الحميات قال علامات النضج الردي ان يكون السايل من الخراج
اشيا مختلفة في القوام واللون والرايحة في الدبيلس يكون من زيادة مع غلظه واعظم مكروهما ان يخرج في موضع خطر فيجتمع فيكون منها الحمى عظيمة
مسمى جراح ويكون اذا بعث الانسان وبدنه مملوء وخاصة اذا كان مع ذلك حريفا وهو ابدا تابع لكثرة اللحم والدم ولمن يكثر الاكل والشرب والنعت

فيما يحلل خنا العروق

مسائل
العقد والسكنجبين والاسهال المتواتر بماء الفواكه والاغذية الحامضة القابضة وترك الحلو والشراب مصلح لي الثانية من تفسير السادسة
يحدث
استدينا قال الاورام التي تعرض في المفاصل قلما تجتمع لانها تكون مخاطية وفي واسع فيحدث رهلا وليست منبسطة مصعطة سكانيا
بمعنا لي اذا كان خراجا شديدا فضربان في موضع عرق ضارب فليكن فصدك بتحركه اقل لان الضربان حينئذ قد يكون من اجل ذلك
العرق لا من اجل شدة حرارة ذلك الخراج وبالضد لا يحل بشدة حرارته عند اللمس اهرن ضماد يحلل الدبيلة وقيوح الكرسنة والزراوند
والفلفل والخردل والحرف والودمانا وبالصندروس الذي لا يحل والجاوشير والعقد والسليخة والدارصيني واشباهها من الادوية نجح الاطبا
قال جالينوس ان الاطباء كانوا يتوهمون على مريض ان به دبيلة في جوفه فكانوا لذلك يغذونه بالطف الاغذية وقال في مكان اخر ان الدبيلة يحتاج ضماد
ادوية ملطفة محللة لي هذا بعد الانتهاء يريد به تحليل ذلك ان لم يكن قد جمع فان هذا اما ان يحلله واما ان يجره من كتاب ينسب الى جالينوس
طهور
في امر المنضج والحجامة اذا كان دمل غير النضج ساكن الحرارة فاحجمه بعد فصد العرق الذي يسقي ذلك الموضع الوجع ولا يكون ذلك في ابتدا
الدمل والخراج فانه في ذلك الوقت يغلظ الدم الذي في ذلك المكان فيصير قرحة حينئذ ويخرج الدم الرقيق فقط قال ديسقوريدوس
ان يضمد بالاسفيدة مع الملح ابرا الخراجات والدبيلات رغوة الباقلي اذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل الرسيا وسنانين
يحلل الدبيلات جالينوس الدبق ان خلط براتينج وموم انضج كل الاورام الظاهرة او اوضع عليه د دردي الشراب اذا طلي على الخراجات
يحللها د دهن الزعفران نضج د ورق الرسون الذي ان ضمد به جميع الاورام الحارة حللها د الحماما ينضج الاورام الحارة د
دهن الحلبة منضجة للدبيلة الحرف يفجر الاورام الحرف البابلي يفجر الدبيلات الباطنة اذا شرب جالينوس خبز دقيق الحنطة يفجر الاورام
العارضة في اسفل القدم وينضج سائر الاورام وان خلط بالماء انضج الدماميل وفتح افواهها د الحنطة اذا طبخت بالماء وضمد بها يفجر الاورام
ابن ماسويه بزر الكتان والحلبة اذا خلطه والزبيب حلل الاورام ونضجها ظاهرة كانت او باطنة د السمن لانه مرخي وينضج اذا استعمل
في الاورام الحادثة في اصل الاذن والاربية جالينوس لسان الحمل اذا ضمد به مع الملح الاورام يمنع من الماء الاورام الحارة العارضة
في اصول الاذن المسماة فوجيلا جالينوس قال القرويون يمضغون الحنطة ويضعونها على الخراج فيحلل الاورام وينضجها سريعا د الملح ان
ضمد به مع الزيت والملح والعسل حلل الدماميل د بصل النرجس اذا خلط بدقيق الكرسنة والعسل والانجرة قد فجر الدبيلات العسرة
النضج النعنع ان ضمد به مع سويق حلل الطرون اذا خلط بشحم البط فجر الدماميل د النورة اذا خلط بالشحم انضج وفتح د ان دق
بزر الرمق وورقه وعمل منه ضماد بشراب وضمد به نفع لكل خراج في وقت تزيده وانتهائه قبل ان ينضج جالينوس اصل الفاشرا ان ضمد به مع
شراب فجر الدبيلة اصل قثاء الحمار ان ضمد به مع شحم البط فجر الخراجات د القنة يضمد به الدماميل د الزبيب الذي يطبخ فيه النجم
نضج الاورام دقيق الشعير ان طبخ بما حتى يصير في قوام الحسا الرقيق ثم طبخ بزوفا وزفت وجعل على الاورام فتحها وان خلط مع الراتينج والزبيب وخرو الحمام
حل الاورام الصلبة د الشيلم اذا طبخ مع بزر كتان وخرو الحمام بالشراب حلل الاورام العسرة النضج جالينوس طلاء الرقيق الرطب واليابس يحلل الاورام
التي بجانب الاذن اذا دفعا في الاعمدة والرطب اقوى في ذلك التين اليابس ان طبخ ودق ناعما وضمد به لين الدماميل وانضج الاورام الحارة
وخاصة ان خلط بالايرسا والطرون والسوسن د لبن التين ينضج جدا حتى يفجر اللحم الصحيح وكذلك عصارته اذا لم يكن قد طهر ودقه البالغ

جعل معه حلل الدماميل د ماء رماد التين المثلث المعتق جيد جدا في التفريح د قال جالينوس التين السمين ينضج الاورام الصلبة وينبغي
اذا اردت تسريعه عصارة النفسا ان خلط بالكرنب وطلي على الخراجات فجرها د الخطمي اذا ضمد به وحده او بعد طبخه بالشراب حلل
في
الدبيلات الخطمي ينضج الجراحات العسرة النضج د اصل الخطمي ان طبخ بدردي الخمر وضمد به نفع الدماميل د يضمد الدماميل به
الكرسنة وملح وشيم وكبريت معجونة ويخرج ما في جوفه ابن ماسويه سيورديس فساد العظم الدماميل مجهول الدبيلة الباطنة يسقى بما الكرنب النبطي
ثلث اواق وعسل مادي او روفق يفجره ضماد ينضج سريعا اسم الحنطة بين شحم الابل دقيق شعير دقيق حلبة سرج قدر ما يجمعه دواء يقوم مقام
الحديد في فجر الدبيلة فكل ورم صلب يحتاج الى ان يبط مرداسنج اوقية اسفيداج الرصاص اوقيتين فيه دهنين ملح يعطي درهم بورق ارمني
اسنان
نصف درهم دهن حري اصفر ثلثة اواق قلقدس نصف اوقية تراب الزيتون اربعة دراهم نورة حجرية دراهم بول الابل اوقية جاوشير ده
فاري خمسة دراهم قشور اصل الكبر ستة دراهم دهن سيرج اوقية ونصف زبد كالي اوقية مرارة ثور نصف اوقية يحل الدهن فيرو طي شمع اصفر
ويجمع الجميع مرهما ويضمد به اسحق اصنع ضبطه وضعه اوحد بيت فانزع جمعه ودقه واخلطه به ملح مسحوق نورته وضعه عليه او حل البيض اليك
فالبسه بها واسحقه بغاه وضع عليه او خلط مع شحم البطم ما يفجر الخراج يوجد خبز ويوم قليل وشي من خل نعلي في مغرفه ويضمد به فانه يلبس حذاقتي يمكن
البطوان تركت اكثره يجره او حماسو خبز وعسل بالسوية فاسخنه بالنار واجعله عليه اسحق اذا رايت الورم قد اخذ في طريق جمع المدة
الروفا
فاطبخ الجراد دقيق بما او دهن البنفسج او خيري على خبب مابري من حدة الورم وبلادة وضمد طعينه على النضج وذلك بعد ان يابس
من يحلله واذا رايته يعسر نضجه فخذ شحم التين الاسن السمين واجعل منه مع دقيق شعير وحطي ضمادا فذرها اجعل فيه مويزا وحك
لكون اقوي وهذا مرهم ينشف المدة والخراجات التي قد نضجت حتى انه نصاب عليه اذا رفع منه ويحلل ما لم ينضج منها حتى لا يبقى
منه شي يوبد مرقشيثا فيسحق ويعجن بماء صمغ عربي ويطلا على جلد ويضمد ولا تقلع حتى تقلع من ذاته من تذكرة عبدوس دواء ينضج الدماميل دقيق
حلبة الحسكا مع الحلبة وبزر كتان وبزر المرو مدقوقة بشحم التين قال فسطا في كتاب الدم ان الدماميل يحدث عن ورم معتدل
الكيفية زايد الكمية مجهول ضماد يفجر الدبيلات والدماميل خبز بورق ملح ضاه شاح وخرو الحمام يجمع بزبيب ايضا تين وورق الكرنب
تيلقان ويدفان مع بورق ويجعل ضماد بدهن السوسن * استخراج ينبغي ان يوضع على كل ورم اذا اردت ان يفجر ما ينبغي
فيجعل على الورم الخارجة ارز وطبا او لبن وعلى ما هو دون هذا شحم التين وجليه ونقاب الخردل ودهن السوسن وهذا اقوي
ومرهم داخليون تحلل ونفع من الكالو والتمام للدبيلة داخل طلحشوق درهم بورق درهم ونصف جلية مدقوقة درهم سكر ثلثة دراهم ان
الاشن والمغرثلثة اواق شراب ايام فانه عجيب دواء نافع للدبيلة يحلل الهاسكن للوجع يخرج القيح بسهولة اذا انفجرت الخيد الخل بزر مرو
جبنين
بزر خطمي وبزر الخيار خمسة خمسة كثيرا سنه دراهم يعجن بعد الدق بدهن اللوز الحلو ودهن بنفسج واسق بالغداة ثلثة دراهم بالعسل
ن الزعفران
بما الطلحشوق قدر ثلثة اواق فان لم يكن حمى فاحبب ان يفجرها سريعا فاخلط بالسوية كل يوم من الصبر الاسقوطري دانق ومن الزعفران
دانقين دواء يفجرهن من غير وجع ولا اذى ويجفف اللحم الزايد يوجد دبق فيقشر ويمضغ ويوجد بوزنه من الصابون ويدق به في هاون
نعما حتى يتلزج طرح عليه من العروق المحلولة ربع درهم ويجعل على ما تريد ومما يفجر الاورام الصلبة بصل النرجس ومما ينفع الدبيلة

بعد انفجارها الى داخل ان يسقي العليل بزر قطونا وبزر مرو وبزر الخطمي والخيار وكثيرا وفنا وبرد بطيخ وطين ارمني سقي ثلثه دراهم بماورد
وشي من دهن بنفسج بالغداة ودرهمين ويتحسا حسا متخذا من ارز مغسول ونشا وشعير مقشر مع صمغ ويجعل طعامه الحماض
والخيار والسمك والشراب السلوروب اسران كان البطن مسرف اللين وان كانت الدبيله في الاسافل حقن بنفسج وصفره البيض
ودهن ورد درعوات البرود اللينه جالينوس قال اذا كان الضربان في الورم قويا جدا فليس يرجي ان يبرا دون ان ينفجر واعنه
علي ذلك بالاضمده التي تسخن وترطب مثل دقيق الشعير المضروب بالزيت والماء الحار وبطل بماء حار دايم كثيرا والمرهم المتخذ من اربعة ادويه
وهو الباسليقون وقال مرهم الاربعه ينضج الاورام جالينوس في حيلة البرء المعروف بالجراح جنسان احدهما يكون مما ينفتح الورم الحار النضج
كله في دعاء والاخر يكون عند ما يجتمع اما في عضو من الاعضاء من غير ان يكون تقدم هناك ورم حار وهذه الرطوبة تكون في الحالات
المختلفه على انواع مختلفه الا انها حال رطوبة ليست بحارة وتسقط ما حولها من الاجسام حتي تجعل لنفسها موضعا اما بين صفاقين
واما من وراء غشاء من الاغشيه وفسطها لهذه الاجسام بسبب انها تمدد والاجسام وتضرها بكثرتها وربما كان ذلك لانها تكتسب بطول
مكثها حدة وعفونه واذا بطت هذه الدبيلات وجد فيها اشيا كثيره بديعه ليس اصناف الرطوبات فقط لكن ومن اصناف الاجسام
الصلبه شبيه بالاظفار والحروف والشعر وفيات العظام وبالحصاه والطين ودردي الشراب وقد يكون في الدور فيها شي منكر
الرايحه جدا وقليلا ما يكون ذلك واما انواعه التي يعرض في الاكثر فثلثه احدها الاردها نجة والشحمي والعسلي وحمي هذه لشبهه الرطوبات
التي تحويها هذه والعرض فيه ان يحلل الشي المحتقن فيها او يعفنه او يقطعه وبعض الدبيلات يحتاج الى بعض هذه الثلثه اعراض
معها وهي العسليه والتي يكون مما فيها ارق والطف وبعضها يحتاج الى فرصين تميز له الاردها نجه فان هذه قد يجوز ان يقطع ويجرد
ان يعفن وانما يعالج بالحديد فقط اذا كانت لا يمكن ان يعفن ولا يحلل فاما الدبيلات الحادثه في باطن البدن في خاصه في الاحشاء
فان الادوية المتخذه بالافاويه نافعة له جدا وفضل هذه الافاويه هو ان يحلل ويذيب الرطوبة المجتمعه ويحللها والتي تسبيلها هذه السبيل
كثيره واجودها كلها ترياق الافاعي والامروسيا دقايق دونيه اما من الادوية الموجوده فافضلها دوا نا المتخذ بالقويح
الفهري دوا ينفع الدماميل بلوا والدبيله خميرا يليه بورق حرو الحمام حرو جرد يعجن بالربب ويلزم تفريتر باب مطبوخ يلقى عليه
بورق ذيدق ويحص بالزيت ويستعمل من جوامع الغلط الخارج عن الطبيعة اذا وقعت الطبيعه حلطا ووقع الاندفاع في عضو يدبر له مجرى
ودفعته في المسام نفسها اذا دفعته نحو سطح البدن كان ذلك الوضع الفارايك وجعل لنفسه حلا وفرق ذلك الموضع والذي به
صار تجويفه فيكون منه الدبيله ويوجد فيه اشياء مختلفه المنظر مثل الاظفار والشعر والعصب والحصاة وغير ذلك وقال اذا فرغ ما
في الدبيلات بادرنا لصقت ذلك اللحم الذي كان ناله الخلط الذي في تجويفه باللحم الذي تحته لئلا تبرا برونا ما صحيحا وان
تراخي عن ذلك صلب على طول المده ولم يكن ان يلصق الا انه قد ينقص ويليط اذا جففت بالادوية والتدبير وما دام صاحبه نحيفا فهو
صالح فاذا غلظ التدبر حتي تسلي بدنه امتلا ذلك المجبي من الراس وعاد الخراج لكن يكون وجعه في هذه المرة اقل المدة يحدث من
دم غليظ فمتى كان غلظه اقل قرب من الجلد وكان مكروها وبالضد والكثير الغلط كثير الوجع روي محنة الطبيب اصحاب الدبيلات

في البطن بعد دن ما غذيه لطيفه قال جالينوس في التدبير الملطف ان الاشياء الحريفه كلها تفجر الدماميل قال في المره السوداء ان
الطبيعه تردم ابدا بتصفية الدم من جميع ما يعرض منه ضروب القروح والجراحات جورجس قال يكون الدبيله من الحرق الشديد والتخم المتابعه
في الخارج عن الطبع اذا بطت الدبيلات وجدت في داخلها انواع مختلفة اجسام رطبه وصلبه يوجد فيه شبيه بالحماه والبول والعسل والحما
والعظام والحجارة والاظفار وقطع اللحم والحيوانات عجيبه مثل حيوانات العفونه ومثل العصب والشحم والعسل ويجري على هذه الرطوبات
في اكثر الامر غشاء شبيه بالحجاب اذا انفجرت الدبيله الى المده او الصدر فانه يلزمه ويلزم كل الجهاد الى داخل ذبول النفس والغشي وسقوط
القوه وربما حدث من العظمة اذا انفجر الى داخل الصدر لخناق لي مرهم ينفتح الفم فاجرجدا وهو مثلا انقدس الحديد يوجد فلق ونوره
ينقع في الماء ويعاد ثلث مرات حتى يقوى ثم يصفى ويصب الماء على حرف ويوجد لعابه ثم يغلى هذا اللعاب حتى يذهب اكثر مائه ويقبل على
الغلظ ثم يعقد مع المرداسنج والزيت وان احتجت الى شي يسرع به نضجا قويا فدق الدياخليون بلعاب الخردل وضعه عليها وخردلا
وبينا ودقهما حتى يتعلكا وضعه عليه او حده صابونا فدقه مع بس وضعه عليه المياهر قال ينفع اصحاب الدبيلات الباطنة شرب الشراب
اللطيف الرقيق مقدار اليسير فانه يلطف ولذلك والي هذا يحتاجون قال والدبيله يحتاج الى ادويه تجفف وتلطف ولذا اللسان وفوق الادوية
لها الافادة ابرجيح الاسق يفتح الاورام الصلبه اطهورسقس قال ماء العسل اذا شرب ينفع من الدبيله المنفجرة جدا قال وحرو الحمام
ان خلط بالتين اليابس ودقاق الشيلم والخل والعسل وضمد به الدبيله والخراج نفع جدا قال حنين في كتاب العين ان كان الورم البلغمي
رقيقا وكذا الدم الرحوذان كان البلغم غليظا وعفن ولد وربما في جوفه شي ليرجح مثل العسل وان كان اغلظ من هذا او اخف ولد وربما في جوفه شي
شبيه بالشحم وان كانت في غاية الغلظ والسمن وكذا الحساء وان كان هذا الحسا في اللحم الرخو سمي خراجا نيز اغلوقن قال الدبيله تكون من اخلاط
تجمع وتفرق بين المواضع من الجسد متصله وقد يحدث عن جوهر ريحي يفرق بين طبقات اللحم يحدث فيها على طول الايام في ذلك
العضاء رطوبة فيصير دبيله واذا حصلت هذه الرطوبات في هذه الافضيه يولد عنها استحالات مختلفه كثيرة حتي انه
يوجد فيها الحجارة والخشب والحمو والطين والدردي والطاهر يسهل تعرفها باللمس ويعالج باشيا يوضع عليه قال ومن استهامرات ويحفظ
في نفسه قدر ان يعلم ما في تجويفه اذا كانت تحوي رطوبه قال فعليك طريقك في الورم اذا رايته قد حدث وفرق بين طبقات اللحم وكان
عظيما فانه ابتدي الدبيله الارخاو وسكين الوجع بارخا ذلك التمدد في اول الامر فاذا استحكم الامر وطال فانتقل الى الانضاج والفسخ
وقد وصفت لك الطريق في المقاله الخامسة من الادويه المفردة وقد ينبغي ان يمعن في صب الماء الحار على العضو الذي
فيه الورم وعرقه بالدهن المسخن واضمده بدقيق الحنطة بعد ان يطبخ بماء ودهن طبخا معتدلا فان هذا الضماد اسرع نضجا من المتخذ من الخبز
وذلك ان المتخذ من الخبز ابلغ في التحليل لما في الخبز من الملح والخمير فاذا اندمت مداواة ورم حار فخذ في الفسخ فاطبخ الخبز
وبالغ في طبخه بعد ان سله بما ودهن وينبغي ان يكون اضعاف الدهن وابلغ من هذا الضماد في معنى التفسيخ الضماد المتخذ من دقيق الشعير
اذا طبخ على هذا المثال فلكن هذا الماء يطبخ بدقيق الشعير بطبيخ اصل الخطمي فان كان بالجلد المحيط بالعضو الذي فيه الورم تمددا
شديدا فاشرطه شرطا غير غاير ثم اطبخ دقيق الشعير كما وصفت لك والزمه واعلم ان الشرط الغير الغاير قليل النفع والغنا والغائر

يستفرغ من الورم من الدم اكثر مما ينبغي حتى يكاد يغشي على صاحبه ويحتاج الى مداواة خاصة به والذي بين الشرطين سليم من الافات
اشرب باستعماله دايما الا انه متى كان الورم عسر التحليل عسر النضج فيعلم ان الاخلاط اللاحجة في ذلك العضو فيها غلظة ولزوجة
ذلك الحال يستعمل الشرط الغاير لي هذا الكلام ههنا في الاورام التي يرام تحليلها الا انضاجها وذلك انه ينبغي ان يروم انضاج
الورم الا بعد الياس من تحليلها لا انضاجها وذلك انه لا ينبغي ان يروم انضاج الورم الا بعد قال ويسطح في هذه الاورام الضماد
المتخذ من التين اليابس المطبوخ بطبخ ويوجد طبيخه ويغسل وينبغي ان يكون ياسمين التين واغسله ثم حلله بعد ذلك الماء بعد ان يكون قد
في قوم العسل الرقيق واخلط فيه مرة دقيق الشعير يكون قوية بحلله والذي يكون من دقيق الحنطة مفتحة والخبز فيما بينهما حال والمتخذ
من دقيق الشعير من ابلغ الاضمدة في التفتيح والمتخذ من الخبز الخشكار بين هذين كما ان دقيقه من هذين العبين فان رايت الورم الى
اميل منه الى النضج الا انه تقصير مما يحتاج اليه من التحليل فاطبخ في طبيخ التين من الزوفا اليابس والفودنج وان اصحت ان يستعمل في
الورم ما يخفف تخفيفا قويا قد يصلب الورم داوي فالقي في ماء التين شي من الملح ثم اعجن به دقيق الشعير بعد ان يخرج عنه نخالته والطبخة
صمده ومتى كان الورم عسر التحليل فاحذر ان تبقي بعيسه متحجر وينبغي لك ان تعهد الورم عند كل حله تحلها فتنظر الى ما الامر ماليه لان العلاج بان
التي تخفف تخفيفا قويا قد يصلب الورم وانت تعرف ذلك باللمس عند كل حله بحل الضماد عن العضو فيقيس حاله بالحال الاولى فتتي حسبت على الورم
ان تصيب فاجعل الماء الذي تعجن فيه دقيق الشعير طبيخ فنا الحمار واصل الخطمي واخلط بالضماد عن العضو لعسل التين وعسله والشحوم والامخاخ و
البطفان الضماد يحلل ولا يصيب وكذلك ان جعلت الماء الذي طبخ اصل اللوفا والفاشرا ولا يصنع هذا فانك ان حملت على
العضو بالمحللة ولم تأمن ان يحدث منه تعيثه رجع ههنا الى التقيح قال اذا ايست من تحلل الورم فاستعمل ان ضمده المتخذه بدقيق
فان هذا المعين لتفسح بقوته بالعرم ثم بعد ان يبطها ان رايت ما حوله موضع البط بعثا فاستعمل المراهم وينبغي ان يكون نحو هذه المراهم
قوة مخففة لا تلدغ معها او لا تركيبها من ادويه قابضه لكن يكون تركيبها من ادوية محللة فقط ليس معها في ذلك عنف ولا مكروه لما
من ادويه فيها التحليل شي شي يسير من قبض وقد استعملت حرارة اكثر في هذه الاحوال مرهم الخبير ومرهم القلقطار المحرق بعد
ثم القه على صلابة ورشي عليه شي من شراب واد لكه بكفيك وربما صار من هذه ناصور فحيي ما يستعمل ما قلنا في باب الناصور

الاعضاء الالية قال الدليل الخاص اذا اصاب الانسان نافض في عروقه مع حمى حادة فان الخراج والدبيلة الباطنة ينفتح واذا سكنت
النافض وذهب الاثم فقد يفتح لي على ما رايت مرحا يقوم مقام الحديد عجيب جدا يوخذ رق رطب سابل خردعل البلادر
يحم في قدس على مار لينه حتى ينعقد كالمرهم الاسود ويوضع عليه فان هذا عجيب فاستعمله بدل الدواء الحار في النواصير وما يريد انشا
احرى يوخذ درايح مروعة الرؤس ولا رجل ولا اجنحة فتلقيها في دهن ما يغمرها وتقلبها وتبسطها حتى يصير كالقطران ويوضع منه على
الموضع انشاء الله وان كنت بمكان لا تجد هذا فاستعمل لبن اللواعي الذي يحمر البدن اذا طليت عليه والصابون ولعاب الخردل ولبن
التين ونحو ذلك الطبري مما يقع نضجا او يا الحرجا السليق بالماء المختص بالسمن لا يصيب ما ولكن يطبخ حتى يجمع الجميع مجهول للدبيلة داخل
يعجرها يوخذ من بزر الخطمي درهم درهم حرف درهمين صبر دانق زعفران دانقين واسقه سلته اواق ماء الطحسوق اذا لم يكن حمى حم

في التفتيح يوخذ ذيب فيطبخ منه درايح حتى صار كالعسل البلادر ضمد كيكج ويعقد به ويعالج به فانه حار سريع التقيح جدا لو
فاسحق الطبخ ولطط بالشمع والدهن شحما ما لحا وجود ما يعمل ان يخلط دبا بون وان ضمدت الموضع بذرق العصافير وذرق البط او وجه
سر يوا جدا او اعيد مرد اسنح وانت وانثر عليه ميورح فانه سريع التفتيح جدا جدا ليس الادوية المفتحة هي الادوية المقرحة لان المفتحة هي
تولد هذه وهذه يحتاج ان تقلع من شدة ان يكون معتدله الحرارة لزجه بملكه كما يذكر جالينوس الا انها انما يريد ان يحفظ على العضو
بحارة لبلا ينحل منه شي فقط فاما المقرحة فانها يحتاج ان يقلع من شدة تحتها ان بعض الاتصال الادوية المفتحة تصلح اذا اجتمعت

ان ينضج خراجا حتى يصير مدة القرحة اذا اردت صمم

ان تقيحه ليذوب عن الحديد قال جالينوس من الادوية يتفتح دقيق الحنطة القليل النخالة المطبوخ بالماء والربيا بلغ واسرع انضاجا قال و
قال ويصلح ايضا الزفت والروبج المذاب والرب ان كان الورم قليل الحرارة وان كان كثير الحرارة فالمذاب بدهن الورد والشمع المذاب بعض
الادهان يقيح واجل الدهن في حرارته وبرودته تقتدحال الورم وان كان قليل الحرارة فادهنه بالادهان الحارة في دواء يحلل المدة
تيتي بالمرفشا مثل الكحل ثم يعجن بماء قد حل فيه فيه وتضمد به فان القته وحدها يحلل المدة فيما ذكر الوجرع والمرفشيا كذلك واما ذكر القدماء
المرفشيا مثل الكحل لم يعجن بماء قد حل بها صمغ انها يحلل اللدغ ويكيف بهذا قال انطيلس اذا كان الخراج في الراس فشقه شقا مستويا ويكون تحت اصل
ذكر يكون معه صافيه لكن تغطية الراس ولا تبين اخابرا قال وان كان في موضع تحت العين فاناسطه مورايا وان عرض في الانف بططناه مستويا
بقدر طول الانف وان كان يعرض العين بطنا بطاسته راس الهلاك وصيرنا الاعوجاج الى استعمل وان عرض في العكين ستفناه
مستويا لان التركيب هذا الموضع مستوي ويعرف ذلك من احاد الشيوخ فاما خلف الاذنين فانا نبطه مستوي فاما الذراعان
والمرفقان واليدان والانامل والاربيتان فانا نبطها كلها بالطول قال وان كان يقرب العقدين بطناه مستديرا والبط المستدير هو الذي
ياخذ من احد في طول البدن شيا من عرضه قال الا هذا الموضع ان لم يبط مستديرا ان امكن ان يجتمع فيه المواد ويصير ناصورا وكذلك
ما كان اقرب من المعقدة لمكان الرطوبة التي تجتمع ثم تدفي الحب والاطلاع بيط مقربا فاما الخصي والعصيب فستوي قال ويحرص ايضا
ابدا بان يكون البط تابعا للشكل الكياني ما قدرناه عليه واما الساقان والعضلات فيشق بالطول ونتحفظ ان نصيب العصب لي
البط ينبغي ان يكون اذا لم يمنع بابي يحسب ليف البدن الذي هو سداه وهذا يقع ابدا في طول العضو ولكن لان اعضاء كثيرة يشتوها يخالف
مثل الحالب والمراق وكل موضع فيه اسرة فينبغي ان يتبع في ذلك البط الاسرة واما بحسب العلة فينبغي ان يكون البط الى المستفل والكبير الى فوق
ليكون المدة منطورة ما امكن لي بحس المدة الرقيقة بخلاف بحس المدة الثخينة فان الثخينة كانها لا تفرغ للحس في سرعة الرقيقة ولا
يرجع الى مكانها ايضا في سرعة رجوع الرقيقة ويعلم هل في الخراج شي ام لا بان تحرج تحت حول الاصابع واجود ما يعرف به ان الرجرجة
نعرة بعض الاصابع بيديك ونفقد باليد الاخرى فينظر هل يترجرج تحت يدك فالذي يترجرج مدة ثخينة والذي يترجرج جرعة خفيفه
بعيد لطوبه فيه مثال ذلك ترجرج خرق دو شاب او دق فيه خل واللزوجات واللعابات مدخل فيها اليد كحوله في الزبد
ولا يترجرج لانه لين لزج هذه لعابات فاستدل من لون الجلد على تجويف ما في الخراج فان الجلد الذي الى السمجية يدل على ان الخاصل
دم وان كان يترجرج سريعا فهو دم رقيق وهذا كثيرا ما يكون من المرض وان كان لون الجلد ابيض وله غلظ ومتا نعفان فيه مدة بحته اذا

لون الجلد ابيض مجسته لين فيه لعاب ابيض ذلك فهي في الاعضا ان قطع في الاذن والانف ادلوي لم يكتب بعد فان العصا ريف في الاعضا

والاربطه لا يرجع لا يرجع الا اللحم وقد يرجع العروق ولا يرجع الشراين لانها اصلب في الخنازير والادوية المحللة للصلابات ونفابام

الاورام والفوجيلا والورم في العدد اجمع المليبات في باب سعو بين من السلع مجراها من الجراحات وبحلل المدغ وطول الدم وغير ذلك

والحرلجات المسماه فوخيلا في اصل الاذن والعدد وهذا اللحم الرخو انما اجمع الاربيه وغيره وسيعاد في هذا باب الدبيلات والاورام

في العدد اجمع كالاربيه والابط وغير ذلك قال جالينوس في الثانية عشر من حيله البرد والورم الصلب الحادث في العدد هو الخنازير وهو غير البرو الرابع

قال الخنازير يحدث عند حدوث الورم الصلب في العدد وهذا اللحم الرخو انما هو دعاه وحشو فيما بين الاعضاء والعروق فيما بينها

وبين اللحم الرخو الذي له منافع عظيمه مثل اللحم المولد للبن والمولد للمني والمولد للريو ان في تلك عروق كثيره وهذا الا عروق فيها

الورم الصلب في اللحم الرخو الشريف يعالجه كما يعالج الورم الصلب بالادويه والتحليل والتليين واذا احدث في اللحم الذي انما هو

مشو فقط فاقصد ان لم يمكنك تحليله الى قطعه مع اللحم الذي حدث فيه وذلك يكون اما بان القطع الحديد وسنا صل بها حتى لا يبقى

شي فاما ان تعفيه بالادوية لي ينبغي ان ينفع موضع الخنازير فان رايت فيه عروقا كثيره معالجة بما يلمس ويحلل وترك الحديد والادويه

الحارة المقاله الاولى من الاعضاء الالمية فان كان رجل يعالج خنازير عارية فقطع العصب الراجع الى فوق وعدم صاحبه الصوت وربما

هذا العصب الا انه سعوا ان سكشف والهوا بارد فيرد فيذهب الصوت فيحتاج ان يعالج حيث ذلك بما يحتاج له جود المقاله الاولى من جميع الاعضا

الالمية قال حركة لا يحدث منه هذا الذي اقول اذا حدث في الرجل قرحه او في اليد ورم الاربيه والابط فاعن بان تبقى ذلك الورم يتحلل

سريعا فانه ربما بقي ذلك الورم بعد برو القرحه دارمن فصار وربما صلب فيكون خنازير وعنايتك بذلك يكون بما يسكن الوجع عن الموجع

فابتداء القرحه مع تقويته له من ان تقبل فاذا اسكنت ورمه والقرحه ولم يكن وجع مرخية بالادهان لئلا ينعقد ذلك الورم الخنازير لا

يكون فيها ضربان لانها ليست ورم حار في الفوجيلا وبين المياكم قال رماد الحلزون اذا عجن بشحم العتيق لم يحلل ابلغ الادويه في تحليل الاورام

العتيقه ولو كان يولدها من مادة ما يجلب دايما الى الموضع الوارم وهذا يحلل الفوجيلا من اصل الاذن او سحق عاقرقرحا التين ويلزم

الصلابات والفوجيلا اذا لم يكن معه وجع او يوخذ بورق يخلط بعسل ويوضع على الفوجيلا والاورام الصلبه خل معلي ثم يوضع عليه استفحه

تغموسه في ماء الثلج هذا يصلح الابدان العلوج ولا يحتمله الابدان الناعمه يوجد رماد ابن عرس فيخلط بقيرطي متخذ بدهن

السوسن ويعالج به الفوجيلا بعد ان يعتق ويصلب ويعسر انحلاله وهذا يحلل الخنازير تحليلا عجيبا وما من هذه الاورام لا ملح فيه ولا

صلابة شديده فمرهم وياخلون او مرهم وهنا سادس ومرهم كسك الشعير وما كان امره اسهل واقل من هذا ايضا فالمرهم المتخذ بالزوفا

الرطب ونحوه بريه من كتاب ما بال قال الخنازير يكون في الصبيان اكثر منه في ساير الاسنان وفي المشايخ اقل ما يكون وهو فساد

وغليان الدم وهو في الاورام الحارة الرطبه كثيرة قال جالينوس في محنة الاطباء ان رجلا كان به خنازير عظيمه في رقبته من

كلي الجانبين فقطع بعض المعالجين ذلك جهلا منه فاوقع به سوء فصله برد الى العصبين المجاورين العرقين النابضين قال دهانان

العصبيان ينبتان في اعضاء كثيره ويأتي منها شعبه عظيمة الى الحنجرة منها ينال الحس كله وطائفه قليله من هذا العصب حركة الا

الصوت

الخنازير

الصوت فاورث الرجل من ذلك ان عدم صوته وذهب شهوته للطعام فلما علمت ذلك وضعت على رقبة دواء مسخنا فبري في ثلاثة ايام

من كتاب العلامات قال كان مكانها في الابطين والاربيتين والعنق حاميه نفسها ومنها نزول يتحرك مكانها الى مكان اخر وربما كانت

لا يتحرك وربما كانت مستديره وربما كانت مستطيله ولونها لون الجسد للخنازير واذا كانت جانبه ومعها حرارة ولم يرد ان ينضج لكن يريد

ان يتحلل قليلا قليلا مع انحدار المادة يوجد بروحو وان عصص واعجنهما بماء الكزبرة والرطبه واطل عليه مرات ثم ذر في المرد النقص

من الحصض متى اردت ان يكون التحليل اكثر لي رايت خلقا بهم بدو خنازير فاحتجموا فاستحكم ذلك بهم وصار دامنه

الى امر غليظ وقوما كان بهم خنازير قد برت بالعلاج احتجموا فعادت الى اشر مما كانت فلذلك لا ينبغي ان يقرب الحجامة من به

يطح من هذه العلة وتقصد القيفال ولا ينبغي ان يكون نوم راسه منصوبا ولا اموجاله اليه ولا يطيل السجود ولا الصياح ولا جميع ما

عله عروق العنق من الدم ورايت اشد الناس استعدادا للخنازير اصحاب الرقاب القصيرة والذين امزجتهم رطبة الاولى من الثانية

قال اللحم الرخو الذي في الاربيه يرم اما انفصل بضرب البيده اما لان في جانبه في القدم والساق قرحه واما في الانمه في بعض الاحيان من الجزء

يوخذ بري اللحم معشر خمسة عشر مثقالا ومحروث جند مثقالان يعفان جميعا ويستخرج دهنه وليسعط صاحب الخنازير في كل يوم ثلاثة ايام

قطرات فانه عجيب الطبري الخنازير في الصبيان سليم وفي اشياء عن الرزو قال الفلفل اذا سحق وعجن بالريق ووضع على الخنازير يحلل

قال الخنازير يتولد من اللحم المواره قال ما كان من الخنازير لا وجع معه البته فانه لا يكاد يبرا الا اخراج بالحديد او بالادوية المعفنيه

ماسرجويه موخد خرد الحمام خرد وبرز الكتان حروتين ببرق ثم يجمع بالخل ويطلى على الخنازير ربما لي عالج الخنازير نقله الغذاة

ثم اطلي عليها اللبان ثم اطله بالاشق الدسم ثم تقف يومين ثم اطل عليه المخاح والشحم ثم رده الى الاشق حتى يحلله كله بوليس

قال الخنازير سقروس في العدد فليعالج بالجملة بعلاج الاسقروس ومما جربت ان يعالج بدقيق الترمس قد اعلي مع سكنجبين او يطبخ افنا السعر

بالخل ثم يضمد به فان هذا نفس جميع الاورام الصلبه فيما محكما وقد يحلل الخنازير بوره وعسل يلزق عليه فانه نفس الخلط وينفع مما

نبقي وما يحللها ايضا القردمانا والزفت وخرد الحمام واصول قثاء الحمار والمونيج مع العلك وجرجير وهذا جيد يوجد فيه

ميته فيحرق في قدر مستد الراس ويخلط برماده او يعجن بالرماد بلعاب الحلبه ويضمد به والدواء المعمول بماء الكرنب جيد بالغ

هذا دواء جيد يوخذ بردا سق ودبق وسحر البلوط جزو وفي نصف جزو ودسخ الكواره نصف جزو ويجمع حتى يصير ضمادا و

ويضمد ويجمع رماد سحر البلوط بالزفت ويضمد به قال واذا اردت ان تضع على الخنازير دواء يحللها فاطلها قبل ذلك بدواء

حاد محرق برفقه بماء الرماد ويطليه وهو في شحم العسل على ما في باب الدبيله حتى يكشط الجلد ثم ضع عليه المراهم المحلله فانه باد

الجلد عليه عبر التحلل ارساسوس فيما يحلل الخنازير تحليلا عجيبا الاشق اذا سحق بالعسل سحقا وضمد به برطلاوس ينفع الخنازير ان يسحق

الاشق اللين ويلزم الموضع فانه عجيب من التذكره قال اصل السوسن الاسماء نحو في دراوند وزفت ومرهم داخليون مثلها يوضع على

الخنازير يحللها بادن الله والورم الذي فداعي ولا يحل رماد التين ونصفه خطمي يعجن بعسل ويوضع عليه ابن ماسويه في المعفيه قال يحلل

الخنازير عجيب في ذلك ايرسا منه فوق متحول ثلاثون درهما زفت او دقيه ربيد صفي اوقيه يخلط بالدياخليون ويضمد به لي

من اصحابنا من اصحاب الجراحات خلطوا به الايرسا مسحوقا يحلل الخنازير العسرة وهو عند بسم سر مكتوه انطيلس قال انطيلس تتولد وا

كثيرة ويكون نابتا في الغدد ولا يكاد يكون عظيمة الا في الندرة ويكون في حجاب لها عصي ولا وجع معها الا اذا ورمت وربما جاورا واول

عليه فيشبه العقود المنظوم قال فان عرضت عند عروق السباب فامتنع من علاجه البته اعني عند الدولجين فان قطعها هيجت

من ساعته ويموت في العابر منها ولا يخف من الظاهر قال واكشط عنها حجابها التي هي فيه كما يكشط عن السلع وان كان موضع عفن

شي ما جعل فيه الادوية الحارة السادسة من قاطاجانس مرهم يحلل الخنازير سريعا ان كانت صلبة ففي اسبوع وان كانت دون ذلك ففي

ثلثة ايام يوضع عليه حتى ينقط وبيشر وولد وبزر الانجره وكبريت وزبد البحر دبوبه مقل اشق دهن عتيق شمع يجمع الجميع ابن سرابيون

قال يحلل الخنازير سريعا دقيق الترمس المعجون سكنجبين او اخثاء البقر المطبوخ بالخل نفسها ويفتح جميع الاورام الحاره قال والدياخلون

يفعل ذلك واقوى من هذه كلها رماد اصول الكرنب النبطي المجموع بالزفت لي على ما رايت في ابرا الخنازير الصلبه عجيب يوخذ

اشق وجاوشير ونفل ويسحق بالخل البليغ اشقا فصحا اللطيف الرقيق حتى يصير مثل العجين ويطلى عليها مجارب بيمارستانات

الخنازير علاج صاحبها فخلص فنجح وربما الا انها الادويه وفتح سيطع نوع ويدخل فيها دواء حاد لحتى يبقى ثم يدخل الخنازير

يكون في الاكثر جاعة ولا يجي ولا تذهب كالسلع ويكون ابدا في الغدد يونس ضماد عجيب يحلل الخنازير درادند وكندس بالسويه اشق

مثلها بدق الاشق جني من عسل ويجمع الجميع ويتم دقه ح البرساوشان يحلل الخنازير اذا طبخ بسكنجبين وضمد به قشر اصل الكبر وورقة

الخنازير وينبغي ان يخلط به ما يكسر قوته ليلا يقرح كالمقل والشمع والاشق لي على ما رايت بجالينوس يوخذ رماد الكرنب فيخلط

بشحم عتيق ويضمد به الخنازير بعر المعز يحلل الاورام الصلبه يبلغ في ذلك د الايرسا يحلل الخنازير والاورام الصلبه المزمنه د

الفلفل ان خلط بالزفت حلل الخنازير والاخراجات الاسكندر قال لسان الحمل يحلل الخنازير اذا ضمد به وهو بالغ في ذلك لي استعمل

هذا في الماهيه ابو جريح النداء نافع للخنازير في الحلق اذا سقط بورن نواه دانق سندهسار من كانت خنازير فلا ياكل صوما الفلاحه

الخردل يحلل الخنازير ولا سكنج يحلبه عجبا لي حيرني ابو الحسين صاحب الجراحات انه لم ير سا ابلغ في استيصال الخنازير من الايرسا بسحق

بعلة دياخلون لي لم ار شيا ابلغ في استيصال الخنازير من الاسهال المتدارك وكان رجل لقي الصبيان من حب المنين دانقين

ثلث ليال الخ تعهدهم ثلث ليال الخ لقيهم ايضا ثلث ليال مرات وما اذهب عنهم الثالثة من الفصول قال الخنازير ورم في الغدد

غير حارة ولا سريع الى التقيح لكنها الى البرد والى طبيعة البلغم اميل لي احسب انه لا شي ابلغ لهذه من الدواء المتخذ بالتربد والزنجبيل

السكر قال فان هذا يسهل خلط الغايا ويجود الهضم ويستاحل مادة البلغم الغليظ فاعتمد عليه في الصبيان فانه لا ينجع ولا يسبح

قال ديسقوريدوس دم ابن عرس اذا لطخ على الخنازير نفعها اصل الاعنان يضمد به مع موطي ابرا الخنازير والجراحات قال جالينوس

وقوت الاشق محلله جدا وكذلك فهو يحلل الخنازير الرياح وقال الياسوس الاشق غاية في التليين وكذلك يحلل الخنازير قال يونس الاشق

يحلل الاورام الصلبه دقيق الباقلي اذا خلط به دقيق الشعير وشبابيان وزيتا عتيقا ويضمد حلل الخنازير عين البقر المسمي بهارا اذا

خلط بقير وطلي حلل الجسا والاورام الصلبه دود البرسيا وسان يحلل الخنازير دم الثور اذا تضمد به مع الملح بري الخنازير

لسان الحمل يعلق على من به خنازير في عنقه يحللها د بسابوطس ان دق ويضمد به انضج الخنازير والاورام العسرة النضج د يوجد عسره

فيذاب في الماء فيلطي عليه مثل عرق الاشق كندشا ويعقد حتى يصير مثل الدياخلون ويحمل على جريرة ويلزم الخنازير ثلثة ايام يحللها

مصطكي الاول قوي التحليل للاورام الصلبه يحلل في ظاهر البدن جالينوس المقل السهودي ان اذيف بريق صايم ووضع على الحسا يحلل

د الورم الصلبه حلله د المقل العربي اللبن والسقلبي بلسان الاورام جالينوس المرفسيشا مصحه محلله للاورام الحاشية اذا خلط

بالرانج د المرقسيسا قال جالينوس قوة قوته شديده ونحن نستعمله في المراسم المحلله ويلقي عليه معه الحجر المسمي سحوطوس وقد يحلل

الضماير واذا اكثره القيح وعلق الدم اذا كان كل واحد منهما محضا في المواضع التي بين الفصل وينبغي ان يسحق كالكحل الماء الكبرى يحلل

اوفس ورق شجرة النيل يحلل الجراحات في ابتدائها الايرسا اذا سلق وضمدت به الاورام الصلبه المزمنه لينها د ورق

اذا طبخ بالشراب وضمد به الاورام التي يجمع بعد رطوبة العجه حللها الايرسا يحلل الخنازير جالينوس اذا دق جوز السرو مع التين

وضمد به حلل الصلابات د سعتومنيا ان خلط بالعسل او بالزيت وضمد به حلل الصلابات السمسم بري الاورام الصلبه اذا دق وضمد

به او طبخت شجرته وضمد به بحيرة العيب اذا خلط بالملح نفعا جيدا للاورام الصلبه فلفل الماء ان طبخ بزره وضمد به يحلل الاورام الصلبه

د العدس اذا طبخ بالخل حلل الخنازير والاورام الصلبه الفلفل ان خلط بالزفت حلل الخنازير قال جالينوس الفاشرا اذا انضمد

به حلل الاورام الصلبه د عصارة بخور مريم يحلل الخنازير والاورام ج القنطوريون الغليظ يلين الاورام الصلبه العتيقه ج

اصول العنب البري ان طبخ وضمدت به الاورام الصلبه العتيقة المتحجره جدا حللها د الزيت الذي يطبخ فيه الشبت يحلل الاورام الصلبه

ج شحم الخنزير ان خلط برماده او ببوره حلل الاورام الصلبه د استخراج حد شحم اسد فانه اشد تحليلا من شحم الخنزير مثل شحم الثور و

شحوم السباع فاخلط برماد التين فانه يحلل تحليلا قويا دقيق الشعير اذا خلط بزفت رطب وموم وبول صبي انضج الخنازير د السيلم اذا

طبخ مع بزر كتان وبلل الحمام بشراب وضمد به حلل الخنازير الشونيز ان ضمد به مع مخ مع الخل حلل الاورام الصلبه د الزفت اذا خلط بدقيق الشعير

وبول الصبي اذا نضج الخنازير د دمعه الثوب يحلل الخنازير التين اليابس اذا طبخ وضمد به لين الخنازير والعقده وورقه يفعل ذلك

يحلل الاورام الصلبه اذا طبخ وضمد به جالينوس قال التين السمين تقي تحليل الاورام الصلبه اذا طبخ وضمد به والذي في طعمه من التين

حرافه اقوي في ذلك دقيق الترمس اذا طبخ بالخل وضمد به حلل الخنازير د الترمس يحلل الخنازير والخراجات الصلبه ح اذا طبخ

او يحلل دما وضمد به الخردل الابيض تذهب الاورام الصلبه ديسقوريدوس الماء الذي طبخ فيه الخيري اذا شرب وطي ودهن خيري كان دوا

نافعا فايقا جدا في تحليل الاورام الصلبه استخراج الخطمي اذا طبخ بالشراب او يضمد به وحده حلل الخنازير د ابن ماسويه قال الادويه التي

ينفع من الخنازير اذا ضمدت بها الايرسا اذا انعم سحقه ثلثين درهما وراونيد عشره عشره يخلط مع دياخلون ويوضع على الخنازير فانه يحللها

لي اخبرني صاحب الجراحات انه قد حلل جريرة بالدياخلون نفعها ما الخل ومنها ما نضج وانه لم ير شيا اقوى في ذلك من المغاث

وعظم امر محبا للخنازير يطلي عليه مرة ثم سحقه بشراب ويعاد عليه الطلاء ثلثه ايام ثم نغسله في الحمام وربما سحق ويعيد عليه

نذهبه فلا يبقي له اثر البته دوا جيد للخنازير عشرها قيل اشق بدسه مع مثقال كندس ويطليه غليظا على خرقه حريره ويلزمه اياه

ايما الا اعرض عليه منه ان شاء الله اسحق مرهم المرقشيثا والضح يحلل الخراجات للعنز بصنجه ويحلل الدبيلة وقد كنت ذكرت في باب
الخنازير من تذكرة عبدوس دقيق الشعير وزفت رطب وشمع وسرج وابوال الصبيان اخر منه دقيق الباقلي والشعير والشونيز
واصل الخطمي والشونيز والشمع وشحم اوز والزفت العتيق سقط نافع للخنازير من تذكرة عبدوس صبر بمحاني حصيص سباسه زعفران كندر مر
بماء قطف الحب الخنازير تحللها ايضا باصول السوسن الاسمانجوني ورراوند يخلطان بمرهم دياخليون من تذكرة عبدوس دهن المرزنجوش نافع من وضع
الادوية قال جالينوس استعملت عرق المضارعين في ارنبه حبرات سريعا من كتاب اسليمن للورم الصلب يسحق بعر الغنم بدهن المسبب ويضمد به
عجيب في تحليل الورم الصلب من كتاب العلامات المنسوب الى جالينوس الخنازير تكون في العنق والابط والاربيه ويكون حاشيته تكون
ومنه ما لا يتحرك كالسلع ومنه مستدير ومنه مستطيل مجهول ضماد للخنازير رماد اصول الكرنب النبطي ومثله زفت رطب يجمع معه ويحمل
نافع ضماد دياخليون عجيب قوي استخراج على ما رايت يصلح في المواضع الباردة قوي في ذلك يحلل لعاب بزر الخطمي والحلبة وبزر كتان ولعاب
وحرول وبزر مر وحب الانجرة وحب الغار وورق الدفلي واصول قثاء الحمار ينقع هذا في الماء ويطبخ ويوخذ ماؤها ويلقى
ثلثة ارطال اوقيتين شمع عتيق او دهن الجوز تحلل الصموغ بدهن ويعقد الجميع ويستعمل ان شاء الله ويزاد في هذا رماد الكرنب ورماد الند
مكد دياخليون بارد لعاب بزر قطونا وحب السفرجل وبزر كتان واصل البطيخ ولعاب بزر الشاهسفرم وبنفسج بادهن يعقد بها حار ويعقد
زبيب مغسول ومرداسنج ان شاء الله دواء يحلل الخنازير من الجامع زفت بورق ارمني وحب الغار واصل السوسن الاسمانجوني ثلثة ثلثة خمسة
ابيض خمسة دراهم شحم البط ودهن السوسن ما يلين يجمع ويترك عليها ويلزم الليل والنهار فانه يحللها تحليلا قويا دواء من الكمال والتمام نافع جدا للخنا
دقيق الشعير وزفت رطب وعردي التوبحج ويترك عليها ضماد او يضمد به فانه عجيب في تحليلها وضمد باصول الكبر والمقل والفلفل او زفت
البلنة المدة جدا الخارية في العمق يخلط الضفادع مع الزيت والملح ويطلى به قال جالينوس في صناعة المداواة والخنازير ورم صلب يعرض في
الرخو مداواتها من حيث ورم صلب عام له وللورم الصلب واما من طريق العضو الذي هو فيه فاني اقول ان اللحم الرخو ضربان احدهما
يولد اللبن والريق والمني والرطوبات اسخن من الثاني واذا حدث الورم الصلب فيه فليداو بالكمايا او سائر الاعضاء واذا حدث
يكسر اللحم وجوهر العظم الرخو المد له للرطوبات والحاجة الى هذا اللحم عظيمة والثاني اللحم الذي جعل حشوا فيما بين الاعصاب والعروق
في اللحم الذي جعل للحشو والدعامة فاقصد مع ذلك الى قلع الداء الذي حل به معاونتم اما بقطعه بالحديد واما بسعفه لي ترا ان تخف
نبقل وتديم ان الفرق بين الخنازير والخراجات الحارة انها يكون يعني الخنازير اشد تغرطحا وابيض لونا ولا يكون لها راسا محددا ولا
تبادر الى التجمع وذلك انها من خلط بلغمي بارد والخراجات الحادة بخلاف ذلك من الاعضاء الالمة الخنازير لاض بان معها الا انها ليست من جنس
الحار دواء يفش الخنازير رماد اصول الكرنب النبطي يذاب الزفت ويلقى عليه ويتخاو يمزج حتى يستوي نحا ويحمل على جلد ويلزم
من محنة الطبيب يحدث لمن لا احتياط في قطع الخنازير وغيرها مما في الرقبة افات بالعصب الحاد والعروق النابض وهذا العصب ما اكثر في
المعدة فيعرض لذلك ضرر الشهوة وغيره من ادوات المعدة وافات في الصوت ايضا فلذلك ينبغي ان تعرف مكان ذلك ونبو
كما لو عرض ذلك لمن قطع منه خنازير بالقطع ضرر في الشهوة لما ان هذا العصب فلما علمت ذلك وضعت على رقبته دواء سخنا فافاق

لي انما نال هذه العصبة البرد في حال السفرها في العلاج فيغلظ جوهرها ويقل حسها فلذلك عالجتها بالمسخنات لانه كذلك يعالج
جميع العصب في الاكثر الامر في الترياق الى قيصر السرطان النهري اذا سحق وجعل على الورم الخاسي فهو قاطاجانس ينبغي ان يكون الورم المتولي
لتحليل الورم الخاسية عارفا الطبيعة البدن وطبيعة العضو الذي به الخنازير ويستعمل الدواء في اول الامر بالحد المعرف ويعلم بعد يومين او ثلثة
ان يحتاج ان تزيد او ينقص قال بزر الحلبة اذا طبخ وخلط مع شحم بلين ليسا صالحا فاذا اردت ان تضع سيافن الجسد فحرق الموضع ايضا بالزيت
ثم ضع عليه ومحي ان يكون لوجه تعلق بالجسد الملينة في الطبيعة السمن والقلونيا والراتنج والشمع الابيض والوج وشحم الدجاج والبط
نحوها مرهم ملين اشق شمع مكد ستة وثلثون اوقية علك البطم ثمان اواقي مقل اليهود ثمان اواق كندر اربع اواق بارزد ثمان اواق
هن الخنازير اربع قوطولات ينقع المقل والكندر والمرزباب وتحلل الاشق بخل ويدق الجميع ويسحق الدسيج بدهن الحناحي ويلقى الجميع ويحل
وهو دواء مشهور بفاتو اخر يوخذ شمع علك البطم اشق مقل وجرو سير الكوارة النحل اصل السوس المطيب وشراب ما فيه الكفاية المعصوب
يكون من مادة تميل الى البرودة والبلغمية فلذلك لا يسرع الى النضج وقال ابو جريج ضمع الذباب ان سقط بيانو منه صاحب الخنازير في العنق
والابط ابراه ابو جريج قال المقل يحلل الخنازير والقنة يبلغ من امرها الى ان يحلل المدة ويحلل الخنازير مرهم الزفت الرطب يبدد
الخنازير جدا ابو جريج الموم يحلل الاورام الصلبة ابو جريج من اختيارات الكندي قال محرق تشاش قرن الماعز ويلقى به مرهم خنازير
وزن درهمين كل يوم اسبوع يفعل ذلك شهرين ونحوه فانه يبري من الخنازير بردانا ما الطهوسيقس قال ان احرق الحيات
التي يكون في البيوت واسحق رمادها وطلي على الخنازير فنشها البتة وقد جربتها زعم فوجدته نافعا وقال السحوم اذا خلط مع العسل و
الزيتنج ووضع على الخنازير ودم بلغمي من بلغم غليظ يحدث في اللحم الرخو يعالج اما بالتعفن احرق ويسحق بزيت ويطلى على الخنازير مدة ما من كتاب الخير
الخنازير ورم بلغمي من بلغم غليظ يحدث في اللحم الرخو يعالج اما بالتعفن واما بالقطع اذا لم يحل فيه المحللات الملينات من الاعضاء الالمة قال
الخنازير قد يكون ايضا عن قروح يكون في اللحم وبقي الورم فيصير خنازير قال كان رجل يعالج خنازيرها عصل تجرد بالحديد وكان ينبو في
ان يقطع عصبا او شريانا فكان في اكثر يكسط ما يظهر له من الاعشية بالمفادر فقطع منها وهو لا يشعر العصب الراجع الى فوق حبراء الحلام
من الخنازير الا انه اعدمه الصوت واخر اعدمه اضعف صوته لانه كان من جانب واحد لي ينبغي ان يحذر موضع العصب هاهنا وبقدا
غرزه انطيلس قال يتولد من واحد منها كثير ويكون في حجب يحيطه بها الطبري قال الطبري الخنازير في الصبيان سليمة في الشبان عسرة
وهي اكثر ما يكون في الصبيان قالوا ان دلكت الخنازير بشحم الثعلب الحيوان ابراها لي ينبغي اذا فرغنا من الكلام ان نقول لهذه العلة
اسباب اكثر ما يكون في كتاب الخواص الطبري ورق الكبر واصله تحلل الخنازير واذا ضمدت به الطبري حيات البيوت اذا احرقت وسحق
رمادها مع الزيت وطلي على الخنازير حللها واذهب بها عربي صحيح ابن ماسويه قال الخنازير سقيروس يحدث في اللحوم عدد به وعلاجه
والافاوه بالمحللات لان هذه اللحوم لا ينفع عظيمها ومما يحللها وهذا عجيب في ذلك جدا وهو اقوى من دياخليون ومن جميع ما استعمل فيه
اصول الكبر يحرق ويعجن رماده بالزيت ويضمد ان شاء الله لي ان كانت الخنازير عظيمة جدا جدا لم يبرا ان عمد ذلك منها وقد رايت صبيا
كان عنقه كابدو وقد دار عليه ورم وغلظ كثير فلم يعالجه اصحاب الجراحات وبقي بحاله حتى انكان وغلظ قوي لان الخنازير يع مهابان

ان سار ويوكل واذا كانت مثل هذا العظم فلم يمكن ان يعالج بتحديد ولا بدوا جادوا اصحاب الخراجات بدافعون مثل هولا واما انا فا
ان ابدا وا هولا وكليد متفرح فان تفرحت عساربرها وتقلل الغذا وجدا جدا ويطلي بضماد الحيات الافعى ان يضمد بها مع الملح ابري التوحلا
دقيق الباقلي اذا خلط بدقيق الحلبه والعسل حلل العارضه في اصل الاذن ك البزرقطونا اذا ضمد به مع خل ودهن ورد وما يقع
من الخراجات الحادثه في اصل الاذن وردي الشراب اذا طلي على الفوجيلا حلله ورق زيتون البري اذا ضمد به الاورام الحادثه في
العدد حللها بعد المرض فبرنامج للخراجات الحادثه في اصل الاذن اذا ازمنت جالينوس الزفت يحلل الاورام في اصل الاذن والاربيه
جالينوس السمن ليعين ذلك جالينوس دهن الحناجيد للاورام التي في الاربيه الحمص الكرسي يذهب الورم الحادث في اصل الاذن جالينوس
طين شاموس يسكن جميع الاورام التي في العدد ادباسوس السمن لانه يرخي وينضج يستعمل في الاورام الحادثه في اصل الاذن والاربيه
لسان الحمل اذا ضمد به مع الملح نفع الاورام الحادثه في اصل الاذن المسماه فوجيلا د السرمق ان طبخ وضمد به حلل الفوجيلا
د عنب الثعلب ان انعم دقه وخلط بالملح ونضمد به حلل الاورام العارضه في اصل الاذن ح الرطوبه الموجوده في الحلزون
ان خلطت بالصبر والمر والكندر كلها او بعضها حتى صار في ثخن العسل وجعل على الاورام الخاطبه الحادثه عند اصل الاذن حفيفا
شديدا جالينوس الزفت اليابس يحلل الخراجات التي تكون في العدد المائله الى خارج الكائنه من الصفرا د القفر اذا طبخ ثم انعم دقه
وضمد به يحلل الاورام العارضه في اصل الاذن واللحم الرخو د الحلبي اذا ضمد به وحده او بعد طبخه بشراب حلل الاورام الكائنه في اصل
الاذن ان صب الخل وهو فاتر على الورم المسمى فوجيلا او شرب صوفه ووضع عليه اذهبه د من علامات الموت السريع ان ماد
عرض لامرئ وجع كلمح البرق في اذنيه من غير سبب معروف مات في الثالث الباحر قال يعالج الخراجات في اصل الاذن المعجلة الا
الحادثه وان لم يتبين انضجها استعملناه المحاجم وذلك ان علمنا انه يحدث الخلط المودي الى ظاهر البدن وخاصة ان كان على سبيل بحران
او علة في الراس يحان يعان الطبيعة متى يستحكم ذلك الخراج وان كان طبع قويا وبات الورم قويا يهلكون وذلك انك ان حديت
ح بدواء او وضعت محجمه عرض من الوجع امر صعب لا يحتمل لان في تلك الحاله يكبر انصباب جدا اليه ويورث شدة الوجع سهر وزيادة
وانحلال القوة فاقصد في مثل هذا الحال الى تسكين الوجع لا للجذب بالادوية المعتدلة الحرارة والرطوبة فان هذه موافقه في هذه الحال
واذا انفطه وانطر اذا كانت هذه الخراجات تبتدي بوجع وصعوبة فاعلم ان الميل قوي جار فضع عليه الادوية المسكنه الوجع وحسك
هي تبلغ فان هذه تبرئ في جمع المدة وان كانت تبتدي بضعف هيئة بلا وجع فهذه بطيئة الجمع داعي الطبيعه فان اردت تحليلها
عم هم اللعابات وهو دياخليون ومرهم الزوفا الرطب ومرهم ماساوس الطهورسفس قال كبد الحباري يرفع وان صبت اليه سحق بدهن
الناردين وقطر في الاذن فانه ينفع من الورم الحادث في اصل الاذن الطاهر ويسكن الوجع من ساعته ويجلب النوم وليعطرات
كان الوجع شديدا فانه عظيم النفع جوامع اعلوقن قال الخراج المسماه فوجيلا مركبة من العلقوني والحمره يحدث في اللحم الرخو يحتمل
الادويه بجوده تنا في اللحم في جراحات العصب والعضل والوتر والرباط والوهن في العضل والورم ونحوها وهتكها وهو وانقطاعها
النبه والاورام فيها والتصعد والحركات وفي التوا الاعصاب وفسوخ العضل والعصب من ضربه ووهنها وجراحاتها وحزها

جراحات العصب

ويعقدها ويمددها قال جالينوس في الثالثه من حيلة البرو متى اصابت امرا عضله جراحه
فيتبع ذلك تشنج ولم يقدر ان يوضع بشي مما يداوي به التشنج احتجب الى قطع تلك العضله عرضا فيندفع بذلك
ما يرى العليل فيتاثر وعلى الهلاك او على اختلاط العقل بسبب تلك الوجبه وهما علتان عسرتا القبول للعلاج بر جوامع
القانون الى هنا ان شاء الله لى لا ينبغي ان يقطع العضله الا اذا لم ينجع العلاجات واضطررت من المقاله السادسه من الاعضا الا
جالينوس قال الجراحات العظيمه في العضله يتبعها غشي وصفرة اللون والنبض الصغير الضعيف المتواتر ويسخن العليل ف
قاطيطريون المقاله الاولى منه قال احذر في جراحات العصب ان يكون العليل حين تعالجه في موضع باردا وتهب عليه ريح بارده
المقاله الخامسة من الفصول قال القروح التي يحدث بسببها تشنج لا ينفع السادسه قال اذا حدث الجراحة في العصب والاوتار والرباط
غيرهما مثل احال ان القروح في الاعضا ابطا نضجا وتحللا كما انها ابطا تبولا للسلز دها ان الصناعه الصغيرة قال واما ترك الاتصال الكائن في
والاوتار فانه لعضا حسن هذه الاعضاء واتصالها بالدماغ يجلب التشنج سريعا لا سيما اذا لم يتحلل الفضول الذي في الجراح وذلك
انسد شق الجلد فلذلك ينبغي ان يفتح هذا السد ويخفف الرجه بدوا جوهره لطيف يمكن ان يغوص ويصل الى عمق الشق اختصارا
جالينوس قال ينبغي ان يتوقى في جراحات العصب مس الما للجرح غاية التوقي حتى لا يدنو منه الما البته وكذلك ضماد يطبخ بالما وينبغي ان
الما والزيت مرتين او ثلثا في اليوم وليكن من الزيت اللطيف ودهن الخروع ويقطر على العصبه التي بانها الانه من الزيت ويغمس صوف في
زيت حار ويضعه على الجرح فهكذا يعالج ما وقع الجرح نفسه من الاعضا وما انكشف منها عند الجراحات ولم يقع انصاله
فليعالج بالادويه جراحات الاعصاب عامها واكثرها لانها يعقبها ملما العصب بارد ظاهرا فاما الاعصاب التي نالها البحسه
يحتاج الى ادويه اقوى لان كيفيتها يريد ان ينفذ الى العصب مثل دوا الفرفيون فان حدث في جراحات العصب والاعضا العصبيه
ملتحمي وان كانت الفلغموني لم ينبسه قويه جدا فينبغي ان يستعمل في علاجها الادويه المتخذه بالخل والاحجار المعدنية التي قد بين
واكثر منها في المقاله الثانيه من قاطاجانس واحدها هذه من العلقنديس درهم وربع ومن الزاج سبعة دراهم وثلثة ارباع درهم
اوقيتين ودرهم ونصف ومن سنسا الكندر اوقيه ونصف ومن اللبارد اوقيه ومن الشمع سبعة اواق ومن الزيت قسط او اواق ومن الخل العتيق
رطلين وربع يسحق الادويه اليابسه بالخل عشرة ايام ويذيب ما يذوب ويبرد ويخلط الجميع في قدر ويحرك تحريكا مستقصى حتى يستوي
ان يقطر على العضو العليل مرتين او ثلثا في اليوم وعند وضع هذا الدوا عليه ينبغي ان يوضع عليه من خارج صوف مبلول بالخل وزيت
معتدل الحرارة فانه ليس اخص اصلا للاعصاب العليلة ولا اردى عليها مما كان باردا فان احتجت ان تضمد هذه الاعضا بما فيه حرارة
بالخل والعسل والرماد فينبغي ان يكون الضماد مطبوخا وان كان دقيقه دقيق الكرسنه فان لم يحضر فاستعمل دقيق الباقلي او دقيق
من التشريح الكبير ربوف الجراحات التي تقع في العصب ان يسح منها العليل بحسه التي تقع في العصب او العضل في الحرو العصبي
خاصة في راس وتنها فاذا كانت الجراحة بحسه ووصفه صعبه قال هنا قد يضطر كثيرا الى تر العضل من المقاله الاولى من
العضل قال التدبير من ورم العضل اختلاط العقل والغشي وبعض من كان صادف طبيبا حكيما فقطع ذلك العصب المتصل بتلك العضل

ودمت انطا ونضجت الطباء وكثيرا ما يعرض
اذا وردت العصب والورم تشنج فالمالوم
م م

العليل بذلك من نهوضه الا انه يسنده لا محالة بعض الحركات لان مرت العضلة التي تبسط انقبض العضو ولم ينبسط وعرض بالضد فاما ان كان
ورم فان الورم اذا كان في العضلة الذي تقبض العضو انقبض العضو ولم ينبسط وان كان في الذي يبسط العضو انبسط العضو ولم
ينقبض وذلك ان الورم الذي يزيد في تمدد العضلة فيكون الجذب بها في جانب الورم الرابعة من الثانية من ابيذيميا قال من اصابته جراحة
على منصل الركبة من قدام عند العظم المعروف بوحم الموضع الذي فوق حيث يجري وترات العضل الذي في الفخذ فبعضهم مات وبعضهم لم
يخلص وذلك ان الركبتين يتعبان من المشي في حال الصحة فضلا عن المرض فضلا عن ساير المفاصل اهرنا واحدث جراحة في
العصب فاياك ان تبادر بالحام الجراحة لكن عليك بتسكين الوجع بالدهن المسخن حتى اذا سكن الورم وامنت انصباب الفضول او
الورم بالفصد وغيره ومعونة ذلك خذ في الحام الجراحة بولس قال اذا وقع في العصب جراحة او نخسة تبع ذلك وجع شديد ربما تبعه
ورم حار وكذلك يعرض في الجراحات العصب حميات وامتدادات واختلاط العقل وربما ظهر الاورام الحارة في مواضع غير موضع
الجراحة فوقها ولذلك ينبغي ان يترك الجلد مفتوحا ليسيل منه الرطوبات وان كان الجراحات في التركيب ولم يكن واسعة فلتشق
شقين متقاطعين وان كان الجسد ممتليا وكان الورم عظيما فابدا بالفصد وان كان رديء الجراح فبالاسهال واجعل تولي اخراج ما
من الادوية ما يسكن الاوجاع ويطلي وامسحه بدهن فاتر وعلى الجرح تنشره على فمه مما لا يلحم ليعين السيلان وخاصة اذا لم
واعلم ان الماء الحار على انه موافق لساير الاورام الحارة رديء هاهنا وانطلهم بدلا من دهن لطيف الاجزاء حار ما امكن ليس له
تسخين لشدة وذلك ان البارد والحار جدا اضار لهم ويكفي النساء والصبيان الادوية التي يوضع عليه علك البطم فانه من ادوية
جراحات العصب وفي اجسادهم الصلب اخلط معه فرفيون وان خلط وعرض في جراحات العصب ورم حار وعفونات
فاستعمل دقيق الشعير او دقيق الكرسنة او دقيق الباقلي قد طبخ بماء الرماد او بالسكنجبين يوضع على موضع العضو وينفخ ثم
واذا اصاب في العصب نخسة ولم يكن هناك ورم حار ولا عفونة فاستعمل مرهم الزنجفر او جزء الحام على ما ذكر جالينوس من ورد
بصوت يجيب البطن ومن ادوية العصب الباسليقون بعد ان يزاد عليه نطرون وبورق او فرفيون او كبريت اصفر او زبل الحمام او حلتيت
سكبينج او حلتيت وجندبيدستر او المراهم التي تستعمل لحفظ جراحة عضة الكلب الكلب بعد ان لا يكون معه ورم حار ولا عفونة
ويلقي في الرطل من مرهم الباسليقون ارفيه من هذه التي ذكرنا فانه جيد في جراحات العصب خاصة في النخسة والجراحات
الضيقة واذا لم يوجد شي من هذه فليوخذ الخمير ويسحق الكواريات ولبن الشوع يخلط بسمن او اصل الاذخر والمرقد في
جراحات العصب لسطرقيه قال انا كان الجراح واسعا حتى انه يرى العصب ظاهرا سليما كان في نفسه الكلحم وكان الشق في طول العصب
فلا يستعمل هذه الادوية لان العصب المكشوف لا يحتمل شدة هذه بل استعمل الكلس الذي قد رطب بزيت كثير مرات كثيرة ومرهم العسل
عين الجمجمة بارد لان العصب متصل بالدماغ ولا تستعمل الزيت لانه يسخن بل رطوباته بصوفة لينة قال انا ما اذا ذهبت الجراحة في اثنا
لم يخاف ان يطبخه جلو واما من له قوة صحيحة فاستعمل القراص بولبداس مع سخوخ حار يكون منعوشه على العصب المكشوف ما لحمه
وضع بعد ان يغطيه على الجرح شي من الادوية التي تستعمل في نخس العصب وشد بخرق غليظة عريضة ويخذ من الموضع تسخينا كثيرا

قالدون

قال وان كان الجرح بالعرض فليكن اكثر حرصا في ان يتغطى العصب لان اللحم لا ينبت فوقه كما ينبت فوق الذي يجرح بالطول فلذلك يستعمل
في الجد المكاملة وينبغي ان يكون عميقة قليلا وينبغي ان يجس العصب ثم يعالج بعلاج الواقع بالطول واستعمل في جميعهم التدبير اللطيف والزاش
الوطي واستعمال الدهن المسخن على الابطين والعنق والراس فان كان الجرح في الساق فصب الدهن المسخن على الاربية والعانة والمواضع التي من
الجراحة وعلى هذا القياس وليحتمس من الحام البتة حتى يومن الورم او ينحط ويذهب المكان حدث ولا يقرب شي من الماء ذلك العضو
فان لم يكن فليستوثق من شده ويحتاج الى ان لا يقرب الحصو الماء ولا يصل اليه ويحم واما ان كان رض العصب فانه كان عرض للجلد معه جرح
فانطله بدهن محلل وهو مسخن تنطيلا كثيرا وهو دهن الشبث والسعتر والاقحوان فان انبتر العصب البتة فلا تخوف منه لانه مثل
الذي يخوف من الشراحه لكن يربض العضو الذي يحته واستعمل فيه علاج الجراحات المقالة الثانية من قاطاجانس لجالينوس قال كان معلمي
يضع على جراحة العصب الادوية التي تلحم القروح الطرية فان حدث فيه ورم نطله بالماء الحار تنطيلا كثيرا او ضمده بالمرهم المتخذ قال
وهذا اشر ما يكون من العلاج وذلك ان العصب ينحل بالماء الحار حتى يصير بمنزلة المطبوخ وفم الجرح ليتعفن ويجمع الصديد فيورث الوجع و
التشنج والعفونة قال والباردة اليابسة تم لما علمت ان انفع الادوية للعصب ما يجفف ويكون معتدلا في الحرارة والبرودة
او يكون الى الحرارة قليلا ويكون لطيف الجوهر ليمكن ان يصل جالينوس اذا توليت علاج جرح العصب عالجته مرة بالادوية يطوها فاوام
ومرة بمراهم بعد ان اضع عليه من خارج المرهم صوفة مغموسة غاية اللين مبلول بزيت حار واصل الجرح مرتين او ثلث مرار بالنهار
واعرقه بدهن زيت مسخن وان كان الليل طويلا حللته بالليل واكثر ما افعل ذلك اذا كانت الرحبة يلذعها الادوية فاما اذا لم اصب
العليل لذعا ولا تمددا فاني انما احل الجرح مرتين في كل يوم بالغداة والعشي ويكون الدهن المسخن بقدر ما لا يوذي العليل بسخونته لانه
كما ان البارد رديء في هذه العلة كذلك الفاتر ليس في الغاية الموافقة ولا ادرب العضو بها واذا احتجت الى غسله من الدم غسلته بالزيت
واذا ما بالعليل ودخل الحمام اذن له ان يدخل ذلك العضو العليل في الماء وذلك ان اكثر ما وقع جراحات في الكفين قال وكان رجل
اصابته جراحة في يده اعلمنا بان الوجع سكن فيه في اليوم الرابع غاية السكون ورأى عضو المجروح ليس يوازم الجرح من منزلة الى عمل اضطر
اليه في وقت برد شديد وابطا في العمل ثم انصرف الى منزله وهو يحس تمدد في يده كلها الى الرقبة ووجع والاني رسوله فعرفت ما كان منه
فامرته ان يلقي ما كان موضوعا على جرحه من الصوف لانه قد برد جدا وقد غرقت يده كلها بزيت مسخن وعرقت المواضع المحاذية ليده
من رقبته وكمدته بصوف مبلول بزيت وضعت على الجرح دواء رطبا يقع فيه فرفيون وجند بيدستر فهذا ونام من ساعته
ثم نام ولم يزل نايما الى العشي وانتبه وقد بطل جميع الاعراض التي كانت اصابت العليل ان كان شيئا بلزق البيت الحال اليوم الخامس الى
السابع وذلك انه اذا كان العليل الى السابع لم يظهر فيه ورم ولم يكن هناك وجع شديد وكان المريض لا يحس باستاد بيته لم يتخوف
عليه بعد ذلك وليكن الزيت لا تبض فيه قال واما مرة لما لم يحضرني الدواء المتخذ بالزنجفر وضعت على جراحته وسخ الكوارات
ومرة وضعت عليه خمير عتيق وحده ورجل اخر عالجته بالعرى ليتوع مخلوط بخمير وربما استعملت خل بالغ الثقافة اخلطه بزيت و
اسخنه وابل فيه صوفة واضعه على الجرح ساعة ووقعت وثقت ما لكل لانه كان بالغا غاية الثقافة واما رجل اخر فاني حادثته وقد برأ

جراحته لانه اصابه عض في عصبه قبل ان تعالجني بساعة واكثر من ساعة فالى ان تهيا لي بعض ما كان يصلح امرت بان يغرق عضوه (المجروح)
بزيت وفي بعض الاوقات خلطت مع الزيت خلا لان الوقت كان صائفا وكم من مرة عجنت دقيق الباقلى او دقيق الشيلم او
دقيق الباقلى بماء الرماد وضمدت به الجراحات في اول امرها وفي بعض الاحوال جاءني رجل يذكر انه اصابه عض في [illegible]
يده فنفعت الفربيون وامرته ان يسحقه بزيت حتى يصير في ثخن القيروطي الرطبة ويضعه على موضع العض فسالته بعد ساعات هل
يجد في الموضع سوى حرارة كثيرة فزعم انه لا يحس بلذع لكن يحس شبيها بالحكة والدغدغة فتركت الدواء الى الليل على الجرح فلما
امسينا واخذت الدواء عن الجراحة رايت ان الحرارة التي احدثها فيه حرارة معتدلة وان فم الجرح مفتوح لم ينضم رايت
ان الصواب ان اداوم على استعمال ذلك بنفسه ثم اني عالجته بذلك الى ان انقضت علته فذهب انسان راى فعلي فعالج مثل
تلك العلة بفربيون فاحدث في الموضع حرارة ووجع ولذع فحللت عنه الجرح واخذت عنه الدواء وعرقته بالزيت (وصببت عليه من بعد)
الدواء المتخذ بالزيتون مع ان يكثر ويسل من نترقطات واتخذ للحديث نصف السدس والعتيق السدس واكثر من ذلك قال وينبغ
القيروطي مع الكوارات فانه جيد لانها تجذب من العمق وفي بعض الاوقات خلطت بالمرهم الباسليقون كبريتا او نطرونا حيث يحتاج الى ذلك (على)
غيره قال ورايت بالجملة فجميع الادوية الحادة موافقة لجراحة العصب ولكن لا مع كثير من هذه الادوية وحدها فينبغي ان يعزل ذلك منها قال
الاجود ان لا يقرب العليل الحمام ولا الماء الى السبع او اربعة ايام فان لم يكن بد ولم يطق ان يلف عليه خرقا كثيرة مبلولة بزيت (وعرقتها)
بعد ذلك وجودة شدها لم يستحم قال وجراحة العصب اذا وقعت بالعرض احتاج الى خياطة لان الذي بالطول لا يحتاج شيئا الى رباط
قال وقد يحدث عن جراحات العصب والعضل والوترات افات غليظة واما الرباط فلا يعرض منه شيء لان نباته من العظم قال وكان (صبي)
اصابته نخس في الجانب الايسر من عضده في العصب فوضع عليه طبيب ما كان قد امتحنه في الجراحات في هذه المواضع فتشنج الغلام (ومات)
لان الجراحات لم يكن واسعة لكن كانت نخسة وهنا شيء ينبغي ان يعلم ان الجراحات التي في العصب منكشف فيها ظاهر لا ينبغي ان يعني في (النخسة)
الضيقة ان يكون الجرح ابدا مفتوحا ليكون الصديد يتحلل بعضه ويتحلل البعض وان كان شديد الضيق وسع بان يشقه شقين
على زوايا قائمة واذا وقعت النخسة في عصب او على عصب عظيم كانت شديدة الخطر وينبغي ان تكون العناية بها جدا اشد قال (الجود)
في علاجه الادوية القابضة وعليك بالجاذبة الا ان يكون العصب شديد الانكشاف جدا فعليك ان تلصق عليه التوابل ويغلب عليه (الجاذبة)
او بعيد كاقراص اندرون يعني بعقيد العنب حتى يصير كالعسل ويغمس فيه صوفة ويوضع على العصب البارز المكشوف فانه جيد
عليه وغطيته بها فضع فوق ذلك بعض الادوية التي يعالج بها العصب وهي اما المتخذ بالنار المتخذ من فربيون والذي يتخذ بحرقوق
الحمام والاشياء الاخر مثل ونج الكوارات والاشياء اللينة التي تستعمل في علاج العصب المكشوف الذي لا يلوا منه شيء اليه ويغرق (اعالي)
المواضع التي مسافة طويلة بالنطول مرتين لها او ثلث ان احتيج الى ذلك ويستعان بهذه المقالة وهي الثالثة ومتى رايت العضو (قد يعرق)
الادوية التي وضعت عليه فرقته فبعد ذلك بالشحوم فانه يسكن اللذع ويرجع الى الحالة الطبيعية ومتى لم يجد الزيتون فاستعمل بدله خرقة
وحلقة قال النخسة يعالج بما يعالج محاذاه ان ينضم فم الجرح فاما المكشوف فانما ينبغي ان يعالج بادوية لها قبض يسير ويجفف مع ذلك قوة

يحلل

يحلل ولا يلذع قال ومتى وقعت ضربة في العضل بالطول فان الرباط يحمي ملتحم الجرح واما اذا وقعت ضربة بالعرض عملت الى داخل كثيرا
فانها تحتاج الى خياطة لانها ان لم يخاط لم يجتمع تماما وان خيطت اطرافها فانه لم يلتحم ما كان منها باطنا فلذلك ينبغي ان يكون الخياطة غائرة
متفرقة الا انه ربما كان هناك اوتار عريضة كالحال في الاوتار الذي عند الركبة اسفل الفخذ من قدام والتي تحت جلدة الكتف وهذه
الاوتار تشبه الاغشية في العرض وان اصطبع مع العضل خليت زمانه وثلثها فاما الاغشية فليس في خياطتها مكروه وانما يعرف
بين هذين من عاتيها وعرف بعظمها بالتشريح على ان هذه الاوتار وان عرضت فانها على حال اغلظ واصلب من الاغشية وهذه
الاوتار الوثيقة انما هي في مواضع من البدن قد ذكرت في باب التشريح لي اذا انكشف شيء تشك هل هو وتر او غشاء او عضل فاعلم (والوتر)
ان الوتر اذا مرست فيه وجدته ينبسط طولا ولا يكون اندماجه كاندماج الغشاء لان الغشاء متشابه الاجزاء في كل احواله والعصب
لا يخلو ان يرى فيه سالك الليف وانضماما فان كان غشاء لم يزل متصل بقطعه الا بعفونة ولا لم اذا احسى حسي الوتر
واذا انت مددته لم يتجذب شيء وهو اشد صلابة بعد من الغشاء قال والعضل الذي يتصل بالعقب والذي بالمرفق كل واحد منهما
يشترك معه في الالم ما فوق موضع الماوف حتى يبلغ الالم الدماغ وكذلك العضل الذي في الفخذ المقالة الثانية من الاعضاء الالمة قال (العصب موضع)
بعد في موضع دقيق عابر في طول البدن وان امتد الى فوق حتى يبلغ الراس حدث التشنج لي متى رايت في جراحات العصب ورضه تديما وضع (فطول الخرايتن)
البدن واخذ في العلو ناحية الراس فحفت النطول والمروخ قبل ان يحدث تشنج لح ذنب الخيل يلحم جراحات العصب والاعضاء العصبية
قد وقع الاجماع على الحاجها التطع العصب قال د دهن الاخوان نهو انفع لالتواء الاعصاب اذا بل عليه صوف ووضع عليه انا نمش
ينفع التواء العصب ان يضمد به والاجرة اذا ضمد به مع بلح ثمرة الفنجنكشت وورقه اذا ضمد به لالتواء العصب ابرته البلبوس اذا
ضمد به مع العسل او وحده جيد لالتواء العصب بزر قطونا اذا ضمد به مع خل ودهن ورد نفع من التواء العصب ح جالينوس
قال اذا استعملت دقيق الباقلى بعد ان يطبخ في شرح العصب وهو كذلك بزر قطونا اذا ضمد به مع خل ودهن ورد
وما ينفع من التواء العصب البسفايج اصله ان يضمد به جيد لالتواء العصب اوساسوس قال اذا استعملت دقيق الباقلى في فسوخ العضل و
العصب فاعجبه خل د عصارة الحنطيانا اذا شرب منه درهمين نفع من دهن العضل خلا اطرافها والتواء العصب د الحاوشير اذا شرب
بماء الكراث او شراب ديافرق دهن العضل واطرافه طبيخ الوج ينفع من فسوخ العضل د زبل الخنزير البري ان ضمد به مع موم ودهن
ورد ابرا التواء العصب د الزراوند المدحرج ينفع ان يشرب مع دهن العضل د اذا شرب بالماء الزراوند المدحرج ينفع ان
شرب من دهن العضل د اذا شرب بالماء الزراوند المدحرج انفع الادوية لوجع فسوخ اوساط العضل واطرافها جالينوس
سومقوطن يشرب مع الخل والعسل لفسوخ العضل والعصب او رماد قضبان الكرم اذا ضمد به مع خل لالتواء العصب ارارد
رماد قضبان الكرم اذا ضمد به مع شحم عتيق او مع زيت نفع من شدخ العضل والعصب د كمادريوس ان شرب او طبيخه وهو طري
نفع من شدخ اطراف العضل د قشور اصل الكبر اذا شرب بالشراب فطيش يوما كل يوم درهمين نفع من دهن العضل د جالينوس
قال ثمرة الكبر وقشور اصله ينفع من هتك روس العضل واطرافها اصل اللوف الحية ينفع من دهن العضل د بزر ليشابوطون (خلط)

بدقيق شيلم وخل ويضمد به وافق شدخ العضل واطرافها وورق الموز يجوش يعجن بعقيد ويطلى ويوضع على التوا العصب والمفاصل نافع من شدخ
اوساط العضل جاليونس يطوى به انه يسقى شدخ العضل الملوح والمليح معروف بالشام ان شرب منه درهمين نفع من شدخ
اطراف العضل شرب العفص نافع من شدخ اطراف العضل البلبوس ان سلق واكل بالخل صالح لوهن العضل ولوهن اطرافها
امعس ينفع من خضرة لحم العضل الملح اذا خلط بالدقيق والعسل نفع من التوا العصب بصل الزرجون اذا سحق بالعسل وضمد به
نفع من انفتال الورم والاورام التي في العينين الثمام نافع من ورم العضل اذا ضمد به النطرون ان يضمد به مع قيروطي نافع من التوا
العصب اصل السوسن اذا خلط بالعسل ابرا التوا الاعصاب لانه جيد للفسخ والهتك في العضل السكبينج جيد لعضل الاوتار
والعضل حب العرعر موافق لشدخ العضل الفاشرا هيا مع العسل العوقينا نافع لشدخ العضل ورق الفاشرا سيس اذا ضمد
مع المراب وافق التوا العصب عصارة تجور المريم ينفع التوا العصب طبيخ فوتنج ينفع من رض لحم العضل واطرافه الادوية
التي تنفع من شدخ اطراف اوساط العضل هي التي تنفع من رض اللحم والذي ينفع من رض اطراف العضل هي التي تنفع من رض
العصب القسط اذا شرب بخمر وافسنتين نفع من شدخ العضل القسط ينفع من الفسخ والهتك في العضل وعصب
الذريرة اذا اخذ مع بزر الكرفس والنيل ابرا شدخ العضل اصل القصب الفارسي ان يضمد به مع الخل سكن وجع انفتال العصب
ووجع الصلب ان شرب ورق الجعفرة سحوقا او شرب طبيخه نفع من خضم لحم العضل واطرافه القنطوريون الكبير ان اعطى من
اصله من لا حمى به بالشراب درهمين ومن به حمى بالماء نفع من وهن العضل اصل القنطوريون الكبير ينفع من الفسخ والهتك
في العضل الشيح يوضع لحصد العضل واطرافه الراسن ان جعل لعوقا بعسل نافع من شدخ العضل ورق الصنوبر
المطبوخ بماء وملح وزيت موافق للاورام المزمنة العارضة في الاوتار ذنب الخيل نافع من شدخ اوساط العضل البرنوف
ان شرب شفا فسخ العضل والعصب الغاريقون يصلح لوهن اوساط العضل اذا سقى منه ثلث قراريط بميبختج اذا لم يكن
حمى فان كانت حمى فليجعل بدل الشراب سكنجبين ووضع على الغدة المعروفة بعقد العصب ذهب حتى رايت ناسا قد تطلبته دائبا
فيذهب الخطمي ان يضمد به وحده او طبخ بالشراب نفع من تمدد الاعصاب لانه يرخي ويلين ويحلل وان طبخ اصل الخطمي بالشراب وشرب نفع
من شدخ اوساط العضل اذا اخذ من اصل الخطمي درهمين نفع من وهن العضل الوسخ المجتمع على ابدان المصارعين ينفع
من التعقد الكائنة في المراجم مرهم يلين العصب الذي فيه صلابة ويحلل يؤخذ لعاب بزر كتان وبزر خطمي وحلبة وبزر قطونا من كل منه
ارطال شحم اصفر اربعة ارطال علك مستا رطل زيت رطلان يطبخ اللعابات حتى تغلظ ويجعل عليه العلك والزيت والشحم ويطبخ حتى يغلظ اذا
برد مثل الدياخيلون ويستعمل وايضا مثله عصارة [illegible] وشحم وشمع [illegible] بالسوية يعمل مرهما للضربة والسقطة للعصب جرب يرقى الخطمي
الرطب ويوضع عليه ينفع من التشنج وينفع من الرض في الاعضاء العصبية والقطع شحم الصدف [illegible] ويقال انه اذا خلط مع الورد والكندر ويضمد
به نفع قال جالينوس في حيلة البرء اذا حدث الرض بعضلة فعالجه بما يسكن الوجع وان كان قد حدث منه ورم عجز فلا تعالجه بما يحلل الورم
المنفجر مثل ماء الرماد وغيره لكن اقصد الى تسكين الوجع فاستعمل عقيد العنب مع شراب يخلط يسير دهن زيت مقدار يقصد بعض اصحابنا لا يعتمد

واعفص فيها صوف وسخ وهو صوف الزوفا وضعه عليه فلم يتعد على هذه العفونة التي مع هذه الاشياء بين القروح وهو الزوفا الرطب نفسه
وعالجه به بصوف وينبغي ان يمكن بعج العضل المرضوض به ركب مما ينضج ويحلل ويسكن تبعيته مستهلا فانه ان كان لا ينضج اصلا
وكثيرا ما يزيد في الورم ولا سيما في الابدان الممتلية وانظر ابدا في رض العضل فان كان الوجع اشد من غيره فاقصد لتسكين الوجع فان لم يكن
هناك وجع فاستعمل العلاج الاكبر الابلغ في حل الورم والعلاج الابلغ يكون بالادوية القوية جدا مثل ماء الرماد والخل وبعد هذين الشراب
ومتى كانت العضلة لا وجع فيها فقد يمكنك ان تطرح بدل ماء الرماد وبورق ابيض مندي وان كان الانتفاخ الذي في العضلة قد طال
مكثها بسبب [illegible] الكان على [illegible] فينبغي [illegible] على ما وصفت [illegible] اصحابنا بالدواء المتخذ بماء الرماد ثم تثني بواحد من الادوية المتخذة
في باب الحوامم ومثل ذلك يتخذ من وسخ الحمام يغلي ثم يصفى حتى يصفو ثم يجعل في طنجير ويلقى عليه بورق مسحوق وقد صار كالرقيق عقار
ماصار في نحو الطين والدواء المتخذ بالخمير [illegible] وغيره مما اشبهه اليهودي قال اذا اصاب العصب هتك او شق فاسحقه دائما واحفظه لا
يلتحم حتى يسكن وجعه اجمع فاذا التحم قبل ان يسكن وجعه ويتحلل ما فيه عفن قال في [illegible] في فتى اصابه رض قريب من فصل
اصبعه من شقه الايمن فرايت ما حول العصبة العليلة قد صار من الرطوبة الى حد العفن فضمدت هذا الموضع بضماد يتخذ بدقيق الشعير
معجون بماء الرماد القوي وغرقت الموضع الذي لم يكن قد بدت فيه عفونة لكن قد تمدد بزيت مسخن وضعت عليه بعد ذلك
قيروطي الزنبقي قال جالينوس من الناس [illegible] في هذه الاعضاء جراحات العصب ودواء هذه ودواء الجراحات بعينه
لي لذلك قد جعلنا الباب [illegible] جعلنا [illegible] في ضماده مكان دقيق الشعير دقيق الكرسنة معجون بماء الرماد فاصبح في اليوم الثاني
احسن حالا فلما عالجته في اليوم الثالث بمثل ذلك سكن وجعه البتة الا انه ظهر في الموضع الذي قد كان يعفن [illegible]
[illegible] الاصبع واما انا فاني علمت ان هذه الاورام [illegible] اغشية غليظة علمت ان تلك هو ذلك العشاء رايت الورم بحته
سليم فعمدت لذلك الى بعض الادوية التي احدها اقراص [illegible] فيه بعقيد العنب وطليت الموضع المكشوف منه ثم ضمدته على المثال
الاول وعليه قيروطي الزنبقي كما كنت افعل وكنت انتظر ان [illegible] العصبة من الورم ثم التحم الجراح وان لم يكن به من الورم عالجته ببعض المجففات فلم يبرا
الورم [illegible] الجرح فسلم من كل [illegible] بجراحات العصب [illegible] فاني طليت المواضع المكشوفة من جراحته بهذه الاقراص مذابا بعقيد
العنب ووضعت فوق ذلك قيروطي [illegible] حتى بدا الى هنا اذا لم يكن ورم فيما حول الجراحة فلو كان لم [illegible] بالزيت ولا كان الورم
عصبية [illegible] كثيرة فلذلك لم يضع عليها رماد الكرسنة قال وجملة علاج الجراحات في العصب ان تعالجها بادوية رطبة القوام ذايبة ارق
قوام منه لي هنا على نحو سعة الموضع وضيقه قال ودع موضع خارج المرهم صوف [illegible] مبلول بزيت حار واحله بالنهار والليل ثلث
او اربع مرات بالزيت واكثر ما استعمل الحل [illegible] كل قليل اذا كانت الادوية [illegible] فان لم يلذع فانما احله مرتين في يوم وليلة
بالغداة والعشي والزيت الذي اغرقه به يكون [illegible] كما ان البرد في غاية المضادة لهولاء كذلك [illegible] في غاية الموافقة
فاما الدهن الحار [illegible] فانه يحلل اللحم ويعيبه والبارد عدوه والفاتر موافق جدا واهرب الى [illegible] العضو ما امكن في جميع الجراحات
وخاصة في هذه ولا يدخل المريض الحمام [illegible] ان [illegible] واكثر ما يتم جراحات العصب في الكعبين قال [illegible] كان قد اصابه جرح

في يده واعتران سكن عنه الوجع في اليوم الرابع غاية السكون وذهب الوجع الورم فتصرف في حاجته فاصابه برد شديد
في يده فانصرف وهو يحس بتمدد في يده يبلغ الى الرقبة فصرت اليه فامرته ان يغرق يده بزيت سخن والوى اصبع المحاذي
من تقبته ليشده ولكمدته بصوف مبلول بذلك الزيت ووضعت على الجرح دوا اطباايقع فيه فربيون وجندبيدستر
فهدا من ساعته ونام وانتبه وقد بطلت بذلك الاعراض عنه وينبغي ان يلزم المريض البيت ان كان شتا خمسة ايام
ولا يصيبه ريح باردة البتة وخلاف ان يجي الى السابع لا يوجعه ولا يتمدد ولم يتخوف عليه بعد ذلك تبر وينبغي ان
يوضع فوق الزيت دثار يمنع البرد من العضو وينبغي ان لا يكون في الزيت قبض سر وقد وضعت على بعض هذه وسخ
الكور حيث لم يحضرني دوا الفربيون ولا غيره ومن وضعت عليه حمره ومرة جميعا واحر وقد وضعت عليه لبن اليتوع مخلوط
بخبز حيث علمت ان الحمية لا يبلغ من اسخانه ما يحتاج اليه لانه كان طريا وكان هذا اللبن قريبا مني احاطت ايه رقت بخميره وضمته
فاما الاضمدة المتخذة بالخل والعسل ودقيق الشيلم والترمس وقد استعملته دايما في المدن لا في القرى وعند الضرورة في
جراحات العصب وقد خلطت ايه عند الضرورة دقيق الشيلم بزيت ووضعته على جرح العصب واقتصرت مرات
كثيرة حيث لم يتهيا الى شي اخر ان ضربت خلا فايعا في الخرقة بزيت ووضعته بصوف على الجراحه ساعة وقعت واتاني
رجل من اهل بيتي وقد عرض له عفن او تاره فدفعت اليه فربيون عتيق وامرته ان يخلطه بقيروطي ويضعه على موضع العفن
فلما رجعت من حاجتي اليه سالته هل وجد لذعا فزعم انه وجد فيه دغدغة فقط وتوكيد كذلك الى ان امسيت فلما اخذ
الدوا عن الموضع رايت الحرارة التي اصبتها فيها الدوا حرارة معتدلة ورايت فم الجرح مفتوحا لم ينضم رايت ان الصواب
استعمال ذلك الدوا بعينه ولم ازل اعالجه به الى ان برا في عرض جراحة العصب ان لا يعفن او لا وان لا يبرد ولا
يورم لانه ان عفن وانه ورم او برد تشنج فلذلك يحتاج ان يعالجه بالادوية الحارة اليابسة وبالمحللة اللينه الفاترة
ليصيبه بتجفيفها بمنعه ان يقبل موادا و يرطب ويعفن وتحلل عنه الورم ويبرد وان لا ينضم فم الجراحة لانه اذا اجتمع
ذلك الصديد حول العصبة عفنها واشتد ايضا الوجع فينبغي ان لا يلتحم فم الجرح حتى يسكن وجع العصبة ويجف جفوفا
محكما ولا يحسن ورما ولا وجا لم يلحم ان شا الله قال وقد ذهب ايضا ان ادى فعلي فعالج مثل علاجي بفربيون حديث قوي واخلطه بقيروطي مثل ذلك
الوزن فاحدث في الجراح لذع ووجع شديد فلما جي به اخرت عنه ذلك الدوا ووضعت عليه الدوا المتخذ بالخل لانه قد كان حمي بالفربيون
الحديث فلذلك ينبغي ان يتعاهد فان وجدت اللذع اقللت الفربيون والدوا الحار الذي يستعمله وان قصر عما تريد زدت وان وجدته
يحدث حرارة معتدلة اقررته على حاله في الفربيون بين العتيق والحديث بعد بعيد جدا وكان الذي فعلت اليه الدوا ابن خمس سنين وهنا
يدبر القوة وينبغي ان يخلط من الحديث جز وعشرين من القيروطي ومع اثنا عشر وان كان بصيد فاجعل الفربيون نصفه وثلثه اضعافه
واذا اردت ان يكون الدوا ثخين فاخلط هذا الوزن وزد في الشمع اذا دخل في الدوا علك ونحو ذلك ويكون وزن الشمع والزيت
اذا اردته ثخينا بالسوية وان اردته غليظا ادخلت فيه علك البطم بقدر ما يكون نيروطي على ما يحتاج اليه ثم تزن بالميزان نصف سدس

288

دفنيون فيخلط به ويترك هذا المرهم ان تضعه على ساقك ودعه ثلث ساعات فان اسخنك اسخانا معتدلا تنالك فيه جيد فان كان
لا يسخن البتة فزد فيه فربيون وان كان يلذع لذعا شديدا جدا فزد في القيروطي وان تدرت على وسخ الكور فاجعله بدل العلك فانه اجود
من جميع العلوك فيجتذب الرطوبات الرديه والرياح البخارية من عمق الجراحة الى ظاهرها فيصير الدوا لذلك في غاية الجودة ولاسيما
هو وحده وربما عالجته به جراحات العصب مع لبن اليتوع ووجدته نافعا جدا وقد عالجت ايضا هذه الجراحات بمرهم الباسليقون
بعد ان خلطت به كبريت لم يطفا او نطرون وزهرة البورق او زهرة حجر السيوس ونحو ذلك او رغوة البورق وفي الجملة كل الادوية
التي تجذب الرطوبات من عمق البدن الى ظاهره موافقة لجراحات العصب بعد ان لا يكون معها حرارة مفرطة ولا برودة مفرطة و لا
حموضة او يخلط معها ما يقمع هذه من غير ان يفسد قواها فان الاجود ان لا يستحم صاحب هذه العلة فان لم يقبل منك خلف على موضع
الجراحة طاقات كثيرة خرقة مشربة زيت فاذا اخرج فادهنها وعالج الجراح اجمع وجيد دلك العلاج وحدث عن علة الاوتار تشنج وان
عفنت عفن معها وينبغي اذا وقعت الضربة على الوتر بالعرض ان يقطع باقي الوتر لتامن التشنج وكذا كنت افعل ادهم التعريق
بالزيت ولا اقربه الما فابرات في ايام يسيرة دهن الاقحوان موافق لجراحات العضل اذا بل بصوف ووضع عليه واصل الاذخر
قال جالينوس قد استعملت دقيق الباقلي في نسوج العصب وجراحاتها فانجحته بخل وعسل جالينوس دهن الجوز لكثرة تحليله يبادر به
جراحات العصب عصارة الجنطيانا ان شرب منه درهمين نفع من وهن العضل خلا اطرافها وورق الصباغين قال واذا انعم
سحقها وخلط بخل فانها تلصقها وهو موافق لجراحات الاعصاب والزبد نافع في جراحات الاعصاب وحب الدماغ ودم المثابرح يصلح النرجس
اذا ضمد به وافق جراحات الاعصاب د جالينوس قال يبلغ من قوة بصل النرجس انه يلحم القطع الحادث في الاوتار جالينوس البصل السباخي
يلحم الجراحات ولو كانت في اوتار العضل اصل السوسن الاسمانجوني فاسحق وخلط بالعسل انقطع ابو اجراحات الاعصاب د
عصارة السوسن بالخل والعسل على ما رايت في باب انبات اللحم جيد من جراحات الاعصاب جالينوس لحم الصدف مع كندر والزق
جراحات الاعصاب جالينوس قال قد استعملت الحلزون مرة في قرية بان سحقته ووضعته مع غبار الرحى على جراحه كان معها
قطع وتشنج في العصب فالتزقت حسنا ولم يحدث في العصبة ورم حب العرعر لانه يجفف من غير لذع يصلح جراحات الاعصاب ح
الحراطين ان انعم دقها وضمدت به الاعصاب المنقطعة الحمها وينبغي ان لا يحل الى ثلثة د قال جالينوس زعم قوم انهم قد جربوا الحراطين
ان سحقت ووضعت على العصب المقطوع نفع من ساعته قال ابن ماسويه الادوية النافعة لجراحة العصب قردمانا قسط حلو واصل
الاذخر قصب الذريرة راسن هذا الاقحوان قنزهرة دهن السوسن مثل اليهودي حب العرعر غاريقون داونصيني د راوند طويل قنطوريون
غليظ الايرسا الفوتنج اليهودي هذه كلها اذا شرب منها درهمين نفعت من ذلك من تذكرة عبدوس لقطع العصب يضمد بالحراطين
المدقوقة او لحم الصدف مع غبار الرحى وكندر قال جالينوس في حيلة البرء اذا اصاب العصب نخسة فلا بد لها ضرورة للعضل
حسها ان ينالها وجع شديد اكثر من سائر الاعضاء وانه لا محالة يريد انه لم يحتال في تسكين وجعه ومنع حدوث ورمه
فلذلك رايت ان الصواب ان لا يلتحم فم النخسة بل يمنع الالتحام ليخرج منه الصديد وينقي البدن كله من الفضول وامر الحرص كلما في ان

مرات بعد ان طبخت دقيقه بالعسل في جراحات
العصب ونسوخه وهو كما وربما سر اذا
استعملت دقيق الباقلي حرم

لا يحدث في العضو وجع والحزم في ذلك ان يوسع الموضع ان كان ضيقا وان يستفرغ جملة البدن بفصد العروق ان في
محمل وان كان البدن ردي الخلط نفسه بدوآ سهل بادر به في اول وينبغي ان يجتنب الماء الحار في جراحات الاعصاب
وذلك ان جوهر العصب من مادة رطبة يجمدها البرودة وكل شي يكون قوام جوهره هذا القوام فهو يتحلل ويتعفن
من الاشيا الحارة الرطبة معا ولهذا ينبغي ان لا يقرب الماء الحار البتة وتظله بالزيت الملغتر الذي لا قبض معه اصلا
فاما الادوية فينبغي ان يكون لطيفة الاجزاء معتدلة الحرارة تجفف تجفيفا لا اذى معه فان هذه وجدها بقدر احتلاب
الصديد من عمق البدن من غير ان يعفن ويهيج ويلذع العضو الذي يعالج به ولهذا جعلت اول شي يستعمله علك البطم
وحده مع شي يسير من الزيت اما وحده ففي الابدان الرطبة ومع فرفيون في الابدان اليابسة وكذلك وسخ الكور
وحده مع فرفيون وان تهيا ان يكون هذا الوسخ صلبا فاعجنه بزيت لطيف غير قابض واما الابدان الشديدة الصلابة
فقد استعملت فيها السكنجبين مع الزيت وعلك البطم والجاوشير ايضا فقد استعملت وارى ايضا ان الحلتيت النافع ان اتخذ
منه دوآ الا اني لم امتحنه بعد والكبريت لانه الطف الاجزاء وليس من جنس الحجارة شي انفع من جراحات العصب يخلط معه من الزيت
مقدار ما يصير به الجميع في نحو وسخ الحمام فان انت عالجت بهذا الدوآء بدنا صلبا فاجعله اكثف فقد اخلطت لهذه العلة بورق
مغسولة بزيت وانفع ما يكون النورة اذا غسلت بما البحر في الصيف الحار وان غسلتها غسلات كان اجود وانفع وقد
علم الناس استعمال الدوآء الذي الفته من شمع وراتينج وفرفيون وزيت وعلك البطم والزفت من كل واحد نصف جزء
ومن الشمع جزو وان لم يتهيا علك البطم فاجعل مكانه راتينج فاما الفرفيون فليكن نصف سدس الشمع وان اردته اقوى
فاكثر قليلا فان كان العلك يابسا قويا بمنزلة العلك المطبوخ فانه يكفيه شي يسير من الزيت وصنعة هذا الدوآء
مكتوب في المراهم وجملة مداواة العصبة التي يصيبها نخس او وخز او ينتقض اتصالها باي ضرب كان ينبغي ان يكون دوآها يحدث
حرارة فاترة ويجفف غاية التجفيف ويكون جوهرها حارا لطيف الاجزاء وينبغي ان يزيد في قوة الدوآء وينقص منها بقياس
على حاله بقدر ما يرى من امره اذا احللته كل مرة فان رجلا من الاطبا قد كان داوى بمرهم الاذربيون النخس الواقع في العصب
فانجح ثم انه داوا به رجلا فلم ينجح وحدث بالعضو ورم فسالت العليل هل حس في اليوم الذي وضع عليه المرهم بحرارة شبيهة بحرارة شمس لينة فذكر
انه لم يجد ذلك وسالت الطبيب فاذا هو قد اتخذ هذا الدوآء منذ ازيد من سنة وكان الذي داوى به صبيا وشابا وفكرت في هذا ان
الاذربيون ناقص عما ينبغي فزدت في مقداره ووسعت فم الجرح لانه كان ضيقا وغرقت العضو بالزيت اللطيف الذي لا قبض معه
وامرت ان يحلل بالعشي وان يعالج بالزيت اللطيف الذي عالجته به مع الدوآء وامرت العليل ان يمسك عن الطعام فلما انقلت في ذلك اصبح
العليل وقد سكن الوجع وتبدد الورم فان كان الجرح الواقع بالعصب بسبب جسم حاد وسكين كبير فانظر هو ذاهب في عرض العصب او في
طولها وكم مقدار ما انخرق من الجلد الذي يعلوها وان انت رايت الجلد قد انخرق خرقا بينا كثيرا حتى ان العصبة بقيت مكشوفة
بالطول فليس ينبغي ان يقرب هذه العصبة شي من الادوية التي نحن بالموضع واما الان العصبة لا تحتمل قوة هذه الادوية وهي مكشوفة كما كانت

بعضها

يحتملها عند ما كان بينها وبين الجلد والاجود ههنا ان يسحق النورة المغسولة بالزيت الكثير ويعالجها والدوآء المتخذ بالتوتيا
مثل هذا الموضع اذا اذيف بدهن ورد لم يخالطه ملح وجعله غرضا في مداواة العصبة المكشوفة ان تجففها تجفيفا لا لذع معه واجود ما يكون ههنا
النورة اذا غسلت مرات كثيرة بما عذب في وقت واحد والتوتيا اذا نعلها بذلك الحكماء يسحقونها في الماء والمرهم المتخذ بالعسل وينبغي ان
يكون شمعه مغسولا ودهنه وردا لا ملح فيه وان وقع في هذه الادوية علك فينبغي ان يغسل وان كان العليل نقي البدن لكن ان يداوى بالادوية
القوية فاني رايت شابا معتدل الطبع الا انه كان قد عرض لبدنه احتراق من يحكي ان قد عرض له حرق واسع في اذنيه وعصبته ان اتخذت
شيئا من اقراص بولوايدس فديفها بعقيد العنب وسحقته على ما حار وغمست فيه فتيلة فجعلتها في الجرح وينبغي ان يكون هذا مما يعقل ويكون يلقى
موضع الجرح والعصبة شي من الحرف والادوية باردة لانه ان كان هذا العصب من عصب عضلة ان يحدث تشنج في اسرع الاوقات وقد يعرض التشنج
ايضا عند ما يصيب الاوتار فلما وضعت على موضع الجراحة وعلى مواضع كثيرة مما فوقه وحوله من الدوآء وجعلت عرق من مواضع الابطين والرقبة
والراس بزيت حار لان الجراحة لحمت في اليوم بها استواء واذا جيب ايضا دما من فصد في اليوم الاول فلما كان في الرابع حسبت حالته وانتقضت
وبرئت في السابع برءا تاما وما كان من القروح في مثل هذه الحال فليس ينبغي ان يصب عليها ماء بغير زيت لان الزيت مضاد للقوة هذا المدبر
وهو مع هذا يوسخ القرحة فلا يستعمل في القروح الكبيرة كما يستعمل في القروح الصغيرة التي العصبة فيها مغطاة بالجلد وان احتجت ان تغسل
العصبة من صديدها فنشفها بصوفة على طرف ميل وان احببت ان تلح بشي الى لا علما الرحمة وهي باسرها بعقيد العنب والشراب الحلو
من النبض واللذع واتركها دايما واهرب منه في علاج العصب بخسة كانت او وخز وكذلك فاهرب من الضماد المرخي وان استعملت الدوآء الذي
بالمطاط فانه قريب من الاقراص التي ذكرت فادف هذا ايضا في الصيف بدهن ورد وفي الشتا بزيت لطيف واقراص اندرون وفراسيون
فقام هذا الذي الفنا يحط ونبوا قواها كلها وقد قلت ان الابدان القوية ينبغي ان يعالج بادوية قوية وبالعكس فان وقعت الجراحة في عرض
فان هذا اشد خطرا واقرب من ان يصيب صاحبها تشنج وذلك ان الورم يصل من الشطايا المقطوعة التي تنقطع فيخدشه فلذلك تشنج علاج الجرح
ههنا هو ذلك بعينه الا انه ينبغي ان يخرج لصاحبها من الدم بلا تخمة اكثرها اخرج لذلك ويلطف تدبيره اكثر ويحفظ على الهدوء والسكون وينوم على
افواتي وطي ويعرق ابطه ورقبته بزيت حار كثير فان كانت الجراحة في الرجل فيغرق الحالبين ويمرخ عظم الصلب كله حتى يصير على الراس والرقبة فاما
رض العصب فان كان معه رض في الجلد وقرحة فانه يحتاج الى ادوية غرضها ان يجفف تجفيفا كثيرا او يحمي ويشد الاجزاء التي قد غابت بسبب الرض من اماكنها
ان اصاب العضل رضا من غير ان يرض معه الجلد وما اقل ما يكون ذلك فصب عليه زيتا حارا من زيت قوته محللة صبا متواترا واعنا
البدن جملة ما وصفنا وهو يبرا في اسرع الاوقات بصب الزيت فاما رض العصب مع الجلد فقد ذكرت كثيرا واصحاب الزراعة قد علموا بالتجارب
بدقيق الباقلي يحل وعسل وجعا ان هذا دوآء جيد فان كان مع الرض ينبغي ان يخلط معه زفت عند طبخه ويضمد به وهو حار فان اردت ان يكون
اشد تجفيفا فاخلط معه دقيق الكرسنة فان احببت ان يجفف اكثر فاخلط معه اصل السوسن قطعا والعناية بالبدن كله بعينها هي هذه غير ان
انقطعت العصبة بعرضها فلا خوف عليه من اصابة ذلك لان العضو الذي كان يتحرك به يبطل حركته وسائر القروح فاما الرباطات فانه
وان كان نوعها من اشبه شي بنوع الاوتار وقد يحتمل من المداواة ما هو اشد واقوى لانها لا يتصل بالدماغ ولانها عدمت الحس اما الاوتار فلانها

قد يشارك العصب لانها من عصب ورباط فقد يحدث التشنج بسببها ويعرض مثل الجراحة في عصب او وتر او جنس من قبل بسبب كل واحد منها
بالتشنج واذا صار الرباط جراحة وان كان رباطا فينبت من عظم ويتصل بعظم فلا مكروه فيه ويجوز ان يبادر بما شئت وان كان
بعض الرباطات التي يتصل العضل فيها وانه اشد خطرا من مداواة ساير الاوتار في الصناعة الصغيرة ان الجراحات الواقعة في
الاوتار والعصب والعضل لفضل حسها واتصالها بالدماغ تورث التشنج سريعا اذا لم يخل العضو الذي فيه الى خارج وذلك
لانسداد فم الجرح ولذلك ينبغي في مداواته ان يفتح فم الجرح ويجفف الرطوبة وان كان جوهر الطبيب ممكنا ان يغوص ويصل الى العضو
الذي نالها الشق قال طيطريون قال ينبغي ان يهرب عند علاج العصب من البرد والريح ويتحرى علاجها قال طيطريون اذا كان يسقط
الاجسام العصبانية من البدن في القروح بعد ان ينضج الموضع كان سليما لا خطر معه ويكون في مدة اطول قليلا فاذا استكرهت
العصبة الرطبة التي يحتاج ان يقطع بالالات والادوية وبعدها حدث عن ذلك اورام وتشنج وحميات في بعض المواضع قال جالينوس
جراحات العصب ليس يحتاج الى ادوية تجتذب من عمق الموضع من الشي المؤذي اصلا بالكاتما يخرج الى خارج قال وكثيرا ادى معلمي
يعالجون الجراحات الواقعة بالعصب بعلاج الجراحات الطرية وهو العلاج الملحم وانكانوا يضعون عليها ايضا اكثر الادوية الملزقة
يرجون بذلك التزاق الجراحة وان كان مع الجراحة ورم صبوا عليها فاترا كثيرا المعتاد يعرفونه بالزيت ثم يضمدونه بضماد دقيق الحنطة
المطبوخ بالماء والزيت ويعالجون من اصابته جراحة على ركبته او عند الوثي لم يعرض بهذا العلاج يعوقون عن الركبة بمقتيل
هذا بان يكون قتلا اولى منه بان يكون علاجا له فانهم كانوا جلهم يموتون ومن يتخلص منهم كذلك جميع ما عالجوه في اوتار لهم يعقدت
اوتارهم كثيرا وتعيب اعصاب بعضهم كثيرا فلما رايت كثيرا العفن في هذا العلاج علمت انه ينبغي ان نعالج بالبرودة واليبس في ...
للعصب علمت ان اجود ادوية العصب ما يجفف مع توسط بين الحرارة والبرودة ولكان ان يجار اجار بعد ان يكون بالغ التجفيف
وذلك لانه لا يمكن يتعفن مع العدم الرطوبة وعلمت ايضا الذي ينبغي ان يعالج به العصبة وهي مكشوفة غير ما ينبغي ان يعالج
به وهي متوارية اذا كانت هذه مستورة لا يلقيها الدواء بل انما يصل اليها قوته فلذلك ينبغي ان يكون الطف واقوى ولا
ينبغي ان يكون هذا الدواء بالغ الحرارة لان حرارته تنفذ قبل وصوله الى الموضع قال رايت رجلا اصابته ضربة على عضل
فخذه حيث يقرب الركبة بالعرض يعور فيه فعزمت ان احتيط لان الرباط اذا كانت الضربة بالعرض لم يضبط ...
في التقوير لاني علمت ان الاجزاء اللحمية من العضلة لا باس عليها من ذلك فامنت بذلك هذه الجراحة من جميع المعايب وذلك
ان بعضهم يخيط فم الجرح ظاهرا فيبقى تحت ... غير ملتحم وبعضهم كان يخطف الاوتار مع اللحم فيورث اشيا رديه من التشنج
غيره وهذه الادوية التي ذكرناها بصفة فاما الرباط فليس من جراحة مكروه سيما من جراحة الوتر لانه منبته من العظم
فيه استرخا المفصل وزوال العضو عن مكانه وان كانت الجراحة التي في العصب بالعصب منها مكشوف لم يحتمل ان يوضع عليه الادوية
الحارة الا انها معراة مكشوفة فاما التي انما هي نخس فليس العصبة فيها ظاهرة فانه يوضع عليها ويحذر التحامها وان احتيج ان
يوسعها ان كانت في غاية الضيق فيوسعها بشقين متقاطعين على زوايا قائمة لان النخسة اذا لحمت راسها واجتمع الصديد داخل العصب

دمن

نشتغ قال في تاليف ادوية جراحات العصب الجزء الثالث منه وخاصة متى كانت النخسة في العصب فاما ما كان كالتوبال النحاس فهو موافق واسحق معه المحرقة بالخل
لتلطف جوهرها وليكون حلاء ... مثل الزاج والقلقطار والزنجار واقراص اندرون ونحوها ويطلى على العصب المكشوف بعقيد العنب
الى ان يجف العصب ويضع فوقه الدواء الحار يسحق على ما قيل قال ولا يستعمل هذه الاقراص في الابدان الرخصة لكن يستعمل الادوية الاخر تمنع
منها الدائم ويعرق المواضع العالية فوق الجراحة بالزيت مرتين او ثلثا في النهار وهذا الدواء المؤلف الذي اخذه ان جراحات العصب اقوى ما يكون
لي رايت العقد الذي يكون في ظهر الكتف ان يعصب الفسخ ان شدته ويوضع عليها جبيرة قوية ... اقوى ما يكون قلقطار
محرق جزء من الزاج جزءان توبال النحاس ثلثة اجزاء فهذا اقوى ما يكون فان جعلت الزاج والقلقطار جزء جزء وجعلتهما محرقين وتوبال النحاس اربعة
اجزاء فهذا اضعف ما يكون والوسط بينهما ان تاخذ زاج وقلقطار محرقة جزء وتوبال النحاس ثلثة اجزاء فاسحقها بالخل كالمرهم وخلط الدواء الاقوى
مثلثه شمع ومثل الشمع مرة ونصف زيت في الاوسط من هذا القيروطي بهذا الوزن مثل الادوية المعدنية مرتين وربع في الاضعف مرتين و
نصف ثم عالج كل بدن بما يحتمله منها وانظر ان يكون الزيت لا قبض فيه والتي على المعدنية مثل نصفها اكثر واو علك البطم وان اردت الدواء
اقوى فاقل من النصف ومثل نصف الكثير ... وان كنت تداوي عصبة مكشوفة ... تسكن الوجع فان كنت لا تداوي عصبا
مكشوفا ... فليس يضر ان يطرح البارزد وان كان ... شحم الاوز والدجاج ونحوه من الشحوم اللطيفة فاخلط في بعض الاحايين حين
تريد تسكين الوجع في قيروطي الزيتون قال يوخذ من الزيتون الحديث جزء ومن شمع ثلثة اجزاء ومن زيت اثنى عشر جزءا فاجمع ذلك وضع منه حتى يحس
العصب سخنة واكال وان كان الزيتون ضعيفا فزد فيه بحسب ذلك الى ان يلقي ثلثة اجزاء في هذا من الشمع والزيت فان خلي المريض منه
شدة اللذع ورايت الموضع الذي حول النخسة حارة وقد اتسعت وتحتها ... في القيروطي والاخذ في قوة الدواء وان اعتدل
ندعه وان اجتنبت ان لا يسقط عن الجلد سريعا لو مسه شيئا من عروق الشجر دواء متوسط لجراحات العصب اسحق سكبينج في خل حتى
يتحلل فيصير في هاون ثم القي عليه علك البطم المذاب وسحق الكندر وبعض الشحوم ... وشمع ... فاجمعها ... جدا العلة
وان شئت فاجعل بدل دواء الزيتون بالجملة مكان ... اذا عدمت ... وهو اقل لطافة من الزيتون وانما يصلح ان يعالج
به الابدان الخاينة وقد القيت مكان الزيتون الحلتيث وطيب ... بشي من الادهان الطيبة اذا اتخذته ... النخسة في العصب
ينبغي ان يحفظ لا ينضم فاما العصبية والمكشوفة فانما ينبغي ان يعالج بادوية لها قبض ... جالينوس ... جراحات
العصب شمع ستة اواق زيت تسع اواق زاج ستة مثاقيل قلقطار اربعة مثاقيل توبال النحاس ... كندر اوقية ونصف بارزد اوقية
ويسحق المعدنية بخل ثقيف سحقا ناعما ويذاب الذائب ثم يطرح عليها ... قال ... علاج العصب العضل ... اذا كان زمانا
من الورم وهو علاجه مع الورم قال متى اصابت عضلة او عصبه جراحة واصابت غشا يقرب من عظم طعنة وحدث في الموضع بعد اليوم
الرابع وجع دائم متصل وورم وحمى مع عوارض رديئة وسهر كثير واختلاط العقل وعطش وجفوف اللسان ويزداد الجراح كل يوم ويجري
منها صديد عكر خاثر كالوردي ويكون لون الجراحة احمر وما حولها اسفنجيا ... هذا حكاه جالينوس عن غيره والادوية الملينة توضع
عليه مما يعتقده جالينوس قال قد تشنج خلق كثير من جراحات العصب من غير ان يكونوا احسوا بالم شديد قبل ذلك على ان الورم في عصبهم كان

عظيما بان يكون الوجع عظيما قال ومن سلم من مضرة ذلك بالتين بختيشوع الخ الطين ينعم دقها ويوضع على العصب المنقطع ولا يحل الى ثلثة
الا لية تحل عقد العصب ورايت المجربين يستعملون في التليين الموم والشيرج صنعة ما ينفع من وهن العصب واضطراب المفاصل وعقد
العصب نافع جدا يؤخذ حطب الكرم فيحرق ولا يستقصى حرقه ثم يلقى في الماء ثمرة ويترك ثلثة ايام ثم ينطل عنه بعد ان يصفى على المواضع الواهية
من العصب ضماد ملين لغلظ العصب جيد جدا سمسم مقشر عشرون يدق مع عشرة دراهم ورق مرزنجوش ويضمد به شافية
ينفع ضمادا نافع للمواضع الصلبة العصبية الذي يحدث فيها غلظ مثل الهيودي عشرة ينقع بماء حتى يتحلل ويؤخذ عشرة دراهم اصل خطمي
مسحوق بحيرة وملين لعقد العصب ويضمد به الموضع ايضا ضماد نافع من التواء العصب اصل سوسن يدق ويخلط بعقيد العنب ويضمد به
الموضع واستعمل باب التشنج وباب استرخاء انشاء الله متى اردت منه شيئا شراب ينفع من تعقد العصب ويسكن حركته غاية يطبخ
عشرة دراهم حاشا بسحول بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويلقى عليه سكر نصف رطل وعسل نصف رطل ويطبخ كالجلاب
ويؤخذ بغوثه ويسقى مثل ابو جريج في الادوية المسهلة قال الزيتون يحلل ويسخن الاعصاب الجاسية ابو جريج قال الموم يلين الاعصاب
الجاسية اطهور سنس ان سحقت الخ الطين ووضعت على العصب المنقطع الحمة وان سحقت العصب الهتك والراحى يسقى جدا الاعصاب الاكال
قال يعرض من جراحات العضل اذا كانت تخشى وصفرة اللون وضعف النبض وصغره وتواتره ويسحق العليل ويسترخي من كتاب التشريح الكبير قال قوة تضطر
الكثيرة الى قطع ليف العضلة بالعرض اذا اصابتها الحشة في جوا العصبي منها وخاصة اذا كان ذلك في راس وترها وكان الجراح صعبة فيخاف
ان يلتحم ظاهر الجرح ولا يلتحم باطنه من منافع الاعضاء قال الاعراض الحادثة في الاعضاء رديئة اما ان لا يبرا واما ان يعسر برؤه في انقطاع الشرايين
والعروق التي ينقطع فيها العروق والدم المنبعث من غشاء الدماغ وفتوق الشريان المسمى ابو رسما والقروح التي لا تشوه ضربا لها يسحج منها
وينفع نزف بقوة من اي كان وقوانين خروج الدم من اي عضو كان والفتوق الحادث على الجراح والعروق الضاربة مانع نزف الدم من جراحة
يستفاد بالتي داخل البدن قال جالينوس في الثالثة من حيلة البرء ان الشريان اذا اعترض عرضا البتة لم يمكن ان يتصل بعد ويلتحم وتقطع الدم الجاري
منه الخامسة من حيلة البرء قال متى انشق عرق ضارب او غير ضارب فلا بد ان يعرض منه انبعاث الدم عظيم شديد ومتى كان هذا الشق عظيما
عرق ضارب عسر التحامه وان كان يخاف ان لا يلتحم بحسب ما يقضي به قوم من الاطباء قال فمتى حدث انبعاث الدم فاصل السوتم العرق وامل الدم
الى ناحية الصدر وذلك انه يعيب فوهة العرق وجريه الدم بحاله مات العليل قبل ان يحتبس دمه قال والخرق الذي في العروق لا يمكن ان يخاط
فيبقى ان يكون فوهة العرق مسدا ما بدم يجمد فيه او بان يضبط باليد او بالرباط او باشيا يحمل عليه من خارج والذي يمكن ان يبقى
عليها من خارج في بعض الاحايين اذا كانت الجراحة عظيمة ولم يمكن يضده ويحز هالحم الجرح والعضد الجلد الاشيا التي استعملها الاطباء مثل الشاسل
والادوية التي تعلو وتتشبث بالحرق وتبدي وتسد من قبل ما لها في طبعها من الغلظ والاشيا التي تكون على الجرح دسر وتحرقه بالكي والادوية
الشبيهة بالكي فان القدما انما احتالوا هذه العسرة لتكون نطعا لسد الحرق قال ومن اعظم المداواة ان يجعل العضو الذي نزف الدم منصوب
نصبة موافقة ويقصد ان لا ينال الوجع وان يكون الموضع الذي ينفذ منه الدم عاليا فان قصد هذين اعني ان يكون العضو الذي ينزف منصبا الى
فوق ونصبه تشديد هيجه مما يحدث انجار الدم والم يكن يوجع ان يزيد فيه قال فاذا احرت موضعا ما انفجر منه الدم فاول ما تفعله بان تضع

اصبعا

اصبعك على الخرق من العرق واغمزه غمزا رفيقا واحفظه ساعة فانك ترجو منه امرين احدهما ان يستبقي شيئا من الدم ولو مدة والثاني انه يجمد منه
شيء فيصير في فوهة العرق فيمنع الدم فان كان العرق غائرا بعيدا فاستقصى النظر حتى تعلم اي موضع هو وكم مقدار عظمه وضارب هو او غير
ضارب فاذا علمت ذلك فعلقه بصنارة ومده على فوق واشيله قليلا يسيرا فاذا انقطع الدم منه بالمد للعرق فرم ان كان عرقا غير ضارب
قطع الدم من غير ان يربطه ببعض الادوية التي تقطع الدم وافضلها ما كان له تغرية وتسديد وللزوم وهي التي تؤلف من العلك المطبوخ وغبار
الرحى وحبين ونحوها وان كان شريانا فانما يمكن ان تقطع الدم اما ان يربطه واما ان تقره بنصفين وقد يضطر الى ربط كثيرة الى شد العروق
الغير الضواريب بربط متى كانت عظيمة وكثيرا يحتاج الى بترها وذلك اذا كانت تصعد من موضع بعيد لغير صعود مستوي او كانت منتصبة
اذا كان ذلك الموضع من البدن يضيق بعضو من الاعضاء الجليلة لي على ما ذكر فان شق الوداج الذي في العنق خطر اذا كان شقا عظيما
قال وان العرق اذا بتر تقلص من جانبيه ويكسو ويضغط اللحم عليه من جانبيه واحزم الا تؤدي ان تضغطه في الموضع الذي يلي اصله ثم تبتر
هو قال واصل العروق هو الجانب الذي يلي الكبد والقلب وهو في اليدين والرجلين الجانب الاعلى وفي الرقبة الجانب الاسفل وفي كل عضو بحسب ما
يتعرف من امره بالتشريح لي متى شككت في شيء من هذا فاربطه ثم اقطع فاذا فعلت ذلك فبادر بانبات اللحم في الجراحة قبل ان يسقط
الرباطات من العروق وخاصة ان لم تبادر اللحم فليستعمل ما حول موضع الخرق من العرق الضارب يبقى حول الخرق موضع خالي حادث في الموضع
شيء يقال له ابو رسما وهو فتق الدم وهو عرق لين المجسة في جوفه دم يخالطه الدم الذي في العرق الضارب فاذا ربطه هذا الفتق فانه
ان اصابته آفة كان كالحال الاولى ويسمي بعض الناس هذا ام الدم ولذلك ارى استعمال الادوية المنبتة للحم اجود من استعمال التي تكوي
ويحرق لان هذه انما يثبت اللحم فيكون حبس الدم اوثق وابعد من الخطر والادوية التي تكوي لا بد من ان تسقط القشرة المحترقة فيعظم الخطر
ان ينفتق الدم ثانية وافضل ما علمناه لذلك مما استعملنا ايضا في انبعاث الدم من الغشاء المغشي على الدماغ ولا خطر معه هو هذا يؤخذ
من الكندر جزء ومن الصبر نصف جزء فاذا احتجت اليه فاخلطها ببياض البيض بعد ان يكون لقوامه مثل قوام العسل ويعد ما نصير الى الدواء في
ثخن العسل وما يؤخذ من وبر الارنب شيئا لينا فالوث فيه وضع على العرق المخروق والرقعة كلها واكثر منه واربطه بخرق تلفها على موضع
الخرق ثلث عرات او خمس ثم تمر بها الى ناحية اصل العرق في الاعضاء التي يمكنك ان تمر بها اليه وهذا يمكن في جميع المواضع خلا غشاء
الدماغ ثم حل ذلك الرباط بعد ثلثة ايام وانظر فان ابتلى الدواء بالدم لازما للجرح لزوما محكما فلا تقلعه لكن ضع حوله من الدواء شيئا آخر
كانك مبدي به ذلك الوتر ثم اربطه ايضا كما ربطت وان تبرأ الوتر الاول من تلقاء نفسه من الرقعة فاغمز باصبعك غمزا يسيرا على اصل
العرق كما يسيل منه دم واقلع الوتر الاول وضع مكانه وتر آخر ولا تزال تفعل ذلك ابدا حتى ينبت حول العرق لحم ويحفظ العضو
في علاجه منتصبا الى فوق ولا يكون مسترطا فيوجع فانه لا شيء ازيد في الورم وانبعاث الدم من الوجع وما كان من الابدان صلبا فاجعل
في دوائه صبرا اكثر وما كان لين فليكن الكندر فيه اكثر والذي فيه الصبر اكثر قبضا والذي فيه الكندر اكثر تغرية ولذلك اما طليت به شديد التغرية
فاطل الكندر اشديد العلوكة وهو ما كان من الكندر اشد بياضا والين واذا مضغ لم يتفتت سريعا قال ومتى اردت ان تكون تقبضا ولم شيئا
التغرية كثيرا فاجعل بدل الكندر دقاق الكندر والذي اركب انا من هذا الدواء من علما وصفت مرة بالسوية وازيد في الكندر

يسيرا قال ولست اعرف دوا افضل منه ولذلك استعمله دايما في انبعاث الدم على الغشي المفتي على الدماغ وفي الجراحات الحادثة في الرقبة
حتى اعالج به انبعاث الدم من الاوداج لانه يقطع الدم المنبعث من الاوداج من غير ان يربط الوداج برباط قال وينبغي لمن تولى علاج الوداج
ان لا يبادر كما يفعل كثير من المعالجين الجراحات المحادين لكن يرفق فيضع اصبعه على الجزء الاسفل والاسفل من العرق وقد يعصره ويضبطه
ضبطا شديدا حتى ينقطع الدم ويضع باليد الاخرى الدوا على الجرح ويربطه من فوق الى اسفل لان اصل العروق ههنا الى اسفل
وكذلك ينبغي ان يربطا بعد الرباط نحو اصل العرق فيمنع انبعاث الدم قال وليس في الادوية التي تفعل هذا الفعل دوا اجود منه
لانه اسرع انباتا للحم من جميعها وهذا هو المطلقا فاما الادوية التي تحدث قشرة محرقة فانها تؤذي العضو وتسلبه اللحم وعند سقوط تلك
القشرة اكثر ما كان عليه فلا يومن انبعاث الدم ايضا لي الكي عند جالينوس انما يقطع الدم بان يحدث غشا وطبقا على الحرق والذي يظهر
من قوة فعله انه يفعل شيئا اكثر واقوى من هذا ولعله يكمش العرق نفسه ويروي اللحم الذي فيه ويصلب الموضع كله حتى ينضم ويضيق جميع الاجزاء
شديدا جدا وتبطل المسالك التي تنبعث ويروي كما يعرض للجلد في النار قال جالينوس ينبغي للرجل ان يتوقف في مثل هذه المواضع وينظر اي
الابواب اسلم وابعد من الخطر ويستعمل سائر الابواب من اضطر اليها فاعظم الابواب التي يضطر الى الكي بالنار والادوية الكاوية متى كان
النزف انما هو بسبب اكلة وقعت في العضو وليكن قصدك في الادوية المحرقة ان تكون مع حرقها قابضة بمنزلة القلقطار والقلقنت والزاج فاما التي
تحدث سورة لم تنبلي فهي لعمري اقوى من هذه الا انه لا يكون للقشرة التي تحدث عنها الغا وتسقط سريعا واما القشرة المتولدة على الادوية القابضة
فانها تمكث مدة طويلة تتغشى اللحم تنبت بعد سقوط القشرة ولذلك لا ينبغي ان يبادر في قلع القشرة كما يفعل كثير من المعالجين قبل
ان ينبت اللحم وان بادرت الى كشطها فاتي الموضع التي يضطر الى الكي بعين فقط قال فاما ما يحصل كلامي كله فاقول ان الدم المنبعث
ينقطع اما من قبل الحرق حينئذ واما اللامرين معا وهذا اجود وبجلب الدم الى موضع الحرق ينقطع اما فيشي يعرض لصاحب العلة او اجتذاب ان م
الدم الى ناحية الخلاف وينقله عن تلك المواضع الى غيرها وتبريد جملة البدن وخاصة ذلك العضو الذي به الجرح وكثيرا ما ينقطع انبعاث
الدم بشرب ماء بارد وصب الماء البارد على البدن والخرق وبسد اما بالعشرة واما بالفتل والادوية واما على الدم قال جالينوس
انى لا احمد تبريد العضو الذي ينزف الدم من جراحته لان ذلك يدفع الدم الى باطن البدن وعلى افواه العروق فيكون النزف الذي من خارج
اقوى وقد رايت قوما فيمن ضرهم تبريد الراس واذا كان هذا الحال في النزف الذي من داخل فان تبريد العضو ظاهر البدن في النزف الذي
من ظاهر البدن حميد بالغ لانه يدفع الدم من ظاهر البدن الى باطنه قال الجرح الحادثة في العروق الغير الضوارب فان مداواتها مثل
مداواة القروح الحادثة في اللحم وقد وصفنا ذلك وكتبناه نحن في قوانين القروح وذلك انها ان كانت انما حدثت قريبة العهد فينبغي
ان يروم الحامها بالادوية اللاحمة وان كانت انما حدثت عن جهة الاكلة فسل ما ذكرت ههنا في القروح الخبيثة الرديئة ثم عالج بجميع
ما يحتاج اليه وكذلك متى ربطت العروق برباط او داويته بادوية تقطع الدم او كويته بالنار وكان غرضك ان تنبت في ثقبه
الجرح لحما فاستعمل الادوية التي ذكرت بالطريق الصناعي ان تستعملها في مداواة القروح الغايرة وبالجملة فعلاج القروح الحادثة في العروق
الغير الضوارب مثل الحادثة في اللحم قال اما الجرح الحادث في الشراين فقد ظن قوم من الاطباء

292

انه لا يمكن التحامه وبعضهم ظن انه ممكن لا يمكن التحامه وبعضهم يستشهد في ذلك التجربة وبعضها يستشهد القياس فيقولون ان الضارب احد
صفاقي الشراين صلب غضروفي وما الاجسام الصلبة لا تلتحم وذلك انا لا نجد غضروفا قط اتصل بعضه ببعض ولا عظما التحم بعظم بل انما يتعرق
العظام بعضها ببعض بالدسيد وانا اقول اني رايت شراين التحمت ونبت حول خرقها لحم اما في الصبيان والنساء في الجبهة والعين وفي الكعب
والرسغ واما في رجل شاب فانه فصد الشريان على انه عرق فصادف [illegible] الى شفتي الجرح فجمعتها باستقصا ووضعت عليه من الادوية
المغرية المسددة ووضع فوق الدوا اسفنجة كسفة وربطت وقد ديت ان يرطب الاسفنجة ويسدها كل يوم ولا يحله الا في اليوم الرابع
بحضرتنا فلما كان في اليوم الرابع حللناه فوجدنا موضع الخرق قد التحم التحاما محكما فاعدنا عليه الدوا وربطناه اياما اخر فبرأ خرق
العرق الصلب من هذا الرجل دون ان يبرأ من راتيه فصد من ناحية شريان فكلهم عرضت لهم العلة المسماة انوريسما الا انهم كانوا بعضهم
اصغر قال جالينوس وذلك الرجل الذي برا من غير فتق كانت الضربة التي وقعت في الشريان غير عظيمة لي فانا اظن ايضا ان العظيم النصف
يكون عظيم [illegible] على جنب الضربة بل لا شك في ذلك قال جالينوس صفاقا الشريان صلب غضروفي الا انهما يلتحمان لا سيما شريان الصبيان
لانه ليس في صلابة الغضاريف بل هو لين واقرب الى طبيعة اللحم منه كثيرا فلذلك ليس هو من الصواب اذا ياس الانسان من التحام عروق
خرق يقع فيها اذا كان الخرق يسيرا او كان البدن لينا رطبا والتجارب تشهد بالقياس في ذلك اني قد رايت خروقا وقعت في عدة عروق
ضوارب بابدان نسا وصبيان التحمت لرطوبة ابدانهم ولينها الى اللحم يتفق في الشاب الذي ذكرت امره والعروق الضاربة من الخروق
جرحا اعسر من برء الغير الضاربة لا ان استعمال الادوية التي تعالج بها هذين العرقين ليس يختلف اختلافا كثيرا بل نوع واحد
وانما الخلاف بينهما من طريق الزيادة والنقصان وذلك ان العرق الضارب يحتاج الى ادوية ايبس بحسب فضل يبسه على غير
الضارب بالطبع فاما ان احتجنا الى ان ينبت حول خرقهم لحما وكلاهما يحتاجان الى ادوية واحدة ما عساها الا ان تولد اللحم حول
بين هذين على نحو الذي بينته في القروح الغايرة قال جالينوس في الثانية من كتاب قاطاجانس قد يدخل الفتيل وحدها
ومعه الادوية التي ينقطع بها الدم لي اذا كان هكذا فليس نحن نحتاج ادخال الفتيلة قليلا قليلا متى بدا فالذي عمل ذلك
الطبيب الذي حكى لنا الخبر عنه صواب في ذلك لانه هل اسهله على محبته ولوثه في دواء وداسه وساجيدا في سرياقا فقد
وربط العضو وادخال الفتيلة في هذا الموضع اعون شيء على قطع الدم فلوثه في بياض البيض والصبر والكندر وادخله فيه من غير
فيه وربطه فان هذا احكم ما يكون لئلا تحل واحوج ما يكون ان لا يبرد ويسقط هذه الادوية عن الجرح الذي حشي فيه لكن يلصق
به لصوقا شديدا حتى لا يفارقه البتة الا وقد نبت اللحم المقالة السابعة من الفصول قال قد يعرض للمضروبين بالسيف في القروح انبجاس الدم واذا
كان انبجاس الدم رديا الا ان الطبيعة يكون قد دفعته بقوة قال في كتاب الفصد لاطباء [illegible] من فصد الشريان [illegible]
دمه وان حبسوه لم يلتحم لكن حدث الفتق الذي تخافه مخافة الشريان وعلم يحدث هذا الفتق قال وقد يعرض مثل هذا الرباط الشديد على العروق
الغير الضوارب في بعض الاحوال ويحدث من النوايب [illegible] بسبب الرقة [illegible] كان او غيرها
كل رجل اصابه ضربه في عنقه فاصابه على [illegible] الصبر والكندر وبياض البيض وبر الارنب فالتحم [illegible] معا

في المارستان يستعملون الكمون والقلقطار والزنجار وقد انفتح شريان عظيم فاما الاصغر كلها فحشوها بالكمون والنورة وشده فانقطع الدم
من خط ما رايت انا اذا انشق دم من جراحة فاضم شفتيها بالرباط بالرباط براسين يقطع الدم وان خيطت الجراحة كان اجود ويقع ذلك
وان حشيت الجراحة عرق مثلوا يعمل في قطع الدم وبالفصد في الجانب المخالف واستفراغ دم يسير مرات كثيرة فان هذا النحو انفع في حبس الدم
لي والرباط اذا ابتدي من فوق موضع الجرح نعم العون على قطع الدم لا ينبغي ان يكون سلسا فانه لا ينتفع ولا شديدا جدا فانه يهيج الم
ما يعالج ان الموضع من الجرح بان يدخل فيه شي عسى ضيق او عظم او يربطه ونحو ذلك فانه ينبغي ان يشد شدا شديدا محكما حيا ليقطع انبعاث
الدم البتة فاذا فرغت مما يعالج الجرح لم يحل الرباط ضربة لكنك ترخيه قليلا قليلا حتى يصير بحاله بعد العليل ان يحتمل فاذا رايت الدم
قد انقطع ارخيه ايضا ما قدرت عليه حتى يصير غير مؤذي البتة حتى يتدعى به الحال مرة فان هذا التدبير نعم العون على قطع الدم
لا يمكن بصره البتة وذلك انه ما دام الدم يندفق في وجهك لا يمكنك ان تسكن من حشو الجراحة ولا من خياطتها ولا من وضع دوا عليه
ولا من شده ولا غير ذلك من العلاج المقالة الاولى من الحمية المفردة قال الكي اذا دقت به فا الدم بمكاوي قد حميت غاية الاحمار لانه انما
يكون كذلك فانه مما لا ينتفع به في منع الدم وقد يبدأ سيلانه لانه لا يبلغ ان يحدث قشرة عميقة قوية ويبلغ الى اللحم سخانا شديدا
قال جالينوس في الثانية من ابيذيميا ان ابقراط وافلاطون ان الرعاف المتواتر بالناس ينبغي ان يشد جدا ليميل الى القلب في مرة ما انما
الاحرى ايضا وانا ارى انه يحتاج الى ذلك لانه يمكن ان يكون ان يتصل من اسفل ثديه ما يا احرى فيكون له اتصال بالقلب فلذلك اعلم ان شدة
من الناحيتين الثالثة من ثالثة ابيذيميا السدى سيبها هيج سيلان الدم والشديد جدا اذا كان في الجراحة فقطع كل اصناف العلاج التي تعالج
بها نزف الدم الظاهر الادوية والفتل حيث يمكن والربط المحكم وسد العرق والكي واذا كان نزف ان اودم حار او حرج شديد
لم يكن فيه لا دوا آخر جامع لا رباط ولا شي يوجع ولا يمكن فيه الا الادوية المغرية والمبردة ويصيب ان كان الوجع من الثالثة من المامر
قال فاما حدث الغشي انقطع جرية الدم الحجم يقطع الدم من الرعاف ومن الرحم والمقعدة ومن جميع المواضع اذا وضع بحذائها وقريبا منها
واليدين وان علق المحاجم على الثديا اذا اسرف الرعاف عاد الدم ضبط وذلك بعد الفصد والحجامة اسفل ثم الحقنة اتى في كل حين لا بد
وذلك ينبغي ان يعمل قال الشق المعنى الذي يجري منه الدم ويشد ويعرى الى الموضع التي يتشبث بها كل حبس وربما اكتفي في حبس
الدم اذا كان ضعيفا بان يوضع اليد على فم العرق والجراحة ساعة جيدة ينجمد علق في فم الجرح من الدم ويصير مانعا لجري الدم
قال ان سال من الانسان دم كثير من رعاف او عرق انفجر وتبع ذلك غشي وخفقان مات سريعا فان لم يمت من الغشي لكثرة غرضت له
وتبع ذلك فواق فمات ايضا في تعسير الفصد قال ما يعمل الدم ان يكون دق زبد البحر ويذر عليه بسرعة روفس قال اذا كان النزف من عرق غير كبير
ان يقطع بالادوية وان كان له عظم كبير شق عنه وعلقه بصنارة ثم قطع وان شد لم يضع الكبد ثم شد على الموضع الدوا لحم
ولكن كان في الشريان فانه لم يكن عظيما فيقطع الى قطع بنصفين ثم يضم اللحم عليه من طرفيه انطيلس من فتوق الشرايين يا ابن الشريان تاتيه
يعرض في العنق والاربيه والمابض فيحسن من ذلك بهم لين يغمز بالاصبع فيغيب اذا غمز ويرجع واسم الشريان ذلك
من العضد الى العامر من الفصد فستنبه والاخر مستطيل قال والذي في العضد اذا انتفخ يدخل بصوت الى حيث لا يصل

293

سنين الا يقطع الاربيتين لي لعل تمكن من خطر العلاج لعظم هذه الشرايين فاما العارض في الاطراف والراس فانا نعالجها قال واذا كان
ابدا عظيما ان كان يعلاجه خطر وتذكر اصلح قال اكشف عن الشريان في موضعين خلف الورم وقتلها بشق الجلد ويمد به بالصنارة في كشف
عن الشريان عشايه ويمده الى فوق وتدخل فيه ابرة بخيط كتان ثم يقطع الخيط حتى يصير له اربع او وس ويشد شدا محكما ولا
عن جنبتي الورم بعد اصل الشق حتى يخرج ما فيه من الدم وانظر في فصل الجلدان كان كثيرا وعالج بجميع المراهم لي انا ارى ان لا يترب
هذا العلاج البتة والنفع في هذا ان يعرف هذه العروق ويحفظ ويشق عليها السوس لي فيتحرى هذه العروق على قصبة الرية وعلاقتها
هذه العلامات باعيانها من رجوع الدم وخروجه فانه يمنع من علاجه بالحديد لان هذه او رده واسعة قوية النبض وقد يكون على قصبة
الرية سلع فعلاجه هو بالحديد كعلاج السلع الخامسة من قاطاجانس قال جالينوس انه يقطع الدم مقطعا عجيبا فلفطار عشرون نحاق الكندر عشرة
علك يابس ينخل صبر عشره ويتخذ حب بنخول بحر به خمسة عشر يوده او يجده ثم يسحق ويعالج به الثالثة من منافع الاعضاء قال اذا انشقت واحد من
العروق الضوارب التي في الحد الحالين جل يا ثباوا سعا لم يمكن ان يعيش صاحبه من محنة الحمى قال اي عرق ضارب في وقت انشق كان يستفرغ
منه جميع الدم الذي في البدن انه لم يمنع لي ليس ينبغي ان يستفرغ من الصغار ولكن كمه ابدا نحن فاما ما انا اشير بالكية ضمنا لا ان ما
يخرج الدم حتى يضعف ثم يستتر ولا تضعف لا يخرج منها دم الثامنة من صناعة التشريح قال قطع العرق عرضا يقطع نزف الدم البتة ان كان الموضع
لحما كثيرا وذلك ان اللحم يتقلص ويصير ذلك اللحم لوقوع بعضه على بعض غطاء وصماما فان كان الموضع عاريا من اللحم فان الانتفاع به يكون
يسيرا التاسعة من التشريح قال الدم الذي ينبعث من قطع الشرايين التي خارج قحف الراس يقطع ما هو من شي بان يشد لي وكذلك كل شريان على عظم
من الخامسة من قاطاجانس شب ستة عشر مثقالا عفص ستة عشر مثقالا زاج ثمان مثاقيل زنجار اصفر ثمانية بوره ثمانية هذا دوا يجفف ويكوى
ويمنع الدم منعا قويا يأمر الانف المحمرة ونحوها جالينوس استعمل نزف الدم لمستلد حيث يمكن ذلك فلذلك ينبغي في فصد الشريان لي
نيتقر على ان يضع دوا جالينوس وصفا على العرق ويكر ويحد فيشد على الحس وبلونه فيه ويصيرها في الجرح لكن يا نيتها ثم يضع فوقها الدوا
ويعالج على ما ذكره من دبت الباقلي اذا سحق بنصفين ووضعت انصافه على المواضع التي علق فيها الدم قطع نزف الدم منها بعد العلوق
ماسرجويه ولم لا احب بحبل الدم لي اذا رايت العرق الضارب بعد ما يشق يحفظ او يوضع اليد عليه من ناحية القلب فيعهد الحفظ
فاعلم يتصل برشريان يعرق فوق فشد من الجانبين فان بسكت بعضه لبث فيكفيه الشد من ناحية القلب فقط السادسة من ذات الرباط
وانه لا طوية قال الدم الذي في الشرايين على الاكثر ارق واشد حمرة وربما كان في البدن اغلظ واشد سوادا وهو في جميع الحالات اشد
حرارة من الذي في العروق السواكن قال والدم الذي في البطن الايمن من القلب مثل الذي في العروق لانه لا يشتمل بغيره القلب لبرد فاما الذي
في الايسر فعلى ما وصفناه في الشرايين لي الشد الذي يامر به قدماء الاطباء ان يشد اليد من الكتف الى الابط ومن العقدة الى
الاربية على ما فهم عند المحدثين خطا عظيما وذلك ان الفصد فهذا يحتسبه ما كثيرا في هذه العروق فاذا اشتدت هذا مع
نادل الرياطة لانه يعتصر جميع الدم الى موضع شق لكن يشد عندنا الابط ويترك العضد وسائر الساعد وكذلك الرجل فانه يشد الى
يمتلي عرقه وهذه دما كثيرا اصل الرعاف فرقة لي لا شي اصلح مما يمكن ان يدخل فتيلة في راس المجسة الجرح ويكون الجها مليا

محكما فانه عجيب جدا وخاصة في فصد الشريان ورايت مرة ربا ما فصد فوضع رجل اصبعه على فم العرق مدة طويلة نحو ثلث ساعات
فصار ذلك فلما رجع عنه لم يسيل الدم فكان قد تجمد في فم العرق علقة صلبة وليس يمكن بالبتة هنا لان الشد لم يكن شديدا بابا
منع الدم وان كان سكينيا هاج الوجع لي آذاكرو سدا دم الرودي وبياض البيض فانه يلتصق بالجسد حتى لا يمكن ان يزال الا بالماء
للساهر الطبيب ناخذ قرطاس محرقات ووضع على الموضع الذي ينزف الدم قطعه لبتة د الاسفنج الحلو قال جالينوس ان رجلا من اهل
كان يستعمل الاسفنج المحرق للنزف العارض عند الابط والقطع فكان يعده ليكون مهيا له في وقت حاجته وهو يابس لا ماء فيه البتة
وقد كان كثير ذلك يستعمل في هذه الجراحات بل يغمسه في الزيت ويستعمل في النار ويضعه عليه ويقوم مقام الكي ونحوه د الاسفنج ما نفعا
من النزف فجمع الامرين جميعا يولى الانسان داعي وجعل رمادا كرم ووضع على موضع سيلان قطعه كما ذكر اطهورفس آن الزجاج
المحرق خاصيته فيما ذكر بديغورس قطع الدم الرهليا وشان يقطع الدم د حبين وغبار الرحا وبياض البيض الرقيق د وبر الارنب
يقطع الدم تحار الدم جالينوس الحجر المعلحوان يسحق ويذر على موضع الرف قطع الدم الطين المختوم وطين شاموس المسمى كوكب قال جالينوس
من الناس من يستعمل كل واحد منهما في انفجار الدم الكندر يقطع نزف الدم من اين كان والذي من حجر الدماغ د الكلكند اليابسة اذا قلت
وسحقت وذر على موضع نزف الدم حبسه فيما ابن ماسويه وقد قال النيل يمنع سيلان الدم د قدق الشراه اذا انعم دقه وضمد به الجراحات قطع الدم
د الابريج والعفص المحرق المطفا بخل وملح يقطع نزف الدم د رماد الكرم والعفص قاطع الدم جالينوس وينبغي ان يحرق على الفحم ثم يطفا في خل
نسج العنكبوت يقطع الدم من اين سال د عصا الراعي يقطع نزف الدم اذا اسرف من حيث كان د حكاك الاسرب يقطع الرف د قال البتوت
اذا دق وضمد به من الجراحات الطرية ان ينزف رماد الصفادع اذا ذر على الجراحة قطع الدم د ان ضمد به وقد الحلاق الطري منع انفجار الدم د
الخل قاطع لنزف الدم شربا وجلوسا فيه او صب عليه د ان صب الخل الذي فيه ملح وقد عتق اياما وهو سخن سخن منع النزف الحوانجي لن يقوم
من اي عضو كان لحجة اليد فضع اليد على فم الجرح عرقا كان او غيره ذلك فالبسه ليسار رقيقا لا يؤلمه والبث كذلك مدة طويلة فان يجد فيه علقة
يقطع الدم فان لم ينقطع بذلك فاجود ما يقطعه واحمد عاقبة كندر وصبر يضع جزء بجمعان ويعجنان ببياض البيض حتى يصير في قوام العسل
ثم يغمس فيه وبر الارنب الذي في غاية اللين اللين ويوضع منه شيء كثير على الموضع الذي فيه الجرح ويشد بعصابة ثلث او لا اربع
لفات ويمسه على ذلك الموضع نفسه موضع الجراحة ثم يبدا بالشد نحو اصل العروق ولا يحل الى ثلثة ايام فان وجدت بعد الثالث الدواء ملتصقا
بالجرح الصقا ليضا وتركه كما يدور من الدواء لكنه عليه ببياض البيض بيده ويبل عليه الدواء ان وجدته قد تبرا من نفسه فضع ذلك
على اصل العروق واعمر عليه برفق كيلا يخرج منه شيء ويبل الدواء قليلا قليلا ووضع غيره وليكن هذا دابك اذا انبت اللحم في فم العروق
ومما يقطع الدم العفص المحرق والحبس اذا خلط ببياض البيض وغبار الرحا وجعل عليه مع قطن او وبر الارنب مما يقطع الدم الجاري
من فصد في الفم او جراحة يطبخ العفص والسماق والحلو والملح المعتوق والجفت مما ذكرنا في بابه وكذلك الرعاف ان كان انفجار
الدم من عضو لا يلحقه اليد فالاجود فيه ان ينصب شكله ولا يكون مولما دوا يقطع الدم من الجراحات يتخذ من الصبر وقشور الكندر
ودم الاخوين وانزروت بياض بيض وبعرا ... من تذكرة عبد الله الطبيب ابن بختيشوع البغدادي امقطع الدم اما محجف واما مغري واما كاوي واما مبرد جدا

انزروت ومرهم ودم الاخوين يجمع ويشد ويشد من الكامل والتمام استحياج يوخذ صبر وقشور كندر بالسوية يذاب ثلث جزو وقرطاس
محرق مثله وطين مختوم ثلثي جزو واسود خمس جزو فيصير على الموضع نسج العنكبوت او كبتينه ثم يغمس بغبار الرحا في بياض البيض
وبلل ثم وبر الارنب او حشو ثوب كتان بالي ويجعل على الموضع ويطلي حرفة ناعمة ويجعل على الموضع ويشد فانه عجيب جدا من الكامل يغمس خرقة والتمام
ببياض البيض ويذر عليها صبر وقشور كندر بالسوية ويجعل منهما في فم الجرح ثم يضع الخرقة عليه او يجعل على الجرح رماد الصدف
اذا كان الشق في عرق ضارب او غير ضارب بعد ان يكون عظيما تبعه قدم فان كان غير ضارب عسر التحامه وان كان ضاربا فليس يكون على
راي بعض الاطباء ان يلتحم والسبب في ذلك اما لان اطرافه تتسع واما لان نصفاته يتحرك واما لان الدم يرشح منها وصنف الدم
العرق يخرق اما بالقطع او بالتاكل او انفتاح الطرف فيكون اما بسبب ضعف العروق فاما لانه ما كثر اما لان حدته اسهلها دفعه واما ثبات
حار امر خارج مثل القوة الدافعة الى الاطراف دم يرشح الدم فيكون اما عند ما يتخلخل وتتسع صفاق العروق او يرق د يلطف الدم وقد يكون ذلك في بعض
الاوقات بسبب ان عروقا صغارا ينفتح افواهها والاسباب التي يعرض منها القطع والتاكل جارية للتي يعرض منها الرض مستبد والتي يعرض
منها النسيج يكون على جهة التمديد والتمدد يكون اما لشدة الفعل مثل حمل ثقيل او صيحة او كثرة ما في تجويف العروق او لشيء يقع عليه فانه
يعرض للعروق ايضا ان وقع عليه شيء ما يعرض للركوة المملوءة اذا ارسل عليها حجر عظيم نظر فان كان السبب الفاعل لخروج الدم عن العروق قد بطل
فافصل له من فقطعه ان كان باقيا فافصله مثال ذلك ان خروج الدم اذا كان من ضربة او صيحة فقد بطل السبب فعليك بعلاج المرض وان
كان من امتلاء فيجوز ان يكون العصف في ذلك الوقت قد بقي سببه ما دام ذلك الامتلاء موجودا فيه فاقصد بهذا السبب الى استفراغ دم كثير
اولا ثم صر الى علاج الموضع ويقطع الدم يكون اما بان يحتال للجرح ان ينضم او ينتقل الدم عن العضو الذي يسيل اليه الى غيره وذلك ان اب
دام جريان الدم على حركته التي كان عليها منذ اول مرة وبقيت فوهة الجراحة او العروق ينضم اما بان يضمها باليد او قد صل لها واما باربطها
واما بالادوية البارزة القابضة تعسر الدم اذا احمد فيها او اما باشياء تلقي عليها من خارج مثل الادوية المغرية التي يحدث قشرة
محرقة واما بالبارد واما بالادوية الكاوية واما سيل الدم اذا احمد فيها واما باشياء يلقى عليها من خارج مثل الادوية المعرية التي يحدث
عن العضو فيكون مرة الى قرب الموضع اليه ومرة الى جهة الخلاف مثال ذلك اذا كان الدم يسيل من الفم فاجذبه الى اقرب الموضع يكون
مائلا الى الاذن او الى جهة المخالف بان يميله الى اسفل مثل الفصد من اليد اما لرجل وذلك يكون يعني الاستفراغ ايضا بالجذب
فقط كما يوضع المحجمة على اسفل البدن لرعاف الدم والطمث وعلى الطحال وعلى الكبد للرعاف فان المحجمة العظيمة اذا علقت على الطحال قطعت الرعاف
الكائن في الجانب الايسر واذا كانت على الكبد قطعت التي من الجانب الايمن وان كان من الجانبين يوضع على الكبد والطحال وان كان الرعاف
لم يحبس بعد بالقوة فصد وعليل من باطن اليد المحاذي للمنخر الذي يجري منه الرعاف ويخرج له من الدم مقدار يسيره وينتظر به ساعة ثم يخرج له ايضا
ثم يعاود بحسب قوته ومن عظيم علاج نزف الدم ان ينصب العضو فوق بعد انه لا يكون عليه من هذه النصبة وجع ولا يكون العضو منكسا حيث كان
عرقا فقد انقطع ظاهره فضع اصبعك عليه من ساعته واغمزه غمزا رقيقا لا يوجع وامكث ساعة فان ذلك يدع امرين احدهما ان يبقى الدم في البدن
والثاني انها اذا احتبس الدم عن جريه تشد العقدة منه في موضع الخرق شيء فصار علقة فان كان العرق غائرا بعيد الغور فلحاد الحمى حتى يلتحم

اصناو بحوا مرغرضا رب وان موضعه ثم علقه بصاده ومدته الى فوق واسله قليلا فاذا انقطع الدم فتمسك به وانظر فان كان عرق ضارب

فرم قطع سيلان الدم بالادوية من غير ان تربط العرق وافضل هذه الادوية ما كان فيه خزف وسد ولزوم مثل الذي يعرف من العنكبوت المطبوخ

وغبار الرحى ومن جبس ونحوها فان كان العرق ضاربا فانه ينقطع عنه الدم باجله الاربعة اما بان يستوثق منه بالرباط واما بالنطع

سفيفين وقد يضطر بالامر مرارا كثيرة الى سد العرق وان كانت عروقا زياده كانت عظام وكثيرا ما يضطر الى بتر ما يليها من الاعضاء

الى ذلك اذا كان يصعد من موضع بعيد العمق صعودا مستويا منتصبا وخاصة اذا كان ذلك في موضع من البدن ضيق او في غير عضو

الشريف الجليل الخطر مثل العرق فاذا بترت تلك حاناته فسقطا وشلح الحرق بما يصيبه من الاجرام فالاحزم ان تربط اصل العرق ثم

مره اعنى اصل العرق الموضع الذي يلي منه الكبد او القلب وهذا في الرقبة هو الجزء الاسفل وفي اليد هو في الجزء الاعلى وفي سائر الاعضاء

بالتشريح فاذا فعلت ذلك فبادر في انبات اللحم في الجرح من ان يسقط الرباط من العرق فالذي ان يسو اللحم النابت ويسهل ما حول الجرح فان العرق

الضارب ويبقى حول العرق موضع خال حدث في ذلك الموضع سريعا لحميه في جوفه دم مخالط لما في العرق الضارب من الدم ان بطا انبعث منه

حال الاولى عند الاحتباس ويسمى ام الدم ولذلك ادى استعمال الادوية التي تسيل وتيبس اكثر من التي تكوي ويحدث الخشكريشة

على موضع الجرح لان تلك الادوية تنبت اللحم في الجراحة سريعا ويكون ما ينبت بعيدا من الخطر واقرب الى الامن وذلك ان الادوية المحرقة اذا

في مثل هذا الموضع كان الانسان على خطر اذا وقعت تلك الخشكريشة ان ينفجر الدم ثانيا فمن هذه الادوية مما استعمله من دماء الانسان

الدماغ لا خطر فيه ان يوخذ كندر جزء ومن صبر نصف جزء ويعجنهما ببياض البيض كالعسل ويوجد ان يمسحه ويوخذ من وبر الارنب شي فيجعل

فيه ويضعه على العرق المحروق وعلى الموضع كلها فاكثر منها عليها ويربط بخرقة لف على الموضع او لفات ثم يذهب بها اصل العرق

التي يمكن ذلك فيها وهو يمكن في كل عضو الا في غشاء الدماغ ثم يحل الرباط بعد الثالث فان رايت الدواء لازما للجرح فدعه

يتعلق ولكن ضع فوقه اشيا اخر للجرح كما نحو ثم ذلك الوقت الذي هناك من وبر الارنب ثم اربطه كما ربطته في المرة الاولى

فانه ان الوبر الاول من تلقا نفسه من العرق فاغمزه باصبعك عمرا ليس اعلى اصل العرق حتى لا يسيل دم واقلع الوبر الاول وضع مكانه دوا

نيا هناك حتى ينبت حول العرق اللحم بعد ان يحفظ العضو في ذلك الوقت كله منتصبا بلا وجع فانه لا شي اجلب للنزف والورم والوجع

واجعل هذا الدوا مرة على ما وصفت مرة اجلها [illegible] في الكندر قليلا ولا تجعل الصبر اكثر من [illegible] مرة مثل الكندر

تشارة لانه ايبس واكثر [illegible] في [illegible] الخنزير [illegible] الخنزير [illegible] تصلبا

في الدواء [illegible] فاما تحدين الدواءين [illegible] هذا افضل الادوية

حرت استعمله دايما في علاج انبعاث الدم من غشاء الدماغ وانما ذكرت جراحات [illegible] لانه استعمله في الدم المنبعث من العروق من غير ان ربط

العرق برباط وينبغي ان يعالج [illegible] فيبتدي فتدفع اليد على اصل العرق فتضبطه ضبطا شديدا وتضع [illegible] على الجرح [illegible]

الى ناحية اصل العرق والغرض ههنا ان يكون [illegible] حول العرق [illegible] فاما الادوية التي [illegible] فانها

[illegible] عند سقوط القشرة [illegible] في الطبع وكثيرا ما يعود انبعاث الدم عند سقوطها فلذلك ينبغي ان [illegible]

ابو دعاقيه [illegible] الا ان يضطر الى ذلك فاكثر ما يضطر اليه اذا كان انبعاث الدم بسبب آكلة وقعت في العضو فان الكي هنا ابلغ وذلك ان الآكلة لا يثبت فيها

من هذه الادوية المحرقة وافضلها لهذا العلاج ما كان منها مع ذلك قبض بمنزلة الزاج والقلقند فاما التي لا قبض فيها مثل [illegible]

يصيبها امار فهو اقوى في احداث القشرة الا ان قشرتها تسقط سريعا والمتولدة عن [illegible] فالادوية التي فيها قبض [illegible] تلصق بالجرح

كثيرا لان القشرة اذا طال مكثها نبت تحتها اللحم قبل سقوطها فصار ضمانا لفم العرق ولذلك لا ينبغي ان تبادر بكشرها او قلعها وان اضطررت الى

فيجب ان يضطر لك الى الكي [illegible] الدم المنبعث من عروق انما ينقطع اما لانه [illegible] ينقطع واما لان [illegible]

الدم الذي في العرق ينقطع عنها [illegible] الى ضد الناحية او ينقل الى عضو آخر [illegible] الدم وخاصة العضو الذي منه

فيه وكثيرا ما ينقطع الدم [illegible] خارج او شيا مما شانه ان يقبض [illegible] في الدم المنبعث من العروق

احسن المادة [illegible] الناحية ونقلها الى موضع آخر والاطعمة والاشربة المبردة والادوية المبردة [illegible] بحسب الاعضاء

ان يكون انبعاث الدم من المثانة والكلى والارحام فانه كثيرا الا انه على جهة طول مكثه لا يامن سو عاقبته واعرف مرارة كانت [illegible]

عنها [illegible] العلاج حتى [illegible] عصارة لسان الحمل فانه [illegible] فانقطع النزف [illegible] وهذه العصارة نافعة من انبعاث الدم اذا كان

ذلك بسبب [illegible] وينبغي ان تخلط بها في بعض الاوقات اشيا اقوى بحسب ما ترى ويؤخذ الدليل على ذلك من كثرة الدم لانه ان كان ينبعث من عروق عظيمة

فقد يحتاج في مداواته الى اشياء اقوى مثل الجلنار ولحية التيس والسماق وعصارة الحصرم [illegible] العفص وقشور الرمان فان كان انبعاث الدم

انما هو من عروق صغار فهو قليل [illegible] دقاق الكندر [illegible] الصنوبر والطين المختوم وثمرة السوس المصري والزعفران [illegible] ونحوها

مع شراب اسود قابض من خيار الادوية ولسان الحمل وعنب الثعلب فانه [illegible] فاستعمل طبيخها

حب الآس والزعرور فاذا كان انبعاث الدم حدث عن آكلة فانها في اكثر الامر لا يكون انبعاثه قويا لكنه قليلا قليلا واستعمل طبيخها

في هذا الموضع اقراص [illegible] واقراص [illegible] ان هذه اقوى وذلك ان هذه الاقراص [illegible]

ويدفعها واعني [illegible] البدن فان كان انبعاث الدم قويا فاستعمل من الادوية القابضة جدا حتى ينقطع قوة ذلك الانبعاث ثم

من هذه الادوية الاقراص التي ذكرتها ثم استعملها وحدها ببعض العصارات او الامياه المطبوخة وليست احد الادوية توضع خارج لانبعاث

الدم ما يقبض [illegible] من غير ان يقبض [illegible] ما يحتاج اليه ان [illegible] الدم الى باطن البدن

واعرف [illegible] كان [illegible] لانه ينبغي ان تبرد الاعضاء التي ينبعث منها الدم

ان يكون [illegible] الدم [illegible] الى اعضاء آخر [illegible] ذلك انه ان كان الدم ينبعث من المنخرين [illegible]

وعلى الاطراف وربطها وتعليق المحاجم على جنبيه واذا [illegible] الراس [illegible]

الجبهة التي [illegible] بان يضع المحاجم في [illegible] الراس ثم برد الراس بعد ذلك وينبغي ان يستعمل في الحام العروق الطريق الذي يستعمله في

القروح التي هي حروق [illegible] والحرقة [illegible] عروق ضاربة فقد عرفت بالتجارب ان عسر الالتحام ومن القياس وذلك ان احد صنفي العروق

الضاربة [illegible] اليبس على انه [illegible] عروق ضاربة [illegible] في النساء والصبيان في الجبهة والصدغين [illegible]

فانه لما احب ان يفصد فصد عضده اشق ان انفتح عرق الضارب فقطعه فنضد فوثب الدم من ساعته وثبا متصلا وهو احمر مشرق فبادرت
الى شق الجرح فجمعته جمعا شديدا باصابعي واستقصيا لتمه ووضعت عليه دواء مما يلزق ويجفف وجعلت فوقه اسفنجة رطبة وربطتها وامرت
ان لا يحل الا الى اليوم الرابع يحفظ وتسري وسبل ذلك الاسفنجة كل يوم فلما حللته وجدت خرق العرق نفسه قد التحم التحاما محكما فامرته ان يعيد عليه ذلك
الدواء بعينه والربط ولا يحله الا بما كثر فرايت هذا الرجل فاما سائر من رايته فمن وقع به ضربة في العضد بالعرق الضارب فكلهم اصابهم العلة
التي تعرف بانورسما فعالج خرق العروق الصغار الضوارب فانه لم يبلغ بي منفعتها الى ان لا يلتحم بتة وخاصة ان كانت في ابدان رطبة التحام العروق الضوارب
اعسر من الغير الضوارب فادوية ينبغي ان يكون اجفف وادوية الغير الضوارب لتقبل بسببه عليه وكلاهما محتاجان الى ادوية واحدة باعيانها الا
انه ينبغي ان يكون احدهما اسهل قال جالينوس قشر الكندر قوى التجفيف جدا ولذلك يستعمله في ابتاق في الدم القوى المخوف لى جرب ان زمرة
قطع الجهار كغوكجة جدا ان يتعادم بها فان امتنع فحا الهاد جل شيء وجعل بعضها قطعة بعد قطعة الى ان حدثتها فامسك الدم فاستعمل ذلك
في جميع المواضع وفوق العضو الذي فيه نزف شد وبكف وينبغي ان يحل العضو وعيبه بحصر حتى يعمل ذلك في الرعاف الشديد ينبغي ان يلزم
العنق اجمع والراس والدخول الى ماء البارد الى ان يحصر جلد البدن قاطع للنزف جدا جدا من جوامع الخلط الخارج عن الطبيعة هذا يكون عند ما يلتحم الجلد الذي
فوق العرق الضارب ولا يكون خرق العرق الضارب قد التحم ولا السيما ان هو قد من البسط وهو كالفتق يرجع اذا وضعت اليد عليه الا ان ذلك الدم
يرجع الى العرق فيمتنع الشريان من الالتحام اشياء منها ما صلابة جرمه فانه صلب عصبي وفي لا بنانة موضع صلب وهو انتك وكذا احتيج اليه لا يتحرك
ويبقى دايما ولا يترك تسعة ويبقى ولا يزال يضربه الدم كما يضرب الموج ولا حرارة به كثيرة جدا الخامس من الجوامع عن الطبيعة قال واذا اسهل ابو رسماعم حبس الدم كان هالك
في الاول قال ارساسيا قال واذا كان مع انبعاث الدم في العضو ورم حار فينضج جدا فيما فيوامولها فليس ان يحمل عليه دواء تكوى ولا شيء يلذع اصلا
ولا ان يعلق العرق بالصنارة ويربط بخيط ولا ان يدخل في الجرح فتيلة ولا ان يشد شدا عنيفا ولا يمكن ان يعالج بشيء الا بالمغرية والقابضة
والشكل الموافق ومتى احتيج ان يكون وضع العضو الى فوق بسبب الوجع احتيج ان يجعل المنصب بحسب ذلك فيميل العضو نحو اصعب الامرين او يتوسط
في ذلك واشد ما يمنع نصب العضو الى الوجع اذا كان في العضو ورم حار قال السد اذا لم يكن صلبا جدا فانه يجلب الدم الى العضو اكثر كما يجال
في الفصد فان شد شدا شديدا منع الدم ان يجري اعيذيما قال الشريان يحم لي قد فكرت في هذا وان بسط حتى يظهر الشريان ثم يعلق
ويشد ناحيته العليا في موضعين او ثلثة لئلا يكون اوثق فان شئت حطت موضع الحرق منه ثم جعلت عليه الادوية الملحمة وشد شدا الى العفن
الحنظ ويخرج الاخلاط في اليوم يسكن نزف الدم من جراحة لي الاشياء المجرزة يسكن نزف الدم وتجلب النوم معا فاعلم ذلك
الفصل اذا خرج من البدن دم كثير فاذا غذيته من قبل ان فرح حتى يعود هضمه الى ما ينبغي ثم غذه بالمقدار المعتاد وذلك ان
غذيته من اول الامر قبل الرجوع لا تنطبخ اكثر ما ينبغي لضعف حرارته الغريزية وفسد هضمه فانه خروج دم كثير من البدن
يتبع فذلك من علامات الموت لان هذا التشنج من استفراغ اذا حدث بعد نزف الدم اختلاط الذهن وتبع فذلك ردي
فهذا الاختلاط ليس يكون قويا لكنه شبيه بالهذيان فان اجتمع الى الهذيان تشنج فليس يرى صاحبه تبرا فاختلاط الذهن فيهم دليل
ادنى واكثر منه دلالة التشنج وان لى اختلاط معه جالينوس قال صبرا الارنب جذه من بطن الارنب فانه الجليد نافع لي حنت

ان اصابه وضع واسع في سرة انه فجاء رجل فلف قطن على مجسه ثم لفه بخيط في البدور ودسه في الجراحة دسا جيدا ثم غمز برفادة ودبرت
من ناحيتين وشده شدا ثم تم الرفادتين وسكن فالتحم ويخلص وانا ارى ان يكون زبيد القطن وبر الارنب فيصل بينها من البيض وبلوط
والصبر والكندر فان لم يوجد وبر الارنب فان نسج العنكبوت مثله وما جود منه ثم يجعل فوقه ايضا منه ثم يغطي بالرفايد ويشد وان ثبتت
فليلف نسج العنكبوت على مجس ويلوث في بياض البيض والنورة ويدسه فيه وانا ارى ان يستعمل فيه اصابه نزف ما البلح مخفف
وشفي اقيونيون نحوه مما يرد جدا ويغلظ الدم لى اذا كثر حديث ما ثم في وضع النسج على الم الدم في القروح العفنة والخبيثة في الاعصاب في العروق
الوركه المستعرة لها في الحمرة الساعية ونحوها من الاكلة والقروح العسرة لرداءة اللحم لا لرطوبة مفرطة ولسوء مزاج الورم المسمى غانغرايا
والقروح الحرقة المسماة سقافلوس ونحوها من الاكلة والقروح العسرة لرداءة اللحم لا لرطوبة مفرطة او لسوء مزاج وسقوط الاعضاء من البرد
مما يتلف الجنكر ليسات والتي يحتاج ان يقطع وما يمنع سعي القروح والصديدية الحادثة منها والجاورسية والوركتيا استغنى بما الكلام
في غانغرايا فانهما جنس واحد اعني الجبلة والعدد الذي يتولد في القروح سعاية مواسي القروح وبداية الاورام الحادة وفعلها
الى هنا باصلاحها ما يجب بعقار في قوانين القروح من الوضع الذي عليه ملامة في العمل المانع من برد والقروح استغنى باب الودم
وحوله والتي تتعفن في البلغ غانغرايا هو الجبلة في اللحم وسقافلس هو الجبلة في اللحم والعظم معا جميعا من العفن من اخلاط الخارج عن الطبيعة كالجاورسية
في الثالثة من حيلة البرء انك ان صببت الزيت في قرحة غايرة لم يؤمن ان يعفن ذلك العضو اجمع من ذلك لى ينبغي ان يجتنب المرخيات
في هذه المواضع وخاصة الحارة في الزمان الحار ويعتمد فيها على المجففات وخاصة ان كانت باردة الا ان يكون العفونة قوية عظيمة
فانه يحتاج الى تجفيف قوي ولا يجد شيئا اقوى التجفيف لا حادا كالادوية الحارة فان هذا يبلغ العفن سعا عجيبا احدا وربما احتيج
الى النار نفسها فاما ما دامت العفونة لم يفرط فيكفيها الماء والخل والطين الارمني وقشور الرمان ونحو ذلك الحاوية قال اذا قطعت جميع العضو الذي
تعفن فاحزم الاصول ان يكون اصلها بالنار او يعالج بالادوية المحرقة قال فطالما اكثر ما يضطر الى استعمال الكي والادوية كما ذكرنا في علاج المذاكير
والد المسار عند هذه الاعضاء الى العفن بسبب ما هي عليه من الحرارة بالطبع ولانها مجاري ما فيه الفضول السادس من الاعضاء قال الدم
اذا خرج عن العروق فصار بين اللحم قد ينحجب كثيرا من فساد العضو وعفنه قاطيطريون المقالة الاولى قال متى كان يعفن منه عضو فينبغي
ان يغرقه بالشمس قال وينبغي ان يقطع ما يعفن وهو كلمة المقالة السادسة من الفصول قال اذا كانت العفونة انما تبقى في سطح البدن في الجلد فقط فهي
من جنس النملة والنار الفارسي ومتى كانت تسعى حتى يفسد الجلد بل اللحم حتى ينعس فانى اسميه اكلة واما القرحة التي يسميها بعض الناس المتعفنة
فليس هي نوعا خاصا من انواع القرحة لكنها علة مركبة من قرحة وعفونة وقد يعلم ان العفونة وحدها دون القرحة قد يحدث في اعضاء
كثيرة ومن القروح قرحة تسمى الجمرة وهي ذات خشكريشة معها التهاب شديد في المواضع التي حولها قال فهذه الثلثة الاصناف من التاكل
خصت باسم العفن الجمرة والنملة والاكلة واما الباقية فتسمى قروحا ردية فقط من كتاب البرة الثاني قال الجمرة انما يحدث من الخلط الاسود اذا كانت
معه حرارة ولطافة تمكنه ان ينفذ في اللحم كله ولا يرتبك فيصير سرطانا فاذا بلغ الجلد ارتبك هناك فانه كان حار الخلط الحجر وان كان
عن حار احد ثم تقرح المكان برجل قرحة في ساقه من مدة وكان فوق القرحة عرق مملوء دما الى ان يبلغ ذلك العروق عبارة الورم بعدو بعض

خراج بالعرق عين سال لم يرى مثله طال مكثه سنة فمن بعد ذلك صار الى معلمي يفصده فلما راى الدم سوداويا اكثر من اخراجه واخرج الدم في
اليوم الثاني والثالث والرابع وسهله بعد ان اخرج الخلط الاسود مرات ثلث فبرا وغذاه باغذية جيدة الكيموس ثم صار الى علاج الترهل
من بعد ذلك فبرا سريعا لى الغلط الخارج عن الطبيع قال اللحم يحدث عن دم سوداوي وينبغي حتى انه يغلي بحرارته ويعلم انه من الدم من انه يكون
مع الورم المسمى فلغموني ويعلم ان الحرارة لها بانه يحرق الجلد بعد ذلك انه يستقيم الترهل نفاخات شبيهة بالجادرز عن حرق النار ويكون
مع خشكريشة ويعلم انه دم سوداوي ويعلم ان الخشكريشة سوداء اللون بعد حرقه واورام المحيط مايل الى السواد الذي هو بين الكمود والسواد
الخالص الاكلة علة مركبة من قرحة متاكلة ساعية خبيثة من دم يحيط بها بعد ما يكون عن خلط حاد وغليظ فاسد ويشهد على
ان القرحة تمشي وياكل الاعضاء العصبية التي تحيط بالعضو العليل ويشهد على غلظه انه يسنح الجلد لكنه وفي اللحم ويشهد على فساده ان القرحة
اللازم له قال ابن الفقيه انه يكون مع الحرارة حمى حادة مهلكة خطر عظيم على العليل من جوامع جالينوس قال الحمرة حدث ذات خشكريشة الى السواد ربما هي يتقدمها
ما حدث مثل السقط الحاد ثم عن حرق النار ويكون في غاية الالتهاب ويومن معها حمى حادة قال وينبغي منها الفصد ويترك الدم يجرى
الى ان يعرض الغشي الا انه يمنع مانع ويوضع على العضو نفسه ما يبرد ولا يقبض فان هذه المادة لغلظها لا يمكن ان يدفع ولا ينبغي ذلك
ايضا لانها ان اندفعت بقوة الادوية اضرت باعضاء ايضا في داخل البدن فاذا اسكنت لهيبها فلا يضع عليه ادوية خالصة التحليل لكن يحمل
عليه ادوية خالصة التحليل لكن يحمل عليه ادوية تحلل مع دفع يسير مثل ضماد الخبز وضماد لسان الحمل والعدس فيضع هذه الادوية على ما حوالي
القرحة على اللحم الذي يحيط ويضع على نفس القرحة ما يطلى عليه اقراص اندرون ونحوها من الادوية لا يضع نفسه عليه الخفاف ولا يستعمله في
هذه العلة فانها يريد في عفن خلط العلة ويشرط هذا الورم بشرط غامر او سيل منها الدم قال وبالجملة فاعمل على نطفه اللهيب ثم ادمال
القرحة اذا اسكن اللهيب وسنح المادة بالفصد لى رايت رجلا به الحمرة كوي في المارستان يكاد يموت جدا فلم يكن يحس به البتة في
محسنح الطرف حيث اللحم الصحيح حسا شديدا وانه لا يبرا وما لم يكن كيته بهذا الحال لى هذه المشجية لم تبرا الا انه تقع فيه اللحم كثيرا من غير
صحيح فالوجه فيما ذكرنا في مثل هذا اخراج اللحم بالحديد والمبضع ما امكن حتى ظننتنا انه سوف منه كثير شي وصب عليه عند هذا الكي بالحديد مرات
حتى يظهر العظم او اللحم صحيح وعلامة ترك الدم وجوده لى وتما وقعت الحبيبة في طرف الساق حيث لها تتصل بالنبيه ثم حيث الورم بين
العظمين اعني مشط الرجل والماسون تشرو حتى يبتدئ ايام الاصابع نا بادا الى الساق ليكون العضو بالحالة التي يقتضيها الانسان الى
شديدا ايمن من ما دما بهم على هذا السلاك كر وحلل المشط بطرف الساق وبعض الديرات وبرا على ذلك وتبرع فلا يبسط القدم البسط
هناك قرحة ليس لها كبر غوص الا انها اثر التي تتبعته جدا ولا يرى كثير وضر ولا دخ ولا عور وعسر برؤها عندي يكون من شر مد
ولا عوض حولها بيرحو بليس وعو يجب هذه بالمرهم الاسود مرتين احسب ويحتاج ان يجرب وينتقل هذه القرحة في هذا الموضع من مكان الى مكان
وربما لم ينتقل ويحدث مثل هذا الاتراق للحصر بالاحليل عند الحشفة مع حمى بحلل الحمى من اجل السلل ايضا بغير فاصل بينهما ويضع ايضا بالاصابع
اذا سرت بعضها مع بعض بلا احيانا بيهما العلل من الباسليون كتاب السندهشان قال الحمرة قد يحدث عن نفاط ينفتح اطلعها بالخشكريشة في اول الامر سوداء
فربما كانت لونها لون الرماد ويكون معها في المواضع التي يحيط بها حرارة شديدة حتى يحس بها من يلمسها بافضل عن صاحب القرحة بالمواضع التي حول

قلقديون ثم اذا جف وضعت عليه السمن فانه يخرج طبقة طبقة من غير ان يدمى حفظ الصحيح انا يعين ابن جريج حيد البرى في الحمرة قال هذه
علة يحدث من خلط غليظ حار يغلي واكثر ما تسرى من تحويه يخرج قبله وربما حدث بلا بثور الا ان صاحبها على حال يحك الموضع الذي
انه يحدث فيه فاذا خرج حله خرجت هناك بثرة فاذا انسعت وانفجرت هذه البثرة صار في موضعها قرحة يعلوها قشرة شبيهة بالقشرة التي تحدث
عن حرق النار وكثيرا ما لا يحدث بثرة مرة واحدة لكن بثور كبيرة صغار شبيهة بحب الجاورس متقاربة وهذه ايضا اذا انفتحت وانفجرت
حدث عنها قرح عليها مثل تلك القشرة والحمرة على مثال واحد فاما الحمرة الذي عرض من فسادها هوا كان بسببا فانه كان يحمر الكشط منه جدا
من الناس من عنفونة بالا انه كان صاد ثم بهم على ما قلت قرح محرقة القشرة اما سود كدرة وايا رمادية وكان ما حول القرحة من اللحم في
جميع من اصابته هذه العلة التهاب شديد جدا الا انه لم يكن لونه شبيها بلون الورم المعروف بالحمرة بل يشبه لون الخلقومي الا انه
السواد اميل عن لونه مالوانك خلطت مع شيء احمر كثير شيئا اسود يسيرا وجميع الناس يعلم ان من اصابته هذه العلة قد يعرض له حمى وبه
تا يومن مع الحمرة والخلقومي فاول ما ينبغي ان يعالج به هو لا انا الفصد واخراج الدم الى ان يحدث الغشي ينفعهم نفعا عظيما ان احتملت القوة
ذلك وضمد العضو حول القرحة والموضع الملتهب منه باشياء ما يدفع دفعا يسيرا يمكنها ان يحلل لانه كان علاجه بالمبالغة فقط لم يكن صوابا
لخوف ان يندفع الى عضو شريف وهو خلط ردي فان لم يفطر البتة كرشيلا به فلذلك ينبغي ان يتوسط في ذلك فيعالجه بادوية يكون
مع ما يدفع دفعا يسيرا يمكنها ان يحلل لانه كان علاجه بالمبالغة فقط لم يكن صوابا لخوف ان يندفع الى عضو شريف وهو خلط ردي
فان لم يفطر البتة كرشيلا به فلذلك ينبغي ان يتوسط في ذلك فيعالجه بادوية يكون مع ما يدفع دفعا يسيرا يمكنها ان يحلل ومنها هو
الضماد المتخذ بلسان الحمل والضماد المتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معه ما اخرج فيه الشواء الذي يتخذ الحواري والخشكار لانه لا يكون له حدة
ولا جرم يلذع واما القرحة نفسها فيضع عليها الادوية التي تتخذ دواء اندرون وفراسيون مذاف بشراب حلو ويكون في غلظ
وسخ الحمام ولا يعالج هذه القرحة البتة بما ينفخ وتسخن لانها تزيد في عفونة العضو فان سرطت الورم ايضا بعد الفصد ان لم يعرض ذلك
واشرطه شرطا عاليا في اللحم قليلا لان الخلط غليظ فاذا اسكن الالتهاب فخذ القرحة في طريق الادمال كما يفعل سائر القروح ربنا ثالث
الطين المختوم ينفع هذه القروح الخبيثة والعسرة الاندمال المزمنة والمتعفنة والرطبة منفعة عظيمة وان كانت القرحة منتنة وسخة
كثيرة الرطوبة فادف الطين بخل وعسل فان لم يكن كذلك فادفه بشراب او بماء او بالسكنجبين او بشراب العسل بحسب ما يحتاج اليه لى هذا عندي
جيد للجلد الدقد المتولد في القروح يقطر عليه عصارة الفوتنج النهري او يضمد به لى ويفعل ذلك ورق الخوخ والكرفس
المرة ابن ماسويه قال الجوز العتيق الدهين يصلح للنار الفارسي اذا اسكنت حرارته واحتيج الى ادمال القرحة لى على ما جربت
الجلد يؤخذ عفص وزروند وصبر وكندر ودم الاخوين واسفيداج ومثلها كلها طين ارمني فيسحق وينخل ويعجن عند الحاجة بخل وماء ورد
ويترك حتى يطلى فوقه ثلث مرات حتى ينقطع نفعا شديدا ويصير خشكريشات فما كان تحته منها مدة فاقلعه واطله ومما لم يكن تحته مدة فدعه
على الحمرة حتى تستقر فانه لا يزال ما صار منها ايضا تحته مدة ينفتح حتى يبرا كلها انما اسرفان ابن يتيم لينا وحرقة شديدة فاجعل طين
وشيافا ماميثا وصندلا فان كان هناك جلبيات تحمر رقاق فاقلعها ابن ماسويه قال الجراحات الردية العتيقة العفنة البطيئة الختم حقن

طين مختوم فاسحقه بخل واطله عليه فانه يحفظه ويختمه سريعا لى هذا علاج اللحم ج قال النيل الذي يستعمله الصباغون نفعا وجميع القرحة
الرديئة العفنة والآكلة معاودة شديدة ج عصارة الفوتنج النهري تقتل الديدان التي تتولد في الجراحات عصارة الكرنب تقتل الدود وان ضمد
بورق الجبنة العفنة نفع غاية النفع لانها تجلوها وتحبسها في الغاية جالينوس قال اذا كان العضو يحتاج الى ان يوضع عليه المحللة ى اذا
شرطت الجبنة فاياك والمفتحة لكن الحار ضمادا من دقيق الشعير والترمس والسكنجبين ليحلل بقوته د ان شرط الورم المسمى غانغرايا
ووضع الحلتيت في موضع الشرط نفع منه ابطال السوع يوافق غانغرايا د دقيق الكرسنة بطبيخ الورم المميت للعضو ج لحم الزبيب مع السذاب
ان يضمد به نفع غانغرايا د بزر البخل اذا تضمد به مع الخل قلع الغانغرايا قلعا قويا د طبيخ الترمس ان صب على الورم المسمى غانغرايا نفع
من جوامع … قال غانغرايا لا يحدث ابتدا لكن يعقب الورم الحار وهو احد الورم في طريق اماتة العضو فانه تكثر مسوحه الى غير … وتحدث
بعقب الاورام الدموية العظيمة وبسبب جدة … الحار منه … انسدادا … العضو منه الحس بتة فاذا عدم ذلك صار الى حد الموت
سريعا واول دلائلها ان … الورم الحار بعد يكون قد تكمد ويكمد ثم يرى الضربان والوجع قد قل وعظم الورم قايم وذلك السكون
حينئذ انما هو لبطلان الحس لا لقلة العلة المكروهة د لى انا ارى في هذا الموضع كما قلت في حينه وهذا عندي في الحبشية والذي يصيب
الاعضاء من البرد … الى شرط العضو غير كلال الدم يسيل منه … ذلك من آفة فانه يمنع ان يتأكل ويفسد سفاقلس
هو فساد العظم في اللحم او بعض الاعضاء اذا احدث فيه ورم حار او عن غير ورم حار ما كان لى هو الحبشية وغانغرايا هو فساد
اللحم فقط يعقب الورم الحار غلوقن الغانغرايا هو اخذ العضو الى ذهاب الحس وكثيرا ما يحدث بعقب الورم الحار العظيم فان زاد
مات العضو لا محالة … الحس … قطعته فانما ينبغي عنده ذلك ان يبادر بقطعه من الموضع الصحيح وهذا … محالة اذا بلغ الامر هنا
المبلغ واما العضو الذي هو آخذ في هذا الطريق ولم يبلغ بعد ان يموت فان برؤه يكون باستفراغ ما حل من الدم الذي قد احتقن في ذلك
العضو العليل باكثر المقادير الذي يمكننا استفراغه فان اشرف ذلك العضو على الموت انما هو بسبب ما احتقن فيه من الدم لان الشي الذي
فيه لا يقدر ان ينبسط لضيق الموضع عليها ومزاحمة ما يزحمها … من ذلك الدم ان يكون في موضع متنفس ولذلك قد
ينبغي لنا ان نبسط جلدة ذلك العضو كله في مواضع كثيرة بطا غائرا حتى يشق مع الجلد ما دونه من اللحم واما ان نشرطه شرطا كثيرا
غائرا وندع الدم يجري منه ثم يوضع عليه بعض الادوية التي تصلح للمواضع التي قد عفنت المانعة من العفن ومن هذه الادوية دقيق
الكرسنة معجون بخل وعسل ودقيق الشيلم فانه يحضر هنا ان دقيق الباقلي والخل المضروب بالعسل ايضا على وجه صالح لهذه العلة فان
اردت التقوية فالق فيه ملحا او بعض الاقراص المجففة بعد ان يبالغ في سحقه مثل قرص اندرون ونحوه وان كان بدن صلبا قويا فاستعمل
اقوى هذه الادوية … ومتى قطعنا ايضا عضوا قد عفن او قد مات فخذ بالوثيقة … ثم استعمل الادوية التي … قبل
بعد ان تنظر طبايع الاسباب التي تعالجها في طبيعة العضو فان من الاعضاء ما يسرع اليه العفونة جدا والاجود فيها الاخذ بالوثيقة متى قطعت
او قودت ان يكون اصولها المتصلة بالمواضع السليمة ثم انا نستعمل بعد ذلك ماء الكرات ومتى لم يحضر ماء الكرات استعملنا الادوية التي
قد ذكرت المانعة من العفن فان رايت العفونة قد امسكت فاحتبيت ان يسقط العفن منه سريعا فاستعمل الدوا الذي يستعمل في جراحات الراس

لبس يصادف الحمرة كما يكون في الورم الحار المسمى فلغموني لكنه يكون مائلا الى السواد … وحدث في حال الهواء … او كانت ضعيفا
جنوبيا مطيرا لى في الثوثة … ثم … حبا حبا فمنها صلاب … ومنها غايرة لها عمق … البدن
… لحم الرديه … رايت بثر في لسان امراة … كالعطن … منها مثل حب الرمان وسودا او باشكال مختلفة …
وكلها تتسع وتاكل الا البيضاء فانها لزمت مكانها … ثم … بعد … فتوسع اشد ما كان … عالج الاكلة كانت في ظاهر
البدن او في باطنه بالادوية التي تاكل ذلك العفن ثم بالادوية المنبتة للحم يونس للاكال … حرارة ويصلح للثديين والشديد الاكل
او احدث فيها … قال يوخذ من الشراب العفص ثلثون رطلا ومن السماق اربعة ارطال … في الشراب عشرة ايام
ثم يطبخ … في الطبخ بخشب … حتى يذهب النصف ثم يصفى ويطبخ … حتى يصير كالعسل ويرفع ويستعمل في هذه المواضع …
… بالشراب لى ه او بالخل … قال الاورام الحارة اذا … ولم ينضج فانه كثيرا ما ينتقل الى الفساد قال واستحكام الفساد في العضو … يسود
… ذاهب الحس عن العضو ذهابا تاما فقد مات العضو فينبغي ان يقطع كلما امكن منه سريعا حيث … اللحم الصحيح واما الابتدا في الفساد الذي
يصير الى فساد ان لم يدرك … او … الدم … لعلاجه باخراج جميع الدم الذي في العضو … كان فيه عمق وكثير
او يشرط الجلد كله شرطا مختلفا كثير الانواع ويترك حتى يسيل الدم ثم يوضع عليه ما يمنع العفن مثل دقيق الكرسنة مع سكنجبين او دقيق الباقلي وان
اردت ان يكون اقوى فاخلط بها ملحا وعالج الموضع باقراص اندرون ويصلح ان يطلى عليه ما يمنع العفن مثل دقيق الكرسنة … ونبيذ
المريض والحلتيت واما الذي يقطع … فليكوى بالنار والادوية … حتى تحدث خشكريشة ثم … ويعالج …
جيد يمنع الاكلة زنجار وعسل … يلطخ بريشة اذا اخذ الموضع … فاشرطه وانطله بماء عنب الثعلب … وربما
يطل بماء وملح لئلا تعفن العضو في الحمرة قال يكون من الدم الغالب عليه … شديدا … اولها ان يحمر العضو ثم يخرج فيه نفاخات
… هذه النفاخات عن خشكريشة كانها اثر الكي لونه رمادي واسود اللحم الذي حوله شديدا لالتهاب احمر اللون ويسعى ويتاكل
قال والعارض منه … ما عرض منها في موضع صفاق او عصب … فيكون معه حميات … من الحمرة …
… فصدنا العليل واخرج الدم الى ان يضعف … يكون هذا الخراج صغيرا قليلا جدا او ان شرطت الموضع بعد الفصد فليس ذلك بخطار
ولكن يشرط عميقا لان الخلط غليظ فانه يوضع على اللحم نفسه مرهم العدس او الخل ويسكن ويبرد اللحم الذي حوله ويطلى بما يمنع الانتشار
الحمرة بماء … ويرطب بما يمنع التاكل … انضاج موضع البثرة وحفظ ما حوله ويصلح الموضع سريعا الحلتيت والسذاب
والعسل يوضع عليه … والملح … فاطبخ … حتى … على الموضع كله فوق … الانضاج
… مرهم … جيد … يسقط الخشكريشة حتى اذا بقيت … علاج سائر القروح يونس قال الخراجات … ذهب
الى العفن … يحتاج الى ما … بقوة … الطين الارمني والعدس والجلنار واذا … العفن والتاكل الذي يمنع من التاكل الادوية
الاكالة الكلس والزرنيخ والزنجار والزاج وقشور الحديد والصوف المحرق ورماد … العفونة … لكن اذا … الموضع
المتاكلة في الرحم … والدبر والذكر فانه يحتاج الى مثل هذه الى ان … قويا … بين الاكال والخبيث فرق … من غير واحد

من اختناق الدم الذي يحدث عن البرودة ونحوه له علاج خاص وآخر يحدث فيه اتساع العروق ابدا وهذه يحتاج الى ما يجذب بقوة فاما الاول فيحتاج
الى الشرط والتحليل ونحو ذلك **ترك** قال انه لم يكن العرق ليس سما اللحم ولا شديد الحمرة ولا شديد الوجع ولا كثير المدة ولا تحلل بالنية جدا
ولا اسود او لا اخضر ولا وارم فالمحتاج الى ما ينبت اللحم **السادسة** من مسائل اسد عما قال اذا عرض للعضو تعفن فعليك بفتح الجلد وشرط اللحم
العفن فيه بالشرط فانه يحتاج فيه حروقا عميقة غائرة يبلغ الى العضو من الاعضاء بر دستينا له دهن مع صعتر فينفتح العروق الصغار
ويخرج الدم عنها او يسيل اللحم فاذا طالت مدة عفن انه لم يبق فيتحلل ولا يمكن في مثل هذا ان ينضج الى مدة وينبغي ان يستقصي عليه والكلام
في البحوث الطبيعية او ما علاجه هاهنا قبل ان يعفن واما دام العضو مستفحا فادام ان يشرط ويسيل دمه ثم يوضع عليه العقاقير التجفيف والتحليل
حتى يتحلل جميع ذلك الدم وما ذا عفن ولان علاجه العسل بالسلق والحشيش يسقط ما عفن منه باستيصال بالدم الى الحاجة تصل الى الصحيح ثم يعالج سائر
القروح **اريباسيس** للدواء المتولد في القروح يتسلط عليها عصارة الفوتنج ويصيبه بسرة لعاد ارابا انه موت الدم في العضو بسبب البرد او الحار واعلانهم
ان يفصد عضوا قريبا من العضو ويستفرغ ذلك الدم الفاسد فينبغي ان يشرط العضو نفسه انه لم يكن فيه عرق عظيم شرطا عميقا ويترك الدم يسيل منه فينبغي
عليه بغيون النابتي مع خل فان كان العفن مجري ان يكون يوضع عليه قراص الدون وغيرها من الادوية لئلا يتعفن فان عفن فليس له الا التبضيع
والكي وعا نرايا هو ما دام العضو حيا في هذا الوقت يعالج بارسال الكثير منه فاما اذا ذهب حسن العضو فانه يسمى شقاقلوس وعند ذلك ليس
الا القطع من اصله والكي **قلوغس** للمهو المتحلل في القروح يتسلط عليها عصارة لما القوتح و قال العضو الذي عفن فقد اسود وقد ذهب حسه
البتة ينبغي ان يقطع ويستاصل من حيث حسه بوضعا يعم ما يخوم فيبعد ذلك بالكي وبالادوية ولا حس له البتة فاما الذي لم يبلغ ان
ياخذ الى الفساد ولم يسود ولم يذهب حسه بعد فيبدا المستعمل نراباد فانما يكون جذب العلة من اختلاف الدم في العضو وعلامته التمشش فان ذلك
ينبغي ان يشرط ذلك العضو كله او في بعض المواضع حتى يحصل فيه غوغطا وعميق ويدع الدم يجري منه ما جرى ثم يبنغى ان يوضع عليه قراص السندروس
بخل وما ريطليه واذا الوتح عضوا فانه يخشكريشة يسقط عنه بالعسل وما الكراث وما روهن وعبرهم البالسليقون فان عفن نعدى القروح
سقوط الخشكريشة ويسرع سريعا بادني مرهم فينبت اللحم فيها سريعا **قال بولس** في علاج الحصاه ان الاكلة انما يحدث من فضل خبيث يخرج منه عند البطن وكذلك
اذا اراد ان يعرف الخبيثة فانه وقد صلب صار احمر اللون قاتما فاذا رايت ذلك فاشرط الورم شرطا عميقا ويسيل منه ما سال منه كما يسيل منه
بخل فيه ملح دمار وانفخ خرقه كتانا في هذه حالته عليه **الخامس من قاطاجانس** قال الخمر خرقة يحدث في موضعها نفاطة تشبه حرق النار مع خشكريشة ودارا
ويكون نحو له كلبودم ويتهلب ويلزع فيه من اللهيب انه يحلب حمرة قوية جدا او شيئا آخر مثل الخمر في شدة الحطر فينبغي ان يوضع على القرحة
نشاها دوا آخر قوي من الكاويه والمقويه الغليظ والمخلوط فيطلى بالطين الموي لغرما ينهد ويمنع وما يحلل بعض العليل **بولس** في السادسة
ان الرطل اللحم حوالي الجرح فاشرطه لانه يخاف عليه العفن والاكلة **المقالة الثالثة** من قاطيطر يون قال جميع الاعضاء التي قد عفنت ينبغي ان يقطع
سريعا فانه اجود **المقالة السابعة** من الفصول قال العلة المسماة غانغرايا اذا ماتت اللحم ويحدث ذلك فيه فلا يمكن ان يرى في ذلك اللحم لكن يقطع واما الدم
في الجرح ثم يكليا نيرا اسمها ذلك اللحم لكن يقطع واما الدم ما دام في الجمعة فيكلانيرا سمها **المقالة الاولى** من اصناف الحميات قال الحمرة يكون
من دم قوي حار الحرارة الا انه مائل الى الكيموس احراقه . ينبغي في هذا الموضع الذي يسود ويحتاج الى ان يحصي عليها الاستعداد انه عليها

بدان يخلط العسل فصمد الموضع فوق الطلي به او دهن او بدقيق الشعير مثل بهذه الهيئة بعد ان يخلط به دقيق الحنطة والمرهم الباسليقون
في جميع المراهم المنقية وللجرز المدقوق وورق الكرفس او ورق البادرنجوج وقد يقلع ويستاصل الخشكريشة من المواضع العفنة من الادوية المجففة كشراب
السوس الآسمانجوني واصل الجاوشير والزراوند المدحرج والماش الابيان الليفة فيقلع الكرسنة والعسل وبالكندر وقد يقلع الخشكريشة
مرهم معمول من المرهم المسمى سيلوني اذا مزج بعسل وغمس فيه خرق ووضعت عليها فان اللحم ينبت بعد سقوط الخشكريشة في امثال هذه
القروح اسرع منه في سائر القروح الاقوان قشر الخشكريشات د الابهل يقشر خشكريشة الحمص ويقلع الخشكريشة القروح الخبيثة والقروح
الزيتون البري يقشر الخشكريشات اذا ضمد به مع العسل د ورق المازريون اذا انعم دقه مع العسل وضمد به قلع الخشكريشة دهن الشعر مع دقيق الحبوب والقروح الحرفية
د دهن الابرسا يقلع الخشكريشات د الزفت الرطب اذا خلط بالعسل والزيت قلع الخشكريشات **د** الابهل **د** د قال جالينوس هو نافع للقروح
العفنة وهي الساعية وهي التي تنبت خاصة القروح المستحكمة العفونة فانه اذا كان على هذا الحال احتملت قوة هذا الدواء من غير
اذى ويشفع ايضا القروح المسودة الوسخة جدا اذا وضع عليها من العسل وقال ذو هرجراسوس اذا خلط بعروق نفع القروح الخبيثة والسرطانية
والزنجبيل من الاسنان ربل الانسان اذا احرق وذر على المواضع العفنة ابرأها فيما قال اطهورسفس وقال د الابهل اذا انقع به من الخبيث من القروح
الخبيثة والسرطانية والوسخة قال جالينوس الابهل يشفي القروح المتاكلة لانه يحفف من غير لذع قال جالينوس اما علمت ان الاعضاء التي تعفن
مخ منها العفن فلا بد يحفف من غير لذع ودهن كان من ذلك ادوية السنان التي من ادوات مع العسل والنطرون والبردي المحرق ينفع القروح الساعية في اللحم ويجرد
القرطاس المحرق قاوي منه بول الانسان العتيق ينفع غسل القروح دح بول الانسان اذا انطلى على القروح الساعية منها السعي وقلة
الحمام اذا ضمد به مع سويق الشعير للاورام الحارة التي يخرج عليها ان يحدث فيها في برطاسوقال د ان عصارته يحرزها بوضع على انه دارع
جدا من اسفار المتعفنة بريسيا وشان يضمد به القروح المتوطة الخبيثة فينفع د دهن الجوز معدا او ابه الاكلة جالينوس د اصل الحنظل ما
المتاكلة وعصارته بليغ في ذلك قد يعالج الجوز البستاني اذا دق بالعسل ووضع على القروح المتاكلة نفعا جالينوس البري او الفرد الخبيثة د
قال دح الداسيتعمان مركب من حرارة وقبض ولذلك ينفع القروح العفنة لشدة تجفيفه الدبر وعين يدمل القروح الخبيثة الساعية دجعد
جالينوس الهو فارسيون بنا بالمرجنديو وضع على القروح المتاكلة العفنة المتعفنة والمرهم سماها دهن الورد يكس د انه القروح الرديئة ورق الزيتون
البري اذا دق وسحق وضمد به ينفع القروح الخبيثة من السعي د الزيتون البري الاخضر ينفع سيلان القروح د الزراوند الاحمر يقلع خبث القروح العفنة وينقي اوساخها
الحصف نافع في القروح الخبيثة د جالينوس الحضض ينفع القروح الساعية د حي العالم نافع للقروح الخبيثة د الحماض الاسود اذا ضمد به مطبوخا ينفع القروح الساعية
جالينوس ويسقوريدوس الكندر يمنع الخبيثة من السعي د فرق الكرسنة مع العسل ينقي القروح الساعية د الكما فيطوس اذا ضمد به مع عسل منع القروح من السعي وسيلان ذلك
جالينوس ما بالكراث النبطي اذا ضمد به مع الساق قلع خبث القروح د جالينوس قشر اصل الكبر اذا وضع على القروح الخبيثة عظيم النفع لها لانه يطهرها ويحفف ما ينصب
ويحيف ما فيها واصل بخور مريم اذا خلط بعسل جيد للقروح الساعية د ما الجبن يعسل الجراحات التي فيها صديد حار جالينوس لسان الحمل اذا ضمد به نفع في
القروح الخبيثة كلها ويمنع سعيها وسعي ما جالينوس لما قال الذهب قال جالينوس انه دواء جيد للجراحات الخبيثة وحده ومع غيره جميع الذين ليس له جماعة ضماد للعفنة
من الجراحات المتعفنة لان قوتها قوية التحليل جالينوس طبع فيه وينحى المصطكي ينفع الساعية من العفنة والرديئة من الجراحات جالينوس الحسي ينفع الجراحات العفنة

وكذلك الملح ينفع القروح الساعية من التعداد اذا انضمد به او استعمل [illegible] المرى ينفع القروح الخبيثة من السعى د مرار [illegible] يخلط بعسل للقروح الخبيثة

نافع للقروح من السعى د ق [illegible] جالينوس فقوة الطالع تورى العفص فلذلك يستعمل في مداواة القروح الساعية [illegible] الخبث المتآكل يخلط بالعسل [illegible]

يحرق ويذر على [illegible] ينفع من السعى د ق ورق [illegible] يبرئ القروح الخبيثة جالينوس [illegible] جميع الجراحات الردية [illegible] كانت او [illegible] الآكلة القروح

يمنع القروح الساعية [illegible] يمنع القروح الساعية [illegible] القروح المتآكلة اذا [illegible] عليها [illegible] ساعى القروح د السماق اذا انضمد به مع العسل [illegible] الخبيثة

[illegible] السمك المالح اذا احرق [illegible] جالينوس ماء السمك المالح ينفع القروح العفنة كما ينفعها المرى [illegible] الخبيثة د لحم الزبيب اذا [illegible]

منع القروح الساعية في المفاصل د [illegible] عصا الراعى [illegible] الساعية [illegible] القروح [illegible]

العدس [illegible] بخل [illegible] ماء البحر [illegible] الساعية د الكاكنج [illegible] جالينوس [illegible]

قلع القروح الخبيثة د ورق [illegible] القروح الردية [illegible] الجراحات العفنة الصعبة [illegible] القروح [illegible]

والتوت [illegible] نافع للجراحات العفنة اذا طلى عليها بالخل او [illegible]

جميع [illegible] والاطباء [illegible] في هذا الموضع جالينوس [illegible] ينفع القروح العفنة يونس [illegible]

الردية [illegible] القلقطار [illegible] القروح المتآكلة د عصارة الرمان الحامض اذا طبخ بالعسل نفع من القروح الخبيثة د [illegible]

نفع القروح [illegible] ان [illegible] وتضمد به قلع الخبيثة [illegible] الخبيثة [illegible] اذا خلط [illegible] بالخل والعفص [illegible]

منع الآكلة د [illegible] القروح الخبيثة الساعية [illegible] عصارة [illegible] خلطت بالعسل [illegible] الخبيثة [illegible]

[illegible] الخبيثة [illegible] القروح الخبيثة اذا [illegible] جالينوس [illegible] القروح المتآكلة [illegible]

عنها [illegible] القروح الخبيثة [illegible] الآكلة [illegible] الساعية [illegible]

[illegible] الخبيثة سيرابيون قال اذا [illegible] العضو [illegible] مادة [illegible]

الى [illegible] ثم [illegible] عليه [illegible] وعاد [illegible] العضو [illegible] حتى [illegible]

جالينوس في حيلة البرء الخبيثة والتي [illegible] من [illegible] الاطراف انما يكون لان دما كثيرا [illegible] الى الموضع [illegible]

[illegible] فيصير [illegible] فان كان [illegible] كثيرا [illegible] شديدة [illegible] جالينوس في حيلة البرء [illegible] دم [illegible]

[illegible] ومن اجل هذا [illegible] ينبغي ان [illegible] العضو [illegible] وذلك [illegible]

[illegible] دم [illegible] ويكون [illegible] ان [illegible] وقد [illegible] في [illegible]

[illegible] جالينوس في حيلة البرء اذا [illegible] الاعضاء المتآكلة [illegible] بالنار او يعالج بالادوية المحرقة [illegible]

[illegible] رجل كان [illegible] الاطباء [illegible] بالضماد المتخذ [illegible] على ان [illegible]

ذلك [illegible] الادوية [illegible] جالينوس

في حيلة البرء الخلط الذى يكون عنه الآكلة [illegible] في غلظ الخلط الذى يكون عنه [illegible] الآكلة يكون من خلط غليظ عفن معه

حدث من سعيه وعلته من انه سعى في العمق لا في الجلد فقط ويشهد على فساده يعنى بعفنه البين [illegible] جورجس ق ل ينفع في

بدو الآكلة الفصد والاسهال والطلى بالتوتيا المسحوق بالخل فانه يذهب بالعفن والنتن والحمرة [illegible]

بعد ان [illegible] وعصارته وورق الخوخ بالتوتيا [illegible] ونصف جزء فاسحقها [illegible] حتى يصير في ثخن العسل واطل به الغرغرينا [illegible]

واعلم ان الغرغرينا اذا عفنت تعفن [illegible] الجسم [illegible] فانه على الآكلة [illegible] احمر [illegible] العفونة واثر عليه [illegible]

اضمده بورق التين او الحريق بالعسل او [illegible] او عصارة [illegible] او اطله بالخل والقلقطار [illegible] القروح فاسحق

بعصارة البنج وضعه عليه قرص [illegible] الساعية [illegible] بالتوتيا [illegible] زاج احمر وسعد وكندر وقلقطار اثنين [illegible]

يعجن بشراب ومن جيد ما سقيته اقراص [illegible] الادوية المركبة [illegible] ق ل لا اعلم انى رايت قرحة [illegible]

فيها اللحم داخل [illegible] البنج اذا وضع على اللحم نفع منه جالينوس وبين الجوهر [illegible] لكثرة تحليله [illegible] اذا انضمد

به قلع خبث النار الفارسى [illegible] الزيتون البرى انضمد به اللحم بعد [illegible] الزيتون البرى انضمد به اللحم بعد [illegible]

[illegible] الاحمر [illegible] يقلع خبث النار الفارسى [illegible] الزيتون البرى انضمد به اللحم بعد دقه دقيق الكرسنة يقلع خبث

النار الفارسى اذا خلط بعسل د ورق الكرنب اذا انعم دقه مع الملح [illegible] قلع النار الفارسى [illegible] الحمل [illegible] منع

الفارسى من السعى د العدس المسلوق بخل وقشور الرمان يطلى على [illegible] د ورق القصب [illegible] منع

[illegible] دقيقه ان طبخ بخل [illegible] قلع النار الفارسى [illegible] جالينوس [illegible] من خلط غليظ حار [illegible]

ما [illegible] يخرج قبله [illegible] ذات نفاخات [illegible] هذه البثور صار في مواضعها [illegible]

شبيهة بالقشرة الحادثة من حرق النار وكثيرا [illegible] واحدة لكن [illegible] كثيرة [illegible] شبيهة بحب الجاورس [illegible]

اذا انفتحت [illegible] حدثت عنها قروح عليها مثل تلك القشرة المحترقة على مثال واحد [illegible] هذه العلة [illegible]

بدون ما يحدث مع الفلغمونى والحمرة واقل ما ينبغى ان يبادر علاج هؤلاء [illegible] الفصد حتى يغشى عليهم فان نفعه يعظم اذا [illegible]

مانع واما العضو نفسه فهو يحتاج الى ادوية [illegible] بغلظ الخلط الفاعل للعلة للالتهاب الذى به وليس ينبغى ان يدفعه الى

عمق لرداءته وخبثه وان دفعته اضررت بالاعضاء الباطنة فلا ينبغى مع هذا ان يمكنه فينصب الى العضو دايما لكن تحتال

له في ادوية تكون مع ما يدفع دفعا يسيرا يمكنها ان تحلل ومما هو كذلك الضماد المتخذ بلسان الحمل والضماد المتخذ بالعدس المطبوخ اذا

خلط معه [illegible] ولا ينبغى ان يكون ذلك الخبز [illegible] دقيق في غاية [illegible] في غاية الخشونة [illegible]

الخبز الذى [illegible] جوهره غليظ [illegible] والذى في غاية الخشونة جوهره غليظ جريش واما الغرغرينا [illegible] عليها [illegible] الادوية

[illegible] حتى [illegible] ولا ينبغى ان يعالج بالادوية التى يعالج بها سائر القروح [illegible]

[illegible] في عفونة العضو [illegible] الاورام [illegible] يمكن [illegible] ان يتقدم الفصد [illegible]

في اللحم قليلا وذلك بسبب غلظ الخلط الفاعل لهذا المرض فاذا سكن الالتهاب فخذ بالغرغرينا في طريق الاندمال كما يفعل في سائر القروح

اسقليبيا قال الحمرة يكون وحدها تفتا آ نفسه عليها في اكثر الامر خشكريشة سودآ وربما كانت رمادية ويكون معها في الموضع
التي عليها القرحة حرارة شديدة وتحس من يلمسها بر نصلا عن الوجع وسبب المواضع التي حولها تضاد لون الحمرة كما يكون في الغلغموني
لكنه يكون مما يلاة الى السواد والصلابة فيها ايضا ازيد كثيرا وربما يبقى اذا علت ما الاثمن الهوآ حتى نمر رطبة مثل صنيف مطر حنوني
ويكون معه صديد عفن حاد لطيف فيتقدمه حلز في الجلد ويكون معها خات شبيهة بحرقا النار اهذا الحابج عن الطبيخ قال تولد
الحمرة يكون اذا عرض للدم شبيه بالغليان حتى يحرق الجلد ويعرض مع ذلك خشكريشة ويتقدمه نفاخة شبيهة بنفاخة حرق النار
ويلحقه حمى حادة تجلب بلاء عاجلا ويكون لون الخشكريشة اسود او رماديا او رصاصيا ولا يكون لون الورم الحار الذي حوله
احمر اللون كما يكون في سائر الاورام الاوزام بل يكون اكثر ذلك مايلا الى السواد ويعرض لون العضو قد يبض ويبدو بنزد اشد
فيكون كمد اكسائر الاورام لكنه بريق كبريق الرقب والقرحة هذا لون السودآ الخالصة والقروح التي معها حبيثة ردية
فيشبه ان يكون تغير الدم في هذه القرحة الى السودآ انما هو بعد ان يكون في العضو اذا ابتدا يحترق بحسب العلل التي تحدث دلتوس
اذا سوى فيها دحار وخلط ترويس اسمكات الصفار الملحة المسماة الصراحبان يحرق ابرانها البيتين اليابس اذا استعمل
العلقة ابرا قروح الساقين الجبيله العسرة الاندمال التي يسيل اليها المواد دقة في كتاب المرة السودآ انه ماسكانت بهم
قروح ردية في سوقهم وكانت تعوقها فرسوس فلما بلغت اليد وقطعت العرق برأت القروح الا ان يضع القروح لم يبرا الا
بعد ان نقصة واستفرغ الكيموس السوداوي مرات وغذي بالاغذية الجيدة لى في غرض كلام جالينوس ان هذه القروح الردية
عسرة يحتاج ان يستخرج بالغالب على البدن من الاخلاط ثم يستفرغ مرات ويغذوه بالمخالف لذلك الخلط ثم يعالج فانه رديه
ابيديميا الذين الطحلتهم ردية اذا ادمنوا السفر والمشي حدث بهم قروح ردية في اسافلهم وخاصة في الرجل والساق
سادس الادوية الاستعمال في الجراحات الردية التي يتبع احرق قشور الرمان ودره عليها والزمها شيئا محرقا في النواصير و
القروح العسرة الرهلة والمراهم القوية الفعل في تجفيف القروح والنواصير الشديدة وما سقى القروح ويغسل بها و
النواصير والقروح المزمنة العسرة الاندمال والكثيرة الرطوبة العتيقة والكهوف والجلود الردية التي يحتاج الى
الزاق ثالث عشر من كتاب الاخلاط النواصير قد يكون شيئا آرمنا دو اكثره كشقيه العين وما سيل منها قال جالينوس في ذكر الطين
الارمني في التاسعة من الادوية المفردة ان النواصير اذا ابتليت من بحمها الودى الى داخل ثم حشيت بادوية مجففة
ضمرت وتعبضت وكانت كالصحيح مدة طويلة وابدا الى ان يخلط الانسان على نفسه فيحدث به امتلاء لى اد
يوم اذا ضرب عليه فانه ترطب ايضا ويعود فيه رطوبة وعلى هذا يدا يحك ما في جوف الناصور فكانها تم اعصرما
الخرنوب المربطة في دشه فيه فانه يغيره ويجففه ويصير كالصحيح فهو يأكل اللحم الردي ايضا وانه يحكم انه تمثل حسن
الثامنة من الحادية السابعة السعال ونحوه من الحركات قد تنفض العاصر وانه يكن في البدن امتلاء لى الامتلاء دايما يكون
به اسقاط النواصير يهودي يا حبلاء ج قال علاج القروح العسرة البطيئة الرطبة التي لا يكاد يجف بالصبر والكندر والانزروت ودو

الاخوين وجلنار وزراوند وايرسا تذرها عليه بالغداة والعشي وللعسرة النواسير صبر وكندر وسبب وزروسنخ ومر ويستعمل فانها
جيدة لى هذه القروح يحتاج الى تخفيف قوي وجلاء شديد مثل المركبة من الزنجار مع بعض ما ينبت اللحم وما يخفف كما سمى محمود
قال مما يخفف القروح جدا طبيخ السعد في الماء طبخا نعما ويصفى ويغسل به القروح الرطبة فانه عجيب في تنقية القروح وتجفيفها
قال يونس مرهم الزنجار جيد للنواصير اجود من كل شي وقد يسمى باب الغرب يونس قال ما اقصى من الخواصير ومتى عفن عظم فانه
لا يبرا حتى يعشر العظم او يجرح ومالم يعفن فانه يحتاج الى الادوية الا انه يحشى فيه حتى يأكل اللحم الردي ويطلى خارجه بالمبردات لئلا
يهيج الورم والوجع ثم تقلع بالتي تقلع الخشكريشة حتى تنبت وفي اللحم الردي الصلب يدخل فيه حب العسل المعمول هي المنبتة للحم
ترك قال اذا رايت القرحة كثيرة التلون كثيرة المدة متلوثها شديدة الوجع فاعلم انها يحتاج الى الغسل ومن قبله مما يغسل
به طبيخ الهليلج والبليلج والآملج وعود الكادي وراسك وورق الاذاذ ختا النبوة يغسل بطبيخها فانه
جيد ارياسوس قال ان دق ورق الاس وجوفه ونضمه كما هي او مطبوخ بالشراب نشف رطوبات القروح نشفا
بالغا وينفع للقروح الرطبة السعد ورماد القرع ونحوها من البليغة التخفيف الى سحق قشور الرمان وينثر
عليها او يحرق الشبث وينثر عليه وقشور شجرة الولب يعمل القروح الرهلة اذا احرق وذر عليها رماده رماد الصدف
يفعل ذلك والصبر اغلوقن قال قد عالجت مرة ناصورا صنيعا طويلا وكان قد طهر لي انه الحسن للحم الذي لم يصلب بعد
ولم يصر على حد المواليل لكنه انما امتنع من البرء من وسخ فيه محتشي بالزراقة بماء الرماد بعد ما رجعت انه قد بلغ ذلك
الوسر كله ثم قسته بعد ذلك بالمرهم لى وقد يدخل فيه اذا اصلب اللحم ما يأكل حتى يقلع الصحيح مثل الحريق والدقاق الحاد
ثم يعالج اذا كان موضع سيل فاما اذا لم يكن فلا بد من الشق المذكرة دوا يجفف النواصير والقروح الرهلة رماد قشور السفن
وزاج وقشور رمان بجاد سحقه بالسويق ويدهن الناصور بزيت ويذر عليه منه غدوة وعشية من العتبا بادي الكسي للقروح التي
لا تندمل بحرق الزراوند ويذر عليه انطيلس قال الناصور شبيه انبوب داخل السفن لا نم لم ولا يلتزق بالادوية فلا بد
الابان يشق بجويفه وينق ثم يعالج بالادوية قال شره ازمانا واشره اقلحسا لان ذلك يدل على غلظ اللحم الفاسد الذي
عليه قال والمستوي يدخل فيه الميل ويشق والمعوج يشق الى الموضع المعوج ثم يدخل من ذلك الموضع ثانية ويشق على هذا و
يجد في جميع ذلك العصب والشريان فاما اذا كان منتهى الناصور يفضي الى عصب كان شديد الوجع وربما عرض فعل ذلك العضو
الذي يحركه ذلك العصب والشريان قال واعني بالميل اذا افضى اليه حسا شديدا او يكون الرطوبة التي ينزع منه رقيقة لطيفة
كالتي ينزع اذا افضى الى عظم فاذا كان منتهى الناصور يفضي الى لحم كانت الرطوبة التي ينزع منه لزجة غليظة كدرة سمينة
نية واذا افضى الى عرق او رباط كان شبيها بما يفضي الى عظم او عصب لكن لا يكون معه شدة حس ما يفضي الى عصب لا سيما
رقة المنصب مما يفضي الى عظم او عصب لان المفضي الى عظم ما اصفر رقيق وان كان تحت الناصور اكله في لحم او كان
مما يخرج منه غليظا شبيه الدردي فانه افضى الى حديد فخرج منه كثير دردي وان افضى الى شريان خرج منه دم مشرق مع دوى

صفره قال بولس النواصير الاكثر اذا لم يحكم علاج الجراحات او لم يربط في الموضع الواجب فكثيرا ما يحدث الجرح وقد قارب الاندمال
ان يحدث فيه ناصور اذا لم يوف المعالج فيه قال وهو يحدث في داخله لحم صلب ابيض جاف لا حس له وربما كان هذا اللحم رطبا رهلا
قال وربما كانت الرطوبة التي تسيل منه دايما احتبست في بعض الاوقات فانسد فمه ثم يجتمع في داخله فينفتح فمه ويسيل وربما انتهى الى عضو
او الى غشاء او الى غير ذلك وربما كان للناصور الواحد افواه كثيرة قال فما كان من النواصير ينتهي الى عصب عظيم او الى الصفاق
التي تحت الاضلاع او الى شي من الاعضاء الشريفة فينبغي ان لا يعالج بالحديد البتة واما ان عولج بر فليكن بحذر وتقدمة واما ساير
النواصير فادخل فيه الميل وشقه وشقه ثم اكشط جميع ذلك الجسد الذي عليه حتى يفضي الى اللحم الصحيح اما بالظفر واما بحديدة فان
كان الناصور يذهب في العمق على استقامة فشقه في عمق او وسعه ما امكن ثم ادخل فيه الذي يبقى شيا وابق عليه فان لم يصل وكان ذاهبا
في العمق فادخل فيه دوا حادا حتى ياكل ما عليه وان كان رديا جدا علبطا لا يجيب الدوا الحاد فاكويه حتى يسقط قال ان كان للناصور افواه
كثيره وخفي عليك فلم يبن اناصور هو واحد او افواه كثيره او نواصير كثيرة فاحقن احد المجاري بشي له صبغ وشده فان صبغ يخرج من الافواه كلها
لي هذا لا معنى له لانه ناصور واحد كان او نواصير لا بد ان يراها الا ان يشق جميعها قال فان انتهى الناصور الى العظم فقد ذكرناه في باب
العظم قال بولس وقد يكون ايضا جراح مجوف يخرج منه ابدا رطوبة عليه نظر وعلاجه علاج النواصير من الشق والتجفيف ابيذيميا قال وفي بكر ابدان
قطعت الناصور ان يقطع عرقا او عصبا فلا يشق وعلاجه بالدوا الحاد ليأكل ذلك الموضع وكذلك فافعل بما يذهب عمقا بعيدا ان يشق منه ما
امكن قال واكثر ما يكون ذلك بالنواصير التي في الاربيتين والعنق قال والتي يكون في اصل الكتفين والرجلين والمابضين لانها متصلة بالعضل
الراتمز قال جالينوس القروح الرديه يحتاج الى ما يجفف تجفيفا قويا ولا يلذع لانه ان لم يلذع حوالى الموضع فضول رديه وخاصة متى كان البدن
ممتليا او ذكي الحس فانه في هذه الاحوال يورم فانه لذلك لا يصلح فيه ما يلذع لانه ان لذع جذب الى الموضع فان استعملتها فاحرقها
اغسلها فاجود الادويه لهذه القروح الدبوغيس وذلك انه اقوى التجفيف جدا بلا لذع فالكحل والعنزروت وعروق الصباغين والزاج الذهبي
والاسرب المحرق من خيار الادويه والكحل والزاج المحرقين وتوبال الحديد الشابورقان خاصة فانه مع ذلك يجمع هذه متى ذرت على القروح
جففها تجفيفا قويا وكذلك الحلزون المحرق والجلنار وقشور الزراوند والايرسا والوج والبليخاسف ونبات الجاوشير والسعد
واقوى تجفيفا من هذه القنطوريون والمر فان اشتدت رداة القرحة استعمل بعد هذه الاكال كالزنجار والزاج والنورة
وهذه القروح يجب ضرورة ان يكون فيها رطوبة رديه وكثيرا ما يكون فيها مع هذه الرطوبة وسخ كثير ولذلك متى اردت ان تذر عليه
شيئا من هذه فتقدم بتنقيتها ومسحها بخرقة كتان لينة ثم ان تملا جوف القرحة بالدوا ثم ضع عليها فوق ما ذررت وضع فوق
المرهم خرقة مبلولة وفوقها اسفنجة مبلولة بشراب قابض وتعاهدها كل ساعة بماء بارد من غير ان تحل الرباط وليكن الرباط على ما يجب
اعني مثل رباط الكسر وحل الرباط كل ثلثة ايام فاذا احللته فلا تغيره بما لكن نشف القرحة ونظف ما فيها من الصديد بخرقة كتان لينة فان
حول القرحة ورم فضع حواليها مرهما مليئا ان كان احمر اللون فليكن المرهم بدهن ورد ودهن الاس والشمع وان كان الغالب على ما حولها
الصلابة فليكن المرهم بالزيت العتيق او دهن الخروع وليكن هذا المرهم معه منع وتبصر كالمرهم المحلل وتمد ذلك اشد اذا كان فوق العرجه

واليد فان قدرت فسل ذلك العرق فاني قد سللت هذه العروق في قروح رديه بقيت سنين فبرات سريعا وقد يحدث في كثير منهم ان
يبرى الموضع ويحدث مكان العروق الذي يسيل قرحة اردى من الاولى فلذلك اجود ان يبادر بالفصد والاسهال بما يخرج السودا او
سيفرغ بلغم فيه ابيض فانه كثيرا ما يكون البلغم يخالط السودا الى الموضع الذي يتولد فيه الدوالي ثم شق العرق الذي فوق موضع القرحة
شقا بالطول ليخرج منه دم كثير وعالج اولا ذلك الشق حتى يلتحم ثم خذ في علاج القرحة الخبيثة وتفقد حال الكبد والطحال ان كانت
بحال سو حتى تصلحها ثم خذ في علاج القرحة وتفقد متى حللت اولا ما تمسحت القرحة فانظر هل ذلك لتقصير الدوا او لانه اذاب
اللحم الرخص فان هذا الباب قد خدعت فيه الاطباء والفرق بين هذين ان الذي يتسع لذوبان اللحم يتعفن ويعود اكثر مما كان
وبعد تنقيتها فتاحمرت وسخنت وليمسك عن الحمام ان امكن وذلك ان الحدب على الناصية المقابلة للقرحة وانه يهيج ان الامساك عن
الحمام فرد في الرباطات ثم اعصرها من الما الحار وصب عليها الماء البارد من ساعتك لئلا يبقى هناك حرارة البدن وتوفا عليها
الما والدهن لانه يرطبها ويوسخها اسعى بهذه المقاله في علاج القروح الخبيثة مرهم للقروح الخبيثة عن ... سنحج وعفص
وزنجار وزراوند يجمع بشي من عسل حتى يصير له علوكه ويلزق على القرحة بعد تنظيفها ولا يحل الا في كل ثلثة ايام فانه متى لم
يطل لبث هذه الادوية على هذه القروح لم يعمل شيا وقد غلط في كثير من الاطبا فظنوا انه اذا نقيت القرحة دخلت مرتين في اليوم
كان اصلح وليس الامر على ذلك لكنه كلما طال مكثه عليها فهو اصلح قال ويجب ان يكمد في كل ثلثة ايام لان هذه الادوية لقوة لذعها يهيج
القرحه فلا تستغني عن ان تسكن ومتى كانت القرحة اوضر واخبث فليكن الدوا احد وبالضد وحده يكون من كبار المعدنيات الحادة
وسكنها بالعلك ولا يدخل فيه دهن او بالعسل فان كان لا بد من دهن ليلين المرهم فخروع او زيت عتيق او دهن الاس و
المصطكي قال وانما لشدة القرحة الى كثرة الوضر فمل الى كثرة الجلا والحدة وان مالت الى الرطوبة فقط فمل الى ما يجفف تجفيفا
قويا بلا لذع وتفقد حال القرحة وسعتها وعمقها ولونها فانك تجده اما ارطب واما اجف واما ابرد او احر او اشد حمرة او
سعد او ارق او اقل وسخا او اكثر فليكن استعمالك بحسب ذلك لي مرهم جيد يبري جميع القروح الذي قد هرب الاطباء من علاجها
وايسوا منها فهذا الدوا زعم مركبه انه اختبره مرات وامتحنه زاج احمر ... اقشور الرمان كندر ... عفص
... عتيق يوطى في جميع الخامس قال الادوية الذاعة لا يصلح للقروح وخاصة للخبيثة الرهلة لانها تهيج وانما يحتاج القروح
الخبيثة الرهلة الى ما يجفف فلا بد منها بجلو جلا قويا حتى انه يلذع وان كان يسيل اليها مادة فلا بد ان يخلط في مرهمك ادويه قابضة
مرهم للقروح العسرة عجيبة من ... مرداسنج ... محرق ... زنجار ... نحاس محرق واسفيذاج الرصاص وكندر ... قلقطار
وجاوشير مصطكي ... دهن الاس ... جميع ...
يصير مثل العجين ويجمع سحقا حتى يصير واحدا فانه عجيب مرهم قوي ... عجيب جدا مجرب قال انه يلحم كلما عجز عنه الاطبا
لي يصلح مرهم ابيض ... عشرة ... توبال الحديد والنحاس خمسة خمسة ... جاوشير
درهمان زراوند ... كندر ... خمسة ... يسحق ... بالمرهم ... ان شاء الله

فانه يلحم النواصير فانه عجيب لى لا يفارقها الناصور الادوية الحادة والحكاك ما دامت ترى داخله بياضا او رايته قليل الحس واذا لم يكن
فادخل فيه مراهم تكون قوة حلاها بقدر ما فيه من الوضر وعلى قدر كثرته وتفقد حاله كل يوم عند نبات اللحم ويحتاج ان يقوى جلاها الم الا
قال الصبر يدمل القروح العسرة الاندمال ويلزق الخواصر الغائرة ... السعد ينفع منفعة عجيبة من القروح التي عسر اندمالها بسبب رطوبة
كثيرة جدا العسل اذا طبخ حتى يغلظ الحم النواصير ... القروح الكثيرة الرطوبة حب الجمرة اذا جففت ونثرت على
القروح الردية ابرها الديقوريدس وهو اكوا ماسك يلحم الجراحات الرطبة عجيب في ذلك ما كون دم الاخوين يلصق الجراحات و
ينبت اللحم ارجيجانى قال السكري وهو صمغ البطم يدخل في المراهم بعظم نفعه فيها لانه ينبت اللحم ويجلو ويجفف ويتقى فيلين ويجمع
ويسرع بضع الجراحات ان وضع عليها مفردا قال د دهن الاقحوان نافع للناصور لانه يعفن اللحم الذي فيه واصل الاسوسا اذا غلى
بالزيت وجعل منه قيروطي جيد للقروح المزمنة الاسفنج اذا احرق وجعل على القروح الرطبة التي لها مجاري في الاعضاء جففها
دهر حرامسوريلا القروح العميقة لحما وينقيها اذا اخلط بعسل وبرها اذا استعمل ياسا الابحرة اذا تضمد به مع ملح ابري القروح الخبيثة
والسرطانية الردية قال د يصلح البخ افواه النواصير بان يبل بماء رقيق ويلف عليه خرقة كتان ويترك حتى يجف ثم يدخل في الناصور فانه
يملى برطوبة وسخ وينفجر قال جالينوس عن بول الانسان اذا انطل على الجراحات الكثيرة الرطوبة والوسخ وخاصة ان كان فيها
عفن نقاها واشفاها قال يونس الجلود المحرقة التي يرمى بالاساكفة نافعة من النواصير الجمدة اذا جففت ونثرت على القروح الردية
نفعت وخاصة المصري لانها امر واحد ايضا حار النهر موافق للقروح العميقة د رها دقيقا قال جالينوس انه يدمل الجراحات كثيرة منه
التي قد ركد فيها بسبب رطوبات تسيل اليها لانه يجفف جدا الدبق اذا خلط بالكندر ابرى القروح المزمنة د دم الاخوين دوا
جيد في القروح الردية المدهب يونس وقد يعالج القروح الردية د نبات الهوفار يقون احرق وذر على القروح الرهلة ابراها جالينوس
قد جربت زبل الكلب الابيض منه في الجراحات الحسنة فوجدته عجيبا لانه قوي التجفيف الحمل كرسني ينفع الجراحات الردية اذا استعمل
مع عسل جالينوس الطين المختوم يدمل القروح العسرة الاندمال الحسنة المستعمر جالينوس ان احرق الطين الارمني في تجفيف القروح التي يحتاج
الى تجفيف طين الجلا اذا خلط بقير وطلي دهن ورد بلا الجراحات العتيقة يونس بصل النسوع نقلع صلابة البواصير د كسال الجمال يدمل
النواصير وسائر القروح الرطبة فالعنزروت مقدم في ذلك على جميع الادوية لانه يوسع غير لذاعة وبرودة لم يبلغ الى الحد
التي يحدر معها لى هذا افاون اصل لوف الحية يعمل منه بلاليط للنواصير فينقيها وينقيها د فان خلط مع الفاشرا وعسل وضمد به القروح
الرديئة الرطبة نقاها وادملها جالينوس اصل اللوف الجعد نافع للقروح المزمنة الرديئة لانه يجلو وينقيها تنقية قوية وقد قال بعظيم
ما دام طريا ان طبخ بشراب ينقي الجراحات الخبيثة جالينوس وهو يلوى القروح الكبار لذاتا النهب يستعمل على انه دوا نافع للجراحات العسرة الاندمال
جالينوس المار الكبر يتي نافع للقروح المزمنة رضن ليتجاد اذا خلط بالعسل وعمل منه فتايل وادخل في النواصير ابراها الصلت
قال جالينوس اصل السعد قد يجفف بلا لذع فهو لذلك ينفع نفعا عجيبا من القروح العسرة الاندمال الكثيرة رطوباتها عصارة السوس ان
خلطت بالعسل والخل وطبخ بنار لحاس عمل منه دوا يسيل انفع للقروح المزمنة د الاريسا نفعت في النواصير والقروح العتيقة

الرواية المحول من عصارة السوس الابيض والخل والعسل على ما في باب انبات اللحم جيد للقروح العسرة الاندمال جالينوس وذلك انه يجفف
تجفيفا قويا من غير لذع لانه قد فيه شي من قبض جالينوس العسل المطبوخ قليل الحدة والجلا ولذلك قد يستعمله في ادمال النواصير
والقروح الغائرة ... انه طبخ بخل نفع القروح والنواصير د الصبر يلصق الجراحات والنواصير الغائرة ويبرى القروح
العسرة الاندمال ... قال في الادوية المفردة نقل عصير الزيتون والزفت الهندي اليابس مع الوسخ والعفن كلها يبرى النواصير التي في
الابدان اليابسة ويهيج وسخ التي في الرطبة لانه بما يلذع لها والسبستان ينفع القروح الرهلة الكثيرة الصديد اذا انضج ليلها قال
ابن ماسويه ان رماده نافع للقروح الكثيرة الرطوبة قال ابن ماسويه ماء رهما والتين المكر المعتق نافع جدا في النواصير ونحوها
من القروح لانه يقلع اللحم الفاسد وينبت لحما صحيحا ... اصل خصى الكلب الكبير ... اذا مضغ نيا وضمد به مع شي يسير من
الملح نقا النواصير وانبت فيها اللحم فاذا اردت ان تنقيها فاجعل معه ملح واذا اردت ادمالها فاجعل الحزبق الاسود واذا ادخل في
النواصير قلع الصلب في ثلثة ايام وتقاها ... يجعل المرويدق ... وبله على خرقة كتان ويحشى فيه قيد ما لزه ل جالينوس
في قاطاجانس القروح يعسر ادمالها اما لان صديدا رديا يسيل اليها ومزاج العضو ما في علي حاله الغلط الخارج عن الطبيعة او انه عنت المدة
ولم يلزق ذلك الجلد الذي كان فوقه بما تحته ... على طول المدة ولم يكن التصاقه بما تحته فاذا استعملت فيه المجففة وقد بر
بالتدبير المحكم تلطف وتبعض حتى انه يلتزق بالعضو ... فان تصادف ذلك من الامتلاء عاد فاجتمع في نحو نفيه ...
وعاد الى الحالة الاولى فاذا عولج ايضا جفف كان قوله في هذه المرة المادة اسهل ... قد صيرت بالمجاوى لانه ... وان انسد في
حال هلج الوجع ثم المبتج ... قال جالينوس في قاطاجانس القروح يعسر ادمالها اما لان صديدا رديا يسيل اليها ومزاج العضو ما في
علي حاله واما مزاج العضو قد فسد ... مزاج العضو كان الغرض ... ان يكون يقطع ويحرقه بالادوية المحرقة واذا كان
مزاج العضو باقيا الا انه قد ... بعض الصديد الذي يجري اليه فالغرض ... ان تعرضها ان احدهما منع ذلك الصديد و
الاخر تحليل ما انصب في العضو ... ان الادوية ... وان كانت ... هذه القروح فالحادة جلا
لا انه يلذع فيحدث ... وجع يزيد في ... ينبغي ان يكون غرضك في هذه القروح الادوية ... عن لذع فانه يمكن
ان يقف على ... ما يحتاج ان يكون عليه هذه الادوية في الجذب والتجفيف وان كان ... لا يستبين لصاحبه ...
لذع لان الوضر ... منع الدواء ان ... بمنزلة الوقاية واللباس ثم انظر المرة الاولى كم مقدار ما اثر الدواء في الترجمة وكم بقي
وجفها واستعمل في الثانية والثالثة ... من مقدار قوة الدواء ان احتجت اليه ولكن ... على ... ما يرى من
فعله في تنقية الترجمة على ما ينبغي ان يكون عليه وانتقل الى دواء اضعف واقل لذعا ولا يفرط ... في التجفيف فيتوسع الترجمة من الدواء
واعلم ان الموضع الرجم الى استفار التام هو ان ينقطع سيلان الصديد الرقيق ودونه المدة ... واما الوسخ اليابس فينقيها الادوية
الجالية ... بالادوية المجففة من غير لذع من الحديد ... تستعمل ... في الصبيان والنساء والعضو الحسن ...
الابدان اليابسة القوية وضعوا عليها بالغداة ... ان يكون ... جيدا فان ... ان تنتقي اجملها ... من

دم او صديد فاعلم ان ذلك اولها جميعا او تقطعوا العروق التي فوق القرحة وخاصة ما اتسع وعظم منها او يعنوا بامر الطحال او
الكبد وبعض يحتاج الى شرط حول القرحة بالمشارط ليخرج الدم من حواليه وبعضها يحتاج ان يقطع اللحم الصلب الذي في حافاتها
اذا كرما دة الادوية المجففة بلا لذع فالمعتدل منها في ذلك الطين المختوم والقليميا وخاصة ان يسحق بالخل في الشمس زمانا
كثيرة فانه يصير شديدا بالغا اذا نثر على القروح الردية الخبيثة والقلقطار المحرق اقوى من القليميا بعد ان يتقدم سحقه بالخل على ذلك
المثال وان لم يحرق فهو شديد القوة اكال هنا يصلح في اوايل هذه القروح اذا كان عليها وضر كثير والمغسول منه بعد
الاحراق اضعف لذعا جدا والزنجار المحرق قريب منه فاما العفص المحرق فانه اقوى من القلقطار العفص المحرق والكحل والديوغانس
اجود هذه الادوية للقروح العسرة الاندمال بسبب رطوبتها وذلك انه يجفف تجفيفا قويا ولذلك لا ينبغي ان يستعمل وحده في هذه
القروح ولا الزنجار غير محرق فاذا احرق كان اقل لذعا ولم يستعمل تجفيفها الخالصة لذلك جيادنا تعرف هذه القروح فان غسلت عدمت
اللذع اصلا الا ان تجفيفها اقل واجزاء الاعور بان يستعمل محرقا وذلك ان الابدان التي فيها ابدا احلاط رديئة واسلامات عذ عنها
من ذي لذع ودم وخاصة ان كانت محضرة فكيف الحس والتجفيف يمكنك ان تجعله اذا قصرنا هاهنا صنف اخر
من هذه الادوية لسائر القروح الخبيثة الردية مثل العفص وت وعرق السوس ولسان الذهب والاسرب المحرق من جياد الادوية
لهذه القروح وبعده الاثبار والزاج الاحمر والكحل اذا احرقا وخبث الاسراب فيجفف تجفيفا حسنا وكذلك بول الصبيان والاصداف
المحرقة نافعة للقروح العسرة الاندمال بسبب الرطوبة والزاج المحرق وقوة هذه القوة بعينها هذا عندي التجفيف بلا لذع
وما يسفي مع التجفيف ايضا ويصلح لهذه الجلنار والعفص وقشر الرمان ويصلح ايضا دهن الزراوند واصل السوسن والبوح و
الملبجاسف فان هذه كلها يجفف تجفيفا كافيا قال لا بد ضرورة ان يكون هذه القروح مملوة رطوبة ردية وكثيرة ما يكون فيها مع ذلك
وسخ كثير ولذلك متى اردنا ان تذر عليها شيء من الادوية اليابسة ينبغي ان يتقدم بتنظيفها ومسحها بخرقة كتان لينة ثم يملا
جوف القرحة بالادوية اليابسة ويضع عليها من خارج مما يرفق شغيتها ويضع فوق المرهم خرقة بعد فوق الخرقة اسفنجة
مبلولة بماء او اعلى ان يبقى باردا ابدا بان يصب عليها ماء باردا ساعة من غير ان يحل الرباط ويكون الرباط من اسفل الى فوق فان كان
ساقا او ركبة فيكون ابدا الى الناحية التي يجيء منها الورم ويحل في ثلثة ايام ولا يرتبه ماء لكن تنشفه بخرقة فان حدث ورم حول القرحة
فضع حولها مرهما يجمع التحليل والمنع مثل المرهم المحلل وان كان حولها حمرة وورم حار فادف هذا المرهم بدهن الاس والورد و
ذلك فان كان الغالب على ما حول القرحة الصلابة فادفه بزيت عتيق او دهن خروع والطلاء واحرم الاموال ان يوضع فوق القرحة
وان لم يكن لم توقحه شيئا من هذا الدواء او دواء انما باعتدال الخيع الجليد ولا سيما ان كان فوق القرحة عروق قد غلظت
وان كانت هذه العروق ممتلئة جيادة ماء اسود فينبغي لك ان تسيل ذلك الدم العرق فانه قد تتبع ات قروح ردية بان تسيل هذه العروق
مملية جيدا على انها كانت حيث شتت ردية فاذا اردت تسيل ذلك فاقصد اولا ثم اسهل سوداء وبلغما فانه ربما كان البلغم يغلب مع
المرة السوداء الى ذلك الموضع الذي يتولد فيه فرسوس ثم شق ذلك العرق المتسع فوق القرحة بالطول واخرج منه دما كثيرا ثم عاجله

حتى يلتحم ثم انقصل العلاج القرحة بعد قد اغفل ذكر السل وانا اقول انه ان بادر ذلك والا فليسل وربما كان الطحال هو سبب ردارة
هذه القروح والكبد وان كان كذلك فاعتنى فالابهما وبالبدن كله ان كان ممتليا او فيه كيموس ردي وبعد كل يوم يحلل امر
الادوية واعلم ان القابضة لا يبقى وانما يبقى التي مع التجفيف يجلو واعلم ان القرحة اذا بقيت وطفت لذعت بالادوية التي كانت لا
يلذعها وهي وسخة فلذلك ينبغي ان تنتقل الى ما هو اقل جلاء منها حتى اذا بقيت غاية النقاء حسنا لها بجفف فقط من غير ان يلذع كما انه في
حال وسخها يميل على التنقية الجلاء وانظر ان لا يكون الوسخ الظاهر في القرحة انما هو من نبت اللحم ويلذع ويعرف ذلك من الغدد واللذع
والحمرة على ما ذكرنا في حيلة البرء فان هذه الحال يغلط الاطباء لان الدواء اذاب اللحم وجعله صديدا فان القرحة اعود ورابها
نافرة متورمة ويشكو العليل اللذع فيما عهد هذه لئلا يبقى على القرحة دواء اقوى وانت تحتاج الى اضعف منه وليمسك على الحمام فان
كانت القرحة في الاعضاء العليا فرمن واد ذلك السفلى وبالعكس وان كان ولا بد لصاحب القرحة من الحمام فافعل كيف كنت تحتاط
العصب فهذا تمام علاجات القروح الردية لما كان غرض القروح الرديه ان يجفف تجفيفا بلا لذع وكان امبارلي الزيت
وجب ان لا يستعمل دهنية ولا يخلط بادويته اليابسة ولكن اذن ما يجمع هذه الادوية شمع ودهن الاس والورد وعلى ذلك
دواء حد نحاس محرق ودردي خار محرق وديعو وعسل بالسويه ومن العروط عشرة مثاقيل اذا كانت هذه ثلثة مثاقيل دواء آخر للقروح
المزمنة الرديه في الغاية لوبال النحاس اوقية زنجار محكوك اوقية شمع نصف رطل صمغ لارسل اوقية ونصف زيت الشمع
ويجمع بها اليابسة ويلين وقت العلاج تليينا جيدا ويجعل بشيء بها بالصمغ ويلزم العضو مقدار القرحة واحلل حول القرحة دواء
يمنع الورم ويشده ثلثة ايام ثم حلد وكمده ليسكن قليلا ثم اعد عليه هذا الدواء بعينه الذي كان عليه افعل ذلك ثلثة اياما حتى تندمل فان
جالينوس ما احسن هذا التدبير وطول الوقت لوضع هذا الدواء على القرحة اجود من حل قريبا ولان ادوية المغنية هو الشمع
فيصلح للتي هي ادوية في الغاية ولو كان فيه السمع اربعة اضعاف لكان ابيس ويكون بكثير وينبغي ان يسحق ادويته غاية السحق حتى يصير هبا
ويأخذ الدواء بعينه في اليوم الثالث فيغسله فيمسحه ثم يعيده عليه ولا احود في هذه القروح ان يطول لبث الدواء عليها مدة لا يحل
في التكميد كل ثلثة ايام يحل جيد لان الدواء قوي فهو لذلك غير مستغن عن تعاهد التسكين فمتى لم يكن القروح خبيثة جدا فاكثر الشمع
قال حاوي ان يخلط فيه نصف اوقية دردي خاس قال وهذا الدواء يبلغ من سكونه وتجففه انه يشفي القروح الرديه سحق فيض عليها
ونحاس المحرق فحفى طريقه والنورة المغسولة في طريقهما تدبير جالينوس في القروح الردية قال يحتفظ من هذا الدواء ونحوه وبذلك يا
وهو يحتفظ يجعل فيه ضعيف وان كانت القرحة مرفوعة فليدخل منه شيء في تجويفها والا فليجعل في جوف القرحة شيئا من الادوية اليابسة مثل
الدبيد وعاس والقلقطار المحرق او عفص ردا و نحاس محرق وان لم يكن تجويف فضع الدواء عليه ولحمل فوق الدواء خرقة كتان وفوقه
اسفنجة مبلولة بالماء واربطه رباطا الى اعلاه قال وشده ان شئت ايضا شد الكسر وهو ان يكون موضع القرحة شيئا من الادوية اليابسة
مثل الدبيد وعاس والقلقطار المحرق او عفص ردا او نحاس محرق وان لم يكن تجويف فضع الدواء عليه ولحمل فوق الدواء خرقة
كتان وفوقه اسفنجة مبلولة بالماء واربطه رباطا الى اعلاه قال وشده ان شئت ايضا شد الكسر وهو ان يكون موضع القرحة شد شيئا من خرقة بينه

فان ذلك اجود وقد اخطا فيه كثير من الاطبا لان الشداد كان كذلك كان آمن من ان ينضب الى شي وبالعكس فان كان الهوا حارا
قبل الاستنجاع في النهار مرتين او ثلثه وحل الرباط يوما يوما فاذا احللته فتعهد الموضع وانظر ما احدث الدوا من الشرخ اللون والورم
والرطوبه واليبس او الحر والبرد ليعلم هل يصيبه ذلك الدوا او تجنبه او اقوى منه او اضعف فان احتجت الى تبريده خلطت معه دهن
الآس والورد والمصطكى وان اردت ان تقويه شركت فيه زنجارا او المرداسنج مثل الذهب مثل الدرهم وعشر يستعمل وصدهم هذه القرحه
مرهم جيد يلحم هذه القروح الرديه لذاق الذهب مثقالان توبال النحاس مثقالان شمع ستة مثاقيل ودهن الآس ستة مثاقيل دهن
او دهن الورد ما يذوب الشمع آخر يدمل القروح التي قد آيست زاج احمر اربعة وعشرون مثقالا اشنان ستة عشر مثقالا ابو
لم يطلى مثلها قشور الرمان مثلها كندر ثلثين مثقالا عفص فج اخضر مثل الكل دسم عشرون وما يرشمال زيت عتيق قوطولى واحد
قال جالينوس وانا اتخذ المراهم زيت وشمع وقد اتى عليه اربعون سنة فاجده ينفع جدا يدمل القروح ويجمع هذه الادويه
على ما رايت صدف محرق مثقالا قليميا اربع مثاقيل راوند مثقالا عفص مثقال عروق محرق اسفيداج الرصاص مثقالا زنجار محكوك
مثقالا زعفران قلقطار مثقال اصل السوسن مات الجاوشير محرق يجمع ويذر على القروح الرديه فتيل يدخل في النواصير عجيب في
ذلك يجمع ... وايرسا وسحار نبات الجاوشير ودرد الخل محرق وقلقطار وزنجار يجمع الجميع بالدبق ويجعل فتيلة ويدخل في الناصور
ان يحلل بحرقة خشنة ملفوفة على ميل يجعل في كل ثلثة ايام فتفتحه وتنقيه بعد ان تحل الناصور ابو جريج قال ينفع الزيتون ... تجفيف
القروح الرهلة فيه قوة عجيبة اذا وقع في المراهم وقال ينفع السحاب من القروح العتيقة العسرة اذا اخرعلها وقال الكبر يجفف القروح
المزمنه بلزه القروح ابو جريج قال ينفع الحو ... جيد جدا لتجفيف القروح العسرة الرديه السوداويه فتايل للنواصير عجيبة من اختيارات
حنين يوخذ دهن وبزر عتيق مثل اوقيه ومن حب الدبق المنشا اوقيه ومن القطن الشامي اوقيه ومن الزاج الجيد سبعه دراهم ...
والبزر والزاج واجعله فتايل فانه نافع باذن الله دوا آخر للنواصير والقروح العسرة الرطبة يوخذ ورق سحج وشب ابيض وعفص وزاج
فان كان الجرح ظاهرا فنفحه عليه فانه يبريه ولا ينافه الا عدد ... فان كان ناصورا فاجمعه بالدبق واجعله فتيله ولوثه في ...
ودس فيه فانه عجيب قال حنين ... الاتقان والله ... دوا للقروح الرهله العسرة والنواصير ... اللحم ...
فيها او لو كان فيها عظام فاسدة يوخذ ... وايرسا ودم الاخوين وكندر ذكر ودقيق الكرسنه وصبر ومر وزنجار وزاج
ذلك وعالج به القروح الرهلة التي هاعويكثر ... يحتاج ان ينبت فيها لحم كثير واحسنه في النواصير فانه عجيب مرهم ولي ... اصلاح جيد ذكره
وفيلغريوس وجربناه في القروح فالحمها اجمع زاج احمر اربعة وعشرون درهما عفص وكندر مكر بكون عشرون درهما مرداسنج اوقيه زيت ...
ما يمكن ان يجمع به ويطبخ حتى يسلك ثم يذر عليه الادويه وبرمع نافع ان شا الله تعالى وقال فيلغريوس ان مادل ... جيد للقروح الرطبه ...
وسائر القروح العسرة لي مرهم اخضر الفته نافع للقروح الوضره ... زنجار عشرة دراهم ... خمسه دراهم وشمع ودم الاخوين
خمسة دراهم ومرداسنج خمسة دراهم وزيت عتيق خمسة عشر درهما وخل خمر مثله يسحق ذلك المرداسنج حتى يحل ثم يلقي عليه الجميع في الهاون
ويسحق حتى يمرج نعما ويستعمل فانه عجيب لبنى راذمر مرهم دوا ... قال القروح العسرة الجفاف الزمها ... الدبل ... الزمها الصبر ...

اقلوقن قال اذا صارت القرحه التي تحيط بالناصور الحديد والى المجرى بالقرطاس المحرق واخلطه بشي كثير من دهن الورد واحقن ذلك المجرى
بالشب يستقيم من نحاس او غيره ثم يشد فم ذلك المجرى بعد الناصور بخرقة كتان وان اردت ان تستعمل فيها المراهم فاحقنه بالمراهم الاخضر بدهن
الورد فاذا انبت في المجرى اللحم وضع عليه ما يلصق الجلد باللحم النابت وهي من اهلم المرداسنج ومتى كانت هذه مراهم المرداسنج احنك الملح
علاج هذه المجاري ما جود ما ينبغي ان يتعاهد في الناصور ان يكون يسكله ابدا سفلا لا ينصب مثل المدة الى اسفل ان يضبط العضو تلك النصبة التي مكان
لا يتهاذ لك وكان يجتمع المدة في اسفل الناصور فاعلم انه لا يلتحم ولا ينفعه هذه الادويه التي ...فيه وينبغي ان يبطا اسفل الناصور
حيث يكون لعفون لتسيل المدة وقد يحقن هذه المخالي بماء الرماد والى ان ينقي ما فيه ثم يحقن بالتي ينبت اللحم وان احتجت الى غسله فاحقنه بماء العسل
واغسل بالماء او بالشراب واجعل شد الناصور يبتدى من اسفله وينتهي عند فمه واضغطا سفله بعد الضغط من غير ان يولمه وارخ الرباط
قليلا لما ذهب الى فمه وضع خرقة على فم المجرى لكي يمنع ان يسيل ما فيها وخذ خرقة اخرى فاطلي عليها مرهم وضعها فوق الخرقة التي على الناصور
على ذلك الى وقت حلها ولا يحلها الا في كل ثلثة ايام فاذا احللته فانظر الى الصديد اقليل هو ام كثير او نضيج او غير نضيج وهل يحس صاحب المجرى
وهل فيه ورم او لا لكي يصير هادي الى من الوجع فان رايت مدة حسنة قليلة فليعود جاوك على ان يكون المجرى مما لرق وعلى الامر كما هو
والشد وغير ذلك فان كان الصديد رقيقا فلا باس بالسيلة فانه كثيرا ما يكون الصديد كثيرا في اول الامر لا يستطل الدوا والشد ...
ثم انه يلتزق فاما ان رايت الصديد كثيرا رقيقا في الرابع والخامس فاعلم ان المجرى لم يلتزق واعلم ان المرهم الاحمر المعمول بلا شي من الادويه ...
يطبخ مع دهن خروع وخل ناحد جدا في تجفيف المخالي وقد ابرات به ناصورا ضيقا طويلا لم يمكن صلبا بعد اللحم الذي في جوفه حتى يصير ...
الثاليل فاني احقنه اولا بماء الرماد والكر بعيت فيه وقد ما اظن انه يبلغ قلع ذلك اللحم ثم احقنه بعد بالمراهم التي ينبت اللحم وهذا المرهم ايضا ...
الجلود باللحم لي يطلب هذا او يكتب ههنا وان شئت فاتخذه من المرداسنج والزنجار وقليميا والتوتيا ويسحق هذه بالخل الثقيف ايام ويطبخ
بالخروع حتى يسلك ويصير مرهما ما دام اذا خرط جرح عن وقته وطال ذلك فانه كثيرا ما يعرض ان يصير ما يحيط الجلد دقيقا جدا ...
بالخل وهذه الجلود واذا رقت فتعهدا رقتها بالزراقه فاذا وضعت على هذه الادويه للجلد يابسته القوام بالحرقة الصفاتين اذا كانت
رقيقة يابسة فلذلك رايت ان اجود ما يستعمل في الزراق هذه مرهم هو في غاية رطب في قوته يابس وابلغ المراهم في هذه المراهم الذي
من المرداسنج ويحلم بالخنزير والقلقطار والزيت العتيق وقد الزقت به هذه الجلود كلها الا ما كان صلبا جدا شديد اليبس والرقة وابلغ ما
عملت في هذه اذا لم يكن شديد الجمود والعقد وما كان شديد العقد فلينبغي بشراب عتيق ثلاثه يلتزق هذه بلا شعر وقد ينفع من الجلود التي
قد صارت بمنزلة الحرق العسل اذا طبخ حتى يصير في ثخنه بمنزلة المرهم ولا ينبغي ان يصلب جدا لكي يصير بحال لا يسيل عن العضو قال وهو
ابلغ الادويه نفعا في مثل هذه الجلود ومتى طبخ العسل يعسر على من لم يجربه مرات فان الاجود ان لا يبلغ طبخه ويذر عليه مراسيو ... او
اوكندر او هذه جمع وخاصة اذا طليته على الخرقة لتلصق على الخرق او الجلد المرتفعة رقيقا ساسيا لان الخاشرة عليه ... حتى تماسك وينفع احلاط هذه
الادويه بالعسل نفعا عظيما اليس للتجفيف فقط ولكن للالزاق وقد جربت الحنطو يونيه الدقيق فوجدته دوا بليغا عجيبا عند هذه الحالة
الدوا المسمى ... وبعد هذه الايرسا وبعد هذا دقيق الكرسنة ... ينبغي ان يسحق هذه بالحرير ويخلط بالعسل ... الباد

فان هذا في غاية النفع للحكاي لي هذا عجيب للنواصير فاعلم ذلك ولا تصاق الجلود ابطلس قال الكبريا يجذب الناصور من اهرن باخذ كم مرهم يجذب
القروح الرهلة جدا والنواصير ويمنع العفن وهو قوي في التعفين من كتاب اهرن يؤخذ باصلاحي زيت عتيق وخل خمر جيد من كل واحد ثلث اواق
مرداسنج اوقيتين جلسدنس ... زنجار اوقية لوبان ... اوقية ابطح المرداسنج بالزيت حتى يخيل واسحق الزنجار بالخل ثم اجعلها حتى يلين ثم اجعله
بعد تقلب الانعقاد فاعمل منه مرهم قوي جيد يحتمل بالكي في الرهلة فيه لي كان عجيب يلزم الموضع كالشمع فوق قليلا ما كبره فانه عجيب جدا نافعه
و يحل عمل الحديد ابن ... اكسير ... الاحمر عجيب جدا للقروح العسرة الجرب ... السخط من ... وجراده النحاس
وجراده الحديد بالسوية يعجن بالطين الاحمر يعني مغرة ... يجفف فاذا دعت الحاجة اخذ منه قرصة ونشر ...
على الموضع انشاء الله لي ينبغي ان يكون هذا يوما ... الالم يحرق ... قال الحصى المحرق لا نار قوة يحفيه قليله الحران فنحن نستعمله في القروح
التي عسر نبات اللحم فيها من احل طول الخاتمة المدة فيها وانصباب المواد اليها حتى صارت ... النواصير ان ... العون ... الناصور ... عتيق ونصب
البحرين يعمل ... المنبت للحم باليس قال الحمص ... ينفع ... الجراحات الكثيرة الرطوبة الغائرة جدا ... العسرة
التي قد صارت شبيه ناصور لانه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع فلذلك ... وخذ كما ذكر ديساقوريدس ... وقد اجاليس
اذا استعملت بعض هذه الاشياء فانه ... فانه اجود من ... يصلح للجراحات العتيقة العظيمة الرديئة لانه يجفف بلا لذع ... المحرق
واصول السبت المحرق يصلح للقروح الرطبة التي فيها صلابة متى كانت ... الورم واكثر من ذلك في هذين ... المتولد
الدقيق ... المراهم المجففة التي بعدها ان يدمل النواصير ... القروح الغائرة ... ان ... منه قبله ... في
تلحمها ذ ... المحرق ... القروح ... ان احرق ... السبت ... النواصير ... في الاورام
والحمرة ... والورم ... الحادث في الاعضاء الظاهرة والباطنة وجميع اجناسها ... وما قرب منها في حملها
والاورام المركبة ... العلقموني هو الورم الحار الذي يحدث ... العضو ... اذا ... وتحته
العليل ... يرى العضو ... ويكون ... فمن ... كان الوجع ...
وكذلك حمرة اللون على الحمرة ابدا موجودة فيه ويكون ... ذلك العضو ... الاستفراغ من ... العضو ...
لان العضو اذا سخن ... الورم يكون على ... طبيعة الخلط المنصب الى العضو فان انصب اليه شي من البلغم ... احدث ...
البلغمي وان انصب اليه خلط ... او خلط غليظ احدث ... الخلط الغليظ ... لان ... اوكثيرا السوداوية ... الخلط
اللزج اما استلا ... الخلط ... ولا يخلط ... في ... اذا سكن الوجع ...
كان في البدن امتلاء فان هذا التدبير يجذب اليه ... يحتاج ان ... الحلاقه ... استفراغ البدن من الخلط الردي وذلك
الحادث في العضو يكون ... ... وان لم يكن البدن ممتليا ... الخلط ... لي الحمرة في ترك
العلاج الاول ... اذا سكنت ... استعمال الاضمدة المسكنة للوجع ... المحللة ... في الضماد ... الحنطة
من ... الحنطة ... الامر ... على ... لا يستعمل المحللة ... فانه ربما هيجت الورم ثانية فان ... الورم

قد صلب ... استعمل الادوية ... للتحليل بقية ... والكال ... كل يوم ... وحدث ... غداى الوجع
حتى ... اول ... علاج الورم الحار الاستفراغ اذا كان ... وان ... فحال ... ينبغي قبل الاستفراغ ان يمنع
ويسكن ... الى العضو وان كان في البدن امتلاء بنفسه ويحل ... العضو الذي فيه الورم ويحرك الاعضاء المقابلة له فاذا
فعلت ذلك فاقبل على استفراغ العضو نفسه فاما في اول الامر ... الخلاف ... المادة الى العضو الذي فيه الورم فيه فان كان
... فلا ... البول بل ... وعلى هذا ... الورم ... في ابتدائه فانما ينبغي لك ان تستعمل في علاجه ... الا
القابضة لا الاشياء المحللة واذا ... في العضو فاستعمل ... المحللة ولا تستعمل القابضة قال ... العلقموني الاستفراغ والتبريد
لانه ... العضو ويسخنه واما في الحمرة فالتبريد ... الاستفراغ ... الورم الحار ينبغي ... الى التبريد ليقطع المادة
ولا ... ذلك والاشياء التي ... لانها ... عليها ... فذلك انها تسكن الوجع
الورم من التبريد ... ويرى ... فالامر في الورم الحار انما هو في استفراغ ذلك ... من العضو
في الورم الحار الحادث في الكبد قال ان الكبد ... اول ... ينبغي ان يجب عن ... البدن فان احتاج الى الاستفراغ نظرت الى القوة
هل يحتمل ذلك ... الى ... الجانب ... الباسليق من الايمن فان هذا ... متصل بالعرق الاجوف ...
على محاذاة ... في طرق ومسالك مستقيمة لا عوج فيها فان لم يتبين ذلك فالاكحل فان لم يتبين ... استفراغ
بقدر الامتلاء وبحسب القوة والاسباب ... الاعضاء في ذلك ... اقبلت ... في يوم واحد
بالاسهال ... فاما الكبد ... استعمال الاسهال ... عظيم لكن ينبغي ان ... كما انه ... انسان
يبتدي ... ومثانيه ... البول ... الاورام كما ذكرنا ... الورم ... حب
ان يجذب ... الاعضاء التي يبتدي ... المنصبة اليها الى ... وعلى هذا
القياس ... الاعضاء ... واما استعمال ... في الاعضاء السفلى
... الاسهال ... من الراس والحلق وجميع الاعضاء الفوقانية ... الغرغرة عند ... في هذه ... استعمال
الغرغرة هاهنا كاستعمال الاسهال حين ... البول ... الكليتين والمثانة والتي عند ... المري
والاحوى ... الاعضاء التي في ... المادة الى المنخرين ... العراق ... فالاوسط
واما متى كانت العلة في الصدر والرية والكبد فافصد الباسليق واما في الخوانيق فافصد ... تحت اللسان ومن
كان ... ما في العين ... فافصد ... بعد ذلك ومتى كان العلة بالارحام فافصد الساق ويجب ان يكون
العرق ... فان ... ذلك ... الباسليق على هذا ... الاطبا ... من
باربابه عندما يتورم الصدر او الحرة او احد الاعضاء التي في الرقبة والراس فاذا كان الورم في اليد ... الرجل ... البدن
من الاعضاء ... ذلك ... الورم الحار في اليدين والرجلين فقد ... ان يوضع عليها اسفنجة مبلولة ... بعض انواع الشراب

القابض مار الكبد فانه يمكن فيهما استعمال ذلك ولا ينبغي ايضا اذا استعمل في علاجها نطول له دهن السفرجل او دهن الآس او دهن الناردين او
دهن المصطكي المطبوخ معها افسنتين او يصبغ عليها وهو بارد ولا يصلح لرايقها ضماد بارد ولكن ينبغي ان يطبخ السفرجل بشراب ويعمل ضمادا
للكبد اذا ابتدا به ورم ولا يستعمل ايضا وهو بارد الا دن يصبغ فيه دهن الورد والخل فاما اليبن اذا ورمت فلا يصيب فيها ذلك
فاما اللحم الرخو اذا ابتدا به ورم فقد يكتفى كم من مرة بالزيت المسخن يصب عليه وحده وكذلك ان حدث في اللحم الرخو الذي في اليدين
والرجلين ويكون طعامهم قليلا يسهل استمراه جدا لطيفا مرا فاما من تورمت الكبد منه فيحتاج ان يكون التدبير مستقصى ولا كذا
ابتدات المعدة سوتهم لان فعل هذين العضوين لمنفعة البدن كله فمتى لم ينهضم الغذا على ما ينبغي انما مال لك المعدة جميع البدن وينبغي ان يستفرغ
من الكبد جميع ما يتولد فيها من خلط المرار ومن صديد الراسخ او الدم الحار وهذا يكون بان يغسل وبحلا ويتقي العروق التي بها وكميه
ويفتح المجرى الذي سعد الى المعار الصايم فيحتاج اغذية جلاه وما حكى هذه سود الاعضا لانها حادة فلم يتبق لها الامارة المستفرغ
فانه يحلو بلا لذع والسكنجبين الممزوج بما رمان الرمان او التفاح وان كانا يسكن الحرارة لكونهما تضم وتضيق المجاري بعض لهذا السبب بالامر
الحار بالكبد لا سيما اذا كانت في الجانب المقعر وذلك الى الضيق والضغط الذي من الورم والاشياء اللذاعة ايضا اضرارها بالورم
الذي في الجانب المقعر من الكبد اشد لان الجانب المحدب انما يبلغ اليها بالادوية والاغذية وقد تغيرت او استحالت فصار القابض لا
يتبين واللاذع لا يلذع واللزج لا ينسبك كانت عليه والجانب المقعر اذا ورم فربما عمل الجداول الى الامعا فيلقى هذه الاطعمة
وهي بحالها قال جالينوس وربما في الكبد على مثل ما يداوى الورم الحادث في اللحم الرخو بان يطلى بالزيت الفاتر وضماد حرارة البسر
والما والزيت فاشرت عليه ان يخلط في الاضمدة شيا من القوابض فيلقى الضماد اسيستس في الزيت يطبخ فيه ويلقى في الضماد بخرحت
البان واصول السوسن الاسماجوني واصول السنبل الرومي وفقاح الاذخر والسعد وان يعجن الضماد في بعض الاوقات بشراب واما في
فيه في بعض الاوقات ادى الشراب معه وان يكون اذا نفع الضماد حرارة الكبد الحاجة التي قوتها هذه القوة واربيتان او اكثر ان يحتاج بعيه
قليل ان يتقي العليل من الادوية المدرة للبول اذا كانت العلة في الجانب المحدب وذلك انه يجب ايضا اذا كان الورم في الجانب المقعر اذا
انفتح ان يعالج بالذي يسهل باعتدال بان يخلط في الطعام بزر القرطم والابخرة والافتيمون ونحو ذلك واذا كان الورم في الجانب المحدب
طبخ الكرفس والاسارون والناردين ونحو ذلك واذا انحط ذلك الورم انحطاطا بينا استعملت هذه الاشيا بشدة والكال فيسحق
المسهل نعما ويحلل ما كتبك السيغر ويطبخ في بعض الاوقات مع ما السيغر ومع اغذية تساغ اخرى كا سود وينبغي ان يستفرغ هؤلا بالحقن الرايق
وفي اول الامر اجعل في الحقنة بورق وملح وما العسل فاذا انحط الورم انحطاطا بينا فانه يطبخ فيه نبتة حلبة فاطبخ في ما العسل فوجع
وزوفا وحنظل وقنطوريون دقيق فان هذه اعني الكبد والطحال يستعملان جدا لانه يصير فيهما من الورم الحاد وربما صلبا حتى يعود الى الا نساب
عنهما واخذ في استعمال الاطعمة اللزجة ولم يحمل الاطعمة ما شانه ان ينفخ والحلاوة كما كان يفعل ذلك الطبيب فانه طبيب وجد انه اشكل بهذه كبده
بالمرخيات خاصة وبضرها بالزيت وتعقبه بالاشياء اللزجة القوية كالخندروس قال وذلك العليل الذي كان يدبره الطبيب بهذا
التدبير عرق بعينه عرق الزجاج يسيل لان قوته انحلت وما تحلل اقول ان جوهر الكبد سريع الى قبول الورم واذا تورمت اسرع الى الصلابة

لان في طبعه ان يجمع اكثار والطحال اسخف من الكبد لان الجرم الصلابة بعيد فيه اكثر لكان اغذيته انه غليظ سوداوي لانه يعكر الدم وانما
الكلي فانه يعرض لها الصلابة لانها سريعا ولذلك صار يعرض على الدلالة بها صلابة وعجبا يعسر انحلالها لان اللحم وجوهر والكلى فيه حجان في الكلي على
الحجب وعدا مما من يعض بدى ولذلك الطعام الغليظ يتولد في الكلاه المحصاة ولذلك ينبغي ان يعرف ان لا يتزيد هذه الاعضا ابدا بعلاج حك
صلابة في ورمها فان من يداوي ذلك بطبعها ما يعرى واكثر ما يعرض الصلابة في هذه الاعضاء من يصيبهم فيها ورم حار ثم يستعمل مع ذلك ادوية
لزجة وينبغي ان يداوي هذه احرم بالادوية المقطعة للكبد حتى وربما انه ينبغي ان لا يخلو من اول امرها الى آخره ان يكون في اضمدته
ادوية يحفظ عليه قوته ولو في وقت الاعطاء الى التحليل فاما اليد والرجل وسائر الاعضاء التي لا يحتاج ان يعمل اعمالا ينتفع بها البدن كله فانه يمكن
ان يحلل التحليل الوثيق فلا يبالي ان يحس قوته ضعف مثل اليد والرجل ونحو من اللحم والطحال ايضا لا ينبغي ان يرخي قوته فان هذا ايضا يتبين الكبد
حتى يبلغ فيها من العكر السوداوي ولان غذاه غليظ يحتاج ان يحدث فيها ورم الى ادوية قوية التقطيع اقوى مما يحتاج اليه الكبد كتقشر واصل الكبر
والسقولوقندريون فان هذه الطحال الى الافسنتين والاغافث الكبد وذلك ان هذين العضوين محتاجان الى ادوية مشبهة بعضها في بعض
جنسها الا ان الذي يداوي به الطحال ينبغي ان يكون اقوى ولذلك متى كان اصل الكبر مع الخل والعسل نفع هذين العضوين كلاهما الا انه ينبغي اذا كان
للكبد ان يكون اقل وان يكون العسل اغلب عليه من الخل واذا كان للطحال يكون الخل اكثر ويكون الخل الاقوى والطحال يستفرغ فضوله بالاسهال فقط لا
بادرار البول لانه لا يرتفع فضله الى الكلى بل الى الامعاء ولذلك متى تحركت الطحال ففصل فيه ورم حركناه الممزوج بالادوية المسهلة واذا كانت
الاورام في الامعاء التي فوق وفي المعدة فالاغذية التي تشرب وان كانت في السفلى فالحقن فان الحقن لا يبلغ قوتها الى الصايم فضلا عن غيره
وان سكرتها انفسها ان تقارب الامعاء الدقاق واذا اعتل المري جعلنا الاضمدة على الصلب والصدر وقد لحيته ما دام الامر الورم الحار
وابتدا فاختر اشيا رقتها اليه حتى اذا صارت الى الانحطاط فاعط الادوية القوية وابتدا الذين هم ماء الشعير ما العسل والقوي بهذه الامور
والعسل والفودنج والزوفا والايرسا اذا سحق كالغبار ويذر على ما العسل وكذلك غاية السكنجبين فهذه كلها تستعمل عند انحطاط الورم والسكنجبين ايضا
يبلغ الى الصدر تنقيتها كافيا قال والمحاجم تعلق على الورم لانها تجذب الى ظاهر البدن والورم الذي تحتاج حماية ولا ينبغي ان تستعمل
ان يستعمل في مبدا الامر بعد استفراغ البدن وعند الحاجة الى ان يجذب شي من باطن البدن الى الظاهر واما في مبدا الامر فتعلق المحاجم على الاعضاء المشتركة
المشتركة لكما يفعل كما يجذب دم الرحم الى الثديين وتعلق المحاجم على الراس من قوى الاشياء التي يعالج بها الجذب الحاد الى الراس ولكن ينبغي
ان يكون ذلك بعد ان يستفرغ جملة البدن فانه ان كان ممتليا ثم علقت على اي موضع من الراس كانت محجمة ملاءة بدنك الى الكل وفي ابتدا
البطن الاجود ان يسهل البطن بالسيلان الابخرة او القرطم ولا يستعمل الاسهال الا بعد انحطاط الورم وينفجر الورم في نواحي الدماغ
يستعمل او لا دهن الورد والخل اذا كان حارا فاقصد فاما اذا كان باردا فيدوا بالجند بيدستر والمحاجم واذا افرط السهر استعملنا نطولات
ولطخنا الجبهة والمنخر بالادوية فاما اذا كان باردا مثل ارعشة ونحوه فادنى الى انفه صاحبه طبيخ الخل والفودنج كيما يستعمل على الدماغ
والطل حتى كرر بعد الادوية القوية ثم نعطيه بعد ذلك ويضع على الراس ضماد الخردل فان طالت العلة استعملت المحاجم والجند بيدستر بعد ان يحيط العلة
هذا العلاج عام لكل علة باردة في الدماغ في العين فالزمد الصعب يسلم حتى يرد دنا الى موضعه لانه تام كامل في ورم الحاجب المسمى حمرة قال جالينوس

عن الصفراء ويفرق بينه وبين الفلغموني بان الفلغموني احمر اللون شديد الانتفاخ والحمرة لونها اصفر رقيق وان الحمرة والوجع في الفلغموني يكون في عمق
يكون في اللحم فاما الحمرة فانما يكون في الجلد وذلك لان المرة الصفراء تجري وتنفذ فيها حتى تبلغ الجلد ولكثافته يبقى هناك الا ان يكون رقيقا جدا كما قال
في العلوم ان كانت المرة الصفراء التي يحدث عنها الحمرة اشد غليظا فرت الخالص قال وهذه الاورام كلها اذا استفرغت ابدانهم رجعت اعضاؤهم
الى الحالة الطبيعية قال لما كانت الحمرة تؤذي بكيفيتها اكثر من كميتها صار التبريد يحتاج فيه اكثر مما يحتاج اليه الفلغموني قال فاستفرغ [illegible] البطن
بالاسهال كما تستفرغ الفلغموني في الفصد [illegible] العضو والحد في تبريده ان يتغير لونه فانه يسكن مع ذهاب لونه فاما الفلغموني فلا يبلغ علاجه بالتبريد
الى ان يخضر ويسود لكن [illegible] التبريد قبل ان يخضر ويسود لئلا يبقى عند الانحلال [illegible] بسبب [illegible] وبزر قطونا والبقلة
والنبع الكزبرة والطحلب والعرهطي المحلول بالماء البارد فاذا اسكن لهب العضو العليل [illegible] قبل ان يخضر [illegible] دقيق الشعير
الحلية فان كانت قد ظهرت فيه الخضرة او الكمودة [illegible] وانطل عليه الماء الحار وفي بعض الاوقات ماء البحر وماء الملح

في الورم الرخو — قال يحدث ورم رخو عن البلغم وهو رخو الجسم ويحدث هذا الورم في ارجل اصحاب الاستسقاء وفي اصحاب السل قال وهذا الورم
عارض فان لم يرد علاجه فادهنه بخل ودهن ورد والزيت مع الملح او الخل والملح فاما متى حدث هذا الورم الرخو في عضو بسبب خلط بلغمي
ينصب اليه ويمنع اليه اسفنجة مبلولة بماء قد خلط فيه خل يسير [illegible] يكون ابتداؤه من اسفل ومنتهاه فوقا والق في الخل ما [illegible] قليلا
واربط العضو [illegible] والماميثا جيد لهؤلاء اذا اذيف بخل ممزوج وطلي عليه وابلغ منها في ذلك الدواء الذي [illegible] الذي يقع فيه الماميثا

في الورم الصلب — قال الخلط الفاعل لهذه الاورام اما لزج واما غليظ واما جامع للامرين والغرض ان يلين ويحلل ولا [illegible] عليه الا بالمحللة لكن
تلين حينا وتحلل حينا لئلا يبقى فيه بقية متحجرة فلا يستعمل غير الادوية الحارة اليابسة القوية التحليل لانها تحلل اللطيف في الخلط [illegible]
ويجعل الباقي عسر التحليل بل عالجه بالادوية التي تلين وتحلل معا كمخ الابل وشحم البقر والسويق والاسد والاشق [illegible] على الخل وخاصة
[illegible] والاجود شحم البط [illegible] السلمن [illegible] في هذا
الموضع [illegible] التحليل [illegible] لان بعضها [illegible] الاعضاء [illegible] وبعضها اشد [illegible] وجب ان يحلل بالخل
آخر فان حدث في رباط او وتر [illegible] يحتاج ان يخلط بالادوية شيء يلطف [illegible] هذه الاعضاء [illegible]
عصبي فاخلط مع هذه الادوية الملينة شيئا مما يقطع او بخل قوي فاستعمله في علاج الاوتار [illegible] على هذه [illegible] احمر حجرا بالنار
[illegible] فان لم تجد حجرا [illegible] يصب عليه الخل الثقيف [illegible] العضو [illegible] يحرك عضوه [illegible] في ذلك [illegible] عليه [illegible] الادوية
الملينة وصب عليه كل يوم [illegible] ولا تصب عليه [illegible] وكثيرا ما [illegible] في هذا [illegible] اصول [illegible] فاما العلاج بالحجارة فانه
يبلغ عند طول العلة وبعد ان يكون قد لينت العضو بالادوية الملينة حينا وان استعملت ادوية فيها خل فالضماد فيها [illegible] ايام [illegible]
الاضمدة الملينة [illegible] فان الخل [illegible] الوقت الذي ينبغي [illegible] الاخلاط [illegible]
فان الغرض في استعمال [illegible] العصب [illegible] لذلك لا ينبغي ان يستعمل الخل في مداواة الخلط في الاوتار [illegible] كثيرا دايما ولا في اول الامر واما في
مداواة [illegible] الخل [illegible] فاستعمل الاضمدة التي فيها الخل [illegible] اذا حدث فيها ورم صلب [illegible]

كما يفعل بالعصب لانه لا باس عليها ان [illegible] والاشق مع الخل ضماد جيد للطحال لا يحوج الى غيره وقد استعملنا نحن الدواء في
اورام العضل [illegible] انما استعمل فيها الادوية الملينة قال ولم اجد للادوية الملينة كبير نفع في الورم الصلب [illegible] الورم
فاذا استعمل بعدها الاشق المذاب بالخل [illegible] فاستعمله يومين ثم عاد والادوية الملينة اياما كثيرة ثم عاد [illegible] الاشق والخل
فان كان الورم الصلب عديم الحس فلا تبرئه وتعد [illegible] في عدم الحس لكن [illegible] وخاصة ان كان في عضو حساس [illegible] الورم الصلب
كله عديم الوجع لكن ليس كله عديم الحس والعديم الحس لا برء له اصلا قال [illegible] الانتفاخ والورم البلغمي واحد والفرق بينهما ان الورم البلغمي
يغيب فيه الاصبع [illegible] واما الانتفاخ فلا لكنه يدفع بسرعة ولا [illegible] الاصبع فاذا ضربته جاء منه صوت كالطبل قال فاما
النفخ فانه يجمع هذه [illegible] تحت الجلد [illegible] تحت الاغشية [illegible] للعضل او العظام او لواحد من الاعضاء [illegible] وفي المعدة و[illegible]
البطن فاستفرغ ذلك كله ان كان [illegible] الادوية اللطيفة الحادة في ذلك وقد قلنا في ذلك اذا كان في البطن [illegible] المحجمة [illegible]
بالترتيب فاما ان حدث في [illegible] فانه [illegible] الرماد [illegible] كان [illegible] وان كان وجع [illegible] العضو
[illegible] وهذا انما يعرض [illegible] بالعضل او بالاغشية [illegible] للعظام فاذا كان المرض [illegible] للعضل فانه يحتاج الى
ادوية تسكن الوجع [illegible] والزيت [illegible] فانه يسكن الوجع
[illegible] وذلك ان كان الوجع شديدا فاقصد الى تسكين الوجع اولا فانه [illegible] الوجع [illegible]
[illegible] الرماد و زبد البورق وان طال [illegible] الحمام [illegible] عليه [illegible]
[illegible] المتخذ بالخمر [illegible] وان كان [illegible] فاجعل فيما يسكن الوجع شيئا من المانعة [illegible]
القابضة وانما [illegible] مثل هذه [illegible] قال يحدث ورم غليظ حار [illegible] ويخرج فيها

[illegible] الا انه لا بد ان يكون [illegible] في الموضع [illegible] ان يحدث فيه فاذا [illegible] خرجت [illegible] فاذا انفجرت
[illegible] في موضعها [illegible] شبيهة بحرق النار وكثيرا ما لا يحدث ورم [illegible] لكن [illegible] الجاورس
[illegible] اذا [illegible] مثل [illegible] ورم [illegible] من الفلغموني والحمرة [illegible] علاج
هذا ان يخرج [illegible] فان هذا عظيم [illegible] جدا [illegible] وبعد ذلك فلا يجعل عليه الادوية القابضة
فانها اما ان لا تعين على دفعه [illegible] هذا الخلط لكن عالجه بادوية
معها دفع يسير وتحليل [illegible] مثل الضماد المتخذ [illegible] والعدس المطبوخ اذا خلط معها [illegible] ولا يكون من دقيق
[illegible] ونحوها [illegible]
او [illegible] لا [illegible] الادوية المنفجرة [illegible] في عفونة العضو [illegible] لم يكن ذلك [illegible]
[illegible] لان الخلط غليظ فاذا سكن [illegible] في طريق [illegible] كما يفعل [illegible]
قال وهذا هو بعض [illegible] على هذا ينبغي ان يعالج القروح الخبيثة [illegible] ولا يكره [illegible] اكثر [illegible]

العضو فانه يتنفس ثم يضع عليه الماء الحار العفص الرابعة قال الحمرة التي يقال لها النملة انما تحدث عن مرة صفراء وهي من جنس الحمرة التي تكون في جرم
ويبلغ الاذى ان النملة تحدث من خلط لطيف جدا ينفذ الجسم كله فلا يمنعه الجسم كله حتى يصير الى سطحه الخارج ولو بلغ الامر الى الورم الى ان ينفذ هذا
السطح ايضا اعني الجلد لم يكن كذا [illegible] جميعها ينبغي ان يفصدها او لا يمنع الخلط المنصب الى العضو ثم يداوى بما يصلح [illegible] حال الخلط
والعضو والخلط الفاعل للنملة ارق من الاخلاط والفاعل للسرطان اغلظها والفاعل للاكلة بين الفاعل للسرطان في الغلظ قال ولذلك لا ينبغي
ان [illegible] باسماء القروح ولكن ينظر في مقدار الخلط وقوته وطباعه وقوامه ويجعل التدبير بحسب ذلك مثال ذلك النملة ان [illegible] متقدم
باسهال الصفراء ثم يضع على موضع النملة ادوية [illegible] فانه لم يبق في البدن [illegible] يمنع الخلط عن الانصباب الى الموضع الذي ينصب اليه
بالردع لكن يقتصر على ان يحلل الموضع فانه [illegible] هناك ثم يسيل موضعها [illegible] لا يزال ذلك او يستفرغ الخلط قال [illegible] او دواء
مرة بدهن [illegible] عليه [illegible] في اسرع الاوقات [illegible] مكان اخر فكان [illegible] فلما [illegible] الا
[illegible] عليها ان [illegible] الجبن فلما [illegible] قال [illegible] خلط صفراوي مع بلغم
قال [illegible] الحادي عشر [illegible] الاورام الحارة [illegible] ينبغي ان تكون
[illegible] ان لا يسرع [illegible] العظيمة الضربان [illegible] عظم الورم [illegible] الحاد في الاحشاء لا يحس [illegible]
لا يحسه [illegible] جوامع الادوية [illegible] الحار [illegible]
كان عظيما [illegible] عظم الورم [illegible] على [illegible] الضربان [illegible] الا ان يكون في غاية
الصغر فاذا اجتمع ان يكون الورم عظيما شديد الضربان فلا بد ان [illegible] فاذا كان [illegible] قليل الضربان فانه [illegible] بحسب ذلك [illegible] العلل
والاعراض قال على الاكثر يوجد [illegible] الاورام مركبة وعلى الاقل توجد بسيطة اعني فلغموني مع حمرة او حمرة مع فلغموني او مع اوديما او
سقيروس وههنا [illegible] فلغموني او اوديما او سقيروس بالعكس التاسعة قال اذا ابتدأ الورم ولم يكن [illegible] ولا الخلط المنصب اليه
كثير الكمية ردي الكيفية فيكفيه ان يوضع عليه اسفنج مبلول بخل ممزوج وتمنعه [illegible] من [illegible] عصر العضو حتى [illegible]
[illegible] الخامس عشر قال الاطباء [illegible] ان القوة [illegible] في علاج الورم [illegible] التحليل [illegible] والقوة [illegible]
عصره العضو حتى [illegible] التحليل يحدث [illegible] المتوسط في المواضع التي [illegible] اكثر
من حفظ الصحة قال [illegible] كان بدنه [illegible] فساد الدم [illegible] الكمية والكيفية [illegible] اعني الاورام الحارة في
[illegible] كتاب الاخلاط [illegible] على [illegible] الاحشاء ان يكون [illegible] البطن [illegible] حارا [illegible] ذلك ان يكون
عند [illegible] عضو [illegible] سليم [illegible] ذلك العضو [illegible] السادس [illegible] قال [illegible]
على الموضع الذي [illegible] اجزاء صغار [illegible]
في مواضع [illegible] لا يدركها الحس [illegible] في [illegible] الذي [illegible] الدم فانه [illegible] الى المواضع الخالية المحيطة
بالعروق قال ولا بد للدم اذا خرج عن موضعه اما ان [illegible] واما ان [illegible] غليظا [illegible] اذا وصل الى [illegible] عظيم

309

مثل المعدة ونحوها قال والورم الحار اذا احدث في الاعضاء اللحمية فحد تحليله اربعة عشر يوما وهو تحلل الامراض الحادة واذا احدث
في المفاصل والرباطات ونحوها تحلل في اربعين يوما والورم يحدث في هذه ابطأ وينضج ابطأ وهو يتحلل ابطأ وفي اللحم [illegible]
ما سعد الورم في العصب والاوتار ينضج فاما اذا احدث في غيرها فلا كتاب الفصد قال الاورام يحدث بسبب [illegible] او غيره ويحدث
بسبب امتلاء في البدن او خلط ردي وقد يحدث بسبب ضعف العضو فقط فان لم يكن في البدن امتلاء كثير وذلك ان الفضلة [illegible]
من العضو الاقوى الى الاضعف في جميع البدن حتى يستقر في اضعف اعضاء البدن لان هذا العضو هو العضو الذي لا يتهيأ له ان يدفعها الى غيره
قال واللحم الرخو يوجد فيه [illegible] اقوى من القوى التي يوجد في سائر الاعضاء والقوة المغيرة فيه [illegible] في سائر الاعضاء قال
ولذلك يحصل فيه الفضول كثيرا [illegible] مع ذلك بطون واسعة يندفع اليها الفضل ويستفرغ منها فان الرئة تتلو اللحم الرخو في الضعف
المواد فان القوى [illegible] التي ذكرناها [illegible] ضعيفة وجرمها رخو الا ان [illegible] يندفع اليها [illegible] واسع الى [illegible] الفضول من الرئة
الدماغ الا انه يفضل عليه بجودة تركيبه اذ كان [illegible] يندفع ما ينصب اليه وذلك ان فيه بطونا عظيمة يستفرغ ما فيها [illegible]
الى اسفل قال [illegible] كان الرئة والاحشاء والدماغ [illegible] فانصباب المواد فيه يكون نحو القدم [illegible] الغلط الخارج عن الطبع [illegible]
عضو فانه اذا خلط غير موافق دفعته القوة الدافعة الى الخارج فان العضو [illegible] محسوس [illegible]
كالذي يكون في الاذن وان لم يكن [illegible] كان [illegible] تحليلا غير محسوس كالذي يكون في العين [illegible]
كالجلد الذي على البدن كله [illegible] في اجزاء اللحمية فاذا بلغ الجلد لم يقدر ان ينفذ فيه [illegible] الجسد [illegible] وبين اللحم
فيما بينهما وهذه العلة تسمى [illegible] هذا [illegible] قال [illegible] اسباب الاورام [illegible]
الوانها واعراضها وتسمى [illegible] فيها فلغموني [illegible] فلغموني حمرة وسقيروس [illegible] سقيروس [illegible] الاسم
ويبين [illegible] الاعراض [illegible] العاشرة من حيلة البرء قال لا يستعمل في الاورام الباطنة [illegible] الى التحليل [illegible]
خاصة والبدن ممتلئ لكن بعد الفصد واستعمال المانعة او لا فاذا كان [illegible] الى تحليل ما في العضو فقط فعند ذلك فليكن
استعمالك القابضة عندما يحدث [illegible] الكبد او المعدة [illegible] لان [illegible] فهذين عليك بالقابضة [illegible] اخر [illegible]
عند ما يحتاج الى التحليل [illegible] ويجب [illegible] في الوقت [illegible] القابضة بمقدار ما يحفظ قوة العضو
عليه ولا ترخيه لان المعدة متى ضعفت قوتها ضعف الغذاء [illegible] واذا [illegible] الغذاء في المعدة او الكبد
لم [illegible] البدن [illegible] في اللحم [illegible] فليكن [illegible] العضو
في الغاية [illegible] فانا متى طلينا المعدة او الكبد [illegible] افسنتين [illegible] عليه وليكن الافسنتين [illegible]
لا غير [illegible] حارة الى القبض لان المريد [illegible] القابضة [illegible] الافسنتين [illegible] على دهن [illegible]
[illegible] المصطكي وان لم يكن الحمى قوية [illegible] فاستعمل دهن الناردين [illegible] ايضا [illegible] في اول الامر [illegible]
ثم المحلل اذا حصل [illegible] يحتاج ان [illegible] الادهان دهن المصطكي [illegible] الناردين

فاما دهن الآس فانه غليظ لا يغوص وجملة اضمدة تطبوخ باشياء بعضها مرة وعطرية واشياء ترخي واستعمل الضماد والنطول
اذا انحطت الحمى لا غير ذلك الوقت ومتى رايت انصباب المادة قوية فاكثر القوابض واستعمل جذب المادة الى الناحية المخالفة وان
كان فعل العضو باقيا بقوته باقية وكان انصباب المادة قد انقطع فليكن القبض يسيرا جدا ويكون المرخي والمركز لتحلل ما فيه وان كانت
الحمى مع ذلك قوية يسيرة والعليل قوي يمكنه ان يمسك عن الغذاء فزد في المحللة واجعل القابضة بمقدار ما يمسك قوة العضو فقط
فاما ان ورم المعاء المسمى ايلاوس او غيره من الامعاء او بعض عضل البطن فلا يحتاج الى القابضة لكن يستعمل الدهن والضماد والحقن و
الاشياء المرخية والمحللة باعتدال وكذلك ان كان الخثرة المثانة والارحام بعد ان لا يكون المادة هو ذا ينصب لكن يكون قد
انقطع ايضا انصبابها ولا في جملة البدن امتلاء واما الكليتين والصدر فحالهما متوسط في ذلك فيجب لما هي ناقصة عن الكبد في
ذلك وعن المعدة تزيد على جميع الاعضاء الباقية فان ضعف الكبد والمعدة يؤول الامر بصاحبه الى الهلاك جدا فاما ضعف كل
واحد من ساير الاعضاء فخطره بمقدار شرفه واما الصدر فخلط الكتاب هاهنا وينبغي ان يطلبه من كان يصلح واما الطحال
فينبغي ان يجدد الامر في تقويته بحسب حال البدن وذلك لانه ان كان العليل في طبيعته تولد السوداء او للذي ذلك وقت
ذلك من مزاج يكتسب او في بلد سن يجمع في ذلك الوقت فلا بد ان يخلط بالادوية التي يعالج بها الطحال ادوية قابضة ليحفظ
عليه قوته ويمنعه باختلاف ذلك الخلط الاسود وتنقيته ودفعه عن نفسه ايضا وبعضها ما يستفرغ من البطن فان الطحال يتعلق بذلك
اذ كان صحيح القوة فاذا لم يكن في البدن من الفضل الاسود شيء اصلا فينبغي ان لا يبدا وابتدى قابضا البتة واما ان يطرح فيه
اقل ما يكون وانظر ابدا في الاورام الاعضاء الباطنة وانها تغلب عليها الجسا والصلابة فان كانت الحرارة غالبة عليه فزد في تحليل
ما يريد تحليله بتمهل ودفق باشياء احد حرارتها فاترة بمنزلة البذكتان والبابونج واخلط مع هذين اليسير جدا باقلي وان لم
يكن في العضو حرارة كثيرة لكن كان الغالب حسا فزد في تحليله بلا حظر واخلط بها وضعف تلك حليه وان كان الغلظ يتجرا السبب غلظ ولزوجة من
الاخلاط فاخلط معها خلها ادوية مرة معا ولا سيما ان كان ذلك الخلط الغلظ في الطحال لانه انما يجتذب من الخلط الاسود من الكبد
فجل امراضه انما يحدث من الخلط الاسود الغليظ فلذلك صار اصلح ما يعالج به ما ذكرته ادوية ولا تدخل الحمام من به ورم حار في الاعضاء
الباطنة الى الحمام وتمنعه بضماد يرخي ولن تستفرغ البدن فاذا فعلت ذلك ادخلته الحمام شيئا واكل وضمدته وتعمدت ان يكون
ضماد الاعضاء خلا المعدة والكبد يرخي فاما ههنا فالحري ان يكون مع ذلك بعض فاما الصدر فاضمده بهما دائما وتقيها من النفخ
في المعدة والكبد وذلك ان الاضمدة القابضة اذا وضعت على الصدر بادر دفعت الفضل الى الرية والقلب فلذلك ينبغي ان يحفظ
قوة من به ورم في صدره بالاغذية لا بالاضمدة فاما من به ورم في المعدة او الكبد فليعتن بالاغذية لكن يتقوى بها عليه و
يضماده واما الصدر فتحميه الغذاء منضما مهروسا غامشه الرية واجتنب القابضة كي تحتبس ويكون الورم في الرية حتى لا يستعملها
بل ولا يستعمل المرخية فقط لكن لا يخلط معها ادوية حادة ها جذبه لا سخانها لان اجتذابها الخلط الذي فيها الى الخارج ابلغ ولذلك
اذا علقت عليها المحاجم من بعد استفراغ البدن نفع جدا فاما ان علقت عليها والفضل بحاله في البدن جذب بعض البدن كله اليها والى الصدر

الدماغ

قال ويعلم هذا المثال متى حدث في الدماغ او في غشائه ورم فلا تستعمل الحجمة في ابتداء العلة لكن بعد ان ينقطع المادة ويستفرغ البدن كله
فاما في الابتداء فاستعمل المانعة واخلطها بالخل ليوصله في العمق ولذلك هو من جياد الادوية الخل مع دهن الورد دايما فاذا مضت
للعلة ايام خلطوا معها تمام الجعدة والجندبيدستر بقدر حرارته لا يستعمل في شيء من الاورام الحارة الحادة ولو كانت قد تحللت
المختلطة غاية الانحطاط الا انه يانع من الاورام الحادة الحادثة ما يلي الدماغ جدا عند انحطاطها لانه لا يليقها من ساعته لكن يحتاج
في التحلل ولزم رقة ولطافة فينتفع في ذلك بماء الخل والدم طريقا استنزاعها عن الحاجبين التي فيها يندفع فضوله وفيهما فضوله تمامه تجعل
لها واحد في المسعط الاشياء الحارة فلا يتمها الاورام الحارة في ورم الكبد والطحال احذر ان تسوق الى العسل فانه يستحيل ويزيد في الورم الحار ومضرته
الاورام الحارة في الصيف اشد لان الفضل يرق فيه ويتحرك فكذلك في الحمام فلا يستعملها الا والبدن نقي والعلة منحطة لي وفي الصيف برد
المنضج ما دام مبتديا لم ينحط وان كان عضو في البدن ضعيفا بمنزلة اصحاب النقرس فانه كثيرا ما يميل مع الحمام الخلط اليه فيكون به الحاد
واعلم ان العضو الوارم ورما حارا يكون الحمى بمنزلة المستوقد لذلك متى مال اليه بالحجامة استعمل والبدن غير نقي تزيد الورم ورايت الجميع
فاذا كان البدن نقيا ليس فيه خلط خام كثير ولا خلط رديا وكانت فورة الورم قد سكنت فانه لا باس حج بالحمام والمرخيات
على الورم لانه نفس اسرع ويحذر الماء البارد ما دام الورم لم ينضج لانه يبطي به سرعان استحمام الا ان يكون الورم حمرة فان الورم ما احتاج
الى ما يطفئها الانها ليست مما ينضج الورم ومن كان من المرضى من كان به ورم في احشائه او قوته ساقطة فانه يموت وذلك ان القوة
انما تنتعش بالغذاء فالغذاء يزيد في الورم واردى اوقات الغذاء لمن كانت كبده او معدته وارمة قبل النوبة فانه مهلك لهم
جدا فاما ان كانوا ضعيفين جدا بلا ورم فانه من انفع الاشياء لهم ان يتغدى قبل النوبة ومن شان من كان كبده عليل بلا ورم
ان يخلق طبيعته في اول الدور ومن كانت معدته عليلة ان يصيبه في اول الدور غشي وانظر في مقدار العرق هل البدن يابس محلل
والحرارة قوية جدا فان كانت كذلك فاسرع اذا انحط بغذاء لطيف بارد رطب قبل ان يسكن كل الحرارة فانه كان ليس يتعسف ولكن الحرارة
ليست بقوية فلا تعده ما حتى يسكن كله وتعهد سطوة ابتداء فان كان يرد اليه في الرجل يبرد جدا وينتقل الدم الى باطن البدن كثيرا فانه يدور
غليظ وبالضد الناسع قال متى حدث بالراس ضربة فان كانت لم يحدث في الجلد ورم حار فمولم فالخل يخلط بدهن الورد صالح واما ان كان
ورم حار مع وجع فالخل اشد الاشياء ضررا به فانه ليس فيه قوة تسكين ولا قوة مرخية وانما يخلط ليوصل ما ذكرنا الى الشي بطاها
وجع لم يحتج الى ما يوصل وزاد في الورم قال جالينوس الاورام انما يحدث بحسب طبيعة الشي المنصب الى العضو فان جرى اليه خلط هو الى
حدث فيه ورم حار فان انصب اليه الصفراء احدث الحمرة ونحوها وان انصب اليه البلغم حدث عنه تهيج وان كان الخلط في الغاية من الغلظ
او اللزوجة حدث فيه ورم صلب حجاري وخلطا غليظا لا بد ان يكون اما سوداويا واما كثير السوداوية واما فيه منها وان اقل واما الخلط
النيئ فانه عن الاطعمة اللزجة وبما تولد عن الاعضاء العصبية تولد فضلا كثيرا فانه لذلك متى رايت عضوا قد ابتدا به ورم فيجب ان يبحث
وينظر هل اصابه ذلك بسبب حرارة تولدت فيه خارجة عن الطبيعة او بسبب وجع فيه او في واحد من الاعضاء القريبة منه كما ينقطع
ويسكن ولا يزيد الورم بعد ذلك ثم بعد هذا البحث انظر عسى بعض الاعضاء القريبة من ذلك العضو العليل انصب اليه فضل ثم

لعل البدن ممتلی واعلم ان الفضول ابدا ینصب الی اضعف الاعضآء ولذلک صار اللحم الرخو اسهل واسرع قبولا للمواد وخاصة ما کان هذا اللحم فی طبعه
استرخاوة وهذا اللحم عدیم القوة وذلک انک تجده یرم بسبب قرحة تکون فی اصبع من اصابع الیدین او الرجلین فینتفخ اللحم الذی فی الابطین و
الاربیتین وکثیرا ما یتورم اللحم الرخو الذی فی العنق والذی فی اصل الاذنین بسبب قرحة تکون فی الراس او فی الرقبة او فی واحد من الاعضآء
القریبة منه قال واذا کان الورم الحار فی الرجلین فلا تضع علی رجلیه شیئا یحرکه کثیرا ویبردهما ویلین لکن اعالی البدن وان کان فی المشی
صالح له لان القانون فی اجتذاب الدم الی ضد الجهة وان کان الورم قد ابتدأ بالدبیلات فی نواحیه فلا تلین البطن ولکن ان کان قد بدأ
فی آلات البول فلا تدر البول وان بدأ بالرحم فلا تدر الحیض لکن اجذب الفضل الی بعض المواضع من خلاف الناحیة التی هو مایل الیها من جوامع العلل الخارج
اذا اختلطت الاورام لزمها اعراض مختلطة فانظر فی جمیع اعراضها وبحسب ظهورها یحلها ویکون جل العلاج منه ینسب الی الورم الا
ویلحق فیه زیادة من المخالطة فیقال فلغمونی حمرة وحمرة فلغمونیة وفلغمونی سقیروسی وسقیروس فلغمونی جوامع الکزاز
ظهر مع الاورام دل علی الموت من قوانین ... انه قل ما یکون ورم یطول مکثه الا ان یکون یحلله ... میامر قال متی کان العضو عظیما ولا
البدن ممتلیا کما ... تصیره باسفنجة یغمس فی خل ممزوج ویوضع علیه ... فی کتاب الخامس ان الحمرة الشدیدة الرقیقة ... من السابع الکبیر
قال الورم اذا حدث فی الحجاب عرض منه السکتة کثیرا واذا حدث فی الریة فالاحساس ... ما کان فی المری ... الغشی واذا حدث فی
فم المعدة والاستسقاء واذا حدث فی الکلی فاسر البول واذا حدث فی اسفل المعدة فعلة الاستسقاء فی الورم الحار فی جمیع احشاء وعایا ... فیه
التبخیر وما یمیل الی ... ونحوه والحمرة والنملة والجاورسیة ونحوه وجمیع الاورام الردیة والصفراویة الحمرة التی ... لطول
النوم علیه مثل ... فی المرضی وما یمنع من النضج وعلامة ما الابدان تنتفخ والتی یدفع الحمرة والنملة وغیرها والطواعین والجمر والدبیلة
والبراسام ونحوه والجمر وما یتصل بالاورام الحارة من العفونة یحتاج ان ... الی ... او الترجیح ولا یترک ... ههنا الاقل ... الورم
الحار الی ان ... قال جالینوس فی الرابعة من حیلة البرء ان الاعضآء الوارمة اذا هی ضمدت بما یبرد یسخن ویرطب فلیس ذلک بعقد
اول المداواة العلة بل لتسکین الوجع وتخفیف لان الاشیاء التی تبرئ الورم الحار انما هی مجففة واذا اعوجت بالمجففات فلما ان ... تسمیها
الیبس ولا ... فیها شیئا ... انه ... ... وانما ان هی ... وتبعد الحاجة فی العضو ... مرة قلیلة ... وان
تمام مداواته وان لم یکن مبادرا بالادویة التی فیها حدة لتستفرغ تلک المدة وان کانت الجلدة التی تعلق بذلک الموضع رقیقة ... المبادرة
فی الرخو والعلیل احتیج الی ... قال الاورام ... ان یجب الا یکاد ... او یتحلل من غیر ان یجمع ولذلک اذا کانت من ... ...
جمع فینبغی ان یبادر بها الی ... المقالة الاولی من کتاب اخلاط ... الورم المسمی فلغمونی یستفرغ ویحلل بالاشیاء المجففة وکذلک الترهل ...
من الفضل اذا عرض الورم المسمی حمرة عفونیة ... فذلک ... لانه ذلک انما یحدث للمجنب ... قال فی ازمان الاعراض اذا انصب الی
دم حار مما کثر ... العادة فهو یبتدئ الورم الحار فاذا سخن ذلک المنصب بالعفونة واشتدت السخونة ... ... بان یتحدث ... العضو
شیئا وکثر انصباب الدم من اجل السخونة ومن اجل التمدید فذلک وقت الزیادة فاذا بلغ الانصباب غایته وما قبل ما حوله ینضج ...
المدة وکانت الاوجاع فی غایتها فالاوجاع اعظم ما یکون عند تولد المدة فذلک وقت المنتهی فاذا اجتمعت المدة وفرغت ...

المادة بلا ان یجمع وان قبل العضو یصفر وینقص حتی یعود الی ما کان علیه فقبل ذلک هو الانحطاط قال ... فی الاورام الحارة ... الفضول قال
فاما الذی ... ان یجمع الی ان ... وهو الجیب ... فغایة عظیمة سلوک العضو فی طریق ... قال فی کتاب الادویة المسهلة ... علاج
الحمرة ... اسهال الصفراء ... لا یوجد شیء اشد مضادة الورم من اسهال البلغم ... فی الصناعة الصغیرة ... ولا ... اهل العلم ... الحال ... الدم
بلا ان یجمع ویلین ولا ... ولا یستفرغ ... ان ... ذلک فی هذه الحال ... یجب ... ذلک ... علیه ... خاصة اذا کان البدن ممتلیا و
لا ینبغی ان یعم ولا التحلیل بالادویة ... الا بعد استفراغ البدن ... الفضل ... الورم ... قد ینبغی ... ان ... الموضع ... ویستفرغ
الدم من اول الامر وکذلک اذا ... علی العضو ... ورأیت آثار العفونة قد ثبتت وهی الخضرة والزرقة لان العضو قد ... حینئذ
من النتن ما لا ... الطبیعة ... لا بتحلیله ... لان ... یکون بقوة الطبیعة علیه ولکن ... التحلیل ... ذکرت هذه
حیثما اتسع ذلک ... فی هذا الموضع ینبغی ان یستعمل البط ... فان کان ... الان فی ذلک ... العفونة فان کان ... الوجع ... وامکن
الامر وذلک ان العضو ... مادة ... من ... فیما ... والاستفراغ ... قال فی الصناعة الصغیرة ... ان ... یرید
ان یستفرغ الشیء الحاصل فی العضو فالاحرم فی ذلک ان یضع فوق الموضع ادویة ... وتقمع علی الموضع ما ... قال ... ینبغی ان ...
من ... فی الاستفراغ ... ثم ... ما کان من الاعضاء ... ینبغی ان یکون ادویته حادة
وحرها ... علی ما یستفرغ ... وما کان غلیظا ... بالضد ... الادویة القویة التحلیل
فی الاعضاء اللینة البارد ... الحس ... الحرارة ... ویجلب ... ویعود ... الحاد ...
فی الاعضاء اللحمیة ... ولها ... الوجع ... الحرارة ... والسبب ... الطبیعیة ... علیه
... من ... الحس ... قال واذا حدث ... الورم فی عضو ما ... الصغار التی کانت لا یظهر قبل ذلک ...
لا ... وان کانت ... قال وان ... بعد الانتهاء وقت ... فی هذا
الوقت یجب ان یعالج بما یسخن ویحلل ... یکون ... من سبب ... فاذا حدث فی عضو ما ... ما ... کان ... الحرة
یؤول الی احدی ... اما ان یتحلل واما ان یجمع مدة وذلک اذا ... الطبیعة ... عن ... ما ... وذلک اذا کان
الطبیعة هی المغلوبة وکان ... الی ذلک الدم بحرارة غریبة ... قال ... الا یکون ... ولکن ... وذلک اذا غلبتهم
واشتدت ... الیه ... العضو ... العضو بسهولة ... الضربان لان ... قال ...
الصفراء ... الی العضو ... فی الجلد ... قرحة بلا ورم ... الساعیة ... النملة لانها تسعی فی الجلد من عضو الی عضو
کان ... کثیرة حدث ... العضو ... الجاورسیة قال ... کلها ساعیة و
الجاورسیة فی مادتها شیء من البلغم النملة قال ... حدث ... الحمرة ... یکون من ...
من لونها وحرارتها ... انما یکون فی الجلد بالریح ... وذلک ... علی ... الخلط ... قال ... الادویة قال ...
شدید القوة والخشونة ... ولا ... یستعمل فی تدبیر الاورام الحارة ... هذا ... علی انه ینبغی ان یستعمل فی

وخاصة في المواضع التي بها وجع شديد ما لا يشار الى التي لها ليس ... لذلك وملاستها ان الاشيا الخفيفة السريعة اليبس القوية جدا كالعفص
ونحوه من بعد في الوجع بذلك لنا الثامن من الادوية المفردة قال الاورام الحارة يحتاج في ابتدائها الى ادوية تقبض وتبرد في وقت تصاعدها
ومن بعدها الى ادوية فيها ارخاء وقبض يسير في وقت منتهاها الى ادوية معتدلة الحرارة ترخي وفي وقت انحطاطها الى ادوية تؤدي الى الاستفراغ
والتحليل الثامن من الادوية المفردة قال دهن الورد من افضل الادوية المفردة للاورام الدموية عند تصاعدها لانه مركب من الورد و
الزيت والورد نافع في الابتداء والزيت في الانتهاء لانه يحلل بلا لذع والتصاعد متوسط بين الابتداء والانتهاء فلذلك هو نافع فيها وذلك
ان هذه الاورام يحتاج في الابتداء الى ما يمنع وفي وقت منتهاها الى ما يحلل تحليلا لا لذع معه واما في وقت التزيد فالى ما يمنع ويحلل معا
قال وينبغي ان ترتب الادوية بحسب الاوقات وذلك ان الاوقات دفعة مما يقبض ويرد العضو الى ما يرخي بعقبه ويحلل بقوة شنيع منكر
اليهودي قال اكثر ما يهيج الحمرة في ادمغة الانف وذلك بان يجد الانسان حكة في داخل انفه ثم يرم ويحمر ويحمى ويسقيا عند الوجه
الطبري قال ينفع من السعي ورق الاس يعجن بالماء وكلما سخن وضع عليه غيره ابو ... قال يستدل على مادة الخراج الى الفتح بشدة حمرته وضربانه
وحرارته الاسكندر قال اذا لم يكن يعني الاضمدة التي يرام بها تسكين الورم ... شيئا وعلم الضربان والوجع لا يخف بل يزيد بحاله
مع استعمال هذه فاعلم انه لا بد ان يجمع فينفع الداخل ... فانه يسكن الوجع ويجمع يونس قال النملة والشرى المسماة ... ما
تتوقى في الجلد سبيل الثواليل مستديرة ... الا ان النملة يكون لها اصل عريض ... النملة فاما ... ضيق حتى
يظن انه شي ... هذه الاورام ... الحار ... اذا وضع عليه ... ونيطرون ... عليه
[illegible]
او ما ... الورم الحار يكون اما بسبب
بادي واما لانصباب مادة بلا سبب بادي قال واما الذي من السبب البادي ان اصابت عليه ... فاما الذي كان بلا سبب
بادي فانا كما ذكرنا نستعمل فيه الفصد ان كان ... دم ... والاسهال ان كان ... على العضو
ما يمنع ويردع فان كانت الحرارة كثيرة ... في العضو وجع شديد ... فان كان الخلط حريفا او ... المادة
قوية الانصباب ... ولكن شدة الوجع ... والورد وشي
من شمع يجعل على صوف ... ويجعل على الموضع ... فان ... الورم اذا اشتدت ... الوجع يحتاج الى المسكنة
والمسكنة ضربان منها ... بالتحليل ... الحارة الرطبة ... ويستعمل ... الادهان ... الاضمدة المرخية ... حين
لا يحلل ... مادة ... يكون ... فانك ... يرخي ... العضو ... فيه يسكن الوجع الا انه ... قويا
فينبغي ان يختار من هذه ما يكون ... قليلا ... الشراب ... دهن الورد ... الشراب ... يسكن الوجع ويمنع انصباب
المواد ... ودهن الورد ... على المواضع التي هي ... العضو ... خل ... ماء بارد واذا
سكن الوجع ... الانصباب ... فوضع عليه الادوية المحللة ... صوفا ... شراب قابض ... فوق ... الموضع ... يمنع من الانصباب

المواد وبامر بكائن الدواء المحللة ... واما التي يكون عن سبب بادي فان ربطها او حللتها او شرطتها مرة ولا الامر اذا احتجت الى ذلك لم يضره
فان ... الورم يميل الى النضج ولم يطع ان يحلل دون ان ينضج فاعنه بالمنضجات واذا اسرع فلا تبادر بالبط لكن دعه ان عليه المدة بالتي تحلل المادة
قال فان ... الجسم الحار ... فساد ... اصل الخطمي واصل قثاء الحمار واصل الكرنب ... واصل ... السوسن فهو
الاورام اكثر من غيرها وهو ... يحلل ... هذه الاورام ني ... واذا انطلقت واذا رغت المدة فلا ... بعد ذلك ... ومن
المار ولا الدهن ولا المراهم التي فيها ... مثل الباسليقون ... ذلك ان الجرح يحتاج ان ... لكن ... عليه المراهم المحمولة
بالكتان ... عليه ... ينبغي ... شراب قابض ... الورم الحار ... لا يسعى ... فانه ... ان يستعمل
العفونة الحمرة ... قال الحمرة يكون من الصفراء المحضة ... عضو الى عضو ... حمرة نارية وان كانت قوام هذه المرة غليظا
حارة شديدة ... وان كانت ... تحلل الحرافة ... بثور صغار ... ويسمى
حمرة ... قال ... في هذين ... الجسد ... يطلى على المواضع ... مثل لسان الحمل فانه خالص ... الطين الارمني
بالخل والماء اذا كان ... فيطلى عليه ... بعصارة عنب الثعلب واذا ... فاسقي المرداسنج الحمرة السادة ... الجص
الدابر اذا كانت ... بعصارة ... تدبير ... قبله
ودهن الآس ... اذا سكن الا كال ...
المراهم واما اذا كان ... يحتاج في ابتدائها الى الاسهال
الصفراء والعصيد من الادوية ... مثل حي العالم ... والمراهم التي يعمل
بالشمع والدهن والافيون قال ... الورم الحار في العضو ... وضع عليه بعد ... البيض ... واذا كان
دم حار او خرج ... الى داخل ... الى الاعضاء الرئيسة ... الفصد
واستعمل على العضو اشيا مرخية مسكنة للوجع مثل دهن البابونج والشبت لي انما يحتاج ان يعالج ابتداء الاورام والجراحات بالمرخيات
اذا ... في موضع ... كان البدن ... فانه لا ينبغي في هذه الحال الدلك ... فاما اذا كانت
في عضو شريف ولم ... فالواجب ... والمواضع التي يستعمل فيها التحليل ... الرأس ... النفس
واصل الاذن ... ينبغي في ضوق ... في البدن ان يستعمل ... بالحل والحصرم ونحوها من خارج ... نشود
الرمان والعدس المطبوخ بالخل ويطلى ... ولا يستعمل المرطبة فان كانت باردة ... الكماد ... الذي في الورم
الحار ... ولا ينبغي ان يستعمل ... لانه يجذب اليه اكثر مما يحلل ... الوجع ... فاستعمل ذا المادة
واذا سكن الخلط ... الاورام الحارة الكائنة من كيموسات مرية ... خلطها
دم لطيف والتي لا ... الكيموسات الغليظة الزجاجية ... الطبيعة ... ان يستاد
واجعل ... واجعل ... بدهن ورد او دهن آس ... الرصاص فان ... دم حار فاجعل عليه عنب الثعلب

تم ... المطاعم

ونحوه فان عرض قرحة تسقا وصمغ بعدس وقشر الرمان لي بهما مطبوخ وكمد بخرق كتان ناعمة محشوة بناعم الكتان اللين ويكون دارة
الطوق بقدر ما يكون حول الموضع ويكون الموضع لا يماس الرباط ويمنع منه ان يلتقي تحته ويرق الخلق والجاري حبيله لانه لا يعاد
في كل ساعة ويبرد اغلوقن قال وقد يكون ان يحمى بعض الاعضاء بلا مادة ينصب اليه لكن يلتهب حرارته فاذا خرج عن الاعتدال حتى يكون الحمى في ذلك
العضو وان افرط عليه آل الى فساد ذلك العضو وموته واصلاحه لي هذا يكون بالادوية التي تبرد فقط والذي يحتاج اليه من التدبير تبريده وترطيبه
في الشعو قال ومتى انصب الى عضو دم جيد بكثرة المقدار فعظم ويحدث فيه بسبب كثرته عرض له حينئذ انه يعلو ويحمر [illegible] الا ان يكون عضوا
قليل الحس فيعرض بان يتمدد ويظن ذلك العضو يمتد الى جميع الجهات ويحس فيه بحرارة كثيرة ويعلوه حمرة كما يعلو العضو اذا دفع في ماء حار
وبخر بالنار ولهذا فلغموني وهذه العلة كائنة ان يتبع جميع الاسباب المولدة للجراحات فالفسخ والكسر ويعرض من اجل ان تقبل منها اذا كانت العروق
كثيرة الامتلاء بالدم جدا في الحمرة قال فاما اذا انصب الى عضو صفراء سميت العلة حمرة فان كانت تلك المرة محضة اوسعت اللحم مع الجلد وان كانت رقيقة
لم ترتفع الا ظاهر الجلد ويحدث فيه نفاخات صغار كالجاورس وهذه يسمى الجاورسية والاولى النملة المتآكلة وينظر في الجوامع فان النملة
اصناف جوامع نظرت في الجوامع فقال اذا كان ما ينصب الى العضو صفراء محضة فاما ان يكون ذلك الصفراء رقيقا واما غليظا فحدث النملة التي
يجاوز الجلد التي ما تحته من اللحم وان كان معتدلا احدث الجاورسية قال والحمرة يكون من صفراء ودم لا من صفراء خالصة وان كان يسال [illegible]
دم مختلط بصفراء وقد سمينا كلاهما حمرة ويصنع لونه اذا المسته زال الدم عن الموضع سريعا ثم يعود اليه فيبين لك انه دم [illegible]
كدم الفلغموني فان كان ذلك من الفلغموني وخاصة اذا كان الفضل انما انصب الى الجلد فقط لان الحمرة يكون الفضل فيها في اللحم ايضا ليست حمرة خالصة
خلطها اغلظ فهي حمرة فلغمونية واما الحمرة الخالصة فتعرض في الجلد وحده وقد يكون فلغموني في الجلد ولا يكون مع هذا النوع ضربان فاما
وجعه وتمديده وتوتره لازم له الحمرة قال ومتى كان الدم الذي يسيل الى العضو كثيرا غليظا احدث في العضو قرحة [illegible] مثل الكي
واحدث فيما حول المرض [illegible] وربما صار ايضا عليها ناس شديد الالم ويسمى حمرة فاذا كان هذا الدم على حال [illegible] والغلظ والحرارة [illegible]
مع ذلك صديدا رقيقا احدث نفاطات كالحادثة عن حرق النار فاذا تفطرت تلك النفاطات ظهر تحتها هذه القرحة [illegible] الخشكريشة [illegible]
فهذه انواع الورم الحار العلاج قال فاما العلاج فانظر متى حدث فلغموني في بعض الاعضاء بلا سبب بادي فاحتد [illegible] الى الصندل [illegible]
بعد النظر في الاسباب الممتلئة [illegible] وضع على العضو نفسه ما يبرد ويجفف لان هذه تقوي العضو [illegible]
وعدس وقشور الرمان المطبوخ بالشراب والسماق فان هذا الضماد اجود الاضمدة في مثل هذه العلل وذلك انه يدفع عن العضو ما يجري [illegible]
ويستفرغ ما قد حصل فيه [illegible] هذا العضو وتسخنه بالماء والدهن [illegible] ضماد دقيق الحنطة وغيرها من الاضمدة
التي يستعمل في تسكين الاوجاع [illegible] فان كان في العضو وجع شديد جدا فان هذه الاضمدة القوية [illegible]
يزيد في الوجع فاقصد [illegible] بالماء الحار ولا بالدهن ولا بالاضمدة المرخية فان من هذه عظم وان كان يحدث في [illegible]
هذه [illegible] يسكن الوجع [illegible] وشيء من [illegible] ويضمها عليها بارد في الصيف وفاترا
في الشتاء وكذلك فاحتل بالاضمدة وضع فوق الموضع العليل اسفنج مبلول بشراب عفص او بماء بارد [illegible] الى ان يجمع فذلك

313

والا فبعد ذلك وبعد استفراغ الدم يستعمل فيه المراهم والاضمدة التي تحلل فان [illegible] في حال [illegible] وان يرطب ويسخن الى ذلك خاصة متى بقيت
في العضو بقية صلبة فيها سواد فانه لم يحط ان اخرجت منها شيئا بالمرهم لان العلاج قد آل الى الورم البارد [illegible] سبب بادي [illegible] عليك
ان ترطبها وتسخنها منذ اول الامر فان قصدت تسخنها بالماء والدهن والاضمدة وان احتجت الى شرطها من اول الامر فلا [illegible]
ذلك في الحادث بلا سبب بادي في الحمرة قال في الحمرة ان يستعمل التبريد في اول الامر وخاصة متى كان [illegible] بلا سبب بادي فان [illegible] حرارته
وبطل عليها انه [illegible] ينتفع فيه عند ذلك بالشرط والتضميد [illegible] مع دقيق الشعير [illegible] بان يضع عليه بعض الاضمدة التي تحلل [illegible]
[illegible] ان يستفرغ من صاحب الحمى بالبدن لكن يسهل بطنه بما يخرج الصفراء ان كانت قوية قوته فان كانت ضعيفة ويكفيه ما يسهل [illegible]
او يحقنه بحقنه واما الحمرة الحادثة عن سبب بادي فلا يضر استعمال دقيق الشعير على المكان وخاصة ان [illegible] الموضع الفلغموني
فيه حمرة او الحمرة الفلغمونية فامزج العلاج ومل الى اقواهما واشدهما خطرا فاما الاورام الحارة اذا احدثت في الغدد فعلاجها العلاج الذي ذكرنا
لكن يستعمل ادوية هي ازيد حدة مما يحلل بها سائر الاعضاء في النملة فاما النملة فانه يسهل الصفراء ولكن لا يحتاج ان يكون في اضمدته ترطيب
كما ينبغي ان يكون في اضمدة الحمرة اعني في الصنف المتآكل منها لكن يحتاجون الى المبردة الى [illegible] فاحذر ان تستعمل في هذه الادوية الحسك
والنيلوفر والبزرقطونا والبقلة الحمقا ونحوها وحي العالم او يضع عليها اسفنج بماورد او عنب الثعلب على ان عنب الثعلب [illegible] قليلا ولكن
لا يرتجي بتخفيفه لان هذا الصنف يحتاج الى تخفيف اقوى ويضع عليه في اول الامر اطراف الكرم والعليق [illegible] ثم بعد ذلك العدس
ان احتجت الى ذلك وشيء من العسل وسويق الشعير وضماد قشور الرمان او العدس [illegible] وحي العالم والطلاء على موضع القرح [illegible] فاما
بشراب قابض او خل ممزوج فاما متى كانت النملة انما هي في ظاهر الجلد فلا [illegible] بعض هذه الادوية القوية التخفيف لكن يكفي في هذه النملة [illegible]
واما نحوه [illegible] ويطلى عليه [illegible] ذلك [illegible] الحمرة قال [illegible]
[illegible] الخشكريشة [illegible] الادوية المحرقة [illegible]
وماء ورد وشراب عفص فانه يمنع الورم [illegible] في الابتداء شيئا [illegible] جوامع اغلوقن قال الحمرة يكون من دم مخالط صفراء في اصلاح [illegible]
[illegible] قال كثير من جهال الاطباء يتوهمون ان الادوية القوية القبض في ابتداء الاورام [illegible] التحليل في آخرها اجود ولا يعلمون ان [illegible]
في هذين [illegible] وذلك انه كانت من الادوية [illegible] بين القوتين قوة بليغة فالقابض منه يطرد [illegible] العضو [illegible] حتى
يتوجع [illegible] التحليل [illegible] فيه من الوجع شيئا [illegible] بالتاكل والفصد في هذين [illegible] لي هكذا اذا كان وجع فانا لم يكن
فلا [illegible] اذا كان العضو شديد الحس المقالة الاولى من قاطاجانس قال اذا اسود الحمرة وكمد لونها [illegible] في ذلك الوقت [illegible] وبشرطه بالمبضع
ويبلغ في المحللات قال واكثر علاج الورم الحار الذي [illegible] الاطباء [illegible] حتى يسود [illegible] الادوية المحللة غاية التحليل لي
جربت ذلك في ورم حار في اصل الاسنان واللثة فكان [illegible] من الوجع [illegible] ابن سرابيون علاج
الورم الحار ان كان من سبب بادي [illegible] فابدأ بالاستفراغ من العضو بالادوية المحللة المرخية وان كان من امتلاء فقدم
الاستفراغ للامتلاء فان حدث الورم عن سبب سابق فاعلم انه اذا احدث ذلك لان في البدن امتلاء انتقل الى اضعف الاعضاء فلا تستعمل المرخية

لئلا يزيد في الورم ولا يستعمل المانعة لئلا ترد المادة الى عضو شريف وخاصة ان كان مجاورا له وكان كثيرا لكن ابدا بالفصد ثم
عليك بالمانعة للحقنة والنابدة فان هذا يمنع ما يجري ويخفف ما جار ويسكن الالتهاب اقل فالمادة اكثر لا انه يقوي اكثر عن ان تغلب
على المريض وادت المريض تركنا التضميد وطليناه بالصندل والفوفل والعاقر قرحا والماميثا بماء عنب الثعلب ويستعمل اذا سكنت الحرارة
المغشية المحللة كالمتخذ من دقيق الشعير فانه ان كان من سبب غير بادي فاستعمل اسهال الصفرا وان احتجت فالفصد ثم اعنا بتبريد العضو لان
لان هذا الورم ضربه يكفيه لا يكبته و شرب العضو فاذا سكن فمثل ان يكون لونه فالحاجة تستغني باعتدال المقالة الثانية من الاعضاء الالمية الكثرة
اذا كان الضربان في الورم الحار شديدا فلا تطمع ان يتحلل بل ينضج لان عظم الورم الحار انما يكون عند شدة الضربان لان شدة الضربان
يدل على شدة امتلاء ذلك الموضع حتى صار يحس بعض ما فيه من الشريان جبا لي جربت ذلك فوجدته كذلك فاني قد وجدت اورا ما
حارة لها مقدار كالكثير واكثرها ولم يكن معها ضربان شديد فاتحل ورايت مرات منها شيئا اصغر المكان كالذي احسن انها تصير ضربا
شديدا صلبا صعبا كان اسرعها تحليلا شيئا منها ابا الثانية من الساد سته من اسعاف قال الورم الحار ان مال الى النضج فينبغي ان يفتح وان مال
الى العفن ولم يسل الى النضج فانه يعالج بالشرط لتستفرغ الدم وطلاء الادوية القوية الى ان يوحن العفن عليه وان عفن قطع وكوي
الثانية من تفسير الثانية لكان علم كان زرقة مرضا في ذكبته ورما يا زطلاه بالنفساة اطلبت عليه دوا ودمها فسكن عن قليل ثم كان ذلك
الورم من اجلها وجار الى العضو اشد اشر بيته لكان ذلك اداوا البرد يزيد وجعه فيقلد عن ان يسكنه لي فهمنا نعلم ان الطلي
بالمانعة للاورام الفلغمونية من المسودات حظار لانه يحصر لما يحل منه في الوج وانما ينبغي ان يستفرغ البدن فان لم يبق الا انصباب
قويا جيدا حللت على المكان معان كان قويا او تتضرر ثم طلت لي حصل من الفلغموني على انها حدث ابتداء وكان البدن ممتليا
فلم يكن ينبغي ان يحيد الى الضد فان كان العضو الذي انصب اليه عضو اشرافا فوي مع ذلك بالطلية ثم كذلك انكان الانصباب الكثرة
مما يخاف ان يعفن العضو ولا يطلي اذا احتجت ان يرجع الى عضو شريف كالحالة في الاورام الحادة لكن يحوحه واحذر اليه واذا لم يحدث ابتداء
البدن محتملا وكم يكن بل عن سبب بادي فانه يحتاج ان يرتب بالدهن ويضمد بالاضمدة المرخية ويكف كذلك ابتداء الا انه يلين في غاية البرودة
ولا في عضو شريف يرفع ما نع للبدن يحلل المرخية المحللة باعتدال كالبابونج وبزر الكتان ودقيق الشعير واما الطلي منه
اول الامر بالمانعة فيزيد في وجعها ويمنعها التحلل ويعصرها المادة في العضو قال جالينوس في الاعضاء الاكثر ان ضرة اللون والتمدد
والحسا ة والمدافعة الحس يحمع الاورام الحارة المسماة فلغموني ابدا فاما الضربان فليس يكون منه في جميع الاعضاء على مثال واحد بل
يكون فيما كان منها من الاعضاء عروق ضوارب عظام وكان في نفسه اشد حسا او حاسا وكان الورم عظيما ابلغ واشد واذا كان
الورم نفسه عظيما والعضو يليغ الحس كان الضربا زفيه بينا وان لم يكن فيه عروق ضوارب يعتديها لي على حسب هذا فليكن عملك
في النضج من ذات الماميثا فيكل الورم الحار الحار العلم البقلة الحمقا وطحن الحمرة والكسفرة الرطبة انضربان بها اسفيداج الرصاص ورطب على
الورم الحار الملتهب ابرا الخرقة لبت الجوه انه نافع النضج في الورم الحار اين كان وهو مثل الصندل الاحمر لي آلبزرود وصندل
احمر وخرقا ماسا مومس واسفيداج وطين ارمني كافور يطلى عا الهندبا فالكسفرة لي اما لي انا الرغ لحاسل المادة عن الورم الحار

ان لا يطلا بالمبردة فانها تزيد في الوجع وقد جربت ذلك غير مرة لكن تنهس بخل وماء او يوضع فوق الموضع لي الورم الحار اما ان ينفش ويتحلل
واما ان ينضج فهذان سبيلان فمهما يعفن وهو ردي وعلامة ما ينفش قلة الضربان والحرارة والتي سيجمع كثرة الضربان والحرارة
ويفن عسر النضج وشدة التمدد وكودة اللون فينفع هذا بالشرط وتسييل الدم قبل ان يعدم حسه المقالة الاولى من مسايل كتاب ابيذيميا
قال الاورام التي سيجمع انما هي التي تؤلم الما شديدا لي لا اعتمد في النضج على قدر الحرارة والضربان فانه يعتبر بما يكون السبح نفسه
ويكون ذلك التمدد فليكن الاعراض الدالة على التقيح ثلثة التمدد والحرارة والضربان ولذلك صارت الفلغموني من سائر الاورام
لان هذه الاورام معروفة مسايل ابيذيميا الثانية من السادسة اذا حدث ورم حار فرجوت ان يتقيح فاعنه على ذلك بالذي يسد المسام
ويثبت الحرارة الغريزية فيه و التقيح عسر اذا كان تؤل لانهما الى الرطوبة والعفن فاياك والادوية المسددة لكن عليك بالشرط
والحروق العظام التي تبلغ الى العمق وضع عليه بعد ذلك من الادوية ما هو في غاية التجفيف والتحليل لي يعلم ذلك من انه لا يرى الورم لا كل
بانا ولا يكون في لونه اشراق ولا في لمسه شدة حرارة من المزاج المختلف قال اذا كان الورم الدم الذي في جميع البدن بحاله لم يكن ورم في العضو
التهاب شديد واذا كان الورم شديد الالتهاب فاعلم ان الدم قد غلب عليه المرار في جميع الجسد لي لذلك يحتاج الى اسهال وان يلح
الاسن ثم حبس بعض العدد ووضع على الاورام الحارة العارضة للانثيين وعلى الحمرة في النملة والاورام الحارة مع دقيق ما لم تكن
مانعة بأحد من الاقراص التي يعمل من المسك الذي في ساق شجرة الاس على ما كتبته في باب حرق النار فيجعل مع القيروطي مثل مرهم ويستعمل
ودهن الاقحوان قال ويضمد به الحمرة والقاقيا يصلح للحمرة والنملة وقال ان للعوسج خاصية القاقيا في النفع من الاورام الحارة والاصل
يضمد به مع سويق الشعير في الحمرة الامر بادسه له العوسج خاصية النفع من الاورام الحارة بقلة الحمقا اذا ضمد به ينفع من الحمرة و
الاورام الحارة وعصير البنج الاحمر والابيض ان خلط به دقيق الشعير او دقيق مع جميع الاورام الحارة وبزره يفعل ذلك دون
النفع اذا ضمد به ينفع الاورام الحارة وحده او مع سويق الشعير قال جالينوس ورق الدلب ان دق وضمد به الاورام الحارة العارضة في
الركبتين نفع نفعا عظيما وثمار الهندبا اذا خلط باسفيداج الرصاص والخل نفع جدا في ظهورها يحتاج الى تبريد وورق الزيتون الر
اذا ضمد به بعد دقه منع الحمرة والنملة ان تسعى قال الحضض يستعمل في النملة جالينوس الحسك يضمد به الاورام الحارة قال الحسك
قال جالينوس ينفع منه جميعا من افتان ينفع الاورام الحارة الحديثة الحار الجديدة ان يطبخ بالخل على الحمرة ابن ماسويه قال الحنظل
ان طبخ بالخل وتضمد به نفع الاورام الحارة في ابتدائها وحي العالم ان تضمد به مع سويق الشعير نفع الحمرة والاورام الحارة قال الطحلب
الذي يكون على الحجارة مما يقع عليه من الندى والطل ينفع كل الاورام الحارة جالينوس قيموليا ان طلي بخل على جميع الاورام الحارة
نفع قال اذا دق الاصل الحماض وعجن بخل ابري الحمرة قال عنب الكرم البري اذا طبخ بخل ودهن ورد ووضع على الجراحات منها ات
ورم بنفسجا ان طبخ بالشراب وتضمد به قلع النملة قال الكزبرة ان تضمد به مع سويق الشعير ابرا الحمرة قال جالينوس
لا يلي الحمرة في ابتدائها بعد انتهائها ماء الكزبرة اذا خلط بالمرداسنج وخل ودهن ورد وطلي على الاورام الملتهبة نفع
جداوه ورق الكرنب اذا انعم دقه ويضمد به برى الحمرة قال جالينوس برى الحمرة التي قد صلبت بحرارتها بصار يعسر انحلالها

ويشفي الثمر اصلبه بجوز بوا ومع العسل جيد للنملة د لسان الحمل اذا انضمد به يمنع النملة من ان تسعا د عصارة ورق لسان الحمل اذا

خلط باسفيداج الرصاص او طين قيموليا وطلي به الحمرة ابراها د لسان الحمل قال جالينوس انه يمنع سيلان المواد الى الاعضاء الماسيا

متوسط القبض والبرد بعبا ن تشفي الحمرة اذا لم يكن قوية جالينوس الملح والخل اذا انضمد به منع النملة والحمرة من الانتشار د ثمرة الورد يشفي الاورام

المائية الجراحات التي يحدث فيها حمرة د ابن ماسويه قال ورق السذاب اذا دق ووضع على الورم الحار لينه ان يجاد يمنعه الجراحات

بعض طاحمرة د دهن البنفسج جيد للنملة د ورق السرو يضمد به وحده ومع السويق للحمرة والنملة د سماق الدباغين ان يضمد به مع الماء منع

عن يحف الراس وساير الجراحات د قال جالينوس السلق اذا سلق بماء حتى تغوية تبطل كل الاورام السذاب ان خلط باسفيداج الرصاص

وفي خل ودهن ورد لطوخا نفع من الحمرة والنملة د عوسج ازدان د ورق صالح للحمرة والنملة ابن عيسى خاصيته تنفع الاورام

الحارة نسج العنكبوت يمنع الورم من القرحة د عنب الثعلب ان خلط بالملح ضماد جيد للاورام الحارة د عصارة عصا الراعي نافع من الحمرة

والنملة قال جالينوس اذا ضمد به العدس المسلوق بخل يستعمل مع قشور الرمان د ورق الحمرة د ورق العليق اذا ضمد به الحمرة والنملة وسكنها

د ماء عنب الثعلب اذا خلط باسفيداج الرصاص والمرداسنج ودهن الورد نافع من الحمرة والنملة د قال جالينوس عنب الثعلب جيد جدا

فيما يحتاج الى قبض وتبريد قال ابن ماسويه خاصيته النفع من الاورام الحارة الصبر الهندي من شانه ان يحلل ما قد حصل ويمنع ما يحلب الحصر المهزول

اشد تمكينا للورم الحار بولس انه قوي خاصيته النفع من الاورام الحارة الغليظة بزرقطونا ورق القصب الطري اذا دق وضمد به الاورام

الحارة ابراها د الشوم ان يضمد به مع دقيق الشعير حلل الاورام التي تعرض للجراحات د القرنوبية ما نفع من قروح الجراحات د البلوط ماء اذا

تضمد به الاورام الحارة نفعها جالينوس الشهدانج البري اذا طبخ اصوله وضمدت الاورام الحارة سكنها د النطرون نافع للاورام الحارة

في ابتدائها ح الريوند اذا ضمدت الاورام الحارة المزمنة حللها د دهن الجاموس ان يضمد به قشر الموز ان خلط بعد سحقه بعلك بنفس التروح

الحليب ان تنفس د ورق الينبوت ان تضمد به سكن الاورام الحارة الحادثة د ورق الغار الطري ان تضمد به سكن الاورام الحارة د حي

العالم الكبير منه ان تضمد به مع الدقيق لانتشار وسكن الاورام الحارة الحادثة اذا دق بورقه معها وخلط بسويق الشعير وضمد به الاورام

الحارة والحمرة نفعها د الافيون اذا خلط بالخل كان ضمادا للاورام الحارة د الجنار السناني نافع من الاورام الحارة في ابتدائها وتبريدها

الخل جيد للحمرة والنملة ونحوها د الخل يمنع انصباب المواد الحارة الى العضو اذا صب عليه ويذهب الحمرة الملتهبة ويمنع اذا خلط

الحمرة ابن ماسويه مما يمنع الورم الحار بطلا بالاقاقيا والماميثا وماء لسان الحمل وعنب الثعلب مع عدس مقشر مسحوق وبخور

نداف بماء الكزبرة وشي من دهن ورد د اسحق اذا كانت الحمرة في البدن ولا تقدم منها فاسهله بما يخرج الصفراء مثل الهليلج وماء

الفاكهة وقوي العضو وبرده فان كان نبع وتم فابدا بالفصد ثم استعمل بعده ذلك ما ذكرنا ابن ماسويه الحمرة يكون من صفراء يمازج الدم متولد

نقل ويكون بحسب الدم فانه اذا كان عظيما فالدم فيها اكثر والمرض فيه الاسهال بما يخرج الصفراء ثم الفصد ثم الاسهال اليق واذا اطلبت فتحوا الاسهل

بما يقبض ويبرد ويقبض اكثر من برده وفي وقت المنتهى البرد اكثر من القبض فاذا انتهى فيجعل بعد اعمية محللة فاذا انحط فمحللة صرفة

ويجعل فيها على حسب البدن والانسان ان يحل به شي اخر اسحق اذا عرضت في بعض الاعضاء ورم فاستفرغ البدن بالفصد ونحوه فان لم يكن

للورم سبب من خارج فالحيلة في ابتداء الامر بالادوية المانعة فان تمادى الامر وهو في الزيادة فاخلطها باشيا يسيرة مما يحلل فاذا بلغ منتهى فيسويهما

وان وجع شديدا فابدا بما يسكن الوجع بالدعاء المتخذ من اللبن الحلو ونسج القذاب بدهن الورد ومما يحلل البابونج واكليل الملك والخطمي اذا ضمد به فان

كان الورم عن سبب خارج نحو ضربة او صدمة فيدق ومشاه في باب السقطة وان ذابت الدم وقد اخرج خارج المدة فاعتمد على ذلك بالدواء فيه محرق اذا

عسر نضجه وضمد بالاضمدة القوية نحو ضماد التين وذلك بعد ان يا من تحليله وقال الورم الحار الذي يكون من ضربة لا ينبغي ان يعالج بالمانعة البراد عمر

لكن يسخنه ويحلله من اول امره كما ساه في باب الضربة والسقطة من الخارج ينفع من الورم طين ارمني وصندل احمر وشياف ماميثا وعدس مقشر ورد وفوفل

بنفسج بنيلوفر قشر اصل اللفاح وبزر الشوكران افيون خشخاش اسود مع قشوره وقاقيا مع اسفيداج الرصاص خبث الحديد كافور يجعل بزرقطونا وماء

بارد حي العالم وعصا الراعي والكزبرة والهندبا ان شارا اسحق قال ذكا ما يجب ان يعدم الحار وضربه او سقطة او سبب بادي فاقصد تحليله لا يمنع و

الردع ولذلك بانه في كثير من الكتب وانا اقول ان هذا لان الورم الحار اذا كان من سبب تقادم على الاستلا فان الخلط انفس من اجل ذلك ينبغي

ان تردع وتبدد ويمنع وان كان من سبب بادي فينعكس ذلك لانه مادة لرجاء زيادة فيها الا ان يكون البدن مستعدا فيه فلنذكر السبب البادي سببا

لتهيجه ومثال ذلك حمى يوما فانها كانت عن سبب متقادم احتجت ان تستفرغ وتمنع وتردع بتغير مزاج ذلك الخلط جالينوس في حيلة البرء قال ان كان

الحار قوي الضربات يجب ان لا يطبخ فيه من غير ان تقع في الحبر بالمنع فانه اول الوقت قال جالينوس في حيلة البرء اريد ان اذكر الورم الحار الذي

يحدث عن وجع القبيسة بدن في العضو الوارم بجذبه نحو الفم المستاة وتجده المريض ويدافع المحسة ويكون اشد انتفاخا مما كان عليه بالطبع

ويكون معه وجع اما خفيف واما شديد وكثيرا ما يحدث عنه ضربان ونحو ذلك عندما يعظم الورم وان كان شانه ان يتسع ويكون ايضا معه في لون

العضو اما كثيرا واما يسيرا الا انها على حال موجودة قال فهذا الذي اسميه الورم الحار ان كل وجع حار فانما يحدث عن دم ينصب الى العضو الوارم

وربما كان سعادة اول امره نحن وهو بجل العضو الذي يحدث فيه ابدا انحو واجل من هذا ولا امل المعلوم ان الغرض في مداواة هذا الورم

غرض واحد وهو استفراغ الدم الذي قد حصل وكرثة في العضو الذي فيه فان كان في الحدوث بعد فالغرض فيه ان يمنع من الذي ينصب

نحو حدوث الاورام الحارة كلها عامة انما هو من دم يجري الى العضو اكثر من الذي يحتاج اليه وهذا الدم مرة يجري اليه لان العضو نفسه فيه قوة تستدعيه

ومرة لان العضو الوارم نفسه يجتذبه والاعضاء التي تدفع الدم الى العضو الوارم مرة يدفعه عن نفسه لان مقدار ما كثر او لان كيفيته

تو ذيه او طها فعلوا التي يحتد سالها الدم عند الجراح تحدث فيه من جنس المرض واما الوجع واما جملة الورم فانما يحدث على الاعضاء

التي فوق ذلك العضو الوارم ومن حيث قد حار الى جانب عرق عظيم ضاربا وغير ضارب فالحكم المرخوية منه في اكثر الاوقات نظير سريع

لكن ذلك العرق كم مرة في ذلك العضو كله رجلا كان او رجلا احمر حار امتد او ان استجسست وجع فيما حبه فان كان نعم هذا

في البدن كله امتلاء فخلطه ردي عسر تهذبه او تبرد واما ان كانت البدن سليما فهذا وان تسهله و ذلك انه ينبغي ان يسخن ويطيب

العضو كله رجلا كان او رجلا حتى لا يحد بس الوجع وانت تريد زيادة الاشيا او وضع على القرحة التي بالارتفاع دواء تبريد ولا

اذ به هذا الورد ويلف على العضو كله رجلا كان او رجلا صوفا مبلولا بزيت مسخن وينبغي لك ايضا ان تضع على القرحة المرهم وهو فاتر

وتضمد القرحة فوق هذا المرهم نفسها دجاج من دقيق حنطة او شعير وزيت دما وعلى هذا المثال اذا ابتدا هذا اللحم الرخو تورم

فاذا ابتدا بخلطنا استعمل المحللة بخارج ينفع والهليا وميثا وقشور

اذا اذفنا بالماء البارد وطلي بنفع حي العالم و

النبع والحسك ودقيق الشعير مما يسكن الوجع

فينبغي لك في اليوم الاول ان تعالجه باشياء تسكن الوجع فيضع عليه صوفا مبلولا بزيت حار ولا يخلط معه في اول الامر ملح واستعمل
الملح في آخر الامر اذا رايت ان العرق الناتي من العضو العليل قد سكن عوده وخف الوجع من الورم فعالجه بالمراهم التي ذكرنا في الادوية
الذي يحدث في الكبد واذا كان في البدن امتلاء فلا تعالجه بهذه الادوية لانه يجتلب اليها موادا ولا يمكن ان يعالج بالاشياء الحارة ويضطر
الى الفصد والحجامة وفي اكثر الامر اذا عرض الورم الحادث في اللحم الرخو عن عضو من الاعضاء الى عضو كان فيه حار او برد واضطررنا الى استفراغ
الدم فلا تبتدي بعد بالمشارط بل ينبغي ان تستفرغ البدن كله فان لم يكن ممتليا واقبل على ما يسكن الوجع من الورم فاذا سكن الوجع فقد ذهب
فوضعه فارجع الى استعمال الاضمدة المحللة واخلط في اول الامر الادوية المسكنة للاوجاع شيئا من عسل ثم احذر بعد ذلك فتيت
الحنطة واقتصر على اقتصاد دقيق الشعير وحده وتدع مع ذلك العسل ثم خذ في استعمال بعض الادوية المحللة الرطبة او لم مثل
القيروطي ولا تقدم على استعمال القوية التحليل لانه يكون الورم الحار بتردد في بقايا الصلابة وينتشر في كل يوم مرة من قال انه يؤخذ
عند الادوية الحارة ويرده اليه من عنف لا تبرد دوا رحار اما دام في الورم بقايا حرارة قال جالينوس ان حدث
من الورم وجع فلا تبادر في اكثر من ان تعالجه بالادوية التي تعمل ذلك لي ينظر في هذا فان ترك الامر خطر وخاصة في
المفاصل وحيث يخاف فساد العظم قال جالينوس فانك التنتج ... هذه الادوية ان تحلل فيط حينئذ وقد ذكرنا ما ذكروا
في قانون الجراحات واعظمها يكون الحاجة الى استعمال الرادعة اذا كان الخلط الذي ينصب الى العضو دقيقا واذا دخ الخلط
في العضو فحينئذ استعمل المحللات قال جالينوس الورم الحار يخرج العضو عن طبيعته ويزيله عنها بضربين احدهما ان يمتلي دما كثيرا
والاخر ان يصير احر مما كان الا ان الغرض والقصد الاستفراغ بعدم غيرض العضو ليتريح بخلاف ما عليه الامر في الورم المعروف
بالحمرة وذلك ان التبريد في تلك الورم اغلب على المداواة من الاستفراغ وان كان في جملة الامر في مداواة العلتين كلاهما هو استفراغ
الخلط الفاعل لهما التطفئة والتبريد في الحمرة للعضو ... قال جالينوس والعود الى الحار ينبغي ان يرده بمقدار ما يخرج
لان التبريد يعرض له من وجهين احدهما ان الحرارة الكثيرة تقلم والاخر انه اذا كثرت الحرارة حدث الى العضو الذي يكثر
فلذلك ينبغي ان يرد وسط العضو اذا قال جالينوس في دم حار ينبغي برد الدم والحمرة ... الاشياء التي
تسخن اسخانا معتدلا فقد يمنع الورم الحار مرارا كثيرة من وجهين احدهما تسكين الوجع والاخر من طريق انه يحلل فتسكينه الوجع
يمنع الورم من التزيد من طريق تحليله ... في مداواة الاعضاء الوارمة
واما جاء استفراغ الدم المتفصل من العضو الوارم والاستفراغ منه يكون اما بشي ... الفصد والشرط ما الايدركه
مثل ان يحلل بالنطول والاضمدة وينبغي ان تستعمل ذلك على حسب تخلخل العضو وتكاثفه ... وبطوه ونحو ذلك
وكذلك تعرف المواضع التي يميل اليها الاخلاط مثال ذلك ما يلطفنا الاطباء من ربط اليدين عند ما يتقدم ...
الراس والرقبة فما يصلح لحل عضو من الادوية ... من نفس العضو مثال ذلك ...
يوضع عليه اسفنجة فيها ماء بارد وخل ممزوج فاما الكبد فانه ينبغي ان يجعل ضماده عليه ...

ولا يجوز ان يستعمل في العين ولا في التوث يمكن ان يستعمل في ورم البطن واما اللحم الرخو اذا ابتدا به ورم فكم تحتاج في مداواته
ان يطل عليه جالينوس اذا كان الورم الحار في البدن وكونه محتاج ان تحفظ قوته لان فعله قوام البدن كله فتحتاج ان تحفظ قوته
ولذلك يخلط بالدواء قابضة فاما اذا كان الورم في اللحم الرخو الذي في البدن والرجلين فليس الضرورة الى ذلك والى حفظ قوته فتستعمل
المحلل قال والمحاجم تخفف الورم فقد استحكم وصلب جدا لكنه لا ينبغي ان تعلق في مبتدا الامر على العضو نفسه لكن على جهة الخلاف
سيما الانف على استعمال الادوية من داخل البدن ومن خارجه وذلك ان الورم الذي يحتاج في اول امره الى ما ...
ليس بصحيح ان استعمل في ... في الجوف فلذلك ليس ... فيه ... وذلك انه ربما ...
فالا فانه ربما كان البدن كله ممتليا وربما لم يكن البدن كذلك وكانت انه العضو عضوا ضعيفا ...
قد يعرض ان يكون الراس ... سائر الاعضاء غير ممتلي ... لذلك العضو وقال ...
وعرض الورم الذي ... للعضو ... حار حار عن طبيعته ... واول ما ترى فيها اللون ...
... وان كان مشرقا احمر كان مركب من اللون ... واللون ...
وذلك ... يكون ... في عمق البدن والحمرة انما تحدث في الجلد خاصة وذلك ان الصفراء للطافتها ...
الى الجلد ...
... من الورق ... البدن ... ان الورق ... كان ...
ومادام البدن ... الطبيعة ... الصفراء ... الجلد ... ثم صارت الى الجلد ...
صار الى العضو دم كثير ... حتى ...
حسنة ... الجلد ...
بسم ...
يكون ... الشي ...
وليس ... في جميع ... البدن ... الصفراء في الحمرة ...
ذلك ...
... الاستفراغ ...
المعتدل ...
...
...
...

او الجمر واكثر بروح دقيق الشعير وقد وصف الاطبا هذا مطلق في كتبهم كا يستعملوا الهوا في ابتدا هذه العلل حرا وحمره عظيم وذلك
ان الجمرة المتخذة من الورد او جعل معها ورق الخمرة واد وية اخرى شبيهة بهذه مما يكن بهذه غاية الاسكان [illegible] منها الحمرة
حتى تنفتح الجمرة والعلة صلب لان العلة التي لونها احمر وتود وكد ضد العلة التي لونها احمر ناصع مشرق وصغير وقد تتركب العلل في
والحمرة مع التبيح والورم الصلب مختلف اسمائها وعلاجها بحسب التركيب وجعل قصدك للاغلب في التركيب والمتقن الاكثر قال [illegible]
الذي الشئا امري الورم الحار والفلغمونيا والمركب منهما **فاليسوس** في ذكر الجمرة وقد تحدث مع هذه العلة حمى [illegible]
والجمرة قال النملة تحدث عن صفرا وهي من جنس الجمرة التي هي افرح وتبلع في الجلد والرقيق من الخلط الفاعل منه والفاعل للجمرة ورم الخلط
غليظ وذلك ان الخلط الذي عنه تحدث النملة في غاية اللطافة حتى انه ينفذ الاعضاء والجلد كله حتى يصير في سطحه الخارج والنملة انما
في السطح فقط لانه مبخره ويعوقه عن النفوذ ولو كان الامر من اللطافة الى ان كان ينفذ من هذا السطح ايضا لما [illegible] والخلط الفاعل
للنملة ارق من سائر الاخلاط التي كان غليظا قال وان لم تتقدم تنقية جملة البدن لم اشغل بعد ذلك الا [illegible] وترفع
عن المواضع ابرار النملة فان لم تفعل هذا فاقتصر عليها او يدبر ظاهر الجلد فقط او يفعل بدبرت النملة في ذلك الموضع الا انها ينتقل الى موضع
قريب منه ولا تزال ذلك حالها وهو طويل حتى يستفرغ الخلط الفاعل لها وقد صابت مرة نملة وكان الحكم الما ان ترتب الادوية فيه
برهم الكسح فلتنتقل بها انشع الاول ثم تسلخ جلده في موضع احمر [illegible] فانه يدل السريان ويسحل الى موضع اخر فلما اعيا ذلك
اجابت الى الشرب الذي [illegible] من عدوان عليم فيه [illegible] ثم استام ابت وبريت بردانا وحسبك [illegible]
حفظ النملة هذا الخروج [illegible] البول الى خلط لطيف وقال في حفظ الاصحا انه لكي ان كثرت الادوية [illegible] جعلنا تعلم من جنس [illegible]
[illegible] وردوا المزاج وقال كيس يكثر الاعراض لمن يه من الاخلاط لحب الكيفية والكيفية ان يعرض لها ورم حار في اللحم الرخو
في عيني الاعضا **الالية** الورم الحار ان كان يسير المقدار [illegible] من عيران [illegible] وان كان عظيما [illegible] **نيلي** انا اقول ان الورم [illegible]
الكيفية وذلك انه ان كان يسير الحرارة [illegible] لضد طبيعها الكيفية والكمية اقوى **ابن سرابيون** ان كان عن الحمرة حمى فانه يجب علاج الحمرة فان [illegible]
لذلك ادبرا بالفصد ان امكن وعالج الورم في الابتدا [illegible] والهندبا وعصا الراعي والورد والصندل والطين والفلفل [illegible]
السمر وان كان لبس الطين والايل [illegible] والفواكه وحيار شنبر ونحوه [illegible] وان حمل طعامه [illegible] ادخال [illegible]
الجمرة [illegible] عصير وعفران [illegible] الكرب ونحو ذلك **[illegible]** قال الورم العظيم [illegible] العروق الضوارب ولو امكن ان
يجعل البدن حول [illegible] سكون للضربان ذلك [illegible] وكثرة [illegible] الى المواقف السكون [illegible]
من العلل والاعراض اذا ابتدا الورم بمعنى حد [illegible] وكثيرة وكثر [illegible] وجعل الفصد [illegible] والحليل بعض الاخلاط
الى الناز وتمتد المواضع [illegible] واذا وجعت [illegible] الاشياء [illegible] هو سبب للوجع [illegible] سيلون [illegible]
واذا [illegible] ينقص [illegible] الاخلاط [illegible] الوجع [illegible] **من**
جوامع العلل [illegible] من الطبيعة الفلغمونيا [illegible] الاعضا [illegible] اللازمة [illegible] والقرابات

والحرارة والحمرة والسبب فيه انصباب دم كثير الى العضو حتى ما العروق التي فيه [illegible]
[illegible] فلزوان الدم وكثرته واما من خارج فضربة ونحوه ويدل على انه من الدم حمرته وبطوق العضو عروق كثيرة كالذي [illegible]
كا يظهر في الرجل ويعلم ان اللحم فيه مشرب للدم انه يسيل منه صديد اذا كان له نوهه واذا عرض في موضع فيه عروق عظيم [illegible]
ضوارب كان ضربانه اكثر والمه اشد وذلك ان الضربان انما هو من العروق الضوارب الحرة [illegible]
عن دم ان معه ابدا فلغموني وقد تعلم ان دمه يغلي انه يحدث نفاخات في الجلد بحرقه فيكون عنه نفاخات كما يكون من حرق النار [illegible]
الحكرنة في اكثر الامر يكون سوداء وهي انها اما تميل الى السواد والحمرة اذا كانت من مادة مرية حالعة [illegible]
من موضع الى موضع ومال انه غله من كان شديد الحدة احدث القروح الجاودسية بما تورق [illegible]
يحدث عنه اعلط **اليه** اذا تسخ الدم في موضع وجعل فيه جمود اسند بدا فاجمة شرا استرات فانه يتفرح [illegible] عنا بعض
طري ويخرج طائفة منه كل مرة **قال جالينوس** في كتاب الفصد جميع الاورام الحارة ظاهرة كانت او باطنة ما دمت مستقلة [illegible]
فادا دمت وارتبكت فيها او من اقرب المواضع اليها وجود ما يكون ادا [illegible] من عروق متصلة بالمواضع اذا لم تكن من المواضع
الورم الجمرة فينبغي ان نفيلها من نفس المواضع **قال جالينوس** في الادوية المسهلة انه ليس يوجد للجمرة دواء افضل من المسهلة للصفرا
الورم الحار والجمرة اذا ظهرت من داخل الى خارج فهو جيد وان غابت من خارج الى داخل فهو الذي يميت **علاج** قال جالينوس في الترياق
الى قبيل شحوم الاوزا اذا اديت بدهن الورد سكنت الاورام الملتهبة وقال الخزلطين ان سحقت مع قيروطي دهن ورد سكنت الاورام
الملتهبة **من كتاب السموم** قال انه حدث بعضو انتفاخ في العروق وتمدد وحمرة لون وصلابة ومدافعة للحس وحمله فورم حار فوران
علاج هذا هو استفراغ ما قد حصل في هذا العضو لانه قد امتلا امتلاء مفرطا واستفراغه يكون اما منه واما ان يرد الى [illegible]
الورم اما ان يدفع واما ان يجذب واما معا واستفراغه من العضو اما محسوس واما بتحليل لطيف حتى يستفرغ استفراغا ظاهرا الا انه [illegible]
من قبل ذلك وجع شديد ويجذب اليه الوجع مما كثرا ولا يحلله لانك تجذب اليه بالادوية المحللة اذا كانت سخنة اكثر مما تحلل منه وان
خلفه لم يرجع لان البدن ممتلئ واذا كان ممتليا يجب ان يستفرغ اولا البدن كله او يجذب ما يجري الى العضو الى جهة مضادة [illegible] دفع الفضل عن
العضو فرم بعد ذلك بتحليل ما بقي فانه يرفع سهولة لانه يكون ما بقيته وبرده لان عروق ذلك اذا بقيت في [illegible] مما فيها من الخلف
فان دفع جميع ما في العضو الى البدن فذاك وان حصل منه في العضو شي لا يرجع فاعلم ان ذلك الشي منه لزج وغلظ وقد لحج او
قد خرج من العروق وصار فيما بين فرج الاعضا المتشابهة الاجزاء وفي هذا الوقت ينبغي ان تحلله من نفس العضو بعد ان تضع ما فوق العضو
عضوا مكشوفا ظاهرا فان الادوية القوية التحليل تولد له من الوجع امرا عظيما فتحلب لذلك الوقت والمعتدلة الحرارة لا تحدث وجعا و
خاصة ان كانت مع رطبة وقد تسمى بالدوا العتيق قوي التحليل وتحليل الفضلة التي في الاعضاء الظاهرة الباردة فان كانت في المواضع
المغايرة وخارجها لاعلة فيها فقوى المحللة لانه لا يصل الى الم تعوق ولا تخاف على الخارج اذ لا انه لا علة فيه وان كان العضو
سخيفا الاستفراغ منه يكون اسهل ويحتاج الى ادوية ضعيفة وبالضد ويحتاج الى ان يكون ادوية العضو الا كثف الطف

كما يشرب في اسفنج المادة وذلك يكون الناس

سوداوي وينبغي انه يحدث

انه سوداوي اي عروق [illegible]

الى ناحية الضد

وخاصة ان كان مع ذلك غايرا او استدل على ذلك ايضا من نكال العضو وحرمه وورمه من كتب الطاعون لي ليوسق الطاعون ورم رديء في اللحم
نحو الابط والرقبة والاربية وينفجر سريعا وينقطع ورم شديد وحمى وقشعريرة جورجس قال اكثر ما يعرض الطاعون في الابط
والاربية وخلف الاذن اعضاء فانه ينفجر ويخرج منه دم اسود وقيح دموي الحمرة منه فيسيل منه الكثير والاصغر قاتل ما الاحمر والاسود فلا
يفلت منه احد البتة والاني يكون من كثرة الريف ده جورجس قرة الاورام دوار سوداوي يدخل في ادوية الورم الحار ما حبيبه الفعل في
ذلك يصيح للابتداء من العلة الاخرج من الطبع قال العلوم وبين ان اللحم الدم هو الدم الحار الدم المتحد وحمرة لون واوارة وحمرة لون في هذا
العضو الذي فيه هذا الورم وكثرة مجتمع ومع ذلك اشد حرارة وان بردت هذا الورم في نهاية حقنه سوداوي ذهب ان الحليمة سيل اصحاب وضم
ان كان يسيرا وان الورم الحار اذا حصل وانقطع السيلان لا يحتاج الا الى القصد بل يحتاج الى الاستفراغ والاطباء لا يعتقدون في هذا الى اكل الادوية
المحللة بل يبردون العضو ويسيلون منه ما له ويستدل على عظم الورم وكثرة الى المرض اما العضو فالانتفاخ وظهور العروق
اللاكهم يستعمل ذلك وذلك في العين والعلقة الشديدة منا طاهر اتعلم ان الخلط الذي منه يكون دموي في الامر فلهذا مجي هذا
الحاد ويرسل منه الدم اذا كان مع حرح صديد مثل في اللحم وان كان في البدن كثير اللحم والدم فالصواب فيه اعظم واقوى وان
لم يحتمل عنه حجم قال واذا كان في الفصار الدم يسيل ثم حجم فان الدم يمنع الحجم حتى يخف في هذا الموضع ودفع الحليمة اليه جالينوس
ان لم تبادر بلطف قال واذا علت المادة قوة على الطبع فليس يفتح ديقه بل تعاونوا على رديئة فاسد لقول اذا كانت
المادة المنصبة الى العضو في هذا الورم كثيرة جدا في الكمية قوية في الكيفية لم يمنع العضو على الحيلة فهو يستحيل الى عفن و
خشنه فلذلك مثل هذه الاورام لا ترجع من الشرط المواضع بعد انقطاع المواد وترى الذي فاتك ترى الى علته
وادا هذا يسيل الى انه قد ضعف لا ينضج فقصر مدة وكان ينفع المدة انها حرارة كحارة العفن كحرارة نارية في دارسيا الورم ان لم تحتمل الحل
مع شدة الحرارة ولكن لا تطاوعه علما نعلم انه قد احد في طرق العفن لا الى النضج وفي اكثر ذلك تقرح الورم طاوديا وسبب فادح
بما وجع بالشرط يسيل ذلك الدم والاعمى العضو وصارت حشية فاذا سال المحتقن كله فيه يضع عليه ادوية يجففه فيرجع باقي حال الحجم قد عاد
الى الا انه يطبع ثم العلاج الثالث انه قال جالينوس ان الورم الحار العظيم جدا يدرك علاجه افسد العضو وامانه ودل فيه عاقرا باودت
وما كل ذلك وانه اذا اسندت افواه العروق والمنافذ التي في البدن الورم الحار العظيم وعدم الحس اسرع اليها الموت والفساد وابتداء ان يذهب
بنضارة اللون وكمودته يكون الضربان لا يسكن العلة ولكن يبطل الحس ويرتفع جالينوس هذا يدل على ما ذكرنا فانه لا ينبغي صلح الورم الى العظيم
ان ادى مدة السبيل منه البعض اذ اجتنبت ذلك وكذلك الحال عندي في الورم العظيم الذي يرد مثله اسرع اذا فرخ ثم يموت واما العضو فالى ان
مادته فرار الى الجبهة فانه منازرة واما المخلط القديم الماي اذ لم تهوا قل حدة الالتهاب مع اكثر درجة وسمي هذه الورقة الحمرة وسمي الصنف الاخر الاحمر
ويدل على الخلط المحدث هالون العلة وحرارتها وبعض هذه الاخلاط اخص من بعض فالذي يسمى ونيا كل امر الاخلاط و
واما الصنف الاخر فيقال له ادرسيس لا يحدث في البدن شبه الادرس وانا اظن انه قد يخلط بهذه العلة المادة
بهذا وفيه ونيا كل ذكر مسبب الدرب من البلد وذلك سبب الحمة الفرق الحمرة والاورام الحارة على ما في كتاب قاطاجانس الفيوت

ويخ وصل البروح وطلي سغذاج الرصاص فانه حصى جير عوانكافور وصندل دونيل واكدور جعل عنب الثعلب و
الهندباء وزر وض ويستعمل انه قال كتاب الفصول ان الحديث استواع الدم في الاورام الحادة العظيمة الاستفراغ اليوم الحشي
المفصول قال الاورام الحارة ويكون سرعة اعضائها وتحليلها ونهايتها بمقدار حال الخلط والموضع الذي يحدث فيه لان الحادة لمحف
والاوتاد والعصب والرباطات نطوقها وبردها وتحللها واما وشت في اللحم اسرع نضوجها وتحللها وبرداء وحد الاورام الحارة في اللحم اربعة عشر
والى العشرين على مقدار الخلط والحراج والزمان فاما اذا كان في المواضع الصلبة كما يكون في مفاصل الرجلين من السوس ايضا
وذلك ان الاعضاء الصلبة كان عوانها المفصول يحركها تحليلها ماله حصل مع الفصول قال اذا احدث على الحمرة العفونة و النضج
اول قال جالينوس الحيات البدل فيها من الغرق الورم الحار اذا احدث بساط لم تحتاج منه الى تحليله دون
السوداء متكلما فان ظهرت لينته الكبار وخاصة الحصول المحل الحار فانه حتى انه ينضج تحليله ولا يحب استفراغ اولا فاما اذا كان
نه كثير الى ما لان اوجب الشوح اولا ان يراد الحليل ملعروس في مداواة الاستسقاء ان اوجاع الحجر كانت وان العصب يعود في البيع
الثالث فارضي في كتاب اليمين ان الحمرة الصفراء اللطافة لا يكثر ويبرد باللعب فاللحمة لا في لونها حادث منه فلعول وان كانت
الحرارة الغالبة عليها حادة حق انما ترتب الصفراء كان لونها مشبه حمرة وان كان مع حرارة غليظة والحمرة قال العفول الحاد
من الدم المعتدل ان كان لم ترسب فاتح وسيع البدن في امتلاء فانه يعالج بالادوية المرضية المحللة وان احتاج الى السيح ولا يستعمل
وان كان لم يرسب في دورى استعمال الادوية المحللة في ابتداء تحليلها اذ العضو كثرة الحر كثيرة واذا لم يسيغ الغذاء استعمال
الادوية المداد للسيلان بقوة تورثه تبل افراط النوم لانه لا يومن ان يرجع المادة الى العضو تحريك وكم الاستفراغ البدن
كله اولا بالفصد ثم تضع على العضو الوارم بعد ذلك الادوية المرخية لانه يسدد في العليل دهون العضو ما يدفع ما يحرك اليه ولهذا
الورم ارسوا زمان فيه ابتداء لذلك استعمل ما يرفع فقط واما ان الخلطا اذ المسكت الحرارة فيستعمل الادوية التي في بعض
فقط فاما فيما بين هذين الزمانين فيستعمل الادوية ممزوجة من القابضة والمحللة الا ان التي للقرع العصور ينبغي ان يكون اكثر
وفي السنابل قتل وثمة يخ الوجع الشديد مع مرة حمر استعمال الادوية المانعة في ابتداء الورم الحار ولهذا الحار استعمال الادوية
ورس الجسد حصا وحرارة وان جاء يقتبل تماما تكبر الوجع شديدة الذي استعمالها فاذا العدم الحادث من الدواء الشديد الحرارة
واللطف السمي محرقة فان كان لم يرسب يعالج في اول الامر كذلك بالادوية المرخية المرجعة وان كان عليه مرداخل فاستق البدن
او الاصوار فان كان منه الاسهال وامتلائه فانه لا يحتمل الغذاء ايضا في استعمال الادوية المبردة المرطبة على العضو كالتي
في العفونة البرد والمجففة فاذا اسكنت الحرارة فيستعمل المحللة فاما الورم الحادث من البلغم الغليظ المسمى عرضا فانه يكون
مع زرقة عفونة وحكرته ولذلك بل اللان لحج الدماء الحفيان الروح منه بالادوية الى ذهاب كل وجع الحرارة ولا
المجففة تنكسر خواب والخضرة العفنة ارحطت الورم وحرارته فان كان حطينا رديئا فيستعمل من المجففة وقد يدفع الاكرة
عليه بالادوية المجففة وبالعفن سيلي الاورام التي هي رداءة حادثة مع دبيبة للطبيعة يحدث من الحمرة اوحدت للعضو وحمرة

فاما دم احر والطف من الدم المحتبس لم يحدث النملة واما ان يكن هذا الخلط الذي يحدث النملة ليس بشديد الحرارة فيحدث الحمرة وسببها اما
ان يكون الخلط الفاعل للفلغموني عظيم جدا في الكمية فيكون الطاعون وتحدث اعراض تسمى الدركة والتراقيا وهي من هذا الجنس
من مداواة الاحتقام قال اذا حدثت في البدن سقطة ونفاخات فافتحها وسيل ما فيها فان عادت فافتحها ايضا ابدا الى ان تسيل
جيدا واذا فتحتها فضع عليها صوف مطبوخ او فتيلة ان سحقته كما بارد وتضعه عليه اغلوقن قال يعرض ان يسيل الى العضو دم حديد
معتدل الكيفية كثير الكمية فايح في العضو فانه يعرض لصاحب هذه العلة ان يحس وجع شديد الا ان يكون العضو قليل الحس
جدا او يعرض في باطن العضو وعمقه ضربان وهوى ولصاحب العلة ان ذلك العضو تمدد الى جميع النواحي ويرى فيه حرارة كثيرة
حتى يحاله يحترق وساق الى تمدده وتعلوه حمرة شبيهة بحمرة جلد من دخل الحمام او اصطلى بالنار وهذه العلة هي فلغموني وهذه العلة تعرض
كثيرا فانها قد تعرض عند كل سبب مولم وذلك قد يحدث الجراحات والنخج يقع في المفصل والخلع والوهن والخلع والكسر والقروح وتحدث ايضا
من غير هذه الاسباب اذا امتلأت العروق من الخلط امتلاء مفرطا ويدفعها الفضل الى موضع ما بهي مستعد من سائر المواضع قال واما الحمرة
الصفراء فتمكنت من عضو حدثت العلة ... في البدن كله كانت رقيقة ... ومتى كانت هذه المادة رقيقة لم
تخرج الا ظاهر البدن ومتى كانت غليظة مادة او حتى ما دون الجلد في اللحم قال فاما ... من النملة ويكون
الجلد نفاخات صغار مثل حب الجاورس وهذا النوع من النملة يحدث ابدا عن المرار ... اقل ضررا وحرارة
يحدث عنها الوجع الاكثر اللذع وقد تقدمت صفتها وان كان الفضل الذي سال من العضو دم ... صفراوي مثل العلة حمرة
وهو اشد ... من الفلغموني واشد حمرة فاذا انت ... زال الدم ... عن موضعه ... ان يعود ...
انه رقيق ... الوجع في الفلغموني ... ضربان ... مع الفلغموني ولكن ربما كان اذا ... موضعه
... كان ... في الجلد ... في اللحم فالحمرة ... التي في الجلد ... الى اللحم ... الفضل الذي
فالطاعون ولا هي حمرة بل هي ... فلغموني وربما كان الاغلب عليها ... الفلغموني ... حمرة ... فلغموني
فالحمرة ... التي تعرض في الجلد وحده فاما الفلغموني فانه يكون في اللحم اولى واذا كان في الجلد ... وحتى كان
الورم الذي ... العضو ... الحرارة غليظة وكان ما سال ... كثير ... ذلك العضو ...
... في جميع احوال الوجه ... الذي ... الوجه ... ومتى كان الدم الذي ...
الحرارة والغليان ... الاول ... مع ذلك ... في ظاهر الجلد نفاخات ...
تلك النفاخات ... هذه ... وهذه ... جميع انواع الفلغموني ...
فاما ... ذكرنا ... ذلك ... في ... فلغموني من غير سبب ...
اقول ... هذه ... ولا كل يجذب الدم ... ويضع على العضو ...
المطبوخة بالشراب والسماق وسويق الشعير وذلك بان هذا ... في مثل هذه الاورام وذلك ...

مع ... ويسكن ... قد يحلل ويقوي العضو ويمكنك ان ... بهذه الادوية قال فاما متى كان مع الورم وجع
شديد جدا لا يقدر ان يعالج بمثل هذه الاضمدة لكن ينظر الى ما يسكن الوجع ولكن على حال ... الاسفنج وحده بالماء الحار والدهن
والضماد المتخذ من دقيق الحنطة ... مع هذه ... العضو ... فان كان يكمل ... الاول ... ساعة
يسكن الوجع لكن يقتصر على عقيد العنب ودهن الورد مع ... ووضع ... على العضو ... في الصيف ... في الشتاء ...
مبلولا بخل ممزوج بماء ... الفلغموني ولم ... يجمع اليه ... المراهم ... من غير وجع ...
مع وجع ... العلة ... مثل مرهم ... ووضع فوقه صوف مبلولا بشراب عفص على العضو من خارج ...
فان ... فاما ... ان ... يستعمل ... الماء والدهن ومن ...
العسل والخل الممزوج قال ويضع عليه ان كان ... مع الورم ... الضماد المتخذ بالعدس وان لم يكن فيه ورم فمرهم ...
خارج صوف مبلول بشراب عفص او خل ممزوج ... قال واحد المراهم ... مثل ... او غيره وذلك
الموضع يحتاج الى ... ورام ... من سبب من خارج ... ان تستعمل ... بالماء والدهن ...
... ذلك ... الى ... الحمرة ...
... هذه ... الحمرة ... والمراهم ... بالحمرة ...
ضرورة ان ... يمكن ... فان كان مع النملة ... ان ... الحمرة والنملة ...
... لكنه يحتاج الى ... مع برد ... في هذه العلة ... الباردة الرطبة ... علاج الحمرة ...
... ونحوه على ... ويضع عليه في اول امره اطراف الكرم والعليق ...
وسويق الشعير ... العنب والطحلب ... حول ... واما موضع النملة فاطلها ...
... ولو ان كانت ... الى ...
... في بعض الاحوال ... بهذه الادوية ...
بالادوية القوية ... الوجع فلذلك ينبغي ان ... الادوية ...
الا ان ... الى ... الادوية في غاية القوة ...
... موضع العفن فقط ... العفن ...
... ثم بعد ذلك ... المواضع ...
يكون ... الدم ... هذا الكلام في
علاج القروح المتآكلة ... في علاج كل عضو بحسب طبيعته فان العضو ... يحتاج الى ...
... الى طبيعته وما كان من ... عليه ... فانه يحتاج الى ...

الحال جلسته الوروق عن الضوارب فهو اخرج الى التجفيف وبعد من ذلك الاعضا العصبه وازيد من ذلك العصوبه وانما يرد الى غاية اليبس بالادويه التي في غاية التجفيف وعلى هذا فاعمل في الكيفيات الاخر ليكون عسكر دون خراج العضو عليه اغلوقن الورم الحارقة يمكن ان تحلل فلا يرم الصافه لكن حمده بعضا ودهن الشعير والخطمي ما قد كتب في ان الدليله فاعلمت انه لا بد مع ضمنه ذلك معالجا بالمضى ت والورم الحار الحقل العرالعر النضج والنضج الشرطاني يرعا ماكتبنا به جوامع اغلوقن لورم يكشف اكاره اما من فضل حال الخلط الفاعل له واما من فضل الاعضاء فانه ان كان الخلط الفاعل وحيد امس فلعنمولى وان كان حارا مع لطيف سمي الورم الذي كثرته عليه وان كان دون ذلك سمي حمرة والنمله ورم حارسي وحده واما من قبل الاعضاء فان الورم اذا كان في اللحم سمي فلغمونى واذا كان في الجلد سمي نمله واذا كان فيما بين الجلد واللحم سمي حمرة وان كان في اللحم الرخو سمي خراجا او طواعيس وتهبت جفيه اجود من هذه المادة التي تحدث عنها الاورام الحارة لا تخلو ان يكون اما دما واما صفرا واما مختلطا فانه ان كان مع دم فانه ان كان ذلك الدم الجيد ابيمر اسوق وان كان غليظا حدث عنه الورم النمله وان لم يكن غليظا في الدم الذي يسمى در الكان الدم الشديد الحرارة حدث عنه ورم سمي الحمرة في مثل رداءة وان كان غليظا حدث عنه الورم الموصوف الحمرة وان رقيقة وراح الصفرا وان كانت لطيفه رقيقه حدث عنها النمله الذي التي يكون في الجلد وان كانت غليظه حدث النمله التي يكون معها تاكل في موضعها وتجاوز الحد الى ان يسوق قليلا في اللحم وان كان ممتزجا حدث النمله الحمريه فقط او الصفرا وان كان الدم مختلطا مع دم وصفرا وحدث الورم الموصوف بالخبيثه من الفلغمونيا الحادث في اللحم الرخو اذ كان عظيما اسرع الى الجسم الذي سمي خراجا وان الطاعون طاعونا ارجابيون قال اذا كان الورم الحار سادرا في الكرنه السدن الامتلا فلعقه الاستيل بفصد فجعل في العضو بالادويه المرخيه المعتدله فان كان البدن استلا ربعه الى الاستفراغ وان كان عن سبب متقادي فاستعمل الادويه المرخيه للقبل دواء ان كان الورم يموت عضو شريف او عضو على محاذيه لا يمكن ان يرد الى جهة قبل الاستفراغ لم يوجد ان يرجع الى ذلك العضو الذي دفع الى تحدث به كما ذكر ومن الجهة التي تدفع الى مي ومنعها وكل نصيحة جعل ضماد من الجام وقشور رمان ودقيق سعد وكافور المطبوخ بجلل مرفوع بشراب ان احتيجت الى تلطيفه اكثر فاكل وان احتجت لا القوة تكثيل الكثرة شراب وتستعمل العفص واكلال الملك قد ربما ينزف فان رأيت الورم فيها الثمرة فاسهل صفراوات وبما قد حرارة وعليته حلل العفصه او رد شكله المادة اللطيفة الورم ودا شرب وبكمه الصغر لكن اعمل الا المحلله علاج التورمه وبهران الفارسي قال ابه اذا اوثبا بالعصد لان تخرج الدم الغليظ السوادي فان هو امنه يكون وان جعل على موضع العاطات نصب رأس اذربدن ومر الى المعده وراعيا بار ذلك وان يكون فلا لان دقة فاعليظ يحتاج الى ان يكيط ضماد من مانوه والمكلد مثل المعده من عدس وجر من خشكار رافع ليوس في المعوده لولا انكحل موضع وحشن وله للبنا لكي ستعمل الادوار الحارة غير لا ايبره وكيه من اجل هذه اللطافه يلزح منهج نيص المنع الملك في الادويه المبرده الى اخريه الى رابع نا في به الى الادويه بسيره وتنتقل وتصعدها الى الادوية مورم الى بسر وتمثلها الى ادويه معتبر له الحرارة المرضيه وفي الحظا طبها الى ادويه قويه الكتان والكيتيل وقال لو وسعت عليه ويهم وبه يختل دلعريت رخوا اما داوي الكبسيلا كثرت فيه فقد

تحلل المدة

للجم شي كثير ي هذا يقول انه يحتاج الى الادويه ملطفة بقدر ما يستفرغ البدن ويامن كثرة الانصباب ثم عليك بالادويه كالتي في التي تكون بالادويه والفتح من عنبرط والتي تقوم مقام الحديد في محو الجراحات والتي تحلل الرطوبات من المفاصل وعنزق لرى الثالثه من الميامر يحلل المدة ونغيبها يحلل الكزبلا التي قريها حارة لطيفة وتدبيرها ان يوضع عليه هذه الادويه ويقلع كل يوم مرتين ويكمد الموضع حتى يجف وتنبعي ثم اعلا الادويه عليه حتى المادة حتى المدة او الخلط الفحي ما كان فاذا انحلل اكثر فحسبك ان تكمده في اليوم مرة ثم تاخرة تكمده بينه لكن بدع الضماد الى الموضع الى ان نفيه من بعض يحللها كلها وينبعي ان يكون مع الادويه في هذا الوقت ادويه ملينة حتى يا من الصلابة انه حدثت والتحدثت صلابه ولا تحيل المدة والخلط فان صلابة وحدها فقليله ثم استعمل الادويه وحدها قال وقد ذكرت هذه الادويه في الميامر ونحن نجمعها ان شا الله مهنا ي ينبغي ان تكون كلمدت التلمين بالرطيل لا تجف تلك المادة بل يرفقها معزلك ويرطبها افضل ترطيب ليكون مستعدة للتحليل وهذا يكون بان تخلط اغذيه مرخيه منه يضما الماء والزيت والخبز والبابونج لتخدير ويكمده به امرا حتى يستغني عن الكماد ويتغير لون العضو ويعلقه فوق بخار الماء الحار او يكمده بالماء الحار او يسطر عليه الماء الحار والدهن حتى يحمر ولا يجاوز المقدار والاخفف ثم يضع عليه الضماد والماء الحار يكفيك فانه يرق ويلطف ولا تخلط البته ي قال وصف الضماد تحليل المدة في باب قلع قشور العظام قوي من اقواها الساهرس عند علل الناسعه فيها مراهم يحلل الرطوبات الغليظه فاستحضر بيت العتق وعصارة البورق وبخرا سيون والخردل وخرو الحمام والفرد مانا والزرنيخ والنورة يخلط وذلك بالنورة ويغلي البطم وبالخل والزيت العتيق ويتخذ منه ضمادات ويخلط فيها الدلوبان شعرضه النساء فاستغن به قال الفضل الذي تحت الجلد يستفرغ ما يميله البط او اما البط واما بالكي وبالادويه المحرقه ي ورايت في المارستان رجلا به دبيله عظيمه على كتفيه فاشرنا عليه ان يضع عليه ما كان فيه جميع كثير فذهب وعاد الينا وقد ذهب ما كان به البته ويحلل فيه كله ولزق الجلد باللحم كالحال الطبيعي فسالنا عن ذلك فقال ان انسانا اعطاه دواء فوضعه عليه وانه سقط بذلك الدقاكله ولطي وذهب وانما جاء الان يطلب ان يشكر عنه ضربان قليل فيه ولس قال ما يحلل المدة والدواء المتخذ بالاخوان قال هذا الدواء انفس للمدة ولا يوجع البته وهو عجيب فليرجع الى هاهنا من السابقه والتكميد بماء حار ضع بالملح ومكمده تحلل الفضول من المفاصل والمدة وعرد لك بورق وسك وعاقر قرحا ومنو تربح يخلط بعسل ويطلا بعد ان يسطر بالماء والسوق ولس قال هذا المرهم يحلل المدة حتى انه يوخذ على الرفادة اذ الخامدة وسدد الاورام الخاسية يوخذ مرهم ريفيشيا اثني عشر درهما مثل ذلك ودقيق الباقلي سته دراهم ويخلط ويعجن ويلطخ على جلد ويوضع عليه ولا ينزع حتى يقع من ذاته ويعمل حد الدواء حين يحتاج اليه لانه يخف سريعا قال وبما نعش للجراحات يطبخ وطل اصول الخبازى رطل رت يوخذ من الشمع رطل ومن الغنقد اوقيه يطبخ الاصول حتى يخف ثم يصفى الزيت ويجمع الى الباقي ويعمل به يحلل قد رايت في المارستان رجلا به جراح عظيم اشرنا عليه بشيط فذهب عليه لحم بها بورق ونحوه فاد اليه ما فيه كله ولزق الجلد وقارب البرء فاقام لم ينبح بالدوا المتخذ بالشمع ولس ثم ستة اواق زنج اربع اواق وطرون اربع ثم سقاعشر ون استار ذيت بغت فقط فلعلي الشمع فيه حتى يحضر ثم يضع الجميع الى هوش قال الادويه التي تحلل المدة الى صلابة الحادة القوية الحليل المدة قال ولس مرهم قد جربنا وجدنا يحلل المدة ولا يحرق الجلد عجيب زراوند صوف محرق كندر استرعلك البطم وهي جروع ثم تخدرها قال وهذه الادويه التي يحلل عليه قوتها الذي فقد يحلل المدة ولا يحرق الجلد من حل الجروح

زفت نحو توربورق احمر حب لف ... وحرقك احوا سود ... يكمل التخ خاصة لف علل المدة والدمل ... [illegible]

ركته يستون مثقالا ثوث درهم وعشرون ... درهم عشر مثقالا لف مركب ... سوى رت عتق ... اوا لف ... [illegible]

الى السقوط ويخ الكوارات ... وحب العدو ... عن ... فانه ... ورق ابن ماسويه مرهم يكمل [illegible]

والحار ... في السابو ... وحرد اسنج ... بالسويق والماء ... اوراق ... المردا سنج والطبخ ... [illegible]

يجمل ثم يفصل ... والقيها ... والطبخ ... واستعمله مسح سر ... وورق ... يكمل المدة ان ... فاف الجوز ... [illegible]

يحلل المدة بولس قال بزر الجبل يحلل المدة التي تكون تحت الصفاق الادوية المولدة قال ... [illegible]

يكمل اللحم من الكلية قد تفعل ذلك مرارا كثيرة ومن ان تكون ... يستعمل في الادوية العفنة ... [illegible]

من ان ... التي ... عصب الكلب وحفظها ... والمنفعة للقروح ... [illegible]

جالينوس في حيلة البرء في المقالة الثانية ... ان ... والوجع ... [illegible]

يستعمل الدواء الحار في الابدان ... الحس والاعضاء ... والوجع ... [illegible]

لها ... العفنة ... لي قد ذكر قانون الادوية ... الادوية المدملة ... جالينوس ... [illegible]

الناس فقال ان ... الادوية ... [illegible]

الادوية حارة ... جالينوس في الميامر ... ان الادوية ... [illegible]

والعفنة ... لي ... [illegible]

التي ... قال ... الادملة ... [illegible]

انه ... الاكالة ... [illegible]

بعد ... [illegible]

... [illegible]

يستعمل لي ... اوقية ... [illegible]

فان ... الطبيعة ... الميامر ... [illegible]

كما ... لي ... [illegible]

او ... قوة فان اردت ان ... [illegible]

وهو علبه ما سطيه من اختصار حيلة البرء قال ... ان ... [illegible]

... ولذلك يحتاج الى ادوية ... مثل العسل ... [illegible]

... [illegible] ... من الادوية المولدة ...

قال الادوية المصعدة ما كان منها اغلظ جوهرا فهو اكل اللحم واشد لذعا لان اللطيف ... [illegible]

المصعد خير في هذا العمل ولكن المصعد يكتب ... النار ... قال الادوية الاكالة ... [illegible]

الردية التي في العضو ... لكن ... وقد يوضع على العضو فوق الرداء ... [illegible]

ورابطه ... السيلان ثم اعتمد استعمال ... الدوار فيه اهرن ... [illegible]

... قال ان عرت ... بولس ... [illegible]

... الراية ... [illegible]

... دواء ... [illegible]

... يكمل برطل ... اوقية ... لي ... مرهم ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

لي ... مرهم ... [illegible]

... [illegible]

... قال ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... لي ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

في صفة ان يعالج به نواصير العين [illegible] علاج [illegible] الناصور [illegible] حتى يجمع ثم [illegible] وبعد ذلك [illegible] القصد [illegible]

والراس والاسهال البارده [illegible] ثم [illegible]

وان [illegible] في العين [illegible]

[illegible]

[illegible] قال جالينوس [illegible] الادوية [illegible]

[illegible]

[illegible] الكثير اذا [illegible] في الما [illegible] وهو يابس [illegible] على الجراحات [illegible] اللحم [illegible]

الحامض [illegible] مع العسل صالح اللحم الزايد [illegible] البتوع والنورة اذا غسل بالما [illegible]

[illegible] اللحم الزايد في القروح [illegible] اللحم الزايد في القروح [illegible] اللحم من [illegible] القروح [illegible]

[illegible] اللحم [illegible]

[illegible] قال جالينوس [illegible] اللحم [illegible]

[illegible]

[illegible]

والاعبر لبنى والعلك الانباط النمة قال [illegible] فان [illegible] من العفص والمرهم [illegible] فلذلك [illegible] متوسط من المقعد [illegible] والمرهم [illegible]
[illegible] الى الزفت والموم [illegible] ان كانت مع الوقت عرض او مثل [illegible] او [illegible] او [illegible] وكذلك [illegible]
لم حتى يذهب العرض الطبرى مرهم لكتان عجيب [illegible] الى الراحات واسنان [illegible] حيد [illegible] وكتان [illegible] فى [illegible]
مثل الكحل ثم يضرب [illegible] او [illegible] الاسن او يجعل فيه من [illegible] وادبر البارحة [illegible] والطبرح [illegible]
المدقوق [illegible] حتى [illegible] ويمنع الحرح والرطبة الطبرى مرهم [illegible] عجيب [illegible] عجيب [illegible] وحب [illegible]
ودهن الاخوين [illegible] السوسن [illegible] مثل [illegible] ومن [illegible] عليهم [illegible] وقد [illegible] حتى يعقد [illegible] فى [illegible]
فانه عجيب الى الراحات واسنان [illegible] قال بولس [illegible] [illegible] [illegible] الاوته [illegible] من المنه [illegible] من [illegible]
ثم [illegible] فى الكسنه قال جالينوس [illegible] ولوس [illegible] قال الصندل والسوسن [illegible] يستعمل [illegible]
[illegible] الى الحراره [illegible] الراس [illegible] [illegible] اسم [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ويستعمل [illegible] اذا كان هناك [illegible] مرهم [illegible] [illegible] [illegible] الاخوين
[illegible] مثل [illegible] [illegible] ويستعمل [illegible] قال الادويه [illegible] ان [illegible] الدرجه الاولى
فان كان البدن [illegible] العضو [illegible] او [illegible] وكانت [illegible] الادويه [illegible] [illegible] والبابونج
والكندر وان كان البدن والعضو [illegible] فكذلك [illegible] البدن والعضو [illegible] يليق [illegible] الادويه
متوسطة [illegible] [illegible] الكسنه [illegible] البدن والعضو [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] الادويه متوسط [illegible] للكسنه [illegible] المعروف [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] الاخوين [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] الاخوين [illegible] والكندر [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] عليه من [illegible] درهم [illegible] درهم [illegible] الاخوين [illegible] [illegible] [illegible] من كل [illegible] درهم [illegible]
درهم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] درهم [illegible] درهم [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ويستعمل فانه عجيب فى نبات [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] عجيب [illegible] [illegible] [illegible] درهم [illegible] [illegible]
[illegible] عليه [illegible] الاخوين [illegible] كندر [illegible] درهم [illegible] لى [illegible] [illegible]

واذا عملته فى الشتاء [illegible] عليه [illegible] يابس [illegible] فانه عجيب [illegible] وايضا [illegible] اللحم [illegible] والنواصير [illegible] فيها اللحم [illegible]
درهمان كندر [illegible] درهم [illegible] درهم [illegible] [illegible] ويحل [illegible] النواصير [illegible] عجيب ابن ماسويه فى المنبته للادويه
التى تنبت اللحم فى القروح [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الكهب [illegible] [illegible] فى كتاب الحمام قال ابن ماسويه
[illegible] اللحم [illegible] القروح [illegible] قال بقراط ان [illegible] العفص [illegible] الجراحات [illegible] الذى [illegible]
مثل [illegible] العفص [illegible] الكلب [illegible] للجراحات [illegible] طلوع الكلب فاما الخريف والشتاء [illegible] فى نبات اللحم [illegible]
الهواء [illegible] قال بقراط فى ذلك ان [illegible] العفص اذا كان [illegible] لا يصلح للجراحات يعنى الشتاء والخريف [illegible] فى هذين
ان [illegible] نبات اللحم [illegible] على [illegible] الحمام [illegible] الموافق لكل القروح الغائرة [illegible] [illegible] ما يكون فى الجلد
جالينوس فى المقاله الاولى من قاطاجانس ان [illegible] الحل والزفت [illegible] القروح التى [illegible] والنواصير كلها [illegible]
[illegible] التى لم [illegible] وبالجملة فانه [illegible] جميع القروح صغارها وكبارها [illegible] وبواصير فى زمان [illegible]
صفته ان يوخذ من [illegible] اجزاء ومن الزفت [illegible] اجزاء ومن المرداسنج [illegible] الحل [illegible]
[illegible] فى طنجير [illegible] قوانين فى المقاله [illegible] [illegible] [illegible]
اللحم على القرحه [illegible] النظر [illegible] هل القرحه [illegible] رطوبه او [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
العضو [illegible] الى القرحه [illegible] الوسخ والرطوبه [illegible] الدواء [illegible] العضو [illegible]
فاجعل الدواء [illegible] ولما [illegible] المرهم المولف من الشمع والدهن [illegible] من [illegible] الذى [illegible] [illegible]
[illegible] نبات اللحم والذى [illegible] التى هى [illegible] الدواء [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] دهنا وشمعا [illegible] بالدهن ومتى [illegible] اللحم الذى [illegible] فى القرحه [illegible] [illegible] الدواء [illegible] [illegible]
فانه [illegible] الوقت [illegible] ان يكون الدواء اجف [illegible] حول القرحه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] على [illegible] لى مرهم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] اسفيداج [illegible] [illegible]
او [illegible] [illegible] [illegible] فانه اذا كانت [illegible] [illegible] خلط معه [illegible]
وجميع الادويه القويه التليين [illegible] التليين والمنع [illegible] القرحه [illegible] [illegible] [illegible]
وذكر جميع [illegible] فى باب القروح [illegible] [illegible] الادويه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
والقنطوريون [illegible] القروح [illegible] بالكندر على ان الكندر [illegible] [illegible] [illegible] اللحم [illegible] القرحه [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الكندر [illegible] [illegible] [illegible] والزفت
اليابس [illegible] من الزفت فى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] لى [illegible] [illegible] [illegible]

كان العضو الذي فيه القرحة او اللحم الذي حواليه حاميا توضع عليه دا سنح فيجي ويحل ثم ينحي بالخل قليلا حتى يحل ثم يلقي عليه دهن ورد وشراب حتى

يصير مرهما يلقى عليه شي من اسفيداج الرصاص وقليل كافور ويعالج به انشا الله مرهم اذا كان لحم الجرح والبدن بارد

تحل ويعالج يلقى عليه بارزد وزفت وبادرنجوحى ويذيب بعضها ويرفع انشا الله ويطلى حوالى القرحة توخذ صبر عربي وحضض وزبد

والحل وسعد يسحق ناعما ويطلى ويطلى توخذ صندل وورد وطين ارمني وشياف ماميثا وافيون وكافور ويطلى الكباد من حوله

فاق الذي يحتاج اليه الاطبا في انبات اللحم ان يكون الموضع كله يابسا وبكون العظم ان كان هناك عظم في غاية وخاصة عظام الراس

التي تسمى الراسية من الادوية المفرجة التي تنبت اللحم كل ... تعمل ... كدقيق الشعير والباقلي والتين ... وخرو

باكل العظام علوا وينبت اللحم ويعز العصب ينبت اللحم وهو يلح حلوا من خرء الكلب من علاج ... استعمل من المنبته للحم ابرجها اذا كانت القرحة

حارة مثل دم الاخوين وشياف ماميثا الانزروت والحضض والاسفيداج او اسخنها اذا كانت باردة كالزفت والراتنج والبارزد والسندروس

وكذلك اسمها اذا كانت القرحة شديدة الرطوبة يوضع توتيا بحفف ومنه مرهم العسل ينبت اللحم في القروح الوضرة جدا يطبخ

العسل حتى يغلظ ثم يسحق الصبر والمر والكندر والانزروت ويلقى عليه ويضرب حتى يستوي ويرفع فانه عجيب ويستعمل سائر اللحم

في القروح الوسخة لي مصلح الكبار من جبلها البرو ... اذا اردنا ان نسحق المرهم برباطين من راسين اعرض من الرباط

فان كان عظيما احتاج ... فان كانت موضع يحتاج الى ان نضاد الرفائد المثلثة خير في جميع سعة

من المربعة لانه ينضبط وضع الرفائد المثلثة على هذا المثال ... الرفائد ... اصحاب والاحرج واذا وضعت هذا

الموضع ... ان يكون مربع ولا يحوي في ضم القروح برباط عريض ذي الراسين وهذا الرفائد المثلثة فشكل البدء ... جالينوس

في ... ان الافيون والبنج والبيروج يجفف ... لكنها يحتاج استخانا شديدا لي فيجب ان يستعمل هذه عند حرارة في اللحم او بارد المعتدلة

الاعتدال واستعمال لها ان يكون ... في المراهم فاما وحدها فلا لانه لم تبلغ ... من سوء مزاج ما يحتاج اليه ... البدن

... المدمل للقروح ... رطل رطل شمع ... نصف دهن الآس رطل ... العلقطار

... حتى يرق ... الشمع ... في الدهن جمع الجميع ... على حريره والزيت ... القروح

العفنة وان جف ... كان في عضد ... من حرق ... كانت علينا

لحم زائد ... الطين ... ثم تركته ... وطال ايضا

وبرده ... ذلك ... حتى ... هذا علاج ... ارباسيوس

الطين المختوم من خيار الادوية لادمال القروح الردية قال ... يدمل القروح ... العسرة الاندمال ... القروح الخبيثة توخذ القنطوريون الصغير

الطري ... ورق ... الطري ... اذا ضمد به وحده او مطبوخ ... القروح الرطبة ...

ادى واصول ... القروح العسرة الاندمال ... والقروح ... ودم جار

... يجفف ... دواء جيد للقروح الخبيثة الردية ... عجيب في ذلك ... والرماد ... واحرق ... عليها

قشور الرمان مسحوقة يابسة اذا نثر عليها صدف محرق فانه يبري القروح التي قد صارت في حد النواصير

لرطوبتها قال والصوف المحرق اذا سحق ونثر على القرحة الرطبة التي سبب عليها ابدا لحما اهل نديب ذلك

الرهل سريعا وينبت اللحم وقشر شجرة الدلب اذا احرق ونثر على القروح الرطبة ابراها في كتاب ...

مرهم للساق حسب عصب كثير يسرع نبات اللحم جدا يوجد مرداسنج خمسة دراهم ونفت ما بسع

ثلثة دراهم كندر وصبر ودم الاخوين ثلثة ثلثة يصب على المرداسنج زيت ويطبخ ويبسط ويراد حتى

يصير في قوام الزفت الرطب ثم يلقى عليه الاخلاط ويذاب معها حتى يستوي ويرفع قال جالينوس في

الثالثة عشر من الصناعة الكبيرة صنع على القروح في اول امر الادوية المفتحة ثم بعد ذلك الادوية

المنقية للحم وابداء في الادمال وقد بقي في الفرقة عوز قليل لئلا يحتاج الفرقة ان يرفع من سطح الجسد واذا

بدات في الادمال فاسحن شيئا من المدملة واجعل منه على شفاة الفرقة وضع على سائر الفرقة كلها جزيئة

مطلبة ثم تم افضل ذلك مديدة ثم احذف المرهم واستعمل الناس وحده في هذه قوانين جيا والاول ان

في القروح نفايا ابدا يحتاج ان تنقى فان يودرت بالتحقيق اتسعت من التنقيح مدة طويلة ولم يكن

قرحه الابعد ان تنقى وسيل ويبقى القرحه منها خاصة في القرحه التي معارض فاذا عها بحثها

بالمفتحات سرع ذلك ثم اتبعت ذلك بالمنقية قبل النابتة للحم وكان ذلك اسرع واعجل اذا اخذت

في بناء اللحم فاما الادمال فانه يبتدي في نواحي القرحه ويحاجب موضع منه فان غلبت الجبيع بالذرور

وجمع قيحا وتغوز وان عاجنت الجبيع بالمرهم المدمل كان اصلح الا انه ابطاء فلذلك الاجود ان تبدءه فتضع

الذرور على نواحيه لتزيده يبسا وفوه والمرهم على وسطه لئلا يجمع حتى اذا وضعته عليه اماما و

صلب اللحم لم يجتمع ح اذا انشرت اليابس لي على ما رايت في الثانية من قاطاجانس اذا اردت

ان ينبت المرهم الاسود لحما كثيرا ويلحم النواصير فالقي فيه كندرا او جاوشير وزراوند منها كلها

بمثل احدى الاخلاط الاربعة فانه عجيب وان القيت الكندر كورق العلك كان اشد للحم ذكر المنبت

الصبر المر الكندر دم الاخوين العنزروت المرداسنج القليميا القوميا الاسرب المحرق توبال النحاس الزفت

البارزد السكبينج اسفيداج الرصاص الزراوند الوج الفراسيون القنطوريون الغافث قشور الصنوبر

انفحة ونفرعسى الزبد الروسختج توبال الحديد خبث الفضة دقيق الباقلي الارز والشعير والكشتج مفرد

ح قال الصبر يدمل القروح سريعا العسرة البرود خاصة التي في المذاكير الحلبا زبد يدمل القروح سريعا

جدا وما لا قوبا اذا سحق ونثر عليها القنطوريون الصغير يدمل الجراحات العتيقة العسرة الاندمال

اذا ضمد به واذا جفف وخلط في المراهم الحا اصل نبات ايجا وشير ينبت اللحم على العظام سانا

بليغا وهو ابلغ الادوية في ذلك الا انزروت يمني ويلحم الحاما قويا الاسرب المحرق المغسول بالغ في ادمال القروح الخبيثة

الردية وخاصة اذا وقع مع القليميا المحرق المغسول فانهما ينبتان لحما جيدا في جميع القروح الردية والايرسا ينبت اللحم في النواصير

العظام العارية ويدمل القروح الغائرة اذا سحق ونثر عليها علم ينبت اللحم اصل نبات الجاوشير اذا ودق مع العسل ينبت اللحم على العظم العاري

اليابس ينبت اللحم ويمنع سيلان المواد الكحل يمنع اوساخ القروح دهن البلسان ينقي القروح الوسخة ورق الزيتون البري ينقي وينبت

القروح الوسخة اذا ضمد به مع عسل د الزبد ينقي القروح د دقيق الكرسنة مع عسل ينقي وينبت القروح الكاذ ديوس مع عسل ينقي القروح المزمنة الوسخة

المزمنة قشور اصل الكبر ينقي القروح الوسخة المزمنة ورد لسان الحمل ان يضمد به نفع سيلان المواد الى القروح ونقاه د اصل لوف الحية عن خلطه مع العسل

عسل نقاه قال جالينوس انه يجلو ابنقي القروح سقيه قوية فهو انافع في ذلك جدا اصل السا بوطيرا ان استعمل يابسا مع العسل نقى القروح د لوف الجعد

الماذريون اذا خلط بالعسل بعد جودة سحقه ودقه وضمد به القروح الوسخة نقاها د جالينوس الماذريون ينقي القروح الكثيرة الوسخ مع العسل اصل السوس

الا خلط بدقيق كرسنة وعسل نقى وينبت القروح نشارة الخشب المتآكل ينقي القروح د جالينوس قال من شان هذا ان ينقي القروح وخاصة اذا كان حب

معا بمنزلة بعض اجناس الشوك الرومية د الرمان اذا طبخ بالعسل نقى القروح الوسخ د اذا خلط الايرسا بالعسل وجعل على القروح الوسخة نقاه د ظهر الايرسا

د الايرسا ينقي القروح جالينوس اذا اصيب القروح الوسخة العميقة نقاه ح لانه يجلب الرطوبات وقال ابن ماسويه لانه جاذب للرطوبات من داخل البدن

التي يكون في القروح العدس اذا طبخ بالعسل نقا القروح الخبيثة العميقة الوسخة وتلحمها وقشر الفرفيون الحرف ينقي القروح الوسخة د القنطوريون الصغير

القروح المزمنة نقاها د العصلان ينقي القروح د الزفت اذا خلط بعسل نقاها ط القروح د الشمع ينقي القروح العفنة اذا وضع عليها والثوم الطري خصى الثعلب الكبير

الخشكريشات للعفنة ودقه ونثره ينقي القروح الوسخة بقوة حتى انه ان كان ليس غاية الوساخة قلع اللحم الصحيح لو لبس اصل الخنثى اذا طبخ بدردي الشراب

نعاد ابن ماسويه التي يجلوا اوساخ القروح ويا فيها من القيح والصديد الكرسنة بعد سحقها وخلطها بالعسل ويطلى بها دهن اللبان وفراسيون مع عسل والمرداسنج

عسل والسعد المحرق والعسل وبطيخ الرجين مرارة السبع بعد سحقه وكذلك قال جالينوس خبث البرنج ان كان دخل به اوقية وضع على القروح

جرت بالعادة فكان في كل يوم نزع الوضع بحالة وازيد فادهنه ذلك كان لا ينبغي ذلك ان الدوا القوي انما هو من طبيعة المريض وينبغي ان يخرج هذه ايضا الدوا

اذا كان مفرطا في التنقية صار اكثر تقويرا فصار سفنها اصلب عليها اللحم وصار شبيها بالعدم الخالد ويبا عرض المريض ليخص فيها بلذع شديد

رايت الوسخ مع هذه العلامات فذلك يدل على فرط قوة الدوا ما دام يجد في القرحة شي من هذه ورايت الوسخ فيها باقيا فذلك لتقصير الدوا المستعمل

ما الذي ينبت اللحم في القروح للمرهم الاخضر الصناع الصغير ان الادوية التي تنبت وتنحي القروح هي التي تلطف تلطيفا قويا فان القابضة لا تنبت القروح

لجالينوس بقوة مع تخفيف فهي تنقي واذا انعيب القرح وعلامتها ان يلذع الادوية فيما بين اللحم في الجراحات والعروق وفي العميقة منها وعلى العظام العارية

انبات اللحم في انواع القروح بجا اصل نبات الجاوشير ينبت اللحم نباتا بليغا جدا حتى انه ينبتها على العظام العارية لا يجلو ولا يخفف ولا يسخن اسخانا قويا ولكن

يجانب الدوا النابت للحم جالينوس فلذلك هذا الدوا ينبت اللحم في القروح الرديئة الخبيثة دم الاخوين ينفع ذلك بقوة حتى انه ينبع الردية منها دهن الورد

في القروح العميقة د الزراوند الطويل اذا خلط بالايرسا ودما ينبت اللحم في القروح العميقة بملاء ها د الزراوند الطويل اوفق بانبات اللحم في القروح العميقة

ادياسيوس الزيد يملا القروح لحما د عيد السطح قال جالينوس كل دوا يملي يجلو اجلا يسيرا انما فعله نبات اللحم فاما جميع الحد الكثيف فهو يمكن ايضا

دوانا

والزنجار اذا خلط بقير وطلي ابنت اللحم د جالينوس قال د اذا خلط بقليل الزنجار بكثير من الشمع وطلي على حالة لا لذع معه ولذلك ينبت اللحم

ينبت اللحم ولو على النواصير الايرسا ان ذر على القروح العميقة انبت اللحم د الايرسا ينبت اللحم في القروح جالينوس عصارة السوسن الابيض البستاني

ومثل خمسه عسل وخمسه خل يطبخ حتى يصير له قوام جيد يجلي اجابات الكبار العميقة جالينوس الايرسا ينبت اللحم ولو على العظام العارية وانبات اللحم

ان طبخ بالعسل ملا القروح العلميا ملا القروح العميقة د القليميا المغسول يملا القروح في جميع البدن جالينوس وهو موافق لحل

العنقود بملا القروح د قال جالينوس انه يدخل في الادوية التي تملا القروح فكان الاسرب يملا القروح لحما د اسفيداج الرصاص

ينبت اللحم ويملا القروح د الاسرب المحرق نافع جدا في انبات اللحم في القروح الحسنة الرديئة وان كان غسل انفع في انباته من اللحم جالينوس

الزفت الرطب اذا خلط بالعسل انبت اللحم د الزفت اليابس جيد في التحام الجراحات من الرطب نوتس سحق ما ينبت اللحم

في القروح الوسخة الكندر ودقيق الشعير والباقلي والكرسنة والايرسا والزراوند والقليميا والتوتيا وان جعلت في

ويه والعسل ويخلط ويعجن على امثلة الحجج اشياف اذا ادق وحشي به وانزروت مع عسل الصبر ينبت اللحم من المذكور

د واحد الجراحات يو خذ شمع عربي وحي بالسويه يعجنان ويعجن البقر وتحشى به الجرح والمفتح حتى ان شاء ان يلحم من الخارج

وربما يكون الحرارة حيث يبلغ المرهم الى لم يفعل الكندر وهو اسفيداج الرصاص توتيا هندي بورق ابيض خلفها من انه نبته

وزيت نعناع ومقول مكة حمسه دراهم يخلط جميعا ويدهن على غدوة وعشية واستعمل المواضع والابدان والابدان الحارة

ودوام مع ذلك فاسقط الزهرة الزيت واجعل مع الخل حتى العلم او ما عصى الرطب ويكون لانها من الاشيا التي من دون خفف من

عن الدمع واخلط فيه بياض البيض وما الخلاف وما دسله لدهن وما دونه الخل واستعمل هذه المراهم في السرطان المتفرج فانه

حد وفيه زيادات استحاى قال جالينوس حمله الي وان القروح التي اعودها هي التي يحتاج ان ينبت فيها اللحم مكان ما

ذهب والمادة التي ينبت منها اللحم الدم المعتدل والفاعل لطبيعة البدن الذي هو مزاجه فلذلك ينبغي ان ينظر هل المزاج

مزاج جملة البدن على الحالة الطبيعية من مزاج العضو الذي فيه القرحة لانه لا يمكن ان ينبت فيها لحم الا حفظ مزاجه الطبيعي

هو الدم الذي ياتي القرحة معتدل المزاج فان كان هذا ان غير معتدل فليس المرض قرحة فقط ولكن وسوء مزاج لا يمكن الحم الا بعد

ومداواته من مداواة القرحة وان كان هذا على الحال الطبيعية فان اللحم يتولد الا انه يتولد معه نوعان من الفضل

الذان هما يتولدان في انما من الغدا من فضول الغذا في البدن احدهما دقيق وهو لطيف العرق والاخر غليظ

هو الوسخ ويتولد من الطيف في القرحة صديدها من الغليظه وسخ فيكون القرحة من قبل الرقيقة رطبا ومن قبل الغليظة

وسخ هذا اذا كان العضو لمعتدلا واما اذا كان ايسرا المقدار خفي ذلك عن الحس فلهذه يحتاج القرحة التي الى دوا يخفف الفضلة

ويجلو الغليظة وينبغي ان يكون تخفيف هذا الدوا في الاولى لانه ان كان اكثر من ذلك صار لا يخفف ويفني الرطوبة المتولدة

في القرحة فقط لكن بعض الرطوبات الدم الجيد الذي هو مادة تولد اللحم وكذلك الذي ينبغي ان يكون خاصة هذا المزاج ينبغي ان يكون مزاج

الادوية المنبتة للحم وفيما هي كذلك الكندر ودقيق الشعير ودقيق الكرسنة واصل السوسن والقليميا ونبات الجاوشير تجفيفا

من سايرها واشجاره ودقيق الشعير والباقلى اقل تجفيفا من الزراوند ونبات الجاوشير كثيرا ويبس مع ما مع ذلك حرارة
غالبة والكندر اقل تجفيفا من سايرها فمن اجل ذلك لا ينبت الكندر اللحم في الابدان التي مزاجها ايبس من المعتدل لان مزاج هذه الابدان
الطبيعي يحتاج الى ان ييبس باكثر مما يجففه الكندر فهي تحتاج لذلك الى ما هو اقوى منه تجفيفا لان الشيء الطبيعي ينبغي ان يحفظ
وجميع ما يرده الى الحالة اذا فقد لذلك يحتاج الى ان يشاكله والخارج عن الطبع لانه ينبغي ان يجسم والخارج عن الطبيعة لانه ينبغي ان يقابل بضده
بضده فمن هنا من كانت قرحته ازيد رطوبة من قرحة فهي تحتاج الى دواء ازيد تجفيفا اذ كان يزيد اذا له تلك الرطوبة واما طبيعته
فلا يزيد اذا استفاوه او رده الى الحالة التي كان عليها فكلما كان اشد رطوبة فهي يحتاج من الادوية المنبتة اللحم الى ما هو اقل تجفيفا
وان كانا قرحتين متساويتي الرطوبة واليبس احدهما في بدن ارطب فالذي في البدن الارطب يحتاج من التجفيف الى اقل مما يحتاج اليه
التي في الايبس بحسب نقصان هذا البدن في اليبس عن ذلك لان اللحم الذي ينبت ينبغي ان يكون شبيها بما ذهب فمزاج الكندر مساو
في التخفيف لمزاج البدن المعتدل ولذلك مع انه لا ينبت اللحم في الابدان التي يبسها ازيد وللقروح التي رطوبتها ازيد لي
الكندر يجمع المدة في الابدان التي هي ارطب من المعتدل لكنه لانه يرطبها قال جالينوس لو ان دواء معروفا انبات اللحم عولج
به بدون رطب فلم ينبته لم يكن ذلك الا لان الدواء اولى بان ينبت اللحم شرط فيه قال جالينوس قال لا بد مع ذلك من ان يكون الدواء
يجفف اكثر مما ينبغي او قصر في التجفيف وبالعكس وبحسب رطوبة القرحة ويشبه يجب ان يكون افراطه ونقصه قال
جالينوس لان القرحة التي تحتاج الى انبات اللحم يحتاج الى ما يجلو وينضجها مع التجفيف ينبغي ان يجفف الاشيا القابضة لا يقع بها
تضمها معه عن التحليل ومن الادوية ادوية يعسر نبت اللحم عند التركيب مثالها الشمع والدهن والزيت فيسخنان القرحة لانهما لا يجلوان
لا يجففان والزنجار يعودها لانه يجلو بافراط ويأكل فاذا اجتمعا اعتدل بجلاء هذا الدواء وتجفيفه فكان منه دواء يعمل ينبت اللحم
وكان الرطب يحتاج الى ما ينبت اللحم الى ما هو اقل تجفيفا كذلك الابدان التي هي ايبس يحتاج ان يكون مزاج ادويتها المنبتة للحم ازيد
بالعكس ويحتاج ان ياخذ لذلك قانونا من تغير الهواء ايضا في العلل والامراض ان العظم اذا انكشف بمجاورة الاخلاط الرديئة عليه
للحم حتى يخشن بالحك الملامسة بعفونات اللحم ولذلك يمنع الوضع من ذلك فالحك والخشونة ينبغي في الالتحام ونبات اللحم ما طاها فيه
قال الدواء المتخذ من الفيق ودقيق الكرسنة وورد اذا وقع فيه الزنجار ومن عنزروت انبت اللحم في الابدان التي هي اجف واذا كان من الفنش
في الرطبة قال واذا عالجت هذا الدواء فانظر فان وسخ القرحة او اللغها او انبت فيها اللحم فاذا رايت انه قد وسخ القرحة فزد في قوة
الزنجار وان رايت انه قد لذع العضو وسخنه وعونه فاقل منه واذا رايته ينبت اللحم على ما ينبغي وهو سليم من هذين فدعه
على حاله ومتى رايت في القرحة لذعا او ورما فانقص من حدته واخلط به بعض الخفيفة مثل دهن الآس مرة ومرة تزيد في الزنجار بحسب ما
يحتاج اليه فرق عن اللحم ولو على العظام العارية عجيب ويبرئ قشور العظام من العظام الناتئة وينبت اللحم في القروح الغائرة وهو
عجيب جدا ينبت اللحم على عظام الراس من ساعته ويمنع الدهنية ويلصقها الدواء دهنه ودسم فهو عجيب في الانبات اصول
توبال النحاس
السوسن اصول نبات الجاوشير بالسوية زراوند معا لان دقاق الكندر مثقال ابينا لي على ما رايت دقيق الكرسنة اصول السوسن

بالسوية زراوند طويل وجه دقيق الكندر صبر ومر وقشور الصنوبر يسحق ويستعمل فانه عجيب جدا ينبت اللحم والعظام في غاية البصر الجودة
قال شمع الزيتون قوي جدا اذا احتمل في مراهم في تجفيف القروح وتسويتها الاشياء التي تنحل جدا وياكل الردي ابو جريج
خاصية شجرة الغرب الخام الجريحات الطريه وقال ذ شمع الاجاص يلزق القروح والانزروت له قوة ملزقة للجراحات
وقال جالينوس لانه يجفف تجفيفا بلا لذع معه يلحم وكذلك قال بولس واما اسفيداج الحديد الطري اذا استعمل بالماء والخل لحم القروح العميقة
اذا استعمل بعسل مطبوخ قال جالينوس قد ابرات مرارا كثيرة جراحات حدثت في الرجل اذ كانت تحلو امن الورم وكانت ابدان اصحابها تصلب عليها
طاقات حرق وامرت اصحابها ان يسولون عليها دايما ولا يحلوها حتى بين برئها ما الحصد ان تضمه به الزفت للجراحات ذ الجعدة ماذا
طريه يلحم الضربات الكبار جالينوس ورق الابرداد وقشره يلزق الجراحات والفتراوى في ذلك جالينوس قد دملنا بورق هذه الجراحات
طريه لتفسلها وبها من قوة القبض والجلا معا ولجا هذه الشجرة ما دام رطبا طريا قريب العهد فانه الف كالرباط على الجراحات الحمة
ورق الزيتون البري يلزق جلدة الراس اذا انقطع ذ الطين المختوم قال جالينوس كان رجل يداوي الجراحات الكبار الكموني
~~ان حسن شجراحه الجمها ولم يدع الدم يسيل ارض سويدا الكرنب البري يلحم الجراحات الطريه جالينوس مع الخل يلزق الجراحات~~
ان حسن شجراحه الجمها ولم يدع الدم يسيل ارض سويدا الكرنب البري يلحم الجراحات الطريه جالينوس مع الخل يلزق الجراحات ذ
نسان الحمل يلزق الجراحات العميقة يدها ذ ام يلزق جميع ما يحتاج الى لزاق ذ قال جالينوس ان ادق المر ودر على
الجلد المسترخي من عف الراس لزقه ورق المر وقضبانه يدمل الجراحات الكبار في الابدان الصلبة فاما في البلغ
اللين فانه يشوهها لانه يجففها باكثر مما ينبغي لها ذ الثلج ان تضمد به الزفت للجراحات ذ جالينوس
قال بلس يجفف بصل النرجس ان يلحم الجراحات العظيمة ورق النيل يلحم الجراحات ذ بحرارتها السوجالينوس المنشق
ان هذا يلحم الجراحات الحادثة في الابدان الصلبة لانه يجفف بلا لذع ظاهر معه جالينوس لعسل الطبيخ وضع على اللحم
الزهرة عصا الراعي يلحم الجراحات الطرية اصل عود مريم يبري الجراحات الحديثة ذ لصبر ان سحق وذر على الجراحات الحمها اذ
العفص الرطب يلزق الجراحات الطرية وورق الاذن واعصابه يجفف حتى انه يلصق الجراحات بولس القنطوريون الصغير دق وهو
رطب وضمد بها لزق الجراحات واما الكبير فانه اذا كان يابسا فينبغي ان ينقع في الماء ثم يستعمل ذلك ذ ورق القنطوريون وزهره
واعصانه يلحم القروح العظيمة الجلنار يلزق الجراحات ذ الزفت اليابس يلزق الجراحات بدمها وهو اقوى في ذلك من
الرطب ذ ذنب الخيل ان دقه وضمدت به الجراحات الطريه الزقها قال جالينوس هذه يجففه من غير لذع يلحم حتى
انه يلحم ولو كان العصب قد انقطع في الجراحة الثوم يلحم الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وهو طري ذ النيل الذي
اصله وضمد به لحم الجراحات قال جالينوس اصل النيل لانه بارد يابس ياعدل يلحم الجراحات الطريه بدمها او ورق العليق يستعمل في
ادمال الجراحات الطرية قال بولس خاصة الغرب الخام الجرح الطري زهرة الخلاف وورقه يلزق الجراحات العظام
السحق يلحمها مر يطلى عليها بماء الكندر والخراطين ايضا يلحم حتى انه يلحم الواقع في العصب والدواء المسمى سالطيقس اذا عجن بعسله
والثوم اذا احرق وذر عليه وما يصلح للحادثة في الراس المرسحق ويذر عليه وكذلك الزراوند اذا طلي عليه بالماء ويمنع من ذلك

الكور والمر يا بسونه ويخلط بخل او خمر ويطبخ حتى يثخن قليلا ثم يلطخ به فتله ويستعمل قال جالينوس الجراحة التي هي شق فقط يحتاج ان يلتئم طرفاها احدهما بالآخر اما برباط واما بخياطة واما برفائد فلا ينبغي ان يكون الرباط يحدث وجعا لشدته ولا هو رخو فان الجراحة التي لم يكن لها غور كثير ولا كان البدن فاسد الاخلاط لا يحتاج الى شيء غير هذا حتى تلحمه الطبيعة فاما ان كان له غور فانه لا يلتئم لان الضبط لا يبلغ ان يضم الغور كله ضما جيدا فينصب في الغور صديد من اجل الوجع ايضا ومن ضعفه ايضا فان لم ينصب اليه شيء فان ما تحته من غذاية لا يحتاج الى ان يصير صديدا وان لم يحدث في القرحة مع الصديد كثير ورم حار فذلك نادر فاذا كان بمثل هذه القرحة التي لم يذهب فيها من جوهر اللحم شيء له قدر يعتد به في غور حتى انه في المثل كان شقا غائرا فان الطبيعة يحتاج الى عون يجفف ما فيها من الصديد لتنقي لحما قليلا يلتحم به الافتراق الواقع وهذا اللحم قليل يكفي الطبيعة في عمله يوم او يومين ولان القروح التي قد ذهب منها لحم كثير فيحتاج الى ادوية منبتة اللحم لو دوست بادوية تفني جميع ما يأتي تلك القرحة من الرطوبة لم يبق مادة يتولد منها اللحم فاحتاجت حينئذ لذلك الى ما يفني كل تلك الرطوبة والقروح التي انما هي شق فقط لم يذهب فيها من جوهر اللحم شيء او شيء ما لا يعبأ به فالدواء الملحم ينبغي ان ينشف الرطوبة التي الى العضو اجمع او اكثرها لئلا يمنع ذلك من الالتزاق ولذلك ينبغي ان يكون الادوية الملحمة اشد تجفيفا من المنبتة للحم وهذا احدما يخالف فيه الملحم المنبت للحم الا ان اختلافهما في هذا الباب يسير الا انهما قد يختلفان اختلافا عظيما من باب آخر وهو ان القرحة التي يحتاج الى انبات اللحم فيها يحتاج ان يجلا الوضر الذي هو الفضلة الغليظة فيكون دواها دواء جلاء وهذه القرحة مع انها لا تحتاج الى جلاء قد يحتاج الى ضم وقبض وشد بجوهر اللحم وهذه فضل القابضة والعفصة لان هذه يجمع المحلول فالملحمة ينبغي ان يكون يجفف باعتدال والاسفيداج والمرتك يقبضان ويجففان باعتدال الا انه ان نزا على شفتي الجرح لحم سليقا فعمهما فلذلك يحتاجان الى ان يخلط بعض الراتينجات التي تلصقها حتى يصير مرهما المايامن قال للشجة العظيمة في الراس يؤخذ وصبر فيسحقه بخل واجعله فيها فانها تسلم من الورم ويبرأ عجبا وقال اذا حدث في الراس جراحة فانظر فان كان عظم الراس لم يكسر واجتمع شفة الجراحة فعالجه بالمرهم وبما يبدل الغشاء اذا وقفه جرحه بعصارة التوديج اذا صب في الجرح ودقيق الجاوشير اذا نثر عليه وضع بعد ذلك فوق شفتي الجراحة سمن ودهن ورد وشحم عتيق لي لكي لا يرم فان كان العظم قد انكسر فشق الغشاء الذي يحوي خلف وحل العظم وعالجه بعلاج الجراحات المكشوفة العظام وان كانت الجراحة صغيرة فاعمد فتيلة ملوثة في صبر وخل او مر واجعلها فيها وضع فوقه صوفا منغوسا في خل وزيت وفوقه ضماد من ورق الكرنب والسمن فانه يسلم من الورم ويلتحم قال ابو جريج الراتينج عجيب في الحام الشجة في الراس وغيرها اذا نثر عليه مع الجلنار والعروق ايضا فانه وفي جميع البدن الطبري مرهم عجيب جيد للقروح قال يؤخذ خرقة كتان جديدة او بعسه فيحرق حتى يصير كالكحل يوخذ دهن ذيت او خل واجعل في مغرفة ضرقة منه وادنيه بالنار واطرح الخرقه فيه وحركه حتى يصير مرهما وادهنه الجرح فانه عجيب تم الجزء من كتاب الحاوي

تم الجزء من كتاب الحاوي والحمد لله وحده ويتلوه ان شاء الله تعالى وتقدس في باب قوانين علاج القروح والجراحات وجملتها التي لا يرجع الى باب يخصها ينبغي ان يعمل من ههنا كلما يحتاج الى ابوابه ويعلق ههنا لئلا تنقطع اتصال الكلام قال جالينوس في الثالثة من حيلة البرء

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم والخدر والرعشة وعسر الحس وبطلانه والاختلاج وحال من علل الحس والحركة

والاشياء الضارة بالعصب من الاعضاء الالمة قال ينبغي ان يكون عالما بالعصب الذي ياتي الى كل واحد من

الاعضاء ما منها عصب الحس وما منها عصب الحركة فان العصب الذي يتبث في الجلد يحس والذي يكون منه الوتر يحرك وفعل العصب

يبطل ما يسره السيف في العرض او رضه او شده او ورم يحدث فيه او برد شديد يصيبه الا ان الورم والسدة والبرد قد يمكن

ان يرجع فعله اذا رفع علله وان حدث في نصف العصب عرضا قطع استرخت الاعضاء التي في تلك الناحية وان شق العصب بالطول

لم يبل الاعضاء ضرر البته واعضاء يباعن بطلانه الحس من عضو او حركة الى العصب الجائي اليها فان كان قد برد فاسخنه بالاضمده وان

كان ورم فاجعل عليه المحللة وان كان قطع فلا حيلة منه وقد يعرض الفالج في عضو او عضوين العارض في عضل اليدين او المثانة اما بضربة تقع عليه

واما ببرد شديد يصيبه وقد يعرض للعضل الذي على الشرج ولكثيرا من جلوس الانسان على حجر بارد وسيد البرد او بالماء في الماء البارد فيخرج منه

البول والبراز بلا ارادة وكثير ممن يسقط من موضع عال على ظهره او يضرب عليه فيناله حصر البول والغائط ان الاعياء للسام يرفع ما فيها

بقوة العضل جالينوس قد ذكر في هذه المقالة انه ليس للمثانة عضل يعصرها وانما تدفع البول بقوة طبيعية وانما لها على فمها عضلة

تمسك البول وهنا قوله ههنا انما يكون خروج البول من الاصحا فان تمسك العضلة المتطوقة على فم المثانة عن فعلها وفعل المثانة فعل

يكون وتمسك المثانة فعلها بالطبع لا انا لا ارادة بها تتوق القاذفة الصبعة الى يدفع كلما تردى في قالته آخر للعضالة انها انما يخرج ما فيها عندها

يطلق العضل بالارادة ويجمع هي على ما فيها وتعصبه على ما تكونه فاذا ان كان هنا على اخذ لطى اربح كلامه سابقا واليس ههنا قص

لا يجوز ان يكون انما عنى بقوله بقوة العضل لاان عضلة المثانة والدبر للدفع بل عضل الاعضاء التي يعين منه بالعصر كالحجاب وعضل المراق

ونحوها قال العضل انما يحتاج الى النوم ويحفظ عليه اعتدال الراحة قال وانخس بعد ثمن الرد وحلت على الاعضاء التي يكون فيها عنه الحس

والحركة والبرد والتامة يحدث عليهما بطلان الحس والحركة علانا ان الحذر وطال آدمي لها الامر خا قال وسقط رجل بين داسة

فضك جليه الارض فلما كان في اليوم الثالث ضعف صوته وفي اليوم الرابع انقطع به واسترخت رجلاه ولم يسل يديه اقة دلا

تبطل حسه ولا عشا ايضا وذلك واجب لان ما كان من النخاع اسفل من العنق كان فقود مما استرخا لذلك العضل الذي بين الاضلاع

فبقي التنفس مفقود ون الصوت لانه يكون ما الحجاب وما ثبت العضلات العوفانية واما التي بها دالة الصوت فبطلت لانها

يكون ما تفضيلي الذي فيما بين الاضلاع فاراد الاطبا ان يضعوا على تحليله دية بجهلهم صنعتهم وحضدت انا للموضع الذي وقعت

به السقطة فلما ذهب الورم الذي في النخاع في اليوم السابع عاد صوته واستوت رجلاه لم يبل يديه افة لان عصبها يحيىها من نخاع

العنق وحال اخر سقط عن دابته فذهب حس الخنصر والبنصر ونصف الوسطى من يديه فلما علمت انه سقط على اخر فقار الرقبة

علمت ان مخرج العصب الذي يجي الفقارة السابعة اصابها ورم من ازج العصبة الاخيرة من العصب الثابت من العنق يصير الى

الاصبعين الخنصر والبنصر ومتفرق في الجلد المحيط بهما وفي النصف من جلد الوسطى من الموضع الالمة قال الماللكات

مقدار

فانه لما هو عليه من الحدوث تعبه يدل على ان خلطا باردا غليظا او لزجا بلاة اعضل بطون الدماغ واسند على سدة وضعفه

ابطاله من النفس وشدة النفس الذي له وقعاته فترات ويكون دخوله من وجه بكد واستكراه شديد اذا كانت الآفة في السكات
في الدماغ فمن سريعا لان النفس يبطل واعضاء الوجه في هذا لا تتحرك فاما ان حدث في النخاع الذي في العنق بعد جميع اعصاب الوجه تحرك
واسترخا ما دونها وان كان اسفل من العنق بقي التنفس سليما وبطل ما سواه وان حدث في جانب من النخاع استرخى ذلك الجانب بالجملة فالآفة
تحدث ما للاعضاء التي ينال عصبها آفة منه ليس متى وجدت العليل عدم الحس ولا يتحرك فهي ساكنة لان الاسباب كذلك
لكن اذا وجدته مع ذلك سبط ولسكره نفسه فتلك سكتة وفي الاكثر يحدث معها فالج يحدث فالسبب متى استرخى عضو من الاعضاء فضع
الادوية على منبت عصبه فانا نحن قد شفينا قوما استرخت ارجلهم قليلا قليلا بادوية وضعناها على القطن فرفوس غيران نسع على الرجلين
شيئا سوا وآخر كان به خدر في اليد فاكتفت عنه في العلاج المحكم فيما بالعصب وحده عسر الحركة فعلمنا بالحدس انه بقي من الورم الشيء الذي
كان يعتريه في بعض تلك الاعضاء فوضعنا عليه ادوية تحلل فبرا اذا وقع الاسترخا بعقب مرض فاقصد لا سيما الى تلك المواضع
التي يستبان تلك الاعصاب فيها اخلاطا باردة فان كان بعقب ضربة او سقطة فان لطاخا كان صعبا فلم يرجع الحركة
من ذاتها البتة فلم يبان منها فان العصب انقطع فلا تشتغل به وان كان العضو فيه حركة ما وتراه يصل على الايام فاعلم ان فيه
ورما فضع عليه المحللة والملينة قال وآخر كان يصل السمك في يده فرفدت هذه المواضع التي تلي جرحه ومثانته حتى ان برادة
ويدلكها ما يجان تغيرا بادة ثم امر علته سريعا بادوية مسخنة وضعناها على الفصل الذي به كانت العلة واذا كان العصب
الذي به العلة نابرا كان ابطا للانجاح واحتاج الى ادوية اقوى وخاصة ان كان في العصب الذي منشأه من العظم
الاعظم قال ورجل اهل راسه بالمطر فبرد بردا شديدا فذهبت حس جلدة راسه وكان الاطبا يسخنون جلدة راسه فلعليه
بان حلقه الرأس فصل لكن من اجله اعصاب يخرج من الفقارات الاولى من فقارات العنق واو سمكه المواضع فبرا
في هذا انما كانت الآفة بتلك المواضع لجناب الاعصاب فانظر فيه ما لم يجعل الحلقة من منابت العصب
العصب
الجاري الى كل عضو من الاعضا يسهل عليه علاجه استعنيس بخواص الاعضا الآلمة قال ورجل عرض من ضربة تقطع
الراجع الى فوق من جانب فبطل بعض صوته واخرا بكف اللحم عنه في هذا العلاج فرا المقالة السادسة الذي هو موضوع
عند سرايه البيان ضعف صوته حتى عليه ادوية مسخنة من الاعضاء الآلمة قال لحد وثنى فيما من الاسترخا
التام والصحة منه قال متى رأيت عضوا ماقد ناله آفة في جانب من البدن كيد واحدة او اذن واحدة
او عين في حسه او حركة فاعلم ان الآفة في مبدأ منشأ تلك العلية في الجانب الذي مس منه حاما متى كان في الشقين جميعا
ما الآفة في جملة الموضع الذي يثبت منه ذلك الروح وقد ينقل فعل بعض العصب الارواح القريبة قال الاسلاقلاطول
الحلة بضعف النخاع قد ساح الاطبا والطبيعيون ويشكون في امر الفالج والرعشة وذلك انهم ظنوا انه لا يمكن
ان يحدث في النخاع عدد بقف عند نصفه الا بانقطاع فاما انا نطيع فلونها الولكيف يكون الرعشة في بدن والرجلان سليمة
ومجاع اليد ومن بحار النخاع الكتف فيه آفات بين مطلقهم من فوامع الاعضا الآلمة قال اذا احدثت الآفة في

الطي المؤخر من الدماغ فانه ان حدث في نصفه يحدث فالجا وان حدث في كله امات سكتة مما يحتاج اليه تحديد العلة
في الفالج ان النصف من الدماغ لا يمكن التجويف يكون فيه فلعله راجه يكون تلك الاعصاب في النخاع النابت منه ما وفيه
ومدد كما جالينوس ما ينوي ههنا في الرابعة من هذا الكتاب ما سمعت به الا انا اذا رأينا الفالج في شق واحد والوجه صحيح لا فليه
به بعض هذا القول من السنح ان يكون من نصف النخاع بالطول عليلا حتى ان يكون منابت العصب بها العلة واليها يسعى ان
يكون العضد بالعلاج ومن البديع ايضا ان يعل اسفل عصب في البدن الرجل في حالة واحدة فلنخبر ذلك وقد قال
جالينوس في المقالة الاولى من الاعضاء الآلمة ان نصف النخاع يعتل طولا وهذا قول ايضا انه انما كانت الآفة في جانبه الايمن يعني
نصف
النخاع فهي عندنا ان يكون في الايسر سبيله وانما كان بخلاف ذلك ويكون الاعصاب التي في ذلك الجانب عليلة وانما اذا كان النخاع سليما
وكانت الآفة انما هي لشعبة واحدة من شعب العصب المتشعبة منه فانا نضع ذلك الاسترخاء في ذلك العضو الذي يجيئه تلك الشعبة و
قد يتفق مرارا كثيرة ان يكون الآفة في شعب كثيرة معا والنخاع سليم انتهى عن جالينوس ههنا من قوله شعبة اسفل من العصب و
كان فما احسن انه من البديع ان يعتل النخاع في نصفه طولا [illegible] الى النصف الثاني [illegible] لكنه ان توصل العالج عليه قال
فقد يمكن ان يعتل منابت اعصاب كثيرة معا وهذا شيء غريب بديع اعم ان يكون ينبغي ان يتفق ابدا ان يعتل من النخاع نصفه
ونبقى الباقي من السلامة في جملة لا يعض من فعله شيء البتة لانه ان كان ذلك ضغط او ورم يجب ان يكون يتلع من يكانيه
نصف النخاع ان يبطل فعله البتة ويبقى النصف سليما وان كان من سوء مزاج فهو ايضا ولكن اعلم ان الدماغ في جميع بطونه ليس
يكون متى ما ذا استرخى احد شقي الجسد فالآفة فيه في ذلك الشق من الدماغ ولكن ان كان لا شيء منه في الوجه سببه فان ذلك الآفة
وما بعد
في ذلك البطن ليس في غاية الاستحكام فما قرب منه فان العقل سمى له على انه لا بد ان يكون مضرورا وان كان ذلك لا ينبغي المحنى
منه فالآفة بطرفيه بطون الكليا لان القوة تحوه متى بعدت عن الاصل والينبوع ولست اشك ان النخاع نفسه متى وان كان
ذلك لا يسعى بالتشريح قال جالينوس في الثالثة من الاعضاء الآلمة اذا احدث في اول منشأ النخاع آفة يمنع القوى التي كانت
تحته استرخا جميع البدن خلا الوجه كما اذا حدث به آفة في النصف من منشئه حدث به فالج في ذلك الجانب
هذا يقرب بما تصوبنا قلناه ان البطن الموخر الذي منه منشأ النخاع متى ادنى الآفة انما يحدث
فيه
نفس جرم الدماغ في نصفه فيكون ما سبب منه مادة فالفالج وتقديمه من صحح الفالج استرخا في الوجه في الجانب فاعلم ان الآفة
فيه
في الدماغ فاما متى كانت اعضاء الوجه سليمة فالآفة في منشأ النخاع فقد صح بان الدماغ متى والا فلو كان واحدا وكان الآفة
فيه استرخا كلا جانبي الوجه وقال في الرابعة اذا كان جزئي الدماغ كلاهما عند مبدأ النخاع قد اعتلا حدثت السكتة وان
من منه
اعتل احدهما حدث فالج وان احسب ان اختلال السكتة الى فالج انما يكون عند ما يرتفع الدماغ الفضلة الى اسفل الى
وجهة فالامر كله متعلق اما بان الدماغ مشاوفيه ايضا شك كيف يحدث الآفة ببطن الدماغ وسعى الاخر وكذلك الحال
في النخاع ان يكون الآفة يحدث في جرم الدماغ نفسه وفيه ايضا شك فلنبحث عن ذلك بحثا شافيا في البحوث الطبيعية

صوب الاعضاء الالية قال قال فيكون
السكته تعصى لكن تنفسه بعران في كتاب المفاصل انه ليس يصير انسان بسبب في مال الجزء الى داخل معلوجا فاما ان سقت زوال الى نجع
فالجامع البدن ولا يعاود ذكره من ذلك قال جالينوس ان مال الجزء الى داخل ميلا واسعا يكون النخاع معه غير منكسر في منعطف لكن كان ميله قليلا
قليلا لم يكن منه فالج وان هو مال ميلا مطوي النخاع فانه يكون فالج في جميع ما هو سفل منه افهم من قوله ان ميله قليلا وقليلا ان
لمثل جزء يكثر حتى يجيء منها قطعه من دمه كالخلال في الحدبه ومن الا ان لطوا ان يميل جزءه واحد فيحدث في النخاع زاديه و اذا
مالت الجزء الى الجانب فانه في بعضها يعرض للعصبان سطعط فبوقتها لاسترخاء وفي بعضها لا وذلك ان احد العنق في كل
جزء منها جزءم بالتمام من اضاهمها الى الاخرى الثقب الذي منه يخرج العصب والجزء الذي في العليا منهما والتي في السفلى فاما
جزء الصلب فالعليا ابدا اخرا دا ما في القطن فالجزء منها كلها العليا فلذلك يعرض في اعلى جزء العنق ما دام العصبة في الجانب
الذي يعمه العمل فانضغط في الجانب الذي اليه الميل فانطوى فيحدث في هذا الجانب فالج ولا عصب البدن يحس من العنق يعاود
هذا الفالج لاما اخرا الصلب فانه اذا نقل مال النخاع مع الجزء لان الثقب فيها وحدها ولا يعرض العصب الثابت منه
في ذلك الموضع ان يمدد من جانب وينكس من آخر من العلل والاعراض في الرعشه قال الشيخ في سرح البهم العشرين
اذن في سبب واما النيان فيحدث الرعشه بمن كان منهم قد يردد بدنه بردا شديدا فهو يكثر الشراب الصرف الهم مما سوالته
افيكك دهرا طويلا بشيلاء من الطعام ولا استعمل الرياضه البته وقد يحدث الرعشه من شرب الماء البارد على غير وقته لان
جميع هذه الاشياء يحدث سوء مزاج بارد قال والاخلاط الغليظه ايضا اذا هي بوقت ساعد لكل الروح النفساني كان منه الرعشه
وقد ذكر في هذا الكتاب ايضا عن الرعشه يكون اذا لم يبلغ ضعف العضل الى ان تسقط القوه الى حيث يحدث الاسترخاء لكن يكون
له من القوه ما يجاذب فيكون العضو يتعلم الطبيع يجاذبه الى اسفل فيحدث عنه حركات متضادة الاعضاء الالية
قال اذا الفقاد العضل له دا حدثت عنه عسر البول اذا دال الى خارج خلف عنه جريه بلا ارادة الطب في ذلك
في باب البول السكته انسد من امتلاء العروق والشرايين امتلاء لا يمكنها معه ان يتنفس فانه قد ذكر بسبب
البدن البته حتى يعدم الحس اذا عرض قال وفي ذلك قال بقراط من يسكت بغته فذلك لانسداد عروقه والرعشه يحدث عن البرد وعن
الاسترخاء وعن العوارض النفسانيه قال والاعضاء التي ينبغي ان يكمد لونها قال الفرطي انه يعالج بتطميد السيلان والاسترخاء
الحادثه في الاعضاء متشابه قال هذا العلاج بالنفساني طلا الخردل فانه يعمد على الادويه المحمرة واستعملها في الرعشه
فانها نافعه فيما ذكر اصحابنا وذلك ان هذه الاضمده تحلل البلغم اللزج وتجلب في الموضع ما كثرا يسخنه فيعود اللذاك الحس
الحركه من تقدمه المعرفه قال الرعشه الكائنه عن ايبس الاعضاء لدبيها الاشفاء لها البته من الامراض الحادة قال
الحريه والقياس يشهدان ان تخلل الصرع العصب يعقب ينا له الضرر من جميع الاشياء البارده الا ان اللطيفه منها يسر لانها
نعوص فيه فتبلغ عمقه من كتاب الفصول السكته اذا كانت قويه لم يبرا صاحبها وان كانت ضعيفه لم يسهل برؤه قال جالينوس
السكته هو ان يعدم البدن كله بغته الحس والحركه خلا حركه التنفس وحدها فان هو علا فذلك اعظم واما ما يكون منها صاحب كان

السكته تنفس لكن نفسه باستكراه شديد فسكنه قويه ومتى كان نفسه بلا جهد ولا استكراه الا انه يخلف عن لازم النظام والحد
وهو مع ذلك اجابه فسكنه قويه الا انها انقص من الاول ومتى كان صاحبها يتنفس نفسا لا يزما النظام ما فسكنه ضعيفه قلعمه
فعليك ان تزيد وكل سكته فانما يكون اذا امتنع الروح النفساني ان يجري ابتداما دون الراس اما لان ورما حدث في الدماغ واما لان بطون
طوبه بلغميه وبحسب مقدار السبب الفاعل يكون عظم العله وانما اصابت لابرا في الاكثر من اجل ضرر التنفس من العجان يخص السد
في السكته وان كان باستكراه حيا له ان سائر العضل لا يتحرك قدر ولا قليلا من الحركه ويمكن ان يكون ذلك بان القوه تسقط لشده الحاجه
الى التنفس ولذلك صارت في اكثر الحالات اصحاب السكته يحركها جميع عضل الصدر كما يحرك في الرياضه الشديده وانما يضطر الى ذلك لان
جميع عضل الصدر يريد ان يتحرك ليتمم له من حركاته كلها اذ كانت قليله بعد ما يحرك لو كان بعضها يتحرك حركه قويه من العضو
قال الشيخ ابي يرى التشنج الحادث من امتلاء يكفيه كما يفعل الحما فاما يكثر حرمه حيوان التشنج والسكته وتفوه العصب لانه يعوض من فيملاه
الشراب النائي المر العسل اذا سقي فرا على قليل من الغداء ثم القوه مليا من العلل البارده من العصب من الفصول
الفالج ينبغي ان يعالج بنقض الاخلاط البلغميه ومن عرض له فهو صحيح وجع بغته في راسه ثم اسكن على المكان وعرض له غطيط فانه يهلك في سبع
الا ان يحدث به حمى لان ذلك يدل على ان فضله مات الى راسه دفعه فاما الحمى تلك الفضله وتحللها فانه يحدث كان الموت الحسيع
من الفصول لكلا مجموع اللسان العته تلوح او استرخاء عضو ما فانا لعله سوداوية قال جالينوس لا ينبغي ان يطلق ما ان سوداوية لانها قد
يكون بلغميه ايضا وشيء مثل هذه العته لانه قد يحدث هذه العلل قليلا قليلا لسبب الورم الصلب او بسبب مزاج رديء ثابت يعسر
انحداره لا انما يكون منه قليلا قليلا قال السكته يحدث عن انصباب دم كثير بغته الى الدماغ ومن يخاف عليه السكته فبادر
فافصده في الربيع قبل وقوعه فيها من كان ضعيف العصب فيسرع وقوعه في هذه الامراض فاعرف ذلك من باب الرجاج
قال اللحم من الفلوجين لا يحس وانما الحس للحم المحدد وحده قال وسهل الوقوع في الفالج من العرع ومن اصحاب الارحام من الادويه المفرده
قال من يبخل الى ان زل ذنب خادم اصابه عله بارده مثل رعشه او فالج او فعلهم او حركه بعد ان يطلع فيه حشا ابيض او
زرور حاده من الرام لبقراه وافلاطن قال جميع الاطباء اذا عالجوا من تشنج من الجانبين او رعشه في جميع البدن او فالج
او استرخاء في جميع البدن الذي من اسفل الوجه فصدوا ما الملاج الى مؤخر الراس من البابانيه من اهل عبيا قال الرعشه يكون في
الاكثر من علته البرد وعلى الجنس العصبي من الاعضاء خلل لكن ضره قضيه في اكثر الامر وربما نفع في البذره ولا ينفع الا من كان
بسبب اعسته اضعاف دم كثير رديء في البدن كورم الخيص والبواسير ذكر جالينوس قولا انا جمله معاليه في النعش والاختلاج
والناقص في الاولين تغير الثالثه من اسكيا من الثالثه قال الشيخ الكسر من الشباب يضر بالعصب والدماغ والجماع يضر
بما مضره شديده من السادسه من ابيديميا جميع هذه الامراض والامراض البلغميه اذا كانت في الصبيان اسرعوا عند الادراك
وذهب عنهم ذلك ان لم يسيؤوا التدبير من السادسه منه قال الفالج الكامل ذهاب الحس والحركه من العضو قال
جالينوس في الاول والثاني من الاعضاء الالمه انه قد يمكن ان يذهب الحس وتبقى الحركه وان تذهب الحركه وتبقى الحس وان يذهبا جميعا

فاذا كان العضو عدم حسه وحركته بها ملت الادويه باحدهما وان كان عضو عدم حسه وحركة داخل فذهب حركته وبقت حسه
فذاك يضعف حدث في عصبه وافاح المحركة التي جوهرها منه كثره وامكنها الحس القليل ولا يمكن في هذا ان يبطل الحس والحركة قايم ثابت
صاى الرعشه يجب يوخذ بلبه والطبخها ودقها وضمدته اليه كل يوم مرتين في الرعشة ان الفالج بالحمام اليابس وقعد
يحي اسطام عظيم وبليه من راس السكته يحل السكات ونقام بجداء الفقار الثانية مؤخر الراس قال ويكون مع السكته
والفالج يبس البطن فليحقنوا ويحملوا الشيافات القوية وبدالك الرجل بالدهن والماء الحار والملح ويمزج الخردل بالميعة والنبيت
ويسعط في انائهم كندس فانه جيد جدا واعتمد في اسهال هولاء وجميع هذه الامراض على حب الفربيون وهو سكبينج اشق جاوشير
مقل صبر جيد بيدستر جرمل وكمان درهمان فربيون درهم شحم حنظل درهمان ونصف الشربة مثقال قال واحمد امنه
الحريف وينفع منه دهن الخروع المطبوخ بماء السذاب يسقى درهمين كل يوم مع ماء الاصول وبلا رح حتى سقي عشرة دراهم
سمار استاني مانع يهلك الاوجاع جند بيدستر نصف درهم شحم حنظل ربع درهم فربيون دوا باد رح قيقرا درهم وهي
شربة   قال الرعشة يكون من الاكثار من الاشربه والماء بالثلج والباه والسكر وينفع منه اسهال البلغم وشرب الجند بيدستر
والجلوس في الادهان الحارة ويدهن العضو ويمرخ عضه بدهن السوسن ودهن القسط   ادوية تقلع البلغم من العصب الفربيون
الشحم من الحنظل السطر ربو عصارة قثاء الحمار ويدهن بعد ذلك بالاترج ويا وترياق الاربعة قال من
علامات الفالج صداع شديد نفخه وغم والاوراح وشعاعات امام العين وبرد الاطراف وتحلج البدن كله وسعال حكاته
نقرس ونفس اسنان في النوم فليبادر كمولا وبالفصد والاسهال ويدهن البدن كله بدهن القسط ونحوه ويقوا قيا كثيرا و
يعيو بالجارة ولا يشمو السيا حاره ويحتقنوا بالحارة ويجلسوا في الحمام ويرضوا ادابا مرعيه   منقية الرياضة قال
ينفع في الفالج اكل اللوح للريا وينفع من برودة الاعضاء والفالج والخدر جيدا ودهنه يعنق في دهن قثاء الحمار ويطلي عجيب وحمي
برد الاعضاء والفالج والخدر يوخذ ارطال بالسوا المعصور الرطب فيصب عليه رطل دهن السوسن ويطبخ حتى
يذهب الماء ويصفي ويرفع عن النار ويخلط فيه اوقيه وعاقرقرحا وقسط اوقيه او فربيون نصف اوقيه ويلقى فيه بعد جودة
سحقه ويصب عليه اوقيتان دهن بلسان ويستعمل ملاء الاشيا   قال الانبانية علاج السكته بالبطل على الراس من طبيخ الشبت
والشيح والبرنجاسف والمرزنجوش ودرق الاترج والصعتر الجبلي والبكر والفوذنج والسذاب والحاشا   ينبغي ان يفصد
الراس بهذه بعد استفراغ البدن ثم ادهن راسه بالادهان الحارة اللطيفة ثم الحقنة بحرقه بالسعوطات القوية فان انحل كرشبني
فاسعطه بعصير شوينز واقد [illegible] من اصحاب السكته فاعظم علاجه التكميد للراس وجميع الجسد والنطول الحارة والسعوطات
الحربقيه والحقن الحارة وذلك انه يمكن ان يعا اشباء لانه ملقا كالمائت يجب ان يعد جرجر قد بزر قر من التريا وقصد الفربيا
او من الشنا ادسكنجبين مخوه من الصرع وتخفيفه عن ذهبه ذلك انه يكون شحم الحنظل والقطور بون مع ماء [illegible] ويشرب حولهما
والاشم عيل [illegible] وقره دهن لوز ويحقن بمع بورق ومرارة الثور وعسل ويدلك والعمادة [illegible] بالمناديل عليه

طبيخ الاشياء الحارة اللطيفة ثم تدلكه بالادهان الحارة اللطيفة قال واذا احدث الفالج في عضو لضربة او جراح خرج فيه فادمن ورمه فانه يعالج
بما يحلل الورم ولو وضع عليه المحاجم ان امكن ذلك حتى يجذب ذلك الدم الميت من السقطة والضربة واذا احدث نفث العصب فاجبره
الى ردين وغوده وان حدث لرطوبات كثيرة في البدن فاعطه حب الفربيون واه دائما في معدهم رطوبات كثيرة فقيهم ثم اعطيهم ماء
الاصول بدهن الخروع والطعام ماء حمص وزيت ومري وان كانوا ضعفاء فلم الطبع وينفع من الاسترخاء الجلوس في ابزن قد
طبخ فيه ثعلب مع بزور حارة والمرخ بدهن الجند بيدستر والفربيون والعاقرقرحا واشالحنظل والميعة والصوا وسمدقر ومابالدهن
ثم يسحق معها هذه الادوية واطلا على مخرج العصب والعضو بعينه في الفالج والخدر والتشنج الرطب فانه يحلل تلك الرطوبات الغليظة
ويبري العلل   قال المسكوت يكون ساقطا على ظهره ويكون وجهه في بعض الاوقات تعلوه حمرة ومن كان عليه تبلغ
الشي الرطب اذا صب في حلقه واذا كانت صعبة لسبب وجرح من الانف ويكونون مستلقين لا صوت لهم ولا حركة ولاحس
لا حس بهم واشده اعسره نفسا ويعرض من بلغم كثير بارد ديلاء بعلون الدماغ اودم ويبدا في الراس جادو انتفاخ
الاوداج وظلمة البصر دوار وبيوس في الاطراف او احتلاج في البدن كله وثقل الحركة الانسان في النوم ويكون
البول غبار دبا اوسواد فيه وشابجالي ويعرض في الامزاج البلغمية واذا عرض تثاوب في وقت جهابه كان عظيما جلا وبه الافكار
يراه ان يؤول الى فالج فمن رجي منهم فاباء بفصده لاسيما ان كان وجهه احمر واحقنه بحقن قوية وان عرض بعد اكل الطعام ماء او
تخمة فقيئه مكانك ثم جوعه يومين وامرخ بطنه بالادهان الحارة بعد النطول بالمياه الحارة بعد النطول الطبيعة والكلام وان عرض لسكران وبالجملة
ينبغي ان ينفضه من رجي منهم ولابد من ذلك فاذا خفت بعض الخف حقنوا في ذلك اليوم او من غد بالحقن الحادة بغرو
ضربهم جيدا ويدهن البدن كله بدهن قد خلط فيه كبريت ويدهن الراس بعد سعوط قطيع مع فوتنج وتقطر في الانف جند بيدستر مع
ماء العسل ويسمون المحلل بيدستر والعنبر والنفخ الثمر بالقمر ويجعل فيه ليلة قد لوثت بدهن سوسن حتى يعفن ويطلي المعدة بالتي يخرج
الرياح واذا افاق فليلا زم واوكل عليه وان دام فقد الصوت وثابت القوة فضع المحاجم على القفا والنقرة يشرط وعلى ما دون
النقرا سيف ثم ليهر كوا في محفة او ارجوحة ويستعمل العطوس والقور دائما ويمضي به الى الحمام بعد الواحد والعشرين واما الفالج فاسقهم
بادرج قد خلط بنباله جند بيدستر ودرجهم اليه من درهم اولي نصف درهم واجعل على العضو الاشياء المحمرة واخلط به الجند بيدستر والفلفل و
العاقرقرحا والفربيون واطلها بدهن الشوا او يدهن قثاء الحمار وعلق المحاجم على الموضع التي قد استرخت وضمدها
بالاضمدة المهيا بالزيت واسعطهم سعاط جند بيدستر اوردم جاوشيرا وشكنج فانه بليغ النفع اذا اخذ منه كل يوم مقدار باقلاة
لدارب الفلك دبوخد [illegible] بيدستر وجاوشير وشكنج وحلبه بالسويه ما العسل كل يوم ويدخلون الحمام بعد بلسين يوما وليعتوا لبطعا
اشياء بالعنبه ويصابروا العطس ويعالج الموضع الذي يخرج الاعصبة المحرم برهم الاستفتاج وقد يعرض كثيرا للعضو الذي يفلح ان سقى
استرخى باكثر مما طبع عليه فيتعد ذلك فانه انما كان من سيته اشلوه والعضو وانما كان من استفراغ فاذا انعقد في ذلك فاقصد في
بعضها ولا تفسد في بعض فاذا استرخت الاعضاء فادلكها ابتدء واستعمل ما يعمي واذا ابقت فاستعمل الدلك اللين

بالاشياء التي ترخي مما نطلم نفعه للاسترخاء أن يدلك بالزيت والنطرون والقنة وسطل بماء البحر او بطبيخ الغار والفنجنكشت والمرزنجوش
وبعظم نفع الادوية المحمرة جدا ولذلك ينبغي ان يعرق الحمو بالقضبان حتى يحمر ويطلى بالاضمدة المحمرة واذا تماد الاسترخاء في العضو
فليمد اللحم المسترخي الذي فيما بين المفاصل وسبب عكا دقاق وضعار دا ما الاعضاء التي تقلب فيه بها بالمبائر المسن بالصهداء الزفت
وجر الدم اليه للاسترخاء الحادث عن قطع العصب الذي اذا قال عرض الاسترخاء لالات البلع فليوضع المحاجم على الذقن ويلطخ
بالادوية المعمولة بالجندبيدستر والسكبينج ويتغرغر بالاشياء الحريفة وان عرض الاسترخاء للسان فصد العرق الذي فيه حجم الذقن وغرغر
بالخردل واستعمل حركة اللسان وان عرض الاسترخاء لالات الصوت فاقصد بالعلاج الى الصدر وعالج بجمر النشق والصوت
فان عرض للجفن او الحقو استعملوا للطوفات والضمادات والحركات التي تستعمل في هولاء فان عرض في المثانة حتى يخرج
البول بلا ارادة او لا يخرج فاقصد بالعلاج الى العانة والحالبين واحقن الدبر بدهن السنا او بعض ثناء الحمار مع سمن
جندبيدستر وقد يجاوز صليب فان حقنت المثانة من القضيب عظم نفعه وقد اكتفي بهذا العلاج وحده خلق
كثير واحقن للعماء الله بما يخرج البلغم عنها يتنقوا بنوي وشحم الحنظل وقثاء الحمار ويسعون شرب المدانة للسقوط والجندبيدستر
ومن هولاء من احتبس بوله بالبزور والعرق والعصر للمثانة والاضمدة المرخية والماء الحار العذب فاما من خرج بوله بلا
ارادة فقد برى بالاشياء المقبضة من الاغذية والادوية اليابسة وشرب الماء البارد والجلب وبعد تنقيته والعلة فاستعمل الاضمدة
المحمرة والاستحمام بالمياه العفصة البارده وان كانت شيفية كماء الشب والحديد واما الفالج الكاين من اخلاط بعض العقار
وذو المرخاة قال واما الاسترخاء للذكر فقد برى بتدبير المثانة في تلك المواضع باعيانها وعلى البطن والسنة والدبر
واستعمل مع ذلك الادوية التي تزيد في الباه واصحاب اللبن والجبن والكوامخ والبقول البارده كلها واذا عرض الاسترخاء في
المعاء المستقيم فانه ابما كان منه حصر الغايط وربما كان منه خروجه بلا اراده فدبره بعلاج المثانة سوا واستعمل بعد ذلك ان
كان التفل يجي الحقن الغالية مثل طبيخ جوز السرو والعفص والاذخر والسعد والجلوس في هذه المياه وان كان التفل احتبس
فالاشياء المرخية مثل الشحوم ونحوها وفي بعض الاوقات ما يخرج الثقل مثل الملح والحنظل وان عرض الاسترخاء للاطراف فينبغي
بعد العلاج الكلي ان يكثر من قبضها وبسطها وتحريكها ودلكها فان ذلك من اعظم علاجها خاصة الدلك فاما الفالج الحادث عن القولنج
فانه قد حلت على خلق من وجع القولنج بعد ان يحلل منه فالج في اطرافهم حتى انها لم تتحرك اصلا وكان حس اللمس منهم باقيا ولعل
ذلك انما كان بسبب انتقال مال الى الاطراف على طريق البحران وبرد هولا كلهم بالادهان الحارة والدلك وحدنا الدهن
المتخذ بالنحو الفرفيون وجمع البلاد طا اصابه هذا الوجع فقد انتفع كثير منهم بالاشياء التي تقوي وتبرد قال فالرعشة يكون من ضعف
العصب وقد يحدث من شرب الماء البارد في الحميات ومن الافراط من شرب الشراب ومن سوء مزاج بارد واذا كان الانسان قد
من سبب طاير فليمتع منه وان دام فليدهن بدهن الشبا الحاد وبصب المحاجم على الفقرة الاولى من فقار الصلب وقصد العلاج للنفس ما امكنها
الحار ثم … عليه من بعد ذلك بالصوف … في الزيت الغليظ وان ازمنت العلة فليحس الله … ويستعمل الدلك

شراب العسل والجندبيدستر ويغسلوا في مواضع باردة ولا ينبغي الماء البارد والنبيذ والادوية المسهلة التي تصلح للرعشة الجندبيدستر
ودماغ الارنب اذا اكل وعصارة الاغافث وان دام فاستعمل الاضمدة المحمرة والادهان القوية الحرارة والدلك الشديد
والرياضات ولا يشربون الشراب الا ان يبرد ابرادا تاما ولا ينبغي في هذه العلة الادوية القوية الاسهال ولا يستفرغ بعد ذلك الاستفراغ فيها
لان كل هذا يحل القوة فيزيد في الرعشة فاما الصبي ان يستفرغ قليلا قليلا ويدلك ويرتاض ويجوع ويعطش قال وقد يكون ضرب من استرخاء صلب المفاصل
في الحميات المزمنة وفي عقيب القولنج والفالج ويكون من حر ورطوبة فان عولج بالحرارة زاد ويوبخ الجهال انه من البرد وعلاجه في باب الحمى
وحلبة النطل والتضميد بالاشياء المبردة المحققة وهذا سعوط جيد للفالج ونحوه عاقر قرحا دهن الغار مرزنجوش باذنجوشبوية منوبرج
اوقية او قنطريون … خردل اوقيا … فلفل درهم فربيون اوقية جندبيدستر اربع اواق ويطلي به مخارج العصب والاعضاء
قال اذا احدث الفالج في شي من الاعضاء التي في الوجه اما في العين واما في الانف واما في اللسان او الاذن او شي مما يلي الوجه
فذلك يدعى اللقوة ومعلوم ان ذلك من قبل الاصل فاقصد بالعلاج اليه والفالج يكون من بلغم غليظ كثير وربما كان من السوداء
اذا كان من حرارة ويبس لانه اذا اكثرت الحرارة رعفت وغت البلغم فيسيل الى الموضع فاي في هذا الموضع ما يسخن وقد يكون الفالج من الامتلاء
كثرة الدم فاذا كثرت دم وعلمت ان الفالج منه فابدأ اولا بالفصد واخرج الدم قليلا قليلا في مرات وبعد ذلك استعمل الادوية الملطفة
واذا كان الفالج في اعضاء الرأس فعالج بالغرغرة والعطوس واللصوق وضع على الرأس الادوية المحمرة واجود ذلك هذه … صلح للفالج
جبا صيب … حنظل اوقية اوقية فربيون نصف اوقية … هذه الشربة مع العسل … اربع وعشرون قيراطا الى
ست وثلثين قيراطا واستفه من هذه الشربة ودع ثلثة ايام ثم عاود مثل ذلك فانه يعظم نفعه فاما الكائن من الحرارة واليبس فاعطه ماء الشعير الماء الفاتر
ماء … والحسو ولحوم الدجاج والسمك ونحوهم … والسعوط من الشراب … ولا يكون … للعصب … اذا
في وسط الطعام … اليه فانه … فالج من حركة … من ذلك بلا …
حتى انه … ثم يعالج بالحمام … المرطبة والمروخ بالدهن … قال جبر ما عولج به المفلوج الانتقاب بالحركة …
فان ذلك يحلل البلغم ويبدل المزاج معجون جيد لهذا العلاج فانه يحلل جنسون … عاقرقرحا … جندبيدستر
… عشرون … خمسة عشر … يعجن بعسل الجميع ويؤخذ مثل البندقة صالح للعصب جدا بالغ …
… سوس بلغم … جيد … واذا كان … بالحركة ذاهبة …
… قشور الكبر يطبخ بشراب … الخردل الذي منه مخرج ذلك العصب شيء نافع للرعشة في اليدين يطبخ الرطبة و…
حتى يبقى مثل … ويصب في اليدين كل يوم مرتين فانه … قال وجب الفالج على المفاصل التي … تطبخ الاشياء العطرة
… وتدلك بها حتى يحمر الموصل ويقع من الفالج الدلك حتى يحمر الاوصال والمسح بدهن القسط والفربيون والميعة …
ويتدووا الكبرتيلية للاستفراغ واخراجه ان يكون كبارا … قال اذا كان الفالج في اعضاء الوجه فاقصد
بالعلاج الى الدماغ فاذا كان في اليد الى مخارج العصب التي اليه وان كان في الرجل الى مخارج العصب اليه واقصد بعد الاستفراغ بالدلك

الى تكميد الموضع باليابس ينحل البلغم اللزج الذي في اصول العصب وادهنه بعد التكميد بدهن القسط ونحوه وان كان في الاسافل فاحقنه
بحقن جاده فيها ضوع حارة ولا تدع الاستفراغ بالقي كل قليل واذا امكن فليكن اول علاجك الفصد كما فعلت حذاق الاطباء لانك
تخفف بذلك عن جملة البدن والخف دواء عجيب لهذا يقطع البلغم   البلغ علاجه الجوع والاستفراغ والسهر والحركة . من مسايل
ابن بيان قال العلاج ابلغ الحذر فلمن اشرف على الاسترخاء من الحركة الدايمة للكي العضو فانه يعيده الى حاله   قال السكيت
ادهن بدنه بدهن حارة تيق فيه كرب وصب على راسه دهن ورد قد طبخ فيه عاقرقرحا واشمه جندبيدستر وجاوشير وفقه واعطه سعط
جاده . منه وافتح فاه وقيئه بريشة ليخرج الفضل ان كانت في معدته وامسح مقعدته بالاشياء التي تخرج الرياح فان لم تفق بهذا فتحمن
وتفصد عجايح الراس بعلة لكي يسخن العضل ويمتد الرياح كلها واسقه مثقال ونصف درهم ندا وزنجبيل مع نصف درهم فلفل كل
يوم ومره بسعل دايما بحب الصنوبر الكبار فان له فيه خاصية وضع المحاجم على نخاع العصب   قال الاسقف للرعشة تجند بيدستر على درهم
الريق   قال ينفع من اوجاع العصب ليتي مثقال قنطوريون دقيق ونصف درهم جندبيدستر ونصف درهم عاقرقرحا
ودرهم فودنجا او رومانا او وقتين ماء السذاب   قال ينفع من استرخاء الاعضاء ان يطبخ الغوه طبخا شديدا وتضمد على الاعضاء
قال علاج الاصلاح كعلاج الرعشة والرعشة تحدث لضعف قوة العصب كما يحدث في المشايخ والذين يشربون الثلج
كثيرا والذين يبن في الغد على ريقهم بحب المتن وحب السيلاج وحب الصنوبر وشحم الحنظل وجندبيدستر والفربيون مع جاوشير فانه عجيب وادهن العضو
بدهن السذاب ودهن القسط ودهن قثاء الحمار ودهن جندبيدستر والفربيون واذا كان عن شرب الشراب فامنع منه وضع على الاسافل
خلا ودهن الورد والاسوقة التي بالماء البارد فليدم الحمام قال الاستعمال في ابتداء الفالج الاسهال بالقوية بل الحقن وشرب
المعتق المعجون بالعسل ويعقبه الادوية الشديدة الاسخان مثل الترياق والمثرود يطوس ويطبخ الناخواه والمصطكى والفودنج مانا
في ماء السذاب افعل ذلك اسبوعا فاذا مضى اسبوع فاعط حب السكرج وحب النجاح والمبين وغرغره فاذا مضى الرابع
الكلام بماء الاصول الكبير وهذه ضعفة اصلين ومثلها ... الاصل الاول ... بالماء ودب ... كوش
واسون ونانخواه وشونيز وقنطوريون وفتق وعاقرقرحا وجاوشير بحيل ... وشنطار وزراوند وحب اربعة اربعه في السذاب ويستعجل
خمسة جندبيدستر درهمين يطبخ بالجميع ارطال ماء الى ان يبقى رطل ونصف ويصفى ويلقي منه كل يوم ثلث رطل بدهن ... الكلاع
وليستعملوا في الايام حقنة باد ... يجذب المادة الى اسفل حاد اذا ثالث العلة فاسق الايارج الكبار وادهن جرز الصلب
العضل المسترخيه بدهن القسط فليقوى فيه جندبيدستر وعاقرقرحا واجعلها عقيب العذا اعصا قيروطا وماء حمص بغوه الحزول
والشراب العتيق الحنز يعون وماء العسل بالافاويه فاذا بلغ الاخلاط واستعمل العاقرقرحا كثيرا وبالجملة فليلطفوا التدبير
التدبير ويجففوا   اما ان لا يرا ... وبرا ... يتوذل الى الفالج فاذا كان معه عطيط فانه يصعب واذا تنفس بلا عطيط فاما
اسهل فاذا كان نفس العليل صعبا والتنفس غير جيد فلا تعالج بالمشيله واحقنهم بالحقن الحاده واحقن افواههم وادخل فيها اكره
فيهم بريشة ملوثة بدهن السوسن او وجرهم بعد ذلك الترياق والاثفردبا ديافليمن بماء العسل ويلعق العسل مرارا كثيرة فانه

صالح جدا وادام فوق رؤوسهم طابقا ... وكذا بزنبل وهال وسياسة فاذا سخنت فهذا علاجهم للحي الرابع عشر فان جاوز ذلك
تدبير الفالج غيران العطوس دالفريهونها اوجبه هذه صفة دهن القسط عجيب لاسترخاء المفاصل والخدر والرعشة ابل واسن
مع اذخر جرار وقسط اوقية وسنبل ونخر وبطبخ بالماء حتى يحرم الماء ثم يصب ذلك الماء على الدهن ويطبخ حتى يصعد الماء ثم تعتق فيه جندبيدستر
ويترك   من الاقراباذين الكبير حب يتقي جدا للفالج يا ربع عشرة قنطاريون ثلثة شحم حنظل درهمين جندبيدستر درهم الشربة
درهمان حب خاص للرعشة عجيب عاقرقرحا جلنبة دوام جندبيدستر ثلثة فلفل اوقية ودام سليخة ثلثة دوام شحم حنظل درهمين
عصارة قثاء الحمار درهمان ايارج خمسة دوام الشربة مثقال   دالاعراض ان اجود العصب واقواه اضعف فلا ينزل ... داخل ...
باخف حتى يبلغ ان ينتج   دانت الصفاف للعضاء صاحب الامزاج الرطبة من بعد مده للحرفه ... اسمهاك الصرع الا
ددى من خلط حسمكم فانه يسكت ويموت من فلج نصف اعضائه فماذا لم يدق وهو سليل فاذا ... على مارايت في اسكت
فاذا لم يخلص وتذكر في كتاب الفصول هذا الفصل الذي يعمل السكته الصعبة لا تبرا بهذا العضو من احسنوا فانه لم يعش في الحال
فيه عندي في السكتة كتكك ويتبع ان تطرح كسرة الذهن وقلته وطول ملته فانه اذا كان قليلا امكن ان يتخلص كانه فلتعلم المخنوق
اذا كان انا در تعليلا وقد قال جالينوس ان السكتة قد يكون من ورم في الدماغ فينبغي ان تطلب علامة فانه عندي اشرو واصعب
احب ان علامه ان لا يكون معه ويكون فيه شيء من علامات قرانيطس وينبغي ان ينظر ابن قال جالينوس ذلك وكثير ما يشتبه
من الفصول قال السكتة تحدث اذا امتلا الدماغ من البلغم حتى يمرضه   مع حب للفالج وكرة جندبيدستر وفلفل اسحقه
وفربيون وجاوشير يؤدي عاقرقرحا قنطار يحيل ... بالسويق كثيرا خردل اشمع زيت عتيق قال قيل ... علية خلوكم
اعقد في الفالج على النفس كل اسبوع بالفيقرا او حب دسين بلا در كل يوم او ايارج هرمس فيكون هذا التنقية في السبيل المراح ...
لا يلبث الا قليلا حتى يصح مع المسح بدهن القسط فان كانت الخاصرة مع الفالج مطلقا فليكن الى الغذاء والسعوط وامزج الهامة بعد القسط
ولطف الاغذية واجعل الشراب العسل او مرعتيق   رايت الحليب بليغا في هذه العلل الا بالعلة شيء في الاسخان وطلح فليطا
كالبا قلاة غلاة ومثلها ومنها عشرة شراب جيد قليلا فانه يلهب البدن من ساعته وقد ذكر جالينوس ان السكتة يكون من ضعف عروق
الدماغ لان كثرة تصب اليه بغتة فاسد الحما هذا النوع من السكتة بامتلاء الوجه والعين واحمرارهما ثم باد ... بالفصد هذا النوع
الاول من الثالثة قال قد يحدث الرعشة من سقوط القوة ولذلك يحدث عن كثرة الاستفراغ والجوع والاعياء والباه المفرط وقد
يكون من كثرة الاخلاط لا يحتمل القوه   حب عجيب طيب نصف درهم جندبيدستر نصف درهم شحم الحنظل نصف درهم قنطاريون
نصف درهم وهو شربة ما يحتمل جالينوس حاليا قال ما كان من اعضاء البدن ايبس فتتولد الحمى الحركة اسهل وما كان ارطب كان عسر
اذا اسل ... للبينا بين فلج العضو من حركة العصل قال السلاطل الفصلة اما من ورد لم وفتح او سيل او قطع من الاقرابادين
الكبير معجون البلاد در المرتضى للفالج ونحوه من السكتة واللقوة تحيل ... وشيطرج سنبل وعاقرقرحا وفلفل اسود ... عشرة
خيل بيدستر وفربيون وجاوشير اجلبه اهليلج اسود املج خمسة عشر درهما خمسة عشر درهما عسل البلاد در عشرون درهما دهن جوز عشرة دراهم

ويحس بالفساد ويقع على الله انه يورث حمى مجرب جيد للفالج يحي بوزن الصنوبر الكبار دعشبر ويقطي ثلثه د باهمنو ان جالينوس نه

المفرده النقاد وشراب الشيطرج اما ان العصب قوه الصبع ليحي للفالج في بعض الاعضاء بماء العسل العنطويون الدقيق بسنا عصارة

من علته في عصبه لانه يجفف وينفض الاخلاط البلغميه اللزجه في العصب تحقيقا نقصا الاذي معه العسط بذلك بدهن الاعضا

المسترخيه وبصب على الراس في السكنه العاقرقرحا يبقع من يحذد وانترخا، اذا ذلك به مع زيت جاد يبلغ في ذلك لان قويه

محرق الجند بادستر ابلغ الادويه في العلل البارده في العصب والدماغ اذا سقي بماء العسل او بجريه او بيلك بن عسو وهو جيد

للرعشه الامتلاء وقد بقي من الكتاب ابن سعيد اجلاكان بدنه قد بردغايه البرد شرابا عتيقا حارا فانقذه من الموت

قد ما ما جيد للفالج اذا سقي بماء الكرنب نافع من الرعشه اذا كل دماغ الارنب نافع من الرعشه اذا اسوي

واكل القنطوريون الصغير لوجع العصب العاقرقرحا اذا سحق وخلط بزيت ومسح به نفع من الخدر وذهاب الحس والحركة عظيما الحبيب

يشرب للفالج مع الماء والسكنجبين بماء العسل السكنجبين للفالج والبرد العارض في بعض الاعضاء قال البلاذر جيد لمن يخاف عليه الفالج

او قد دخل فيه ولمن عصبه اخو وجميع الامراض البارده الرطبه في الدماغ قال الاسرفدواء ابلغ في الفالج من البلادر وهو شيء

فلا يوخذ منه بحال بل يريد ارالكبر هو خاصه النفع من الفالج ووجع العصب الحرمل عظيم اعظم الادويه للفالج النشا والبلوط

جيد لوجع العصب الاكثار من السرحلو والنعناع والزيت نصر بالعصب شان شا دواء المعروف بهذا الاسم بيلح الحلل

الصوبره

اذا طلي على ان سعط للمفلوج نفعه جدا في كتاب السهاد والفلفل ابيض العصى في الغلابيب ماسويه اذا

الكبار حسد الاته خارجا الرهنه جيد للفالج ووجع العصب رايت علا وصلوعين الادستان اصابهم فالج

حلت الفالج من سعقله ويحي ها نظر فان حلت نا ما عقب ضربه على المكان فلا يعبا بعلاج فان العصب قد انشك وان حلت او ولا

فاعلم انه يدوم فتحل في اماله الماده عند في التحليل والتليين بعد قال اليهوديه في السكنه بالضمد بما هو في الصرع لانه في الصرع يكون وذلك

عند سكون النوبه وهو في السكنه قتل من الاعضاء الالمه قال واصاب رجل اخر ضربه على راسه فجلبه ابى عزه كلا غر النفس

انما اخرج يحابه كانت به ذات الرئيه فلما رايتني عضده من الجانب الخلف في الجانب الداخل عسر الحس وصار حار من اصبع السابع

منه على ذلك حتى بلغ اطراف اصابعه وبعض الناس لما به من ذلك من شيء في الحركة اضو وذلك لان العصب الذي يخرج من النخاع الاول

والموضع الثالث من المواضع التي فيما بين الاضلاع بالتنيه تلك العله مضره والا ما من ماسي الحبس لها غلط بعد في اخضاء العصبة انفعة

جلدها ثم ينقسم للراحه كثير بعضها يبلغ الى اطراف الاصابع مادلي الموضعين الغاير من الساعد فاما العصبه الثانيه وهي عصبه ثنيه

فانها لا تختلط بعضاها اخرى به ثم في الابطيت الحدر حتى يالي العضد ثم سيشر في جلده الموضع الداخل والموضع الخلف فهذا

الرجل به من علة برداء سريعا بدواه وضع على مانشى من الاعضاء قال الماء الجز للمفلوج من الشراب والماء الكبريتي

نافع جدا اذا دخل فيه ماء العسل للمفلوج من الشراب دخس كلما كانت العله ابعد من الدماغ فهو اسلم وقد يكون

الفالج من الامتلاء ومن البرد الشديد ومن الضربه والجراحه ومن حر وقد جرح بعضه واد داها ما كان من خرجه لا من بعد القطع

ولا يتبعه علامات شديدة فاما الكاين من الاسباب الاخر فيتقدمها الخدر والاختلاج والرعشه وثقل الحركات وكذا

الحس وضعفه وقد يعلج المعده والامعاء فلا يحتبس الثفل وكذلك المثانه والرحم وقد يكون منه صنف مع وجع وهو عش

البرد في المشايخ كثيرا ما يعرض في المرطوبين والبارد في المزاج والممتلين واذا كان العضو المفلوج شديد الهزال مضاد

لا حس له فلا علاج له فان كان محسا قليلا ولونه لون البدن فعالجه واذا احدثت يعقب صرع او سكات فلا علاج له

وقد ذكر ارسطراطس انه يكون فالج بادوار قال بعض مرهن الا ان يكون شيحا واحمه حتى لا ياكل ثلثة ايام التبسه هن

فيها ماء العسل قليلا قليلا وعد في كل ليلة ايام مرة الى ان يمضي اربعة عشر يوما ثم اعلفه وادهن الموضع الذي فيه مبلا العلويد

قثار الحمار واحقنه وبعد الماء الحاد ومشيه وعرقه علاج للفالج به سريعا يسقى شربه سنها قال الاقاقيا حتى ولا ياكل

معالي النهار ثم ياكل فجلا بعسل ولا ياكل خبزا الى العصر ثم ياكل خبزا بكمون وشونيز وشكر وزيت بعلة وبشرب عليه نبيذ

عسل مدبه كذلك ثلثه اسابيع كتاب الادواء المزمنه قال استعمل في الفالج طلاء الخردل فانه يثير الحرارة العزيزه

ويرد الحس واذا وضعتم الخردل فانزعوه كل ساعة فان رايتموه قد احمر ودم فتلك والا فاعده عليه ولا يطلي البته حتى

يلتعط ثم ادخلوه الحمام فانه يسكن مضض الخردل والقي بالخربق بافع به حيدا والمياه الكبريتيه بافعه جدا فاذا نشر

العضو من الفالج فاكثر ذلك وحركه ثم بخره وادخله الحمام كله ثلثه ايام واعد على المكان بعده في وجه فانه يبري البدن و

يقوي الاعضاء قال انفع شيء له يسقى كل يوم مثقال بادج مع شيء من فلفل عابر قليل لا يكثر منه ولا يكون

معه عسل ولا شيء آخر ولا يكثر الماء ولا يشرب عليه ما يسحن لطول مكثه في البطن فانه كذلك يكتب يوما اجمع ثم يحمل على الامتلا

واسقه من الفلفل والخردل بل سرمقاا لا البوته وضع على رؤوس العضل محاجم بلا شرط فان ذلك يسخنها ويرد حركتها واسقه

الترياق الكبير والطل الموضع بالعاقرقرحا والفربيون والانجره والفلفل ونحوها اعني ادوس عضل الموضع فان كان في قد

جميع البدن فسلا بالنجاع واقعده بما يجذب الرطوبه واسعطه دنا د ند طويلا واقلل بالسونيز مثقالا واسقه دهن الخروع

طبيخ بماء الزوفا والتوابل الحاده والخربق الابيض جيدا دوبه يخلط بسمسم مقشرا وسكر ويسقى في اليوم الاول درهم ثم زاد

حتى يبلغ مثقالا ولا يزاد عليه وحب الصنوبر الكبار فيه خاصيه وكذلك بزر الكرفس وادخله في ابزن قد طبخ فيه قريح بري ومرزنجوش بالطبيخ

وامرضه بدهن القسط والعاقرقرحا وان حبست ان دطوبه كثيره قد بلت مخرج العصب اودس العضل وحليك بالاضمدة المحلله اليا

عليه مثل المحلل من الاقاقيا ونحوه رايت في جامع ابن ماسويه ان دهن الخروع الذي طبخ بالعقاقير بالماء ثم يصير ذلك الماء عليه

ويطبخ لا ميزله بل ينبغي ان يطبخ العاقرقرحا في الدهن فانه ابلغ قال ينبغي لصاحب الفالج ان يشرب دهن الخروع بعد الاستفراغ

مرات وياخذ من الدهن مثل الترياق ومثل الدهن من ترياق وزن درهم بطبيخ النانخواه والكمون والشونيز النطرون السطرج

ويتم الروغن وياكل ما احمص بعد ماكر او دهن الجوز والسلق والخردل واستعمل البلادري والحقن الحادة والقيء بعد الطعام ثم الاشياء

الحادة وليدهن مخارج العصب بالادهان والاطليه الحارة اذا كان الفالج من ضربه فاقصد ولا تمش في سائر العلاج

ينبغي ان يتوقى القراءة بالصياح الرفيع فانه جيد لهم والحمى اذا ادت بهم نفعهم جدا لانها تسخن العصب   في الخدر وانما افرط
الحديثة اعصابه التي بها حس لانه دها بالحس ويعرض من الاغذية الغليظة التي تولد في العصب خلطا غليظا يعوق النافذ فيه ويحدث
عن الامتلاء الشديد في جملة البدن لان ذلك يصير الى العصب لانه يسقط كالحال فيمن يسلا على عضو ما او الحال في السكر والبلادة
عند البرد الشديد يصيب العضو فاستدل على العارض من اصل امتلاء العصب فقط بان يكون العصب صغيرا في الاصل ويكون
صاحبه قد اكثر الاشياء الباردة والنوم والحمام والجماع بعد الغذاء فان هذا الذي يجمع في العصب فضلا كثيرا ويحقق ذلك بان يلبث
الخدر بعد الاستفراغ وتقليل الغذاء وجودة الهضم فاعلم ان الخدر انما هو الامتلاء الذي يخص العصب في نفسه فاستدل على
الذي عن امتلاء البدن كله بدلائل الامتلاء وعلى الذي عن سوء مزاج بارد بلمس العضو ويلمسه وبرد محسته وعلى الذي عن علة يخص
العصب من اوامه وادمانه وادويه الخدر جنسان احدهما يسخن العصب والاخر يبدل مزاجه وقد يركب منهما مثل جلنجبين فاما
التي فالقوقايا وتدبير من الخدر الاذهرة والعلوق والمحاجم لكن بعد جودة الاستفراغ   دماغ الارنب ان اكل مشويا
ينفع من الرعشة بعقب المرض شراب الاسطوخودوس جيد لوجع العصب وخاصة اذا كان مع برودة مفرطة   الجندبيدستر نافع للرعشة
شربا ومسحا به ويمكن ان يستعمل في جميع علل العصب فان كان هناك حمى ايضا   دهن اللاذن جيد وحده او مخلوط ببرد ما ناجيد للرعشة مرق
الديك الهرم في باب القولنج مع القرطم والسبستان نافع جيد للرعشة اكل الكرنب نافع من الارتعاش الاستحمام بماء البحر نافع من الرعشة وجميع اوجاع
العصب المزمنة البادرة سيما خاصية النفع من استرخاء العصب دهن جند … لوجع العصب شراب الحاشا جيد لمن وجع العصب اذا
اضطرب تحركه بحوم الافاعي اذا اكلت على ما في باب حدة البصر يعين من وجع العصب   ماء المطر جيد من وجع العصب اذا استعمل
العصب
بلا الماء والماء الحار للرعشة من شراب والماء البارد يقوي العصب   ادمان التمرخ والتعرق بدهن السوسن والتمرخ جيد لوجع
واسترخاء والا … ساحة من الاختلاج جالينوس قال عصارة القنطاريون جيد للاسترخاء من العصب دهن الغار جيد لوجع العصب
ويسعو ويكو الطبع اصول الحنطى بالشراب … من الارتعاش اين ماسويه … للرعشة دهن جندبيدستر … جار على البرودة
بالغناء والعصا فره الفلفل جيد له وللرعشة والفالج قنطاريون دقيق مثقال جندبيدستر نصف درهم عاقرقرحا نصف درهم
قرما دو درهم في شراب يسقي بماء السذاب او قيه للرعشة خاصة جندبيدستر بالسوية ويحب ويعطي بقدر الحاجة للرعشة خاصة … سبوعا
كل يوم مثقالا قنطاريون دقيق بماء جاد للرعشة التي بالناقه والتي من ضعف البدن فطبخ دماغ الارنب مشويا او مطبوخا
اذا احدث الارتعاش بلا سبب بادي فقصه واسهلنا ودلكنا الاعضاء المرتعشة دلكا شديدا وادهنا ونفعنا الكبريت و
ان كان قويا مثنيا مجرب وادمناه بماء الكبريت الى ان يخف وان كان من غلبة او بنا بالاشياء الحارة   الاختلاج
يكون ريح غليظ صبابه بحركة تحت الموضع ويدل على ذلك انه يعرض في الاوقات البارده والبلاد البارده … والادوية المسخنة
بالعاقرقرحا والجندبيدستر والتكميد بالملح ونحوه … وقد يحل بعقبه من كثرة الاستفراغ الكسل والام وقلة الشهوة للغذاء
وطول نصه والعرق الكثير عند البادة واطباه الابدان وضعف الحواس وكثرة العرق عند القصد والضعف عند شرب الماء البارد

فهولاء مستعدون للرعشة ونحوها   من ابدانهم … الا كرتها … لانه اذا الاكثر يكون من غلبة البرد على العصب
ودبما نفع في الندرة من كانت علته انما اصابه من اجل دوام الامتلاء واحيانا كي يكون متعب منه   الاستحمام بالماء البارد ه
ادي للعصب وخاصة فمن كان يختلف البدن ابن سرافيون في باب النهو الجاد ينصار للعصب جدا مثل له   قال ضمد
اصل النبات في علاج السكتة بالخردل والسكبينج والجندبيدستر والزنبق واسقيتها   قال لا ينبغي ان يدفن المسكوت حتى
يأتي عليه ايام وسبعون ساعة فان منهم من يبقى مغشيا عليه هذه المدة ثم يعود في الرعشة المبتدية والكائنة بعقب المرض و
اوجاع العصب واسترخائه والاشياء الجيدة والردية للعصب والاختلاج … دماغ الارنب البري اذا اشوي واكل
نفع من الرعشة بعقب المرض شراب الاسطوخودوس جيد لوجع العصب وخاصة اذا كان مع برودة مفرطة الجندبيدستر جيد للا… دهر
شربا وتمسحا به   جالينوس قال جندبيدستر نافع للرعشة جدا شربا ومسحا به يمكن ان يستعمل في جميع علل العصب وان كان هناك حمى ايضا
اللاذن وحده او مخلوطا ببرد ما ناجيد للرعشة … مرق الديك العتيق الذي في باب القولنج مع القرطم والسبستان جيد
اكل الكرنب نافع من الارتعاش … الاستحمام بماء البحر نافع من الرعشة وجميع اوجاع الاعصاب المزمنة البادرة … الصبيان
الذي يعرض لهم فساد في حركات العضو … الجندبيدستر موافق لجميع اوجاع العصب جدا … خاصية النفع من استرخاء
العصب دهن الحنا نافع لوجع العصب شراب الحاشا نافع للعصب اذا اضطرب حركته لحوم الافاعي اذا اكلت
على الصفة التي في باب حدة البصر اصلح وجع العصب دهن العصفر جيد لوجع العصب ماء البحر ينفع من الم العصب اذا اصب
على البدن دهنا المطر جيد لوجع الاعصاب اذا استعمل بالماء   الماء الحار للرعشة من الشراب الماء البارد يقوي العصب
دهن النرجس
او ما الحمام والتمرخ بدهن السوسن ودهن النرجس جيد لوجع العصب واسترخاء   طبيخ … الحمر … نافع لوجع الفاصل … وكذلك
جيد لوجع العصب البلغمي   الايرسا نافع من الاختلاج … دهن السوسن الابيض نافع من الاوجاع العارضة في العصب من البلغم
السوسن بعينه الشل والبدن والقل خاصيتها النفع من وجع العصب عصارة القنطاريون الصغير اذا شرب وانفع اوجاع
العصب خاصة لانه ذكر يخفف الوجع ويغص للاخلاط اللاحجة بها تخفيفا وتنضا الاذى معه   ماء … المكرر … وبارت
المعتوان يلطخ به مع ايت ينفع من وجع العصب دهن الغار موافق لجميع اوجاع الاعصاب ان طبخ اصل الحمي بالشراب
نفع من الارتعاش   النافع من وجع العصب العارض عن البرد … من حب الغار او دهن النجس او دهن السوسن
دهن النرجس فان كان مع … تهيج … فانفع الارتعاش اسقه درهم جندبيدستر … على الريق والحمية
من قبل ان يرتعش فيطبخ … اللبلاب ولباب القرطم والفلفل جيد له ولوجع العصب قنطاريون دقيق مثقال جندبيدستر نصف درهم عاقرقرحا
نصف درهم فرفيون … يشربه … بماء السذاب ينفع الفالج   للرعشة … جندبيدستر يجعل حبا ويعطي منه
وزنه درهم … على قدر الحاجة   لوجع العصب الشديد يمسح بدهن الغار او بدهن السوسن يطلي
قنطاريون دقيق بماء جاد للرعشة من التذكرة قال يسقي على الريق درهم جندبيدستر   والتمام نافع لوجع العصب المتمرخ بدهن الغار

الافاعي و…

ودهن السوسن وللوجع الشديد في العصاب ان يطلى بخوم الافاعي او يستعمل قطا ريون ودهن وضفيما اجابيا مالع عرق العاقر
في البدن من شله الوجع فيطرخ الاذن سيا او مطبوخا قال اذا كان الارتعاش من غير علة معروفة فصد العرق لعلها سهلته
ود لكنا الاعصاب البقية عش ذلك شيئا او اقرانه بان سعخ في الماء الكبريتي فان كان قويا فغيبنا يحرق عاد منا حمه بماء الكبريت لي
ان يخفا الارتعاش وان كان الارتعاش من علية البرد فعالجناه بالاشياء الحارة للرعشة انما يكون اذا لم يحمل عليه المرض
للقوة المحركة العضو كما يكل ذلك في الفالج والعلة تذهب بالعضو بحو ركوها والعضل سبيله ان يحرك لكي صفا دني ويكون الرعشة
اشص عن الغم والفزع والغضب فمن سوء مزاج بارد كما يغلب ذلك على المشايخ وعلى من يديم شرب الماء البارد او كثرة الشراب والعتا
بالماء البارد ردي جدا للعصب وخاصة فيمكن يخيف البدن قال والاختلاج يكون من ريح غليظة صاباته يحرك الموضع ولا يمكن ان
يكون ذلك الحرك رطوبة لان الرطوبة لا يضبب وتستفرغ في ذلك الرعشة ولا يخ لطيفة لانها لو كانت لطيفة لبيئت من حيث هي فهي
اذن ريح غليظة ويدلك على ذلك انه انما يعرض في الا وقات التي هي ابرد وفي الابدان الابرد وعقيل الاستحمام بالماء البارد وشبهه
ونحوه من التدبير ومن انه يبرا بالادوية المحللة بالمعاجين والجلد بكثرة وبالتكميد بماء الملح ونحوه والاختلاج لا يعرض في عصو من
اما في اللين جاليني الدماغ واما في العصب كالعظم والغضروف ويعرض فيما بين هذين قال والرعشة يحدث الضعف الاسترخاء
في العلامات منصوبة لي جالينوس قال الاختلاج يعرض من الفزع كثيرا علامات ضعف العصب الكسل والالم وثقل البدن وقلة الشهوة
وابطاء هضم الطعام واذا هاج للباه وقع فيما كثيرا او يطيل المباضعة ويكل حواسه ولا اعضاها تضبع عرقا واذا شرب الماء
ضعف واسترخا جدا فهذه علامات ضعف العصب في النهوض للارتعاش الغصبية اكثر الامراض الارتعاش لا ينبغي الاكثار
يكون من علية البرد على العصب وربما يقع في الناقه من كانت علته انما اصابته من اجل ولم الا متلاء به او احتباس شي كان يستفرغ
الجماع الكثير يورث الرعشة وكذلك الرعشة هذه بداية الرعشة اذا كانت وبدوها اذا ادمن
قال يكون الاختلاج من ريح بخارية علية الا بجل محلسا ولذلك يحدث الضركثير في الاعضاء التي برد لانها بقعل التحلل منها فيجمع فيها و
يكون عند ما يروم التخلص ضربه ويتبعه الحم الذي فيه فيما فان يحدث حركة على هذه السبيل يكون علاج ذلك بالتكميد وتسخين الموضع
والاستحمام بالماء البارد جدا ردي للعصب وخاصة فيمن كان يخف البدن قال الارتعاش يحدث من الاكثار من الاشربة والماء
البارد والاجماع وخاصة على الشبع بكثرة السكر ويبعع سنه ضمادا من الحلبة دهن القسط قال ابن سرافيون في باب الربو
الخبار اشربة ضار للعصب جدا صانسكة قال الرعشة يحدث من سوء مزاج بارد توهن العصب علاج ذلك المنع من شرب الماء
البارد جدا وعلاج الفالج اجمع والذي يحدث من شرب الشراب الصرف فينبغي ان يمنع منه او لاثم باخذ في تقوية الدماغ بالخل ودهن
الورد ودهن الاس والخلاف قال الاختلاج يكون من ريح غليظة صاباته ودوايه ذلك انه يكثر في الاوقات والامكان الباردة وعقيل الاستحمام
الساكنه والشرب للماء البارد ونحوه من التدبير وعلاجه علاج الرعشة قال يسعط في الرعشة التي عن الدماغ ان يسعط بدهن
بماء العسل بالماء فانه عجيب في كتابه في البلغم قال اذا دام الاختلاج فليحل الحسل بالحمام والدلك والادهان اللطيفة مثل دهن القسط والناردين

فان كان قويا صعبا فالجه بشرب دهن الخروع وماء الاصول بعد اللوغاذيا الاعضاء الالمة قال الخدر يكون بسبب البرد كما نجد ذلك عيانا
فيمن سافر في الثلج وما يحدث عن العضو اذا ربط ما تحته بحبل او لم يلم بصيه الاعلام الحس فقط ركوه هو متوسط بين الحال الصحيح والانفطام
قال الخدر انما يكون في العضو الذي يحس فقط لانه ذهاب الحس قال ويعرض الخدر من الاغذية التي تولد في العصب غلظا يمنع النافذ
في العصب عن النفوذ على مجرى الطبيعة كما يمنع الماء الكدر بعود الشعاع ويحدث عن الامتلاء الشديد لانه كذلك يضغط العصب للتي ان
تحلل ويكاشف اكثره ما في طبعه فيسد بذلك المجاري الدقيقة التي سلكها الروح كما تراه فيمن تكى على عضو من اعضائه كما يعرض في الحال
التي تسمى خدر الرجل وعند سد الرجل والساق بالحاف او غيره ذلك وفي الحال المسماة بلد قال ويعرض الخدر من ان يصيب العضو برد شديدا
لان ذلك يجمع العضو فيكشف العصب وقد يعرض الخدر للامتلاء الحادث في جميع البدن وعلى الحادث من امتلاء الاعصاب بان يكون العصب
ضعيفا في الاصل وان يكثر شرب الماء البارد والنوم والجماع والحمام بعد الطعام فان هذا يجمع العصب فضولا ويحقق ذلك ان كان الخدر
بعد استفراغ البدن وبعد علة الغذاء وجودة الهضم بانه فيعلم ان العضل حدث انما هي في العصب وامتلاء بخصه في نفسه والدليل
على الخدر من برد بالاسباب الباردة مثل الثلج ونحو ذلك ويكون العضو في نفسه متعلصا منضما بارد المجس ايضا فيه للاسباب البارد وبدل
الخدر الذي من نفس ضعف الاعصاب وامتلاها دوام الخدر وثباته وقد يمكن ان يعالج الخدر بادوية مسهلة في الاعصاب ويكون الحرق
فوقها متميا والدوا المسهل يجر الاعضاء فيحدث فضل حدث منها او يعتدبه والاسهال للدواء كثير فعل وعلامة ذلك ان يكون الخدر
مع امتلاء اللحم والعضو الذي فوقه واذا كان ذلك فيحتاج الى ان تقسم حيلة اللحم وسيعص امتلاء جملة البدن بالفصد وقلة الغذاء ثم تتعهد
التي تجري من العصب قال ادوية الخدر جنسان احدهما ما نقل الاعصا بعض ما فيها ما الاستفراغ والاخر يسخنها وتقوي للعضو حاليتويا
المبين والسيطرح بحب الاصطمحيقون الاربعة وتركيلة وبعن من المتحية والمحيخة مثل حب المين والبابا رجات الكبار وقدما تقوى انهم
من الخدر غير انه لا ينبغي ان يكون البدن ممتليا بل بعد الاستفراغ وينبغي ان يحمل الادوية المغلظة وقد رايت غير واحد ممن غلب عليهم الخدر
بالصيد مات وينبغي ان لا يقدم على اصلاح الخدر الا بعد تنقية جملة البدن ضمادا صرف به امراة كان قد بطل حسها فرجع وصحت عاقر قرحا
حب الغار ميوبرج فربيون مرزنجوش بورق خردل او قرادوقيا فلفل جند بيدستر واسنين فكذا دقه وبعجن ويدهن قثاء الحمار
ويضمد الموضع ومن ادوية الاشق واسكنبيج والباذو الغار ودهن الغار والسوس والقطران والجاوشير ودهن البلسان ونحوه
ويحم حمار دين ودهن الرمان والقسط ودهن اتامثعت معروه مع قرقطي شحم ودهن زيت عتيق وهذه تبدد الغلظ
ويحلله في كتابه في البلغم قال وسمع من الخدر الارنج دقيق ثم المرخ بدهن الفربيون يطرح فيه دهن الخروع وشمع ودهن البيا
وكثرة الحمام في البرد والوجار والجليد من المواضع الالمة قال وهؤلاء يسددون ويظلم اعينهم ويدابهم حتى يعرض
بهم ما يعرض للصحيح اذا المرات كثير من دونه واحدة ومن اسباب يسيره حتى انهم ايا سقطوا واكثر ما يعرض لهم ذلك عند نظرهم
والمياه الشديدة الجري واذا بحث رؤسهم بالشمس دبابي كان من هيهنا حسب انه يكون من خلط بارد في الراس يحل عنها
لبيخر الراس الى بخارات ومن كانت هذه حاله فبعد ان فصد السرنابين وشلهما الامر بانه لان العلة في الراس اوليه وعلاجهما تنقص الراس

قال وانما يكون السدر من ريح بخارية حارة جارية الى الدماغ في هذه الشرايين او يكون في الدماغ نفسه سوء مزاج يولد مثل هذه الريح او يكون

اما الصعود ريح حادة بخارية الى الراس في الشرايين الظاهرة او الباطنة واما لانه تتولد في الراس نفسه مثل هذه الريح عن سوء مزاج مختلف

لانه يصعد عن المعدة لم يسل جالينوس في السدر انه يكون من خلط بادة الية ولم تذكر فيه الاما قد كتبنا فينبغي ان ينظر فيما قال الاطبا الاوائل

وقد ينتفع قوم منهم بقطع الشريانين اللذين خلف الاذنين عرضا هرا وليس كلهم براه بهذا العلاج وذلك انه يصعد الى الدماغ

وقد يكون عن الدماغ نفسه وعن فم المعدة وقد امتحانه انه اذا كان السدر من علة تخص الراس كان قبل السدر الدوار وطنين الاذن

الحواس واذا كان عن فم المعدة تقدمه غثيان و نوع يستعان بهذه المقالة جوامع هذا الكتاب اذا كان السدر والدوار

لان تقبل الاذن مظلم العين ويكون السدر والصداع والحار واما الذي يصعد اليه فانه يقع وصعوده اليه بما كان في العروق التي خلف الاذن

بتوترها وتملاها فلتقطع وانما صعد في شرايين السباتي دليل وتمدد الرقبة وربما صعد من المعدة واية ذلك ان العلة تهيج عند

بعد قبله غثيان وخفقان ينبغي ان يمثل هذا في المرع قال اكثر ما يكون الصداع الدم والصفراء وان كان عن البلغم كان

الدوار يكون اما عن المعدة واما عن الراس من قرو بصعد اليه او ريح يتولد فيه ينبغي في الشمس ويتقدم الذي عن المعدة

من الام الصاعدة في الشرايين ان يعتمد ويفتح ويبعد في شرايين السباتي فينفع منه قطع الشرايين واما الذي يحصر الكاكي فيستعمل

والغذا بعد ويعطه من الامساك المقوية المبردة وان رايت الوجه محمر والبدن ممتلي فافصد الصافن واحجم الساق ثم منع المحاجم على القفا

وينفع لهم الكافور والاقاقيا والنطولات البارده قال المادة التي يكون منها السدر هي التي منها يكون كرعين ويكون عند ضغط بطون

الدماغ من عظم سكر او نحو السدر يكون اذا غلب على الدماغ كيموس بارد ولذلك يسقط هؤلاء من ادنى شي من الاشياء التي يبرد داذا

بالشمس والدنيا وقليلهم من به صيب الراس يكون اما باشراك واما بانفراد فان كان العلة تخص الراس نقل ضجيج شديد ودوي في الاذن

في الشمس والجماع من معه الروق ضعف واذا عرض عن كان معه غثيان والعتي وينفع في وقت النوبة بالعرق والدلك للاطراف مما يسم

مما يكون العلة من الناحية بالفصد وثم بالاسهال بالايارج وبعد ذلك بالحقن الحادة المعمولة بالحنظل والقنطوريون وبعد ذلك

وعلى الراس ثم استعمل الغرغرة والعطوس فاما الذي يكون من حرارة في الراس ودوي في الاذن فلك من بخارات حارة ترتفع في الشرايين فليفصد

خلف الاذنين على ما وصف في العمل بالحديد قال ومما ينفع الانسان الجالينوس في باب الشقيقة سعوط للعطاس وقطع منه الشريانين

في القفا وكواهما يبلغ العظم ومن سقط من ذلة الدوار فيتقيأ ثم احقنه بحقنة حادة وعطسه وافصده وضمد راسه بضماد ثم اذ

وكثر اصحاب السدر في وقت النوبة بالدلك والشد حتى ينتهوا فاما في وقت الراحة فليفتصد واولا بالايارج ثم تحقن الحقن جاده مثل

الحنظل والقنطاريون ثم ينطلون على الراس ويحجمون النقرة ويسعطون بالمثلثاكنكيز او بعطوس الزوفي للسدر الشديد الذي يبلغ

منه وبين الصرع بانه لا يكون مع سقوط السدر تلوي ولا تشنج وذلك انه اسوية من كليل السدر والدوار وان البخارات الغليظة الكثيرة اصعد

الى علة التنفس والتحلل منه ولا السدر وهذه البخارات ان تتولد في الراس اذا كان مزاجه رطبا مثل اللبن وانما تصعد عن المعدة

كالساق والمخدة والكلي ونحوها فدليل السدر الذي يخص الراس ان يكون انما يحدث اذا احمى الراس بالشمس والنار والنبيذ ونحوه واما ان كان عن المعدة

السدر في مقدم الراس خاصة ويكون معه نوع وغشي ونكس وسدد متى ملم ويكثر التربي والبصاق قد يكون سدر عن المعدة اذا خلت

فلا يسكن الا بالطعام من الاشياء القابضة قال واما الذي يرتفع من عضو ما فانه يجد الانسان يرتفع من ذلك العضو حتى يبلغ الراس ثم لسيدد

وهذا النحار يختنق يحدث عن جميع الاخلاط فاستخرج ما الغالب من الدلايل الظاهرة والتدبير المتقدم في ذلك اما امارات الدم

في قصد وان رايت امارات الصفرا فاسهل قال الدوار يكون اما باشراك واما بانفراد فالذي باشتراك

يكون مع سوء الهضم ووجع المعدة والقراقر والغثي ولكن هيجه والذي ما انفراد من الراس فيكون ويكون مع طنين الاذن

وثقل الراس وظلمة البصر وتربص حالة السكران وقد يكون الدوار من بلغم كثير في الراس فيعالج بالاسهال البلغم ثم بالتدبير الملطف والادوية

المسخنة وينقي الراس وان كان من ابخرة غليظة فاكب على طبيخ البابونج والبرنجاسف واكليل الملك والصعتر والمرزنجوش والشيح وورق الغار

وان كان من كيموس حاد فانفعهم بطبيخ الهليلج وان رايت العضو جهاما فاقصد ثم القيفال ان كان بانفراد الراس وان كان باشراك فالاكحل

واسقه بعد ذلك المبردات وضمد بها راسه وان طال العلة فاعلم انها باردة فعليك بالاتارجات الكبار تنفع الصرع نفعا جيدا وان

كان الريح يرتفع في الشريانين اللذين خلف الاذنين فايه ذلك ان يمتلئا شديدا وينفتحا باخرة وان انت شددتهما سكن

الوجع وكذلك ان طليتها بالادوية القابضة وسكن النبض تحتهما وان لم ينتفع بذلك فانه يصعد الداخلة وعلاجه ادمان الاسهال

الخامس في السدر هو ان يخيل للانسان ان ما يراه يدور حوله ويعطل حس البصر بغتة حتى يظن انه قد غشي جميع ما يراه ظلمة

ويبغ منه التقي كان جالينوس لا يفرق بين السدر والدوار والدوار هو ان يري صاحبه يدور والسدر يكون يعقب الدوار اذا اشتد و

بلغ الى ان يسقط وحسن ان الدوار ينبغي ان يطلب جميع حال البدن وتدبيره واذا دامت العلة فانه قد يكون من خلط بارد وحار ثم يعالج

بحسب ذلك الفصول والسدر هو ان يري الانسان جميع ما يراه كانه قد يغشاه ظلمة او ضباب ويدرون يخلط ددي يبلع

في المعدة لي هذه العلة يكون من حال الغباشة في البدن وخاصة في اعالي البدن ويمتد معه العروق وتحمر العين ويكثر التثاوب

والتمطي وينتفع منه على ما قد جربت صب الماء البارد الكثير على الراس وشرب الماء الثلج والنوم واذا كان يكثر بالانسان فانه يحتاج الى فصد

والى اسهال الصفراء قال الوجع جيد الجبيك ويقدم به صبيا فاينفع به بان كان مملوء وعليه يعمل ذلك بحجامة و

ينفع منه ان يسقى كزبرة وسكر وان السدا الية على شريانين السبات ساعة ويبيع ان يجذبا به بعض الانسان من السدر على هذين جالوسيه

بالسكنجبين قال اخل العنصل يصلح السدر من الخارج عن السوداء ويشابه انه جيد حب البلسان قد ينفع من السدر قال

شرب الماء في السدر من الشراب في اصل الغاسر افي منه كل يوم درهمين يجعل يبعه للسدر العتيق اذا دخن به نفع للسدر

ينفع من السدر حب البلسان مثقال في سبع القبر مع الايارج او ينفع الحمص في ماء الا سقيه اياه وللسدر العارض

من البلغم والصفرا سبع الصبر والصبر قال يكون السدر من البلغم والسوداء ويجد صاحبه ثقلا في الراس

ويجد بصره من الضوء والا يستطيع سماع صوت شديد ويري بين يديه اشياء تندو وهذا وهو كثير فليفصد ويكثر جسمه للطفه

وتنوي الراس بخل ودهن ورد ويلطف غذاه ويكثر المشي ويطل على راسه ما يجاد افانه جيد ويحجم القفا وتقطع الشريانات

الذي خلف الاذن ويشم جندبيدستر وسذاب ومرزنجوش وغار ويسهل بالقاديقون وشحم الحنظل وباذروج وبلح هندي والاسطوخودوس

حفظ الصحة قد وقد يكون سدر ودوار من قبل مزاج السرسامات فليفصد تحت السرسامات اعني التي خلف الاذن قال في

الفصد اجعله من الرجل حال من سدر يكون محال امر تدور برات كثيرة يحميه ولسدر انفض من الشمس والصخة الشديدة

ويتقي قطع الفيقال والاسهال وترك الشراب وجميع ما يحرم من كتابه في السدر قد يكون من بخار دكيته بلا ر الدماغ اما تولدت في

الراس او يصعد من المعدة او من بعض الاعضاء فاستدل على الذي من عضو ما انه يحده يصعد او لا ويعرف حال البدن ثم اتقن

ذكر الخلط الغالب اذا كان السدر مع حرارة فعالج بخرخره ذهن ورد واقصد شريانين الاذن والفيقال واحجم الناس واتبع في

الغذاء كافورا وان كان مع برد فاسهله بالغوقاي واسعطهم بما يجذب البلغم والاغذية السوداوية والمضادة لها للمستبقين

للماليخوليا وبالضد من الاعضاء الآلية الوسواس السوداوي لا يكون من البلغم البتة يكون من الخلط الاسود لا من المرة السوداء

الردية التي من احتراق الصفراء فانما يكون من هذا الخلط الاختلاط الردي الذي معه يوثب على الناس وحده شديدة قال وقد يكون

الوسواس السوداوي اما لان ما في الدماغ نفسه من الدم الدم الذي في عروقه تغير الى السوداوية ولبس دم سائر البدن كذلك او يكون الدم الذي

في سائر البدن كذلك وقد والدم الذي في عروق الدماغ يميل الى السوداوية اما لانه يتولد فيه نفسه ويولده يكون من حرارة كثيرة في

الموضع نفسه يحرق ذلك الدم ويبسط واما ان ينصب اليه من جميع البدن فاذا كان الدم الذي في جميع البدن سوداويا فابدا بالفصد

واما ان كان الذي في الراس منه فقط كذلك فعلاجه فلا حاجة به الى فصد لهذه العلة اللهم الا بشيء آخر يحتاج فيه الى الفصد وميز هل

الدم السوداوي في البدن كله او في الراس وحده من حال البدن فان العجيف السمين قل ما يتولد فيه والنحيف الشديد الادمة الازب

الواسع العرق يتولد فيه هذا الخلط والبدن الاحمر اللون جدا ابا نعته به المزاج السوداوي وبعد هذا صاحب البدن ولا شقرة وخاصة

اذا كان قد اصابه تعبا شديدا واسهر ولطعوا الذي وانظر هل احتمل استفراغ دم سوداوي او غيره كان يعتاده من بواسير او كثر

اوطمث فاذا هل كانوا يستعملون الاغذية المولدة للسوداء مثل لحوم المعز والبقر لا سيما الشيران والتيوس المعز لحم الحمير ونحو

والثعالب والارانب والخنازير البرية والاصداف والسمك ومن كل حيوان والكرنب والعدس الكثير الاجزاء وقضبان الشجر الذي يكبس

بالملح وحلبها او مع الخل هذه كالرواصل والكوامخ والعدس في غاية التوليد للسوداء والجبن العتيق والخبز الذي يحبس اذا

او من والبحر والروية والشراب الغليظ الاسود من اكثر شيء في توليد السوداء ومتى اكثر الانسان منه ثم نالته حرارة ونصب او غضب

او عنه والحمى العتيق والاكثار من الاصه والحميات الطويلة او الحاربة والادوية والاغذية المسخنة او عجز الطحال عن جذب السوداء ان

كل هذا مع حال الهواء وسن العليل يدلك هل دمه سوداوي ام لا فاذا نظرت في هذه فحقق ذلك كله بفصد العرق فان رايت الدم اسود

يتبدد لغوه وان رايت صافيا احمر فاحبسه على المكان والاجدان تفصد الاكحل من الوسواس السوداوي صنف اخر يكون ابتداؤه من المعدة

ويسمي المراقية ويتبع هذه العلة جشاء حامض وبراق رطب كثير وحرقة فيما دون الشراسيف وقرقرة ويحل بهم بعد ان ياكلوا بوقت صالح

وربما هاج بهم مع ذلك وجع في البطن لا يسكن حتى يستمرئ الطعام واذا اتقيئوا طعامهم سكنوا على حاله مع صرف بلغم حامضه

جاد وربما يعرض لهم في هذه العلة على اكثر الامر منذ الصبي ثم بهم قال وقال ايضا الطبيعيون في العلة في هذا الصنف انه في الماساريقا منهم حرارة مجاوزة

للمقدار وان دمهم في ذلك الموضع قد غلظ والدليل على ان العلة بهم في هذه العروق ان الغذا ولا يصل الا بانهم يرتدون ان بهم سدة في

ناحية البواب ودم حار ودليل ذلك ان طعامهم يبقى الى اليوم الثاني لانه لا ينفذ الى اسفل ويعلم ان بهم ورما حادا من الحرقة التي تعرض

لهم ومن انتفاعهم بالاغذية الباردة قال وهذه الشكوى والاعراض العوام يلحقها بهذه العلة لتتفرع وخبث النفس والامر انه يعرض لهم في بابها والغم

يجدونه بالجشاء ويلتمس خاطا لهم ان ديوغلس لم تذكر كيف يعرض لهم من الورم الحار في المعدة اعراض الماليخوليا ولعله عسر عليه ذلك

ونحن نشرحه فيقول انه اشبه ان يكون في المعدة من هولاء شيء من الورم الحاد الدموي والدم المحتقن في ذلك الموضع اشد غلظا واقرب الى

السوداوية فيصعد منه بخار سوداوي الى الدماغ فيعرض عن ذلك اعراض الماليخوليا كما انه اذا صعد الى الراس بخار لطيف احدث في

العين اعراض الماء واذا صعدت عليه ابخرة الصفراء احدث الصداع والاكال قال ويعرض لهم من التخيلات اشيا مختلفة منفية حتى

ان احدهم ظن انه قد صار خزفا واخر ظن انه ديك واخر خاف من وقوع السماء عليه وبعضهم يحب الموت وبعضهم يفزع منه والفزع والخوف

لازم لهم في كل حين والسبب في ذلك ان بخار السوداء اذا صعد الى الدماغ اوحشه كما يتوحش الناس من الظلم فاذا بقي مزاج

الدماغ نفرت لذلك افعال النفس ولا حتى حدثت هذه الاعراض في العلة ثم تبع ذلك اعراض الماليخوليا وكان العليل انما يجد الخف والراحة

بالقيء والجشاء والبراز ومعاودة الهضم فالعلة مراقية والفزع وخبث النفس عرض تابع لها فاما في كانت الاعراض الخاصية بالوسواس السوداوي

عظيمة فليست مراقية فقد اشار الى ان المراقية ما يكون فيها يتبعها من اعراض الماليخوليا عظيما وكذلك وحدته فيما دابت في المعدة اما ان لا يوجد فيها شيء

من الاعراض واما جالينوس فقال والعلة في الدماغ نفسه ومتى كانت في الدماغ نفسه تتولد ذلك من الدم السوداوي في البدن كله بالدلائل

التي ذكرت فاذا لم يكن تلك موجودة ولم يكن البدن ممن لا يولد سوداء فحمل الى ان العلة في الراس ويكون كثيرا ذلك عقيب علة حادة بقيت الباقي

اما افراق في الشمس واما قرانيطس او صداع دائم وسائر ما يحمي الراس وقد يكون ايضا في عقب السهر الطويل وانا اعالج هذا الجنس بالاستحمام

المواتر والغذاء المولد للخلط الجيد الرطب ولا احتاج الى غير ذلك ما دام العلة لم يطل فيصير الخلط عسر القلع والخروج عن موضعه فاما

اذا ازمن فانها تحتاج الى ما ذكرت من الاشياء ابلغ منها يمنع ان يكون السبب في المراقية ورما حارا بيان الطعام يبقى الى الحشا

الحامض والتحلل الرطب الكثير المعتاد والقي الذي يحضرهم واكثر من ذلك كله انه ليس بها كثير فانه ليس العجب من ان يكون بدم في ماساريقا حارا ولا

يلزمه عطش ولا حمى ولا تقي بما دام وقد فرع ليس في شيء مما نظهر يقوي هذا الراي بل كله ينقضه الا ان انتفاعهم بالاغذية الباردة وبعد ذلك

ذلك النفخ فيها ايضا ليس مما يلزم الورم الحار لكن الاشبه ان يكون هذه العلة بحسب ما كره ما اضطر في المعدة من السوداء عن الطحال ودليل على

انهم كلهم مطحولون كما قد ذكر جالينوس في الخامس من هذا الكتاب هذا قوله فاما العلة المعروفة بالمراقية فان صاحبها يكون حريا ايضا

اليه يتسند عليهم متى احتوى جابهم مع ذلك مطحول وهذا مما يدعو الى ان هذا العضو قد ينصب منه الى المعدة خلط بريء من جنس الصديد

ولذا يعرض لهم سوء الهضم من برد معدهم ولذلك يبقى الغذا في معدهم بحاله ويجلبهم بكثرة الاكل لان السوداء تهيج الشهوة الكلبية التي تهب لطعم

المعدة كما يفعل الخل والاشياء الحامضة والنفخ يلزمهم الغثيان والضم وتبعه الحرارة ومن فتح السوداء الضم الخاصية بها فالوجع حرق الدم

ولدعها للمعدة وايقاعهم بالاشياء البارده يكون لانها تعدل ما في المعدة لان هذه الاغذيه وشبهها تصلح من نوع السوداء وحدتها
وليس ينبغي ان يفعل طريق قلع العلة فانها لا تفعل ذلك الا في الازمنة الطويلة لان الخلط الاسود انما يتولد من جوهر الكبد
والطحال يتبادر هذا الخلط منه فاذا لم يتولد قد انساد منه وقل لذلك ما يندفع الى المعدة وهو اعظم علاج الماليخوليا وبعد ان
تقع البارده لهم على ما ذكرنا الا على طريق ما ظن ذلك السوء مزاج لانه لو كان لذلك كانوا اسبد منو بها ولكنه يهيج بهم مهيجات يقعون
عليها فلذلك يدعون اذ لا معرفة عندهم بانهم نوادمنوها فكلمت عنهم وانما ينتفعون منها بتسكين وجع المعده اذا هاج ساعة فقط
وقد سمعت رجلا مستحا دما و الشعر [illegible] هذا الامر فكان انتفاعه بالمسخن تسكين الوجع اكثر وكان احمد عاقبة وهذا الكلام
في المقاله جمله علاج الماليخوليا عليك في النوعين الاولين بترطيب البدن فانه اذا ابتدا البتة فلا يدع استفراغ الخلط
الاسود في الخلال لذكرنا بالاسهال الدايم والفصد ان احتجت اليه وتركه للمواد السوداء والتدبير المطفي باستعمل المخلط فان يكثر
الخلط البلغمي في البدن ترى الوسواس السوداوي واما المراقيه فحرى تدبير الكبد لالا يكثر تولد السوداء فيهما فان لم يهيا فعليك بادمان الاستفراغ
للخلط الاسود بالاسهال ثم جوارشنات باسهال السوداء وتقوى فم المعده ويحط الثفل اذا ادمن في ايام الراحة كالمحل من الهليلج
الاسود والافسنتين ويخرج فم المعده كل يوم بالافسنتين والكندر فاذا حسن الطعام فليسعه ثم يكل بعد استطاف الاول وفيه قبل
الطعام لئلا [illegible] الطعام لما فيه سبق [illegible] وخاصة متى اصيب الحموضة قبل الطعام واعطا الاغذيه الحلوة الدسمة والقاد فيه اسهال السوداء
وضادا باسليق والحجامة على الطحال وال الادويه المجربه من الاعضاء الالمه قال الطحال اذا كانت فيه علة ودفع عن نفسه فضلا فيها
صب [illegible] في فم المعده فاحدث الماليخوليا قال الطحال اذا اصب [illegible] في المعده فظلام السوداويا [illegible] والوسواس السوداوي [illegible] فيج
الشهوة [illegible] والضعف [illegible] ان يقوي [illegible] المزاج البدن وانه الماليخوليا يجلب على النفس [illegible] والفزع
من الجن وبعرض [illegible] ذكر [illegible] الثالثة من المواضع العلة قال اذا كان الدماغ قد اجتمع خلط سوداوي فيحسن البدن
بالخربق الاسود [illegible] قال جالينوس يحتاج الى علاج اقوى هذا واذا كان [illegible] هذا الخلط من المعده فعلامتان يجعل اعراضه
اذا احسن الاستمراء [illegible] كثرة الجشاء والقراقر والنفخ والتهاب في الوجع الى الكتفين والرجع [illegible] وان كان [illegible] ويسواد
فاقصد ويعلم ان الدم السوداوي في الدماغ وحده وليس الوسواس عن جميع الدم الذي في البدن ولا تقوى [illegible] ان لا يكثر اعراضه
بعقب الطعام ولا يخف بحسن الاستمراء ولا البدن يتولد سوداء ولانه اذا فصدته اسود ويكون قد ذكر [illegible] اويعرض
[illegible] هذا النوع بالحمام بماء العذب الغاترة وترطيب الراس والاغذيه الجيدة الخلط ما كان عن العروق في العضد والم [illegible]
بالحقن وفي باب الصرع عجيب الماليخوليا من الفصول قال كان رجل يجري منه دم بواسير فاحبس فحدث منه وسواس سوداوي
فاستفرغته اخلاطا سوداوية [illegible] ثم [illegible] بالعلة [illegible] عنه مع استفراغنا ما كان بالادويه [illegible] وسواس
وليستفيد بالاسهال [illegible] استفراغ الخلط الاسود وكان [illegible] بواسيره [illegible] منه الدم [illegible] قال اذا [illegible] الغني اقوى
يجب [illegible] الشراب باعتدال عند الماليخوليا ولا شيء [illegible] منه ولا علاج ابلغ في دفع الماليخوليا من الاستعمال [illegible]

[illegible] منافع او مخاوف عظيمة تملأ النفس وتشغلها [illegible] جدا [illegible] قال فان ابتدا النزاع اعظم [illegible] والفكر فيما يقضي وكان
ويكون وينبغي ان يعالج هذا الداء بالاشغال فان لم يسهل بالصيد والشطرنج وشرب الشراب والغنا والمناداة فيه ونحو ذلك مما يجعل
للنفس شغلا عن الافكار العميقة لان النفس اذا تعرت تفكرت في الاشياء العميقة البعيدة فاذا [illegible] فلم يقدر على بلوغ عللها حزنت واغتمت
واتهمت عقلها فاذا ازداد وقوي بها هذا العرض كان ماليخوليا [illegible] على
ان النفس اذا عرض لها [illegible] امر اضطراري يشغلها عن العناية [illegible] الماليخوليا قد يكون [illegible] ويكون [illegible] فكره
في [illegible] وعلاج هذا النوع يكون [illegible] فانه كان رجل [illegible] سوداوية [illegible] الكرخي
[illegible] وكيف [illegible] الاشياء [illegible] فيما نسي فيه من
مصالحه [illegible] من السادسة من ابيذيميا اصحاب المراقيه شهوة الجماع شهوة دايمة [illegible] اذا استعملوا
[illegible] في البطن وخاصة [illegible] وانما يكثر شهوتهم للجماع لان الرياح يكثر فيهم [illegible] يخف عنهم ذلك قال واصحاب الماليخوليا
لا يخلون ان يفزعوا من شيء ما لان هذه العلة انما هي الفزع من شيء ما فاذا كانت خفيفة [illegible] فزعوا من شيء او شيئين او ثلثة واذا كانت
ظاهرة فزعوا من اشياء كثيرة من السادسة قال الجماع يصلح لصاحب الوسواس السوداوي قال من السادسة قال

الوسواس

اصحاب الوسواس السوداوي قد يحسون خلطا اسود فربما خف بذلك عنهم [illegible] وربما لم يخف قال الماليخوليا اذا
تخف بعقب لين البطن وخروج الرياح والاستمراء التام فعلمه مراقيه قال ومن كان من اصحاب الماليخوليا سببه [illegible] فالمغرة في [illegible] الناس والشرب
والغنا والاسفار الطويلة والسعة قال الوسواس يكون من الحزن [illegible] قال الماليخوليا ليس بوسواس بل انما هو نوع
وظنون كاذبه قال المراقية علامتها ان يعرض لاصحابها [illegible] خاصة ان كان في [illegible] الفم وجسا [illegible] في المراق و
[illegible] في البطن [illegible] الكتفين ولا يسكن الا بعد الهضم ثم يهيج اذا [illegible] وقد يعرض [illegible] البطن والصوم
ويكون [illegible] يهضم حموضة مع حرافة [illegible] ويعرض ذلك للصبيان [illegible] قال [illegible] بالطعام البارد [illegible]
طال العلاج [illegible] وصفته [illegible] اختلطت عقولهم فاذا [illegible] الماليخوليا من غير هذه الاعراض [illegible] الكاين
من الدم في البدن [illegible] بعد الاكل ثم باسهال السوداء [illegible] بالاغذية الحسنة الخلط [illegible] الراس [illegible]
والفرهد [illegible] الطيبة الحادة نظرني ذلك للمراقيه بالاغذيه اللطيفة وجوده الهضم والحمام وعالج جميعهم بالحديث والسرور
والفرح والمعهم الرياحين [illegible] الليل الطيبا وان فصدته فلم تر الدم اسود فاعلم انه قد اخطات في حدسك بان الدم كله اسود
فاقطعه مكانك وان كان اسود فاستكثر من اخراجه واصحاب المراقيه فاسهلهم ان كانت معدهم قوية في مرة واحدة والا فبمرار كثيرة قليلا قليلا
وعالج الراس في العلة الاخرى بعد ساير العلاج بما يقوي الراس لئلا يقبل ما يصعد اليه من بخار البطن واسقه [illegible] بعد الطعام
واحتشم ان احتاج بالحقنة اللينة واسعطه بالطيب ليقوي راسه مثل هذا مسك [illegible] وكافور [illegible] دهن [illegible] خيري سكر طبرزد [illegible]
اسعط بلبن جارية [illegible] الدماغ [illegible] لا يجب من اليمن قال [illegible] ان [illegible] العروق [illegible] المستطل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين   الجزء الثاني من الحاوي   الباب الاول

في الرمد والوجع العين والورديج وسيلان المواد والسرطان وعلاماتها والاورام في العين والانتفاخ وغيره والبثور [illegible]
[illegible] والسبل والورم الحار في العين وانتفاخ الاجفان وورمها والادمان الكائنة والضربان فيها والبثور التي تخرج في العين
[illegible] السلاخات والاورام الرخوة في الاجفان

من كتاب اصناف الحميات المقالة الثالثة

قال من اصناف الرمد ما ينوب غبا ومنها ما ينوب كل يوم قال وهذا الرمد يكون من فضول تنصب الى العين من اعضاء اقوى منها وتلزم الادوار لتساوي عللها وقد داويتها مرات بخلاف الكحالين الذين يكدون العين بالطلاء والاكحال [illegible] به واما نحن فربما داويناها بالحمام وربما داويناها بالاسهال وربما داويناها بالشراب الصرف وسقيتهم وربما داويناها بالفصد والحقنة فقط ولا نحتاج الى كحل وربما احتاجت الى شيء يسير كان في خلال كلام جالينوس ان الرمد يكون من فضل اعضاء الاعضاء التي فوق العين واذا كان كذلك فالامساك عن الغذاء ثم دخول الحمام [illegible] لان فضول [illegible] وما قد جرى الى العين يحلل قال وكلها مادة تنصب الى العين فاما ينحدر من الراس

المقالة الثالثة من حيلة البرء

قد ابرأت اوجاعا صعبة من اوجاع العين جدا اما بالحمام واما بشرب شراب واما بفصد واسهال واما بتكميد وهذه الاوجاع لا يحسن جل الاطباء ان يعالجوها الا بالافيون والشيافات [illegible] ومضرتها للعين عظيمة وذلك انها انما تسكن ذلك الوجع بتخدير الحس واعرف قوما لما الح عليهم الاطباء بهذه لم يرجع ابصارهم بعدها الى الحال الطبيعية لكنهم منذ ذلك الوقت بدت بهم ظلمة في ابصارهم فلما طال بهم الزمان نزل في اعين بعضهم الماء واصاب بعضهم حول البصر وبعضهم سبل العين وهو الذي يصغر منه ويقبض الحدقة ويكون جفاف رطوبات العين [illegible]

المقالة الحادية عشر من حيلة البرء

قال المواد المنصبة الى العين اذا احتجنا ان ننقلها الى عضو قريب نقلناها الى المنخرين هذا اذا كانت المواد قد رسبت الى العين لا في اول الامر فعند ذلك يكون نقلها الى العضو الاقرب اسهل [illegible] العضو الابعد ويكون ذلك له بالعطوس وصب الاشياء الحارة في الانف والارعاف

المقالة الثالثة عشر

قال انا استعمل المحمرة في علاج وجع العين اذا افرط الامر فيه جدا قال وعالج وجع العين اذا حدث عن ريح نافخة كانت اخلاط غليظة بالتكميد بالجاورس قال واحذر استعمال الافيون لتسكين الوجع الذي من ريح غليظة وذلك انه وان سكن فانه يهيج بعد اشد استعمل هذا التكميد والانضاج بالحمام والشراب فاما الوجع الذي عن خلط حاد فانا [illegible] الافيون في [illegible] ليسكن الوجع بالعرض من شياف قال والدواء المتخذ بالكندر [illegible] والافيون يسكن وجع العين ان قطرته في الاذن واصحبه ضماد [illegible] بالماء [illegible] والذي في ذلك [illegible] وضماده قال وجميع الناس يعلمون ان الشياف المتخذ بالافيون يسكن وجع العين الشديد جدا [illegible] ان يستعمل [illegible] عظيم لانه ربما اضعف البصر [illegible] ولكن اذا كان الوجع شديدا فينبغي ان [illegible] ذلك الضرر ويعالجه [illegible] واجود الاشياء في ذلك شياف [illegible]

الثالثة عشر

قال العين تكون

فيها الوجع الشديد اما لخلط لذاع ينصب اليها بكل طبقاتها واما لخلط كثير يمدد طبقاتها او لريح غليظة تمدد قال فداو اللذيع ان يحدر الخلط الى اسفل وتسوقه بالادوية المسهلة ويصب في العين بياض البيض [illegible] رقيق وتصبه فيه فان [illegible] لم [illegible] اللذع العين [illegible] لذلك يطول [illegible] وهو بعيد من كل [illegible] اللذع [illegible] ذلك [illegible] الاشياء [illegible] اذ [illegible] وهو احمد من اللبن في ذلك لانه [illegible] وربما كان [illegible] فاذا انضج الورم [illegible] وكان اللبن [illegible] فالحمام [illegible] الاشياء [illegible] وذلك انه يسكن الوجع ساعة [illegible] سيلان المادة الى العين وذلك ان [illegible] الحمام والبقية التي [illegible] واما الوجع الحادث عن تمدد الصفاقات من الامتلاء فاخرج الدم واسهل البطن والدلك للاعضاء [illegible] ثم بعد ذلك اذا انحدرت المادة [illegible] واما الريح الغليظة فعالج بعلاج [illegible] الامتلاء حتى تحدث الاخلاط ثم عالج الموضع [illegible] ولا تستعمل الاشياء الرادعة لكن الاشياء المحللة [illegible] المعروفة قبل ذلك [illegible] فان هذا دواء يحلل اكثر من كل شيء [illegible] الامتلاء لكن بعد استفراغ البدن كله قال واعلم انه ربما كان البدن لا امتلاء فيه واما ينصب الى العين ما ينصب اليها من عضو [illegible] فاذا طالت علة العين ولم يكن في البدن فضل فعليك بعلاج الراس فان كان الراس قد اكتسب سوء مزاج حار [illegible] وان كان باردا فاطله بالاضمدة المسخنة وان كان سوء مزاج حار فالاستحمام بالماء العذب والدهن [illegible] لتبدل مزاج الخلط اللذاع وربما كان الدافع لهذه المادة الى العين الدماغ نفسه [illegible] ان تصلح مزاجه وربما كان الدافع الى العين عروق وشرايين قد ضعفت فصارت بمنزلة المغيض [illegible] الى العين [illegible] ينبغي ان يسل هذه العروق [illegible] القطع الى عمق كثير فان كان الدفع انما هو من العروق الباطنة فان هذا العلاج لا يمكن فيه [illegible] اذا كان فيما داخل القحف قال ولذلك صار مثل هذه السيلانات عسر العلاج واما التي تسيل من العروق الخارجة فقد يمكن ان لم [illegible] بالاضمدة [illegible] واما كانت العلة في [illegible] العين [illegible] الراس [illegible] الشرايين خاصة ولهذا علاج بالغ وهو قطع الشريان الذي خلف الاذن [illegible] ان يحلق الراس ثم يحس العروق الضوارب التي خلف الاذن والتي في الجبهة والصدغين فيقطع [illegible] اعظم واشد حرارة ونبضا فيقطعه واما العروق الصغار المستبطنة للجلد فانك ان تسلها كان صوابا وقد سل العرق الضارب العظيم الذي في الصدغ وان كان هذا العرق عظيما فلا تجود ان تحزه اولا ثم تقطعه

الرابعة من العلل والاعراض

الورديج [illegible] الصعب الذي [illegible] الاجفان الى خارج ويعلو بياض العين للورم علوا كثيرا

السابعة من الميامر

وجع العين [illegible] والتكميد [illegible] الطويل [illegible] السعوطات [illegible] التي فيها [illegible] وعصارة [illegible] الحار [illegible] رطوبة كثيرة

الثالثة من الميامر

[illegible] ان يستعمل الشياف الابيض [illegible] المعروفة قبل استفراغ البدن والراس لانها تمنع التحلل ولا [illegible] ان يمنع ما ينصب [illegible] طبقات العين [illegible] ويكون [illegible] الوجع الشديد [illegible] الطبقات واكلها قال وبياض البيض الرقيق [illegible]

ان يحللوا الرطوبات اللذاعة ويلين الخشونة ولا تلحج وتسد مسام العين فهو لذلك مأمون ان يزيد في الوجع فاما الملح الكلية فانه
مع ما فيه من التحليل السكين يحلل باعتدال فهو لذلك يسكن اكثر اوجاع العين شياف يسكن الوجع الشديد وينوم العليل من ساعته
يوخذ سماق ماميثا ستة عشر زعفران ثمانية افيون ستة كثيرا اشنه صدر ا [illegible] درهمين كحل شياف ويستعمل فيه عروق
شياف قيل آخر مجرب ماميثا جزء عنزروت ثلث جزء كثيرا مثله افيون ثلث الجميع حضض هندي مثله عصارة النبع مثله
عصارة الشوكران مثله صمغ سدس جزء الجميع يطبخ اكليل الملك ويحل شيافا ارحجانس اذا كانت تحلبت الى العين مادة فانه
الكماد في الاسدار قلة الطعم والشرب والاقتصار على شرب الماء القراح وترك الشراب البتة والملح الاكثار فيه الامساك عن
الجماع ويسهل البطن ويغسل الوجه بالماء البارد ثم بماء دخل ويجتنب شم الرياحين الحارة واكل الحامض والمالح والدخان والغبار
الشمس والسراج ويضع على عينيه ليلا صوفة مبلولة بشراب قابض فان لم يسكن الحلب بهذا التدبير فليفصد ويمسك عن الطعام البتة
ويصابر العطش الا ان يلتهب شديدا ويسهل البطن مرارا ويحتجم ويوضع على الجبهة الاضمدة الحابسة ومما يسكن وجع العين بطبخ
اكليل الملك بعقيد العنب ويضعه عليه او سويق الشعير مع عصارة رمان او حدر رمان فاطبخه حتى تتهرى تماما عدس ويكن حلوا ويضعه عليه
او يسحق زر الشوكران بماء ويطليه على العين او يضمد العين بالخبز الحديث او اطبخ حمص بشراب حلو وضعه عليه او اكليل الملك يطبخ
ولو وضع عليه وخلط معه زعفران وافيون قليل ويضمد به العين فانه نافع جدا او يمحق الخبز بالشراب ويوضع على العين مع دهن ورد فانه
نعم مسكن للوجع او دق الكعك الطري وضمد به العين وحده او مع سويق الشعير فانه يسكن من عظم نفعه ومن سرعته وفي الحلبة كل
ما يمنع ويسكن باعتدال الدر وطوبا خاصة اعجنه بالماء وضمد به العين التي ينصب اليها مادة حارة وكذلك الطحلب او يمزج بورق البرد
مع شحم البط لي ينبغي ان يستعمل من مزاج ما فيه حرارة معتدلة ليسكن الوجع والبارد للردع والمنع وقال يسمع المادة الكثيرة التحلب
النبع وسويق الشعير يضمد به بخل وماء والادهان وقت الابتداء وحار الانتهاء فكمد العين ومما ينفع منفعة عظيمة ويحلل الورم ويسكنه
ويطلي الابتداء ان كان فيه شيء حرارة كمان بعجن بسمن ويوضع على العين وماء الورد فيه والرمد الذي قد ارتفع فيه بياض العين على سواده
ويعطيه ويطلي الاجفان فاسحق صعرة بيضة مع شحم دب حتى يصير كالمرهم ثم اطلي على حرفه وضعه على العين فانه يسكن الوجع
ساعته وللوجع المانع الوارد عقيد العنب واسحق معه صفرة البيض وضع على العين او اسحق ورق النبع وصفرة البيض وضع عليه
او خذ صفرة بيضة مع زعفران وافيون واسحقه بشراب حار وضع عليه وان كان الوجع شديدا مبرحا فاسحق زعفران في لبن وقطره في
العين او قطر فيه عصارة الكزبرة وشياف معمول من افيون وزعفران ومما يمنع المواد دقاق الكندر وبزر مح ماض البيض ويطلى
على الجبهة وان سهر العليل فبشمه المنومات فان النوم جيد له وللمادة الكثيرة تنحدر الى العين ضع على الهامة ضمادا من فوتنج وخل
وبربط وباطار حوا لي لتسكين الوجع افيون وورد واكليل الملك وصفرة البيض ولمنع المادة يسحق الكرون المسمى قيموليا
مع خل حتى يمري ويطلى من الصدغ الى الصدغ ودعه تتنعم من بكا انف فانه لا ينفع الا بعد البرودة واطل بالمراهم المجففة ما
يحل من الصدغ الى الصدغ قال واما السبل العارض من الشمس والرائحة العين فينبغي ان يحسن تماما عدس كسر صافي بالماء في الصيف

منحى في السماء وينفع التكميد بالماء الحار ويطبخ العدس الرابع من الثامن يصلح لمنع المواد ويسكن وجع الرمد اقراص الورد المسكنة
وهو موافق في المدة للبول والمحذرة مثالها بزر الكرفس وانيسون وبزر بنج وافيون وسليخة وسود ابحة اقراصا ويسقي كل يوم غدوة
فانه يمنع النوازل ويسكن الوجع ويحلل الورم لي شراب الخشخاش عجيب فانه يمنع على الورم المقالة الثانية من الاخلاط قال التقيع عليلا
رمد وهو به موته فانه صحيح يفصد بها ويخرج دمه الى ان يعرض الغشي ثم يكمد عينه بعد ذلك بالماء الحار ثم يستعمل الاكحال الجعفة
المقالة الاولى من تقدمة المعرفة قال احمرار الملتحم انما يكون عن ورم حار في الدماغ اذا اشتد واما عن امتلاء فيهما من كتاب ما بال
غلظ غشاء بحيط عند الرمد وهو اكثر لغلظها ولان رطوباتها اكثر قال الدموع في الرمد باردة لانها غير نضيجة وفي
حال الصحة حارة لانها نضيجة قال حلق الراس ينفع الرمد وكثرة الشعر يصرع الا ان يسل الشعر السماء لا كثيرا فانه ينفي بان
يخفف الرطوبة التي في الراس لكنها الشه فاما ما دام لم يسيل فانه يملأ الراس ولا يبرد قال البرد في الصيف اكثر ولا يكثر
في الحمى الا في الندرة وادا حم صاحب الرمد الصيف امان يصح واما ان يعمى قال الفصل الى الرقيق يعني في الاكثر اذا برد في العين ولا ارمض
منه والذي معه غلظ ملتبس بما رد لا لطف بل غليظ بارد وهو نوع المجاور دوائه العروق الرابع من الفصول قال من كان به رمد
فاصابه اختلاف انتفع بذلك رمده السادسة قال ان كان بانسان رمد فاعترا ه اختلاف فذلك محمود لانه كثرت الاخلاط المائية
في البدن الى اسفل وتخرجه ولذلك ينبغي للطبيب ان ينبغي في ذلك لين الطبيعة فيسهل صاحب الطبيعة الرمد بالمسهل والحقن قال
بقراط اوجاع العين يحلها شرب الشراب الصرف او الحمام او التكميد وفصد العرق او شرب الدواء قال جالينوس الى ما قرأت
هذا البقراط علمت انه لم يكذب فيما كتب لكنه يحتاج الى تمييز فبطرت اولا في اسباب الوجع كلها حتى عرفتها ثم طلبت دلائلها حتى
ثم اقدمت على استعمال هذا العلاج واول من استعمله فيه فتى كان بعينه وجع وكان قد فصد في اليوم الثالث من عينه وكان
ذلك صوابا وكان في صدده بعالجه بالادوية التي جرت العادة ان يعالج بها من به ورم حار في عينه وكان يصيبه من الوجع اوقات نوب امر
صعب جدا وكان بقول انه يحس في ذلك الوقت برطوبات حارة تجري دفعة الى عينه ثم ان تلك الرطوبات كانت تخرج قليلا قليلا فيسكن سورة
الوجع وشدته الا انه لم يكن يخلو من الوجع البتة وحول ذلك بضيقه على هذا المثال نهاره ويومه الخامس كله ودبره قد عالجه رجلان من الكحالين
الروسا فاشار الكحال ان يستعمل بعض الاكحال التي لها نوعية تسكين الوجع بمنزلة السياف المتخذ من الاسفيداج المغسول والنشا والافيون
لانه رجاه لك ان يردع العين ما يجري اليها بالادوية المبردة ويخدر الحس قليلا بالمبردة وكنت اما لا ازال اتهم اشباه هذه الادوية وذلك
لانها لا تقوى على ان يمنع ويردع ما ينصب الى العين اذا كان انصبابه قويا كثيرا لكنها تمنع من الحسن ولذلك ان كان ذلك الى حارا
احدث في العين الماء كمل وان كان كثيرا عرض ان يحجر بها ويمددها تمديدا شديدا حتى كانه يخرق فاذا كان ذلك ولم يكن مع الدر انحسى
فوق الاحدار ربما يطلع ان يحمل العين لانه يحس بذلك الورم لم يكن يسما وان كان من الرتق على الاحدار ربما يطلع ان يحمل العين لا يحس بالم الورم
الى ان العظيم الذي فيها وجب ضرورة ان يضر القوة الباصرة حتى يبقى صاحبها بعد سكون الرمد اما ان لا يبصر بتة او يضعف بصره
ذلك في طبقات العين غلظ حاس يعسر برده فلما في هذا الاشياء وعلمت ان الذي ينصب الى العين ليس هو غليظ الكمية وسوء ذلك فوك

الحرة والحرارة هممت ان ابدا بالتكميد لان الحال الحرية فاعرف الحمية والامتصاص جال العلة فان من عادة التكميد فيمن هذه حاله
ان يسكن الوجع مدة ثم انه يحدث في الموضع مادة اخرى وذلك انه بالطريق التي بها يحلل فقد يحلل العين يحدث اليها غيرها من المواضع القريبة
فحين دعوت بالماء الحار والاسفنج قال المريض اني جربت هذا العلاج طول نهاري مرارا كثيرة فوجدته يسكن عني الوجع ثم يحدث علي منه بعقبه
فلما هو اشد منه واعظم فلما سمعت ذلك صرفت الكحال وهممت بالحمام عنده وسكن وجعه بلا دواء ... ثم ادخلته الحمام على
المكان فلم يسكن وجعه ... لم ينتبه الا به فصرح ذلك اليوم ... وعرفت انه يحتاج الى ... رطوبات
حارة وليس في البدن امتلاء او اوى وجهها باستعمال الحمام ثم رايت في آخر ما نظرت عينه فرايتها جافة الا ان العروق التي فيها
منتفخة انتفاخا شديدا مملوءة دما فامرته ان يدخل الحمام ثم يشرب بعده خمرا قليل المزاج وينام اكثر فنام يومه ... وانتبه
وقد سكن وجعه عنه ... ما رايت من ذلك ان اكون شيء رايته قد نحج في عروق العين دم غليظ من غير ان يكون في البدن كله
امتلاء ان اعمل علاج لصاحب تلك الحال الشرب الشراب لان من شان الشراب ان يذيب ذلك الدم ويسرعه ويرتجه لشدة
حركته من تلك العروق التي قد نحج فيها ... هذان النوعان من انواع علاج العين عظيم النفع ان استعملا في مواضعهما وعلى ... ذلك الخطا فيهما ان
لم يستعملا على الصواب واما التكميد فيسكن الالم وابعد من الخطر فاستعماله على حال ربح وذلك انه اما ان يصير علامة يستدل بها على ما يحتاج اليه
واما ان يصير سببا للصحة وذلك انه ان كانت قد انقطعت مادة ما كانت تجري الى العين ذلك الوقت فان التكميد يحلل ما في العين حاصل فيصير
ويرد الى حال الصحة وان كانت المادة تجري بعد فان اول ما يستعمل التكميد يسكن الوجع بعض السكون ثم ... يرد الوجع فيصير
ذلك علامة لك على العلة فيعلم انه يحتاج الى استفراغ البدن كله ان كان فيه امتلاء مطلق بالفصد وان كان فيه رداءة خلط فبالاسهال
من ذلك الخلط وليس يعسر عليك تعرف ذلك قال فاما متى كان في البدن امتلاء لم يحمل شرب الشراب ولا استعمال الحمام وانما
يصلح هذان العلاجان اذا كان دم قد نحج في صفوف الاعضاء من غير امتلاء في البدن قال فاما متى كان في البدن امتلاء فان الشراب والحمام
ليس يقصدان ... عينه فاما ان كان الوجع انما هو لشدة رداءة دم غليظ من غير ان يكون في البدن امتلاء فاستعمال الحمام
والشراب صواب واما الفصد فليس بصواب قال هذا لي في قوم زعموا ان الفصد وشرب الشراب والحمام كله يشفي ان
يجمع على صاحب وجع العين حركات الفصد قال قد يظهر من سرعة نفع الفصد للعروق المحاذي للعين العلة الكبيرة على العين العظيمة المرمدة
مادة ... الكاس ... وذلك ان فيه كثرة الدم كان في عينه ورم عظيم جدا والمادة تنصب اليها كثيرة والاجفان قد غلظت وفيها خشونة
بلدغ العين ... والوجع فقصدته واخرجت له ... ثلثة ارطال دم فلما كان في الساعة ... اخرجت له رطلا واحدا
لي من ههنا ... الغشية ... في الساعة الثالثة فان فتحت عينه على المكان فلما كان في اليوم الثاني كحلناه بعض الساقات
بعد ان حططنا سائر الشياف المحدر من السراب ... وحكلنا ... ثم كحلناه بعد ذلك في الساعة الرابعة فلما
كان في الساعة الثانية كحلناه وادخل الحمام ... فلما كان في اليوم الثاني حللناه مع الساف الليني من الساف المحدر من السراب
شيء كثير لي هذا ... والاسهل ... وكحلناه به فلما كان في اليوم الثالث برا البتة قال واذا كان مع الرمد خشونة

وعلامته في الاجفان ما انه يحتاج الى بعض الادوية التي فيها حدة ولا يمكن ان يستعمل الا بعد الاستفراغ للبدن قال وابلغ العلاج للورم الحار دائم
مسدود في العين فصد القيفال فاما ما يطلبه المرضى فقصد الاماق حركات العلامات قال علامة الورم حمرة يعرض في بياض العين مع
دموع كثيرة وورم وحمى واسراع وثقل واذا لم يكن معه دمعة فهو ... وورم ثقل ... واما العظم ... الثقل جدا فاية علامته وعلى
والورم الذي في العين قد ينبغي ان يعلو سائره سواده الا انه لا يكون مع حمرة والا يكون معه دموع ومعه سيلان الذي يسيل من الظاهر يكون في عروق
الجبهة والوجه منتفخة وعروق العين الظاهرة ممتلئة والاجفان ممتلئة واذا كان الرمد يسيل من داخل العين لم يظهر الامتلاء في العروق
الظاهرة وهاج العطاس والحكة في الحنك والانف ... ينبغي ان يكمد العين بجاورس في خرقة لينة قال متى حدث
الوجع في العين وكان في البدن كله امتلاء فصدنا القيفال ثم استعملنا بعد الاكحال التي في غاية اللين ونسقيه ماء الشعير ... الطعام ثم ادخلناه
الحمام بالعشي وان لم يكن به امتلاء استعملنا بعض الادوية التي ذكرناها التي المسكنة ثم الحمام اذا لم يحتج الى الفصد ولا الاسهال ...
... الرمد الذي يكون في العين عن عروق ... وتكون في اوقات ... سقاه الحمام وشرب الشراب وجميع التدبير الذي
يرطب مع حرارة معتدلة ... قال الذين بهم خشونة يعرض لهم رمد كثير الا ان ذلك الرمد لا يكون طويلا ولا
شديدا وذلك ليحلل بخار عيونهم وابدانهم وانطلاق طبائعهم فان صح الهواء بردت رطوبته بعد ذلك بطول الرمد ويصعب لان عيونهم
تكشف وابدانهم لي استعمل التكميد والحمام فيهما والرمد في البلدان الباردة وفي الشتاء لا يهيج كثيرا فاذا هاج كان صعبا مفرطا وذلك
لان طبقات العين تكون مستحصفة ولا تحلل ... كثيرا ما ... العين بشدة البرد واصحاب الابدان اللينة وفي البلدان الحارة وان كثر
الرمد فيهم فانهم يسلمون منه ولا يطول مدته بهم فيه واما اصحاب الابدان المتكاثفة فانه قل ما يعرض فيهم واذا عرض لم يكادوا
يسلمون منه وطال بهم ... صبرا فاما شياف ... ورعوا ان يكون عندك في
عقب الحاجة لطلائه الصبر ... فانه يحبس ... آخر ... ورد ... كافور ... الصبر ... من الورم الحار
العين ... ويحلل ... شيء ... ورد ... قال والمواد التي تنحدر الى العين
اما التي تنحدر من خارج القحف فيسهل علاجها ... وقصد عرق ... والتي خلف الاذن ... وعلامة ذلك حمرة الوجه وحرارة
الجبهة وامتلاء العروق واما التي تنحدر من داخل القحف فيكون معه عطاس ودغدغة وهو عسر العلاج لي علامة الفصد ... و
تقوية الدماغ والعين وصرف المادة الى السفل بفصد الرجل والحقن الحادة والاسهال التام القوي واجتذاب المادة نحو الانف بالعطوس والعين
... وذلك اني رايت من يسيل من انفه رطوبات حادة فلم ... الرمد ... ان علاجا بالغا ... سواد ينحدر الى
... من نحو الادوية الحادة في الانف ... يميل المادة اليه قال ... علاج الرمد والعودة قلة الاكل والشرب والسكون وترك
الجماع والنبيذ والفصد في الوجع ... قال اذا حدث في العين وجع فانظر هل ذلك ... من خلط حاد انصب اليها او ورم ام امتلاء الصفاق
... اخلاط غليظة ام لرياح ... فعالج ذلك ... التي تعدل المزاج ... ان ينضج الورم ... الورم الحار ولم
يكن في البدن فضول كثيرة فالحمام ... فان كان الورم ... فعالج باستفراغ الدم واسهال البطن وذلك الاعضاء السفلية

طبيخ الحلبة

واما انواع الصداع كله فعالج باستفراغ البدن كله ثم بالكحل قد احتوى الصفات وتكمد بالاشياء الحارة وتصب
فان كان الصداع من دم غليظ او في العين عن امتلاء في البدن فليشرب الخمر فان الرمد يسخن وينضج ويستفرغ قال واما الرمد فانه اذا كان
عن سبب باد مثل حرارة الشمس او غبار او دهن دخل العين فانه ينحل سريعا بعد سكون السبب البادي قال واما الذي يهيج بلا سبب باد ولا يكون مفرطا
فانه ينحل في ثلثة ايام او اربعة ويسهل خلاصه وسرعة برئه في الاسباب التي تهيجه من خارج ومثل الاكل والشرب والحركة ويلين البطن
ويستوعب البدن قال لست بعد ذلك استعمل الاشياف المانعة فاذا سكن الرمد فالحكة بدوا البنفسج وكمد بطبيخ اكليل الملك
والحلبة وان كانت المادة التي منها الرمد غليظة وليست بشديدة الحرارة فلا تستعمل هذه الاشياف لان هذه تزيد في غلظ المادة بل استعمل
الاشياف التي لها قوة تحلل وتبرئ مثل الشياف المسمى [illegible] وبعد استفراغ البدن كله ان كانت الرطوبة [illegible] الانحصار في الراس
فانصب المحجمة على نقرة القفا بشرط ثم علق العلق على الجبهة من ناحية العين الوجعة وضمد العين عند الوجع الشديد بالضماد المتخذ من الزعفران و
الكندر والافيون ودهن ورد ومخ بيض وان لم يكن الرمد حارا اوردت بان يدوم الماء فالكحله بالصبر وحده فانه دواء
جيد معد لما يحتاج اليه في النوازل قال اذا اسرعت النزلة فنزل الى العين فامنع من الطعام والشراب الا القليل وليكن الشراب
الماء وترك الحركة والجماع وتفصد ولين الطبيعة وتلطخ الجبهة والاجفان بالاشياف المانعة العاصية البارده وان كان
النزلة باردة ورايت العين اسفل فبعد الاستفراغ ولطف التدبير اطل على الجبهة بهذا الطلاء يؤخذ من الكبريت الاصفر والنورة
والبورق والزرنيخ سواء تعجن وتطلى على الجبهة فيمنع النزلات الباردة ويمنع الصداع اذا اشربت عظيما فان كانت النزلة تجري الى العين فانه
يكفي انها ربما فاستعمل استفراغ البدن وبعده السعوط والعطوس الدائم والغرغرة وحلق الراس ويطلى بالاشياء التي تحمر وتستعمل فيه سل
العروق وقطعها والعلاج بالسلّ الذي ذكره وكي وسط الراس الى ان يصل الكي الى العظم والحجامة ايضا على النقرة لها قوة عظيمة
وسيل المادة الى خارج ويستدل على ان النزلة تسيل خارج القحف امتلاء العروق التي في الوجه وتمددها وتحمل الصدغ والجبهة وتنتفع
بالاشياء المحمرة والعصابات وان لم تكن هذه الاشياء فرشة التعهد اي دلائل النزلة لكن كان عرضا وعرض معه عطاس مودي
وعرض الانف فانه يسيل الى باطن قال فاما الورم الذي في الاجفان فانه ينفع منه الكماد بالخل والماء او بماء قد غلي فيه عدس وورد
ويطلى الاجفان عند النوم بالرب السرطان قال السرطان علة تعرض في الصفاق القرني مع الم وتمدد وحمرة وتحسي الصفاقات
ويهيج الاصداع وتمنعها عند الحركات وتهيج السهو عن الطعام ويهيج العلة من الاشياء الحارة ومن علة لا تنسيلها لكن تسحق
ان يكون وجهه بشرب اللبن والاغذية المتخذة من الحنطة والتي تولد كيموسا جيدا ولا تحرك السبب وتصب الاشياء اللينة المسكنة للوجع
في العين وينبغي ان ينقي البدن كله حيدا لاخلاط غير مفصلة ولا ماد والورم الاسكندر قال الحجامة الحارة تمد العين فمن كان منه صعد اليه في الايام الاول
جريح قال لا ينبغي ان يعالج العين الوجعة بلزوم الاكحال لتسخين الوجع ثم يعالج ان من الصواب ان يقتصر في الرمد في الايام الاول
على الفصد والاسهال وذلك الاعضاء وقلة الغذاء ولزوم الدعة والسكون وان كانت المادة غزيرة بلا بد ان تترك العين كبكما
الاحصاء قال علامة الرمد الكائن من الحرارة ان ترى العين حمراء وارمة ويلي ذلك فعالجها بالاشياف والذرور الابيض وعلامة الرمد

البارد ان يكون مع الورم ثقل وقلة الحمرة فعالجه بالذرور الاصفر والعزيز والشياف الاحمر اللين الوردبيج قال فاما الوردبيج
فانه اكثر ما يعرض للصبيان وعلامته ان ترى العين وارمة وحاجبها حتى انها تشقق ويخرج منها الدم فذرها بالذرور الاصفر
قال والمحمر والحمام والابزن حين كان به رمد حتى يرى من زيادة قال ان ما سوى الكحل ليس يجيد لصاحب الرمد لي جربت ذلك فوجدت الاشياف التي تحصر
الا انصه كالحصرم والسماق ابلغ لي على ما رايت الطروح ينطلي على الاجفان للورم بمثل الضمادات المواد يوجد منها عصيص سمان صندل احمر وابهل اقاقيا
درهم سماق ماميثا ودهن عوان يجمع ويجعل شيافا ويطلى على العين تماما البدءيا ان ادرما مسابل اندرميا قال اذا المت العين وورمت فامسك
اولا المستفرغ اما بالفصد واما بالاسهال واما بهما جميعا ثم امنعه الغذاء يوما اجمع والعين ادخله الحمام واكحله بالادوية المعمولة من اللذع وان لم
يكن المادة كثيرة فيكفيك ان تمنعه الطعام ثم تكحله قال واحذر التبريد بالاكحال والاصمن حيث تعلم ان المادة كثيرة جدا لانها لا تحصر
فمد الطبقات ويهيج الوجع ارساسوس قال اذا ارتكب المادة في الطبقات وازمن الرمد والوجع في سمع الحجامة على الاخدعين والعلق
على الصدغين وما قرب من العين قال واذا انضج الرمد فالحمام موافق قال واما الوردبيج وهو الرمد الشديد فلا تكحله الى ثلثة ايام او اربعة بل
اقتصر على تقطير اللبن فيه والاستفراغ فاذا انضج فاكحله قال واحذر في الرمد ما يحبس ويلصق ويحلل الاورام الا الاكحال بالكلاه والاسعاع
والاطلية وترك الغذاء فعالج في اول الامر بما يمنع قليلا وفي اخر الامر بما يحلل اربطاوس قال اذا ابتدا الرمد فالزم البيت القليل الضوء
وقلل الغذاء ولا تشرب الا الماء وتكثر النوم فانه يسكن الحرارة واطل الجفون بهذا الدواء الورد والحضض والزعفران ان كان الصبي بالليل فاغسلها
تماما دخل في الكحلة بشياف محمر فانه ينفعه قال اسهل البطن بالاسهال والفصد والجماع يهيج وجع العين وليكن الراس مرتفعا عند النوم و
يقطر في العين اللبن وان كان شديد الوجع فضمده بضماد يتخذ من الورد والماش يجعل بطبيخ اكليل الملك دوا اصفر مجلل عروق عشرة صبر درهم
زعفران درهم حضض درهم حرد درهم رحل درهم من الكمال للواسطي جامع الكحالين قال اذا كان بالصبي وردبيج ولم تقدر ان تفتح
وسط بياض حدقته لا تكحله بالانزروت والزعفران والشياف ماميثا واقلون فانه لا يقصر منه على الوقوع وهو جيد للوردبيج
عطروس قال ابتدا وجع العين بالفصد والاسهال ثم انزل الكحل علاب واطبخه بعد قطرة من اللبن او بياض البيض ويسكن الاورام
بالضمادات المعمولة من السفرجل والاكليل الملك ودهن ورد وصبر فاذا سكن الوجع قليلا فاستعمل الشياف الابيض والبيض والرسخ عنهما برفق
ولطف التدبير وان بقي السل في الراس بعد الاستفراغ وكان على الراس شعر كثير فاحلقه بلا يسحق وعلق المحاجم على الاخدعين بشرط
كثير غائر موضح وغرغره بما يحلب بلغما كثيرا فانه جيد لذلك من كتاب روطس الدوام قال اذا عرض الرمد من الشمس فاعطه شرابا لانه
ينيمه وعلاج هذا النوم الطويل من كتاب العين كميس قال الرمد علة اصناف صنف يعرض من سبب باد يعرض للعين كالغبار والدخان
والدهن يصيب العين والشمس الدائم يصيب الراس ويلوحها كلها وشفى بالفصد السبب البادي والثاني والثالث يكون ان حرارة
تسيل الى الملتحم فتورمه وتلزمه انتفاخ ووجع وصلابة وحمرة كما تعرض لسائر الاعضاء الوارمة وتكثر الدموع وتشد الحمرة والعلة ويكون
العين دما وهذه الاعراض تلزم النوع الثالث من الرمد الا انها اشد بلية ويعظم اكثر وترم الجفنان كلاهما ويتقلبان الى خارج و
تعسر حركتهما ويكون بياض العين ارفع من سوادها لي بعد علو بياض العين على سواده يكون عظم الرمد وكثرة المادة وبعد الحس والوجع

يكون رداءة كيفية وقد رأيت جرارا كثيرة يعلو السناحن حتى يغطي اكثر القرنية ولا يرى الا قليلا ولا يرى الشمس في حين الحالة
لا يبصر العليل شيا البتة ويكون هذا في القروح كثيرا فيل نضجها **في الانتفاخ** قال هو اربعة اصناف احدها يعرض في الطبقة الملتحمة
رقيقة ملسة في لون بعينه واكثر ذلك يعرض مثله في الاماق مثل ما يعرض من عضة ذباب او بقة واكثر ما يعرض في الصيف
للشيوخ ولون هذا الانتفاخ لون الورم البلغمي والثاني هو اشد كدورة لون والثقل فيه اكثر والبرد اشد واذا غمزت الحدقة
عليه بالاصبع تبقى اثر فيه ساعة سوية والثالث تعتريه الاصبع الا انه يعود فيه سريعا جدا ولا وجع معه ولونه لون
والرابع يكون في الجفون وفي العين كلها وربما امتد الى الجبين والوجنتين وهو صلب لا وجع معه ولونه لون العين كمد و
اكثر ما يعرض في الجدري وفي الرمد المزمن وحصبة للكنانة **في** الانتفاخ قد عدد في اعراض الملتحمة وانا ارى ان يعد الانتفاخ **في السرطان**
قال والسرطان العارض في العين علامته وجع شديد فيها وامتداد عروقها يعرض فيها شبيه القرسوس وحمرة في صفاقات
العين واغشيتها ويحس شدة تمددها في الصدغين وخاصة ان مشى العليل او تحرك حركة صعبة ويصيبه صداع ويسيل الى
مادة حريفة رقيقة ويذهب عنه شهوة الطعام ولا يحتمل الكحل الحاد ويولمه الماء شديدا قال وسيلان المواد ربما كان في العروق
التي فوق القحف وربما كان في داخل القحف وعلامات السيلان خارج القحف امتداد عروق الجبهة والصدغين والاسماع تتعصب الراس
ومما يفرق على الجبهة من الاضمدة الكاوية فان لم يظهر من ذلك شيء وطال مكث السيلان وازمن وكان فيه حكة في الانف وعطاس
فالسيلان في داخل القحف والوجع الشديد يكون في العين اما لحدة الرطوبة التي تورمها او لتمدد صفاقاتها واما لان رياح غليظة
فان كان من الرطوبة فاعرف المهلة واجذبها الى اسفل بالحقن والدلك والشد للاطراف واعلم ما سال الى حلقى
العين مثل السعوط فاذا ابتدأ الورم سقى فالحجامة نافع لهذه العلة وان كان السيلان لم يسكن الوجع في
وقطع السيلان الى العين لانه يحتمل من البدن كله في وقت الحجامة وما هي فيه يعدل برطوبة ماء العين فان كان الوجع من
امتلاء الصفاقات وتمددها فعالجه باستفراغ البدن بالفصد والاسهال وذلك الاعضاء السفلية وربطها ثم بعد تكميد
العين بما ماء العذب المسخن في الحوض وان كان الوجع من رياح غليظة فاستعمل بعد استفراغ البدن وصدق المادة الى اسفل الادوية المحللة مثل
التكميد وتقطير ما يحلل فاما قبل استفراغ البدن فلا ينبغي ان تستعمل دواء محللا لانه يجذب اكثر مما يحلل وانظر فان العضل ان يكون
في العين ربما سال من الراس وربما سال الى الراس من جميع البدن فاقصد بالعلاج ان كان انما يسيل الى الراس باستفراغ البدن
واصلاح مزاجه واكثر ما يولد الفضول الرديئة الرطبة او اليابسة وربما كان الراس حارا فيولد فضلة حارة فعالج كل مزاج
وربما كان الدماغ يسقط هو الذي يعين للفضلة ويسوق الى ان تصلح مزاجه وربما كان يسيل داخل القحف وربما كان يسيل
من خارجه فالفرق بينهما الى من جالينوس الادوية المجففة فان لم ينقطع فسلها واقطعها وقد يعرض في العين وجع شديد من دم غليظ
يسكن في عروقها فيرى العروق التي في العين ممتلئة والعين صافية فعالج بشرب الشراب العتيق فانه يسخن ويحلل ذلك وذلك بعد
دخول الحمام **علاج الرمد** استعمل في اول الامر ان لم يكن الوجع شديدا من الادوية الحارة فالسعوط العنبري وبركته في
من العفاصة مثل الاقاقيا والمسخنة والمليّنة مثل الزعفران والحضض الهندي والتي تحلل بلا قبض مثل المر والجندبادستر
والكندر والذكر وتنفذ بتركيبها فان كان العارض كبيرا فاذوها بماض البيض او باللبن او بماء الحلبة وان كان العارض قليلا غليظا فاتك
اذا فعلت ذلك نقصت العلة من يومها فاذا سكنت العلة استعملت الحمام بعد مشي معتدل ثم تحلله بكحل قوي من نحو الكحل المسمى بارديون
لبس العين وسورها واخلاط من الكحل الخريف المسمى باليونانية اصطططيقان ايسيرا ثم زد منه قليلا قليلا وكلما ازددت ان تكحل في العين
شجه وسيل الكسر ومن وامالك والادوية الحادة والعين وجعة لان جسمها شديد ومضرتها في ذلك الوقت عظيمة قال في الرمد الغليظ الصعب
فاستعمل منه اولا الوردي الابيض فاذا سكن الوجع ونقص الورم فالوردي الاصفر واما التكميد فان كان الوجع شديدا فاكثر منه
فان كان يسيرا فاكتف بان تستعمل خرقة او مرهما وتكون ادوية الكحل المالك والحلبة واما الاضمدة فلتكن من الزعفران والكزبرة و
صفرة البيض والخبز المنقوع بعصير العنب وان كان الوجع شديدا فاخلط فيه طبيخ قشور الخشخاش الاسود او بزره والافيون واما الطلاء
فليكن من الزعفران والماميثا والحضض الصبر والصمغ واما ما يوضع على الجبهة ليمنع السيلان فان كان السيلان حارا فليكن من ورق العوسج و
العلقة الحماء والسرطان والدوى والرحطو وما يوقف السيلان وان كان ليس بمفرط الحرارة فمن غبار الرحى والمر والكندر وبياض البيض
وان كان باردا فمن الكرنب والورد والفاسا والزباق **شياف يبرئ الرمد الشديد والوجع الشديد** ما شا ثمنه مثاقيل اسرب وزعفران
مثقال مثقال اسفيداج الرصاص مثقال افيون نصف مثقال كحل شاما هذا هو احد الشيافات المسماة **شياف ماردسون وهو الشيلي**
اسفيداج الرصاص ورد دبلس مثقال مثقال زعفران نصف مثقال سنبل مشانصف مثقال اسحق يسحق مثقال صبر مثقال مثقال
حضض مثقال كحل شاما **الوردي الاحمر** ورد اربعة مثاقيل زعفران مثقال افيون مثقال صمغ مثقال اسفيداج مثقال كحل شاما
ويستعمل بلبن **الوردي الابيض الذي يستعمل في اوائل الرمد** اسفيداج الرصاص ستة ورد ورد زعفران وسنبل يعمل شياف هذا الشيء في الضماد
في الرمد اطباؤنا يستعملون الشياف الابيض ثم الاحمر اللين فان ازمن فالاصطططيقان ويستعملون من الزنجار الابيض ثم بالاصفر
مركبات نافعة من الحكة في سائر العين قال لا شيء اجود لمن كان بلحظ عيينه بالليل من الاسهال القوي وتقليل الغذاء **تياذوق**
قال ابدأ في علاج الرمد بالفصد والاسهال وقلة الغذاء واحله مرة واحدة وترك الشراب والجماع والتعب والصخب وتعلل
العين ثم ادخل حماما يسكن وجع العين الشديد سكونا عجيبا لوقتها الحلبة المعمولة فيحل فيه قليل كثير وتقطر فيه ولتوضع المياه الحارة على العين
مركبات قسطا في الفصد قال جالينوس من كان به رمد قوي فافصده واخرج له دما صالحا اول النهار ثم اخرج آخر النهار
والحكة بالشياف اللين في آخر النهار ثم الحلمة غدا بالغداة بالشياف اللين ثم ان غمز الرمد في الرابع وادخله الحمام
كيوم الشمس وكذلك فعل في اليوم الثالث ان احتاج الى **ابن سرابيون** اذا حدث الرمد الصعب فابدأ بفصد القيفال
الماتت المحاذي للعين واخرج الدم في اليوم الثاني ثم اصابك العلة صعبة ثم اسهل بطبيخ الهليلج والرمد من الصفرا والسوداء والراس
تكن حدة وكانت رطوبة كثيرة وشدة النزف فعليك بتنقية الصبر سقيا تاما العين ما ان بقي في العين رطوبات والام فاجعل
حب الى فاما وداواة فاولى ودواء الرمد يقطر في العين بياض البيض الرقيق بالليل والنهار كله مرة لا يعدل وتعلل اولس من الاكحال

الاصل واحمد العين ... بالمرود اي ان اشتد الوجع فاستعمل المخدرة فان فاتك الهيئة فاستعمل الذرور الابيض واذا انحط فالاصفر
الذي فيه ماميثا وزعفران ومر قليل لي شياف يستعمل في الرمد الحار جدا لوقت ابتداء الوجع اجود ما يكون منه والعمه
يسحق بماء ورد ويطلا به ... ويحكم بعصارة كافور يفعل ذلك ثلث مرات ثم يوخذ منه جزو ونشا نصف جزء وكثيرا ...
جزو ويجمع بماء ورد ويشيف فانه عجيب جدا اول الداء خاصة هذا الابتداء فاسحقه بماء ورد وحقنه ثلث مرات ثم حد الاخلاط
من الكافور عشر جزو فاجعله شيافا واسحق الكافور مع الاشياف بماء الورد ليختلط بها فان هذا كالشف العين بردا غاية التبريد
يسكنه. ذرور مثل ذلك انزروت ... لبن الاتن ثلث مرات ثم ينعم سحقه ويلقى عليه ربعه نشا وعشره كافور ويسحق ويرفع
... الثالثة من الاخلاط قال اذا احدث الرمد الشديد فابدا بعد الفصد واخراج الدم الى ان يجد العليل ...
ولم يعده عن ساعة ... شيافا ... بالماء الحار يستعمل بعد ذلك بعض الاكحال المجففة فان كان ...
اخر المقالة الثانية ان جميع الاكحال تجفف لي كان قال انا اسمع ان الشياف الابيض يرطب وهذا غلط من مقالة ...
الرمص الرطب ... البرء والرمص اليابس سريع البرء الا انه يخاف قروح العين فاذا كان الرمص ... والدمعة ... حارة
جدا او قرحت العين وان طال سيلان الرمص والدمعة والورم ربما طويلا فان ... من محنة الاطباء قال لم ار احدا
من معلمي ... اوجع العين بشرب الشراب الكثير صرفا كما فعلت انا لي هذا ادل على انه يستعمل منه مقدارا كثيرا لي تحريرها في السادسة من
الفصول اذا هاج الرمد فابدا بالفصد والاسهال ان كان دليل الامتلاء او رداءة الخلط ظاهر والا استعمل التكميد بالاسفنج و
الماء الحار فان سكن الوجع بذلك ولم يهيج بعد ذلك فدارك العليل وان احتجت فانظر فان رايت الامتلاء او رداءة الخلط فافصد و
اسهل وان لم تر ذلك وكنت قد فصدت واسهلت فادخله الحمام فان ذلك ... الى العين وليس في البدن امتلاء
لي الحمام يصلح اذا كانت مادة تسيل الى العين وليس في البدن امتلاء وكان قد تقدم الفصد والاسهال وسكنت ثائرة الدم وحدته
... مدة الابتداء ... الامر ... فالحمام وشرب الشراب ... عظيم و
ان لم يكن البدن نقيا فقد استفرغ فالصواب ان لا تستعمل الحمام ولا الشراب الا بعد الفصد والاسهال وتقليل الغذاء ...
بانه الرمد وزيادته لكن اذا فصدت واسهلت فاستعمل التكميد ... فانه يكمد ... مع ذلك ... الرطوبات
الحادة فان ... ذلك والا فاستعمل الحمام على الشرائط التي شرطت فاما شرب الشراب فانما يصلح للرمد ...
الوجع ... بعد الفصد شرابا صرفا ... طويلا فانه ... ولا تستعمل الشياف الابيض فانه لا
كثير معنى له الا في القروح من الطب القديم قال الرمد ... ويوضع عليه ...
الوجه حرارة مثل الماء الحار ... لي ... الرمد الرطب الكثير السيلان سريع الانتهاء حتى انك
في عامة ... فلا تلبث الا ثلثة ... ربما يبقى شهرا السادس من
من ... قال اذا ... العين ... ان كانت علامات الكثرة حاضرة والاسهال

واستعملنا بعد ذلك بعض الادوية ... من اللذع التي في ماء اللبن ... الطعام يوما كله ثم ادخلناه الحمام بالعشي
فان لم يكن به امتلاء ولا رداءة اخلاط تركنا الفصد والاسهال واستعملنا سائر ما ذكرناه لي في خلال كلامه فيها
ان ينفع الادوية ... وماء الحلبة وانه ليس ... الاحمر ... من ...
وصف ... صاحب وجع العين الشديد اقراص معمولة من الافيون وبزر البنج والزعفران والمر ... لي هذا ...
جيد لان صاحب الرمد انما يحتاج بعد الاستفراغ الى ... فافصد واسهل وقلل الغذاء ثم اعط هذا او ... الخشخاش او من
الافيون ومن قد ... فانه ينيمه نوما غرقا فينتفع عليه وليس مكروه كالحال في القولنج من فصول ابيذيميا اذا كان الرمص
حبا صغارا ... اذا كان حبا كبارا وذلك انه يدل على بطؤ نضج المادة والرمد ... الرمص والرطوبة في العين
يبطئ النضج ... قد وصف ... نضج المرض ابرطلاوس لكن شراب صاحب الرمد الماء فانه
يسكن الحرارة ويكثر النوم فانه يسكن الحرارة وينضج الغذاء ... واطل الجبهة بالورد ... كثرة ...
... وتستعمل بعض الاشياف الذي يجفف بلا لذع ويسهل البطن ... عند النوم ...
... من تجارب البيمارستان ما دامت العين ... لان الابيض يسكن الحكة وينشف الرطوبة
والاحمر ... الحر والرطوبة جوامع العلل والاعراض انفع الالوان للبصر ... وذلك ...
... البصر بلا عنف ... فاما الاسود ... والاخضر ... الاصفر والاكحل
... اشد ... لي في حال الرمد قد يعطي الكحل لون العليل ... وذلك صواب ...
خارج عن الطبع ... وتقويه جمعا اشد ... اصلح الالوان للبصر ما دام ... اللون الاسمانجوني
والادكن واذا حلت عليه الآفة فالاسود ينفعه لان كل افراط ... واللبن ودهن الورد
... ويوضع على الموضع قطنة ... فيسبح الرمد لي استعمل ...
حسن ان ... بالهندبا والدهن ورد ... ودهن ورد ابو جريج قال الانزروت ابلغ الادوية
كلها في اخراج القذى من العين وخاصة اذا خلط بالنشا والسكر ابن ماسويه قال ... العين
لانه لا عدل له في ذلك الخوز ... من فصول ابيذيميا
اذا كان الرمص حبا صغارا ... اذا كان كبارا وذلك انه يدل على بطؤ نضج المادة التي تولدها المقالة الاولى
من الاخلاط قال ... الحارة ... الى العين ... الى
العين وكذلك ... لي اذا رأيت الرمد قد لزم ... وطال امره ودامت الحكة و
السيلان ولم ننتفع مع ذلك بالفصد والاسهال فاعلم ان ... خلط ردي ... لو كان ...
عليه ... والاستفراغ ... واطله فانها تجفف تلك الرطوبات الردية قليلا قليلا حتى تفنيه

وليس لهذا الصنف علاج غير هذا البتة لي ورايت انفع العلاج في الرمد الصعب الذي ياخذ الحمرة فيه حول العين والى
الوجه وذلك يكون لشدة ورم الملتحم لان تبزيغ الطفيه يتبعها طاهر فيفصل بعد الفصد بالحجامة يعقبهم لزوم النوم
كتاب بقراط في الطب القديم قال النوازل الحادة التي تنحدر الى العين تنتثر لها الاشفار وتحك وتحمي العين وتورثها قروحا الدوا والادوى
ينبغي ان تكمد العين من الاورام والضربان والجراحات بالبيض ودهن الورد واكليل الملك وتقطر فيها شياف ابيض لين وفي الرمد
نعل الرمص يقطر فيه لبن مثل ماء حار وتعصر باذنه فتلقيه العين وتكمد بالماء وتحجم على الكاهل ويسرط ويلبع والا عظم الرمد
فافصد الجبهة وضع فوق العين بالليل اسفنجة بخل وماء او ورق الكرم والعليق والبوصل محرقة بخل ومنعا ان يوضع في المواضع على
الجبهة لا على العين فانها تهيج الوجع وليعمر العماد كل ساعة فان ابيع ووضع على العين ضمد من سنوت ودهن وورد وسراب
ولا العين كل ساعة او طبيخ اكليل الملك والحلبة وشد الاعضاء السفلية وتخرج الدم وتسهل البلغم البطن ان رايت الصديد في
العين شديدا جدا لا يعدله شي وعليك بالمراهم فوق العين والمرحات والمخدرات على العين ضماد جيد كزبرة رطبة حتى
بشورة صفرة بيض ودهن ورد وزعفران وسراب اكليل الملك واقوى بطبخ بالخشخاش واكليل الملك حتى تهدأ بالسراب
والالم يجمع في الحادية عشر من منافع الاعضاء كلام يدل على انه ينبغي لصاحب الرمد ان يكحل راسه الثالثة المبام
جملة علاج الرمد بعد الفصد والاسهال ان يكحل بعض الشيافات الموسة ويركبهما الحضض والزعفران والورد والاصحاح و
نحوها مما تبتص وبنضج وعلف العانصه الاشيا والمنضجة مراهم امسد الوجع قال لم يخلط بها نعدوى الشياف السليم
يكحل بها المطعنين فليل لم يراد فيه وان كان في الاجفان خشونة حكمت باسفاف معمرة من مسك قد عجن بماء الصمغ ولا
يكحل بها واحد الاشيا حتى يصلح لمن لم يصبر على حك الجفن معطف قال ولاسي بكمد العين في اليوم مرتين او ثلث كما للعلاج
والحلبة ولا سيما ان كان وجع العين شديد والنهار طويل قال والذي ينبغي ان يعالج في ابتدائه بان يقنع ويمنع من تعدران
يحدث في العين خشونة ويدع الى لا يعرض لها سدة لي بهذا امثل الشياف الابيض ح قال اذا كانت القيس لسبب كثيرة الورم
والنتو وكان اللذع شديدا فاعتمد على تعديل المزاج بالاغذية الثقيلة وصب الماء العذب على الراس والعين وسائر البيض والتي
فيه الالفعة ضماد جيد يسكن زعفران اكليل الملك ورق كزبرة صفرة بيض مشوي افيون لب الخبز حسجح وماء ورد جيد بالغ
ايضا مح البيض مشوي ودهن ورد وقطنة ايضا بعض حلبة ثم يراسم نعم ماء وبترك يوما ثم يوضع ثم يحل ثم يصب
عليها عشرين مرة ماء ويطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويلقى في رطل منه درهم زعفران مسحوق ويعالج الابهار جيد للصبح
ويسكن الوجع اخر ينضج ويحلل ويسكن الوجع اذا كحل به راح الاساكوه عسل مذي طبيخ الحلبة بالسوية يطبخ جميعا بعد ان يسحق الراح
كالكحل ويحق بالعسل نعما ويطبخ حتى يختلط ثم يرد العسل الحار ويرفع في اناء زجاج ثم يكحل منه ويطلي الصابه الاجفان المسائل
الطفيه قال الرمد الكائن يكون من المادة الغليظة الحريفة الكحل للرمد راح الحجر يحل بحرير ويطبخ معه الى ان لا يبقى فيه طعم حتى
يسعد ثم يكحل ويطلي في التي يسكن الاورام الحارة العارضة للعين والارماد الحادة والضربان قال اذا احمد بك الاكس مع الشيتون

سكن الاورام الحارة العارضة للعين دخان الكندر قالوا قوة مسكنة لاورام العين الحادة وكذلك دخان الاصطرك
لبن الناس اذا قطر في العين الوجعة مع حصر الوجع وتبعها وحا اعنى الصبيان العطور فيها وان احد صوف لين وبل
باللبن ووضع عليه فعل ذلك ويحلل الاورام العارضة للعين اذا خلط بماء الصمغ خلطا جيدا ووضع على العين يقصو
لين وان قطر فيه هذا المخلوط سكن الوجع افسنتين اذا طبخ بسنج وضمدت به العين التي فيها ضربان سكنه الباذروج ان تضمد به
مع سويق سكن ضربان العين دقيق الباقلي اذا عجن بالشراب نفع اورام العين الحادة ضربة ملة الحما اذا تضمد بها مع
سويق الشعير نفع من الاورام الحارة في العين ويدخل في الاكحال المانعة لسيلان المواد المنحدرة اليها د حاكسوس ماء البيض
الرقيق يستعمل في اوجاع العين الحارة قال ج صفرة البيض مشوي اذا خلطت بالزعفران ودهن الورد نفع جدا من
الضربان العارض للعين ج لحم السلحفاة يسكن ورم العين الحار د عصير ورق النبق وحصابه وبزره يخلط في الاشياف
المسكنة للاوجاع وان خلط عصارته بسويق الشعير او قضيب نفع من اورام العين الحارة وكذلك بزره ج ورق السسيح وحده
او بسويق شعير اذا اضمد به نفع اورام العين الحادة الجبن الحديث الرطب الغير المملح اذا اضمدت به العين الوارمة ورما حارا نفعه د
قال بهاي عصارة الحنظل بالطيخ نافع للعين الوارمة ورما حارا ج ونعم العصارة تنفع في الاشياف مكان الافيون د
السدر ويعمل منه ضماد نافع لي اسحاق اذا كان في العين رمد شديد الحدة فحل الشياف الابيض بماء السدر وقطر فيه فان ماء
السدر نافع اعتدال الرصاص يطبخ جدا في السرمد واقوى من ذلك ان تدقه وتضمد به مع قليل دهن ورد فانه نافع جدا ولا
يترك يكل بيرده د اما على البيض ونعم وهذا التدبير نافع من منع القروح في العين عصارة الورد اذا قطع عن ورقه الاحمر
اطرافه البيض جيد جدا اذا طلي على العين للاورام الحارة اكحال نافع من اورام العين الحارة اذا تضمد به مع الزبيب د حي العالم
نافع للاورام الحارة العارضة للعين د حي العالم يكمل به صمغ الرمد جدا د ورق الشروح اذا اضمد به مع الاورام الحارة
العين د شحم الحمام البري اذا احرق على خرقة جيد لاوجاع العين د دخان الكندر قوته مسكنة لاورام العين الحادة د
الكرفس ان تضمد به مع الخبز او مع الشعير سكن اورام العين الحادة ج اللبن نافع للمواد الحادة المنحدرة الى العين اذا
قطر فيها وحده واذا خلط ايضا بالشياف د اللبن حاكسوس اللبن نافع ان وضع على خارج الاجفان مع دهن الورد والبيض
عند النوم صاحب الرمد وذاك انه يصح الورم الذي في عينه وينبغي ان يكون ساعة يحلب ارسطاطاليس قال ان ضرب اللبن ساعة يحلب
من ثدي امراة شابة صحيحة مع دهن ورد خام وبياض البيض وجعل صوف لين على الجفن عند النوم حلل الورم الحار العارض فيه
ما او ورق ان الحل اذا اذيف به الاشياف وقطر في العين نفع من الرمد سماق ماشيا نفع اورام العين الحارة ج د الماء الحار
نافع للرمد المزمن ابن ماسويه زهر شجر السوحل نافع من اورام العين الحارة اذا احمد رطبا كانت الرجرة او ماسه د ورق
السرو تضمد به مع سويق وحده للاورام الحارة في العين د السماق اذا نقع في ماء ورد وتكحل به كت اكا ورد ينفع ابتداء الورم
الحار مع مادة وعلى الحدقة ج ابن ماسويه التراب اذا تضمد به مع سويق الشعير سكن ضربان العين د العدس اذا طبخ به بعد طبخه الكحل

سخان تمار الشيح او تمار الكبيرة ويطلا **فيلغريوس** ينفع من المواد الحارة تنصب الى العين بسرعة الماء البارد ووضع بزر
الكوكر على الجبهة **للمادة الحارة تنصب الى العين** يوجد ورق الباذروج وسوكى نعمر فيوضع عليه او عدس محكوك ويرنج
ودقيق شعير فيوضع عليه ويكمد اولا العين ثم يوضع عليه **من مقالة فيلغريوس في مداواة الاسقام** قال صاحب الرمد يلزم المكان المظلم
والنوم وشرب الماء البارد فانه يطفي الحرارة والرمد ويلزم الحمام بعد الانصداع فانه يحلل بقية الرمد وللعرق في العين يحلل
ويحمه تماما وجل ان لبق الليل ويستعمل الشيافات المسكنة المخففة بعد ذلك **الشريف** قال اذا كانت الكرة والحرارة غالبة حرا في
العين واحس العليل كان اصل عينه ينزع فانه ينفعهم الفصد وشد عروق الاصداغ وقطع العروق التي خلف الاذان **ابن سرابيون**
استعمل في الرمد الفصد وان كان غالبا واحتجت الى تنقية في اليوم الثاني فافعل واسقه طبيخ الاهليلج والتمر الهندي والرمد ان
كان مع الرمد رطوبة كثيرة جدا فلا تدع ان تسقي هولا من ينفع الصبر تمار الشاهترج او عنب الثعلب واذا اختلطت العلة وسكنت
الحمرة فاعطهم الموفاما وحب الصبر فاذا ابعث البدن ننقيه كاملا فاقبل على العين وقطر فيها من ماء البقس نهارك وليلك
كله اولعق الساعة مع اسقانا اسعف وان كانت المادة بعد منصبه فضمد فيها باطراف عنب الثعلب وعصارة الرائج وكبر والهندبا
وبعد القهاة كل ساعة واغسل الوجه بالماء ورد وماء البارد جدا مع شي لبن من جل وحلبه فينفع هولا في الابتدا
الادوية الرادعة فاذا انحط فاخلط بها المحللة واجعل الكحل مرهم السعر والاكليل الملك ومخ البابونج وكسره رطبه
واستعمل من الاكحال الملكايا وهو صنعته خرو انزروت حريا ملغي لامن وبث فاكحل به اول الامر فاذا انحط فاخلط
فيه ماميثا وزعفران نسر ودم **من كتاب مسيح ضماد نافع من الرمد الشديد والوردينج** يوجد زعفران واكليل الملك وكسره رطبه
ومخ بيض مسلوق وعصارة عنب الثعلب وافيون وما ورد ويكرر منه ضماد **لي** شياف للوجع الشديد على ما رايته مهما يوجد زعفران
شترونه اكليل الملك ولعاب بزر كتان وبزر قطونا كعصي وافيون ونصف الكسره يجمعه يعني الزعفران والاكليل
الملك في ماوون زجاج شراب حتى يلين ثم يخلط الجميع ويعمل شيافا ويكحل به ويقطر في العين **طبيخ الحلبة لوجع العين في مالي**
يصب على الحلبة الماء ويترك نصف يوم ونصف ثم تجاد عليها مرة اخرى ثم يطبخ بعد بين مثلها ماحي بغي النصف ثم ينقع
ويدرقه شي من الزعفران محوق مثل نصف عشر الماء ويقطر منه في العين **شياف يطلي الاجفان ليسكن الوجع**
يوجد شياف ماميثا وبزر الورد او ورق الرطب وحصص ونحص عدس مقشر وصندل احمر يطلا به **شياف ويكحل به ويطلي**
على الاورام الحارة الرمد صبر وزعفران بالسوية يسحق بعضه شياف ماميثا بطبخ بربرب جرويس يستعمل سماقا وطلا قال جالينوس
الانوس يدخل مع الادوية التي يصلح لبن السوداء الحصص نافع من الساعات الحادثة في العين **ديسقوريدس** ورق الحرف اذا دق
وخلط بسقوط سكن الاورام البلغمية في العين الخطمي اذا ضمد به وحده او بعد طبخه بشراب حلل الاورام التي تعرض في
حنون البوز طلا **نافع من الاسباع الاجفان الحادث في الارماد** يتخذ من الصبر والعلسرنج والحصص وشياف ماميثا وقوفل
وزعفران يطلى بها عنب الثعلب **حير من كتاب جندرس** قال حنين الاسباع اربعة انواع احدها يكون والثاني من فصله بلغمية لطيفة

والثالث من فصله مائية والرابع من فصله غليظة سوداوية وليس لبعضها بعض على ما اقول اما الاول وهو الذي من لحم فانه
يعرض بغتة واكثر ذلك يعرض فيه في الماق مثل ما يعرض من عضة ذباب او بقة واكثر ما يعرض في الصيف للشيوخ ولون هذا
الاسباع شبيه مثل لون الاورام الحادثة من البلغم **لي** ليس شي مثل شبه عظمه وصدوره سريع والنوع الثاني اردى لونا واثقل
اكثر والبرد اشد واذا غمزت عليه باصبعك غابت فيه وبقي اثرها فيه ساعة هوته واما النوع الثالث الذي يكون
من فصله مائية فان الاصبع تغيب فيه سريعا ولا يبقي اثرها كثيرا الا ان الموضع يمتلي سريعا ولا وجع معه ولونه لون البدن
واما الرابع الذي يكون من فصله سوداوية فانه ياخذ الجفن والعين كلها وربما امتد الى ان يبلغ الحاجب والوجنين وهو صلب لا وجع
ولونه كمد واكثر ما يعرض في الجدري وفي الرمد المزمن وحيث للناس **علاج الانتفاخ** قال علاجه بمثل الورم من استفراغ البدن
ويحلل الفصله المسكنة في العين والاجفان بالاكحال والاضمده كما وصفنا في باب الرمد الا انه ينبغي ان تستعمل في مثل هذه العلل
لا الادوية المسدده ولا القوابض التي تستعمل في ابتدا الرمد بل ما يحلل ويقشر جميع اوقاته بعد استفراغ البدن **فيلغريوس**
قال الاورام الرخوة في الاجفان ادم تكميدها بماء حار الصح حتى يلين جدا ثم ضع عليها اسفنج جديدا قد شرب خل وماء
وشده فانه يحلل الماء الاسد **ابن سرابيون** للاسباع الذي في الاجفان بعقب الرمد طلاء فيلزهرج وماميثا وصندل وصبر
وقاقيا وصمغ وافيون وفوفل استعملها بما عنب الثعلب اذا كان في الورم بعيد حمرة او بماء الهندبا ودخان الكندر مسكن للورم
المسمى سرطان وكذلك دخان الاصطرك ورق المر يحرس اللحمين بعمد به نفع الشعوب للاورام العين الغليظة في العلل
الساذج اذا طلي بشراب حلل الاورام الصلبة في العين بعد سحقه جيدا اسم ان طبخ سحيق بشراب وضمد به الورم
الذي مع ضربان وعن ضربان العين سكنه والسمسم يحلل ذلك في العموم ان يضمد به مع السويق المطبوخ نفع من اورام
العين الصلبة في السماق الذي اذا طبخ بالشراب وضمد به ابرا اللورم الصلب في العين ورق الخروع اذا طبخ بالسويق وضمد به
نفع من الاورام الصلبة في العين **حنين** قال اذا كان السرطان في العين عرض معه وجع شديد وامتداد العروق حتى يعرض فيها
شبه الدوالي وحمرة في سفافات العين وبحس شديد منها الى الصدغين وخاصة ان مس من اصابه ذلك او تحرك حركة ما او
يصبه صداع ويسيل الى عينه مادة حريفة رقيقة وربما بطل عنه شهوة الطعام ولا يحتمل الكحل الحاد ويولمه الماء البارد
ولا ينتفع به **ابن نزل الورم المنقلب العين** يوجد حرير محرق واقله سمن البقر ويضعه عليه او احلط بما الكي مع دقيق الشعير
ودهن ورد ويضعه عليه او ياخذ خوف الخبز وقد بالطلا ودهن الورد ويضعه عليه **في الطفرة والطرفة والدبيح وهو الدمعة**
والسبل والجرب والكمنة والحكة والشعرة والبرده والشرناق والقمل والشترة والالتزاق والتحجر والسوسة والرمد
الياس والعروق الحمر والخيوط والعور والحول وسيل العين وصبغ الزرقة والظفرة يصيب العين فيحرجها ويرضها ويشوجه
العين وهو الخيوط والتف والرد وركود ومن يبصر من قريب ولا يبصر من بعيد ومن يبصر من بعيد ولا يبصر من قريب وما في العين
الرد يصيب العين السلاق العسلاق الاجفان يطلى به المافرس اللحم الزائد في العين مما يكحل العين خشونة الاجفان

350

الملك ودهن ورد وسكن ورم العين الحار رما عنب الثعلب بدافه الاشياف الابيض ينفع الاورام الحارة جدا
الرمد والورم الحار والضربان ذلك الصبر ينفع الاورام الحادثة في العين ذا القرع ان يضمد به يسكن الاورام الحادة العارضة
للعين عصارة الكوكران يدخل الشياف المسكنة لاوجاع العين وينفع نفعا حسنا من الضربان فيه ويلين الورم الحار ذا الثادنه
ان خلط بلبن امراة ينفع الرمد والجرب في العين والحمرة الدمية واذا خلط الافيون بصفرة بيض مشوي وزعفران كان صالحا للاورام
الحارة في العين الحارة ذا السمي اذا احدث في العين ورم وضربان فاقتصر بالعليل على المرور او مرة بالسكون وترك الحركة بتة وكحل بوم واحد
مرتين ولا ينظر الى الضوء ولا يصيح واعمد به ورجليه واكثر من ذلك وعن دلكهما وشدهما الشد شديدا وحلهما واحمل على عينيه ورق
الطري او لبن جارية كما حلبت مع بياض بيض ودهن ورد ويبل به قطنة ويرفدها به من خارج فان كان ما يسيل الى العين مالحا فقطر فيه اللبن
السعوط وتمام الدهن ان اشتد الوجع فحذور ديامس اربع مثاقيل عوض بصل ينفع الكل الملك في يضمد بهذا
اول الامر الى ان ينضج الكحال مجهول للسير والرمد الحار العين ينفع السماق في الماء عصره فاذا اخذ طعمه صفي ثم طبخ حتى ينعقد ثم يحمد شيافا ويكحل
لوجع العين من الثلج والبرد يغمس الميل الثوم ويدمن ذلك مرات السكى للرعاف الشديد والضربان الحسن بطبيخ الرمان الحلو رابه حلو ويحل
عليه آب الله السعوط ينفع من وجع العين لانه ينقي منه رطوبات مؤديه للورم في العين من البرد صفرة بيض وفلفل وعروق وزعفران ودهن ورد
يبل به صوفة ويوضع عليه الرمد الحار الجماع والغضب لانهما يرفعان بخارا كثيرا الى الراس والحركة ويلين البطن وتجنب النوم و
الاشد عن والكاهل ويلزم السكون وقلة الغذاء وترك النفد بتة الكمال والتمام لابن ماسويه المواد التي تسيل الى العين يطبخ ورق الدلب
بخل ويوضع على العين اذا كانت المواد حادة واذا كانت غير حادة مع مطبوخ قال جالينوس في هذه البردان المحدرات تسكن اوجاع العين
الصعبة بامانتها الحس لا بدفعها السبب وانه راى قوما ممن الحوا عليهم فعلقت البصر بهم وبرفقها لعد الماء قال جالينوس الاشياف المحمرة بالافيون
تسكن وجع العين الا انها تخاف ان يعقب ضعفا في البصر فاذا سكنت حدة الوجع فعالج بعد ذلك بالاشياف اللينة واحمدها اشياف الدارصيني قال
جالينوس قد رايت قوما كثيرا ابتدات ان يرمد اعينهم بروا برءا تاما في يوم واحد بالاسهال وحده وقال المحاجم التي تعلق على الساق
تروى الاشياء التي تعالج بها انحدار مادة نحو العين واعظمها نفعا واحسن ان يكون ذلك بعد تنقية البدن كله وذلك ايلاق علي عليه والبدن
كله ممتلئا الراس كله وقال لان العين عضو كثير الحس ينبغي ان يقطر فيه عند وجعه الادوية عكارة الزرق ويكون ما يقطر فيها رطوبات بعيدة عن
اللذع جدا مثل بياض البيض فانه موافق لانه بعيد عن اللذع ولانه لزج ويسكن الوجع لانه يلين الخشونة لان هذه الرطوبات التي حالها
وقوامها هذا القوام يلبس كل خشونة حادثة من مادة حريفة وتسكن طول لا كوجع اعادة صبه في كل قليل ومن جود لان يسيل
الجفن كل قليل ويلم وذلك حس العين بحرارة ان يقطر فيه ما كان املس عن الخشونة والدلك ينبغي ان يحمى ادوية بلغته وقد كرب اللوح السديد
في العين حلط ينفع لان طبعها مرطوبة او ريح بخارية ونفع في هذه الحالات الجمع
البدن بالفصد والاسهال وميل المادة الى الجهة المخالفة والدلك والاستفراغ منها واذا كان الوجع من بلدغ الخلط
الحار فقطر في العين بياض البيض كما يكسر ذلك حدة المادة ويعلها به وباللبن الصحيح فاذا نضجت هذه المادة واستحكم

بعينها وكان البدن كله نقيا فالحمام من انفع الاشياء لهؤلاء وذلك ان الوجع يسكن به من ساعته ويقطع سيلان الرطوبة الى
كان يسيل الى العين وذلك ان حل المادة يسرع في الحمام من البدن كله والبقية التي تبقى منها تبرح ويعدل ويعالج الضمد بعد الاستفراغ
والدلك والربط للاطراف وتكميد العضو الوارم والوجع ربما حدث من فعل الحرارة واما الرطوبة والريح النجارية فتداوى بها بعد
الاستفراغ بالاشياف المحللة ولا يستعمل في مداواتها في اول الامر الاشياف الرادعة بل قطرها بعد الاستفراغ طبيخ الحلبة بعد ان تغل
مرات فان بها تحلل اكثر مادة في العين فان يكون آفة العين من الراس وحين يبتدئ المواد وان لم يكن جميع البدن
ممتليا ولذلك متى طال سيلان المادة الى العين فدع العين واقبل على الراس واصلح منه سوء مزاجه وفي اكثر الامر يكون
هذا السوء مزاج الذي عمل بمثل هذا اما باردا واما رطبا واما جميعا وقد يحدث مزاج حار بحدر بسببه مادة حريفة الى العين وقد
على الراس واذا كان ذلك في البدن فلا تداويه بالادوية المقوية بل بدهن الورد والريب الاطاق والاحجام ثم عدت كثير
واذا كان باردا فبالادوية النسوية المحمرة كالخردل والسوت ونحو المادة ربما كان الدافع لها الدماغ نفسه وربما كانت العروق
الصوارب وعبر الصوارب وفي هو الحائد تسيل العروق وتقطعها قطعا تاما وتوغل في القطع الى عمق كثير فاذا كانت في العروق
الظاهرة فاما اذا كانت في الباطنة المحدرة من فوق مع العصب فلا يمكن فيها هذا ولذلك فهذه المواد التي تنصب في هذه العروق عسرة
البرء واما اذا كانت تنصب في العروق الظاهرة التي في سطح الجلد فقد يمكن ان يكون بما يوضع عليها انفع فيمنع بذلك السيلان عن قطع و
ربما كان السبب في سيلان العين وجهه دم حار يصعد الى الراس ويكثر في العروق الصوارب خاصة ومتى ان تفتش عن هذه العروق
في الراس وفي الصدغين وخلف الاذنين وكلي الراس ليما استقصاء التفتيش ثم انظر ايها اعظم واشدها حرارة فاقطعه وقد
يمكن ان يسلخ عروق الاصداغ فانه علاج نافع وان رايت العرق الذي تريد قطعه عظيما ونبضه كثيرا فالاحزم ان تربط حاليه
ابريسم لئلا يعرض نزف عظيم فاذا انبت اللحم وتشدد يسلك الخيط اذا عفن بلا خوف واما العروق غير الصوارب فلا حاجة بها اذا كانت
عظاما ان تربطها البتة واسرع ما ينبت اللحم في الموضع اذا كان مصبوبا ولم يحرك المريض ولكن ذلك بعد استفراغ جملة البدن خط الاصحاء
قال جالينوس ينبغي ان يسهل وصول العطس في الاكثر الى الانف فان لم يمكن فالى الفم بالغرور والى الانف بالاشياء المعطسة المنقية
للدرد اما فيما عشر بما شا حصة حضض عشرة افيون ثلث صندل عشرة ورد زعفران كحل ونطلي
على الورم اللحمي وبشراب دخل وللورم الحار ربما غب الثعلب ابن الاعراض قال ما دام الذي من العين كثيرا فيه فقد
اسرا فاذا ابدا يغلظ ويتحلل فقد ابتدا النضج حتى اذا غلظت والتصقت الاجفان به قارب الكمال حتى اذا انقلب هذا الرمص غلظ جدا
كحل بالصبي اليهودي لطبوخ الورد بانفع الورم الحار والحرد والبرد اللذاذ وورد احمر مما فيل صندل ابيض مثله فافله نصف مثقال افيون نصف
مثقال كافور زعفران نصف يحق بماء الهندبا اليهودي ضماد للورم الحار العين يوخذ عدس مقشر وورد احمر وقرد ما تطبخ
نضجا ثم يدق ويضع الماء ولعرت مع بياض البيض وصفرة ودهن ورد ويوضع على العين قال جالينوس في الفصد رايت صبيا قد اشتكت منذ
عشرين يوما فلم تكن شبها فرصه الا ان بها وجعا عظيما جدا المنقبة اليها كثير والاجفان قد غلظت وفي اجفان احدى العينين خشونة اذا

لست العين أشد ألمها ورأى الضربان وبلي في ذلك الفصل المتعب وكان الذي يدبره يمنعه من الفصد فقصدته أول يوم عالجته
ساعة وصار إلي وكان في الساعة التاسعة فأخرجت في دفعة واحدة ثلاثة أرطال دم فلما كان في الساعة التاسعة أخرجت له رطلا واحدا
فانحط عنه من يومه فلما كان في اليوم الثاني كحلناه بالغداة ببعض الشيافات اللينة بعد أن أطليناه ببعض الأشيافات اللينة المسكنة
بشراب وحللناه حتى صحت به ثم كحلناه في الساعة الرابعة وكحلناه في الساعة التاسعة وأدخلناه الحمام مع مغيب الشمس فلما كان في اليوم الثالث
أقلنا أجابه وعالجناه حتى ورد ثم عاد إلى الأشياف التي فيها الشراب فلما كان في اليوم الرابع برأ برءا تاما قال ويشبه أن تتعهد ما دام
ورم العين مستترا بالقيفال فإذا نقيت منه نقاء تاما فأتبعه بفصد عرق الماقين أكثر الأشفار والبلدان أن الرمد العارض في الشتاء
والأبدان المستحصفة إذا كان قويا رديا جدا وقلع لم يرض بها داء عرض كان منه انشقاق صفاق العين كثيرا لأن المواد لا تخرج منه أبد لمنا
متى انصب في العين خلط لذاع حار وكان البدن ممتلئا فقدمنا بالفصد ثم بالتنقية ويكون قصدنا بالعلاج ثم استعملنا بعد الأدوية التي
تمنع مادة اللذع والبعد عن اللذيع ومنعنا الطعام نهاره كله ثم أدخلناه الحمام بالعشي وإن لم يكن في القصد والإسهال استعملنا الأدوية
وسائر التدبير والحمرة العرق فيكن أورام العين التي يكون عنها أبد لمنا الدرب يسمى الرمد قال الرمد يمتلئ فيه عروق
العين دما كثيرا أكثر ما يكون في أوقات غور النقط ويكون سببه الحمام والخمر ويجيء التدبير الذي يرطب مع حرارة معتدلة الأخلاط
قال إذا كان البدن قويا وليس حمى وحدث امتلاء مفرط فاسهل الرمد أن يكون العشي مثل الحال في الحمى ثم يستعمل بعد ذلك
التكميد بالماء اللين بالماء إلى أن ثم يستعمل بعض الأكحال المحققة في ابتداء الأكحال جمعه روس العوام قال الرمد الذي من الدخان و
الغبار يشفي أن يغسل العين بماء عذب ثم يدبر بالراحة وقلة الطعم ولزوم الكن والظلمة فقط فإنه كاف وكذلك جميع أنواع الرمد تكميه
ذلك ولا يحتاج إلى أن يعالج الأطبة قال وطلاء الأجفان بالزعفران والورد نافع جدا وهي النفخة في العين تحلل الرأس من ... ولا
يسمع صوتا ولا ... وتدلك قدمه وتربط أطرافه وتكحل في أوله أدوية مانعة وتعالج العين بالمحمية بلا لذع وإن كان مادة
مالحا كأنه يعالج بالأوساخ السعوطي والآتي الحار وسائر بالعلاج قبل أن تكون قروح قال جميع الأشياف الحرية الحادة المحمرة في
الرأس كالبصل وكونه كثرت الرمد الفصول قال ... الرأس يعرض الرمد ضرورة إلا أن يكون العين في غاية القوة إذا كان
ما لسان الرمد وأعراه احتمل قد ذلك يحمود لأنه يحرك الخلط إلى أسفل ويسيل الطبقة إن تعدى بالطبيعة ولذلك لم يكن الأطباء في الرمد
ويسهلون بالأدوية من فوق أوجاع العين كلها شرب الشراب الصرف والتكميد أو الحمام أو فصد العرق أو شرب الدواء قال جالينوس
قد جرت عادة الأطباء أن يستعملوا في الأوجاع الحادثة عن الرمد الأكحال التي لها قوة مع تسكين الوجع مثل الأشياف المتخذ بالأفيون
والأشياف والشاف بهم يرجون أن يصدوا المواد عن العين بالأدوية المغرية ويحذرون جهلها بالأدوية المخدرة فأما أنا فلم أزل
متهما لاستعمال هذه الأدوية وذلك أنها لا بد أن تمنع وترد ما ينصب إلى العين إذا كان قويا لكنه يلزم عليها ... أن يتعذر أن
يخرج فإذا كان ذلك الخلط حادا فرح الطبقة القرنية وأحرقها وإن كان كثيرا عرض أن يمدد ... تمددا
شديدا حتى كأنه يتوق أن ينصدع فيكون لذلك راحة الوجع وإذا كان الأمر المؤذي على هذا إنما لم يكن سهام المخدرة أمر قوي في ...

ضرورة
الوجع إلا أنها لا تكمله صاحبه وإن كان سهام المخدرة ما يبلغ من شدته فعله أن يكمل الحس بألم الورم الحار العظيم الذي فيها وجب
أن يضر بالقوة الباصرة حتى أن صاحبها بعد سكون هذا الوجع إما أن يذهب بصره وإما أن يضعف ويبقى مع ذلك في
طبقات العين خلط حاسي يعسر نضجه فإذا علمت أن المادة المنصبة في العين قوية كثيرة أو حادة لذاعة أو قد اجتمع لها الأمران فابدأ
باستفراغ البدن كله استفراغا قويا إما بالفصد وإما بالإسهال حتى يعلم أنه ليس في البدن امتلاء وتكمد العين بالماء الحار وتحل فإن
رأيت التكميد يسكن الوجع ساعة ثم يهيج منه ما هو أشد فاعلم أن المادة التي تجري في العين ليست بالسريعة فهو يحللها بعد أكثر مما يحلل
فاقصد إلى الاستفراغ وأدخله الحمام فإن رأيت خللا كان من فصد في أول الأمر وكان يسكن عنه الوجع بالتكميد ساعة العلاج ثم يرد عليه وجع
مفرط فأدخله الحمام فيقلع من سكنه الوجع أن ما ... بعد أن كان قد أسهر الوجع أياما وليالي واعلم أنه قد يكون في العين رطوبات حادة
وليس في البدن امتلاء فإذا أحسست ذلك فاستعمل الحمام والتكميد والشراب الصرف من يومك ولا يحتاج إلى استفراغ البدن من ذلك
أني رأيت فتى به رمد قد طال مكث في عينيه وكان فيها حافة إلا أن العروق التي فيها ممتلئة امتلاء شديدا مملوءة فأمرته بدخول الحمام
ثم شرب بعده خمرا قليل المزاج ونام أكثر فنام يومه ليلا كله فعل ذلك وانتبه وقد سكن وجع عينه فخذ ما رأيت من ذلك أن
أكون متى رأيت أنه قد يجيء في عروق العين دم غليظ من غير أن يكون في البدن كله امتلاء أن أحل ملاحي لصاحب تلك الحال شرب الشراب
لأن من شأن الشراب أن يذيب ذلك الدم الغليظ ويسخنه ويرجعه بسرعة حركته من تلك العروق التي قد يجيء فيها وبهذا النوع قال
من أنواع العلاج العين عظيم النفع إن استعمل في مواضعها وعظيم الخطر فيها إن لم يستعمل على الصواب وأما التكميد فهو أسلم
وأبعد من الخطر والمستعمل له على حال ربح وذلك أنه إما أن يصير له علامة يستدل بها على ما يحتاج إليه وإما أن يصير له شفاء العين
وذلك أنه إن كانت قد انقطعت مادة ما تجري إلى العين في ذلك الوقت فبرؤها ألبتة وبردها إلى حال الصحة وإن كانت المادة تجري بعد فإن أول
ما يستعمل التكميد يسكن الوجع بعض السكون بالإسخان فقط ثم إنه بعد قليل يزيد في الوجع فيصير ذلك علامة على العلة فيعلم أنه يحتاج إلى استفراغ
البدن كله إن كان فيه امتلاء مطلق بالفصد وإن كان فيه رداءة خلط فبالإسهال من ذلك الخلط وليس يعسر عليك تعرف
ذلك استعمال الحمام وشرب الشراب أوجاع العين قبل الاستفراغ إن كان البدن ممتلئا لم يؤمن منه أن يسقط طبقات العين لشدة
تمددها فإن كان وجع العين من غير امتلاء في الجسد فاستعماله صواب وذلك أنه يحلل الخلط ويسكن الوجع ويبرئه برءا تاما تحشيع
ضماد نافع لوجع العين المفرط صفرة بيض مسلوق ودهن ورد وزعفران وحماما يضمد به فيسكن الوجع الشديد حدا الشديد نافع
لأورام العين الحارة إكليل الملك يطبخ بعقيد العنب ويوضع على الوجع الذي من الورم الحار بعد استفراغ البدن فينفع جدا والمالوح
نافع أيضا جدا أو دقيق الحلبة وبزر الكتان مع صفرة البيض الرابعة من المياه قال جالينوس الوسنا المعول كحف بلا لذع و
لذلك تعالج به العين إذا كانت تنحدر إليها مادة حريفة لطيفة وذلك بعد أن تستفرغ الرأس وجملة البدن إما بالفصد وإما بالإسهال
والرأس خاصة يستفرغ بالغرور والمضوغ والعطوس والوسنا المعمول ... أن تجفف الرطوبات ... الرطوبة
الفضل المتحيزة في عروق العين إذا طلبت الاستفراغ والسعوط ... وكذلك الرماد الذي يكون في السوق التي كلس

فيها الحس والثقل فان استعملت امثال هذه الادوية التي تقوي وتشد فعل الراس وتمنع ما ينصب من الفضول وقت تكون الرطوبات
مواد التحلل ويصير بعدها الى العين جلبت على المريض وجعا شديدا وذلك لان طبقات العين ممدودة بسبب ما ينصب الى العين من الرطوبات
وربما حدث فيها لشدة الامتداد شق في الطبقات وما يحل قال ويطرى ببياض البيض احتج هذا الكتاب وهو يفصل علاجها فانه يغسل
الرطوبات اللذاعة ويسوي ويملس ما يحدث في العين من الخشونة الا انه يلبث ويرخي الشعث والمسام الدهان ولذلك لا يجفف يجمعها فاما
عصير الحلبة فهو لدوحته شبيه ببياض البيض الا ان فيه قوة تحلل واسحاق معدل ولذلك يسحق ادوية العين جالينوس الادوية
القوية العفصة مفردة فيما يحدث في العين من الوجع بسبب ما يحدث في طبقاتها من الخشونة اكثر منفعة في قطع المادة فاما المحلل منها فقد يلقى الالم
تشنج العين ويسبب لها كذلك اثر يسع عظيم واما الادوية المحللة العفصة فجيدة للرمد خاصة ثم لسائر علل العين قروحا كانت او بثرا او موادا
سائلة ومثال هذه الورد وبزره وعصارته والسنبل واللاذن والزعفران والمر والماميثا والحضض والصبر والكندر وعصارة الحلبة
فهذه كلها تنفع الاورام وسائر علل العين وتحلل وخاصة المرة قال واول الاشياء ينبغي ان تجعل الاستفراغ لئلا يكون يجري الى العين
والاخلاط دائمة تنصب اليها بالفصد وربما فصدنا الشريانين اللذين ناحية القفا خلف الاذن وحجمنا النقرة وربما سللنا الشريان
الصدغ حتى لا يبقى شي يسيل منه ما يسيل ثم نبدي بالادوية فان هذه المواد اذا طال سيلانها او ورم طبقات العين تخرج نابت يحتاج الى
وان كان صداعا وهذا النوع من الوجع يزداد بالادوية الحادة رداءة ونغورا ولذعا وكذلك بالبيض العفص يحتاج الى ما يجفف بغير لذع على
ما ذكرت وعليها تبقى زمانا طويلا ويبقى ان لا ينضج لذلك فاستعمل كل مرة في موضعه واستعمل من القوية العفصة ما يحتاج الى
جمع العين ولطا النثور والمر والكندر والزعفران والحلبة حيث يحتاج الى الانضاج والحادة الحريفة يحتاج الى الاستفراغ ولا يبال
باللذع الحادث واعلم ان الادوية التي تحلل حادة اللذاعة والقروح ... طعم طاهر لان المر والحضض وكل قوي يربي وجع هذه
ولا تداويها الا بسحق الطعم على ما قلت قال وعالجه بالاشياف الابيض يطرف فيها فيبل ببياض البيض او في اللبن في علاج الرمد و
اذا كان الرمد يكون بشوبة الحكة فاما نقدم فتحك العين بادوية الحريفة ثم يعالج الرمد فاما القروح فلا يمكن ذلك قال الرمد ورم
الملتحمة والملتحم الجلد المغشي على القحف وعلاجه مشترك لعلاج الاورام وتخصه شي من اجل العضو فعالجه بما يمنع اولا من ان
يحدث خشونة وذلك يكون بما لا يكون قوته العفص وبعد الاستفراغ استعمل ذلك بالرطوبات المبعدة من اللذع وببياض البيض مرا وفي
ان كان الوجع خفيفا فكمد في اليوم مرتين وان كان قويا فمرات ولا تحتاج ان هذا يكون بعد جودة الاستفراغ فاذا سكن الوجع وانهضا
فالكحل بالاشياف السنبلي وسنة ترفق وادخله الحمام فهذا كاف للرمد وفي بعض الاوقات يعني الوقت الشديد في الرمد والوجع كحل
بالاشياف بعصارة السروج والسبج ونحوه قال جملة ادوية العلل الحارة في العين المعدنيات المغسولة والشاذنج والكثيراء والصمغ وبياض البيض
واللبن وطبيخ الحلبة كحل جالينوس الذي الطلحه العين يوجد من الحجر الاحمر يكسره مثل السويق ويسحق عليه الماء ويجعل في
مدرجي يحمى كالنار لا يرى فيها دخان ما قلته انا فحار وصب عليه ... يعتق فيها ... ثم احمها ماسة واتقها
في السراب اللطيف الجيد الاحمر حتى يطفى فيه ثم احمها ثانية وصب عليها علا ثم ضعها فانها تكون ... وصارفها لورده ثم خذ

من هذه الادوية وهي كالهباء قد سحقت اما ما كثيره نحاس محرق وفلفل ابيض وورق الساذج اوقية ونصف اوقية واثمد اوقية ونصف
وما احرقت رطلا وانعم سحق الجميع معا فاذا اردت التجربة فصب عليه من دهن البلسان الصافي منه لا اخير اوقية ونصف واسحقه حتى
يستوي معه وارفعه لكل ما ليس فاذا رايت في العين كدورة وكونها فاما لا اضطرار تريد لكن افتح العين وادهنه بالميل على الجفن
وتمكنك منه الكحل بالميل مثل العارض من ان تر طبقات العين ولا تغمض العين اذا اكتحل وفي اكثر الامر يكفي ان تمر الميل على الجفن
الاسفل فاذا اردت الاستكثار منه فعلى الاعلى ايضا والكحل به ايضا في الايام تحفظ صحة العين بالصداع الجبهة ويمنع انصباب
المواد الى العين قال جالينوس الكرب وسويق الشعير يوضع على العين بها ان كان الوجع شديدا اصوره بيض مسوى و
اكليل الملك مسلوق بشراب او عنب الثعلب او سويق شعير معجون بعصارة الرمان الحلو ويطبخ اكليل الملك بالميبختج ثم اخلط به زعفران
وافيون قليلا وضمد به ان يحمده بدهن الورد واجعل الماء التي على الجبهة والمسكنات للوجع على العين منها مثل هذا الدواء
يوخذ ورد وصفرة البيض وزعفران ودهن ورد فيجمع ويوضع عليه وان اشتد الوجع فاخلط بها المخدرات ودهن
الحنطة اذا طبخه بعنب الثعلب ووضعه عليه سكن الوجع او صفرة بيضة مسلوقة وشيا من افيون وشيا من زعفران
فاجمعها بشراب وضمد العين واذا كان الوجع شديدا فحل الزعفران وادفه باللبن وقطره في العين فانه عجيب شياف لوجع
يوخذ زعفران وافيون مثل خمس الزعفران فاجعله شيافا بعنب الثعلب واذا اردت فحكه واحدا بلبن امراة وقطره النفر المفرح
في العين واطله الي من خارج فانه جيد واذا كان اللهيب والحرارة شديدة فضع على العين والجبهة بزرقطونا وحي العالم و
هندبا وعنب الثعلب ودهن ورد وبياض البيض ونحوه لي الاشياف الحارة للسعة اقوى في تسكين الوجع من هذه واقبل ... العليل
فانه نافع ومما يطلى على الجبهة دقيق سميد وكندر وبياض البيض ولدونة الصدف والكندر والصبر وبياض البيض يلطخ على الصدغ
الصدغ واعلم ان الادوية القوية العفصة تحدث للعضو الوارم ورما وفيما لشدة عصرها له فلذلك ينبغي ان يترك في الاورام
وذلك انها تهيج وجعا شديدا والادوية القوية التحليل تحدث ايضا كلا تهيج الوجع ولذلك المعتدل في هذين اوفق في الاورام العظيمة
وخاصة ان كان في عضو حساس جدا رقيق مثل العين من اختيارات حنين الذرور الاصفر جيد بعد انتهاء الرمد وللصبيان
انزروت سبعة دراهم شياف ماميثا اربعة دراهم ونصف درهم صبر سقطري درهم افيون وزعفران كل واحد درهم الادوية
الموجودة قال اذا انتهى الرمد ساحق ومص ابيض ولم ترحمه ثبتة فاحفظه الفارح واذا كان حمه ويحل فالفصد والحجامة
الساق والنقرة ونفي الكثير من كتاب العين الرمد عليه اصناف اولها تكدر يعرض في العين عن غبار او دخان وهذا اذا ذهبت
من الاشياء التي هيجته سكن الالم يكن جدا انه فيه حدا والثاني ورم حار في الملتحم والثالث يكون هذا الورم مفرطا
حتى ان الملتحم يعلو على القرنية لشدة ورمه قال والوجع الشديد في العين يعرض اما لحدة الرطوبة التي تمد بها واما التمدد
من امتلائها واما لارياح رطوبات غليظة او رياح فيها فان كان من حدة الرطوبة فاغسلها بالماء المسهلة وكذلك اسهل واسل
في العين منه بياض البيض فاذا اوعت البدن وبدا الورم ينضج فالحمام نافع لهذه العلة وان كان الاسهال لم ينفع لا يسكن

الوجع من ساعته ويسقط السيلان لان عامة ما يسيل من الشرر كله الحمام وما يشبه يعدل من رطوبة الماء العذب فان كان العروق ممدودة
الصدغات ممتلئة من رطوبة فاستعمل الفصد والاسهال والحقن ثم ذلك الاعضاء السفلية وربطها وكمد العين بالماء
العذب الحار واستعمل الادوية المحللة بعد ذلك مثل التكميد وتقطير الحلبة فاما قبل استفراغ البدن فاياك واستعمال التكميد والادوية
المحللة لانها تجذب اكثر مما تحلل وربما كان انصباب الى السائلة العين الى ما على الراس وحده بان يكون ممتلئا وليس البدن كذلك فافصد
… الراس في الاول والاكثر يكون من اجل المولد للفضلات في العين اما باردا واما رطبا وفي الاول يكون حارا تولد فضلات
حارة واصلح مزاجه ووجه بما تولد الفضول بعد استفراغه على ما يشبهه واعلم انه ربما كان الدماغ ليس منه الفضلات
الى العين وذلك يكون كثير الضعف فاستفرغه ثم اصلح مزاجه وربما كانت الفضلة تسيل من فوق القحف وفي … الطلا لها
بالادوية المحمرة فان لم ينجع فينبغي ان يقطع بشرط الادوية وتحرق اجزاها وربما عرض في العين وجع من دم غليظ … اوراها
… فترى المضيق العروق من العين في هذه الحال ممتلئة والعين ضامرة فعالج ذلك بشرب … صرف … يقوى ان
يسخن ويوسع ذلك من بعد دخول الحمام فهذا علاج اوجاع العين فاما الرمد فانه ورم حار في الملتحم وقد علمت ان الورم الحار
وما يخص العين من اجلها انها عضو كثير الحس فهي لذلك سريعة الالم لا ينبغي ان يكحل عليها بالادوية القوية بل يليها وكمدها
تسيل العين من شدة واستعمل في اول الرمد ان لم يكن وجع شديد … الادوية … العين كالاكحال المسماة …
… ما يسحق كالاقاقيا وما يسحق ويحلل مع قبض كالزعفران والحضض الهندي وما يحلل … مثل المر
والكندر … والكندر الذكر … فان كان العين فيها اكثر فادر … اللبن وان كان اول فخلطها فان … الادوية
… العلة … فاستعمل الحمام … معتدل … الكحل … بعض العين … وهي المسماة
ماردوس وهي السنبلية واخلط بها من الاكحال الحرية المسماة اسطاطيقا في اول الامر … في استعمالك اياه
فالرمد … الذي يعلوه … الملتحم على الورم فاستعمل اولا الكحل المسمى الوردي الابيض … الورم فالوردي الاصفر وان
كان الوجع شديدا فاكثر التكميد وان كان يسيرا فيكفيك ان يكمده مرة او مرتين بطبيخ اكليل الملك والحلبة واما الاضمدة فاتخذها
من الزعفران واكليل الملك وورق الكزبرة وصفرة البيض والخبز المنقوع بعصير العنب وان كان الوجع شديدا فاخلط معها طبيخ قشور
الخشخاش واما الاطلية فاتخذها من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصمغ واما ما يوضع على الجبهة ليكف السيلان فان كانت
الفضلة حارة فاتخذها من ماء العوسج ولسان الحمل … والاسفيداج … وبالجملة من جميع ما يبرد ويقبض ل
… ويستعمل منها العفص والجلنار والسماق والصمغ والاقاقيا لكان اجود لان هذا يحتاج الى قبض قوي وان كانت
الفضلة … الحرارة فاتخذ من غبار الرحى … الكندر … وان كانت باردة فاتخذها من الكرنب
والزوفا … والرمان ونحو ذلك ل هذا الموضع يحتاج فيه الى شي يسخن ذلك الموضع ولا ينبغي ان يكون حارا
لانه … ولكن ان كان مع ذلك مضادا للمزاج الرديء فهو اجود …

353

… واحد … نصف مثقال … الشياف … وهي السنبلية

بريقا وهي الرومية ما يشبه … مثاقيل ارزوت وزعفران وصمغ من كل واحد ست … مثقال الكحل المحرق …
مثاقيل اثمد … يستعمل … اثنا عشر مثقالا افيون ومر … مثقال … شيافا بالماء شياف
وردي ابيض يوخذ اقليميا محرق مغسول واسفيداج الرصاص … رطل … ثلث اواق صمغ نصف اوقية صمغ
عربي ثلاث اواق زعفران اوقية ونصف … ورد … الادوية بماء المطر وردي آخر وردي طري
اربع مثاقيل زعفران مثقالين افيون وصمغ عشرة مثاقيل … يسحق بماء … هذا اجود … آخر جيد
… عشر مثقالا … من كل واحد اسفيداج الرصاص زعفران … كل واحد افيون مثقال يسحق بالماء ويكحل
به … السفل … العروق والمواد المنصبة الى العين ل هذا العلاج الذي … الآن …
الابيض والاحمر … الرمد والخط الاحمر … التقاسيم الرمد اربعة اما دم … العين
ويكون معه في العين حمرة وحرارة شديدة والنبض ممتلئ عظيم … واما من دم صفراوي ويكون معه غزارة
… ومعه … وحرارة … والثالث … الصفراء
والرابع من السوداء … الحاجة … كل عين يكون شديدة
الحمرة كثيرة … والرطوبة فان الخلط المهيج لها الدم وان كانت شديدة الحمرة … فان المهيج لها الصفراء وان
كانت غير حمراء كثيرة الرطوبة فالبلغم وان كانت مع ذلك … فالسوداء … عند النوم
واما الصفراوي والسوداوي … فان كان … والوجع الذي … مادة … امتلاء العروق وورم الجفون
والملتحم والعطاس وكثرة … وعند ذلك … الكحل وكذلك اذا كان مع الوجع في العين ورم فابدا بالاستفراغ
ولا تكون … الوجع … ان كان البدن ممتلئا … الوجع …
هذا الوقت … الاكحال … الوجع جدا … طلا للرمد الحار والضربان والرطوبة يوخذ ورد …
رمان حلو وعدس … بالماء … ويكحل عليه دهن ورد … على العين … والرطوبات …
دهن ورد او … دهن ورد … على العين … او … ولباب الخبز والافيون و
الزعفران ابرز الرمد … الكبير العروق اذا كانت المادة التي تسيل الى الملتحم … يسيل من خارج القحف وعلامته
انتفاخ العروق الظاهرة وحمرة اللون وسرعة نبض العروق التي هناك وحرارة الجبهة والتي تسيل من داخل علامتها العطاس و…
الجبهة وعلاج ما كان … من داخل … واما التي تسيل من خارج … فصد العروق التي خلف الاذن وكيها
وقال اذا اشتد الوجع في العين بعد الاكحال والعلاج … الراس … واحمد … الحادة و…
الاطراف وقال ينبغي ان يوضع على المواضع … من العين والاورام والاوجاع … ان يوخذ قشور الرمان وعدس
وورد … يطبخ … ويوضع على العين والجبهة … افيون وزعفران

الرابعة عشر من حلية البرد قال الشيخ هو سيلان الدموع دائما اذا نقصت اللحمة التي في الماق الاعظم واذا ذهبت اصلا
او نقصت جدا فلا علاج له وان لم يكن كذلك فانه يبرا بتنقية البدن كله ثم تنقية الراس ثم استعمال الشيافات التي تقبض قبضا معتدلا
وهي المتخذة بالماميثا والزعفران واسناف السنبل المتخذ بالشراب الطفرة الطفرة ما دامت صغيرة يعالجها الادوية التي تحلل ثم لا
ادوية الحرث واذا صلبت وعظمت تعالج بالكي فانه بهذا السحاحات الماسية يكون من نوع الحس ما دامت صغار تعالج بالادوية المقطعة واذا كبرت
بالكي الرابع من الاعصاب الالية اذا انسرحت العضلة اللازمة لاصل العصبة المجوفة حطت العين فان كان ذلك قليلا حتى يمد ويمد دائما
فلا علاج له بعد البصر منه بعضه وان كان كثيرا ذهب البصر واما زوال العين الى بعض النواحي فيكون اما لان العضلة التي تحرك شخصت او
ان المقابلة لها انسرحت وزوال الحدقة الى فوق والى اسفل يرى الشي شيئين واما ناحية الماق الاعظم والاصغر فلا يضر البصر شيئا الثاني
من حلية البرد قال السل يعرض للعين اذا بل امتدادها وربما طوباتها فيتقبض كذلك ولتعرض في زرقة العين لصغرة الرابعة المبادر
قال اعصر قشور رمان حلو وقطره في العين ثم قطر فيها لعد ذلك ورد السبح بماء الورد الذي يسع ويرفعه عندك آخر يوجد ثمره الى ما
وعفص قليل ثم سحقها ويعمان بعصارة سماق السمان حتى يصير كالمرهم ثم يكحل العين ثم يقطر في حرفه ويقطر عصارة في العين الشعرة المبادر يوجد
نورق قليل وبارزد واكثر منه ويحج ويوضع في الشعر منه وبوضع عليه سحق فيه مع بالزاج او طبخ من سراميل ثم الحق المجمع
مع بارزد ويوضع عليه او يمسح وبارزد يطبع الزيبق يسرا ويمثل ويخلط بالبارزد ويكحل عليه للبردة والشعرة يحي شكمح بكحل
وتطليه للطرفة يقطر فيها دم الحمام فراخ من اصل الريش الذي لم يستحكم او يقطر فيها طبيخ اكليل الملك وان طالت العلة فيحل العين
بكمدر وصابون بالسوية او ضماد بالكواه وزوفا بالسوية فاسحقه ملى بقوه واكحل الكحل به بلعاب بزر كتان في الرطب العارض للعين
من ضربة تكمد دائما فانه يحلل بعنه بالصحة لسبب عراة ثم يضع عليه سحقة كمل وسح ان يوجد حرد ل عتيق يحي بها او يوضع عليه
وبرد ع مرات كثيرة ولا يترك عليه كثيرا او صد حرف وكمد وعره يكمد امتوالها للجرب قال اكثر في العين والحكة يحدث كثيرا من
الشمس والغبار وعلاجه كما كدت العسل والكلمند يما فاتره والاحجار المملوحة للطفرة فلعوت نوسا درسحد شماما ويكمل به فانه
محسب للعشا يكمل بصديد الكبد كبد المعز اذا شوت ويطعم منها ويكب على بخارها او يكمل بمرارة المعز او كحله بعصارة قثاء الحمار
واطعم العسل السلق مما يحد للشعرة كمدها يسبع سبع او كلها كبد الدباب ملازمها السبل قال في كتاب يعد به المعرفة في المعالجة
الاولى اما ثكلى ان يحمر العروق التي في العين حتى يرى العين حمرا اما يكون عن امتلاء في الدماغ دامته واما ورم حار بهناك واذا
كان كذلك فسبب في السبل ان يعني باستفراغ الدماغ وتنوسه بالاستمام المعتوه والامتناع مما يملاه البدن وقال بعد
هذا ان الشحاق يتصل بالملتحم بماء فيه من العروق ومدد المتلبك العلياء بالداحل على الحالع فالاطلية ان جميعه في الحرب وحشو الاجفان
وغلظها قال في كتاب القصد فيه يحتاج الى ادوية فيها حدة بمقدار عظم العلة ولا ينبغي ان يستعمل الا بعد استفراغ البدن بالفصد وغيره
وخاصة اذا كان العين مع ذلك حكة لان هذه الادوية التي لها حدة اذا استعملت قبل استفراغ الدم مما احدث ورما في العين حارا
لانها يزيد في الوجع والضربان وتحلب المواد اليها قال يعرض في الاجفان جسا شديد او خاصة عند النوم فانه لا يقدر ان يفتحها حتى يبلها

بالماء او بريقه في الجرب يعني بها ماشرت الصاحبه من العسر عليه ان يفتحها اذا كانت ممتعضه او بعصها اذا كانت ممتعصه حتى
يحتاج الى بلها العاشرة من منافع الاعضاء قال السل هو نقصان يعرض في الحدقه وينقص لذلك حجم العين وتصغر في الاكثر في
عين واحدة والوقوف عليه سهل لان العين الصحيحة يعيح المريضه قال متى ما ضرب العين من ضربة او سقطة على الراس فان كان بعد ها
ما في ما العصل الممسك لها تمدد وانهتك وان كان البصر ذاهبا فالعصبة المجوفة قد انهتك وان كان بلا ضرر فان العصل
استرخا وان كان مع ذهاب البصر المجوفه انه قال الرمح والدمعه والسيلان سوا ان السيل الفصول دائما من الماق الاكبر وذلك
يكون لنقصان اللحمة الموضوعة فيها اما مرضا حادا وعولج به حرب او طرفة واما لعلاج الكحل واما بالطبع لان في هذا الموضع ثقب الى
الانف يسيل منه فصول العين اذا كانت اللحمة ملتحمة للماق في الانف ومن الانف الى الفم لان هذا الثقب الذي من العين الى الانف
هو في الموضع الذي منه الى الانف الى الفم قال البصر كضعف العين الرطبه شياف للرطوبة العين يركب من البوسا والصبر
والهليلج والسنبل والكحل محمول للدمعة والرطوبة ساده ونوسا ومرسا وورد يسحق بالسويه ليد وينو يصف
سماق ماسا وصبر ربع ربع يحمد كملا فانه نافع للجا واسترخاء الاجفان قال ولذلك قد احكم امر الاسبال وما في الي
الاجفان خارج عن الماق الاكبر قليلا وذلك انها سدت المجرى فنودى اليها وتحلب فيها الرطوبة في اوقات كمكثها وهذا الامر
اصلح الاسبال للاجفان واذ غاية لما تحركها على احوال الوجوه واجمرها ان يكون مدفع الرطوبة اذا كثرت عليها وسحلها اذا
قلت عنها وذلك ان السيف المفرط عليها تصلبها واذا صلبت عسر حركتها والطاقها والرطوبة المفرطة كثيرها مفسدة الحركة لسبب
وايصل حالاتها بحركتها الطبيعية الحال المتوسطة السادس من الثالث اسد يما قال الحول والعمات العين يعرض من الحول والشمس والحول اذا
لم يكن مولودا لكن حادثا فكثيرا ما يكون يعرف عليه من الراس كالصرع والسدر والسهر والدوار ونحوه الشر من السادس
قال جالينوس واما اختلاف الجفن بالعنف او لمعرفة المثل اذا كان فيه حرب ثم استعمل بعد ذلك الاكحال الرابع من السادس
قال قد يعرض يعرض لقوم ضد ما يعرض للاعشى حتى انهم يبصرون بالليل في قليل الظلمة اكثر منه بالنهار ويسمى بالعربيه الجهر قال السبب
في العين كثرة الرطوبة ويهولك كدرت اصحاب العيون الزرق اكثر لانها ارطب وكذلك بالكحل قال وسبب الجهر هو افراط التحلل
وهو يعرض للزرق والشهل يبصرون في الظلام اكثر مما يبصرون الكحل والكحل يبصرون في الضوء اكثر مما يبصر الزرق وذلك ان التحلل
من النور يقوط على عيون الزرق اليهودي قال اذا احتلك الجرب فحكه ابدا الى ان يذهب العلط ويرح الحس لاعادة من الدم ثم ذر
عليه زعفران مطحون منخول بالحرير وضع عليه مح بيض ودهن وسع على العين وشده ثلث ساعات ثم افتحه واكحله من الغد
بالاحمر اللين لي السبل من اداء الكحل عندي ان يعلق بعض السبل بالصنارة ويقطع ثم يعلق ويقطع على ما يعمله اصحابنا لانه يخرج الدم
وينع ويعود لكن يعلق بالصنارة وادخل فيه خيطا بابرة وحده الكي ثم يعلق وادخل فيه خيطا ابدا حتى يعلق كلما يدوم على قطعه
بالخيوط ثم سلها الكي وحدي القطع مرة فانه احسن ما يكون واليسره عملا فاذا علقت قطعه بخيط او قطعة سال لك كل
سيل في العين فاحكمت واذا انقطعت شيء علقت قطعة لطي وعسر بعلق الكي من اللطا ومن الدم اليهودي السبل يعرض في البلدان

الرطوبة الرمدية ويعرض سوء ارت لي شياف للطرفة اذا كان قد سكن وجعها وبقي اثرها زنجار اصفر خزف انزروت نصف جزء
حجر القيل نصف جزء ويعمل شيافا ويقطر العين به، الكمنة الطبري قال السبل امتلاء في عروق العين فيغلظ لذلك وقال
سعر من الجسا، الكمد بالماء الحار ويوضع عند النوم على العين بيضة مضروبة بدهن ورد او مضروبة مع شحم البط ويصب على الراس
دهن كثير علاج الجرب واما الحكة يعني الجرب فعلاجه الحك والحمام ويستعمل الدهن على الراس ويحل الغذاء به ويكحل بالادوية الجالية
للدموع لتسوجية العين يطلى عليها الاطلية ويوضع عليها اضمدة ويدوم على التغذي ويكثر العطاس والقي ويكحل بما يكلس اللحم
ويعطى اطريفل ويحقن بعد ذلك فان حدث انتشار اهرن قال من بصره بعيد احوج ان يطلى عينيه بما غلظ ويضع ماء صبغ العسل
قال وجميع المرارات نافعة منه والعسل والرازيانج وكوه الكندي قال ابو نصر لا يبصر الكواكب ولا القمر بالليل فيسعط بمثل
عطسة طاهر ... فراى الكواكب بعض الرؤية اول ليلة وفي الثالثة برا البتة وجربته مرة فكان كذلك وهو جيد للعشا
حدا توثة الطرفة قال قطر في العين دم رش الحمام او لبن امراة حين يحلب مع شي من كندر او شي سماق الكندر ونشا
ملح ويقطر في العين او قطر العين شي من ملح اندراني ويكمد العين بطبيخ الزوفا الكامل فاما الورم والدم الحادث من ضربة فيصلح ان يكمد
بالملح والماء ويجعل ذلك من الماء الحار كثيرا ويوضع على العين اسفنجة قد غمست في الخل مع زبد مع دوح اللحم وان كان الدم كثيفا ان يزيد
يعمد بالاستفا الماء به علاج الجسا واما الجسا فانه يعرض للعين فيعسر لذلك حركتها ويكون ... ومع ذلك البكا والرمص
مع يمسح قد غمست في ماء حار ويوضع على الاجفان وقت النوم ... السمن ودهن الورد وشحم البط ويمشو من الاستفا الباردة ويغطى الراس
ويدمن ولين البطن واما الحكة في العين فلا ما دبعث اليها فعلاجه الحمام والادهان والغذاء المولد للدم المحمود الرطب وجميع الادوية التي
تحرك الدموع تذهب الحكة والجسا والصلابة وبرطب ... العين قال وان دبحدة للجرب والكحل المتخذ بالزعفران وتسخن
ان يلت الحس ويطلى على الادوية التي ويمسك ... كلما وان كان الجرب غليظا فليحك بزبد البحر او ما يحك او بالتماويش قال فاما
البرودة فانه اجتماع رطوبة غليظة صلبة في الجفن فادف الاسحق والعسل بالكحل واطله عليه الشعرة واما الشعرة فانه يستعمل
لترح كرح منه الشعر فكمد بالتمع الاسحق الحار او الطلية بطبيخ الصعتر واما النمل فهي الاجفان ... الظفرة قال
للظفرة العتيقة المزمنة يؤخذ قلقديس وملح اندراني جزو من صمغ نصف جزو ويحمد اسحا فانما ما ، الكس ويكحل به واما العشا
فاقصدهم من المرفق الاماق واسهلهم بحبة عربهم واعطهم ... داما واعطهم قبل الطعام شراب الرمان والشراب فان لم يخف العلة
فاعطهم المسهل ثانيا وليحدوا من سعوسا او وحدهما ... ويكحلوا بعسل ... ويمص العين ليحصر الرطوبة داخلها او يؤخذ
مري يحرق جزوين وملح اندراني جزو يسحق مع الكحل ويكحل به علاج الحول قال للحول عند الولادة يوضع البرقع على الصبي ليكون نظرهم
على استقامة ويوضع سراج بازائهم ويلصق على الماق الموائل صوفا احمر ليكون النظر كذلك من كناش الاسكندر يؤخذ من العطار و
العلمطا المحرق نصف ... من كل واحد زعفران مثقال فلفل مثقال ونصف زبد البحر اصفر نصف ... نوشادر مثقال احملة
سماق نابه محرق حدا الفلقة لحكة الحكة والجرب قال واما الاعشى فغروه ان يرب النظر الى الماء ويكحله سك كحل ... للدمعة فليكحل جزو

دار فلفل جزوين زبد البحر نصف جزو ملح نفطي جزو ثم يلته اصناف الصمغ يكحل بالسحق ... كحلا فانه جيد للحكة ويقطع الدمعة بالاو جبد
كتاب مجهول قال قد يكون العشا بمشاركة المعدة ومشاركة الدماغ وان كان في جميع الاوقات كالدائم فان ذلك من خاصة العين وان بعد
في بعض الاحوال فان ذلك بمشاركة فان كان معه صداع وثقل في الراس والحواس فان ذلك من الدماغ وان كان يخف المعدة ويثقل
بثقلها فذلك عن المعدة وان كان من خاصة العين فاكحله بالادوية الحارة اللطيفة وان كان من المعدة فاستعمل الايارج وحدره الاطعمة الرطبة
وعشا الليل في يستعمل التي وان كان من الدماغ فانه يكوى ويسعط بالاشياء المحللة الروزكور قال واما الروزكور فان سببه
ضد الاول وهو من شدة يبس العين ولذلك يضعف بصره بالنهار لان الحر ... قال فعالجه بترطيب الراس والدماغ واسعطه باللبن
ودهن بنفسج وضع على الراس منه وشحم بالماء العذب الفاتر الظفرة قال الظفرة منها صلبة ومنها لينة ومنها اصفر ومنها احمر قال فما
كان منها رخوا ابيض فليقطع بالكحلية وما كان منها صلبا فلا تعرض لقطعه واذا قطعته فقطر في العين كمونا ممضوغا مع ملح وضمدها بمح بيض و
دهن ورد وبعض حديد ... ويكبر فيها وبعلجها كثيرا صاحبها بالعلاج الطري بالحس ثم اكحلها بعد ثلثة ايام بالكحل السلمون في الاكتحال
الاحمر والدوسسا وكره الاكال الحاد لئلا يقلع اصله ولا يعود اللحم ... بعد ... الاجفان ... سببها الرسوخ سوالري بحمله رتس ممسول
الكمنة قال الكمنة في غلظ وصاحبها كان على عينه اذا انتبه من النوم كالرمل في التراب فاكحلها بطرح ما طمعان الجرب واما الجرب
فالحك العين فان كان يسيرا فالحكة لتكسر عليه وان كان كثيرا فقوسا ديم ذرها بذرور ليس له ثلثة ايام وان كان ... فضمدها بعد الحك
بالنورو الكمون وان كان صعبا فبالسيف ... السبل قال علامته انك ترى على الحدقة غشاء قد ليس السواد مثل الدخان
فيه عروق حمر وصفا ... في الشمس ... السراج ... فاقطعه ثم امصع كمونا وملحا وقطر فيه وضمدوه بالسيف والسمح ثم يكحل
بعد يومين بالذرور الاصفر وشياف ارماكون يومين او ثلثه ... ثم يكحل بالاشياف الحاد ويكحل ... الحدقة عند الشد للعلاج
قال ومتى كان مع بعض علل العين صداع شديد فلا يعالجه حتى يسكن عن الصداع ويسكن الصداع ولا تعالجه بما يعظمه قال ان راى
في الجفن الاعلى والاسفل جراحا قد قاح فافتحه ثم اطله بالصبر والحضض الوردينج قال علامة الوردينج ان ترى العين كانه مشورة تدمع وتصير في بياضها
نقط حمر وان كانت العين مع ذلك رمدة فذرها بالملكايا وبردها بالاشياف الابيض وان لم تكن رمدة فتحسبك للوردينج الاشياف الابيض
الذي بالكافور الشرناق قال الشرناق سلعة تخرج في الجفن الاعلى ينبغي ان يرفع الجفن ويعالج فيشق الجفن ويخرج الشحم واخرجه التوثة قال في التوثة
يكون منها دم فاسد ردي ومنها ان ترى باطن الجفن لحما احمر او اسود واحمر فاجرده ثم ترقيه الدم في كل يوم فتعلقه بالصنارة
ومده واقطعه من اصله ثم قطر فيه كمونا وملحا وصمغا ثم نمه بمح بيض ودهن بنفسج ثم من بعد ايام فاحرقه بالاشياف الملي او اشياف
الزنجار الشكرة قال واما الشكرة فاكحل صاحبها باشياف دار فلفل ويترك الغذاء بالليل البتة ولكن الذرور الفلفل محونا
بما زيادة الكندر كندا ماعر ويستعمل الشبيار وهو حب الصبر والايارج لي على ما رايت في بعض كتب المجهول شياف نفع من
الدمعة يجب يؤخذ حضض هندي وهليلج اصفر واقاقيا وشياف ماميثا وعصارة لسان وقرن ... الكندر يجمع الجميع بالسحق بالماء ويكحل ... اما
وحكه ويكحل ... اند مجهول قال علاج السبل ... الفلفل واطحنه حتى يصير مثل الغبار والكحل به لموت الدم في الاجفان

وحوالي العين غمس فطيلة في ماء ملح سخن ووضع على العين كل ساعة لي على ما رايت كما يفعلون للجمل في الاشعار سوى ماء حار ثم
بعد نما السبب او بطل ماله سبب اصول الاشعار قال البوراكور هذا الان هو الا بعد من قبل البور يعرف كسطر الحمام اذ في نور
فلذلك يعرون في البور الضعيف قال العاشر الكحل بالفلفل والمسك فانه عجيب او يؤخذ من البلسان ادويا الكراث وابوال الصبيان
شمعون قال للحول اسعط بعصارة ورق الزيتون كما يش عبد الله بن يحيى وهو كما يش الاحصارات قال السبل علامة
ان يرى على الكوى والملتحم عش وعلى سمه الدخان حول السواد عروق حمر وصاحبه لا يبصر الشمس ولا ضوء السراج لي صاحب السبل
لا يقدر ان يفتح عينه حذاء الشمس والسراج لوجعه وينبغي ان يطلى عليه ذلك ابن ماسويه مرود لله موه عجيب جدا انه يبرئ العرب نوى
الهليلج الاسود يحرق ويقدر ماتحتى ويوجد منه اهليلج ويغش يعمل سورنيل النوى المحرق ويكحل بحريره وكحه بحد العلم ويكحل به عجيب والضانه
سمع اهليلج اصفر صحاح في الماء ثلثة ايام ثم يصفى ويسحق الكحل المصول عليه اياما ثم كحل حد لله موه جدا المقالة الثالثة من السادسة
من مسايل ابيدميا قال السمعل في باب الحرب اولا يحتمي حكم الاكحال التي تعلوه الساد قال الفوا يعرض على الاكثر في الاعين
الرطبة المزاج العظيمة الكحلاء وقال وقد يحدث الجفا من كثرة الرطوبة السيف وبرودها قال وقد يعرض لمن حدقه صغيرة كبير اللمن
عينه يختلف اللون لان احتلاف لون العين يدل على احتلاف مزاجها وصوالحدقة على ان الروح الباصر اوريباسوس للشعيرة والبرد عجيب
كندر ومر حزو من لادن نصف حزو شمع حزو وست نصف حزو نورن ارمنى نصف حزو يسحق يعكد دهن السوسن ويطلى ثال ادا انفتح
العين فاحصد اولا واسهل بعد ذلك يومه ثم ضع المحاجم على الاخدعين ودع على العين الادوية الحاسمة والزنجار الشد واما كثرة الدموع
فمواضعه ان يقطر العين حل وماء مجهول كحل للحبس الدمع جدا ملحا وتوتيا ومرقشيثا وكبد ولؤلؤ وسرطان يحرق واروسبح وفلفل
ودار فلفل وتوتيا درهم كل واحد مساوي اسعداج سبا وفلفل سعم يحل الجميع ثم يصاف عليه ايا منحاه ودن زحاج ثم يكحل به فانه عجيب
هذا الكحل وحده ولم اعد فيه سيا وهو جيد بالغ للشعرة قال ما هو عجيب للحول ان سعط بعصارة ورق الزيتون فانه جيد
للشعيرة قال ابن طلاوس اذ شعا اسعن وضع عليه او حرفه ونظرون فا محه العين وحد بالمرد ودمه من سار ومنع
عليه او حد خرا فيل بالماء حتى يصير كالجين وضع عليه فانه يبرده للطرفه اصلى ورق الكرنب وضمد به العين بعد ان لا يسع الدم
ونحوه والطخ صفحه الماء وكمده بمراب وبل فيه حرفه وضعها على العين او كمب على بخاره دائما ثم يوضع عليه اسفنجة بكل
وماء قال لم ينج ذلك في الورم وكمد بكماله فا سحى الحرد بالماء وضع عليه قال واذا وقع العين غبار او دخان فقطر فيه
لبنا وان لم يكن فماء مراب فانه ينفعه ويحرج ما فيه او حد رابيح على راس ميل في علي سعره او عيبه ان فعت فيه
من الكتاب المحرث جامع الكحالين قال قطر للطرفه لبن امراه مع كندر قال ان خرقت الطرفه من الملتحم شيا فاصنع كمونا
وملحا واجعله في حرقه كتان واعصره فيه وان بقى اثر والدم غليظ فاطبخ البرنبح الاحمر سحوقا في الماء ثم قطره حتى
يحل فيه وحد ما صح فقطره في العين علاج التوثة بالدوا الحاد قال يكوى في الحجر الاسفل واذا اردت ذلك
فمد الجفن الاسفل ثم احشو العين بالقطن اللين حدا اشد ا فوق الحدقه لئلا يصيبها الدوا ثم امسح التوثة بالدوا الحاد ودعه

ساعة حتى يسود التوثة وان احتجت اليه فاعد عليه الدوا فاذا اسود فنحا فنظفه من الدوا واغسل العين باللبن مرات للاصبه
شيء من الدوا فانه يعرض منه لشده الوجع عشي وفروح ثم قطر فيه سبع تسكن وجعه ودق الهندبا واعجنه به بمن ورد وضعه
عليه وبدل في اليوم مرات حتى يسكن الوجع وان احتجت ان تعيد فاعد العمل لي هذا التدبير خطا والقطع احود منه فاقطعه
والبته كل يوم واكحله بالرنجار فانه بالغ وسما الزراع الساهر قال للعثا الكحله بعصارة فتى الكمار مع مرا ربله الحمار بالسويه
سحقان فانه عجيب فليغريوس قال اذا كانت الطفرة حمرا فرسة العهد او حصرا فصب الكمد بما الملح وينعل دهن الناطلي او
الاسمى والزوفا والبونج ونحوها وقشور البخل والزبيب ملائحم واما المزمنه السودا فصلح الحزل وضعه ثم البعر يعصده
من البذكرة بروده عجيب يشف الدمعه بو سابحرى والهندى حرمشنه درهم كحل اصبهاني درهم طلما الذهب اربع ودس
سادنه درهم ونصف يدق وينخل بحريره ثم يكون ماذن نظيف ويوحد هليلج اصفر يرض ويسع ها هليلة واحده ثم درهم ماء فطر الخرة
يوما وليله ويسحق به الادوية ويكحل به ما حصرم وماء سماق يكدر نصف درهم وقيراط كافورا ويستعمل فانه عجيب لي يصف ان السرح
ماء العسل لا الكمادس ويرد الى بهما روفس الى العوام قال الادوية المسحة الطعم تذهب بالدمعة للسعره قال الشعرة ورم حاد
يكون في الجفن بالطول يصف ان يعض بالماء حرارات ثم بدا السمع ويدخل مثل يوضع عليه فانه يذهب ويحل اكثر اسحاما كبرا او يوضع عليه
من كتاب العين قال الكاصلانه يعرض العين كلها مع الاحفان يعسر لها حركه العين ويعرض فيها وجع وحمره ويعسر فيها فتح العين في
وقت الانتباه من النوم ويخف حيا شديدا ولا يسحل الاجفان لصلابتها واكثر ذلك يحدث في العين يعرض بلس صلب واما الحكه
فتلزمها دمعه مالحه بورقيه وحكه وحمرة في الاجفان وقروح واما السبل فانه عروق تمتلي دما غليظا فيغلظ وتحمر واكثر ذلك
يكون معه سيلان وحكه وحمرة ويسمي بالكون ايام ثم يسمى من الدوا لي الشرناق فاما الشرناق فانه شي يعرض في ظاهر الجفن الاعلى
ويعرض معه عسر انفتاحه وثقله الى فوق الحرب واما الحرب فاربعة انواع الاول يتواجها حمرة ويظهر في باطن الجفن مع حشونه
قليله ويتبعه الى انواع والثاني محسوسه اكثر ومعه وجع وثقل وكلا هذين النوعين يحدثان في العين رطوبه كثيره والثالث الخشونه
فيه اكثر حتى يرى باطن الجفن منه شعوق التين والرابع اشد حشونه واطول مدة ومع حشونته صلابه شديده لي لم يذكر الان مع
هذين النوعين رطوبه في العين البرده واما البرده فرطوبه غليظه تحدث في باطن الجفن شبيهها بالبرده التحجر واما التحجر فانه ورم
صغير فيه ويحدث الالتزاق واما الالتزاق فانه التحام الجفن اما بياض العين او لسوادها او التحام احد الجفنين بالاخر والاول يعرض
قرحه او من بعد قطع الطفره وما اشبهها لي واما النوع الثاني فيعرض عند قرحه في احد الجفنين اذا انطلق واحرج منه سلعه في طرفه ثم
التصقا او شدها فانه قد يعرض ان يلتحما الشتر واما الشتر فثلثه ضروب احدها ان يرتفع الجفن الاعلى حتى لا يغطي بياض العين وقد
يكون ذلك من الخلقه او من قطع الجفن عليه السماد اذا اسرف فيه او في الكشاطه والثاني لا يغطي بعض بياض العين وقال اثر قصر
الاجفان وعلته كعلة الاولى الا انه اقل في ذلك والثالث ان ينثني داخل الجفن لحم فضل من علاج يعالج فيسيل الجفن ولا يطبق على
ما تحته واما الشر فسرعلته ضعف فتحل العين واما انتثار الاشعار فمنه ما يكون مع غلظ في الجفن وحمره وصلابه ومنه ما يكون في

والحكة له اما المدا الشعث واما لذهاب المادة النقل واما النقل فهي شبيه بالقمل في اصل الاشفار يعرض لمن يكثر الاطعمة ويقل
الغسل والحمام الشعرة واما الشعرة فورم مستطيل في طرف الجفن في شكل الشعرة في علل العين الحادث عن تشنج عضلها و
استرخائه وانهتاكه فان ارتفع جملة العين الى اعلى فاعلم ان العضل الذي كان يشيلها الى فوق استرخا وان مالت الى فوق فاعلم
ان تشنج وان مالت الى اصدى الماقين فاعلم ان تشنج العضل الذي يمدها الى ذلك الجانب واسترخت المقابلة لها فان بقيت جملة
العين بلا حركة فانه ان كان البصر باقيا فان العضل الضابط لاصل العصبة امتد وان كان البصر قد تلف فان العصبة
المجوفة استرخت وان كان مع ذلك جحوظ فان العصبة انهتكت مع العضل الماسك وان كان البصر باقيا فاعلم
ان العضلة انهتكت فقط واما العضل الذي يحرك الجفن الاعلى فانه ان تشنج لم ينطبق وحدث شتره وان استرخت لم يرتفع
الجفن واما العضل الذي يحركه الى اسفل فبالضد وربما انطبق بعض الجفن ولم ينطبق بعض وذلك يكون اذا كان بعض العضل وبعض لا
علاج الطرفة قطر في العين دم الحمام او لبن امراة حار ومعه شي من كندر مسحوق او قطرتها بما الملح وكمد العين بطبيخ الصعتر
والزوفا والكمون وان كان في العين ورم فضمدها بزبد مضروب مع العسل والمح وان لم يتحلل ما خلط به فجلا مدة وما فان لم يتحلل ما خلط وقف
يستعمل حرو الحمام للانتفاخ علاجه مثل علاج الورم من اوجاع البدن ومحلل الصرمن العضلة المستكنة في العين والتصاقها
بالاكحال والاحمدة الالة لا سيما ان يستعمل في مثل جرة العلة الادوية المسدده النارده الكحالين كل ما كل وبمعنى علاج
الجسا عليك بالتكميد بالماء الحار وضع على العين عند النوم بيضة مضروبة مع دهن ورد او شحم البط وصب على الراس
دهنا كثيرا علاج الحكة الحمام والدهن على الراس وتعديل الغذاء وسعط الحكة والجا جمعا الادوية الحارة الجالية
للدموع لانها تبعد ذلك العضل الذي وان كانت الحكة مع رطوبة فرذوا ارسطاطاليس بانها بالغ الشترة علاج
الشتره ان كان لقصر الاجفان فلا برؤ لها وان كانت لتشنج العضل فبالارخا وذلك بالدهن والمروخ والحمام والكمادات
وان كانت للحم نبت في داخل الجفن فاما القطع واما الادوية الاكالة كالزنجار والكبريت واذا قطع فلتكوى بهذه
الادوية ليلا ينبت ايضا لحم فضل وتتعاهد ذلك منه ولابد من شده لئلا يعرف الحال فيه وكذلك علاج الغدة
السيلان ان كانت اللحمة قد نقصت اصلا فلا علاج فان كانت نقصت فاكحله على المادة بالكندر والصبر
والماميثا والزعفران للبرده اسحق اشق بخل واخلطه بالارز واطله عليه للشعرة اذكها
بزباب مقطوع الراس وضمده بالشمع للقمل انزع القمل ثم اغسله بما الملح ثم الصق على الاشفار
شيئا يابسا وصوبرح علاج الظفرة والجرب ان كانا قد صلبا وارتفعا فانهما يعالجان بالقطع والحك
وان كانا رقيقين فبتدبير علاجهما بالادوية التي تعص الجالية كالنحاس المحرق والقلقنت والنوشادر ومرارة
الغزو ان لم ينجع خلط معها ما يأكل ويعص فاما الجرب فان الادوية التي تعص فيها شد بدا القلقة وان كان مع
قرحة او ورم عولج اولا الرمد والقرحة بادويته ثم عولج الجرب بعد ذلك العشا يفصد وتسهل طبيعته ثم يعرق ويعطس

ويقطع العروق التي في الماقين ويسقى قبل الطعام زوفا يابس وسذاب ويكحل بالعسل مع الشب والنوشادر وبالرطوبة التي تسيل من الكبد
المشوية ويستقبل بعينه بخارها علاج الجحوظ تنقى البدن بالفصد والاسهال وتوضع المحاجم على القفا وتربط العين
ويصب عليها ما ماء ملح بارد وما الهندبا وما البطباط وساير ما يجمع ويقبض فالادوية المضاضة التي تدر الدموع تنفع الحكة والجسا
بخور من الزنجار والقلقطار والفلافل والزنجبيل والسنبل وهذه تنفع من ظلمة البصر من السدد ولا تستعمل هذه الاكحال الحادة في
وقت يكون الراس فيه ممتليا والهوى جنوبيا في الشرناق انطيلس وبولس قالا هذا شي شحمي يحدث في الجفن الاعلى ويمنع من صعود الاجفان
الى فوق ويعرض خاصة في الصبيان لرطوبة طبايعهم ويصير الجفن الاعلى رطبا مسترخيا وان يحركه انسان الموضع بالسبابة
والوسطى ثم فرقتهما انتا وسطهما فان ويعرض لم تزل في يسرع اليهم الدمعة ويكثر فيهم الرمد كثيرا العلاج يجلس العليل ويمسك
خادم راسه يجذبه الى خلف ويمد جلدة الجبهة عند العين لترتفع الجفن وتأخذ المعالج الجفن والاسفل فيما بين السبابة والوسطى ثم يغمز قليلا
بين طرفي الاصبعين لتجتمع تلك الرطوبة وتنضغط فيما بين الاصبعين وتجذب الخادم الجلد من وسط الحاجب فاحصلنا نحن الشرناق
او كيف كان اسهل ثم تشق نحن عن الشرناق برفق لان الجلد فيه ربما قطع عمق الجفن كله وان ظهر لنا والا عمقنا اليه ويكون بالعرض
حتى يظهر فاذا ظهر لففنا على اصابعنا خرقة كتان ليلا يزلق الشرناق من اصابعنا ويجذبه يمنة ويسرة والى فوق حتى يخرج فان
ظننت انه قد تقي منه شي فذر عليه شي من ملح ليأكل بقية ما فيه ثم يضع عليه الخرقة المبلولة بالخل واذا كان من الغد امنت
الورم الحار فعالج بالادوية المدرة ويكون فيها حضض وشياف ماميثا وزعفران حتى يبرا ان شاء الله قال انطيلس وربما
استمسك بصفاق العين نخرج الصفاق معها وان قطع كان منه خوف لي اذ لو قدرت انه اذا كان كذلك فالواجب ان لا تكشط لكن
يخرج ما خرج مما ليس يلتزق بالحجاب وتأكل الباقي بالملح الذي يذر فيه انطيلس وبولس وما رايت انا في المارستان قال الظفرة منها ما يلتزق
وهي تكشط اذا علقت ومنها ما يحد ويحتاج الى السلخ وعلاجها ان تأخذ صنارة حادة قليلا التعقف ثم يعلق بها الظفرة ويدخل
ابرة قد عقفت قليلا تحتها وفيها خيط او شعرة تفصل ذلك في موضع او موضعين مما رايتما وتمدها لتسلخ فان كان غير متجامع
المد وان كان متحد سلخناه بسكين ليست بالحادة مع رفق ورايت انا في المارستان يسلخ باسفل ريشة حتى يبلغ الى اللحم الاماق
ثم يقطع ولا ينبغي ان يترك من الظفرة شيئا لانها تعود ان تركت ولا تستقصى على اللحم فيعرض الرسح لكن تقطع الظفرة مساواة
فقط والفرق بين الظفرة واللحم ان الظفرة بيضا صلبة عصبية واللحم حمرا لينة لحمية ثم يقطر في العين ملح وكمون ممضوغ ونرود بياض
البيض ويربط ويحل من الغد ويكبر وهو مسدد ويحريك العين لئلا يلتزق فاذا اطلقته قطرت فيه ماء الملح ثم يعالج بساير العلاج وان عرض
ورم حار استعمل ما يسكنه ابن ماسويه قال الاشياف الدينار جون مجرب للظفرة لي هذا يفني زبيح الظفرة ان كانت رقيقة يعالجها بالنوشادر
والنوشادر والقلقديس واصل السوسن وانفع من هذه شياف فيصر والباسليقون الحاد والروشنايي للعشا والذئب بيسير من
بعيد ولا يبصر من قريب فلفل ودار فلفل وفصل بالسوية يكحل بجربوه ويدام الاكحال به يبرئ من الاعشا السبل الكثير ما يعرض في عين واحدة
ولا يكاد يخفى لان الصحيح يشهد على العليلة وهو ان تنقص الحدقة وتضيق من غير ان يكون في الصفاق والقرنية علم لي

رأيت في قراباذين سابور وحنين أن الشياف المعروف بالدنارجون وشياف قيصر يوخذ اصول السوسن عشرة دراهم صمغ خمسة دراهم قلقطار ثلثة دراهم زنجار درهمين نوشادر درهم زرنيخ اصفر درهم ونصف يحبب شيافا ويذر ويبرئ الظفرة **للظفرة مجرب** يوخذ زرنيخ اصفر وحجر الفلفل وملح اندراني يتخذ شيافا يحل بماء الكزبرة الرطبة ويقطر ولف شيافا فانما يحل الابار **للظفرة مما جربت نعني عن الحديد** يوخذ لب حب القطن فيستخرج دهنه ثم يوخذ الخزف العضاري فيكشف عنه العضاريد الباقي ويسحق سحقا ناعما ويعجن بذلك الدهن ويلزق بالجلد مثل الهال ويحك به الظفرة في اليوم مرات حتى يرق ان شاء الله
دوا للكاتب للظفرة وهو يعود زبد البحر يوخذ زبد البحر وبورق ارمني وملح اندراني درهم درهم زنجار نصف درهم نوشادر نصف درهم اسفيداج الرصاص درهمين اصول السوسن ثلثة دراهم يعاد عليه السحق مرة بعد مرة وخاصة على اصول السوسن ويذر به غدوة وعشية ويحك بالميل والاجود ان يكون بعد دخول الحمام **علاج الظفرة** اجود ما يكون علاج الظفرة ان يكب على بخار الماء الحار حتى يتحلل العليل ويحمر الوجه او يدخل الحمام ثم يحمل بالميل من هذا الدواء او ادوية الجرب ويحك به الظفرة ويمسك الجفن ساعة ثم يرسل ومتى اسود وجع العين كمدت بماء حار وغسلت بعد ذلك اياما فانها ترق وتذهب البتة ولو كانت اغلظ ما يكون بحول الله بهما شياف قيصر ان شاء الله والباسليقون والروسختج الحاد فانها من حاد ادوية الظفرة **مجهول الاسم مجرب للظفرة** يسحق الكندر ويصب عليه ماء حار ويترك ساعة ويكحل بذلك الماء فانه عجيب **لي** رأيت الاجماع واقعا على ان النافع للحكة في العين والاكال البرود ذات المصاطر المسيلة للدموع ودوا الحصرم نافع لذلك وحده وادمانه ينفع من الحكة ويجلو وينقي البصر ويقطع الدموع ويبرد مع ذلك يوخذ توتيا اخضر مصول جزوين هليلج اصفر محكوك وصبر احمر وفلفل ودار فلفل وماميران وعود جزو جزو يعصر ما الحصرم ويترك حتى يصفو ثم يعجن به ويسحق وينقع فيه عمره اسبوع ثم يجفف ويسحق ويرفع فانه نافع **لي** اخف من هذا **الشعرة من علم التشريح** قال قد يعرض من عمل البط على الشعر اخطاء عظيما وذلك ان مدت جلدة الجفن الى ناحية وقطعت الجلدة الذي تحته في ضربة واحدة طلع اللحم من موضع القطع اذا اضغطته باصبعك الى قدار ترتها حول الجلدة والمدة من الجفن يحدث منه وجع شديد وورم حار ويبقى منه بقية صلبة يكون سبب الشعر في منع فتح الجفن وشره ان ينقطع من العضلة التي كنو تنصير ضعيفة في سبيل الجفن الحزم فلذلك يقطع قليلا قليلا كما يفعل في السلخ حتى يظهر اللحم ان يكون القطع في طول البدن قال جالينوس في اخراج الشعر في عمل التشريح ولا يحتاج اليه وقد حولناه الى تشريح العين فاقراه **من كتاب الفصد** الحرب والحسوني في الاجفان يحتاج ان يحل فيها ادوية لحاحدة ولا يمكن ذلك دون ان يتقدم بالفصد ثم يفعل ذلك ولا تجتنب اليها الكثير مما يخرجه **من قراباذين القديم للظفرة** يحل زرنيخ احمر بلبن ويقطر فيه ثلث قطرات غدوة وعشية فانه عجيب **لي** في كشط الظفرة يعلق بالصنارة ثم يقطع منها بريش المقراض الذي يتوالى الرأس مما يكون مدخلا للالة ويتخذ له من شبه مثل الة القدح الا ان راسها يكون مخروطا املس مثل مخيط الموسط ولا يكون حادا بل في مقدار رحدة المقدح فقط ويدخل في الموضع ويكشط بها وان لم يكن فيها الصنارة على الظفرة وشوبها وقيل بد لها فقط وسوا ان شاء الله مع الجرب خشونة في باطن الاجفان اذا لم يكن غليظا كفاه

بجناز

الخفيف
السياف الاحمر ان كان شديدا فالاخضر بعده واذا كان غليظا برئ مع الجفن غلظ كثير بسببه يحتاج الى الحكة ثم الاشياف واما تكفيه الاحمر والحمام والاسفيداج والتوتيا محرق وكذلك الذرور الابيض ولكن يحتاج اذا كان في العين مع بعض هذه العلل امداد قروح حتى يبرا تلك ثم يعالج بالحادة للسلاق مع غلظ الاجفان وحمرة شديدة بدق بحم الزمان ويضمد به فانه يسكن ذلك اجمع عجيب في ذلك الجفن اذا احك واسهل فيه استرخاء وانقلب الشعر الى داخل وحدث الحك لان تذهب الخشونة ويظهر من الجفن والحك بالوردة لا بغيره صاحب السبل لاح يسقط ولا يذهب الدهن ولا شيا يحمل على راسه **للشعير** يضمد به ناحلبوي مجرب يضمد به الليل اجمع فانه جيد **علاج الجرب** من جيد علاج الجرب ان يكحل بالاحمر اميال ثم بالاخضر ثم بباسليقون والرمادي جيد في ذلك حسن الفعل فاذا كان انسان لا يتهيا له عمل شيافا فاذا يريد ان يخالف ويهرف فاستعمل الرمادي في هذه العلل لانه لا يحتاج من الاحمر والاخضر وبعد لقط السبل يكحل بالذرور الاصفر يومين ثم يرد الى الحادة وبعد حك الجرب فالاحادة لانه يحتاج الى ما يأكل قال ج انه اصل السوسن اذا جفف ونعم سحقه دوا جيد للظفرة جدا دخان المر والميعة والقطران يصلح المحكم في الاماق ج قال الاشياف المتخذة بالمر ينفع من الظفرة نفعا عجيبا في الغاية ويتلوها في ذلك شياف الكندر وبعدها شيافا الزعفران فما احتجنا الى تقطير دم الحمام ولنا هذه وماء الحلبة اجود من الدم وماء الجبن جيد ايضا لذلك **لي** للحالوق خذ شحم الدجاج ولعاب البزر قطونا وشمع ودهن فيضمد به وابلغ من ذلك لعاب البزركتان والحلبة مع الشمع والدهن والحمام والانكباب على الماء الحار وحلب اللبن في العين وغسل الاجفان والتضميد به مع بعض البقول وبالزيت البيض ضمادا وبياضها بضربان مع دهن ورد وتوضع على العين اذا اصابها ورم حار والم من ضربة او جراحة جيد بالغ **الطبري** قال يوخذ عظام العجل ودهن حل وشمع ويذاب الجميع ويلطخ منه على الاجفان الجاسية الصلبة البطيئة الحركة فانه ينفعها والحضض يبري جرب العين ويدفع سيلان الرطوبات المزمنة **لي** استعمل هذا حيث حدة وحرارة وسيلان **الكحل** نافع للعين جملة البابان يخلط بكندر وورد وبياض البيض ينفع من نتو الحدقة ونتو جملة العين والماء جدا البرهيد للدمع لانه يجفف العين غاية التجفيف الحوذا المسكنج ان يسحق ويطلى على الشعيرة والبردة اذهب بها **ابن ماسويه** ماء الرمان الحامض جيد للظفرة اذا اكتحل به **ابن سرابيون** الزبد يسحق ويكحل بها مع الاثمد جيد للحول الحوز المسحوق سا والسود والحادير يقلعان الظفرة **سابور الفصل** هو ان ترى العين اخف مما كانت عليه واصغر واضيق حدقة **الاوائل** قال شياف الزرنيخ نافع للظفرة والعروق الحمر التي في العين وهو الشياف المعروف بالدنارجون نسخته تليا شحم زرنيخ احمر سكر طبرزد درهم درهم عروق وزعفران دانق وتوتيا اشق نصف درهم كندر نصف درهم يحل الاشق في ماء ويشف به **ياقوت** قال الكمنة رمد احمر يابس فيمتلي مصمعه وعروق العين فيه ظاهرة والسبل امتلاء عروق العين وشبه غشاء عليها كلها **ثمرة** ليكثر اكل السذاب ويسقى قبل الطعام ماء قد طبخ فيه سذاب ويكحل به شياف المرارات او بدهن بلسان وذكر سائر العلاج من الفصد والبالاتح والكبد قبل ذلك للشيرة سكبينج يحل بخل ويطلى عجيب قال من كان يعتريه الدمعة دائما بلا وجع ولا سبب ظاهر فعضلات عينيه ضعيفة **لي**

قليميا ع

علاجهم لا صمده القويه المجففه المسخنه من اقام من البلغم فليضع في يده خرقه سوداء وليصب على عينه طبيخ تبن الحمص بصوفه يكدم
وهو فاتر ويحمى حمى ويصب عليه شراب ويقيم العين حذاه او يكمد بالبسبايج بصوفه حاره او يكمد بابونج وشوا مرا ومرة
وسنبله واذخر يغلي في قمقم ويكب عليه وليعطس بعض المعطسه السبل يؤخذ صفائح نحاس قبرسي يلقى في بول ويترك يومها
وليلتها ثم يمرس ويكحل بذلك البول لى من خواص ابن عمر اذا كانت العين سبله مع رمد حار فاخذ من السماق وحده اشياف والكحل فانه
يقطعه بته وينفع الرمد لى حكيم ابن حنين ان جالينوس قال ينبغي ان يسقى من في عينه عروق كبار ممتليه دم وليس بشديد الامتلا
شراب ويامره بالنوم فان ذلك يبريه قال السبل عروق تملى دما وتغلظ وتنتو ويكون معها في الاكثر سيلان ودمعه
وحكه وحمره واسمها باليونانيه مشتق من اسم الدوالي لى اذا زمن فعليك بفصد الاماق ومن عروق الجبهه الطواسيم السبل اما
ان يكون بسبب حدوثه من باطن الجفن من الجداول التي تميل فاستدل على ذلك بحمرة العروق التي تظهر في القرنيه
كالغمام المغشي لها ويكون معه اكال وعطاس متوالي وكثرة دموع وانتثار اشفار العين وضربان في قعر العين
والاخر مسبله من العروق التي فوق الجفن وتم فمنه ان معه حس حراره في الحواجب وحمره في الخدين وضربان شديد في
عروق الصدغين والعروق المعشيه للقرنيه والملتحم كالغمام الدبي وهي التي تسمى سبلا او بعض الالوان لاحمر لقط السبل على
ما رايت حذاقا الذي يعمل الصنانير فيحمل فيها خيوط دقاق ثم يدخل في السبل ويخرج الخيط منه ويمسكه ويعلقه ايضا على هذا المثال
في مواضع مقدار ما تريد ثم يشيل الخيوط ليسال السبل عن الملتحم ثم اقطعها بطرف المقراض واحذر ان يكون اكثر تحذر ركة عند الذي
على القرنيه فاما الذي على الملتحم فدون ذلك فاذا القطعه كله ورايت الملتحم والقرنيه قد صفا منه فامضغ ملح وكمونا وقطره في
العين ثم يوضع عليه بياض البيض في قطنه ودهن ورد وينام على قفاه ثم بعد ايام اذا برا فاكحله بالاشياف الاحمر ان شاء الله
وقد يؤخذ بان يعلق بالصنانير ولا يعلق بالخيوط والذي بالخيوط احزم وانصف لابن سرابيون من كناشه قال اذا لقط السبل
امضغ ملح وكمون وقطر في عينه بخرقه ويضمد بصفرة البيض وينبغي ان يحرك العليل عينه برفق الى كل ناحيه لئلا تلتصق وتنقبض
الى جانب واحد ويكحل من غد اللقط بالاشياف الاكبر ثم بعد ذلك بالاشياف لى ان احسن من غد يوم اللقط بالوج
وكان امر اللقط موذيا غليظا فتوقى ان لا يغار في البيض حتى يسكن الوجع ان شاء الله ابن ماسويه قال السبل هو امتلا يحدث
في الاوراد التي في العين من دم غليظ يورم ويحمر ويحدث معه في الاكثر الام فكان فيستفرغ اولا بالفصد والاسهال
ثم الكحل بالادويه التي تعالج بها الرمد المزمن والجرب كالاشياف الاحمر والاخضر لى اشياف للسبل يذهب به البته يؤخذ
شب حامض الطعم لا سوج وجلنار وعصارة لحية التيس وملح اندراني وعصارة الحصرم مجففه فيتخذ منه شياف ويتبع
السماق او بنقيع القرظ ويكحل به ويدام عليه فانه يقبض تلك العروق اجمع ولا يبقي للعين البته اعاد الحديد نافع من الظفره جالينوس
الحجر الحبشي يذهب بالظفره اذا لم تكن صلبه جدا ابو عمر اغار يحلوا جزءا شق نصف يسحق على حدة ثم يجمعان ويسحقان باليه ويعطى العنى
منه حملاميا لبا بالغداه وخمسه بالعشي ثم يورده بعد باصول السوسن مسحوقه مثل الغبار فانه عجيب للظفره لبن السوس يقلع الظفره وشرح

الكرم

359

الكرم الذي مع العسل يبري الظفره د الملح يذيب الظفره واللحم الزايد في العين والسرطان البحري اذا خلط بالملح المحرق اذاب الظفره
جالينوس جلد سينا محرق مع الملح يذيب الظفره فيما زعم د زعم جالينوس ان د قال في كتابه ان اصل السوسن اذا جفف وسحق كان جيدا
للظفره ماء الرمان الحامض نافع من الظفره اذا اكتحل به ابن ماسويه الشبج يضاف يذيب اللحم الزايد في الجفون د استخراج جيد اذا
كحلت بها الظفره والبياض تاخذ الدواء براس الميل وادلك به الموضع نفسه فقط دلكا جيدا وامسك الجفن بيدك ساعة ثم دعه
لئلا يحتاج ان يكحل جملة العين بذلك الدواء حكيم ابن حنين حكى عن جالينوس ان الشب اذا ابخ بالعسل وخلط بخرء سميد وشي منه قليل
وضمد به الشعيره ابراها وحكى عنه ايضا ان السكبينج ان لطخ على الشعيره والبرده حللها روفس الى العوام قال الشعيره
ورم مستطيل احمر يعرض في شفر جفن العين بالطول تغسل بالماء مرات كثيره ويذاب الموم ويدخل فيه الميل ويمر عليه حتى يلتزق عليه
او يكمد بلب الخبز فان فيها حدة فيمسح عليها خل الساهر قال الظفره تعالج بالقويه الجلاء حتى انه تقع فيها الادويه المعفنه الساهر
للشعيره بارزد وبورق ارمني جزو يخلط جميعا ويوضع عليها او يحمى الشمع بشي من زجاج ويضمد عليه او يطبخ التين
ويخلط بطبيخ بارزد ويجعل عليه وينفع منه ومن البرد سكبينج بخل ويطليه عليه وينفع للشعيره د فيلول الشعير اذا طبخ
بشرابه بعسل وخلط بارزد وضمد به للظفره فلفل ونوشادر وصمغ قليل يجعل شياف ويحك به يبرا ان شاء الله الشعيره قال اجعل عليها صبرا وهو
من الادويه الموجوده حنين القمل في الاشفار يحدث لمن يكثر الاطعمه ويقل التعب والدخول الى الحمام قال واما الغدة فهي عظم اللحم الذي
في الماق الاكبر والشرناق فهو جسم لحمي لزج ينفسح بعصب واغشيه يحدث في ظاهر الجفن الاعلى واما البرد فرطوبه غليظه يجمد في باطن
الجفن شبيهه بالبرد قال واما الالتحام فان التحام الجفن بالعين ويلتحم اما بعضها ببعض واما بياض العين واما بسوادها ولما بها
جميعا واما الشتره فمنه ضروب اما ان يرتفع الجفن الاعلى حتى لا يغطي بياض العين وذلك قد يكون بالطبع ويكون من خياطة الجفن
على غير ما ينبغي والضرب الثاني فيكون من نقص الاجفان بالطبع والثالث بانقلاب الاجفان الى خارج اما بالطبع واما بقروح حدثت فيها
فاحدثت اثارا صلبه والجمار ايضا واما الشعيره فورم مستطيل يشبه الشعيره ويحدث في طرف الجفن قال ان كانت من اثر قرحه
فلا يبرا ولا يعمل الحديد وان كانت من لحم زايد فينبغي ان يفنى بالادويه الحاده كالزنجار والكبريت وما اشبه ذلك وكذلك يعني ايض
الغدة البرده علاج البرده اسحق اشق وبارزد بخل وطل عليه الشعيره قال الادلكها بجسد الذباب مقطوع الراس وكذا يفعل
القمل قال انوعه من الجفن ثم اغسله بماء الملح ثم الصق على موضع الاشفار شب ومعوبرج قليل مسحوقين علاج الظفره اذا كانت
قد صلبت وزمنت فانها تعالج بالقطع وان كانت مبتديه فبالادويه القويه الجلاء كالنحاس المحرق والقلقنت والنوشادر
والمرارات فان لم ينجع هذه فاخلط معها ما ياكل ويعفن لى انما هو شي يكون في الجفن الاعلى ولا يتحرك مثل ما يتحرك
السلع ولا هو مستدير لكن حرشت في الامر الاكثر علاجه تتخذ فتيله من خرق كتان وتدير ما حواليه ادارة اذا غمزتها
ضغطت الشرناق ثم يشق جلدة الجفن عنه وانت ضاغط فيبرز منه وتاخذ خرقه موسى ومالة ربوه منه فياخذه بها ومده
مدا تقلب كذلك فيه مرة الى ظهرها ومرة الى بطنها وتفعل ذلك ليتقلع من جانبيه لا كما انه مدد ثم علوا في جانبه فاذا سللته

نعنه علوا فانه يخرج باصله ثم ضع عليه خرقة بدرور واصفر في قطع الظفرة قال انطلس ان يقبضها ببقية عادت وان استوصلت
يحمل قطع منها اللحم الذي في الماق وتعرض من ذلك الدمعة والفرق بين الظفرة والحمرة ان الظفرة بيضاء واللحم رخو صلب عليها فاما قطعها
ثم قطر في العين ملح وكمونا وضع عليها بياض بيض ودهن ورد ثم بعد ايام الكحل بالاحمر انشاء الله قال بعض من المصابه السبرنة
بالثالوث الخفي يوخذ عكر الزيت فيلطخ عليه ويدلك به نعما ابن سرابيون قال من ادوية الظفرة القليلة الادوية التي
لها مع الحدة جلاء مثل النحاس المحرق والنوشادر والعلقدس واصل السوسن وانفع من هذه اشياف فيتص والباسليقون
الحاد والروشنايا وقال القمل يحدث في الاجفان من حرارة نارية تعمل في رطوبة فتنقى الراس بحب الصنوبر وبالفوفايا ثم الزم المرداسنج
ثم نقى الاجفان من القمل واغسلها بالبحر او بماء الملح واطله بعد ذلك بالشب والصبر والبورق يجعل من كناش سرابيون السعرة
في السكنجبين ويطلا عليه فانه يذهب به دم الورشان والشفانين والحمام يكحل بها حارة للطرفة جالينوس كان رجل ينقطر
في العين التي بها طرفة دم الحمام الذي في اللحم وقت عند الجناح فيكفيه والحمام مرات كثيرة واخر كان ينتف ريش الفراخ ولم يصب
بعد ويعصر اصولها في العين وقد يشفي الطرفة شياف المر وشياف الكندر وشياف الزعفران ولعاب الحلبة اكثر فعلا من هذه
الدم الذي انما يخلط به كندر ويقطر في العين ح وزعم انه ضمد به نفع الصدع الذي نفع بالحدقة من خارج به
وينفع من الضربة ينفع بالغ ان يضرب صفرة البيض مع دهن الورد ويوضع عليه قطنة ومما يعظم نفعه ويسكن الوجع ريش يطبخ
بشراب حلو ويضمد به فانه يستغنى به باب الضربة والسقطة والاورام الحارة الكافي والتمام دوا نافع للورم صفرة البيض ودهن
ودهن ورد يسحق ويقطر في العين ويوضع عليه قطنة اليهودي شياف الزاد … للطرفة ذرنيخ احمر مثقالين انزروت مثقال
سكر طبرزد ماميران شاذنج … من كل واحد نصف درهم يجعل شياف من كتاب العلامات قال قد يعرض من في عنيف وسعال
وصوت رفيع ايضا الطرفة روفس الى العوام قال للضربة يسكن وجعه جدا بياض البيض مع دهن ورد يضرب ويجعل عليه
وللطرفة انه يكمده وجع فكمده بماء الملح وان كان وجع شديد فدم ريش الحمام الياس قال ينفعه دم اصول ريش الفراخ
يقطر في العين وبياض البيض ودهن ورد ويوضع على العين بصوفة وصفرة البيض المسلوق واكليل الملك يوضع عليها او ورد
الكرنب يسحق بشراب ويوضع عليها واذا طالت فليبخر العين بكندر او … حشيش الافسنتين في صرة واعصرها في ماء حار ثم
وكمد به العين فانه يخرج الدم كله او ياخذ المخاخ … فاسحقه بلبن البنت ثم ضمد ويكحل بصافية او الكحل بلعاب البزر كتان
او الكحل بلعاب الحلبة واذا عرض لمجلة العين ورم من ضربة فالكمد الدائم بالاسفنج بالماء الحار فانه يعظم نفعه لها حنين قال قطر
في العين للطرفة دم الحمام او دم الورشان وهو حار او لبن امراة وهو حار مع شيء من كندر مسحوق او قطر فيها ماء الملح او كمد
العين بما قد طبخ فيه صعتر او زوفا يابس ويديم تكميد العين اكبابها على بخار الطبيخ فان كان في العين ورم فضمدها بزبيب منزوع العجم
معجون بالعسل او بخل فان لم ينحل فاخلط به جلنار وقلقطار فان لم ينحل فاخلط به شيئا من خرء حمام من الكناش المجموع قال اذا كانت
الضربة حرضت اللحم فامضغ كمون وملح واجعله في خرقة كتان واعصره في العين واغمس صوفة في بياض بيض ودهن ورد وضعه

على الجفن يوما وان عسر موت الدم في الملتحم فالق الورد بنج الاحمر في ماء فاتر ثم دعه يصفو وقطر من ذلك الماء الفاتر فيه فانه يحلل ذلك
الدم ايل(؟) قال علاج الطرفة بالصبر يقطر فيها او بماء المرزنجوش لي الصبر يقبضه اكثر من تحليله في الطب هذه الدماء يكحل بها الغشا
د ابو … سحسوبه يكحل به او يسقى منه اطنه سنكبوه درهمين جندبيدستر … به او يوخذ سحسوبه درهمين فلفل
درهم وفلفل الصباغين نصف … نصف يكحل به عجيب جدا او يمس السبال في شحم الخنافس لسروح الكبار يكحل به خمس
كحلات ويعجن سكسج بماء الزبرباج ويكون بزعفران ويحمل شياف ويكحل به رقيق فانه حار جدا كبد المعز اذا سوى فالكل طوبه
السايل منه نافعة للعشا وان فتح العين عند البخار ايضا نفع ح كبد المعز ان عشر فيه دار فلفل ودج وسوى واكتحل
بالصديد الذي يخرج منه ابرا العشا … مرارة العنز الوحشية اذا اكتحل به ابرا العشا ح وتفعل ذلك مرارة
التيس … جالينوس قال من الناس من لا يبصر بالليل جيدا ومنهم من لا يبصر بالنهار جيدا ويسمون باسم الخفاش ديسقوريدس
قال ينفع العشا نفعا عظيما الباسليقون والاشياف المعمولة بالجاوشير والاكسيرين الحادة اشنيا قال سبب العشا
الرطوبة قال وقد يكون ناس لا يبصرون بالنهار ومثل بصرهم بالليل الياس قال للعشا صديد الكبد ودم الحمام ايضا ان
يكحل به ومرارة العنز جيدة له وعصارة قثاء الحمار اذا يكحل به جيد ويأكل السلق حنين قال العشا يكون من غلظ الروح
الباصر لي هذا خطا كما ابناه وبحثنا عن امر البصر لكن يكون من كدرة الجليدية فلا يتصعد فيها الا الاشعاع القوي به
المصيبة علاج الاعشى قال علاج الاعشى يفصد من الساعد ويسهل بالدواء وبالحقنة ويقطع المائي ويسقى قبل
الطعام زوفا او سذاب يابس ويكحل بالعسل مع الشب والنوشادر وبصديد كبد الماعز اذا كبب ويستقبل بعينيه
بخارها عند التكبيب ويأكلها ايضا … قال علاج الذين يبصرون من بعيد ولا يبصرون من قريب علاج الاعشى … قال
العشا والذين لا يبصرون من قريب يكون من سبب واحد وهو غلظ جوهر الجليدية ابن … قال ينفع من العشا فصد القيفال ثم
فصد الاماق والاسهال والحقن الحادة ثم الحجامة على القفا والعطوس الاصداع والاغذية اللطيفة السريعة الهضم والادوية
المعطسة في اخر الامر والتي على الريق والاكحال الجالية بعد هذه الاشياء ابن سرابيون قال يحدث العشا للشباب ولمن لا يبصر
ما بعد وعلاجه الفصد والاسهال او بالحقن … الغرغرة والمعطسات فاذا احكمت ذلك فالادوية الجالية وغير المحرقة كالكحل الفلفل
ودار فلفل وقنبيل بالسوية يكحل بجريرة ويكحل به دائما واما كبد التيس فعجيب الفعل قال والعشا يكحل بتوتيا في الاثام بعسل
في الرمد اليابس والحكة وخشونة الاجفان ان احرق الاثمد ثم غسل صلح الرمد اليابس وحكة العين والاسفيداج المحرق يصلح الرمد
اليابس وان غسل بعد الحرق كان اجود منه اذا لم يغسل وادمان قطور اللبن في العين ينفع خشونة الاجفان فيما ذكر اطهورسفس(؟)
الاثمد يلين الخشونة العارضة للجفون د عكر البول يلين خشونة الاجفان ح ماء البصل اذا خلط بمثله توتيا سكن حكة العين
دهن الورد ينفع لغلظ الاجفان اذا اكتحل به د عصارة ورق الزيتون البري يمنع انصباب الرطوبات الى العين ولذلك ينفع في
السيلانات النافعة من اكل الاجفان والسلاق دخان صمغ الصنوبر وصمغ البطم والمصطكي يدخل في الاكحال التي تصلح للماق والمآكل والدمع

والسيلان الحفيض يبرئ الجرب والحكة والزنجار الحديد نافع من خشونة الاجفان ابن ماسويه يحك بسلوفه بجدبن نافعا وصمغ انساء الحمع
فشارا الكندر اذا احرق جيد للحكة في العين د الم نافع بخشونة الاجفان دخان الكندر د توبال النحاس يحلل الخشونة العارضة في الجفون
د الزنجار ان خلط بالعسل واكتحل به نافع للجرب في الجفون وسحق انه يكمد العين بعد ذلك بماء حار د توبال النحاس والشياف الذي يقع
فيه يحلل النوع الشديد من الجرب جالينوس السرطان البحري يحك به الجفن الجرب يدما فيكون فعل الاشياف فيه اجود
جلد السمك المسماه سمسا جيد لانه يحك به الجفون الخشنة د ما الحصرم نافع للجرب د الحصرم نافع لتاكل الاماق د دخان الصنوبر
ودخان المصطكي ودخان صمغ البطم جيد للاماق المتاكلة الصبر نافع من حكاك العين د القلقطار والقلقديس اذا احرق
وسحق واكتحل به نفع من الجرب والشادنه تذهب خشونة الاجفان د اذا خلطت بعسل قال جالينوس يكن ان يستعمل وحدها
في مداواة خشونة الاجفان وان كان مع اورام حارة رقيقه بياض البيض او بماء الحلبة وان كانت حلوا من ذلك فبالماء يستعمل
على ما في كتاب الادوية المفردة ورق اللبني يحك به الاجفان د الخردل ان ضرب بالماء وخلط بالعسل نفع من خشونة الاجفان
كتاب الفصد جالينوس غلظ الاجفان وخشونتها يحتاج ان يستعمل فيه بعض الادوية الحادة ولا يمكن
ذلك دون استفراغ البدن بالفصد لانه ان لم يكن كذلك احدث في العضو ورما حارا لي ينبغي ان نفصد مرات
ويسهل ونفصد بعد المايتين ثم نحك الجفن بالحديد ثم نحك الباقي بحد الميل والاشياف ان شاء الله جرجس مما ينفعه
للاكال في العين الباسليقون اهرنسيا قال ينبغي ان يحشن ولا الجفن بالحك بالعينك ويمهنه الميل ثم يلقي عليه
الادوية روفس في الجذام قال الحكاك وجميع ما يلذع العين جلي يبريه الخل الممزوج بالماء اذا استعمل والماء البارد وحده
والادوية الخفيفة اللذع والمشي في الحمام بعد وان واسهال البطن بولس نافع للحكة والجرب يوخذ توتيا واقليميا الذهب
وماميران وزبد البحر مكد وزن خمسة دراهم يخل ويذر بابا الحصرم ويستعمل ان شاء الله تع الجرب قال الجرب يحتاج ان يعالج بما يجلو
توتيا الهند قال ومما يغنيه النوشادر ودرهم جراسيوس والزنجار ومما ينفع منها الزاج والزرنيخ ومما يقع الجرب الجرب في
العين اذا اكتحل به من جبال حنين تقلع الجرب البته زنجار درهم اسفيداج درهم نصف درهم اشق مثله ينقع الاشق بماء السذاب
ويحبب به ويجعل شيافا حنين اخف انواع الجرب بعرض في سطح بطن الجفن حمره وخشونة قليلة والثاني خشونة اكثر ومعه وجع
ونقل وكلاهما يجد ان في العين رطوبة والثالث ترى فيه اذا قلبته شقوق والرابع اطول مدة من هذا واصلب ومع خشونته
صلابة شديدة لي اذا ازمن الجرب فعليك بالفصد بعد اليد من الاماق والجبهة وطرح العلق على الاجفان ثم بعدهم في الكحل
بعد الحك في داخلهم اعادة الحك بعد العلق والفصد ايضا بعد ذلك كشف الاماق فانه ملاكه الجسا قال هو صلابة تعرض في العين
كلها ومن خاصته في الاجفان وبعسر لذلك حركة العين والاجفان في وقت الانتباه من النوم وربما عرض معه وجع وحمرة ويخص الاجفان
والعين جفوفا شديدا ولا تنقلب الاجفان لصلابتها وفي الاكثر يخرج معه في العين رمص يسير صلب وعلاجه ان يكمد بالماء
الحار ويوضع على العين عند النوم بيضه مضروبه مع دهن ورد او شحم البط ويصب على الراس دهن كثير الحكة قال الحكة يلزمها

هذه الاعراض د معه ما لح بورقيه وحكة وحمرة في الاجفان والعين وقروح قال علاج الحكة بالحمام واستعمال الدهن والماء العذب ينفع الحكة
والجسا جميعا الادوية الحادة التي تجلب الدموع لانها تنقع ما فيها من الرطوبات الرديه وتجلب اليها رطوبة معتدلة وان كانت الحكة رطوبة
فان دواء ارسطراطس نافع لها وهذا دواء ارسطراطس النافع للحكة والجرب نحاس محرق ستة مثاقيل زاج محرق ومن مكد
ثلث مثاقيل زعفران مثقال ونصف فلفل مثقال واحد زنجار ستة مثاقيل شراب لطيف رطل يسحق الادوية بالشراب حتى
يشربه ويجفف ثم يصب عليه مثل الشراب مطبوخ ويطبخ في اناء نحاس حتى يغلظ ويرفع ايضا في اناء نحاس ثم يستعمل علاج الجرب
ان كان قد ازمن فعالج بالحك وان كان رقيقا مبتديا عالج بالنحاس المحرق والقلقنت والنوشادر ومرارة العنز وان لم ينجع هذه
خلط بها التي تاكل وتنقي وتعلقه ايضا الادوية التي تقبض قبضا شديدا وان كان مع الجرب رمد فانخلط بادوية الرمد شيئا
من ادوية الجرب وان كان مع تاكل واحد لم يكن ان تعالج بدواء حار ولكن تقلب الجفن وتحك ثم يرسل لكي لا يزيد العين بخشونته
وجما قيران في السيلان لي الجرب على ما رايت في كتاب مداواة الاسقام حد من الزنجار اثنا عشر درهما ومن الاشق ستة دراهم
فانقع بحقها ما حتى يجود ذلك واعجنه بالماء واجعله شيافا فانه عجيب ويدع عنك التخاليط والفضول واما الاشياف الاحمر
فاتخذه بما من الشادنج والزاج المحرق والمر والشراب يجعل فيه فان هذا مغنيا وما يحتاج اليه فيها من مداواة الاسقام قال
اطلح المبتدا مذاب بالدهن من كتاب الجوع افضل ما عولجت به الحكة التي لا حمرة معها الحمام والدهن على الراس والادوية
المصاصه اهرن الجرب في العين يوخذ بوا القرنفل فيسحق ناعما ويحل بابه اللبن ثم يقلب الجفن ويذر عليه فانه
يحرق احراقا شديدا ويبرئ من الجرب جدا واظن انه يذر القرنفل فيلغريوس الجسا قال اطلي حرقه تزيد وضعها
على الاجفان الاسكندر قال يكون رمد من يبس يكون معه حكاك شديد وحمرة وقله رمص وان كان منه سي يبس جاف
صلب البدن والوجه معه قحل وعلاجه الحمام بالماء العذب الفاتر وترطيب البدن واحذ في هذا الوجع الفصد من الجوع
قال هذا الجرح ما يكون الجرب تقلب الجفن ويذر عليه عفص قد جعل مثل الهباء بالاما ثم يذر عليه منه ويحال ان يبقى مقلوب
ساعتين او ثلثه والاجود ان ينام عليه فانه يقلع اصله البته ولا ينقل بعد ذلك مادة ان شاء الله ابن ماسويه قال
الجرب اربعة انواع واخفا انواعه الذي يكون سطح الجفن الداخل فيه خشونة مع حمرة والثاني يكون الخشونة فيه اكثر
واظهر ويجد معه وجع ونقل والنوع الثالث يكون بطن الجفن سمو مثل الشقوق الحادثة في جوف التين والرابع اطول
مدة من هذا واشد خشونة والنوعين الاولين يعالجان بالادوية الحادة الجالبة للدموع مثل الاحمر الحاد والاخضر
واما النوعين الاخرين فيحك اما بالسكر او بالحديد او بالفيك في التي تقطع سيلان الرطوبات من العين والبلغ والبحر دخان الكندر
يقطع سيلان الرطوبات من العين وكذلك دخان الاصطرك والابنوس تقطع سيلان الرطوبات المنصبة الى العين قال
جالينوس انه يدخل مع الادوية القاطعة للسيلان المنصب الى العين وقال ان الابنوس تقطع الرطوبات السائلة الى العين
قرن الايل محرق مغسول جيد يمنع سيلان الرطوبات الى العين فيما ذكر ديسقوريدس قال جالينوس هذا خلط فالا سشماء

المانعة للمواد من النزول الى العين لانه قوي يجفف د دقيق الباقلي المقشر يوضع على الجبين لقطع سيلان الفضول الى العين د
بياض البيض اذا خلط بكندر ولطخ على الجبهة منع النزلة الحارة النازلة الى العين قشر البطيخ يوضع على الجبهة للعين التي يسيل اليها
فضول د عصير البنج يخلط في الادوية المانعة لسيلان الفضول الحارة فيسمع د وبزره يقطع سيلان الرطوبات الى
العين ح ورق الدلب الطري ان طبخ بخل خمر وضمدت العين منع الرطوبات ان تسيل اليها د دخان الكندر ينفع من العيون الرطبة واذا
لم يكن معها ورم احتملت دخان القطران جالينوس الزعفران يمنع الرطوبات ان تسيل الى العين لطخا او كحلا به بلبن امراة د ورق الزيتون ان
البري ان يضمد به تمنع سيلان الرطوبات الى العين د دخان الدند يقطع سيلان الرطوبات الى العين ح دخان صمغ البطم والراتنج يدخل في الاكحال
القاطعة للدمعة د الحضض يقطع عن العين سيلان الرطوبات المزمنة د الفنا يصلح لسيلان المواد الى العين د الجلنار يوافق
سيلان الفضول الى العين اذا اكتحل منه بما يحل منه د ثمرة الكرم البري تضمد به سيلان الفضول الى العين مع سويق شعير د
دخان الكندر قاطع لسيلان الرطوبات الى العين د بزر لينا بطوبس وهو حريف اذا نقع يسحق وذر على الراس وترك يلتحم ايام
ثم غسل بعد ذلك منع النوازل ان تنزل الى العين ح لوقراقس ينفع من سيلان المواد الى العين د دخان الصنوبر الكبار الحب ينفع
من الدمعة ورطوبة الحدقة اذا جعل فيه كندر ومر وصبر جميعها او بعضها وجعل في نحو الطلاء وطلي على الجبهة والصدغ منع المواد
المنحدرة الى العين د حكاك الاسرب يقطع سيلان الرطوبات الى العين د دخان الليف جيد للدمعة طبع اصل السيل وعصارته يجفف
ولذلك يخلط بادوية العين حيلة البرء قال جالينوس في شرح الدمعة يكون من نقصان اللحم الذي في الماق الاعظم وان نقصت نقصانا
كثيرا او ذهبت به لم يبرا وان نقصت قليلا فانها تبرا بان ينقى البدن كله ثم الراس خاصة ثم يعالجها بالادوية التي تقبض قبضا
معتدلا مثل الادوية التي يتخذ من الماميثا والزعفران والادوية التي تتخذ من السنبل والشراب لي هذه اللحمة تزيد بدخان
الكندر ونحوه من الميسة اللحم وتحكها كل يوم برفق وهو ملاكها واذا عظمت منعت الدمعة الحلاف جالينوس قال اذا ازمن وجع العين
فانه من اجل النوازل قال ونزول النوازل اما الى ظاهر جلد العين ويعرض منه حكة خشونة الجفن وورم غليظ وثقل في العين
واسوداد جلدة الجبهة وينتفع بالادوية القابضة اذا وضعت عليه واذا انصبت الى باطنها جاءت دمعة حريفة وحرقة وحمرة
الملتحم ولا ينتفع بالمطبوخات من كتاب الاخلاط قال يضع الاشياء الباردة مثل العافث قرحا وزبيب الجبل يرد ما نحدر الى العين حنين جلبه
يتقلبه الى الفم الاخلاط قال الدموع تحتاج ان يستفرغ حينا اذا اردت تنقية العين مما فيها وحينا يمنع عنها اذا كانت
تنحدر اليها من الدماغ مواد حريفة تحدث تأكلا وقروحا من الميامر قال جالينوس ان الصبر يجفف العين الرطبة بختيشوع
طلاء نافع يطلى على الصدغ والجبهة فيمنع انصباب المواد الى العين كندر وصبر يخلط برطوبة الصدف الحي اعني لزوجته ويطلى
ابو جريج الاشق ينفع البلة من العين اذا اكتحل به حنين الدمعة تكون لنقصان اللحم الذي في الماق الاكبر قال ويكون من اورام المنطبقين
في علاج قطع المدة وهي هذه اللحمة اذا عظمت واما الالحاح على علاج الظفرة بالقطع والادوية الحادة قال سيلان الرطوبات الى
العين يكون اما من فوق الجمجمة واما من تحتها والذي من فوق الجمجمة علامته صداع وتمدد الجبهة والصدغين والانتفاخ بربط وطلي

الجبهة

الجبهة بالاشياء التي تقبض وانما تعلم هذه العلامات وطالت السيلان مع عطاس كثير فان السيلان تحت القحف قال علاج السيلان ان
كانت اللحمة التي على نقبة الماق فسببه السيلان ليس بسبب وان كانت نقصت فانها ينبت بالادوية التي تلين اللحم وتنقيص كالجديد ان بالزعفران
والماميثا والصمغ والشراب والسنبل الروفات قال واما الرفادات التي تلزق على الجبهة فيتخذ من الاشياء التي تلزق وتدبق بالموضع وتجففه ومن
التي تقبضه وتبرده بنزله اخيار الرحى ودقاق الكندر ومر واقاقيا وافيون وبياض البيض ولزوجة الاصداف البرية فيها فيه الرطوبات
التي تسيل الى العين من خارج القحف من البيمارستان كحل عجيب للدمعة نلبس هليلج هندي يجفف ويشوى على اجرة ويترك الى ان يجمد العجين
ثم يوخذ لحمها فيسحق ويخلط مع ذنون مفران ويكحل به فانه عجيب جدا في نتو العين والحول وزوال الشكل والشمو والتشنج
قال د الاقاقيا يصلح نتو العين ع د بنو البابونج اذا خلط بالورد والكندر وبياض البيض ينفع من نتو الحدقة خاصة ونتو العين جملة عصاره
ورق الزيتون البري يرد نتو العين د نوى التمر المحرق والسنبل جيدان لنتو العين د ورق العليق ان يضمد به ابرا نتو العين
د وعصارته اذا جففت في الشمس واستعملت كحله وغير ذلك قوى قال جالينوس في حيلة البرء قولا وجيا انه نتو العين
ينفعه الاسهال نفعا جيدا الاعضاء الالمة العين ينتو اذا استرخت العضلات التي شانها ان يشنها وتضبطها
وتحول اذا اجذبتها احدى العضلات لست الى ناحية الماق والعضل التي تحرك العين ست واحدة تحركها الى فوق واخرى الى اسفل واخرى
الى الماق الاصغر واخرى الى الاكبر وعضلتين يديرانها الى جميع النواحي ويحرك الجفن ثلاث عضلات اثنان يحركانه الى اسفل وواحدة
تجذبه الى فوق والحول اذا كان الى فوق او الى اسفل عرض ان يرى الشيء الواحد شيئين احدهما فوق الاخر ربما كان بالطول ايضا ولا يكون على
ذا لكن كان ضرع فقط ويعرض منه ان يطول الناظر حنين قال الشيخ العضل اللازم الاصل العصب المجوف لا يترك العين لاتصال بعينها
على فعلها ولا استرخاوها ينتو منه العين فاذا رايت العين قد نتت فان كان نتوها من عرض ضربة وكان البصر باقيا فان العصبة المجوفة لم تنبت
من استرخاء العضل الضابط لها وان كان البصر قد تلف فان العصبة النورية استرخت وان كان النتو من ضربة فان كان البصر
باقيا فان العضلة وحدها انهتكت وانه كان البصر قد ذهب فان العصبة ايضا انهتكت حنين علاج نتو العين يفرغ البدن بالفصد
والاسهال ويلقى المحجمة على القفا وتربط العين ويصب عليها ماء ملح بارد وماء الهندبا والبقلة والاشياء القابضة الجامعة
علاج الشيخ في الحول يفصد اولا ثم يقطر في العين دم شفنين وحمام ويوضع على العين قطن منقوع ببياض البيض ودهن ورد ويشد
ويربط ويفصل في اليوم الثاني وفي الثالث يكمد ويقطر فيها لبن ويضمد ويكحل بالكحل المسمى سياقون في العين عضل لانه يتحرك بالعصب
اللين وهو المجوف فاذا استرخى هذا اختلط جملة العين وان كان ذلك قليلا اضر بالبصر وان كان كثيرا اتلفه لان العصبة منذ ا
كثيرا ابن قال ينفع من لعينه ان يعصر الدراريح ويقطر في العين او يكحل بذلك الماء الكندي قال اذا كان الصبي ينظر من
ناحية واحدة من عينيه يعلق في الناحية الاخرى صوف سود انا عينه تستوي واذا كان ينظر بعينيه جميعا على
غير استواء فاقم امامه سراجا فانه ينظر اليه باستوى فيستوي نظره ان شاء الله بما يكحل به الحدقة الاسكندر الاقاقيا نافع

يحوط العين في الغاية من النفع المبدق المحرق ان خلط بزيت وغرغر به يافوخ الصبيان الزرق قال د ان قوما قالوا انه يسود احداقهم
دهن الزعفران والزعفران نفسه اذا اكتحل به بالماء يصلح للزرقة مجهول يدخل الميل في جوف حنظلة رطبة ويكحل به فانه يسود الحدقة
وان كحل به سنور سود حدقتها يكحل العين الزرقاء بقشور الجوز مسحوقة بالماء فانها تسوده وان قطرت عصارة الحنظلة في
العين الزرقاء كحلها اليهودي يكحل العين الزرقاء الاصلية يقطر فيها ماء قشور الرمان الحلو بعد ساعة يقطر فيها ماء ورق
البنج معصور يعصر في رمانة ويرفع او جوز ماثل وسدس خ وعفص يدق وبعصارة شقائق النعمان ويعصر منه في خرقة
ويقطر منه في العين عصارة عنب الثعلب اذا قطرت في العين سودت الحدقة جوامع منافع الاعضاء العلم مره في
الزرقة يكون من جفوف الرطوبة الجليدية فتزرق العين في الاشياخ وضيق الحدقة يجمع امراض ثقب العين والماء وعلاجه
وقدحه وكيف ينظر في العين التي بها ماء وغيره وسببه الزرقة التي تكون في المشايخ قال جالينوس في الثالثة من حيلة البرء
ضيق الحدقة يكون من جفوف رطوبات العين اذا قل اعتدالها او عرض لها تقلص في طبقاتها قال في الرابعة عشر منه الماء في اول
كونه يتحلل بالادوية والتدبير فاذا استحكم فلا في العروق الخيالات التي تكون عن الماء وبين التي عن المعدة الرابعة من الاعضاء الالمة
ان الخيالات الكائنة في العين تكون اما لمشاركة العين للدماغ او لمشاركتها لفم المعدة واما لبدو الماء والخيالات التي تكون من المعدة
تكون في العينين كلتيهما بالسواء والتي للماء لا يكون فيهما على مثال واحد وان كان صاحب العلة قد احس بالخيالات منذ ثلثة اشهر او نحوه
ثم لم تر في العين شيئا من الضبابية فالعلة من فم المعدة لانه في مدة هذا الوقت ان كان ذلك للماء لا بد ان تظهر الكدورة في الحدقة وان كان
لم يمض للعلة هذا الوقت فسل هل تلك الخيالات دائمة في كل وقت ام قد تخف في بعض الاوقات حتى لا تكون البتة فان الدائمة تدل
على انه من الدماغ والغير الدائمة تدل على انه من فم المعدة ولا سيما ان كان ذلك يخف عند استمراء غذاه حسنا او يكون الماء وذلك
ان كان في الوقت الذي يحس فيه بالخيالات يجد لذعا في فم معدته واوكد من هذا ان يكون اذا تقيا سكنت عنه تلك الاعراض
البتة وبطلت فاما ان كانت الحدقة من احدى العينين اشد كدورة او جميعا وليس بصادقة الصفا فهو ابتداء ماء
فان كان رجل حدقته بالطبع غير صافية فانظر الى مشابهة الحدقتين فان كان احدهما اكدر فالعلة ماء وان كان لم يعرض منذ
راى الخيالات كثير زمان فان الكدورة من طبع الحدقتين لا من الماء وحقق الامر بان يغذوه اقل من عادته غذاء جيد الخلط
ثم سله من غد اذا كان قد استمرى غذاه حسنا فان لم تره فانه عن المعدة وان بقيت خيالاتها فذلك للماء ويوكد ذلك ان كانت هذه
الخيالات تبطل البتة عند تناول العليل الايارج فان ذلك للمعدة وان بقيت فالعلة في العين نفسها قال
واذا كانت هذه عن المعدة فالايارج الفيقرا يبريه في اسرع مدة مع تعاهد جودة الاستمراء لي اقل غذاء اياما واعني
بحسن هضمه ثم سله هل يجد تلك الخيالات وانا احتاج الى هذا عندما يكون عينه غير صافية بالطبع دليل عدم الماء
جميع دلائل عدم الماء ان يكون في العينين كلاهما على مثال واحد وان يكون اذا استمرى غذاه قلت وان لم يستمره ظهرت

يقوى

يقوى وبالجملة ان صاحبه اذا انقيا مرارا ذهبت تلك الخيالات وان يكون له سنة اشهر ونحوها ولم يكدر الحدقة لكن الامر يسكن
فيه بعده وان يكون الحدقة صافية واما الخيالات العارضة عن مشاركة الدماغ فانه يكون عند رقي الاخلاط المرارية
الى الدماغ وفي الحميات المحرقة وورم الدماغ لي وعند القي وهذا يبرا بالزوال حتى لا يبق قال وقد يعرض هذه الخيالات كثيرا
لمن يكون رطوبات عينيه صافية غاية الصفا وقوته الباصرة حساسة جدا لي هذا هو مثل من يعرض له الطنين لذكاء الحس ويحتاج
الى الحذر الرابعة من العلل والاعراض قال ضيق الحدقة ان كان خلقة كان سببا لجودة البصر وان كان حادثا فهو ردي واتساع الحدقة
ردي في الخلقة كان او حادث واما اعوجاج الحدقة فانه لا يضر البصر شيئا فقد ينفتح الحدقة مرات والبصر بحاله قال ضيق الحدقة يكون
اذا نقصت الرطوبة البيضية فيبقى الطبقة العنبية لا يمدها شي فتنضم الحدقة وليس ما يعرض في هذه العلة من سوء البصر بسبب ضيق
الحدقة ولكن بسبب نقصان هذه الرطوبة جوامع العلل والاعراض ضيق ثقب العين يكون من اليبس وهو يعرض اكثر للمشايخ
ولا يبرى وقد يكون من الرطوبة وهذا يبرا وانما يكون ضيق الحدقة من الرطوبة واليبس لان العنبية تنتسج ان رطبت وان يبست الثالثة
من اليهودي قال الاطباء الذين لقيناهم ان ابتداء الماء من البخارات وعسل النحل واكثر ما يجدون من مرارة سقنقور لي هو السبوط
وقال الضمان هذه جليل ونفعها حقير ارجيجانس قال ان مرارة الحباري يبري الماء ومرارة الرق البحري يبريه المقالة الاولى
من اططربون قال الماء اذا اختلط بالقدح ينبغي ان يمسك بالمقدح مدة طويلة في الموضع الذي يراد ان يستقر فيه المقالة الاولى
من جوامعه قال الماء الذي يجتمع في العين يقع في هذه الرطوبة المنصوبة بين الرطوبة الجليدية وبين الرطوبة التي قلت انها تشبه
بياض البيض من كناش ابابل قال من نزل في عينيه الماء منع من شرب النبيذ الرابعة من الفصول قال جالينوس ان الزرقة العارضة في المشايخ
يكون من افراط يبس العين قال وهذه الزرقة ضرب من الماء المتولد في العين من كتاب العلامات قال الاعراض التي تعرض لصاحب
لصاحب الماء مثل البق ونسج العنكبوت ويرى السراج سراجين وضعف البصر وقد يعرض من امتلاء في الراس وفي بدو السكتة
والصرع وعن المعدة وفي هذه الاحوال يكون هذه الاعراض موجودة وليس في العين كدورة ويعرض معها احلام مفزعة واضطراب
النوم وطنين الاذن وثقل الراس اذا كان ذلك عن امتلاء المعدة فيكون مع ذلك اعراض المعدة قال والماء يكون ابيض واسود وازرق
ولونه الذهب وادكن قال والاطباء قد يرخصون الجفن ويدلكون العين وينظرون فان كان الماء ينتشر بالدلك ثم يعود ويجتمع فانه يقدح
لا يجتمع قال الا ان هذا ردي جدا لا ينبغي ان يعمل لانه يحول الماء من موضع الى موضع ويجعله رديا عسر القدح يبرى الاسهال والزوال
قال ولكن انظر الى الماء فان رايته صافيا مجتمعا يكاد البصر ينفذ فيه فاقدح وان كان كدرا غليظا جامدا صلبا فلا تقدح
لي المانع من القدح شيئان اما شدة غلظ الماء ولزوجته حتى لا يمكن ان ينحى واما شدة رقته حتى انه يعود اذا نحي
من اجزاء الطب قال ان اقدم على قدح العين وفي البدن امتلاء او رداءة اخلاط او بالعليل صداع قبل ان تصلح هذه
الاشيا احدث ورما في الطبقات التي فيها ويكسب الراس كله مشاركة في العلة للعين وينبغي قبل ذلك ان تروم قلع هذه
الاشيا ومن بعد القدح يحفظ العين لئلا يحدث فيه ورم والراس حتى لا يحدث فيه وجع العاشرة من

قال جالينوس ان الماء يكون في الموضع الذي فيما بين الصفاق القرني والرطوبة الجليدية والمقدح يجيء ويذهب في مكان واسع الخروق
والى اسفل وعن يمين وشمال وفي الجملة انما قد نرى المقدح تدور في جميع الجهات ولا تدافع شيئا فيدل على ان هناك فضاء صالح
قال اذا انشق الصفاق القرني فاول ما يلقاك الرطوبة البيضية وهذه الرطوبة تنصب وتسيل وتخرج من الثقب الذي يكون عند
القدح كثيرا ويتبع ذلك تقلص العين وغورانها وقال بعد هذا بورقة ان الرطوبة البيضية تدفع الجفاف عن الجليدية
وعن باطن الصفاق العنبي فمن هاهنا عني كان البيضية داخل العنبية وان القول الاول الذي قال ان اول ما يلقاك
اذا شققت الرطوبة البيضية انما هو من الرطوبات لا من الطبقات وانما البيضية تسيل عند القدح لكثرة ما في الثقب
العنبي ولذلك قد يخاف ذلك عليه ولذلك راس المهت غير محدود ولولا هذا كان راس المهت ينبغي ان يكون في غاية الحدة حتى يخرج
العنبي ان ينكي عليه بقوة شديدة جدا لكن اريد به ان يكون اذا نفذ القرني وقع العنبي فاندفع له لانه ليس بحاد فيتعلق به والعنبي
مع رقته مدمج عليه لزوجة كانه عرق في البيض فيقذف المهت عنه قال والزرقة انما هي خفوف الرطوبة البيضية **لي** جاد رجل
تقدح عينه وكان لم يستحكم فامرته ان يديم اكل السمك ويجتنم ليستحكم الماء ثم يقدحه لانه ان قدحه قبل الاستحكام عاد الماء الى مكانه
سريعا **اليهودي** قال ليس الماء الاخضر والاسود والكدر جيدا والاصفر علاجا قال اذا اجلس الرجل للقدح فاجلسه على
كرسي ومره ان يشبك اصابع يديه على ساقيه قال والمقدح يدخل تحت القرني والبيضة تحت العنبي قال اذا قدحته فضع على
عينه مح بيض ودهن بنفسج مضروبين بقطنة وينام على القفا ثلثة ايام ثم اغسل عينه وان كان ورم ووجع فاعد عليه وينام
ابيض على القفا سبعة ايام **الطبري** ثم المرزنجوش جيد لمن يخاف عليه نزول الماء في عينه وكذلك سعوط دهنه قال ان رايت الماء
يتحرك فانه يرجى برؤه وان لم يتحرك من موضعه فلا علاج له وينفع من اتساع الحدقة الحجامة على القفا ومن ابتداء الماء ارسال العلق
على الصدغين **اهرن** قال الماء ضروب فمنه ابيض لطيف جدا ومنه اغلظ الا انه ابيض ايضا ومنه اغبر ومنه
اسمانجوني ومنه اخضر والذي يقدح الابيض والاغبر ومن هذين اما ما كان اذا دلكته بابهامك على الجفن وازلته سريعا تحرك
لكن لزم مكانه ولا يتشتت ويتفرق ثم يعود واما الذي اذا انت سددت الابهام على الجفن دلكته ودفعته سريعا يتفرق ويتشتت
جدا ثم عاد فاجتمع فانه ردي **لابتداء الماء** يؤخذ من شحم الحنظل فيطبخ ثم يعقد عصيره ويؤخذ منه جزء ومن دهن البلسان
نصف جزء ومن الفربيون مثله ومن النوشادر مثله فيعجن بمرارة ماعز عليطة قد سمنت ويجعل شيافا ويستعمل
بماء الرازيانج قال وينفع من الماء الاكتحال بالنوشادر فانه عجيب **من اختيارات الكندي** يؤخذ بزر الكتم فيسحق
جدا ويكحل به العين فانه نافع جدا في تحليل الماء وهو من اسرار علاج الماء **بولس** قال قد يعرض اتساع
الحدقة فيبصر الانسان لذلك الاشياء اصغر مما هي وربما بطل البصر به فعالجوا بالفصد والاسهال ثم بفصد الماقين
ويحجموا على النقرة ويطلوا العين والوجه بماء الملح والخل الغليل ويغسل به الوجه قال وقد يعرض ضيق فيها
فيرى الاشياء اكثر مما هي فعالج هولاء بالرياضة وذلك الوجه والراس والعين دلكا متتابعا وتطلي الوجه بالماء العذب والادهان

وادلكهم

وادلكهم واكحلهم بالاكحال الحادة فانها جيدة لهم قال ويعرض في الرطوبة الجليدية يبس فيذهب بهاء الاطباء الى انه ماء ويصير
منظره كمنظر الماء وليس هو بماء ولا يزول البتة واما الماء فينبغي ان يعالج قبل استحكامه بالفصد والاسهال المتصل بالحنظل والغاريقون
ويمنعوا الحمام ويسهر الماء ما امكن ويلطفوا التدبير ويشرعوا وان كانت تلك الخيالات من المعدة فليعطوا الايارج مرات كثيرة
سوا ليه **كحل لابتداء الماء لي** سكبينج ثلثة حلتيت عشرة خربق ابيض عشرة يجعل شيافا ويكحل به وينفع من الماء دهن البلسان
والمرارات والعسل والزيت العتيق وما يجري نحوه **لي** الفرق بينه وبين [...] لعله وبين الماء بانه شديد البياض على سطح
صلب غير متحرك **من كناش الاسكندر** لابتداء الماء خربق ابيض اوقية فلفل ابيض نصف اوقية اسارون نصف سدس يتخذ شيافا [...]
البخل جيد لابتداء الماء **[...]** قال الوان الماء مختلفة منها كلون الدخان واسود وابيض واصفر واخضر واحمر والجمود
من ذلك ما كان صافي اللون كلون اللؤلؤ البراق فاما سائر ذلك فلا يبرء قال وصاحب الماء ان تقوم وينتصب
ويجعل ناظره حذاء ناظرك سواء واجعل ابهامك فوق الجفن الاعلى واغمز وادلكه ثم ارفعه سريعا فان رايت تلك الرطوبة
التي في ثقب العنبي تتسع وتترجرج فانه يقدح وان كان لا يتحرك البتة وهو على لون الجص فانه لا يترجرج فلا يقدح او وضع على العين
قطنة ونفخها بفيك نفخا شديدا بالنفخ الحار ثم جسها سريعا فان تحرك وكان صافيا فانه يقدح وايضا ان كان مع الماء صداع فلا يقدح
لانه يزيد والماء الابيض الجيد الصافي المترجرج الذي يبصر صاحبه الشمس والضياء فاذا قدحته فليستلقي على قفاه مع موضع
مظلم وتشد العين كيلا تزول ويأكل طعاما خفيفا وتضمد العين بمح بيضة ودهن بنفسج وقطن نقي وترفد فوقه برفادة
لينة وجدد ذلك في كل يوم مرة او مرتين على ما ترى من حرارة البلد وقطر في عينه لبن جارية وبياض البيض وليكن
مفترا الى اسبوع فاذا مضت الايام وسكن الوجع فقطر فيه الاشياف الابيض وبذره بالبرود اللين قال الماء الذي [...] حبة
اللؤلؤ يبصر به الشعاع ماء طيب والاخضر لا يبصر به الشعاع ماء ردي لا يقدح **شمعون** قال انا اجل القدح
اذا لم يبصر حاجته لا بالليل ولا بالنهار وليس به صداع ولا سعال واذا قدح فليقع شبه الميت لا يتحرك ويحذر العطس
والجماع والشراب ويسقط بمرارة الديوك او بنقيع الزعفران او يكحل بالفوتنج البري او بالفلفل والمسك **الاختيارات لابتداء الماء** كان [...] وهو
عبد الله ابن يحيى قال الماء الوان والجيد منه الطيب الذي يقدح ما كان ابيض صافيا كلون اللؤلؤ البراق واذا كان صاحبه يبصر قليلا
بالنهار فانه لم يجتمع ولا يقدح حتى يجتمع قال ولا يقدح الاسمانجوني والزجاجي والاسود والاغبر والاخضر قال واذا قدح فليستلقي ويشد
راسه ليلا يتحرك واطعمه اخف الطعام واسرعه هضما وارفده بعد ان يضع عليه مح بيضة مع دهن بنفسج وجدد ذلك في اول
النهار واخره ثلثة ايام ثم قطر في عينيه لبنا الى اسبوع فاذا سكن الوجع بعد السابع فقطر فيه شيافا ابيض **ابن ماسويه** قال
لا يقدح الماء حتى يجتمع فانك ان قدحته ولم يستحكم جميعه عاد **المقالة الثالثة** من جوامع العلل والاعراض
قال اتساع الحدقة يكون لثلثة اسباب اما ليبس الطبقة العنبية واما لورم يحدث فيها واما لرطوبة تكثر في داخلها والذي
من اليبس عسر البرء والذي لورم يسهل برؤه وكذلك الذي من الرطوبة يكثر في داخلها ويكون علاجه بالاستفراغ بالدلك

النقب من القرني ينكمش اما اليبس كما يعرض للشيوخ واما الاستفراغ الرطوبة البيضية ويفرق بينهما ان مع هذا ضيق الحدقة وليس مع
الاول ذلك اريباسوس قال يصلح لابتداء الماء ان يخلط عصارة بنك ربعه عسل ويغلى حتى يغلظ ويكتحل به فانه
عجيب قال وقد يضعف البصر من اتساع الثقب العنبي فيرى الانسان الاشياء اصغر مما هي ويعرض له في اخر الامر ظلمة وعلاجه
الفصد والاسهال وقطع عروق الماقين والحجامة على الاخدعين ويكب على الوجه والعينين ماء ملح قال واما ضيق الحدقة
فمنه ما يحدث مع صغر العين كلها ومنه ما يحدث فيها وحدها فيعالج بالماء الفاتر العذب والدخول الى الماء وفتح العين فيه
والاكتحال بالماء الكالد والثام قال شيا فالمرارات ينفع من الظلمة والانتشار والماء ويزاد فيه سوى
المرارات سائر الاشياء وخطاطيف محرقة ودجيلو فلفل ابيض وماء الحسان وسكبينج ودم من كتاب العين اتساع
ثقب العيني يكون اما من ضربة شديدة وهو مرض حاد ويكون من ورم يعرض في العنبية والثاني يعرض بلا سبب بادي
واكثر ما يعرض للنساء والصبيان وكل من عرض له فلا يبصر شيئا فان ابصر فقليلا وهو مرض مزمن لي اتساع الثقب
يعرض اما من كثرة الرطوبة البيضية فيمدد العنبية واما اليبس شديد في العنبية فيتسع الثقب واما الورم في
العنبي وضيقه واما قلة البيضية يتم في علامات الماء قال اذا استحكم واجتمع فانه سهل المعرفة واما قبل ان يجتمع
فانه يشتبه وله علامات وهو ان يرى قدام عينيه شبيها بالبق الصغار يطير وبعضهم يرون شعاعات فاذا
كمل اجتماع الماء بطل البصر واما الوانه فمنه شديد الرقة والصفاء ومنه بلون الزجاج ومنه ابيض كالبرد ومنه
لون السماء ومنه اخضر ومنه ما يلي الزرقة قال وقد يكون جوهر في الرطوبة الجليدية يشبه الماء ولا يقدح قال وربما
كان مع الماء سدة فاستدل عليه بتغميض احدى العينين ويفرق بين الاعراض الحادثة من اجل الماء والحادثة عن بخارات
المعدة ان ينظر اولا فان كان التخيل في العينين معا وبالسوية فيهما فانه عن المعدة وان كان في واحدة فللماء وانظر ايضا في
الوقت فان كان قد مضى له مدة ثلثة اشهر او اربعة منذ عرض التخيل ثم لم تفقد الحدقة بعد هذه المدة شيئا من نورها
وكدورة فان ذلك للمعدة لانه لا يمكن ان يكون ذلك للماء ولا يكدر الحدقة في هذه المدة وانظر ان كان التخيلات في
جميع الاوقات لا تثبت على حال واحدة فانه للماء وان كان يخف في بعض الاحوال ويثقل في بعض فانه للمعدة ولاسيما
ان كان يخف عند الجوع ويثقل عند التخمة واذا كان يسكن بعقب القيء ويتم ذلك كله ان اخذ القيقرا
فسكن ما يجد فاما الذي للماء فلا يسكن باخذ القيقرا والذي عن المعدة ان القيقرا اشفاه البتة ويعرض مثل هذه
التخيلات عن الم الدماغ الا ان ذلك يكون في الامراض الحادة واذا كان ورم حار في مقدم الدماغ ويكون
عند القيء مثل هذه التخيلات علاج ابتداء الماء يفرغ البدن والراس بالفصد والاسهال وتلطيف
الغذاء ويكحل بالادوية التي تنفع منها مرارات وماء الرازيانج والعسل والسكبينج والحلتيت والكندس ودهن
البلسان والفلفل والاشق قال وينفع من الماء العسل ودهن البلسان والزيت العتيق وعصارة

الرازيانج

الرازيانج والحلتيت والمرارات قال كل هذه تنفع ظلمة البصر وابتداء الماء لانها تلطف وتنقي استعمل هذه وغيرها من الاكحال
الحادة في حال خفة الراس وسلامته من الهوى ولا يكون شديد الحر جدا ولا شديد البرد ولا تستعمله والراس ممتلئ وقطر
بعضها في العين بلبن النساء ويكدها حتى يسكن الوجع في الماء انطيلس قال ابولس الماء يجتمع تحت القرني واذا استحكم منع البصر
قال ويعرض للشايخ لقلة تحلل البخار منهم لضعف حرارتهم الغريزية وفي الهواء البارد الشديد وعقيب قيء شديد او ضربة او سقطة
او صداع مزمن قال وقد ينعقد في ثقب العيني شيء صلب غليظ ليس مما يحدث الحمى ولا علاج له ومميز بينهما ان صاحب الماء يفرق بين الليل
والنهار وموضع قرص الشمس او لم يكلا وينبغي ان تغمض العين التي بها ماء وبعصر جفن العين بالابهام ويكبسه ويحركه الى هذا
الجانب وهذا الجانب ثم يفتح العين وينظر فيها وذلك ان الماء اذا لم يكن قد اجتمع بعد واستحكم اذا عصرته بالاصبع
تفرق وينقطع واذا كان مجتمعا يصير اولا اعرض مما كان ويتسع ثم يرجع الى شكله وعظمه الذي كان عليه وان كان الماء جامدا
فانه لا يتحرك بالمرة البتة لا في العرض ولا في الشكل قال واللون ايضا يدل على ذلك لان الحديدي والاسماني يدل انه قد اجتمع
اجتماعا متوسطا وانه موافق للعلاج واما ما كان شديد البياض كلون الجبن وبلون البرد فانه شديد الجمود لا
يصلح للقدح قال انطيلس الجبني والاسود جدا رديان لا يصلحان للقدح قال وقدح الماء المستمسك الذي لا يتزحزح بالعصر
ولا يزول عن شكله لا ينتفع به وذلك ان الشديد الجمود لا يتعلق اذا نحي عن الناظر بشيء لكنه يعود من ساعته و
لا ينتفع لانه شديد اللزوجة لا رطوبة له قال ومن الماء ضرب لا يتمسك ابدا ومنه ما يتمسك بعد سنين كثيرة والذي
يقدح منه الجيد باعتدال ولا يقدح المترقق جدا وعلامة المترقق ان ينقطع من لمسها العصر وعلامة الجامد ان لا يتحرك البتة
وعلامة المعتدل الجمود ان يعرض ويتسع ثم يعود الى شكله قال والبردي الشديد البياض لا يقدح لانه شديد الجمود والاسماني
يقدح لانه يدل على انه معتدل الجمود العلاج قال يجلس العليل بحذاء الشمس لان الماء يرى في هذا الموضع رؤية بينة فاما
في الشتاء ففي نور كثير فلا يرى ويربط عينه الصحيحة لئلا يهرب مما يرى ويامر العليل ان ينظر الى الزاوية العظمى نحو الانف ثم يلتفت
عن الزاوية الصغرى ثم تبعد نحو سواد العين بقدر طرف الميل لي هذا ليكون اذا دخل المقدح ينتهي الى ثقب العين فقط
قال ثم يطعن على ذلك الموضع بذنب المقدح بان يمر عليه حتى يصير فيه حفرة وذلك تحليق احدهما السمود الميل الصبر ويحدثه
والثاني ليصير للراس الحاد مكان يقوم فيه لا يزل عنه اذا دفعناه بشدة ثم يضع الراس الحاد في ذلك المكان ويعمد بقوة حتى يحس
بالمقدح قد وصل الى فضاء وينبغي ان يكون قدر ذهاب المقدح الى العمق قدر البعد الذي يكون من العيني الى اخر السواد قال ثم يصير
المقدح فوق الماء فان الجاس يظهر الصفاء القرني بذلك خلف الغشاء القرني الذي فيه الماء ويكبسه الى اسفل ويمسك المقدح
عليه ساعة ثم يشيله فان صعد الماء كبسناه ايضا حتى لا يصعد ثم يخرج المقدح اخراجا بانفتال قليلا ثم يقطر في العين شيء من ملح
وما يغسل به العين ويضع عليها قطنة بصفرة البيض ودهن ورد ويشده ويشد معها الصحيحة لئلا تتحرك الاخرى بحركتها
ويستلقي العليل في بيت مظلم ويحذر العطاس والكلام والحركات البتة ويلطف غذاءه الى السابع ويكون الشد بحاله الى ذلك اليوم

الا ان يمنع مانع من وجع او ورم حار ثم يحل ويجرب هل يبصر ولا يجرب هل يبصر بعد القدح على المكان لان ذلك يصعد بالماء سريعا
لتعويض الانسان بالناظر وان عرضت له حرارة فحل العين قبل السابع وروم اصلاح ما حدث انطيلس قال اذا ادخلت المقدحه
فليكن الراس الحاد مايلا الى الزاويه الصغرى لانه كذا يسلم سائر الاغشيه ثم ادره قليلا قليلا حتى يجعله فوق الماء ثم اكبسه الى
اسفل قال فان كان الماء كدرا عسر الانكباس بسرعة ويرجع فبدده بالمقدحه في النواحي كلها فانه قد يبرا به وانا ماوا دفعه
الى الزاويه الصغرى او الى الكبرى او الى فوق وانظر في اي مكان يحتبس اجود وتعلق به فادفعه وقد تعلق مرات كثيره فوق
فتراه العليل ودم يعاود قال واعلم انه ربما امعنت المقدحه فخرج الدم ووجد في ثقب العين فرض من ذلك شي لا يبرا البته قال
وبعد القدح شد العينين جميعا وضع عليها دهن ورد وبيض ولا يحلها الا في كل ثلثه ايام ما لم يحوجك الى ذلك وجع او ورم واذا
حللتها فاسخنها قليلا بتكميدها بطبيخ الورد او ورق الخلاف تفعل ذلك الى السابع والى تمام سكون الوجع ثم تحله وان رجع الماء
في بعض هذه الايام فادخل المقدحه ثانيه في ذلك الثقب بعينه لا في غيره لان ذلك الثقب لا يلتحم لانه في عصب دف بادورق
مما ينبغي ان يدعه صاحب الماء الحمامه والسمك ولحوم الضان والصوم والنبيذ والبقول وبالجمله نصف النهار
وينفع من بدو الماء وحدة البصر ان يسحق شيئا من حلتيت بعسل ويكتحل به وياكل منه الوجع او يكتحل بشي من العرطنبوس اوكادر
للانتشار لـ اذا كان الانتشار من ضربه يعالج بالفصد اولا ثم بحجم القفا ثم يوضع الاشياء البارده وتقطر بها
في العين لانه انما هو ورم حار في العنبي واكثرهم يسكن عنه وان لم تعالجه في مده عشرين يوما والاجود ان تعالج وان لا يكون
في موضع مضي لئلا ينجذب العين بالضوء لى ينظر فيه ومما يصلح ان يضمد به ورق الهندبا المسمى سطرى قال بختيشوع انه جيد للانتشار
من ضربه وهذا يعمل بخاصه وينتفع بالورد الرطب والبابونج والصندل والفلفل والقرنفل والنيلوفر وورق الخلاف نافع جدا
ورحه فاذا سكنت الحده فدقيق الباقلى بالشراب يعجن ويوضع عليه قال د انه نافع للانتشار ورايت الغلام الاعجمي الذي كان اصابه
انتشار من سهم اصاب عينه لما عالجه ابن على بالوردي برا في عشرة ايام فرد الى ههنا تمخ ورد جيد والذين ينتشرون
من ضربه يبصرون قليلا فقد كان ذلك الغلام ورجل اخر منهم اصابه نشابه في عينه فانتشر يبصر قليلا العاشره من منافع الاعضا
الاعضا قال العله المسماه الزرقه انما هو افراط يبس الرطوبه الجليديه وهو اعظم افات العين لى هذا يشبه في النظر
الماء الا انه ابيض حصي لا يشف راكد لا يتحرك من مكانه البته فاما ذلك فلا يتحرك قال والمقدحه يجي ويذهب في مكان واسع
ويرى من جميع النواحي هذا المكان هو الموضع الذي يوجد فيه القرني على العنبي حتى صار يشبه الصبح لى في هذا الموضع من الكتاب
تجد على نحو ما توهم ان الماء داخل العنبي فانه قد صرح بذلك لى وقال فيما بال من اصابه الماء من ضربه لم يبرا وهذا انما يكون لان الا
الموضوع على البيضه يخرق فيدخل الى القرني حتى فتح ما اخر لى كان ابن فراس يكحل مثل البغ مده طويله ولم يكن في عينه
كدوره الا انه كان دايما وهذا يدل على انه كان قدام الجليدي في طرف البيضيه او القرني شي يوجب ذلك مسايل الفصول
قال مقدار ثقب العيني يكون بقدر الرطوبات فان افرطت بددتها شديدا انا تسع لذلك بالضد الحاله الرابعه من العلل

والاعراض قال الصغر ثقب العيني يكون اما من نقصان البيضه فينعدم التمدد واما لان ترطب الطبقه العنبيه فينكمش قال وسعة الحدقه
يكون اما لرطوبه كثيره تمدد العنبيه وهي كثرة الرطوبه البيضيه واما لان يكون هذا التمدد نفسه وقع في العنبي نفسه قال ف الطبقه
العنبيه تمدد اما من ورم يعرض لها واما من يبس يجففها واما لكثره الرطوبه التي تحويها وتمددها قال والذي يكون بسبب جفوف فما عسر البرء
واما السعه الكاينه بسبب الورم الحار وغيره مما يلي تعشير العنبيه فمدها فانه يبرا لى قد بان من كلام انه للانتشار ثلثه اسباب
وللضيق سببين قال والرطوبه البيضيه ان غلظت نقصت من جوده البصر وان غلظت غلظا كثيرا كما لها المسماه نزول الماء فان
البصر وان وقع هذا الغلظ في الثقب كله وان لم يقع في الثقب كله لكن حواليه ابصر من به ذلك الاشياء اصغر مما هي لان حدقته قد صارت
وان وقع ذلك في الوسط ابصر في الذي يبصره كوه لان عينه لا يقع على بعض ما ينظر اليه ويقع على حواليه الموضع الذي يبصره فيظن انه كالا
ليس هو فان كانت هذه الرطوبه الغليظه مبدده في مواضع من الحدقه راى كان بقا يطير او درا او شكلا اخر قال ورايت غلاما عرض له
ان اصاب عينه حديده حاده فسالت البيضيه وبكمش ثقب حدقته من ساعته وصغرت وتكمشت القرنيه ايضا باجمعها الا انه
لما عولج اجتمعت هذه الرطوبه وبرا الا ان هذا امر نادر قليل فاما في اكثر الامر فيتبع سيلان هذه الماء السابعه من منافع الاعضاء
قال الذين يتولد في عيونهم الماء ينبغي ان ينظر هل يتسع الناظر اذا غمضت العين الاخرى فان كان لا يتسع فان القدح لا ينفعه لان به مع ذلك
سده لى ينظر في هذا لى دواء جيد للانتشار من ضربه يمضغ دقيق الباقلى ويضمد به فانه جيد جدا ادياسقوريدس يصلح لضيق الحدقه
شيافا يتخذ من الاس والزعفران لى هذا على المليات القويه منها لان القوى صلب لى العله المسماه زرقه هي ان ينظر في
ثقب العيني فترى كان ذلك الموضع من الجزء العنبي هو ازرق فان كان العنبي كله ازرق فذلك الموضع يكون اشد زرقه حتى يستبين
ذلك وصاحبه لا يبصر اذا استحكم وتضعف بصره اذا ابتدا وانما هو جفوف وغلظ يعرض للجليدي لى اذا احدث من القدح في العين دم
فلا تبال الى البته لكن امزجه بالماء بالضرب بالمقدحه وبكبسها جميعا الى اسفل وربما كان الماء عسر الوقوف فيقدمه عملا بان يقيم المقدحه
الى ناحية الزاويه الصغرى فضل عمر ثم يزحها جميعا وتكبسهما لى اعلم ان ضيق الحدقه يكون من اليبس والرطوبه فاعلم التدبير
والسحنه ثم عليك بالعلاج ذكر هذا بعد اذا كان مع ضيق الحدقه ضعف البصر فالعله يبس لان ضيق الحدقه لا يكون عله لنقص البصر في شي
من الاحوال كذا قال جالينوس بل انما يكون ذلك بالعرض لان ضعفه دليل على يبس في نال الجليدي تعله البيضي واذا كان انما الضيق لكثره
البيضي فالجليديه بحالها الطبيعيه والعنبيه ادجوده في البصر الثالثه من فاطاجانس قال المرض الذي عنونا بالم دقيقه وفي خلال
كلامه ان ذلك لا ينفع في قدح العين الماس لى اذا رايت مع ضيق الحدقه العين كلها ضامره وتخيف فالعله من جفاف رطوبات
العين وقلة اغتذايها واذا كانت العين مع ذلك سمينه ممتلئه وقلما يكون فالعله من ترطب العنبيه فلذلك استرخت فينكمش
الثقب لى تفقدت غير واحد فرايت احداقهم ليست خالصه الصفا بل كدره ضبابيه واحسب الكدوره يكون بالضد باطريعن
قال من ينظر في عينه الماء وغيره ونحوه من جميع ما يعالج بالحديد ينبغي ان يميله ويزيله عن استقبال الشمس وبالجمله
فافعل ذلك بجميع من تعتل عينه وذاك انه ليس ممكنا استقصى بحر ما يحدث في العين من العلل والعليل مواجه للضوء ولا

استقصاء معالجته ولذلك ينبغي ان يهرب في علاج العين باليد وفي تشريحها بها من العليل من مواجهة الضوء وينبغي ان يكون اما مستدبرا
للضوء ولما زال عن مواجهته وقولي هذا انما هو لما في داخل الجفن لان الاجفان قد يمكن ان يعالج فالانسان مستقبل للضوء نحو قطع الجفن
والشرناق وبالجملة كل علاج يحتاج الطبيب فيه الى ان يكون العين مفتوحة الاجفان فاما ان كانت العين قد رمدت رمدا شديدا
اذا كانت فيها قرحة فان المعالج ينبغي ان يكون يحول الوجه عن الضوء اصلا في وقت علته خلا الوقت الذي يريد الطبيب ان يقطر في
عينيه الدواء فان في ذلك الوقت ينبغي ان يميل الى الضوء ليراها حسنا ولا يستقبله وكذلك اذا اراد ان يكشط طرفه
او يفتح او يعالج بنحو هذا فانه ينبغي ان يجلس العليل جلسة يستبين بها الحدقة من مسامتة الضوء وملاقاته ولا يحول بين الطبيب وبين
جودة النظر واستقصائه قال من يقدح عينه ان لم يحفظ شكله الذي يحتاج اليه الطبيب واخذ يتحرك ويتمدد تمددا شديدا
حتى يميل وجهه ثم كان ذلك رديا جدا من كتاب العين قال النقصان يجب اما من الطبع واما من مرض والمرض يكون لا ستداد
العنبية وتمددها ويعرض اما لليبس واما الورم واما لكثرة الرطوبة البيضية وضيقها يعرض اما بالطبع واما المرض ومرضه اللذي
يضيقه قلة البيضة او ترطب الطبقة العنبية تجارب البيمارستان العين المقدوحة ترى الماء فيها يتموج تحت القرنية وتحت
الناظر وحواليه وقد برئ غير واحد من الانتشار وابتداء الماء بالاكتحال بالحلتيت والاكلال منه وهو عجيب في جلاء البصر
لمن يجد الماء ابتداء مجربة وج حلتيت يكتحل بزر الرازيانج يجمع بعسل ويستعمل كل يوم بنديقة قال عصارة
البصل جيد اذا اكتحل بها للماء النازل في العين جدا بزر الرازيانج نافع لمن نزل الماء في عينه والرازيانج كله السكبينج ابلغ الادوية
للماء النازل في العين لي يستعمل للانتشار ورق الخلاف ان ضمد به بعد ان يدق ينفع من الانتشار الحادث من ضربة لي
ليعصر ويجفف ويستعمل مع الورد شيافا لذلك وكحلا فانه يبلغ المرارات تحد البصر وفضل التي فيها مرة حمراء اللون على التي
فيها حصر كثيرا جدا في الحدة وخلط بماء الرازيانج ودهن بلسان وسكبينج وعسل جوامع الاعضاء الالمة قال العلة المسماة
الزرقة تحدث عن يبس الجليدية لي قد رايت رجلا ضعيف البصر فتمت سنة ناظره فرايته كدرا زرقا ثم حملت اذ من
النظر اليه انه هل يزيد لظني انه ابتداء ماء فكان بحاله فحدست انها الزرقة فاقبلت عليه بالترطيب بكل حيلة فكان اصلح ولم يبرا برءا
تاما وقد قال جالينوس ان الزرقة الحادثة عن يبس الجليدية مرض عسر الانقلاع جدا جدا د النفط جيد للماء في العين
د فيلغريوس اذا عجن بشراب وضمد به كان بليغ النفع من الانتشار الحادث من ضربة د عصارة بخور مريم او ورقه ان خلط
بعسل وكحل اذهب الماء البتة الشونيز اذا سحق وخلط بدهن الايرسا وسعط به نفع من ابتداء الماء د الحبق ان خلط
بعسل واكتحل به اذهب بابتداء الماء د السكبينج يذهب بابتداء الماء وهو نافع في ذلك جدا د الفربيون لم قوة جالية للماء
العارض في العين الا ان لذعه لا يدوم النهار كله فلذلك يخلط بعسل وبغيره ويدخل في الاشياف لكيما يكسر حدته ابن ماسويه الزعفران
خاصيته اذهاب الزرقة العارضة بعقب المرض لي يعني الماء لي لولا ان الماء قد يزيد ويستحكم احتمى عنه
بعقب الحمام وخاصة على الشبع واكل السمك ولذلك يامر بذلك اذا ابطأ اجتماعه وانه قد يعرض للاضر به لعلمنا
انه ليس من امراض سوء المزاج البتة ولكن من اجل ذلك يعلم انه قد يكون من انفتاح ثقب العنبية وانما

يكون

يكون يسقط او ضربة وهو جزء من الرطوبة البيضية والاخر من بخار البيضية اذا غلظ ولم يلطف فيتحلل ويجمع من نفس
بدن الثقبة ولذلك ارى ان الادوية القوية التحليل اللطيفة نافع منه خاصة بعقب تكميد العين وكلما ينقي الراس كالسعوطات
الصرف العتيق القليل وتكميد العين باليابس وتقليل الغذاء وتجفيف البدن والحمام وتحليل البخار الذي يبدا يجتمع وخاصة
ان اعين بعض الاشياء المحللة حنين اتساع ثقب العنبية العرضي يكون سده سهل دهنها ويحدثنا بالورم يحدث
فيها من ضربة وغيره واما من كثرة الرطوبة البيضية واما من يبس فيها فيمد ولذلك يعمها وضيقها يكون اما من رطوبة العنبية
واما من قلة البيضية وقد يعرض ان يرى شبه البق والشعر وليس لابتداء ماء لكن بحفوف البيضة في بعض المواضع لي
الفرق بينهما ان يكون بعقب تخوية ثالثة البدن ويعقب نقصان من العين وقلة رطوبتها البيضية حتى يظهر النقصان
عليها محمدا انشاء الله تع لي جميع هذه الخيالات اربع ضروب اما لابتداء ماء واما لشيء في المعدة واما لجفاف البيضية واما لكدر
الحس لشياف عجيب يستخرج تجربة ابن كتاب ينفع شحم الحنظل في الماء نعقد فكذلك الماء ويوخذ مرارة تيس تجفف في جامة ويوخذ منها
عشرة دراهم عقيد شحم الحنظل درهمين نوشادر مثقال ايرسون مثقال يجمع الجميع بدرهم سكبينج ويستف ويكحل بماء الرازيانج
ويكحل به انشاء الله شرح الاحياء المرض المعروف بالزرقة المرضية هو جمود الرطوبة الجليدية وانعقادها ويحدث منها عمايا تام
مسيح ما زاد من ادوية الماء الداخل في شياف المرارات دم الورل ويجبل بفلفل رماد الخطاطيف شيء زق سلخ الحية
قال اذا اتسع الناظر من عينين ينبغي لمن راي صاحب الاشياء اصغرها فصد فينظر في ذلك الجانب وانجح اخذه
اسهله ثم انطل راسه وعينه بماء البحر او بماء وملح وخل على ودج وقطر في العين لبن امراة بعد ان يكحل بالاكحال التي تعرف بالسلسل
واما من يرى الاشياء اصغر فليدام عمر راسه وعينيه وينطل بماء عذب فاتر وبدهن الورد او بدهن البنفسج والخيري ثم يكحل
مصاص حاد للماء يوخذ الجلدة الخضراء التي تكون على قانصة الحباري فتنظف وتجفف في الظل ثم يجاد سحقها ويكحل الماء فانه
عجيب د ماء البصل اذا اكتحل به مع عسل ينفع من ابتداء الماء د الحلتيت اذا اكتحل به بعد ان يخلط بالعسل اذهب بابتداء الماء جالينوس
عصارة البصل نافع من الماء النازل في العين جالينوس شحم الافعى ينفع من نزول الماء في العين المرارات القوية تصلح لابتداء نزول الماء
في العين د عروق الصباغين وعصارتها جيدة لبدو الماء في العين اسحاق في على راي جالينوس عصارة بخور مريم ان اكتحل به مع عسل
نفع من نزول الماء في العين د ج فربيون قال والله الصمغ قوة جالية للماء في العين الا ان لذعها اياه يدوم النهار كله فلذلك يخلط
بالعسل وبالاشياف اللاعمة لذلك النفط نافع للماء في العين د الرازيانج نافع لمن نزل في عينيه الماء جالينوس قال الشونيز
ان استعط به بعد ان يخلط بدهن الايرسا وافق ابتداء نزول الماء في العين د لبن التين البري وعصارة ورقه اذا اكتحل به مع
العسل نافع لابتداء الماء في العين قال روفس زعم جالينوس ان دماغ الخشاف مع عسل ينفع من ابتداء نزول الماء في العين اسحاق
اشياف لماء اللتخلص الماء يوخذ زنجبيل فلفل ودار فلفل دار صيني زرد يحرق درهم ومر وصمغ الزيتون البري عروق الصباغين رماد
الخشاف وصمغ ورماد الخطاطيف محرقة نوشادر فربيون وحلتيت وسكبينج فيسحق في هاون نحاس ثم يسحق بمرارة الافعى ومرارة السلحفى

ينفع ويكحل به بالسذاب خذ فربيون نحو وفلفل اربعة اجزا اجعل منها شيافا بمرارة الماعز ومرارة السبنوط ويكحل به بماء السذاب
فانه نافع **من العلل والاعراض** ينبغي ان ينظر الى من في عينيه ماء هل يتسع ثقب احد عينيه اذا فتح الاخرى فاذا كان كذلك
نظرت هل ينفع القدح ام لا بعد وذلك انه ان عدم الثقب الاول لم يبصر وان فتح لان هناك سدة في العصبة المجوفة ويفرق بين الخيالات
التي ترى مثل البق وغيره اذا كان من الماء واذا كان من غلظ سقط في الرطوبة البيضية بان الذي من الماء يكون دائما والذي من الرطوبة
البيضية يكون في بعض الاحيان اخف **الاعضاء الالمة** الخيالات التي تتقدم نزول الماء في العين وقد يكون عن
الدماغ قال وليس يكون هذه الخيالات دائمة ويكون عند نزول الماء بالموضع المخيل من الدماغ وقد يكون بمشاركة المعدة ويفرق
بينه وبين الذي يخص العين التي ان يريد نزل فيهما ماء بان الذي من المعدة في العينين جميعا سواء والذي يخص العين اما في عين واحدة واما عن
ان يستوي فيهما ولا يكاد يستوي الامر فيهما وان كانت العلة منذ طال الزمان فهي تخص العين ايضا وان كانت قريبة العهد
فيجوز ان يكون بمشاركة المعدة وان كانت تدوم على حالة واحدة فالعلة في العين وان كانت تزيد وتنقص فالعلة بمشاركة المعدة
وانه كان اذا شرب ايارج الفيقرا انتفع به فالعلة في المعدة وان كان لا ينتفع به فالعلة تخص العين قال جالينوس في الادوية
المقابلة للادواء ان المر الشمال الذي يخلط به لبن بعض اليتوعات القاتلة يغشي البصر اذا كان رقيقا مبتديا **جالينوس**
في الترياق الى قيصر ان دم السلحفاة اذا خلط بعسل واكتحل به نفع من نزول الماء في العين وكذلك يفعل دماغ
الساده وقال فيه ايضا ان مرارة الضبع الرجا تنفع اذا خلطت بعسل واكتحل بها **من كتاب العلامات** اذا اردت
النظر الى الماء الذي في العين فشيل الجفن الاعلى ومره ان ينظر الى اسفل واذلك العين بابهامك فان ذلك ابين لانه عند
الحركة تتبين طبيعة الماء فاذا رايته يتفرق ينفذ فيه البصر فهو رطب وان كان غليظا كدرا فهو ردي **اليهودي** قال اقدم ادوية الماء
المرارات وشياف المرارة جالينوس ضمان ادوية المرارات عظيم واما فعلها فكثيرا ما لا ينتفع شيء الا حسن جدا **من الكمال**
المحنة سيلاني لبنه والماء وهو يقلع البياض وينفع الانتشار يوخذ مرارة بقر فيجعل في سكرجة ويجعل درهم حلتيت في
ويدلك فيه وهو سخن حتى يتحلل فيه ثم يلقي فيه درهم دهن بلسان ثم يدعه حتى يغلظ ويجعله شيافا وارفعه فانه عجيب من العجب
لليهودي قال الام من في عينيه ماء بين يديك محاذيا للشمس وضع ابهامك على جفنه الاعلى ثم ارفع يديك سريعا وانظر الى الماء
فان لم تره يتحرك حين رفعت يدك وحركته فانه يقدح واما الذي يتفرق ويجتمع فلا علاج له **حنين** الماء يكون فيما بين العنبي
والرطوبة الجليدية وهو رطوبة غليظة تجمد في ثقب العنبي فتحجز بين الجليدي وبين الاتصال بالنور الخارج ويسد ابتداؤها
وهو اصعب لانه اذا استحكم سمك مرفقه ان ترى قد اصابه ذلك لم يستحكم وقدام عينيه شبه البق الصغار يطير وبعضهم يرون
شبه الشعر واخرون شعاعا فاذا كمل الماء ذهب البصر البتة والوان الماء مختلفة فمنه ما يشبه الهواء ومنه ابيض ومنه اخضر
ومنه بلون السماء ومنه مائل الى الزرقة وهذا اذا كان الماء شديد الجمود وهذا النوع اعني الشديد الجمود لا يبرا بالقدح وينبغي
قبل القدح ان تامره بتغميض احدى العينين فان لم يتسع ثقب العليلة لم ينتفع بالقدح لانه وان فتح قدحا صالحا لم يبصر لان علة

ذهاب

ذهاب البصر ليس هو الماء بل العلة في نفس العصب الاجوف وقد يعرض في ابتداء الماء من علل تكون في المعدة ويفرق بينهما
انه ان كان التخييل في العينين جميعا معا او بعين واحدة وهل يحاد بالاحدى العينين مثل ما يحاد بالاخرى سوا فانه ان كان
التخييل في احدى العينين وان كان فيهما جميعا ولم يكن على مثال سواء فالعلة في العين وان كان التخييل في العينين جميعا وبا سواء
فيهما فالعلة من المعدة وايضا سل عن الوقت فان كان قد مضى للعلة اشهرا واربعة منذ كان التخييل ومع ذلك ليس بالحدقة
ضباب ولا كدر لكنها صافية فالعلة عن المعدة وان كان لم يمض للتخييل زمان طويل فانظر هل التخييل دائم او يخف
في بعض الاحيان ويسكن في بعض فان دوامه دليل الماء وسكونه وخفته وقتا بعد وقت دليل الم المعدة وخاصة ان كان
هيجانه عند التخم وسكونه عند حسن الاستمراء والتخفيف من الطعام واذا كان مع كون التخييل يجد صاحبه في معدته لذعا واذا
نقيا بالقصد الدائم سكن التخييل فانه دليل المعدة وان كان ينتفع بالقيء وسكن ذلك التخييل فذاك دليل انه عن المعدة
وهذا الدواء شفاه **علاج الماء** قال ينقى البدن ثم الراس ويلطف الغذاء ويستعمل الادوية التي تنفع
منها مرارات وماء الرازيانج والعسل والسكبينج والحلتيت والكندس ودهن البلسان والفلفل والاشق قال
والادوية النافعة للماء يتخذ من المرارات وعصارة الرازيانج والحلتيت والعسل ودهن البلسان ونحوه كل هذه
تنفع من ضعف البصر ومن ابتداء الماء لانها تلطف وتحلل وتنقي **الاعضاء الالمة** يفرق بين الخيالات اذا كانت في
العين لابتداء الماء وبين الكائنة عن المعدة بان الكائنة عن المعدة يكون في العينين جميعا على مثال واحد والذي يخص
العين لا يكاد يجتمع لكليهما وان اجتمع فلا يستوي حالهما فيه فان كانت الخيالات منذ اشهر او اربع وكانت الحدقة مع ذلك
صافية نيرة من الصابة فالعلة عن المعدة وان لم يمض لذلك هذا الوقت فانظر هل تلك الخيالات دائمة منذ حدثت فان الدائمة
تدل على الماء في العين والغير الدائمة على علة المعدة وخاصة ان كان قد اخف بطنه واستمرا غذاه حسنا لم يحس بها واذا كان
يحس بها يعقب لذع في المعدة ويسكن عند اذا هو تقياها على المكان فان هذا وكيد ويجد في نابه لعسه الحدقة منهم
بالطبع صافية فلا تعجل حتى يجيء الى ذلك ساير الدلائل وانظر هل العينان جميعا على مثال واحد فانهما اذا كانا على مثال
واحد فاحرى ان لا يكون كدورة من اجل الماء لكن من اجل طبيعتهما واقل غذاء من تخيل اليه هذه الخيالات وسله بعد
استمرائه هل ترى ذلك او نقص ما يرى فان كان كذلك فهو عن المعدة وان كان عن المعدة سهل برؤه يشرب الايارج
وجودة استمراء الغذاء **انطيلس** قال الماء يعرض في العين يعين عليه برودة المزاج وبرد الهواء ورطوبة العين
والذي يقدح هو المعتدل الجمود فاما الجامد والمرقق جدا فلا يقدح والذي اذا غمزت ابهامك على الجفن وحركته ورفعت الجفن
ثم تراه قد تفرق ثم عاد ورجع لكن بقي بحاله لا يتحرك فهو جامد قال والذي لونه لون الحديد والاسرب فانه معتدل الجمود فليقدح
واما الذي مثل الجبسين فانه شديد الجمود لا يقدح **لي** ينظر في هذا **من كتاب الجمع** قال من كان بعينيه ماء فلا
يتقيا فانه يجلب اليها بالقيء مادة **انطيلس في القدح** قال يجلس العليل في الظل موضع يحاذي وجهه قرص الشمس و

يمسك راسه ويامره بحدقته الى الزاوية العظمى مع قطر الميل شبه الالتفات الى الصغرى قال ويبعد عن سواد العين بقدر من
المقدح لئلا يكون اذا دخل الطرف كله الى العين يبلغ الناظر ثم حد الميل نحو الراس واكبس به الموضع الذي تريد ان تضع عليه المقدح
ليصير له جوبة ولا تولج راس المقدح بقدر ما يبلغ الحدقة او بحودها قدر شعيره ولا يكون اطول من ذلك لانه ان كان اطول افسد
عليك شيء والاجود ان يكون ذلك زمانات صغيرة تدركها وتنزعها متى شئت ثم اتكئ على المقدح حتى يخرق الملتحم والقرنية فان العنبية
ينبغ له ولا يخرقه لان عليه لزوجة وليس راس المقدح بحاد فاذا دخل المقدح فضع على العين قطنة وغمضها حتى تستوي
الحدقة ودع المقدح في موضعه ثم افتحها وانظر ان ترى راسه فان كان لم يبلغ موضع الماء فاغمزه قليلا وان كان قد جاوزه فجره قليلا
الى خلف حتى يكون مع الماء سواء فاذا فعلت ذلك فاستقبل اسفل المقدح قليلا قليلا فان راسه ينكبس ولا تزال تفعل ذلك
بذنب المقدح على ما تحتاج اليه واقصد ان تغمز الماء الى اسفل فان كان عسر يرجع ابدا اذا غمزته فبدده في النواحي ابن سهل عليك
حتى يصير ساعته فاذا فرغت فضع على العين بياض بيض ودهن ورد ثلثة ايام ويكون نايما على القفا ثم بعد ذلك الكحل بالاشياف
الابيض لان العين لا بد ان يهيج فاذا فتحت فسد العين التي لا تقدح وكذلك عند النوم على القفا شد العين الاخرى ونام
في بيت مظلم وتعاهده بالنظر لتنظر حاله وانظر ان لا يهيج به عطاس ولا يتكلم ولا سعال ولا يحله الى ثلثة ايام الا ان يحدث
امر يوجب ذلك فان احتجت ان تعيد فيه المقدح فتوق الثقب بعينه لانه لا يلتحم سريعا **فاطيطريون** قال جالينوس ان
القادح يحتاج ان يمسك الماء تحت المقدح مدة طويلة في الموضع الذي يريد ان يستقر فيه حتى يلتزق بذلك الموضع الزقا عظيما **العلل
والاعراض** قال ان ملاك القدح وجودته ان يكون قبل النضج قال ولا ينبغي ان يكون في موضع غالب عليه الضوء ولا مقابل الشمس
على المختنق لكي يرى عمله قليلا **قال انطيلس** وقوم بطوا اسفل الحدقة واخرجوا الماء قال وهذا انما يكون في الماء اللطيف واما
الغليظ فلا لان الرطوبة البيضية تسيل مع ذلك الماء وقوم ادخلوا في مكان المقدح انبوب زجاج ومصوه فامتصوا الرطوبة البيضية
معه **الاسكندر** قال مرارة الضبع نافعة لمن تزل في عينه الماء وكذلك مرارة الذيب فانه قوي برهضه وفي جميع المشاوات
في العين ومرارة النسر اذا خلطت بافرسيون وان صبيت مرارة الارنب في عين من به الماء ابراه قال ومرارة الكلب
تنفع من في عينه لحم ميت ويمنع بدو نزول الماء في العين والقديم النازل والياض ينفعه عصارته اذا غلس مع عسل
وزبل الفار جيد للماء **الشيخ بخت** قال الماء الذي يعود وينزف ويعود سريعا جدا المحال لا يحتاج فيه القدح **ابن سرابيون**
قال الماء يحدث عن نقب العنبي بين الطبقة العنبية الى الرطوبة الجليدية قد قارب الحق وقد عرفنا نحن مكان الماء على المختنق
قال والصبا في البئر فانه يقلع والكدر قليلا قال ويصلح لهذه العلة في الابتداء البارجات الكبار ونحو ذلك ومن
الشيافات الاصطفطيقان والعزيز وانفع منها شياف المرارات وكل مرارة اذا خلطت بالعسل وماء الرازيانج
نفعت نفعا عظيما واجوده مرارة الطيهوج **شياف المرارات** يوخذ مرارة الافعى فيغسل ويلقى فيه لكل ادقية درهمين
حلتيث درهم فربيون ويعجنان بماء السذاب ويخرج به ويستعط فانه عجيب **من كناش مسيح** اذا كانت الجلالة ترى من

نوع

نوع واحد ابدا فاما الملح يحل لعين وبالضد قال اذا كان الماء مستحكما ثم يبصر العليل لا بالليل ولا بالنهار وكان صحيحا قوي البدن ليس به صداع
ولا سعال ولا زكام وكان ممن يضبط نفسه عن الغضب والحركة والشراب والجماع فليقدح والا فان علاجه فضل لانه اما ان يرجع الماء واما
ان يشتد وجعه ان كان به صداع ... اذا عني بالشراب نافع من اتساع ثقب الحدقة وجدت في قراباذين عتيق
ان شياف المرارات نافع للانتشار ورايت ما صح عندي وقوي ان الادوية النافعة لنزول الماء في العين هي بعينها نافعة للانتشار
لكل اصابه في الجماع ينفع من ابتداء نزول الماء وابتداء الانتشار هكذا وصف ويقوم هذا الشياف مقام شياف المرارات
ووجدت في التذكرة ان شياف المرارات ينفع من الانتشار وينفع منه المرارات مفردة اذا اخذت شيافا مع ماء الرازيانج والشهد
ونحو ذلك واذا اكحل بها رطبة والصموغ ونحو ذلك من ادوية الماء فانها وهذه صفة الكحل يوخذ سذاب بري او بستاني ... نصف
بري وبورق ارمني وبزر الفجل وصبر وزعفران وملح هندي وخردل وفلفل اسود ثلثة ثلثة بزر المرزنجوش ونوشادر وزنجار
من كل واحد درهمين ونصف ونوى الهليلج الكابلي محرق وبزر الرازيانج وفلفل ابيض وزبد البحر مكدوران اربعة دراهم ثليميا
الذهب ومرقشيثا ونحاس محرق وحضض خمسة خمسة فراخ الخطاطيف محرقة بنوشادر وقشور الذهب وماء الذهب مكد
عشرة دراهم ميشة درهم دار فلفل ثلثة ونصف شونيز ثلثة ونصف توتيا هندي ثلثة ونصف تسحق هذه الادوية
بماء السذاب المعصور وماء الفجل وماء الرازيانج تسحق بهذه اسبوعا سحقا ناعما ثم تشيف وتجفف في الظل ويكحل به على
الريق وعند النوم كل يوم ولا يكحل به فانه صالح **استخراج جيد** يوخذ فربيون وحلتيت وزنجبيل وفلفل وبورق
محرق فيسحق بمرارة شبوط ويجعل شياف ويكحل بماء السذاب للانتشار جيد بالغ او خذ فلفل منخول بالغ فيغمس في طاقات حرير
جز وفربيون نصف جزو فاعمله شياف بمرارة الماعز واتخذ من الفلفل وحده مع المراد واكحل به بماء السذاب او بماء الرازيانج
فانه نافع **لي** اصبت في بعض الكتب ان ثمرة سوى لا نهاية الثالثة من اليبس ينفع من الانتشار ولا اعلم ما هذه الثمرة ولكن هو
شاهد على ان الانتشار من الرطوبة **لي** الادوية القابضة جيدة للانتشار اذا لم تكن باردة وكما يصلح اللحم ولذلك اذى
ان الاكتحال بالملح الاندراني جيد ما يكون لهذه العلة وكذلك السنبل والاكحال المعمولة من الاقاقيا ونحوه **شياف المرارات**
يوخذ مرارة الشبوط ومرارة الحداة بالسوية ويجفف ويسحق بماء الرازيانج المغلى مصفى ويجعل شيافا **لي** يوخذ مرارة التيس
الجبلي والاهلي ان لم يصب يجفف ثم يعجن بماء الرازيانج مغلى مصفى ويجعل شيافا **قال جالينوس في كتاب الفصول**
ان العين اذا عدمت الغذاء وجفت ضاقت حدقتها والرطوبات متى كانت معتدلة مددت الحدقة باعتدال واذا افرطت
مدتها مدا شديدا واسعا ردنا **بختيشوع** ورق سطوى وهو نوع من الهندبا نافع للانتشار من ضربة **حنين**
الانتشار يكون اما بلا سبب باد واما من ضربة او سقطة فاما الذي بضربة فانه مرض حاد يكون منه ورم يعرض في
العنبية واما الذي يكون بلا سبب بادي فمرض مزمن واكثر ما يعرض للنساء والصبيان واكثر من يصيبه لا يبصر
شيئا فان ابصر فقليل ويكون كلما ابصره اصغر مما هو عليه **شياف المرارات** يوخذ مرارة السباع والطيهوج ودم

الجرد وخطاطيف محرقة وسلخ الافعى وزنجبيل وفلفل ابيض يتخذ منها شيافا باء الرازيانج ويحك على حشب ابنوس ويكتحل به لبد والماء

من العلل والاعراض ثقب العين يتسع ويضيق واتساعه يكون اما من الخلقة او يكون عارضا والعارض يكون اما لان يكون الرطوبة البيضيه التي في جوفه تمدده تمديدا شديدا فيتسع لذلك ثقبه وهذا الاتساع بالمرض واما لان تجف نفس العنبيه فتمدد ثقبها

وهذا اتساع بالجوهر يخص العنبي لا بالمرض واما ضيق الثقب فيكون اما من الخلقة واما عارض فاما العارض فمنه بالجوهر وهو ان يسترخي العنبي من رطوبة تغلب عليه واما بالمرض وهو ان تقل الرطوبة البيضيه فلا تمدده فيتضايق لذلك الثقب لي ليس راينا في هذا

هو ان الثقب الذي في العنبي يتسع ويضيق لفضل ينفعل بذلك لكن يضيق مره حتى يكون الضوء ويتسع اخرى حتى يقل للعلة التي يذكرها في العين

الحوت الطبيعيه ولو كان الامر على ما يقول هولاء انه لا يتسع ثقب العنبي الا لرطوبة تمدده او ليبس يغلب عليه او لجلي الروح الذي في

المعرضة اليه لم يتسع في الظلم ويضيق في الضوء العلاج سبيل ابدا في هذه العلل عن التدبير المتقدم والمزاج وعالج بحسب ذلك وعالج

ضيق الحدقة بما يرطب ويحلل ويرخي كاللبن في العين والسعوط والحمام والشراب والانتشار بالضد قال جالينوس ضيق الحدقة اذا كان

خلقة كان سبب الحدة البصر واذا كان حادثا كان رديا جدا لان هذا يكون من نقصان الرطوبة قال ذلك جالينوس في العلل والاعراض

واما ضيق الحدقة الحادث بسبب رطوبة العنبي واسترخايه فانه اسهل مداواة لان نييس الطب اسهل من ترطيب اليابس ليس لجالينوس سبب

فيهما كلام منتظم وذلك ان ضيق الحدقة عنده يكون سببا لحدة البصر وانما يكون رديا اذا كان من يبس فاذا كان من رطوبة يجب ان لا يضير

بالبصر بل يزيد فيه ابيشوع بخت قال اذا ضاقت الحدقة راى صاحبها الاشياء كانها اكبر مما هي ويتفع حب الخوخ نايا وصب الماء الحار على الوجه

والراس والعينين والادوية المخدره ويستعمل لهذا الاسياف جاوشير درهم فرفيون ربع درهم زعفران درهم يتخذ شيافا قال لي

اتساع الحدقة عندنا استرخاء وضيقها تشنج وعلى حسب ذلك يجب التدبير في ضعف البصر ونقصان البصر وشكل العين بحاله وحفظ الحاد

البصر وتحديده والاسباب التي تضعف البصر ومن يبصر من بعيد ولا يبصر من قريب ومن يبصر من قريب ولا يبصر من بعيد ومن يرى فيمن

يرى كوة او نراه اصغر او نراه اكبر او نراه بغير لونه والعشاء والروز كور الرابع من علل الاعضاء الباطنة قال جالينوس متى

كانت العين لا ترى فيها افة والبصر مفقود فالافة في العصبة المجوفة اما ورم واما صلابة واما سدة واما سوء مزاج ما لي

قد اجمع الناس على ان اكل اللحم الكثير يضعف البصر وارى ذلك للتخمة فقط وانه لاصحاب الابدان الرطبة لا يضره واجمعوا على ان

الجماع يضعف البصر والامر فيه كالاول عندي الثالثة الرابع من جوامع حيلة البرء قال الافة تحدث بالبصر وشكله بحاله اما بسبب العصب

واما بسبب الروح الباصر والعصب فالافة اما الورم واما السوء مزاج ويستدل على كون الورم الحار في العصب المجوف بالضربان والحمرة

والثقل مع فقد البصر واما الورم الحادث عن البلغم والحادث عن السوداء فالثقل وعدم الحرارة ويفرق بينهما بطول الوقت وذلك

ان الورم الصلب يكون الافة مدة طويلة قليل قليل ويستدل على سوء المزاج الحار في العصب باللهيب الشديد في العين مع

عدم الابصار وعلى البارد برودة كالثلج في العين مع عدم البصر واما اليبس والرطوبة فانه يحدث في الاسنان يحدث عدم البصر لليبس

في المشايخ وللرطوبة في الصبيان واما السدة في العصب فاستدل عليها من انه يحدث في الموضع ثقل فقط الثالثة الرابع من العلل

والاعراض

والاعراض قال كثير من استقصا النظر الى الشمس عند الكسوف فاما ان ذهب ابصارهم البتة واما ضعف ضعفا شديدا لا سيما اذا كان مع فقد

البصر في ساير الحواس فالعلة في الدماغ واذا لم يكن كذلك فالافة قد يمكن ان يكون في العصبة المجوفة اما سدة وتحته تنقيص

احدى العينين وبالنقلة من الصحة اليه الى المظلم قد يكون من بعض الغرنيه وتكمشها ومن يبسها وصلابتها ضعف البصر وذلك

يعرض للمشايخ كثيرا وقد يعرض للشباب فانه كان مع ضيق الحدقة فالافة بيس في هذه الطبقة وحدها كما يكون في الشيوخ وعلاجه الترطيب

وقطر العين الماء الفاتر العذب والاغذيه المرطبه ونحو ذلك الثالثة من الميامر قال قد يخلط بالادويه الحادة التي تحد البصر من

الادويه القوية القبض جدا شيا ليقوى جوهر العين ويشده فيقوى فعله لي هذا تركيب الدوا المتخذ من زنجبيل وتوتيا ودار

وفلفل وهليلج يحفظ قال الادويه التي تمنع ان تحدث في العين علة هي التي تمنع الرطوبات ان تسيل اليها وان حل امراض العين سيلان الرطوبات

اليها فاني وجدت افضل هذه بالتجربة نفسها وافضلها الذي اتخذته انا بالحجر الافروجي صفته في الثالثة من الميامر لي واما تحس

نقصان عنه بالتوتيا والكحل والشادنه والروسختج والعليا يجود علاجها السحق ويمر على الحفن بالميل فانه في غاية اليبس وينبغي ان

تسقيها فتسود الزمان سقيه وتجفيه ثم تسحق ويرفع ان شاء الله فان هذا اذا اكتحل به لم يدع ان يرطب العين ولا بد من فانه يخصفها جدا

وعسر الاسفار ورايت الحجاج واقفا على ان دهن البلسان يحد البصر ويحفظ عليه صحته اذا وقع في الاسياف لضعف البصر مرارة

الجارى مع عصارة فراسيون وعسل فانه يؤدي ضعف البصر سريعا او يكحل بالمر والفلفل بالسوية يحل سيافا وتستعمل وايضا

زعفران وفلفل ويعالج به مع مرارة الثور المقالة العاشرة من منافع الاعضاء السبوع سعض منضم الضفاق القرني فيكون ذلك سببا لضعف

البصر كثرة البكاء تضعف البصر ويولد سيل العين الطبري من بعض كتب الهند قال يسقي حفظ صحة العين ان يكحل بالخضض

في كل جمعة فانه يجلب ما فيها من غلظ الرطوبات الماهر اذا رايت البصر مفقودا او شكل العين بحاله لا تنكر فانظر فان كان مع ذلك

افة اخرى في الحواس الاخر فالعلة في الدماغ والا فالعلة في العصبتين المجوفتين وان كانت سده في العصبة لم يتسع الناظر في حال ماسرجويه استعماض

ثالث فعل الشيوليا والتوتيا ونحوه من الادويه تجفيف الملح والعين وكذلك السرطان النهرى والكحل والشادنه ونحوها والمرقشيثا واللولو

والصدف من اختيارات الكندي كحل يحفظ البصر جيده يوخذ توتيا فيغسل بالماء سبع مرات ثم يوزن منه بعد ان يجف خمس مثاقيل

ومن الكحل والمرقشيثا مغسولين مره او مرتين مثقالين يجمع ويسحق بالماء ثلثه ايام كل يوم ساعه ثم يسقى ماء مرزنجوش ويسحق بالنارم ويحل

معه مثقال مسك ونصفه انوكافور ويسحق ناعما ويرفع فانه عجيب بولس قال استعمل في ضعف البصر وكلال العصب المرقوعات من

الماق والعلق على الاصداغ وذلك الاطراف واذا طال الزمان فاستعمل العطوسات والقيء على الريق والاكحال المعروفه لذلك بعد كالمرارات

والعسل والرازيانج والفلفل ونحوها بيان حنين يوخذ من التوتيا والاسنج فيسحق ويكحل به قال ان الاسنج نافع لضعف البصر يحيى لي قال ان

كان امتناع البصر عن الدماغ فان صاحبه يجد صداعا ودويا وطنينا في الراس ويكون قد تقدم ذلك سبيه ضربه وعثره وان كان في الالة التي

ينبعث فيها النور فان دليل ذلك انه لا يتسع احدى الحدقتين في حال التغميض وانه لم يكن لا هذه ولا الاولى فالعلة في ساير الات العين

حينيذ فانظر في حال الثقب وساير الالات قال فاما ضعف البصر الكاين من بدو ما وانتشار وغيره فانفع الاشيار الكحل المرارات وشرب

البارجات وترك الطعام الغليظ فان كان مع ذلك صداع فانظر فان كان في القفا فاكوي الاخدعين وان كان من المقدم فسل الشرياني
صدغيه فان ذلك يثبت بصره بحاله لي الاشياء التي تضعف البصر الشبث والكرنب والعدس الباذروج الملح اللحوم الغليظ
الخل الحجامة الجماع حنين يضعف برود الرمان الذي يعرف بالشياف يوخذ رمان حلو ورمان حامض صادق الحموضة فيعصران ويجعل كل واحد على
حدته في قنينه ويجعل في الشمس مسدود الراس من اول حزيران الى آخر اب ويصفى كل شهر من الثفل ويرمى بالثفل ثم يجمعان بالسوية
بعد ذلك ثم يوخذ لكل رطل منهما صبر وفلفل ودار فلفل ونوشادر ربع درهم من كل واحد فيسحق ويطرح فيه ويرفع فانه كلما
عتق كان اجود ويكتحل به فانه عجيب يوحنا بن ماسويه يحفظ العين ويحد البصر يسحق التوتيا بماء المرزنجوش اسبوعا ثم يترك يجف ويستعمل
شياف يعمل من الشونيز يحد البصر سكبينج وجاوشير وملح اندراني ونحاس وفلفل ابيض حلتيت دهن البلسان مراره الثور
دار فلفل يجبل بحجم الحبيب بعصير الرازيانج اريباسيوس قال مما يحفظ البصر لئلا يظلم ان يغوص الانسان في ماء بارد
ويفتح عينيه فيه مدة طويلة فانه يفيد العين ضياء كثيرا ويدمن قراءة الكتب فانه يفيد البصر قوة ويدع الشراب الغليظ الحلو
خاصة والاغذية التي يطول لبثها في المعدة والعسرة الهضم والتي تولد اخلاطا غليظة والتي تحدر الى الراس كالبصل والكراث والجرجير
ونحوها ولا يستلقي على القفا مده طويلة ويحذر الارياح الشمالية ان تستقبل عينيه والبرد والثلج والدخان والغبار ويقطر في عينيه
كل يوم قطرات نقيع الرازيانج ينقع رازيانج طري في ماء المطر في زجاج ويترك اياما ثم يصفى ويقطر في العين ابرطاوس
قال الضعف بصر الشايخ بدلك الاطراف ويدلك وسط الراس وشرب شراب الافسنتين قبل الطعام وسكنجبين العنصل ويعطس
ويوخذ مرار الباشق لحدة البصر الخذيه لفتقي تا سقمه بعصرت ماء الرمان المز ويغلي فيه حتى يذهب النصف ثم القبه عليه نصف
عسل منزوع الرغوة واغليه حتى يختلط وجعلته في الشمس عشرين يوما ثم اكحلت منه فاصيا نصري آخر رافق ماء الرمان
الحامض وماء الرازيانج المعصور ومرارة البقر وعسل بالسوية يجمع ويبلغ رغوته ويكتحل به لي شياف يحد البصر
يوخذ مرارة البقر يجفف دار فلفل وهليلج وتوتيا يعجن بماء الرازيانج ويجعل شيافا ويحك ويكتحل به ان شاء الله آخر يا
سليقبون باليونانية والسرياني ديانتيكون لظلمة البصر يوخذ هليلج اصفر بهمنجتين خمسة نوشادر درهم هذا عجيب جدا
الذي يصيبها في قراءة نقش الخاتم ماء البصل وعسل يكتحل به التذكرة لظلمة البصر يكتحل بالوج والدارصيني وعود البلسان
واللوز المر والبان والمطوبون الدقيق والفلفل والزنجبيل والرازيانج وماء الزبيب وماء الجبل والدار فلفل والحلتيت
ان اكتحل به او اكل منه يجد البصر واكل الجبل والاكتحال به وقطران ودهن بلسان وفراخ الخطاطيف المحرقة وماء البصل وماء الحرد
الرطب والاسفيداج وماء الحاشا والجاوشير لي الاكحال التي تحفظ البصر ويدفع الاحجار الياس مثل الكحل والتوتيا
والمرتك والاسفيداج والشادنة والسرطان البحري تربابا را المطر ثم يلقى عليها من السنبل والساذج الهندي والصبر شيئا
قليلا ويكتحل به ويربا في الصيف بماء ورد وان اردت ان يحد البصر بماء الرازيانج والسذاب وتحفظ من الرمد بماء الحصرم والسماق
كحل يحفظ العين من الرمد والحرارة وهو من اكحال الصيف سرطان بحري وشادنه ولولو ثلثة ثلثة نشادر درهمين ونصف اسفيداج

الرصاص

الرصاص درهمين بزر الورد ثلثة دراهم شياف ماميثا درهم رب الحصرم درهم كافور دانق يربا الاحجار بماء الورد ثم يجمع مع الاخر ويسحق بماء
الورد ويكتحل به في الصيف وان يغمس الميل في ما ورد وفي الشتاء بماء بارد روفس الملطي قال ضعف البصر الحادث عن النظر الى الشمس يشفيه النوم الطويل
والشراب قال اذا اراد ان يحدث بالبصر ضعف علامته ان يبدا العين فيظلم ويكون استفار العين مستغنيا الالوان مثل قوس قزح ويرى بين يديه بريقا
فهذا ينذر بضعف يريد ان يحدث في البصر فيجب ان يبدا بتنقية البدن واصلاح الغذاء مركبا حنين قال اذا بطل البصر او نقص من غير ان يكون
في سطح العين فظاهره فان ذلك اما من اجل العصب المجوف واما من اجل الدماغ وامراض العصبة اما من سوء مزاج او ما ورم او سدة او ضغط او
الفرد مثل بفتك يعرض لها فاذا رايت البصر قد ضعف والعين بحالها فانه ان كان في الراس مع ذلك ثقل وخاصة في عمقه وما يلي قعر العين فاعلم ان رطوبة
كثيرة سالت الى عصبة العين فضغطتها او ورمتها فان حدثوا لعليل بانه او لا تخيل التخيلات التي يتخيله اصحاب الماء ثم ذهب بصره وليس في شكل العين
افة ولانه ثقل في قعر العين ولا الراس فاعلم ان علته من سدد في العصب ويستدل على السدة انه يتغيض احدى العينين ولا يتسع الاخرى
لم يعط علامات الاخر وينبغي ان يعطي عليها علامات قال وان ذهب البصر بعقب سقطة او ضربة في شديد وكانت العين نقية فاعلم انها مات
بعد فاعلم ان العصبة سكنت قال وان رايت من بصره فوق قريب ولا يرى من بعيد ويرى ما صغر ولا يرى ما كبر فان ذلك لضعف الروح الذي
من الدماغ فان رايت بعد ذلك حتى يرى من بعيد ولا يرى من قريب مثل ما يعرض للمشايخ او يرى بالنهار ولا يرى بالليل علمت ان ذلك لغلظ الروح
وكثرة الفضول الحى لط له في ضعف البصر خاصة يخرج الدم من العروق التي في الماقين ويطرح العلوق على الصدغين لي سعوط انه ربي اى نفع
البصر هذا قال وينفع من ظلمة البصر السعوط الباسليقون وهو المعمول من القلقطار والنحاس المحرق والزنجار والفلفل والزنجبيل والسنبل ربابا ماء
الرازيانج هذا جيد فاعمل عليه ويزاد فيه كافور ويدل على التي تحفظ العين وينفع الجلب بها يحد بحجر الافروجي او بالاثمد او بالقليميا والصبر والمر
والزعفران والانزروت قال ولا تستعمل الباسليقون ونحوه من الادوية الحاده والراس ممتلي والبطن محتبس ولا في صميم الصيف والشتاء
ويقطر ابدا في العين بعده لبن لسكن لذعه ابن ماسويه في المنقية قال التي يظلم البصر ان ادمنت الخشخاش الكوسه والباذروج والكراث
النبطي والشامي ولحدة البصر يكحل العليل بماء الباذروج وشي من جاوشير قال والزيتون النضيج يفر بالبصر قرابطون كحل عجيب
لسقوط الاشفار وحفظ صحة البصر والدمعة يوخذ قرسيا قبدوقه فاجرشه وتعجن ان اردت حفظ حدة البصر لشم الافاعي وان اردت
حفظ بعسل وتجعلها في كوز وتحرقه حتى لا يرى دخانا يخرج من الثقب لشبه فاذا لم يخرج من الثقب الدخان فاقلع الطبق ورش عليه مطبوخ واسحقه
ناعما وخذ منه جزو وروبخج وكحل ولازورد نصف نصف واجعله كحلا عجيب من كتاب ينسب الى جالينوس في سياسة الصحة قال تحفظ على العين
صحتها وتمنع النوازل اليها ان يداف الحضض بالماء وتقطر منه فانه يمنع العين من قبول المواد وتفعل مثل ذلك الاشياف الذي تقبض مثل السنبل
والحضض جدا قال ويضر بالبصر السكر الدائم والباه والشراب الحلو والاغذية الكثيرة الغذاء والبطيئة النضج والمصدعة والمهيجة
للباه والحريفة والسهر وما به ومن كان به مع ضعف البصر شي فليخرج الدم من الجسد او الانتقال الامافي وكثرة السهر بالعين ويستعمل
بصره في القراءة والنظر في الجوانب فان ذلك له رياضة ولا يديمن النظر الى شي مده طويلة كالمبهوت وينظر الى اشيا
مختلفة ويدلك عينيه اذا قام من النوم دلكا رفيقا وينفع في بعض الاحوال استعمال الاكحال الحادة التي تحدر الدموع

فانها تجلو عينه ويخرج الرطوبات و يدام لين البطن ولا يكثروا استعمالها شا نور كحل الساذج الحافظ للعين المقوي لها انزروت
توتيا اربعة مثاقيل دهني لؤلؤ نصف درهم زعفران نصف درهم مسك قيراط ساذج هندي درهم ينعم سحقه ويستعمل هذه الادوية
اليابسة تسحق بالماء فيها وفي ايام خفيفا لتجف عليها ان شاء الله دواء الكاتب كحل يحفظ على العين صحتها ويذهب البله ويضيء العين
سنبل شيافا مامينا وبزر الورد من كل واحد درهم هليلج اصفر نصف درهم عصارة الحصرم درهم كحل يربا بماء المطر درهمين كافور دانق
الطيب دانق يجاد عليه السحق ويكحل به ان شاء الله السابع من اراء بقراط وفلاطن قال فيه قولا صحيحا ان الشيء هو ان لا يتسع احدى
الناظرين ولا يضيق بتضييق الاخرى ويحتاج من عنوان يكون قد اتسع او ضاق وهو حافظ لشكله من قراباذين شابور الكبير كحل
يحفظ العين ويقويه ويقطع الدمع جيد بالغ للدمع عجيب يسحق الاثمد في ماء المطر واحد وعشرين ليلة او الماء الذي يقطر تحت
الحب ثم خذ منه عشرين درهما ومرقشيثا خمسة دراهم و توتيا احضر وثلثا من كل واحد اثني عشر درهما لؤلؤ صغار درهمين مسك دانق
كافور دانقين زعفران ساذج مكد درهم يسحق الاثمد والمرقشيثا والتوتيا واللؤلؤ بماء العفص ثلثة ايام في اليوم عشر مرات يسحق
ويترك حتى يجف ثم يخفف ويلقى عليه الادوية مسحوقة منخولة بحرير ويجاد عليه السحق جيدا ويرفع ويكحل بالعشيات والغدوات
جيد بالغ لحدة البصر ارباسيوس يلقا زراوند طري في اناء زجاج ويترك فيه سبوع ثم يقطر منه في العين كل يوم غدوة وعشية اربعين
يوما ويلطف غذاه من سياسة الصحة من عرض له مثل ما يعرض من ضعف البصر فلا يكحله بل اكبه على ماء حار مرات ومروان يمسي في السابق
لى ابنيفيى كان به ثم ابتطس فبراء منه و بقي لا يبصر البتة وحدقته لا تلبد بتاتا فنسبى نفسنح لا واسع ولا ضيقة
فامرت عليه ان يطلى راسه ويسعط بدهن بنفسج فبرا وكان قبل النوم لى على ما في المجربات معجون يحد البصر غاية الحدة
زنجبيل ودج وبابج فيبرا اجزاء سواء حليت ربع جزء و يحيى بماء الرازيانج الرطب وطبيخ بزره وعسل ويستعمل دايما قدر بندقة
كل يوم جيد للانتشار وابتداء الماء وظلمة البصر جامع العلل والامراض قال الطبيب العربية ان رطوبة فوق حدقتها ضعف البصر وصار
كدرا وان يبست نقص ونقص البصر كالحال عند الشيخوخة لى ينفع من الاول الكحل المرارات وعلامته ان يرى الاشياء كانها في ضباب من غير
ان يكون حدقته كدرة والثاني يكون لونها الغبر في قبل الماء لانه لا تستبين فيه انسانك اذا نظرت فيه الانكد وعلاج الترطيب
عصارة الكمون البري يحد البصر ويخرج منه رطوبات كثيرة عجيبة في ذلك عصارة البصل عجيبة اذا اكتحل بها فيحد البصر الذي افسدته
رطوبات غليظة عصارة الفراسيون يكحل به يحد البصر جدا السكبينج ابلغ الادوية في تحديد البصر الذي قد ضعف عن اخلاط الغشاوة
المغسول اسد تجفيفا من ساير الادوية ولا يلذع فهو لذلك نافع جيد بليغ لسيلان المواد الى العين وتقوية العين لى حمه عليه
بدل جرقه وفيا الكحل فيرجع الى التخفيف فهو لذلك جيد لمنع المواد عن العين ودهن البلسان ان اكتحل به احد البصر الابنوس يجلو الظلمة
التي في البصر جلاء قويا و يدفع سيلان المواد اليها لى استعمل هذا حين حدة ومواد سايلة فانه يمنع من ذلك ادمان اكل العدس
يظلم البصر الكرنب يظلم البصر اذا اكل ادمان اكل الخس يغشي البصر الباذروج يغشي اذا اكثر اكله ماء الباذروج يحد البصر اذا اكتحل به
ويمنع سيلان الرطوبات الى العين ويجففها بقوة الكراث الشامي يظلم البصر اذا ادمن في جميع انواعه ماء البصل اذا خلط بالعسل و

الكحل به

الكحل به نفع من ضعف البصر وظلمته الفلفل يجلو ظلمة البصر الزنجبيل جيد لظلمة البصر السذاب اذا اكل احد البصر ماء السذاب مع ماء
الرازيانج اذا اكتحل به نفع من ظلمة البصر السبستان اذا ادمن اكله اضعف البصر ماء الرازيانج اذا جفف في الشمس وطرح في الاكحال
احد البصر انتفع به والصمغ الذي يخرج من ساقه قوي جدا في ذلك اقوى من الرازيانج السكبينج يجلو ظلمة البصر ويحده النعنع اللحما قال
روفس في موضعين انها تضعف البصر اذا ادمنت الجوز الاكثار من البصل يظلم البصر ماسرجويه وابن ماسويه الدارصيني يحد البصر اكل في
الطعام او اكتحل به وذلك خاصية ابن ماسويه الزعفران يحد البصر الساهر قال قد ابرات ظلمة البصر الحادثة في عقب الامراض الحادة
بماء الجبن ثم باللبن والدهن على الراس والحمام والترطيب بالاغذية المسك يقوي العين و ينشف رطوباتها سند مشار الحلي
يضعف البصر ان ادمن اكله ابن ماسويه الخس يضعف البصر ان ادمن اكله مسيح قال قد يعرض ضعف البصر من غلبة اليبس على
علامته يبس العين وكدرها وان يكون عليها شبه الغبار ويخيل فيها خيالات سود ويسمى هذا المرض بحثر العين كحل جرب يحد البصر ويجلوه
نلبيا الفضة توتيا الهند نوشادر سرطان بحري محرق مغسول نحاس محرق قشور النحاس مغسولة كلها صبر زعفران ساذج هندي
درهم درهم فلفل دار فلفل نوشادر نصف درهم نصف درهم يستعمل دايما قال اذا كان الانسان بصره قويا بصر اصغيها ولا يتم البعيد
فهو بين والمولود على ذلك لا يبرا والحادث فعلاجه بكثرة الاسهال لى كحل يحد البصر جيد توتيا هندي ودروسجيرم فشيشا ثلثة دراهم
ثلثة دراهم تسحق بماء الرازيانج بالماء ثم يلقى عليه فلفل ودار فلفل ودارصيني وزنجبيل ودج وماميران ونوشادر درهم درهم يسحق
ويرفع جيد بالغ مسيح ينفع من الغشاء وكثرة البله والظلمة ويقوي الحدقة ويحد البصر عصير الرمان الحلو والحامض وعسل
منزوع الرغوة بالسوية ماء الرازيانج نصف احدهما يجعل في قارورة ويطرح فيه قليل زعفران ويشمس وسط حتى يغلظ ثم يكحل به في حفظ
البصر وتحديده الدهن الذي يسيل من اغصان الشجرة المسماة التي يكون منها الاوبالي قال د انه صالح لظلمة البصر اذا اكتحل به والابنوس يجلو ظلمة
البصر جلاء قويا وان اتخذ منه مسنن وحك عليه الشياف جوده فعلها وان اردت استعماله فخذ برادته واسحقها ناعما واغلها بحريرة ثم انقعها
بشراب ريحاني ثم انعم بحقها واعمل شيافا قال جالينوس قد وثق الناس من الابنوس انه يجلوها بكون قدام العين يحد البصر وقال
بولس انه يجلو الغشاوة التي تعرض للعين الرطوبة التي تستخرج من شجرة الذهب اذا قشر قشرها في ابان ظهور الزهرة ثم يؤخذ فجمد يجلو
ظلمة البصر قال د حل العنصل بلطف الفصول اذا شرب وعصيرانا غليس اذا اجمع مع العسل نفع من ضعف البصر د افسنتين نفع من غشاوة
العين د الحلتيت اذا خلط بالعسل واكتحل به احد البصر دهن البلسان يحد البصر ويجلو ظلمته د عصارة الباذروج اذا اكتحل به
يحد البصر ويذهب بظلمته بياذ كرد سقولوفندريون ويحيى ابن ماسويه د ماء البصل اذا اكتحل به مع عسل نفع من ضعف البصر د كبد
الماعز على الصفة التي في باب العشا يحد البصر ويذهب بظلمته جالينوس قال عصارة البصل تذهب بظلمة العين اذا كانت من اخلاط
غليظة اذا اكتحل به احد البصر د الدارصيني يجلو ظلمة البصر ابن ماسويه قال الدارصيني خاصيته انه يحد البصر الضعيف ان اكل
او اكتحل به جميعا قال د قد يستعمل الدردي المحرق بدل التوتيا فيذهب بغشاوة العين وقال بولس وينبغي ان يغسل بعد حرقه ويبدل خل
في ادوية جلاء العين عصارة الوج د الرتيلا العبيثران اذا اكتحل به يحد البصر د صمغ الزيتون البري الذي يلذع اللسان شديدا يجلو ظلمة

البصر اذا اكتحل به د الزنجبيل يذهب بظلمة البصر الحادث من الرطوبة والمربا ينفع من ذلك اذا اكل ابن ماسويه بزر الخردل اذا دق بعسل
واكتحل به ابرا الغشا ونفع الحصف يبري ظلمة البصر د الحاشا ان استعمل في الطعام نفع من ظلمة البصر د روفس قال الحاشا
ينفع ظلمة البصر د الحرمل ان يخلط بالعسل او الشراب ومرارة الدجاج وماء الرازيانج نفع ضعف البصر د عصارة الهندبا في اذا خلطت
بالعسل واستعملت نفعت من ظلمة البصر د الافاعي اخ انقطع اطرافها ونظف بطونها وسلخ ان يجد راد ينشق المرارة ثم غسلها
وطبخ بما وملح قليلا وشبت وشراب واكل لحمها نفع من ضعف البصر واحدة د بولس لحم الافاعي اذا سحق مع العسل واكتحل به
احد البصر جدا الكندر يجلو ظلمة البصر جالينوس عصارة الكمون الكرماني تحد البصر جدا اذا اكل الكرنب احد البصر ونفع
من ضعف جالينوس قال الكرنب يحدث ظلمة البصر الا ان يكون العين من الاصل ارطب من المعتدل د دهن اللوز المر ينفع من كدر البصر
د جميع اجزاء نبات لسانابطوس اذا خلط بعسل واكتحل به يجد البصر د بزر لسانابطوس اذا شرب يفعل ذلك د المر يجلو ظلمة العين اذا
اكتحل به جالينوس المرتشيا محرق كان او غير محرق له قوة جالية لظلمة البصر الروسختج يجلو غشاوة العين د زهر النحاس كذلك د
النطرون اذا اكتحل به مع عسل احد البصر د السليخ جيده في ادوية العين التي يزاد بها حدة البصر د السندروس يقوي ضعف البصر اذا داف
بشراب واكتحل به د السكر الجامد على القصب نافع من ضعف البصر اذا اكتحل به وهو شبيه بالملح د السكر الذي يجلب من الجار يشبه
الملح الاندراني وسكر العشر نافعان لضعف البصر اذا اكتحل به ابن ماسويه السكبينج ان اكتحل به جلا البصر واذهب ظلمته وغشاوته
قال جالينوس هو من افضل الادوية لظلمة البصر الحادث عن اخلاط غليظة عصير السذاب يحد البصر اذا اكتحل به ابن ماسويه روفس
قال السذاب يجد البصر د السذاب ان اكل مملوحا وغير مملوح احد البصر د عصارة العنبيل يخلط بعصارة الرازيانج والعسل
ويكتحل به يجد البصر د العنب البحري جيد لغشاوة البصر د العسل يجلو ظلمة البصر د ماء الحصرم يجد البصر اذا اكتحل به د عروق
الصباغين قال جالينوس انها نافعة لمن يحتاج الى تحديد البصر لاجتماع شي غليظ حاد فيه يحتاج ان يحلله د وقال بديغورس خاصتها
حدة البصر وتقويته ان خلط عصارة الكاكنج المنوم بعسل واكتحل به حد البصر د العجل يحد البصر ابن ماسويه عصارة الفراسيون تستعمل
لحدة البصر د الفلفل جالي لظلمة البصر عصارة بخور مريم ان اكتحل به مع عسل نفع من ضعف البصر لصغر يحد البصر الضعيف ابن ماسويه
اذا كان من الرطوبة د الصدف البيليطس اذا احرق ثم غسل جلا العين جميع الفراسيا يجد البصر عصارة البيطوربون الصغير اذا خلطت
بالعسل احدت ظلمة البصر د د الفيسوم يجلو غشاوة البصر د ماء الرازيانج اذا جفف في الشمس ثم جعل في الاكحال الحادة للبصر نفع
جدا د وماده رطب يفعل ذلك ايضا والصمغ الذي يخرج من ساق شجرته اذا فعل به قوي في حدة البصر د القطران يدخل في الاكحال
المحدة للبصر د شحم السمك النهري اذا اذيب في الشمس ثم خلط بعسل واكتحل به احد البصر د شحم الافعى اذا خلط بقطران وعسل
وزيت عتيق نفع من الغشاوة في العين د جميع اصناف السنبل يجلو غشاوة البصر د دخان الزفت جيد لضعف البصر د
لبن التين الجبلي وعصارته ورقه اذا اكتحل به مع عسل جيد لظلمة البصر الحادث من اخلاط غليظة وبخره الغرب ينبت في وقت
ما النورد ويجمع الدمعة الجارية من تلك المواضع فيستعمل في مداواة جميع الاشياء التي تنفع في حدة الحدقة ويظلم لها البصر

وقف

المحال

لانها جالية لطبقة جالينوس له د هذه الصمغة جالية لظلمة البصر د الخردل ان دق وضرب بالماء وخلط بالعسل واكتحل به نفع من الغشاوة
الخردل يحد البصر اذا اكتحل به ابن ماسويه قال يونس زعم جالينوس ان رماد الخشاف يجد البصر ان اكلت الخطاطيف بعد شيها احدت
البصر د وكذلك ان احرقت الام مع الفراخ في قدر وخلط رمادها بعسل واكتحل به د قال جالينوس قد يستعمل هذا الرماد لحدة البصر د
الزنبق الابيض يدخل في الاشياف الجالية للبصر د قال ابن ماسويه الادوية المنقية للعين المحدة للبصر هذه دهن الخروع اذا شرب نيا ما في العين
الخلط الغليظ وخاصته ان تهيج نفع الصبر اقتيع بارج فيقرا والزيت يفعل ذلك ودهن الغار ودهن الحلبة ودهن النرجس ودهن الشبث
ودهن المرزنجوش ودهن السوسن والاقحوان هذه كلها تنقي العينين وكذلك يفعل دهن البلسان اذا شرب واكتحل به والحضض
يفعل ذلك والشيطرج والسكبينج والوج والكادي وكذلك خاصة ماده وماء النطورون وماء البادروج وماء البصل وماء السذاب
وماء الرازيانج وماء الكرفس وماء الحندقوقي وماء شقائق النعمان وخاصة ماء اصله ودم السلحفاة وماء الكبد المشوية اذا غمز فيها الدار فلفل و
الفلفل ومرارة ضبعة العرجاء ومرارة الديك ومرارة الذئب ومرارة الغاسة ومرارة النعجة ومرارة العنز وشحم الافعى ودماغ البومة و
دماغ الخطاطيف ودماغ ابن عرس وجندبادستر والمقلة ودو سيسنبج وقشور كندر وانج ودارصيني وعاقرقرحا وفربيون هذه كلها اذا
اكتحل بها جلت ونقت العين والوج وماده ودارصيني وحب البلسان واللوز المر والبان وماء الرازيانج وقنطوريون الدقيق
ودهن البلسان هذه كلها اذا اكتحل بها احدت البصر وكذلك يفعل الفلفل والدار فلفل والزنجبيل وماء الغرب اذا اكتحل بها جلاه
البصر يعني لبن الغرب والنجل اذا اكل احد البصر وان اكتحل بمائه والسذاب اكل او اكتحل بمائه وكذلك الحلتيت ان كحل العين مغشوشة
السليخة بعد سحقها وغلها او كحل بالنطرون او وسخ الحية بعد نخله غربلة او بفراخ الخطاطيف بعد حرقها وسحقها او طعمه نخلة وسلبا او الكحل بماء
البصل مع الشهد او بماء الخردل الطري او الفلفل بعد سحقه ونخله او الكحل بماء الافسنتين او بماء الحاشا او اطعمه صمغ رطب او با بس
او الكحل بالجاوشير وان التي في ماء البادروج شي من جاوشير والكحل به نفع او في بعض هذه المياه اركاغانيس في الادوا المؤنسه
قال اذا عرض من وجع الراس ضعف البصر فينبغي اذا علم ذلك ان تنقى التخم والبرد والحر الشديدين والنوم الساطع والغشاء والسهر والنوم
المفرطين ويتباعد الحمام دائما والقي بعد الشراب من التذكرة كحل بماء النجل او بدهن بلسان فانه قوي واكل النجل مع الحمص يحد البصر اذا
اكتحل بمائه وماء شقائق النعمان من التذكرة لظلمة البصر يكحل بالزنجبيل اليابس اياما ان شاء الله مجهول واما اذا كانت معه رطوبة زنجبيل
وهليلج اسود بالسوية يكحل به ولا يكثر نيقولاوس في كتابه في فلسفة ارسطوطالس قال ايضا المشايخ يعرض لهم كمش فلذلك لا يقبل
الضو قبولا جيدا الاسمراج هذا يعرض من اليبس ودواه الترطيب بالحمام والاغذية وفتح العين في الماء القائم الصافي من كانت عينيه ضعيفتين
او بهما سريع لسعة اوداجهما وحمرتهما او سبل او جرب فيهما او غير ذلك فلا ياتين بعد ان يمتلي من الطعام والشراب وليدع الجماع
الضار له لنم المعدة والمتخذة من البصل والكراث والبادروج وليدع الحمام ويديم ذلك اسافل البدن وشدها واليدين ووضعهما
في الماء الحار والفصد ودوا المشي قبل الطعام التي قد اعتادها وبعد القي ويستعمل المسهلات والحقن من العلل والاعراض
البصر يتعطل اما من العضو الخاص به واما مما يخدم ذلك العضو والقوة الباصرة لا يفعل افعالها اما السدة يحدث في العصبة وعلة

ذلك ان لا يتبع العين الاخرى عند تغميض احدهما واما ان يتفق في اتصال هذه العصبة والرطوبة الجليدية ان مالت الى احد الماقين
لم يبصر الابصار فان مالت الى فوق او الى اسفل راى الشي شيئين وثقب العنبية يضر بالابصار على بعض جهات اما بان تتسع واما
بان يضيق واما بان يزول عن موضعه واما بان ينبق واتساعه ضار بالبصر مولدا كان او حادثا واما ضيقه فان كان مولدا فهو
جيد لانه يجعل البصر احد وان كان حادثا فهو ردي لانه يعرض من عدم الرطوبة البيضة وهذا يكون اكثر ذلك في المشايخ ومن
البدن اليابس ويكون ايضا لترطيب الطبقة العنبية وهذا بين، فاما الاول فلا وذلك ان المرض اليابس عسر البرء و
الرطوبة البيضة يضر بالبصر اذا كثرت واذا قلت واذا غلظت فاما قلتها وكثرتها فيضر ثقب العنبي واما غلظها فانه
يغلظ البصر ويجعله عسر القبول للتاثير وان استحالت عن لونها ادت الشي بذلك اللون فان اصفرت ارت الاشيا صفرا
وكذلك في ساير الالوان فان وقع هذا الغلط في هذه الرطوبة عند مركز ثقب العين ظن ان ما يراه فيه كوه وذلك انه لا يرى
من الجسم موضعا ويرى ما حوله فيظن بما لا يراه ان فيه كوه وان كان وقوع هذه الرطوبة الغليظة حوالي المركز مما يلي المحيط
لم ير اشيا كثيره دفعه كما يراه السليم وان كانت هذه الرطوبة الغليظة منقطعة متبدده في مواضع كثيرة راى امام
عينيه بقا بطير ويحيل هذا ايضا كثيرا ويعقب التي ولمن يريد ان يصيبه رعاف وهذا لا يكون دايما كما يكون في الماء العارض
في العين وان غلظت الرطوبة البيضية كلها حتى يكون ما هو منها بحذاء ثقب العنبي غليظ ايضا منع البصر وقد يمنع البصر ايضا
والعين بحاله ولا يتبين اثر سدة ولا غير ذلك من اجل بطون الدماغ وان غلظت جملة الرطوبة البيضة الا انه اغلظ لا يبوق
البصر بمرة لم ير اصاحبه الاشيا من بعد وان كان ما يراه من قرب لبعد ذلك الغلظ والطبقة القرنية فانها ان غلظت
اضرت بالابصار ويعرض هذا لها من الرطوبة وذلك انها يغلظ ويميل فيقل لذلك تشنبها وتاديتها الاشباح و
ان يبست ايضا شديدا حدث فيها تشنج وتقصير فلم تقبل الاشباح على مثال ما يجب وهذا يعرض للمشايخ كثيرا وان تغير
لونها راى العليل الاشيا بلونها فان كانت صفرا كما يعرض في اليرقان راى الاشيا صفرا وان كانت حمرا لانها حمر كما يعرض
في الطرفة وان رقت باكثر من الحال الطبيعي اضر ذلك بالبصر لانها توصل النور الى الجليدي اكثر مما له وان غطاها شي مثل
ظفرة او اثر قرحة وان كان التشنج الحادث في القرنية من نقصان البيضة ضاق معه ثقب الناظر وهذا يعرض للمشايخ
واذا كان من علة تخص القرنية نفسها كان الثقب بحاله من العلل والاعراض اللون الابيض يفرق اتصال العين فلذلك
يولمها والاسود يجمع الطبقات اجتماعا شديدا فلذلك يولمها واللون الاسما نجوني ما دام البصر صحيحا فاما متى كان عليلا فان
اللون الاسود انفع الاشيا له لان شيا كل انواع ضد بضده من الاعضاء الآلمة الآفة تنال الابصار اما من اجل العصبة
اما من اجل الروح الباصر والعصب تناله الآفة اما من ورم واما من سوء مزاج واما من سدة والورم الحادث في عصبة العين ان
كان بلغميا كان مع ضربان وثقل وان كان حمرة كان مع شدة حرارة وكذلك مع الورم السوداوي ثقل ويحدث به ورم بلغمي
لم يبطا علاجه قال ويفرق بين هذين بعينين الاورام والبارده بطول وقت العلة لي طول وقت العلة

يدل ان الورم سوداوي وبلغمي وبين السوداوي والبلغمي ان البلغمي اقل ثقلا فاما سوء المزاج الحادث في العصبة فان كان حارا كان
معه لهيب وان كان باردا كان معه برد شبيه بالثلج كاليابس فالتدبير اليابس من الشيوخ والرطب بالتدبير الرطب من الصبيان واما
السدة فيستدل عليها من انه يحدث ثقل في الموضع دفعة واما الروح الباصر فتناله الآفة اما قليلا قليلا فينقطع او لا كما يعرض في الشيخ
واما ان ينقطع جملة كما يحدث في السكتة لي الابصار لا يمكن ان يكون انقطاعه لاجل علة في الدماغ ثم يكون قريبا الامع ضرر
بالعقل الكاين من العصب النابت من مقدم الدماغ فاما قليلا قليلا فيمكن كما يكون في المشايخ حفظ الصحة قال جالينوس ان العين يحفظ
صحتها عند نقصها الى اليمين والقم بالعطوس والعندد وتقويتها بالاكحال اليابسة المعمولة بالحجر الافروجي الذي يصفه في الميامر بان
يمر الميل الذي ياخذ به هذا الكحل على الجفن فقط ولا يصيب طبقاتها يفعل ذلك في كل يوم اليهودي ضعف البصر الذي يكون من كثرة
البكاء ومن اليبس وجفاف الجليدية لي الذي يبصر في الظلمة ولا يبصر في الضوء يكون من اليبس وبالصد والدليل على الاولاد الذين
ينظرون الى الضوء يضيق احداقهم فاذا كان الانسان لا يبصر في الضوء فهو ضيق الحدقة حكم النظر في ذلك في الترياق الى قيصر ان جلد
الافعى اذا سحق بعسل واكتحل به نفع من ضعف البصر يدوقني الى من لا يجد طبيبا قال الظلمة العارضة للمشايخ يصلح لهم ان يشوا
شيا لينا ويتدلكوا ولا يمتلوا من الطعام ولا ياكلوا الحريفة ويتوقوا كل ما يرتفع منه بخار الى الراس ويتقيوا بريق بعد الطعام و
الشراب واذا عرض الزكام في الانف باعتدال نفع من ظلمة البصر وكذلك العطاس والعرغرة بما يجلب البلغم ومما يدل بضعف البصر
ان يكون لون اشفار العين مثل قوس قزح ويبدا ضعف البصر لم يعهد ويرى من عنده مثل البق والنقعة والصراع فاذا رايت ذلك
فاقل غذاه وبضه ونقه انشا الله بختيشوع يظلم البصر الحمى والكراث والباذروج والكرنب والعدس والجرجير والشبت اذا اكثر منها
عن جيد من اختيارات حنين مجرب يوخذ اقليميا وزن ثمنية دراهم لولو ومرمن كل واحد وزن درهمين مرارة النسر مرارة الحجل من كل
دوق فلفل ابيض دنيس نوشادر ومسك وكافور مكرد وق بيحوق ويستعمل برود الرمان وهو المسمى جلا عيون الغاشين ونعاني اللولو يوخذ رمان حلو ورمان حامض
صادق الحموضة فيعصران ما اليد في عصاره نظيفة كل واحد على حدته ويجعل كل واحد منهما في انا زجاج ويشد من راسه ويشمس واول حزيران
ويصفى كل شهر عن الثفل ويرمي بالثفل ثم ياخذ من الصبر والفلفل والدارفلفل والنوشادر درهم درهم لكل رطل من ماء الرمانين فيسحقه ويحله
ويلقى في ماء الرمانين ويكحل به فانه عجيب وما عتق ازداد جودة وهذا جلاه لا شي بعده في الجوده انشا الله نسخة عن ريسا والكحل انفع لا نظير له
يوخذ قلميا الذهب ونشادنه وتوتيا هندي وتوبال الشبه وسرطان بحري وسادج هندي منري وكحل اصبهاني مكرد درهم دار فلفل
وفلفل ونوشادر نصف نصف زعفران درهمين يجعل لحل لي توبال الشبه يحمى ويترك حتى يبرد ويطرف ويسحق حتى ياخذها حبك ويجاد
سحقه يصلح للمشايخ والعيون الرطبة مجهول لحل عجيب يحفظ صحة العين شادنه تسعة اجزا توتيا ملك اجزا قلميا الذهب جزو يجمع
بعد التصويل بهذا الوزن ويكحل به فانه يقوم مقام الكحل المحد بالحجر الافروجي جالينوس مجهول اذا كان شكل العين باقي والبصر
مفقود فاول ما ينظر اليه هل ضاقت الحدقة او اتسعت وان كانتا شاهين فغمض احدى عينيه فان اتسع الاخر فقد حدث
بنفس ثقب العنبي آفة والا فهو علل آخر قال واما ضعف البصر الحادث عن اليبس فعلاجه عسر وانفع شي له الاسعاط بدهن النيلوفر

ويرطب البدن بالغذاء والشراب والحمام ويسعط بدهن قرع حلو ويصب على راسه الطبيخ الذي يهيا للوسواس ويقطر في عينه
بياض البيض ويحلب فيها اللبن ابن حار مرات فانه نافع اطوروسفوس قال يوخذ فراخ الخطاطيف ويقطع ويحرق بقدر ما يسحق
ويخلط معه شي من سنبل ويهيا للكحل فانه يحسن العين حتى يرى اذا اكتحل منها انها قد عظمت ويسود الحدقة ويقلع الجرب والحكة و سعط
لا يدع رطوبة غريبة تجري الى العين تبه حنين قال اذا كان البصر قد ذهب وليس يشكو من شكل العين شيا البتة فانه ان كان
في الراس مع ذلك ثقل وخاصة في عمقه وفيما يلي قعر العين فانه آفة البصر من رطوبة كثيرة سالت الى عصب العين فانخرنا
العليل ان كان يتخيل او لا ما يتخيله اصحاب الماء ثم عدم البصر بغتة فان علته سدة في العصب واستدل على السدة في
العصب بان يغمض احدى العينين فان لم يتسع الاخرى فهناك سدة فان كان اصابه قبل ذهاب البصر سقطة او ضربة شديدة
على راسه او كان تبيا قد ابتدا فعقب من ذلك عينه ثم انها غارت بعد وضمرت فان عصبة عينه انهتكت لي قد
يكون ان يرى القريب ولا يرى البعيد ويرى ما صغر ولا يرى ما كبر وبالضد فانظر في ذلك اجمع وفي علله واستخرجه وعلاجه
انشاالله علاج ضعف البصر قال حنين يصير الماقين ويطرح العلق على الصدغين وقال الادوية التي تزيد الروح شعاع من
السدة وظلمة البصر لانها تولف من الجلاء بقوة مثل الفلفل والزنجبيل والعاقرقرحا والدارفلفل وسنبل الطيب واما التي يحفظ صحة العين
ويمنع حدوث العلل فيها فيحذ بالحجر المنسوب الى فروجيه والابرسوت والصبر والماميثا والاقليميا والاثمد والزعفران ويمنع
من ظلمة البصر ايضا المخرة بدهن البلسان والمرارات والحلتيت والعسل والرازيانج ونحوها علاج ضعف البصر قال
متى ذهب البصر والعين لا تشكو منها شي فكذلك لعلة العصبة المجوفة ويكون ذلك اما لسوء مزاج واما لمرض الي فيها مثل
شدة او ورم واما لانقطاع الروح الجاري فيها عنها قال ويعرض للمشايخ ان يضعف ابصارهم بسبب تكثف القرنية و
بسبب قلة البيضة فان كان ثقب الحدقة ضيق فالسبب في ذلك قلة الرطوبة البيضة وان كان عاليه وكان صافيا فيمكن
ان يكون السبب في ذلك تكثف القرنية يحتاج الى علامة وعلاجه صعب لان ترطيب هذه الطبقة ليس مما يسهل وقال اجود
الالوان للبصر الكون الاسمانجوني ثم الادكن لانهما مركبان من السواد والبياض فلا يفرقان البصر كالابيض ولا يجمعانه
جمعا مسكنا كالاسود وهذا ما دام العضو صحيح فاما اذا كان العين قد اضعفها ضوء الشمس ونحوه فالاشيا جيدها لان شفاء العدة
بالضد الساهر قال ماء الجبن نافع من ظلمة البصر الكاين عن الخلط المراري وعقب الامراض الحادة لي اللبن جيد
لضعف البصر الحادث عن اليبس اذا سقي من الكتاب المجموع قال قد قالت الاوايل لا شي اضر بالعين الصحيحة وهي البرجة اشد
اضرارا من دوام يبس البطن والنظر الى الاشيا المضيئة والاكباب على قراءة الخط الدقيق وافراط الجماع وادمان اكل المالح
والسمك والنوم بعقب الامتلاء من الاكل الكثير ولا يتم ملاء العين كثيرا لانه يملا الراس كثيرا فلا ينبغي لمن كانت بعينه علة ان
ينام بعقب الطعام حتى ينهضم مجهول قال من يخاف ان يذهب بصره فلياكل من الشلجم نيا ومطبوخا وعلى الريق والشبع ما امكنه
عليه فانه جيد لهم الكحل الاكبر يحفظ صحة العين ويذهب بالبلد وهو البرود الفارسي يوخذ كحل وتوتيا ومرقشيثا وقليميا

بالسوية من كل واحد خمسة دراهم مصولة ومن اللولو المصول درهمين ويوخذ من الساذج الهندي والزعفران والسنبل درهم درهم
ومن الكافور وبقين ومن المسك دانق يجمع ويكتحل به غدوة وعشية لي يكفي في هذا بالكحل والكافور والسنبل انشاالله لي يوخذ من الكحل
المصول خمسة دراهم ومن الكافور دانق يستعمل اذا ابت العين بجالها والبصر معدوم فانظر او لا هل هناك سدة ويعلم ذلك
بان تامره ان تغمض احديهما فان اتسعت اليمنى عند تغميض اليسرى واليسرى عند تغميض اليمنى فلا سدة فيهما واي عين لم
يتسع ناظرها فالآفة في العصبة على راي جالينوس واما على ما يرى في العين ضعف البصر ضعف البصر او ذهابه ويشكل العين
بحاله يكون اما من قبل الداء الذي يسميه جالينوس السدة ويسميه حنين بطلان انقباض العين واتساعه واما الذي يسميه جالينوس
غلظ الروح الباصر وهو عندنا وعلى الحقيقة غلظ الجليدي واما لتكثف القرنية وكدورة تعرض فيها ويعرض للمشايخ واما ليبس
العين وقلة الرطوبة البيضة وهذا انما يعرض للمشايخ واصحاب الامراض الحادة والطويلة ويجبن القوة حتى يرجع الدماء ويكثر
في ابدانهم واما الذي يسميه السدة فيعرفه على ما ذكر ويقل صاحبه من ظلمة الى ضوء ويتفقد الناصر وهو اصح والجود ولم يذكر جالينوس
لها علاج وهو عسر بالحقيقة لانه في العضل الذي يبسط العيني وينبغي ان ينظر فيه نعما ويطرق علاجه طريق علاج العضل بطل افعاله
فاما نقصان البيضة فيستدل عليه بنقصان العين ويعودانها وعلاجه الغذاء المرطب والحمام والنوم والراحة والدهن على
الراس والسعوط واما تكثف القرنية وكدورتها فتنظر اليها عيانا وهو عسر العلاج وينفقد على حال بالاستحمام بالماء العذاب
الحار وعلاج نقصان البيضة واما من كدورة يعرض في جوهر الجليدي فلا يسهل السبح فيها وهو الذي يسميه جالينوس غلظ الروح
والذي لا يبصر الشي من قريب ولا بعيد لان شبح البعيد لا يسهل تصوره فيه لغلظ وشبح القريب ليس ايضا يقوى على التاثير مثل
ما يصنع الشي الذي قسم في الانف فانه لا يشم ولعله طبيعته وهي انه متى كان ممكنا في الجليدي للطفه ان يشرف الاشباح بسهولة
فانه اذا كان بينه وبين المبصر بعد وسط كان المبصر اشد تحقيقا لان الشبح يباكر في سطوح الهوا وهذا طريقه تام بالبحث في
البحوث الطبيعية واما ان يكون الجليدي شديد اللطف والرقة او في غاية الصفو والضعف فانه عند ذلك يتصور الاشباح
المبين جدا ولذلك يبصر بالبها ويجيد لان الاشباح حينئذ يمتد منبره فاما في غير هذا من العلل الضارة بالبصر فعل ما يرى في العين
منها نفس نظهر للحس ومن هذه العلل علة شبيهة وهي ضيق ثقب العين فانه لا يعلم ذلك الا ان كون في عين واحدة لقيسها بالاخرى
او يكون الناظر قد راى هذه العين في حال صحتها والا لم يكن مما نراه دليل على ضيق الحدقة اهرن قال اجود العيون الصغيرة الغائرة
قليلا التي الى اليبس فاما العظام النابية فلا يعدم الدهن الرطوبة والالم قال ومما يجلو البصران يعصر ماء الرمان الحلو ويجعله في
قارورة ضيقة الراس في شمس حتى يغلظ ثم يكتحل به ويرفعه عندك فانه متى عتق كان اجود له انشاالله وقال الادوية التي
يستعمل البياض ويحفظ صحة العين يستعمل في الشتاء مسكه وفي الصيف كافوره اي ينقعها في الشتاء مسك وفي الصيف
كافور لي يذكر جملة امر ذهاب البصر وصورته منه اولا فانه ربما يكون البصر قد فقد او ضعف وليس في شكل العين كبير تغير لو
ان كان قليل وان كان لا يبصر الا ان وليس في الحدقة اتساع ولا ضيق بين ولا كدورة والعين بحاله فانظر هل هناك سدة بان تغلق

من الضوء الى الظلمة ويفقد اتساع الناظر وينقص احدى العينين ايضا فان تعدت ذلك وكان على الحال الطبيعية فانظر لعل النقص
اتسع فضل اتساع او ضاق فضل ضيق وانما لم يستبين انت ذلك من اصل انك لم تكن شاهدت الحدقة في الصحة وهنا انما يمكنك ان
تعرفه بان تاتيه بحال الحرقس لكي يكون احدهما يضيق اكثر ما يتسع او يتسع اكثر ما يضيق فاذا تعقبت النظر في امر الثقب وعلمت
انه لم يحدث له ضيق ولا اتساع خارج عن الطبع فانظر في امر العصب الجائي فانه ان كان تعلق في الناس فبطا في الحلس لحم وسار
ذلك من ضعف الحواس فالعلة من الدماغ وتعرف ذلك فانظر الى التدبير وحال البدن والنوم واليقظة يستدل من حيث مواد من رطوبة
وانظر الى العين اغائرة متقلصة هي وامهم هي ام بخلاف ذلك وخروجها دليله وقبل هذه كلها انظر هل الحدقة كدرة ام لا فانها ان
كانت كدرة لم تحتج الى شي من هذا واعلم ان من يبصر الشي من قريب ولا يبصر من بعيد قد غلظت رطوبته الجليدية ويحتاج الى
تلطيف التدبير ومن يبصر من بعيد ولا يبصر من قريب فقد ذكرنا علته ويحتاج ان يغلظ تدبيره والاغذاء قد غلظت رطوبة
ويحتاج ان يلطف والدوم وكو يحتاج ان يغلظ فتزداد في رطوبته ومن يبصر في الاشيا كوه ينبغي ان يلطف تدبيره فان
رطوبات قد غلظت حول الجليدي وكذلك من لا يبصر في دفعه الاشيا ومن يبصر الاشيا حمرا فان لم يكن به طرفة ولا برقان
فاسهله وانصره واخرج من بدنه الخلط الذي يولد اللون ومن كان يرى الشي شيئين فانه اذا كان كثيرا لا حيلة فيه لان حدقته جلدته
ليسا موضوعين على سمت واحد لكن احدهما ارفع وان عالجت فعالج بان تشد شيا فوق عينه الحولا ليكثر النظر نحوها فيستوي
فاما من مال جليدته الى الاماق الا انه لم يعلو احدها على الاخرى فانه لا يبصر في الابصار شيا ومتى اعرف عينه ذهب
بصره وذلك الى الرطوبة البيضة يسيل ويجف عنه واذا كان يرى الاشيا في ضباب او دخان فانه قد رطب في بدنه و
ان كان تراها صفرا او حمرا فقد احترقت او اصفرت واذا شبه القرنية ضعف البصر لان صفاه يقل بذلك يكون ما اللحم ولعله
البيضة ويكون معهما جميعا ضمور العين **آفات كل آلة من آلات العين** ان حدث بالعصبة شكاية نحطت العين وانخسفت
ويبطل البصر وان حدث بها سدة صلبة لا تنحل بطل البصر وان انخرق القرنية نتا العنبي وان انخرق العنبي انصب البيضة وعمى البصر وان
انخرق الملتحم قليلا لم يضر ذلك قال جالينوس تكشف الطبقة القرنية اذا لم تكن العين ضامرة فان الرطوبة البيضة ناقصة وان كانت
غير ضامرة فانما هو من يبس في القرنية وهذا اعسر ويكون في الهرم **من مقالتي جالينوس في شفاء الامراض** ينفع من ضعف بصر المشايخ ان يدوم
المشط كل يوم دايما مرات ويشرب طبيخ الافسنتين قبل الطعام وسكنجبين العسل والغرغرة **من كتاب مسيح** تو تيا هندي وكحل و
هليلج اصفر وتخيل صيني ومرارة الثور يسحق بالمرزنجوش ثم يلقى عليه شي من مسك وشي من كافور ويكحل به جيد لتقوية العين وجلاء البصر
في الغرب وناصور العين والخراج المسمى ايغيلوبس والعتق الذي في الاماق ونقصان اللحم وزيادتها من جوامع العلل والامراض (في الغرب وناصور العين)
قال اذا عظمت اللحمة في الماق الاعظم منعت فضول العين ان تنصب الى الانف فيجتمع هناك حتى يصير منها العلة المعروفة بالغرب
المياميو قال الرواد المتخذ من مادة النحاس ومن شادنج وشب يبري ناصور العين وهو دوا حاد قد كتب في باب ما يقلع اللحم **المقالة الخامسة**
قال قد يخرج عند الماق الاعظم خراج صغير وكثير اما ينفجر بلا لذع وذلك الى ناحية العين فيعرض لذلك بدوه وان كان هذا ينبغي

يبادر في مداواته بالادوية المحللة بلا لذع وذلك ان الحادة تولم العين فتزيد ورمه والدلك يعسر برؤ هذه العلة لانه لا يمكن ان
يعالج بالادوية القوية ولا يمكن ايضا ان يشد عليه الدوا مدة طويلة لانه يحتاج ان يشد العين معه والعين لا تحتمل ان تشد طول هذه المدة
ارخيجانس قال قد تضمد بدقيق الكرسنة مع عسل او رماد الكرم معجون بعسل او يخلط الكندر بحرق والحمام الطري ويضمد به فانه جيد
او خذ ميويزج واسق فاسحقهما واخلطهما وضعهما عليه قبل ان ينفجر او اسحق الزاج وضعه عليه قبل ان ينفجر قال فان لم تر اشفيه
وفوق شقي الثقب ثم اثقب ذلك الموضع بمثقب دقيق نفبا دقيقا فاستقاربه ثم ضع عليه الدوا المعروف بدوا الراس فانه
يقشر ما يعلوه من القشرة وسا او اكشف عن العظم حتى يظهر واكوه بالنار فانك اذا فعلت ذلك تقشرت عنه قشرة وبرا
وربما كوي بان يجعل فيه قمع صغير يوضع اسفله على عظم العين ويصب فيه اسرب مذاب فيكويه بذلك ويبرا **من كتاب العلامات**
قال قد يعرض في ماق العين خراج اذا وضعت عليه الاصبع غاب واذا رفعتها عنه عاد الى ما كان عليه لونه لون الجسد اما
الورم المسمى ايغيلوبس فانه ضربين منه ما يسيل ما فيه الى الانف وخاصة اذا دلك العين باصبعه ومنه ما لا يسيل ما فيه الى الانف
وهو اذا لم يسيل الى الانف عفن على طول الزمان وصار بمنزلة ناصور **لي وطي** ناصور العين ينبغي ان يفتح فتحا واسعا الذي ما
يحمل ثم يحري ان يقع الثقب في اسفل مكان يمكن ان يقع من الحوبة لان الذي فوق لا ينفع لان من هناك يعتب الى الانف الا انه فوق
لا ينفع ويجري بالمثقب واغمز حتى يعرف ارخى المواضع حيث يجده غضروف لا عظم ثم يغل ما قدرت واجعل ميلك الى ناحية
الانف واياك ان يميل ميلك الى ناحية العين فانه يقطع طبقاتها ويسيل العين البتة فاذا وقعت على ذلك عليه بقوة حتى
يخرج الدم من الانف والفم فعند ذلك قد نفذ الثقب ثم اكوه حينئذ بمكاوي قوية الحاحتى يعلى ما حوله نعما وتلت وتعشر
كل مرة ثم يوضع فيه فتيلة حتى تسقط الخشكريشة ثم يعالج بمرهم حتى يبرا **لي** على ما قال جالينوس في ذكر الطين الارمني
في النواصير شي عجب منه ما اول ينبغي ان يبط الناصور وتعصره وتنظفه وتقلع جميع لحمه الردي ثم تعمل فيه قطنة قد غمست في ما
الخرنوب النبطي الرطب مرات فانه يبرئ ويلحم انشا الله **بولس** قال يؤخذ ورق السذاب البستاني اليابس فيسحق بما الرماد و
يجعل على ايغيلوس قبل ان يبلغ العظم وبعد ان يبلغ العظم فانه يدمله اندمالا جيدا بالغا ويبلغ ادماله الى العظم وهو يلذع في
اول ما يوضع ثم لا يلذع واعجب ما فيه انه لا يعرض منه اثر قبيح وهو عجيب **اخر** يسحق صبر ومر بعطونة الحلزون ويحشا به فانه
جيد **دوا جيد لناصور العين وساير النواصير ويحلل مع ذلك الصلابات كلها ويحلل المدة وينشفها** يؤخذ من الزيت رطل ومن
المرداسنج ثمان اواق ونصف ومن الزنجار اوقية يطبخ المرداسنج والزيت معا ويذر عليه الزنجار ويرفع على النار قبل ان
يحترق الزنجار ويستعمل انشا الله **لي** كان بابن سوادة غرب الا انه ضعيف فغمزته فلم يسل منه شيا حتى انه دمل فشد عنه
اياما فلما غمزته بعد ذلك سال وظهر امره فلذلك لا يتوخى بشد العين ثلثة ايام ثم يغمزه هنا اذا لم ترى شيئا ما اذا رايت توقعه
كذلك **ارساسيوس الغرب المنفجر** يسحق سكبينج بخل ويستعمل **ابرطلاوس** قال ادخل في الغرب من الخرق الاسود فانه يقلع
اللحم الردي او خذ من الزنجار اثنا عشر درهما واشق ستة دراهم فاجعل منه شيا فاوضع منه في الغرب واحشه بزاج وعسل **لي**

هذه الاشيا انما يداوى بها بان يحقن الغرب لم يبط ويحشا بهذه والدوا الحاد خير من ذلك كله الساهر قال للناصور العين ينفع
وقلى ونوره وزنجار وزاج استعمله لى قد صح ما قلناه من كتاب العين الغرب خراج يخرج فيما بين الماق والانف فان سبح ربما
انفجر الى الانف يجرى من الانف مدة منتنة وربما انفجر الى الماق الاعظم وهو شر وان اغفل صار ناصورا وافسد العظم وربما انفجر
المدة تحت جلدة الجفن وافسدت عضلاته واذا عمرت على الاماق خرجت المدة واما الغدة فانه عظم اللحم الذى على راس الثقب
الذى من العين والمنخر عن الاعتدال واما الرمع فيكون اذا انتقصت هذه اللحمة حتى لا يمنع الرطوبات من ان تسيل الى العين نفسه ولم يؤد
بردها الى الثقب الذى الى المنخرين ونقصانها يكون عن افراط فى قطع الغدة او الطفرة او الافراط عليها بالادوية الحادة فى علاج
الطفرة والجرب علاج الرمع والغدة قد ذكرناه فى باب ادوا العيون الصغار فخوله الى ههنا علاج الغرب قال يعالج
اولا بعلاج الورم من المنع والتحليل فان لم ينفع فيه ذلك فيما ينفجر فاذا انفجر فعالج القرحه على ما يجرى فى القروح وقد يستعمل الطلا فيه
الماميثا والزعفران وورق السذاب مع ماء الرمان او الصدف المحرق بما فى جوفه مع المر والصبر بولس وانطيلس فى الناصور
قال يخرج عند الماق الاكبر خراج فربما كان مائلا الى الخارج حتى يرى نفسه محسوسه وربما كان الى داخل فلا سبيل الى مدة البته وربما كان الخراج
ظاهرا سال منه مدة ولم يفسد اللحم وربما سال الى الانف ومنه ما يتحلل الى العين ومنه ما يكون كثير العمق غائرا ومنه ما ليس بغائر قال فالذى
لا يكون كثير العمق فانه لا يفسد العظم وبالضد يفسد العظم وربما افسد عظم الانف كله والتى يميل منها الى الخارج يسيره العلاج
لا سيما ان كان له ثم نضب منه فاما الذى يميل الى العين فان علامته الوجع العارض فى العين فى كل قليل بعد بلا سبب وسيلان
الدموع من الاماق ويعلم ذلك ان يسيل المدة من الاماق اذا غمزت عليه العلاج ان كان الورم غير غائر ولا مرمى فانه لم يفسد
العظم فقط وان كان لم ينتهى الى العظم نخز ما فسد من اللحم كله وادمل الباقى وان كان قد وصل الى العظم فاكوه حتى ينسلخ العظم ويكون
العظم حتى تقشر منه قشره ويأكل اللحم الفاسد ان لم يرد ان تكونه بالدوا الحاد بولس قال اذا كان الخراج مائلا الى خارج فقط
وجفف اللحم الى ان ينتهى الى العظم وان كان العظم لم يفسد فحكه وان كان قد فسد فاكوه بعد ان يضع على العين اسفنجا مبلولا بماء
بلح ومن الناس من اذا نزع اللحم الفاسد استعمل الثقب ليسيل المدة الى الانف واما نحن فقد اكتفينا بالكى وحده قال وان كان
الغرب يميل الى الاماق وليس بغائر فاقطع من الخراج الى الاماق وخذ ما بها من اللحم الفاسد وجففه بالادوية وما يجفف ذلك تجفيفا
عجيبا الزاج اذا سحق كالغبار وذر على الموضع والصبر ايضا اذا سحق مع نشادر الكندر بيادوق لكحل للغرب يصلح القلقطار ثم
يسحق بالماء اياما ثم يحل فلقديس بالماء ويوخذ صنونه ويجفف ثم يوخذ منهما بالسواء ويجمعا سحقا ويجعلان فى كوز فخار جديد فى باطنه
حل ويشد راسه بطبق ويترك خمسة عشر يوما حتى يدخل الخل فى الكوز منه الخل ويرطبان ثم يخرج فيسحق حتى يجف ويعزل الحاجة
يجعل منه قليل فى الماق مذ انشا الله اشرت على صديق ابى سعيد الصايغ وكان به غرب ان يقطر فيه هليلج محكوك فى الماق نفسه
ففعل فقلت منه ولطى وخف ويقارب البرد ولعله برا برءا تاما على ما ارى وانا ارى ان يتخذ له كحل من دوا الراس الذى
ينبت على اللحم على العظام العاريه لى يوخذ صبر وانزروت وماميثا وتراب الكندر محرق وزاج ومرسحق بماء ويجعل منه فى الماق

انشا الله فانه يبلغ الخامسه من قاطاجانس مرهم لكوى الغرب فطرين وش مثقال مرطلى مثقال شب نصف مثقال عفص نصف مثقال اوربا
مثقال اندروت مثقال زنجار ربع مثقال شياف ماميثا نصف مثقال يعجن بعسل ويعالج به وهو يسمى كل ناصور السادسه قال ينفع من الغرب
ان يضمد بالمراهم الحادة التى ذكرت فى باب علل المده فانها يجلله وبمص الرطوبات وهذا خاص به يطبخ المرداسنج ثم يسحق ويطرح معه
بالسويه ملح ونوشادر ويطبخ حتى يلزج ويوضع ارياسوس قال للغرب المنفجر اسحق سكبينج بخل واستعمله فانه عجيب قال اللبوس اذا
دق مع خل وضمد به نفع الاورام التى يكون فى الماق الاعظم اكثر من كل شى وان ضمد به وحده نفع الاورام التى يكون فى الماق الاعظم
اكثر من كل شى وان ضمد به وحده بلزق ويجفف د البالوع ان يضمد به ابرا الغرب المنفجر د داخل الجوز الرطب اذا وضع على
نواصير العين نفع منها دهن الجوز دابه الغرب د دوسر اذا تضمد به مع الدقيق ابرا الغرب المنفجر وقد يستعمل عصارته مع
الدقيق لذلك وقال جالينوس انه ينفى النواصير فى الماق ثمر الكرم ان خلط بعد سحقه بالعسل والزعفران ودهن ورد ويضمد به نفع
من الغرب المنفجر فى ابتدائه د كادريوس مع زيت ان اكتحل به ابرا افيلوس د لسان الحمل اذا جعل مع الملح وضمد به ابرا نواصير
العين د اخبرنى من اثق به انه ابرا ناصور العين بان حشاه بالمرقا دمله وقواه وبرو برءا تاما د عنب الثعلب اذا نعم دقه
وضمد به ابرا الغرب المنفجر د عصير عنب الثعلب اذا خلط بعرنا نفع للغرب المنفجر من العلل والاعراض قال قد تعظم اللحمة التى فى الماق
الاعظم وتصغر فاذا عظمت منعت الدموع وساير فضول العين من ان يجرى الى المنخر فيحتقن هناك حتى يكون منها الغرب
لى النواصير التى فى العين تعالج اما بالكى وهو ان يفتح بمبضع ويتفقد كم يدخل فيه الميل ثم يكون بمكاوى مثل الميل ويكون
شديدة الحمرة جدا ولا تخف ان يلتزق واذا كويته فحكه بخرقه ثم اكوه ايضا ويكفيه ثلث مرات وحد الكى ان يغلى ما حوله
المكوى غليانا شديدا ثم يجعل عليه قطنه بشيرج ويعمد بهندبا ويعالج حتى يسقط الخشكريشه ثم يعالج بالمرهم انشا
الله والناصور اذا عمرت عليه شديدا اضر وخرج المدة من الاماق واما ان ينقب ويكوى وهو ابلغ لا يكاد يبرا الا به
وربما برا اذا ثقب بلا كى واثقبه بحديدة مثل الاشفا الا انها اغلظ مستديرة الراس ساعه الى ناحية الانف ثم كوى عليه
وبيان بقوه شد يده حتى يخرج الدم من الانف وانا احب انه ان حشى فى هذه الحال بزاج وحده ابراه انشا الله تعالى
للناصور فى العين يوخذ صمغ عربى ومر ملته امثاله فيعجن بمرارة البقر ويحشا فيه ويلزق عليه فانه لا يقلع حتى يبريه
لى ايضا يعجن المر بالدبق ويحشا فيه ساعه برءا انا مالى استخراج على اشيا فى الادوية المقابلة للادوا يوخذ
مرداسنج ويحارب الجاوشير ودقيق الكرسنة وكندر وزراوند طويل جزو جزو ومن المرجان وودع الحمر المحرق وزنجار
جزو جز فيجمع ذلك بالدبق ويلف خرقه خشنه على محس ويحك به الناصور ويجعل الدوا فيه ويترك يوما ثم يخرج الفتيله
ويعاد الحك والتنظيف ويجعل الدوا فيه ويترك يومين او ثلثة على قدر ما ترى من بقاه فانه يبريه باذن الله الدبق
يستعمل فى هذه العله من العلامات لجالينوس قال قد يعرض فى ماق العين ورم يكون للماق اذا غمزت عليه وترجع اذا تركته
ثم يعود قال وقد يعرض فى الماق الاكبر رطوبات فان لم يسيل فى الثقب الذى ينفذ الى الانف عفن وقاح وازمن

وصار ناصورا واكثر ما يسيل الى الانف اذا ذلك بالاصبع وذلك اذا كان مفتوحا **بختيشوع** ان خشي بالانسان ناصور العين
ابراه الجوز الزنج يعتابه ناصور العين سريعه كندر ومر بالسويه تسب نصفها تطرون نصفها تعجن وتحشا فيه قال قد يخرج بين الانف
والماق الاكبر خراج ينال له اخيلس تشبيه بدبيلة صغيرة وربما انفجر الى العين وعسر برؤه فلذلك ينبغي ان تبادر في مداواه
هذا الخراج بالادوية التي تحلل بلا لذع **ارجيجانس** قال ضمده بدقيق كرسنه مع عسل او اخلط كندر وخرو الحمام وضمد به يعمل
عملا حسنا وان كان الخراج لم يتحرر بعد فخذ سورنجان فاشق فاخلطهما بعسل وضعه عليه او اسحق الزاج وضعه عليه **للناصور**
من دفتر الاكحال المجربة يلوث فتله في دبق برديك ويحك الناصور بحرقدم بدخل فيه ولوضع على العين اضمده مبرده برده كل يوم
مرات حتى يعتمل عمله ثم يعمل فيه دهن شيرج حتى يقع الخشكريشه وان احتجت اعتد منه حتى يبرا ان شا الله **اطهوسفوس** خرو الحمام
ان يسحق ويحشى به الغرب او وضع عليه نفع جدا **حنين** الغرب خراج يخرج فيما بين الماق الاكبر الى الانف ويقع في الماق الاكبر الى الانف
وان غفل عنه صار ناصورا وافسد العظم وربما كان سيلان المده منه الى المحرين بالثقب الذي من العين الى الانف وربما جرت المده
تحت جلدة الجفن فافسدت غضاريفه واذا عرضت على الجفن سال القيح من الخراج **من مداواه الاسقام للغرب سريه البته** يوجد بلح
اثنا عشر درهما اشق سته دراهم فاعجنه به واجعل فرصه واحشو به الغرب فانه يبريه **لي** وهذا الدواء نافع للجرب جيد
جيد بالغ نافع عجيب **الساهر لنواصير العين** يوخذ فتايل من الاشق والزنجار ويجعل فيه **مجهول للنواصير في الاماق**
يدق صمغ حبة الخضراء مع شي من خرق كتان حتى يصير مرهم ويحشى فيه **لي** سماع ودويه اصحاب الجراحات اذا جاء الناصور
الذي في العين ان كان صغير سقوا ذلك الموضع واوسعوه ثم كووه وان كان غير صغير امروا ان لا يعصر يومين او ثلثه حتى يجتمع فيه المده
ويعصر فتسال ويمس الموضع الذي يحتاج ان يقع وكذلك اذا اردت ان يحشوه بالدواء تركت يحبس مدته اياما حتى يظهر الموضع
الذي يجب ان يقع فيه الشق نعما وسعه ونظفه واحشه بادويتك ان شا الله اذا اردت ان يعالج هذه فدعه اياما لا
تعصره حتى يمس موضع بذلك الموضع الذي يبحه ثم اتبعه بمضع وعمق قليلا لا كثيرا ثم حرحره بقدره بها وهو ان يعوضها فيه حتى
يبلغ العظم وتعلم ذلك من الممانعه ثم تعرف المقدار فاذا كويت فادخل المكاوي بذلك المقدار حتى يبلغ العظم ايضا وقد وضعت
على العين عجينا قد وضع على الثلج حتى يبرد جدا بضع واحدا وترفع اخر وهو ما برد فاذا كويته باحكام فاقلع الخشكريشه **من الكناش**
الفارسي مما يبرئ الغرب ان يجعل عليه شحم الحنظل مرتين في اليوم قبل ان ينفجر واذا فاح حشي فيه فانه يبرا **لي** علاج
تام للغرب شيافا نافعا يوخذ زاج وصبر وقشور الكندر وقليميا وعفص فج وانزروت فيجعل شيافا ويقطر في الماق نفسه
بعد ان يعصر ويتقى في اليوم ثلثه مرات وينام على ذلك الجانب ويقطر فيه فانه اذا لم يكن مزمنا كفاه وان كان مزمنا
فاحقنه وهو ان تدعه اياما يجتمع المده وتشيل الموضع ثم تبطه فان كان الغرب ليس بكثير الازمان ويسيل منه شي غزير
ولم يجف مرات ثم عاد وتتبع قليل فان العظم لم يفسد وحينئذ ربما كان فساد اللحم ايضا قليل وذلك اذا لم يكن مزمن
جدا ولا كان زمانا يسيل منه وحينئذ يكفيك ان تحشوه بعد البط بالاشياف الذي وصفناه وان كان اللحم اذا بططته

رايته فاسدا رديا فالدوا الحاد حتى يأكل اللحم كله ثم بدمله من بعد اسقاط الخشكريشه فانى قد رايت خلقا برا عليه وان ظهر
العظم وكان فاسدا فلابد من كيه وان لم يكن فاسدا فخذه فيما ينبت اللحم ان كان العظم اذا جس بالمجس يزلق عنه فانه املس ليس بفاسد
وان كان خشن فانه متقب فاسد **لي** استعمل في اذهاب لحم ناصور العين الدواء الحاد الاخضر وقد جعلته شيافا فانه احسن
مفردات قد الدوسر يبري النواصير التي عند الماق دهن الجوز لكثره تحليله يداوي به الغرب قد البابونج زهره واصله يبري الغرب
المتفجر ما دام لم يعتق ويبرئ من اذا ضمد به فانه اذا ازمن فان العظم قد فسد **لي** هذه ما دامت جراحات اعني وهو لم ينفجر
فعالج بالجوز الزنج والدوسر ونحوه من الاشيا القويه التحليل فاذا انفجر عولج بالمرهم الاقاقيا والزنجار والاشق ونحوها
فان ازمن حتى ان العظم فسد فبا لكي والثقب والتقديس **انطيلس** قال يكون من الغرب نوع ليس له انفجار لا الى العين و
لا الى الانف وانما هو نتو عند الاماق فقط واذا غمزته لم يخرج مده من الاماق ولا من الانف يجد العليل له وجعا
ويمد عينه بلا علة كل ساعه ويرشح الدمع فعند ذلك فاعلم ان الخراج ليس ينفجر الى العين هذا البتة ويعالج **لي** على ما
رايت ليس الخراجات عند الاماق لا يقطع بها الى النضج لكن يعجل بطها وهي بعد نيه لئلا يميل الى ناحيه العين ويحفر من هناك
فيصير نواصير **لي** عالج بدوا الامقر يجعله شياف ويقطر في ماق العين بعد عصره على ما يعرف فان هذا ينوب عن الدوا
الحاد **الخوزي** قال اصل الكبر يبري نواصير الاماق وعن الهند يمضغ الماش ويوضع على الغرب فان له خاصيه عجيبه يبريه
في انبات الاشفار وتحسينها ما لنباتها وقطع الجفن وغلظ الاجفان والحمرة بلا اشفار وهو السلاق الميا من طرف
الشعر الزائغ **لي** يلزق بالدهن الصيني يلزق بالمصطكي يدني اليه حديده محميه ويلطخ على الشعر ويلزق قال الاجفان الغليظه
الحمر التي لا اشفار لها حرق الفار وبعر الغنم ورماد القصب بالسويه يكحل بها فانه ينفع هذه الاجفان وينبت الاشفار
مع ذلك واما التي لا تمسك الشعر بعد القلع يعود فيه باب ابطال الشعر **اليهودي** قال اذا كان ذهاب الاشفار مع غلظ
الاجفان وحمرة وحكه فذلك سلاق وهو يحلط رديه ينصب الى الاجفان واذا كان الاجفان بحالها فذلك من اليبس **بولس**
كحل يحسن الاشفار وينبتها يوخذ نوى التمر ثلثه دراهم سنبل رومي درهمين يسحق ويستعمل فانه ينبت الاشفار جيدا قال قد ينفع
من السلاق نفعا عظيما ان يسحق خرو الفار بعسل ويكتحل به واطلب انبات الاشفار في باب انبات الشعر وباب دا الثعلب
وينفع ذلك ان يدلك الاجفان ثم يدلك بشحم الاوز وشحم الدب فانه نافع جدا **البياسوس** كحل ينبت الاشفار جيد جدا وخاصة
للاطفال ويحسنها وينبتها اثمد جزء رصاص محرق نصف جزء توتيا النحاس زعفران وردد مر سنبل هندي كندر دار فلفل
مكي ربع جزء نوى التمر اذا كانت هذه دراهم ثلثه يحرق كله في اناء فخار بقدر ما ينسحق وينعم سحقه ويلت بقليل دهن بلسان
ويستعمل فانه عجيب **مجهول** قال مما ينبت الاشفار جدا ويحسنه ان يحرق الشيح ويسحق ويكتحل به ثم على الاجفان ان شا الله **ابرطاوس**
لتساقط الاشفار يحرق نبل الفار ويعجن بعسل ويطلى به الاشفار فانه ينبت سريعا ويطوله **كحل عجيب في انبات الاشفار**
كحل سته عشر درهما رصاص محرق وثمنيه دراهم قشور النحاس ثلثه دراهم زعفران درهم وردد درهم مر نصف درهم كندر ذكر درهم

في علاج الاشفار

النقع

اجمها فی انا واشوه تشویه بالغه ثم اخرجه واسحقه نعما وصب علیه دهن بلسان ملعقتین ثم مسه واستعمله حین فی العین
کحل جید للاشفار فی الاجفان اذا کان لیس معه غلظ فی الجفن یوخذ نوی التمر المحرق وزن مثقال درهم ومن بجوسد دهن
الکحل بها علاج الشعر القلع او الکی او الالصاق او النتف ابن ماسویه فی المسفه قال مما ینبت الاشفار جدا نوی التمر یحرق
ویسحق ویخلط بجریرة ویخلط معه شی من اللاذن ویعجن بدهن الآس ویطلا به الاجفان مرات بالمیل اصولها فانه نافع قال
وینفع جدا ان یوخذ سنبل الطیب وقشور الصنوبر جزئین یوخذ منهما بعد الخل الجریر فیکحل منه جید بالغ انطیلس وبولس
ومما رایت انا فی البیمارستان فی علاج الشعر الزاید قال هو اربعة اصناف فالرافد وکیه ونطه وتقصیر الجفون واما تقصیر
الجفن فاجوده ان ینظر فان کان الجفن قصیر الاشفار لا یمکن ان تضبط ضبطا جیدا ویکون امساکک له بالسبابة والابهام ویعین
الجفن المیل حتی یقلب ثم تشق داخله فی الموضع المسمی اجانه لانه یشبه جوف الاجانة من الماق الی الماق ثم تدخل فی الجفن فی الجلد
فوق خیوط فی ثلثه مواضع واحد فی الوسط واثنین فی نواحی الاماق وتمدها الیک لیتقدر به کمیة القطع فاذا اردت الشعر فقد
انشال کله وخرج الی برا وقدرت المقدار الذی یکفیک فاقطع بذلک المقدار لئلا تورث شترة ثم اقطع ذلک القدر ثم خیطه
فی ثلث مواضع والقطع انما یقع فی جلد الجفن الظاهر فقط ویجعل علیه الدواء الاصفر علی خرقه تبدد ویجعل فوقه خرقه مبلولة
بخل وما لیمنع الورم وهو یبرا فی ثلثة ایام فهذا ما رایت فی البیمارستان بولس انه ربما شق الاجانة ویمد الجفن العضل ویجعله
فیما بین خشبتین منحوتتین کالدهق ویشده شدیدا ویدعه فان تلک العضلة یموت فی ایام عشرة اقل او اکثر حتی تسقط البته
ولقصر الاجفان وان عرض ان یکون قصر الجفن اکثر فعلیک بالمرخیات حتی یلین ویطول قلیلا وان عرض ان یکون الشعر مما ینبغی
فضع علیه الادویة المنبتة واما کیه فانه انما یجوز لشعرة او شعرتین یکون بحدید شبه الابرة یقلع الشعر ویوضع علی الموضع ویطین
کحل جید لنبات الاشفار ویحسنها نوی تمر محرق سبعة دراهم سنبل رومی درهمین وملت اخره کحلا فانه جید جدا وهو مجرب
جید لی نوی تمر محرق وسنبل ولازورد ودخان الکندر یسحق کحلا هنا من القراباذین السلاق وانبات الاشفار سادوق کحل
یحسن الاشفار جدا اثمد ستة عشر اسرب محرق بکندر ستة دو ینجح مثقال مر مثقال ورق الابنوس مثقال سنبل وکندر وفلفل ابیض
مثقال مثقال نوی التمر المحرق یلون نواه یجمع ویسوی لیلته ثم یسحق بشی من دهن البلسان بلثه درهم یستعمل انشا الله قال جالینوس فی عمل الشرج وکما
الحاجب شبیه فی قطع الجفن وقد کتبنا فی التشریح وجملته ان العضل الذی یشیل الجفن راسه انما یبلغ الی تحت الحاجب بقلیل وکما توسط
الجفن واما الذی یحرک الجفن الاعلی الی اسفل فان راسه یبلغ الی حیث الاشفار وخاصة فی المآقین فاذا قطعت الجفن فشقها ناحیة
المآقین وخاصة ان کان قطعک مستقلا فاما فی الوسط من الماقین وفی الوسط فی طول البدن اعنی بین الحاجب والاشفار فلا
خوف فیه د دقاق الکندر جید فی انبات الاشفار والسلاق ویصلح للسلاق خاصة دخان الاشیا التی هی احد کدخان
الزفت والقطران والمیعة واللازورد یجفف الرطوبات الحادثة الی الاجفان ویصلح مزاجها وینبت الشعر د السنبل جید
لنبات الاشفار ویقوی الاجفان جدا وینبت الشعر ابن ماسویه وابن ماسه قال یسحق السنبل الاسود وینفع فی انبات نجاح

ثم یمره بالمیل علی الجفن فینبت الاشفار واما لطه فقال انطیلس حذا بره الدراس نادخل فی ثقبها شعرة من شعر النساء ومدا الی ان
یصیر شبه العروه ثم ادخل شعره اخری فی هذه العروة لانک یحتاج الیها ثم نوم العلیل علی قفاه ومد الیک الجفن وادفع الابرة من داخل
الجفن الی خارجه ثم مد الابرة والشعر الی ان یصیر داخل الجفن من الشعرة التی راسها فی الابرة شبه عروة صغیرة ثم تشیل الشعر التی یحو
ویدخلها فی تلک العروة ویدفعها بمیل ویمد العروه قلیلا قلیلا لیفسق ما امکن ثم یمدها ثمة لیخرج ذلک الشعر الی خارج الجفن الی
فان انسلت منها فمد الشعرة التی فی جوف العروة فان العروة ترجع من الراس الی داخل الجفن فادخل من الراس شعره الجبن فیها و
اعد عملک حتی یخرج الی الخارج فاذا اخرجت فامسح علیها سبع مرات لئلا ینسل وانما احتجت الی الشعرة التی تدخل فی العروه لیجذب
بها العروه متی لم یخرج الشعرة یرفق لئلا تستطیع محتاج الی اعادة ادخال الابرة وربما سعرا قویا وان ادخلت الابرة ما نافی
مکان اخر لانک ان ادخلتها فی ذلک الموضع ما سه اتسع ولم یضبط الشعرة الشره مما رایتا فی البیمارستان تعلق بالشارة بالخیط
بعد ان یبلغ العضروف عن الجلد کالحال فی قطع الجفن ثم یقطع ذلک المقدار عن العضروف الثلث ویکون قد دخلت فی الجلد الجفن خطین و
یمد ویلزق بالجبهة لیجذب الجلد واذا کانت فی الجفن الاعلی فبالحد وما قل یکون فی الجفن الاسفل ویطین کحل عجیب جدا
ینبت الاشفار ویقطع الدمعه ویجفف العین ویحفظ صحتها فلیمیا ومسا یسحق یعجل ویحرق فی کوز مسدود الراس حتی لا یخرج دخانه
من العنب ثم یبلغ الطبق ویرش علیه تراب ثم انزعه علی صلایة واسحقه وجففه وخذ منه جزو ورد بستانی نصف کحل مغسول
لازورد نصف جزو فاجمعه وامرشه علی الاشفار جید بالغ عجیب جدا کحل اخر عجیب مجرب کحل رطل رصاص محرق نصف
رطل توبال النحاس اوقیة کندر وناردین هندی وفلفل ابیض وزعفران اوقیه اوقیه نوی التمر المحرق خمس عدد یحم فی
فخاره ویدقدقه حتی یصیر الکندر احمر ثم یسحق نعما ویقطر علیه دهن بلسان بقدر ما یخرج منه ریحه فانه عجیب لرمد الصبیان والسلاق
والاشفار ویحسن الجفون لا دواء غایته وینبغی ان تطلی به الاجفان عشاء وینام علیه ویغسل بالغداة بماء بارد فی السلاق
ومما یحسن الاشفار وینبتها ویلزق الشعر المنقلب ویمنع من نباته السلاق غلظ الاجفان مع حمرة ویاکل الماق وسقوط
الاشفار د دخان القطران جید للسلاق د دخان صمغ الصنوبر وصمغ البطم والمصطکی جید للماق الماکله د عصاته ورق
زیتون البری یمنع انصباب الرطوبات الی العین ولذلک یقع فی الاشیاف النافعة من اکل الاجفان والماق فی دهن الورد یصلح
لغلظ الاجفان اذا اکتحل به د صمغ البطم یلزق الشعر المنقلب د دخان البطم والمصطکی والراتنج ونحوها یدخل فی الاکحال
الحادة لهدب العین والماق الماکلة والاشفار الساقطة د شحم الافاعی یمنع من نبات الشعر فی العین د بولس دخان الکندر
یحسن الاشفار العین جالینوس اللازورد ینبت شعر الاجفان قال جالینوس ان اللازورد وحده ومع الادویة النافعة لانتثار
الاشفار واذا کانت دقاقا ضعافا وذلک لانه یرد العضو الی مزاجه الاصیل د المصطکی یلزق الشعر المنقلب الی العین
د الناردین جید لسقوط الاشفار لنفعه ایاها وانباته لها نوی التمر المحرق المطفی بخمر یستعمل بعد غسله فی الاکحال
التی یحسن هدب العین د ماء الحصرم نافع جدا للماکل الاماق د دخان الصنوبر الکبار الحب نافع للاشفار المتنثرة والماق

المتاكلة د الصبر يسكن حكة الاماق د الصدف البطي اذا احرق وغسل اذاب غلظ الجفون د الصدف المسمى باسم طليس ان احرق
وخلط بقطران وقطر على الجفن الذي ينبع منه شعر لم يعد بعد ذلك نباته ورطوبة الاصداف تلزق الشعرة د قال جالينوس ان الاصداف الصغار
الحلزونية اذا احرقت بلغ من احراقها انها ان خلطت مع القطران وقطر في الموضع الذي يقلع منه الشعر منع نباته وقد يلزق برطوبة
الصدف شعر الجفن د الفقر يلزق الشعر الذي في الجفن د العلقطار ان احرق وسحق واكتحل به نفع من غلظ الاجفان
د نفخا الصوف يصلح للماق المتاكلة والجفون الجاسية التي قد تساقط اشفارها د دخان البيوت يصلح لتحبيس هدب
العين ويصلح لتساقط الاشفار وتاكل الماق د ودخان الزفت يفعل ذلك دواء ينفع من انتثار الاشفار سنبل الطيب نعد
سحقه ويخلط بحريره وقشور الصنوبر المسوية يكتحل به جيد لذلك ابن ماسويه مما يحسن الاشفار يوخذ نوى التمر فيحرق و
يحل ويخلط معه لادن ويعجن بدهن الآس ويطلى به فيحسنها واما ما يمنع انبات الشعر في الجفن فاقرا في باب نبات الشعر
لي تدبير الشعر الزائد يوخذ حديدة في دقة الابرة قدر شبر فيعطف راسها على زاوية قايمة قدر عقد ثم يحمى الراس جيدا
ويقلب الجفن ويمده اليك ويضع على اصل الشعرة المنقلبة فيكويه نعما فانه يحترق ولا يعود ... فان كان شعرا
كثيرا فاكوي كل مرة واحدة او اثنتين ولا يكون حتى يبرا الاول عن موضعه فانه جيد لطيف في تطيين ما ينبت الاشفار
ويبري الجرب نوى التمر محرق سبعة ناردين قليطي درهمين يجعل كحلا انشاالله دواء جيد لتساقط الاشفار والجرب والسلاق
ويحفظ صحة العين يوخذ قنبيا يطل فيدق جريشا ويعجن بعسل ويجعل في اناء فخار لا يخرج دخانه ثم ادفع في الكوز واطفه
بالمطبوخ واسحقه وخذ منه ونحاس محرق مغسول وكحل مغسول ولازورد فانعم سحقه من اختيارات حنين قال يقلع الشعر
ويطلى مكانه بمرارة الهدهد فانه كاف فلا يحتاج الى غيره اطهورسفوس قال يوضع الكندر على جمر ملتهب ويكب فوقه طست
ويوخذ دخانه فيخلطه بشحم البط والزوفا الرطب ويكحل به فانه عجيب جدا في انبات الشعر في الاشفار ويحسنها حنين
قال ذهاب شعر الاجفان ربما كان من غير ورم وحمرة فيها بل من رطوبة فيها حادة مثل داء الثعلب واما مع حمرة وغلظ
وقروح في الاجفان السلاق هو تاكل الاماق نفط والوردينج غلظ الاجفان مع حمرة حسن لكحل ينفع من انتثار الاسفل
اذا لم يكن معه غلظ في الجفن يوخذ نوى التمر وزن ثلثة دراهم ومرو بجيسه وزن درهمين اسحقهما واكحل بهما اخر يوخذ اثمد
وقليميا وقلقديس وزاج بالسوية دقها واعجنها بالعسل ثم احرقها واسحقها واكحل بها اخر جيد لسقوط الاشفار مع غلظ الاجفان
وحمرتها اسحق جزء الفار مع عسل واكحل به علاج الشعر قال علاج الشعر قطع الجفن اهرن قال الشعر يبدو في الموضع
الذي يسمى الاجانة وهو حيث الجفن حرف شبه الاجانة قال والاجانة اذا ثبت هناك ثم نضل سوى الشعر ولم يبدو ينقلب الى العين
لي هنا شاهد انص على جودة التبطين قطع على ما دايناه يوخذ الثماد بن الصغير ويقلب الجفن ثم يشق به تحت الاجانة به
وينبغي ان تشقه حتى يقلب الثماد من الزاوية التي من الماقين فانك ان شققت الوسط وكان عند الزاويتين مختلفين
لم تسال بالشق في الوسط كبير شي فهذا ملاكه واذا شققته هكذا فقد احكمت التبطين فعند ذلك فقد مقدار ما يحتاج

اليه ان تشله من الجفن وان كان الشعر في موضع ما اشد انقلابا الى العين فاجعل القطع في ذلك الموضع اعظم ثم ادخل ابرة في الجفن
غيطو ثلث مواضع متباعدة على خط سوا وخذ الخيوط بيدك وشلها حتى ترا ما تقطع ولئلا يقطع الجفن قطعا مخرفه لانك انما تحتاج ان تقطع جلد
الجفن الاعلى فقط ثم اقطع ما دون الخيوط بكلاب ثم خيطه في مواضع كل موضع بعقدتين او ثلث ثم در عليه دراصفر ودرطب خرقة
وضعها عليه حتى يلتحم واذا كان شعرة او ثنتين او خمسة فانتف منها كل يوم واحدة او ثنتين واكوي الموضع بكوي مثل الابر في
الدقة معقفة الراس على هذه الصفة ـــ ساحمى حتى يصير مثل الدم ويوضع على الموضع نفسه جيدا ثم يوضع على الجفن بياض البيض
ودهن ورد فانه ذا برا ما كويت فانتف واكوي ايضا انشاالله علاج انطيلس الاسكندروسي للسلاق نافع عجيب يوخذ
قشور صنوبر وجلنار اربعة يجعل كحل فانه ابعد ما يكون في انبات الاشفار ابن سرابيون اذا لم يكن مع ذهاب الاشفار
غلظ ولا حمرة فذلك لدا الثعلب او قرع وان حدث مع غلظ وصلابة فذلك هو السلاق والنوع الاول اعني داء الثعلب
عالج بنتف الراس ثم يطلا بالادوية الحارة على الاجفان واما النوع الثاني فابدا بالادوية المحللة ثم الكحل بالحجر الارمني فانه نافع
في الاذن
جدا من انتثار الاشفار الحادث عن خلط حاد فانه يصلح الخلط ويقوي العضو في الاذن وجمود الدم فيه والطرش والصمم
وثقل السمع والدود والوجع والدوي والطنين والقروح والبثر والورم من حر او برد او ضربة وسدد صدفها والسدد
فيها والرياح وجريان المدة وسيلان الرطوبات ودخول الما فيها واجتماع الوسخ وما يقع فيها وغير ذلك
والجراحات في اصولها وفروعها قال جالينوس في اصناف الحيات ان من اوجاع الاذن ما يعد بنوايب حيلة
البرد في قروح الاذن قال كان رجل من فوق الجبل يعالج قرحة عسرة كانت في الاذن بالمرهم المتخذ بالقليميا فكانت تزداد في كل يوم
عفونة وتسيل صديدا اكثر ثم انه توهم ان في اقصى ثقب السمع ودم فعالجه بالمرهم المتخذ من الاربعة الادوية فكان الاذن تزداد
على العفونة بذلك اكثر واشر وانما كان يفعل ذلك لان مرهم القليميا يدمل القروح التي في اليد والرجل دملا جيدا وليس عندها
ولا الكتاب دليل على الادوية من الاعضا فاراد ان يدمل قرحة الاذن بالدوا الذي يدمل به القروح التي في ظاهر البدن
وايضا فان عندهم الورم ان ما كان ومتى كان ينبغي ان يحلل بالاشيا التي ترخي فلذلك عالج هذا العلاج الردي واما انا فلعلمي بان الاذن
عضو جاف يابس جدا علمت اني احتاج ان اداويه بالمجففات جدا ولكن لان ذلك الطبيب قد كان عود الاذن مرهم الباسليقون وهو
مرخ لم اعلى انقله الى دوا قوي التجفيف بغتة لاني انظر في العادة واكتب منها دليلا فعمدت الى شياف ما ينسا فاذفته بخل وقطرته
في اذنه فبدا صلاحه في اول يوم وعالجته في اليوم الثاني باقراص اندرون ايام ما اربع وكان عندي انه احتاج الى ما هو اقوى تجفيفا
ان اعالجه به مثل دوا خبث الحديد والملح ايضا خارج الاذن بالاشيا التي تجفف غاية التجفيف مثل الدوا المتخذ بالعرب او باقراص
اندرون ولكن هذا الرجل برا ولم يحتج الى هذه على انه قد كان اشرف من ذلك العلاج على ان عش اذنه البتة وقد كان ذلك
الطبيب يظن ان ان عوسج اذن وارمة يمثل هذه الادوية اصاب العليل منه تشنج لان عنده ان الورم في جميع المواضع يحتاج
ان يرخى وقد كان في الاذن ورم قال ولكني انا لمعرفتي بفضل يبس الاذن جدا على ساير الاعضا علمت انه يحتاج ان

بداوا بادويه تجفف غايه التجفيف لى انما لم يصلح القليل لانه معنى قليل التجفيف بالاضافه الى ما يحتاج اليها الاذن
قال للمواد الجاريه الى الاذن اذا اردنا ان ننقلها الى العضو قريب نقلناها الى المنخرين قال واما افراد من اصحاب القروح في
الاذن محتاج الى ادويه اقوى من هذه بسبب انه كانت ببعضهم فى اذنه قرحه قدامت عليها سنه تامه وسنين فانى داويتهم
بدوا اقوى من هذه الادويه وهو خبث الحديد يحل بالخل الصفيق غايه الصفاقه بعاد عليه السحق حتى يصير كالغبار
ويطبخ بعد هذا كله بخل ثقيف جدا حتى يصير هو والخل فى ثخن العسل ويكون الخل اربعه اضعافه او خمسه اضعافه فانه دوا
قوى جدا لا عديل له فى هذا وقال فى اخر السادسه ان مجرى السمع على قربه من العصبه النابته من الدماغ فيحتمل ان يداوا
بالادويه القويه التجفيف المقاله الثانيه من حيله البرء قال انا استعمل المخدره فى وجع الاذن اذا افرط وخفت ان يسنح
العليل او يختلط ذهنه قال عالج وجع الاذن بالدواء المتخذ بالافيون والجند باد ستر تنقعهما بشراب حلو وتصبه فيه
واذا كان وجعها من ريح غليظه تولدت عن اخلاط غليظه بارده فاياك واستعمال الافيون واستعمال الكماد بالجاورس
والاشياء التى تحلل الريح وتلطف التدبير وترك الغذاء وشرب الماء البته فانه ينضج ويحلل ويجوز ان يستعمل الدواء الذى
فيه مع الافيون جند باد ستر وان احتجت الى ضماد فاطبخ الخشخاش بماء والق على الماء دقيق حلبه وبزر كتان وضمد به
قال ومتى حدث فى الاذن صدع عن استعمال المخدرات فاستعمل بعده الجند باد ستر وحده بقطره فى الاذن وقال فى الثالثه
من الميامر وجع الاذن يسكن بالتخبيص والطلى والنطول ولا يستعمل المخدره الا ان يخاف الغشى الثالثه من الميامر قال يحدث
وجع الاذن عن برودته وهذه البروده يحدث اما من قبل ريح بارده تلقى الرجل فى الطريق واما من استحمام بماء بارد
فيوجع الاذن عن ما يدخل بها ولا سيما متى كان ذلك الماء دوانى ويتوجع الاذن عن ورم وهذا الورم مره يكون فى الجلد
المغشى على الاذن ومره يكون فى باطن الاذن وهو السماخ وذلك عندما يكون حدوث الورم فى العصبه التى بها
يكون السمع ويكون من خلط حاد ينصب اليها من البدن او ريح نافخه غليظه يتبلغ فيها قال وما كان من وجع الاذن باردا
فادويته الحاره سريعه فى اسرع الاوقات والعوام يطبخون عصير البصل والثوم فى الزيت ويقطرون منه فى الاذن
قال وانا اعمد فى هذا الموضع الى الفرفيون فاخلط منه الشى اليسير مع زيت كثير والقيه فى الاذن وربما خلطت به شيا من
الفلفل بعد ان اجيد سحقه لان الاوجاع البارده ينفع بهذه الاشياء القويه الاسخان نفعا عظيما ودهن الاقحوان ايضا
نافع لهولاء اذا قطر فى الاذن وان قطرت فيه دهن قد طبخ فيه سداب نفع نفعا بينا واذا كان سبب الوجع ماده نفذه
من ماء دوائى دخل فيها او ماده حريفه قد انصبت اليها فاملا الاذن دهن عذب وصبه عنه وتشفه وعاوده
مرات كثيره حتى تغسل ذلك الخلط او تقطر فيه اللبن او بياض البيض على هذا الصورات كثيره ولتكن متى فانه
يسكن الوجع الحادث عن هذا الفن وشحم البط نافع لها وكذلك شحوم الثعالب فان كان الوجع من ورم فابلغ الاشياء
مرهم باسليقون يذاف بدهن الورد فان اشتد الوجع جدا واضطررت فاستعمل المخدره واذا كان الوجع مبرحا فاجعل

فيها من الافيون جزو وجند باد ستر نصف جزو والابالسويه هاليوس يستعمل فى ورم الاذن بهذا الدواء والنجوم خاصه شحم البط والدجاج
وانا احب ان استعمال هذه وان كان يسكن الوجع غير حميد العاقبه ولا ينبغى ان يستعمل الا فى شده الوجع جدا اذا كان قد وقع
الغصد والاسهال ويستعمل بعقبه شياف ماميثا وخل هاليوس يستعمل لسحجه بهذا الدواء جند باد ستر وافيون بالسويه يسحق الجند باد ستر
او لا سحقا ملغا ثم يلقا عليه الافيون ويسحق بشراب حلو ويستعمل اقراص ويحفظ به وقت الحاجه بشراب حلو ويلقه ويلقى فى
الاذن ويحصر فيها من صوفه واياك ان تقطر فى الاذن شيا الا فاترا بقدر ما يمكن العليل احتماله وجب قليلا فان احتمل الكليل اسخن
منه فرد فى اسخانه ما احتمل العليل واذا استعملت بكمد الاذن ببعض الادهان المسكنه للوجع ففرغها واملا الاذن منه ودعه ساعه
ثم صبه ثم عاود مرات ثم املاها منه وضع فيها قطنه فان احتجت ان تعاود فعلى هذا قال وان كان فى الاذن ريح غليظه فاخلط
مع الدهن بعض الادويه الفتاحه المقطعه وتعرف هل ذلك عن ريح غليظه او خلط غليظ لزج بالسوال عن السبب البادى وذلك
ذلك انه ان كان العليل قد اصابه فيما سلف برد فانما اجتمع فى اذنه ريح غليظه وان كان يشكو ثقلا ولم يزل يستعمل الاطعمه الغليظه
فانه قد اجتمع فى اذنه اخلاط بارده غليظه وذلك انه متى كان الرجل مستعملا للاغذيه الغليظه وحدث عليه برد يصيبه لج
الوجع بسبب عدم تحلل ما يتحلل فاخلط حينئذ مع الادويه التى يعالج بها دعوه البورق والعنظروت ودهن اللوز والحرفى
والكندش واللوز المر والزراوند والدارصينى وكل الادويه التى تفتح سدد الكلى وكل دواء لطيف لا يلذع مثل اصول
قثى الحمار واصول الكرم الاسود والابيض واصول اللوف وجميع الادويه التى فيها حراره ولا يلذع فان هذه تجلو ما فى
الاذن من الوسخ وتفتح مسامه وتقطع الاخلاط الغليظه وتفتح السدد قال واياك ان تعالج بالادويه القويه الحراره
الاذن التى فيها ضربان وعالج ما كان مع ضربان بالشياف ماميثا والخل ودهن الورد فان هذه جيده للورم فى الاذن
فى قروح الاذن قال وما كان من قروح الاذن قريب العهد فالماميثا يبرئه وحده اذا سحق بالخل والشياف الورديه
وشياف الماميثا فان كان يجرى منها قيح كثير فعالجه باقراص اندرون فان لم ينجح هذه فاسحق خبث الحديد بخل نقيف فى شمس ايام
كثيره وقطر منه على نقيه به قال ووجع الاذن عماد يسكن بالتكميد بالادهان المطيبه الفاتره كدهن الناردين ومرهم الباسليقون
والذى فيه لذع وضربان تسكن بماء البيض واللبن استعمل اقراص اندرون وغيرها مره بشراب حلو ومره بخل وماء ومره
بخل على حسب ما ترى من شده الوجع فانه اذا كان الوجع شديدا لا ينبغى ان يستعمل الخل دواء جيد يحلل كثيرا بالاذن ينفع من
الاوجاع البارده يحل الفنه بدهن السوسن ويقطر فيه التكميد عنده ضربان اما من داخل واما من خارج بان تصب فى الاذن
مقطر كاصر فى النجوم وتصب عنها مرات قال والتكميد بالباس خير للاذن من التكميد الرطب اعنى ان تكمد بالجاورس او تقطعه
لبد مرعزى مسخن فهذا التكميد اليابس واما الرطب فيطبخ سداب بالزيت والخل ويجعل تحت اجانه عليها قمع ويثقب القمع فى
الاذن للوجع فى الاذن مع سيلان المده منها قشور رمان وشب وزعفران وافيون وجند باد ستر ومر وكندر يسحق بخل و
عسل ويستعمل فانه دواء نافع لانه يجفف ويسكن الوجع جدا دواء جيد للقيح فى الاذن اقماع الورد وقشور رمان وقلقطار وزاج

شدنح

دنند

عفص وتوبال النحاس جزو جزو مر وكندر وشب وقلقنت نصف نصف يسحق بخل اياما حتى يصير مثل الطرار ويجعل اقرصة و
يستعمل بخل ويقطر في الاذن في الدوي والطنين قال منه ما يتولد من ريح نافخة ومنه ما يكون من قبل نقاهة حاسة السمع وذكايها فان
كان الدوي والطنين عن ريح نافخة معالجه بالادوية التي تقطع وتلطف ويستدل على الدوي والطنين من ذكاء الحس بان يكون
الرجل في طبعه سريع الحواس ذكيها وان يكون قد عولج بالادوية التي تقطع وتلطف فان لم ينفع فعالج هولاء بما يخدر الحس قليلا
كالشيح والافيون فانه يبرا للدوي قطر فيه عصارة قثا الحمار او حرق اسود مطبوخ بخل او قطر فيه دهن الغار او دهن الكراث و
دهن ورد او زيت قد طبخ فيه شحم الحنظل او دهن البان او شحم البط او دهن لوز مر للقرحة في الاذن والمدة يدق
فسلة بعسل ويلوثها زاج ويجعل فيه فانه جيد او ينفخ فيه منه بمنفاخ او من العفص في الطرش قال اذا من صار منه صمم وبلغ
ان يقص صاحبه سارج شحم الحنظل ويتغرغر ويحفف راسه بكل حيلة ويدبر بالتدبير اللطيف ويقطر في الاذن ما يقطع ويلطف
ويستعمل المشي فانه جيد للتخفيف عن الراس ابولونيس قال يكمده بقمع بطبيخ الافسنتين او بطبيخ ورق الغار او المرزنجوش الكاس
او عصارة قثا الحمار قطره في الاذن او خرق اسود ادخله في الاذن للدم السايل من الاذن استعن بباب نزف الدم و
بنات جمود الدم ويمنع من جمود الدم ويقطع النزف ان يخلط عصارة كراث بخل ويقطر في الاذن ويقطع النزف ان يطبخ عفص
بخل ويقطر او يسحق بخل وعسل ويجعل منه شيافة ويدعها خمسة ايام ثم اخرجها آخر يوخذ حرف جزو ورق ربع جزو اعجنهما بحرم التين
واعمل منه شيافة مطاولة واخرجها كل ثلثة ايام مرة فانه يخرج من الاذن وسخا كثيرا ويخفف السمع من ساعته وينفع العليل يدخل
في نعت الاذن منه وهو من الوسخ وينفع من الطرش الاسهال الدايم المتواتر وتلطيف الغذاء وتغطية الراس وشرب الماء الحار
وماء العسل قال يصاح في الاذن بصوت عال عاليا متواليا ويقطر فيه دهنا قد طبخ فيه اصول الحسك او عصارة الفجل او عصارة
قثا الحمار للماء يدخل في الاذن يحل على رجله من الجانب الذي يدخل الماء فيه او يمص بانبوبة ثم يقطر فيها بعض الادهان المطيبة
للحجر يقع في الاذن يدخل فيه ميل عليه صمغ بطم نظيف او ريق او غيره من نحوه ويجذب به فان لم يخرج فليعطس وليسد الانف
والفم فانه يتمدد الاذن ويخرج افعل ذلك مرات فانه ان بقي هناك فانه يحدث ورما او تحشى القشب فعليك بالارخاء
جهدك للديدان وغيره يقطر فيها عصارة الحنظل وقثا الحمار او خل وبورق او عصارة الكبر او عصارة فوتنج للوسخ
يقطر في الاذن بورق ويصب عليه خل ويدعه ليلة حتى يدوده الراس ثم يدخل من الغد الحمام افعل ذلك ليالي للطنين يقطر في
الاذن عصارة البنج ودهن الورد لورم الاذن قطر فيها شحم البط واطبخ رمانة حلوة بشراب واسحقها وضمدها به فانه نافع جدا
جدا او يوخذ عدس فيطبخ بماء ويضمد به او خذ مرداسنج وعدس وزعفران وافيون قال بمرض عليه فانه جيد قال ويمنع موافقة
الامساك عن الغذاء واسهال البطن والسكون وليحذر الشمس والحمام والحركة والقي والصياح في الجراحات التي تخرج في اصل
الاذن قال هذه داخلة في جنس الورم في اللحم الرخو ولذلك لا ينبغي ان تعالج بالقمع والمنع الذي هو اول امر العلاج قال وخاصة هذه
الجراحات التي في اصل الاذن فانا نعالجها بضد المنع والدفع وذلك انا نعالجها بالجذب بالادوية الجاذبة وان لم يوثر هذه الادوية فيها

اثرا محمودا استعملنا المحاجم وذلك ان عنايتنا ان نجذب الخلط الموذي من داخل البدن الى خارجه لاسيما متى كانت العلة في
الراس او كان ذلك في الحميات فانا في هذين الوقتين نحرص على ان نعين الطبيعة الى ظاهر البدن ليخرج ذلك الخلط عن الدماغ او
لتقطع الحمى فان كان الخراج في نفسه قوي التحلب فلا ينبغي لنا ان نعينه بالجذب البتة بل نكل امره الى الطبيعة وذلك انه اذا كان
التحلب قويا واستعملت المحجمة او دواء يجذب عرض للعليل وجع صعب جدا لكثرة ما يميل الى الموضع ضربه واشتدت حماه وضعفت قوته
ولكن في مثل هذا الموضع اقصد لتسكين الوجع بالادوية المرخية فان هذه لاعتدال حرارتها ورطوبتها يسكن الوجع وينضج الاخلاط
ويجمع القيح واذا اجتمع فبطه واستفرغ المدة ان كانت كثيرة والا فحلل المدة بالادوية اللطيفة الجاذبة تدعها عليها وتقلعها كل يوم
مرتين وتكمده وتعده حتى يتحلل على ما وصفنا في باب تحليل المدة ثم التي تلين على ما هنا هناك وهذه الجراحات اذا لم تكن عظيمة قوية
معها وجع شديد يسهل علاجها وذلك انها لا تبادر الى جمع المدة ولا توجع وجعا شديدا وحسبك في هذا الموضع ان تكمد الموضع بكماد
الملح وتضمده باضمدة اكثر حرارة واكثر تحليلا قال اذا كان الخراج الذي في اصل الاذن يبتدي بوجع شديد فانه يحتاج اسلى
اضمدة تسكن الوجع والى تكميد متوالي بما قراح قد طرح فيه شي قليل من ملح ولهذا الورم ادوية تخصه تحلله اطليها في باب الخنازير فان
ههنا قانون الغوجيلا فقط وهذه الجراحات ما كان منها لا يطمع ان تتحلل لا سيما لعظمه وشدة ضربانه فبادره واعنه على النضج
فاما متى كان الورم يسيرا لا يبادر الى النضج والداخليون ومرهم مسامسا ودس ساريه سل جملة امر الخراج في اصل الاذن انظر الى
مقدار عظمه ومقدار ضربانه وحال البدن فان كان البدن ممتليا والعظم والضربان قوي فعليك بالادوية المسكنة ودع الطبيعة
وفعلها وان كان في الراس علة رديه او حميات ورايت الدفع ضعيفا فاعن الطبيعة بالادوية الجاذبة والمحاجم فهذا ما ينبغي ان
تفعله في اول الامر فاذا فرغ الورم وانتهى منتهاه فانظر فان كان ما يتحلل من غير ان ينضج فحلله بالداخليون ونحوه مما هو اقوى منه مثل
الزفت وربما والكبريت ومثل النورة والشحم العتيق فان لم يتحلل فانضجه بالاضمدة المنضجة وان كان هو منذ اول الامر سادرا الى النضج فاعنه
على ذلك ثم رم ان كان القيح يسيرا ان تحلله بالادوية وان كان عظيما بطه وعالجه الثانية من تقدمة المعرفة قال اذا خرجت في الاذن
جراحات حارة عظيمة وكانت عنها حميات قوية يختلط لها الذهن فالاحداث يموتون منها اكثر من المشايخ وذلك ان الحمى يكون في
المشايخ الين واختلاط الذهن فيهم اقل فيبقون الى ان ينضج اذانهم فيتخلصون بها فاما الشباب فلشدة حرارتهم تشتد اختلاطهم
ووجعهم ويموت اكثرهم قبل ان ينضج اذانهم الثالثة من تقدمة المعرفة قال اوجاع الاذن الحارة مع الحمى العفونة الدايمة
دليل ردي لا يومن على صاحبه ان يختلط عقله ويهلك قال جالينوس اما هذا الوجع فانه يعرض الحادث في السماخ لانه لا
يكون من اصل غضاريف الاذن مثل هذا الخطر فاما من السماخ فلقربه من الدماغ فقد يكون مثل هذا سريعا ويعرض منه السكتة بغتة اذا
صارت المادة الموجعة للاذن الى الدماغ بغتة فانظر في ساير دلايل الهلاك واعمل بحسبه قال وقد يعطب الشباب من هذه
العلة في السابع فاما المشايخ فابطا من ذلك وذلك ان الحمى يكون فيهم الين واختلاط العقل اقل ويسبق اذانهم فتقيح ذلك
ولكن في هذه الاسنان لهذا المرض عودات فاتلة فاما الشباب فقبل ان ينضج اذانهم يهلكون وان مدت اذانهم

فى حال سلموا ان كان مع ذلك علامة اخرى حميده **الميامر** الادويه النافعه من رض الاذن المر الصبر الكندر اسفيداج الرصاص يطلى عليها من خارج واذا ورم داخله لشده الضربه وهاج الوجع يقطر فيه شحم البط والسمن وان نزف الدم فعصير الكرات والبادروج **من اختصارات جبله البرد** قال القروح فى الاذن يحتاج الى ادويه قويه التجفيف جدا على قرنها من الدماغ

لى الماس عندنا اذا ازمنت المدة التى تجى من الاذن جدا وطالت حشوا الاذن بعطن حشوا شديدا ولم يدعوا صاحبه ينام على ذلك الجنب وانما يريدون بذلك حقن المدة فاذا احتقنت يومين او ثلثه خرج خراج فى اصل الاذن فانضجوه وبطوه وعالجوه فبرا وهن لذلك سيلان المدة عن الاذن **السادسة من الثانية ابيديميا** قال يحل يقطر فى الوجع الشديد فى الاذن اللبن من حلمه الثدى كما سكن لحرارته المعتدله ويغرى وهو نافع **لى** القول الذى ههنا من وضع المحجمة على الاذن عند الوجع الشديد انما هو غلط وقع فى اتصال الكلام بعضه ببعض لا وجه له البتة فان شئت فاقراه لتعلم ذلك **اليهودى**

قال اذا كان الوجع فى الاذن من البلة والسدة فقطر فى الاذن ماء الافسنتين رطبا كان او يابسا او ماء قشور الفجل ومما ينفع الصمم بدق ورق الحنظل الرطب ويقطر منه فى الاذن ومرفاترا او قطر فيه شياف المرارات **قال** وينفع من الصمم بعقب البرسام العتيق المتحد دهن الشعير واكليل الملك والبابونج ودهن حل فانه يلين العصب ويطلق السمع **لى** فينبغى ان يضمد بالملينات لان هذا انما يحدث من جفاف يكون فى ذلك العصب الذى يجى الى الاذن **قال** وينفع النطول على اذنه منهم ان الله

ابن دواء جيد لقروح الاذن انزروت ودم الاخوين وقشور كندر وشياف ماميثا ومرو زبد البحر وورق ارنى وصب فى الاذن خل واغسله بصبه عنه مرات ثم يترك فتيله فقطعه ثم يلوث الدواء بالعسل ويجعله فيه مقترا افعل ذلك غدوه وعشية فانه ياكل الفاسد وينبت الصحيح ومريه ويجود الدم فيها عصير الكرات دخل بعره ويقطر فيه او يلقى فيه انفحه ارنب مع خل **لى** والادويه التى تحل الدم منها به قال وانفع فى الاذن الكثرة القى زاج وللدواب والدود يقطر فيه عصير البصل او عصير الافسنتين **لى** والكرات النبطى قال ابن ان لم يكن افسنتين رطب فطبيخه **ابن للصمم وثقل الاذن** عصير ورق الحنظل يقطر فيه او حنظل باسترو ودهن الغار يقطر فيه وهما جيدين للاوجاع البارده الغليظه **الطبرى** قال هذا دواء نافع للوجع فى الاذن جدا شحم الاوز وافيون وزعفران يجمع الجميع بعد ان يذوب الشحم ويصفى ثم يجعل منه فى الاذن بفتيله ويجعل الشحم اكثر **لثقل السمع العارض بعد امراض الحادة** يقطر فيها خل مسخن مع عصارة الافسنتين **ولدخول الماء فى الاذن** يبيح السعال فانه يخرج الماء من الاذن **ابن** اذا كان مع الصمم ضعف فى سائر الحواس فالعله فى الدماغ وان كان بخلاف فالعله فى عصب الاذن فقط وذلك اذا لم يكن آفه فى المجرى فاذا حدث ثقل السمع فابحث عن التدبير المتقدم والدلايل فان وجدت امتلاء دمويا فافصد ولطف التدبير وان وجدت ظنين وثقل بلادرور العروق ولاصره فاسهل بما يخرج البلغم عن الراس واستعمل بعد ذلك الغراغر القويه والعطوس وصب المياه المطبوخه بالحشايش الحاره على الراس نحو البرنجاسف والمرزجوش وورق الغار والبابونج ونحوه واكب الاذن على بخارها فى قمع واستعمل الادهان الحاره فان ذلك يحل فضول الاخلاط ويخفف السمع واجعل فى الاذن من هذه الادويه

والادهان فان رايت ثقل السمع بلا ثقل ولا امتلاء فانه من السدد فاكب العليل على طبيخ الاشياء اللطيفه وقطر فى الاذن افسنتين ونحوه من الاشياء المره فانه يفتح السدد والاشياء اللطيفه كالشونيز والفجل وعصارة الحنظل الرطب نافع جدا للصمم الكاين من سدة واخلاط غليظة والجندبادستر ودهن الغار جيد للصمم الكاين من البرد وهذر العصب ومرارات السباع بدهن لطيف عارا بهاشئت وينفع من الاوجاع الكائنه عن الريح وعلامته تمدد بلا ثقل الاكباب على ابخره الحشايش اللطيفه والاوجاع التى مع حرارة اعتمد فيها على الفصد والاسهال بالمطبوخ ويقطر فى الاذن المبردة والمقويه المسكنه للوجع وان كان فى الاذن وجع من قرحة فاسحق زرنيخ او افيون مع شحم بط وضعه فيه مع اسفيداج الرصاص او ضع فيله بعنب الثعلب وبياض البيض ودهن ورد وكذلك الورم الحار والوجع الحار فاذا سكن وجع القرحه فعند ذلك عالج بالادوية القوية التجفيف المنقيه للقيح مثل الزاج وخبث الحديد ونحوها ولا تعالج بهذه ما دام الوجع شديدا والاوجاع العتيقه المزمنه لا يكون مع حرارة فعالجها بالادوية الحارة اللطيفه وان كان انسان خرج الدم من اذنه او مدة ثم ثقل سمعه بعد ذلك فلعل مدة قد جمدت فى سماخه فعالجه بما يحل الدم المنعقد وينفع من رطوبة الاذن والمدة الخل والمر وطبيخ ورق الآس والشبت ونحوها من المجففات ويقتل الدود فيها الافسنتين والحنظل والمرارات وعصير الكبر والسقمونيا والخل وعصير الفجل والقطران وعصارة السذاب والفوتنج وينفع من الوسخ بورق دخل وينفع من الحصاة وما يدخل فيها التعطيس **لى** يعمل ذلك بعد صب الدهن فى الاذن وتركه ليله ثم يدخل الحمام ويكمده بماء حار حتى يحمر ذلك الموضع خاصة وبلين بعدها ثم يعطس بقوه فانه يتسع الموضع ويخرج ان شاء الله واذا عطس فليقبض على منخريه وفيه ليخرج الريح من الاذن **بولس** ليستخرج سبب الوجع من التدبير والسن والزمان والمزاج والوجع الحار بلا مادة لا يكون معه تمدد ولا ثقل ولا تدبير يوجب امتلاء ويكون مع حرارة وحمرة وينفع منها اللبن يقطر فيه ودهن السذاب واما اذا كان مع ثقل وكان التدبير يوجب الامتلاء فاستفرغ اولا ثم عالج واذا كان تمدد بلا ثقل فعليك بالتبخيرات التى تحلل الرياح مثل طبيخ الصعتر والحاشا والنمام والمرزجوش وقطر منها فى الاذن ايضا وهذا علاج نافع يعلق على الاذن محجمه مملوة ماء حارا واذا كان فى الاذن ثقل وتمدد وضربان وحرارة فهناك فلغمونى فافصد اولا واستعمل ما يسكن الوجع من الادهان يقطر فيه فاترة ويصب ويقطر فانه يسكن الوجع ولكن دهن ورد وشحم البط او شحم الثعلب وان اضطررت فاستعملها بحذر لان شدة ضربان الورم الحار خطر جدا فى الاذن لقربه من الدماغ فلا تدع بعد استفراغ البدن التكميد الدائم بالدهن الفاتر تصبه فيه وتصفيه عنه فان ذلك يسكن الوجع فان لم يسكن فاستعمل التخدير واذا كان مع الورم الحار قرح فاسحق الحضض والافيون وادخله فيه بصوفه وعسل واستعمل هذا فى الضربان الشديد مع القرحه والقروح القريبة العهد يكفيها شياف الماميثا والمزمنه تحتاج الى ان يخلط القطران بالعسل ويدخل فيه فانه ينفعه جدا واما الدوى فما كان منه فى الحميات فلا تعالجه فانه يسكن بسكونها فان دامت بعد الحمى او كانت بلا حمى فكمد الاذن بماء حار قد طبخ فيه افسنتين وصب فيها خل ودهن ورد او عصارة الفجل مع دهن ورد او طبيخ الخربق بالخل وان كان الدوى مزمنا من خلط غليظ لزج فانه ذلك

انه لا يشد بل يكون قليلا واستعمل فيه الخل والنطرون والعسل صفة جيدة يوخذ خرنق ابيض ثلثة زعفران ثلثة جند بادستر
ثلثة نطرون عشرة يستعمل بالخل للدوي وللدوي الشديد جند بادستر وبزر الشوكران يسحق بالخل ويقطر في عسر السمع
الصمم المولود لا يبرا والمزمن جدا لا يبرا والكاين في الامراض الحادة ينحل من نفسه وينحل بالاسهال واما الكاين من خلط غليظ
فج فانه يعالج بالفصد والاسهال والغرور والسعوط واستعمل الحمية ويصب على الاذن ماء السذاب والمرارات والخرنق
والعنه والجند بادستر ونحوها فاما الرض والفسخ الحادث فاستعن فيه بباب الرض ايضا قال ابقراط فاما ان
لا تعالج بشي واما الحدث فانهم ياخذون مر وصبر وكندر وقاقيا بالسوية يلطخ بالخل او ببياض البيض او يوخذ لب الخبز ويمرس
مع العسل ويضمد به فان عرض فيه ورم حار فضمده بالسمسم المدقوق واجعل في مجرى الاذن صوفة قد بلت بالدهن ولا تشد
الا شدا خفيفا ان لم تجد بدا واما الخراجات الحادثة في اصل الاذن فاستعن بباب الخنازير ايضا وهذا ما قال بولس
قال ان كان في الامراض الحادة بحران فلا تمنع منه بل اعن عليه بالمحاجم والادوية الجاذبة والكماد الدائم لانه ان عاد الى
داخل كان رديا خاصة ان لم يكن له راس حاد فان كان له راس حاد فانه دفعه دفع قوي ويكفيك ان تضع عليه المقيحة و
ان كان الخراج بلا حمرة ولا ورم في الراس وعلة اندفعت فافصد وعالج علاج الاورام الحارة واذا اجتمع مدة فحلله بالدواء الذي
يهيا بالثوم وما كان من هذه العلة حصفا فان الكماد بالملح وحده يحلله قال او ضع عليه الدواء المتخذ بالاقحوان فان
هذا الدواء ينفش المدة بلا وجع فان ازمن الخراج الذي في اصل الاذن فلمعجون رماد الصدف بالشحم والعسل وضع عليه
او تين قد طبخ بماء البحر او فراسيون وملح فانه يحلله او ضمده بالاشق او المقل ولبنى الرمان والزفت وشحم الثور وحجر الاكل
ونحوها واستعن بباب تحليل الاورام في انسداد الاذن بلا وجع يحس صاحبه كانه مسدود تقطر فيه اسحق عصارة السلق
ومرارة ثور وصب فيه او ضع فيه دهن السوسن لي او ضع فيه قطنة بدهن مرزنجوش قال الورم الذي في السماخ
ردي ويكون معه حمى واختلاط العقل واسرع من يهلك من ذلك الشباب فاما المشايخ فلانه لا يكون بهم حمى
ينفع ويسترخون منه وربما هلكوا بعد النضج الضا بان يسيل المدة الى الدماغ قال وابدا في علاج الشباب من ذلك
بان يطرح دهن الورد بخل خمر ويصب منه قليلا وهو فاتر في الاذن وقد يصب عليه بعد ذلك عصارة قشور القرع مع
دهن ورد وان احتجت فاخلط افيون ولبن امراة لي الفصد نافع من هذا الوجع في الغاية والاسهال
والطعام القليل وشرب الماء للقروح خذ لبانا فاذقه بشراب وقطره فيه فانه ياكل اللحم الميت ويثبت
اللحم لي الانزروت والعسل يفعل ذلك حقا وحمله انه يحتاج الى المنع من التقيح ثم ان لم يكن فان تعالل
على ذلك بالتكميد بالماء الحار بمحاره ماسوب وبالدهن الفاتر وبمرهم باسليقون فاذا امع عمل في سيلان المدة
ثم نفسه بماء العسل ثم في الحمام سريعا بما يجفف بقوة وان هو توضر وتنضر استعملت العفونة الخفيف والاكالة
الاسكندر خذ زرنيخ احمر فاسحقه نعما بعسل وادخل فيه فتلة واجعله في الاذن فانه نافع جدا بالغ النفع

ينقي ويجفف القروح ولا يوذي صاحبه وثق بهذا واعمل عليه فانه مجرب في الضربة تصيب الاذن اطلبه في باب الضربة
او يحول اليه قال اعتمد على المرود قاف الكندر الطحمه عليه ولا يشده شدا فانه يجذب اليه لكن برفق شرك قال
يقطر في الاذن الوجعة من الريح والبرد دهن الخردل قد طبخ فيه حلتيث وزنجبيل وشل وهو اخر الفلفل فانه عجيب مجهول للثقل
والطرش في الاذن يوخذ صبر وجند بادستر وشحم الحنظل وفرفيون فيعجن بمرارة البقر ويجعل شيافا ويحك عند الحاجة ويقطر في
الاذن ان شاء الله وقال مما هو نافع للصمم جدا ان ياخذ كاوزا واحدا عليه فيعمم بسحقه ويجعل منه فتيلة وتدخل في الاذن
فانه نافع جدا لي مجرب الكمانه والقافلة قال للصمم عرق الفجل والملح ويقطر في الاذن او يقطر فيها مرارة العنز فانه جيد
باذن الله او يسحج دهن الخردل ويقطر في الاذن ويوضع فيه قطنة ملوثة به ويعمر جيدا ان شاء الله وينام عليه بالليل فانه نافع
للصمم او قطر فيها دهن اللوز المر الخلي فانه نافع ان شاء الله لوجع الاذن جيد عجيب يوخذ دهن ورد خام فيصب عليه خل ثقيف
ويغلى غليات ثم يدعه حتى يفتر ويقطر منه في الاذن قطرات يسكن وهو جيد للضربان شمعون علاج موافق لجميع اوجاع الاذن
يحذر التخم والامتلاء من الطعام وخاصة الغليظ ولا ياكل منه الطعم واسرعه منهضما وينزل ولكن بطنه ابدا لينا وليحذر البرد
والريح في اذنه ويكون عليها وقاية ويكمدها في الاحايين اذا اصابها برد لثقل السمع قطر فيها بعد السعوط عصارة
الكراث ومرارة البقر او طبيخ شحم الحنظل او ضع فتيلة خرنق اسود بخل او ضع في الاذن فتيلة الخردل والبورق والتين
ودعه ثلثة ايام ثم صح في اذنه بصوت شديد صياحا دائما لا تفتر ثم انفخ في اذنه بانبوب نفخا شديدا حتى يسمع اذنيه
وسعوط او اتخذ حبا من جند بادستر وحب الغار يعجن بخل ويحك ويقطر فيها دهن اللوز المر الجبلي فانه يبرا او ضع في
الاذن انبوب على قدره ومصه بشدة مرات فانه نافع للصمم الشديد ابن ماسويه ينفع من الصمم دهن الكادي
العتيق وينفع منه مرارة العنز مع دهن الورد قال وينفع الصمم فتيلة الخردل فيلغريوس قال انفع ما خلق الله للطنين
والدوي والثقل دواء الفوتنج المعمول الموصوف في حفظ الصحة يقطر فيه ولا يكون في الاذن حرارة ولا ورم
حار فانه يهيجه مجهول ينفع من الدوي دهن الورد اذا قطر مع خل وينفع من الريح الغليظة والوجع البارد جند بادستر
وفلفل وفرفيون وشونيز يجعل حبا كالعدس ويذاف واحدة في دهن الرازقي ويقطر فيه ان شاء الله للطرش
قال ينفع من الطرش عجيب يوخذ سمسم وخردل بالسوية فيخرج دهنهما ثم يقطر منه في الاذن ويكون ابدا راسه مسدود
قال ومما يعظم نفعه للصمم الذي يكون من بلة كثيرة في الراس يوضع على الراس بعد حلقه ضمادا الخردل ابن طلاوس
قال وينفع من الدوي في الاذن ان يقطر فيه طبيخ الافسنتين او يقطر فيه عصارة الفجل او خل خمر ودهن ورد وان ارتى
فلتقطر فيه ماء فثاء الحمار او يقطر فيه فتيلة الخردل والتين فانه يجفف السمع قال واياك ان تتغافل عما يقع في
الاذن من حجر ونواه فانه يهيج الورم والوجع ثم التشنج والموت لكن رم اخراجه بما سنذكر به فان لم يخرج فالعطاس
وامساك النفس لي فان لم يخرج فصب في الاذن دهنا مفترا وادخل الحمام ثم يعطس هناك الساهر

قطور جيد مجرب لوجع الاذن الحار دهن ورد وخل خمر مثله يطبخ حتى يذهب الخل ويقطر في الاذن قطور ينضج
البثور التي في الاذن طبيخ التين والحنطه يقطر في الاذن وتملاء ويوضع فيه فتيله فيسرع نضجه لى الحال في هذه البثور
كالحال في الجراحات فاذا انت رمت السكين مدة ولم يكن يسكن واشتد الضربان فاعمل علاج النضيج فيلغريوس قال قد
يعرض وجع الاذن بسبب ريح بارده تصيبه واستحمام بماء بارد قال ولثقل السمع اسهله بالمايج بشحم الحنظل وادم الغرغره
بالخردل ثم كمده بطبيخ الافسنتين بانبوب او بطبيخ ورق الغار وبعد ذلك اعلى الخربق الاسود في الخل وقطر منه في الاذن الكره
قال لثقل السمع يقطر فيه مرارة ماعز وبوله وللدوي يقطر فيه عصير الافسنتين او عصير الفجل مسحه الكمال والتمام دواء نافع لوجع الاذن
الجلنار يقطر فيه وماء القرع ودهن ورد فانه عجيب دواء نافع للدوي في الاذن يوخذ دهن السوسن وشي من ماء السداب ودهن
لوز مر وخل خمر ويقطر في الاذن قال وليحذر صاحب وجع الاذن ودويه الغشا والاطعمه الغليظه المنح قال يحدث مع
البثرة في الاذن حرارة ووجع وضربان شديد وعلاجه في اول الامر الفصد ولبن ودهن الورد وماء القرع ونحوها فان لم يسكن
واردت ان ينضج فقطر فيه طبيخ التين وزرمرو يقطر فيه حتى ينضج فاذا انفجر عولج بالمراهم من خل خمر ومرداسنج واسفيداج ودهن
ورد وانزروت ودم الاخوين وان ازمن فالقي فيه عروق وان ازمن اكثر فالق فيه زرنيخ اصفر لى يسحق المرداسنج
بالخل ودهن الورد حتى يربو ثم يلقى عليه اسنج وانزروت وعروق وزرنيخ اصفر ويعالج به المدة في الاذن عجيب ويكحل
في الاذن فتيله بمرهم باسليقون فانه ينضج ويفجر الورم قال في المنح انه يلقا فيه من الاسرنج مثل المرداسنج ومن دم الاخوين
جزو ومن الانزروت مثلي جزو وعروق نصف جزو وزرنيخ ربع جزو الادويه الموجوده قال يكون وجع الاذن من رياح بارده
او من برد يصيبه بعد الخروج من الحمام او ورم او ريح غليظه او اشيا ورديه يصب في الاذن قال يستدل على الحرارة بحمرة الوجه و
التدبير المتقدم قال الذي يرجع لما دخل فيه صب فيه دهنا مسخنا واجعل قطنه بدهن مسخن فيه والذي لريح لا مفصد لها فاعرم
بتمدد العضو فغطه واذلك اذنه وبعد اذلك اكبه على بخار المرزجوش والفودنج وادهنه عند النوم بدهن بابونج وشبث
المقيه لابن ماسويه لوجع الاذن من البرد يقطر فيه ماء بزر البنج الابيض او ماء ورق الغرب من سياسه الصحه ينسب
الى جاليوس قال مما يحفظ على الاذن صحتها ويمنع النوازل اليها الورد والزعفران والسنبل قال ينفع من طنين
الاذن اكثر من كل شي الاسهال والغرغره تياذوق قال لا شي انفع للريح في الاذن ان يوخذ مثل العدسه من جندبادستر
فيذاف في دهن الناردين ويقطر فيه وقد يكون دوي في الاذن من الحرارة ولكن اذا قطر فيه دهن الورد لى امتحن ذلك
بان يقطر فيه اولا وينظر فعله قال وينفع من اوجاع الاذن جملة قلة الطعم واسهال البطن والهدو والراحه قال وقد رايت
كثيرا ابروا من الثقل في الاذن بدهن الفجل او بعصير الفجل وينفع منه ان ينفخ في اذانهم بالمزمار نفخا شديدا الخوري قال انه لا يعرف
دواء لوجع الاذن ابلغ من شحم الاوز بن سرابيون ينفع من الطرش من سده بلا وجع خربق ابيض مثقالين بطرون ستة
عشر مثقالا زعفران ثلثه مثاقيل يعجن بالخل ويقطر في الاذن ويصلح ان يقطر فيه ماء الافسنتين فاترا مع دهن لوز مر لى

لوجع الاذن البارد نذاف من الغاليه وزن في مثقال دهن بان او خيري ويقطر فيه فانه يصلح للمترفين قال واشرف الادويه
لوجع الاذن زيت العقارب اذا قطرت فيه وان سال من الاذن صديد قدهن الشهداني ينفعه لوجع الاذن الحار يطبخ دهن
الورد بالماورد والخل حتى يفنيا ثم يداف فيه فلونيا حديثه ويقطر فيه وان كانت هناك دلايل ورم حار فقدم الفصد فان صاحبه
على خطران كان في السماخ ثم اذف افيون في ماء ويقطر فيه او خل ودهن ورد فاذا قاح وجرت المدة فاستعمل العسل و
الانزروت فان طال الامر وبقي المدة فاستعمل مرهم الزنجار الطرشه القديمه المزمنه التي قد اتا لها عشر سنين والمولود لا
برء له وعلاج ما لم يزمن طويل ايضا ويكون بادامة النفض والغرغره وان يجعل في الاذن جندبادستر يقطر فيه مع دهن الشبت
او ماء السداب مع عسل او مرارة ماعز مع بارزد والطنين يكون للناقهين ولذكاء الحس ولريح غليظه محتبسه فاذا كان بهيج ويسكن
فذلك ريح وان كان دايما فسببه اخلاط غليظه الدوي الذي للناقه قطر فيه خل خمر ودهن ورد وليقوا العضو والذي لريح غليظه اسحق شيا
من فربيون بدهن الحنا وقطر فيه او جندبادستر مع دهن السداب والذي لاخلاط غليظه خربق وعاقرقرحا وبورق يتخذ اقراص ويلقى في
الاذن بخل او يوخذ كندش وزعفران وجندبادستر مثقال مثقال خربق ابيض اربع مثاقيل بورق مثله يقرص وعند الحاجه يذاف ويقطر فيه
فانه جيد للطنين والطرش دواء لوجع الاذن الحار يذاف اربعه دراهم ميعه سايله ومثقالين بارزد في اوقيه ونصف خمر حتى يتحلل ويرفع
عند الحاجه يفتر ويقطر فيه والذي لريح غليظه اكثر الاكباب على بخار الافسنتين والشيح والفودنج والصعتر ويقطر فيه بعد ذلك دهن الفجل للطنين
قد يقبل ذكر نصف درهم مسك دق يذاف بماء المرزجوش والسداب ويقطر في الاذن من قراباذين حنين جيد جدا للطنين في الاذن والدوي دهن
السوسن يخلط معه قليل ماء السداب ودهن اللوز المر وخل خمر ويقطر الثالثه من الميامر للوجع الحادث عن ضربه ينفع قطعه كندر ابيض في اللبن
حتى يتحلل ويقطر فيه فانه يسكن على المكان الاقراباذين القديم ينفع من وجع الاذن عن ضربه ان يكمد بطبيخ البنجنكشت والحرمل والاس
بطبيخ ويكب الاذن عليه وقد ينفعها الشرح فانه جيد بالغ ويدهن حواليها روفس في شرى المماليك قال كلما كانت القرحه في الاذن
اعتق كانت اشر ويستدل على شرارتها بنتن نتن قيح الاذن وبالصديد المنتن الرقيق فانه في هذه الحال لا يومن ان ينكشف بعض عظام
الاذن لى في مثل هذه الحال يحتاج ان يدخل المراهم الكاويه ثم التي تنبت على العظام العاريه لحم وابدا بهذه فان الحك والا
فالكاويه حـ عصير الفودنج النهري يقتل الديدان في الاذن دهن الشادي نافع لوجع الاذن من سده عصاره الكبر يقتل الديدان
في الاذن القطران يقتل الدود في الاذن عصير جرادة القرع ان قطر في الاذن مع دهن ورد سكن الوجع الحار والورم الحار الحفيفي
جيد لسيلان المده من الاذن وقروحها عصاره الفراسيون يستعمل في علاج وجع الاذن اذا طال وعتق واحتيج الى شي ينقي و
ينقي ثقب السمع والاحراق التي تجي مع عصبه السمع من الغشا الذين على الدماغ لى هذا جيد للطرشه د دهن الخروع
جيد لوجع الاذن د دهن اللوز المر جيد لوجع الاذن ودويها وطنينها وكذلك دهن البان دهن البنج الابيض جيد لوجع
الاذن حـ شياف جيد لوجع الاذن والمده السايله من العشره افيون ثلثه دراهم جندبادستر درهمين مامیثا اربعه دراهم يستعمل
عجيب المر اذا خلط لحم الصدف وضمد به صدف الاذن من بهشم وضربه نفع د الكندر اذا خلط بخمر حلو وقطر في الاذن

سكن عامة اوجاعها لا يحيط في ذلك د الكندر اذا خلط بزفت وطلي به نفع من شدخ صدف الاذن لى ليطلا به بلين القطران
اذا قطر في الاذن سل الدود وسكن الدوي والطنين دهن الغار جيد لثقل السمع جدا وان خلط به دهن ورد وخل خمر عتيق نفع
من دوي الاذن ووجعه وطنينه اللاذن اذا قطر في الاذن مع الشراب ودهن ورد وسكن اوجاعها سلخ الحية اذا طبخ بشراب
وقطر في الاذن كان نافعا من اوجاعها جدا ماء البصل اذا قطر في الاذن نفع من الطنين والطرش وسيلان المدة والماء الواقع
الزوفا والصعتر اذا بخر الاذن بطبيخه حلل الريح منه جدا عصارة السداب اذا اسخن مع قشور رمان مسحوق وقطر في الاذن سكن
وجعه البتة لى هذا جيد في الوجع البارد الذي ليس شديد الحرارة وهو ملح الانيسون اذا اسحق وخلط بدهن ورد وقطر في الاذن
نفع ما يعرض في باطنها من الانصداع من سقط او ضربه عود السنجار حوور نافع لوجع الاذن جدا يغلي في الدهن ويقطر فيه ماء حوريه عصير
البصل نافع للماء الذي يدخل في الاذن لاشئ اجود منه روفس في شرى المماليك قال ان ازمن سيلان المدة من الاذن خيف
ان يكون في بعض عظامه قد تكشف وخاصة ان كان صديدا رقيقا منتنا المقالة الاولى من الاخلاط قال متى كانت مدة سايلة اسفل
الاذن فانه قد ينقلها الى ناحية الفم بالغراء الحاره لى كان رجل اصابه ريح شماليه بارده زمانا طويلا في راسه واذنه فاسكت باذن
فادخلته الحمام وكمدت اذنه خارج بعد ذلك وقطرت فيه دهن خل مسخن فسكن لى الرطوبات المزمنة تسيل من الاذن اما لان
الراس يدفع اليها الفضل دايما واما لناصور ويفرق بينهما ان يكون يسيل احيانا مدة واحيانا ماء واشيا اخر وخاصة اذا انفتل
الراس وامتلاء فعند ذلك فاكب على تنقية الراس وجر الفضل عن الاذن الى الحنك بالغرغره واما الناصور فاحقن المدة و
كمد اصل الاذن وضع عليه المفتحة حتى يريم ثم بطه فانه برؤه مرهم عجيب لقروح الاذن دم الاخوين انزروت دبد الجو بورق
ارمني كندر مر شياف مامثا اغسل الاذن بخل مرات او بشراب ثم اذف بهذا العسل وخل او شراب وصبه فيه وضع فيه قطنه ارق
واحد في اليوم مرتين الى ان يبرأ فانه عجيب ياكل المدة وينبت اللحم الصحيح لى هذا جيد جدا علاج قروح الاذن في الجملة يميل
المادة الى الانف والفم والاسهال القوي المفرط ثم تصب فيه مثل هذه فان لم يبرأ صب فيه مثل بذار بحار وزرنيخ وقلقنت
وقلقطار بخل بخل او سكنجبين وتصب فيها الى ان ترى الرطوبة قد احتبست البتة وعند ذلك صب فيها دهن ورد
حتى يقلع الخشكريشة ثم تصب فيها ما يدمل وينبت اللحم وان لم يبرا بذلك فليس الا حقنه ومسحه لى مما يخرج الماء من الاذن
ينام على ذلك الجانب ويحرك الراس كما يحرك المخض مرات كثيرة ساعة بعد ساعة يخرج كله وما دام في الاذن فاجعل النوم
على ذلك الجانب فانه يخرج اولا اولا لى وسمعت رجلا يقول انه دخل في اذنه ماء فعسر وزحم فامره طبيب ان
يقطر فيها ماء ماء بحلا ثم يضطجع عليها قال فخرج الاذن والثاني بذلك لى وانما يهيج الوجع في ذلك بعد ان يحتد
بالعفن وينفع منه ان يدخل الزراقة ما امكن ويدلف على راسها قطن ثم يمص ويعيد ان انشبت المعل والتكميد وان
يملاء دهن وتصبه مرات فان الماء يتبعه او تملاء ماء وتصب وان يدخل فيه ما ينشف لقوه فوته او يكمد اصل الاذن
بكمد استوا اليا فانه يخفف ما فيه ان شاء الله لى لا شئ حر للشئ اذا دخل في الاذن من ان تملاء رطوبات فانها

تخرج مسيح قال يخرج الدود بالاشنوب والمص قال وينفع من وجع الاذن في الجملة قلة الغذاء وجودة الهضم والاغذية
الخفيفة كالبقول وتليين البطن بالحقنة في كل وقت والراحة وترك الجماع والحذر للريح ويلزم راسه قلنسوة او عمامة ماطلا الاذن
او يضمد بدقيق شعير وبزر كتان والكليل الملك وحلبة وبابونج ومرزجوش وشبت وبنفسج واصول الخطمي بحمص بدهن وخل وماء
النار ويضمد به فاترا قال اذا كان مع الدوي قشعريره وحمى فانه لورم لى وسيل من الاذن رطوبات لا صديد منها كاللعاب
من المعدة مسيح ان سال من الاذن ماء رقيق منتن فيه صفرة وحرارة فلا تردعه ولا تمنعه ولكن قطر في الاذن ماء العسل
ويجلو وسقى ماء العسل والمر ونحوها مع شئ من دهن ورد لى يحتاج في هذه الحاله الى بكسر العادة ويغسل كاللبن قال والورم حلف
الاذن ان كان مرجعا فاقصد بالمسكنة الحارة اللينة وان كان صلب ولم يذهب الى البضع فضمده بمعر بخل فانه يحلله ويحلل الخنازير
مجهول للقتيم يسحق كافور اجود ما يقدر عليه ويحد شيافه ويدخل في الاذن نافع من الصمم او يدق فجل وملح ويعصر ويقطر في
الاذن نافع من الصمم من الادوية المختاره يغلي الاهل في دهن حل في معرفة حتى يسود الجوز ويقطر نافع من الصمم جدا الجتشوع
للضربان الشديد الذي يخشى منه التشنج عليك بايارج وبحلل فيقطر سمن بقر عتيق مسخن لى حدث على ابي عبد الله
الجيهاني وجع في الاذن مع حس وضربان صعب فكان يسكنه دهن البنفسج مع الكافور ولا يسكنه دهن الورد ثم انه استعمل ضمادا اتخذا
من بابونج والكليل الملك وبنفسج يابس وخطمي ودقيق الشعير ونحو ذلك مذكور في كناش بن سرابيون في باب وجع الاذن وضمد به
اللحي الاسفل كله وهو حار فسكن الوجع وهذه نسخة الضماد بعينها يوخذ دقيق الباقلى والبابونج والبنفسج اليابس ودقيق الشعير
والخطمي والكليل الملك يبل الجميع بماء فاتر ودهن بنفسج ويضمد به وهو فاتر ان شاء الله قال دورق الغرب اذا عصر او دق قشره الرطب
منه واغلي مع دهن ورد في قشر رمان نفع من وجع الاذن يطبخ في رماد حار حتى يسخن لبن النساء مع شحم الكلى ان خلط وقطر في الاذن
التي تشتكي من ضربه او ورم حار نفعه فيما ذكر اطهور سفوس يقطر فيه فاترا وان كانت وارمه ورما حارا فهذا نفع لها بخار طبيخ الاس
نافع لوجع الاذن د الانيسون ان خلط بدهن ورد وقطر في الاذن ابرا ما يعرض في باطنه من الصدع من سقطة او ضربة د
دهن النار دين موافق لوجع الاذن ودويها وطنينها اذا خلط بشحم وقطر فيها قال د الزيت الذي يطبخ فيه بنات وردان
نافع من وجع الاذن وقال جالينوس اطباء دهرنا يستعملون هذا بول الثور اذا نيف به المر وقطر رفيقا في الاذن
سكن وجعه د ماء البصل اذا قطر في الاذن نفع من الطنين والماء اذا دخل فيها د البلبوس اذا خلط بالسويق نفع من
شدخ الاذن عصير البنج الابيض او الاحمر يوافق جميع وجع الاذن د دهن البنج نافع من جميع وجع الاذن د الزيت
الذي يطبخ به الدودة التي تكون تحت جرار الماء وجندبادستر اذا دست جيد لوجع الاذن طبيخ الزوفا ان كمد الاذن ببخاره حلل الرياح
العارضة فيه د سلخ الحية اذا طبخ بشراب وقطر في الاذن كان نافعا من اوجاعها جدا د اصول الحماض اذا طبخت بالشراب
وضمد به ورم الاذن حلله د الكندر اذا خلط بالزفت ابرا شدخ صدف الاذن وان خلط بالخمر وقطر في الاذن نفع جميع اوجاعه د
الكبريت اذا خلط بالخمر والعسل ولطخ على شدخ الاذن ابراه د ماء الكراث اذا خلط بخل خمر وكندر ولبن او دهن ورد وقطر

في الاذن فانه يسكن وجعها ودويها وطنينها قال ابن ماسويه ان صب في الاذن مع خل وكندر ودهن ورد نفع من وجع الاذن
العارض من البرد والرطوبة دهن اللوز المر جيد لوجع الاذن ودويها وطنينها د عصارة ورق لسان الحمل اذا اقطر في الاذن سكن الوجع
د لوف الحية اذا اخذ العنقود الذي يكون على طرفه وعصر وخلط بزيت وقطر في الاذن سكن الوجع د عصارة اللبلاب العظيم
ينفع من المادة المتحلبة الى الاذن اذا ازمنت والقروح العتيقة فيها فان كانت في بعض الاوقات حارة فليخلط فيها دهن
ورد قال ابن ماسويه ان خلط ماء اللبلاب بدهن ورد وقطر في الاذن سكن وجعه الحار المران طلي مع لحم الصدف على
غضروف الاذن المشدوخة ابراه ح مرافيون جندبادستر ماميثا يجعل في الاذن يسكن الورم الحار فيه د الملح يستعمل مع الخل
لوجع الاذن د مرارة الثور يخلط بماء الكراث ويقطر في الاذن لطنينها د عصارة النعنع مع ماء العسل يقطر في الاذن مع خمر ادماها
اذهب الريح والطنين والدوي منها د دهن الايرسا موافق دوي الاذن وطنينها اذا استعمل بالخل والسداب واللوز المر د
عصارة السلق ينفع وجع الاذن عصارة السداب يفتر في قشر رمان ويقطر في الاذن جيد لوجعها د العسل ان خلط بملح محقر
وقطر في الاذن سكن دويها واوجاعها د عصارة عنب الثعلب ان قطرت في الاذن نفعت من الوجع فيه ح عصارة الفراسيون
يستعمل في وجع الاذن المزمن قال اذاه ينفع ما كان من الوجع مزمنا طويل المدة د عصارة جراده قشر القرع نافع من وجع الاذن
الحادث عن ورم حار اذا استعمل مع دهن ورد جالينوس عصارة قثي الحمار نافع من وجع الاذن اذا اقطر فيها د الخرما والشهدانج
ودبوطري وقطر في الاذن سكن وجعه د دهن الشهدانج نافع من وجع الاذن من البرودة ابن ماسويه والعلل المزمنة فيها عصارة
حب الرمان اذا طبخت مع العسل جيد لوجع الاذن لى رايت اطبا دهرنا متفقين على نفع السنجار من وجع الاذن القطران
اذا اقطر في الاذن مع ماء قد طبخ فيه زوفا سكن دويه وطنينه د شحم الدجاج وشحم الاوز ينفع من وجع الاذن د شحم الثعلب ينفع من
وجع الاذن د البيد يصلح لاوجاع الاذن د التين اليابس ان دق وخلط بخردل مسحوق بالماء وجعل في الاذن ابرا دويها وحكتها
ح شحم الثعلب اذا اذيب وقطر في الاذن سكن وجعها د كسب حب الغار اذا خلط بخمر عتيق ودهن ورد وقطر في الاذن سكن وجعها
ودويها د دهن الغار نافع لاوجاع الاذن د عصارة ورق الغرب او قشره اذا كان رطبا ان طبخت العصارة او سحق القشر ثم طبخ
مع دهن ورد في قشر رمان على رماد حار نفع من وجع الاذن د الخردل اذا خلط بالتين وجعل في الاذن نفع من الدوي فيه
ح دهن الخردل يصلح للاوجاع المزمنة ح اسحراج يصلح لوجع الاذن المزمن البارد ابن ماسويه الافيون ان حل بدهن اللوز
والزعفران والمر وقطر في الاذن كان صالحا للوجع د قال يونس ان سحقت اجواف الخنافس واغليت بالزيت وقطر
في الاذن نفعت من وجع الاذن الخراطين ان ادمت مع شحم الاوز وطبخت فيه وقطر ذلك في الاذن سكن وجعه د بخار الخل
ينفع من الطنين والدوي ح ان قشور اصل الخنثى ان قور واسخن في تقوير زيت وقطر في الاذن سكن الوجع د قال ابن
ماسويه ينفع من الوجع في الاذن اشيا قد ذكرناها في باب ما يبقى الاذن وماء الكراث مع الخل ينفع من اذا كانت علته من برد
وكذلك ماء البصل مع شحم الدجاج وخل خمر ودهن ورد ولبن امراة ترضع جارية ينفع من الوجع الحار واما التي ينفع من الطنين دهن

الفستق يقطر في الاذن مع شي من شحم الاوز او دهن السوسن مع خل خمر ودهن اللوز المر وقطران مع شي من طبيخ الزوفا
اليابس او ماء السداب وقال اذا كانت العلة من رطوبة وريح غليظة واما وجع الاذن العارض من البرد فيقطر في الاذن
دهن الخروع او دهن اللوز المر او دهن الفستق وشحم الاوز او دهن الغار او كندر مذاف في خمر ويقطر ويكون خمرا عتيقا او شحم الثعلب
بعد اذابته وتصفيته او يغلى نسج العنكبوت بدهن ويقطر في الاذن فاذا عرض من الحر فيقطر فيه ماء بزر بيض ابيض وماء ورق القرع
ودهن ورد ولبن جارية وماء لسان الحمل ويغلى الخراطين بدهن ويقطر مع شحم الاوز اسحق اذا احدث في الاذن الوجع من
مادة وبغتة حادة فصب فيها دهن ورد فاتر ودعه ساعة وصبه ونشفه واعد عليه او بياض البيض الرقيق مفترا ولبن جارية وان
كان فيها ورم فاذف قليلا من مرهم باسليقون في دهن الورد وقطر فيها وان كان الوجع من برد او ريح باردة فقطر فيها دهن
الناردين او بل قطنة بخل خمر وبورق فاجعله في الاذن وان سال منها مدة فقطر فيها ما شا مذافا بخل خمر مجهول للدوي في الاذن
دهن السوسن وماء السداب ودهن لوز مر يقطر فيه مع شي من خل خمر او يقطر فيه مرارة الثور وماء الكراث ولوجع الاذن الحار قطر فيه
لبن النسا وشياف ابيض وللوجع البارد دليكه جيد بالغ ولو ازمن يغلى القنة في دهن شهدانج ويقطر في الاذن ويمسح
بقطنة لينة ويجعل عليه في ثقب الاذن وايضا يوخذ جندبادستر ومثل سدسه افيون يداف في مطبوخ ويفتر ويلقى في الاذن للحار
يقطر دهن الخلاف وخل خمر ودهن ورد للوجع الشديد البارد والدوي وثقل السمع من برد يقطر فيه قطران غدوة وعشية دواء
جيد لوجع الاذن الحار شياف ماميثا ولبن جارية وبياض بيض رقيق وافيون وعصارة حي العالم ودهن ورد وخل خمر يقطر فيه
دهن ينفع من وجع الاذن البارد ومن تدكرع والريح الغليظة صبر ومصطكي ومر وحضض جندبادستر يطبخ بدهن سوسن مجهول
دهن الخردل نافع من وجع الاذن البارد جدا قال في الجامع ان الغرض في الاورام التي في الاذن الجذب الى خارج لا قمعها حيث
هي كما يفعل بساير الاورام فلا تعالجها في اول الامر بما يدفع كنحو ساير الاورام وقال دواء للورم في الاذن شحم البط وشحم الدجاج مكد
درهم ونصف شحم الثعلب درهم يغلى جميعا بدهن ورد ويقطر في الاذن غدوة وعشية ونصف النهار وقال في موضع لعرانا فالج
وجع الاذن بما يجذب الوجع الى خارج مثل المحجمة وغيرها ولا تعالجه بما يقمع ويمنع من الكمال والتمام لوجع الاذن البارد يطبخ الخراطين
بمطبوخ ويخلط معها شي من شحم بط ويقطر فيه او يعصر فيه شي من ماء قثاء الحمار فانه يسكن الوجع ويقتل الهوام فيه ولوجع الاذن يدق
الشهدانج الرطب ويقطر وللوجع البارد يقطر فيها قطران جالينوس في حيلة البرء مما يسكن الوجع في الاذن جندبادستر
وافيون بالسوية يعجن بمسوح ويجعل شيافا ثم يحك منه ويقطر في الاذن فان حدث في الاذن منه صمم فعالجه بعد ذلك بالجندبادستر
وحده مع شراب وقال فيه ولا اوجب ان الاسهال ينفع وجع الاذن اذا كان من امتلاء في الراس نفعا عظيما من حفظ الصحة
قال واما الاذنين فاحفظ صحتهما بان تحلب فضلهما الى المنخرين بالعطوس والى الفم بالغرغرة وتقويهما في نفوسهما بالماميثا وحده
بان تحله وتقطره فيهما وهو فاتر بالميل وان رايتهما قد توسختا لا تغلا اشيا مما سيل اليهما فقطر فيهما دهن ناردين فايق وتنفعها
ايضا وتقويهما الشياف المعمول بالماميثا والمعمول بالورد والشياف الزعفراني والمعمول بالسنبل والشراب الترياقي الى يسير

قال الخنفسا ان غلت بالزيت وقطرت فى الاذن سكن الوجع من ساعته ابيديميا متى كان فى الاذن وجع قوى شديد
فاليقطر فيها اللبن حرات كما تحلب من ثدى امراة فهو اجود فانه يسكن بحرارته المعتدلة الوجع ويعزى ويلين ويسقى المواضع التى قد
خشنت والمت بلسه وملاسته ودسومته وعذوبته والمحجمة توضع عليها فى الوجع الذى من الريح الشديدة قال جالينوس وضع
المحجمة عسر على الاذن الا ان يكون عظيمة وانا ارى انه لا يمكن ان توضع عليه وان كان الوجع من ورم فانه لا ينبغى المحجمة وخاصة فى ابتدائه
فانه يهيج ويزيد فى الوجع وانما يصلح المحجمة للريح الغليظة الباردة ابيديميا لوجع الاذن من سدد وبرد يسقى خمر صرف بعد ان
يطعم شيا فانه ينيم وينبه وقد سكن الوجع كله واقوى ما ذكر من ذلك فى باب الشقيقة الاخلاط اذا كانت المواد مايلة الى الاذن
فاملها بالغراغر الحارة والمضوغات الى الفم روفس الى العوام قال قد يعرض فى الندرة فى الاذن وجع شديد جدا حتى
يعرض معه حمى وذهاب العقل وهلاك وحى غير ان ذلك يكون قليلا واكثر اوجاع الاذن شديدة حادة يعرض معها سهر
وضربان ويسيح سريعا وينبغى ان تعنا ان لا يصير فى الاذن فلغمونى فانه يعسر برؤه قال ونحن نقطر فى الاذن فى مبداء الاوجاع
دهن الورد او شراب ممزوج مع زيت او عصارة الورد او عصارة القنطوريون الصغير او طبيخ سلخ الحية بدهن ورد والحيوان
الذى يكون تحت جرار الماء يطبخ بالزيت ويقطر فيه او عصارة افسنتين مع دهن ورد اسحق للاذن يجعل عليها ضماد
من دقيق شعير مطبوخ بشراب وشى من الزيت يجعله عليه مسخنا وياخذه قبل ان يبرد ويسخنه ويعيده واذا كان الوجع
دايما فاسخنه اكثر وانقص من الغذاء والزمه الراحة ولا تقطر فى الاذن شيا موذيا لها ولا تيبسها لئلا توضع بعقب فان
ذلك سبب بلاء عظيم واذا انتهى الوجع او كان قد انحط فضمده بدقيق شعير واكليل الملك مطبوخ بعقيد العنب وقد
يقطر فيه عصارة عنب الثعلب او دهن اللوز المر او المرارات واصلحها مرارة الماعز والبقر والخنزير والقبج واخلط معها دهن
ورد او لوز او لبن قال والبول اقوى شى فى تسكين وجع الاذن ويسكن اللعمونى ويقطع ما يسيل منه بسرعة وقوة
فليستعمل على ذلك قال وقد يكون سبب الوجع مرارا كثيرة الوسخ فانظر فى ذلك قال ويذهب بالدوى
خاصة عصارة البصل اذا قطر فيه او عصارة الكراث مع الشراب او سداب مع دهن السوسن فاذا سال منها القيح
فانه يجففه الشراب العتيق وماء الافسنتين والشب وعصارة عصى الراعى والعسل والعفص المدقوق والقطران مع
الخل والبول العتيق اذا غسلت به والنطرون مع الشراب قال فاما الورم الكاين من رض يصيب الاذن فدع
عليه دقاق الكندر وخلط معه دقيق الحنطة واعجنه ببيضة وبجعل عليها ولا تربط على الاذن شيا من خارج فيكون
سببا للوجع الميامر قال احد الاسباب الحادثة عنها وجع الاذن هو البرودة تصيب الاذن اما فى طريق هوا اما لاستحمام
بماء بارد او لدخول ماء فيه وخاصة ان كان ماء دواما ويحدث ايضا وجع الاذن من قبل ورم يحدث فيها وهذا الورم يكون
مرة غايرا فيكون فى نفس السماخ فى العصبة نفسها التى يكون بها السمع وربما كان باردا والوجع يكون من الورم على طريق التمدد
ويكون الوجع من ريح نافخة لا مخلص لها وكما ان الرطوبات اللذاعة متى انصبت من خارج فى الاذن حدث وجع كذلك اذا

اذا انصبت اليها من داخل حدث فيها وجع وكل شى يحدث فى الاذن عن البرودة فالادوية الحارة تبريه فى اسرع الاوقات و
القرويون يقورون البصلة العظيمة ويملونها زيت ويجعلونها على رماد حار ثم يقطرون منها فى الاذن او يغلون الثوم او ماء او ماء البصل
فى الزيت ويقطرونه فيها فاما انا فانى اعمد الى الفرفيون فاخلط منه القليل بالزيت الكثير واستعمله وربما خلطت الصابه شيا
من الفلفل بعد ان اجعله هبا لان الاوجاع الباردة فى الاذن ينفع بهذه التى تسخن اسخانا قويا نفعا عظيما ودهن الاقحوان
نافع ايضا اذا قطر منه فى الاذن وكذلك دهن الناردين وان طبخت السداب فى زيت لطيف وقطرته فيه عظم نفعه فاما من
كان وجعه من ماء دخل فيها او قوة دوائية او مادة لذاعة تجلب اليها من البدن فمداواته ان يقطر فيه الدهن العذب حتى تملا منه
الاذن ثم يشعه بعطن ناعم وماء والقطور الفاترات والشف وبياض البيض انفع يسكن مثل هذا الوجع وكذلك اللبان
الناء وكل شى يعالج به الاذن فليكن مفترا الفتور اليسير معتدلا وشحم البط نافع جدا فان معه من تسكين الوجع امرا قويا جدا
وكذلك شحوم الثعالب وان كان سبب الوجع ورم فابلغ علاجه دهن الورد يخلط معه شيا من الباسليقون ومرهم الشحوم
نافع ايضا فان اشتد الوجع واضطررنا الى استعمال المخدرة فانا نخلط الافيون بياض البيض او بلبن امراة ونخلط مع الافيون
جندبادستر وينبغى ان تخلط الافيون والجندبادستر ويكون معدا عندك على ورنى تجعل الافيون نصف الجندبادستر واما
بالسوية فيجعل فى الوجع المبرح وفى الذى هو اسكن الذى فيه جندبادستر اكثر وتعجن الدواء بعقيد العنب المطبوخ فانه بالغ فى
تسكين الوجع ويكون مرفوعا عندك فانه اذا طالت مدته قليلا كان اجود وذلك ان كيفياتهما تتمازج وتعتدل وتسحقهما سحقا
مستقصى تسحق اولا الجندبادستر نعما ثم يلقى عليه الافيون وعقيد العنب وتسحق حتى تختلط نعما ثم يلقى عليه الجندبادستر
المسحوق وتجاد سحق الجميع ويعمل منه اقراص وتحفظ بها واذا احتيج اليها اديفت بالمطبوخ وقطرت فيه بعد ان تفتر وتكون تعطر
فيها بصوف واحذر الزيادة فانا نفزع ان تزيد فى الوجع واجعل الحذر فى تحوينه ما تقطره فى الاذن ان تسك العليل عنه وتأمره
ان يلمسه وينظر موقعه منه فان احتمل ان تزيد فى اسخانه فزد فيه ما دام تحسه فاترا او يحتمله من غير ان يتاذى به واحذر ان توجع فى
القطور والمسح شيا من الاذن وان توهمت ان فى الاذن ريح غليظ او خلط غليظ لزج فاجعل فيما تعالج به الاذن من الاشياء
المفتحة وتقف على ان سبب الوجع ريح غليظ او خلط غليظ لزج بالمسئلة عنه وذلك ان العليل ان كان قدما به برد فيما سلف
فانما اجتمعت فى اذنه ريح نافخة غليظة وان كان يشكو ثقلا ولم يزل يستعمل الاطعمة البلغمية فانه قد اجتمع فى اذنه اخلاط غليظة
باردة ومن كانت هذه حاله فالصواب ان تخلط مع الادوية التى تعالج بها رغوة البورق والنطرون والحرتقين ودهن
اللوز المر والكندش والبرابند والراتينج وكل دواء مر المذاق لا يلدغ مثل الادوية التى تنفع الحصا فان هذه كلها ينقى
الاذن بلا اذى ويجلو ما فيه من الوسخ ويقطع ما يجتمع فيه من الاخلاط الغليظة وينفع السدد الحادثة فيه عن الفضول واذا كان
فى الاذن ورم سير حار فالشياف المتخذ بالمر وتسحق بماء القطر وتعرص وتجفف وتخلط معها شى من صمغ البطم مثل نصف سدسه و
اسحقها بخل وقطره فى الاذن الدوى والطنين قال والدوى والطنين منه ما يتولد عن ريح نافخة ومنه ما يكون من تغا حاسة

السمع ودكانا فانظر ان كان الطنين يسيرا ثم يزيد قليلا قليلا او حدث دفعة وليس يمكن ان يفرق بينهما من اول الامر لكن اذا
استعملت الغزور والمضوغ ولم ينقص الطنين زال فكرك الى انه لذكاء الحس وخاصة ان كان الرجل ذكي الحس سريع حاد السمع
فاني قد رايت رجلا بهذه حالة فعالجته بان خلطت في الذي عالجته به شيئا مخدرا فبرأ من علته بانا خدرنا حسه قليلا الادوية الموجودة
استدل على سبب وجع الاذن بالسبب البادي وبحال الوجه والبدن وينفع من الوجع البارد ان يغلى الثوم في الدهن او البصل و
يقطر فيه والذي يدخل فيه الماء ان يجعل فيها قطنة فيها دهنا مسخنا جدا او يعلى فوقه بمرهم مسخن كمرهم الباسليقون واما الوجع من
حرارة فيقطر فيها اللبن ودهن الخلاف والنيلوفر وعلى مرهم برد والذي من الريح فاعرف شدة التمدد وعطسه واذكره وبعد
ذلك ساعة فكبه على ماء الرياحين اللطيفة وادهنه بالادهان الحارة اللطيفة وان اشتد الوجع فاذف جندبادستر في دهن
وقف وقطره فيه وكمده بشيء حار واستعمل البورق بالخل فانه يحلل تلك السدة ويخرج الريح وان كان وجع بارد فاجعل في الكمون
اشياف العسل ودسه فيه كـ اذا كان في الاذن اياما وجع شديد وضربان قوي وحمرة حواليه ثم سكن الوجع
بعد ذلك وانصب من الاذن رطوبة او مدة فاعلم ان الوجع كان لدمل خرج في السماخ وتفجر وربما لم ينفجر لكن يتحلل ويستدل
على الضربان للخراج هو انه لسوء مزاج بلا مادة بالامتلاء ودرور العروق اهرن للوجع من برد او ريح او برد الهواء
قطر في الاذن جندبادستر قد اديف بدهن الغار او قطر فيه ثلث قطرات بدهن بلسان ابن سرابيون قال يحدث
الوجع في الاذن اما عن سدة واما عن ريح باردة غليظة لا تجد مخلصا او عن ورم او بسبب بثرة تخرج في السماخ والذي من ورم
معه ضربان شديد وتمدد ولهيب وربما كان معه حمى والذي عن اخلاط باردة وسدة ففي الرأس نفسه ثقل والتدبير المتقدم
غليظ مبرد مولد للفضول عالج وجع الاذن الذي عن امتلاء من اخلاط غليظة بالفصد واستفراغ البدن بالمسهل وتنقية
الراس بالغرغرات وبايارج ارجيجانس جيد ليسهلهم به ويعظم نفع التعطيس لهم قال وينفع من وجع الاذن
البارد النفط الازرق يقطر فيه ودهن الكادي قال وافضل من هذه في علاج وجع الاذن دهن العقارب اذا قطر في الاذن
ويلت فيه صوفة ويضع عليه فان سال من الاذن صديد فدهن الشهدانج نافع واذا كان وجع الاذن حار فقطر فيها بياض بيض
بلبن جارية وشياف ابيض وان كان الوجع فقطر فيها مع ذلك افيون والفلونيا الرومية مع بياض البيض ودهن الخلاف
والنيلوفر والورم اذا كان داخلا في السماخ فهو اشد وجعا واشد خطرا وافصد في هذه العلل اعني الحادة وفي الاورام
خاصة القيفال وانفضه بالهليلج وقطر في الاذن ماء قشور القرع فانه بالغ للورم الحار جدا او افيون ادفه بماميثا
رطب وقطره فيه وضمدها خارجا بما يسكن الوجع مثل ضماد الخطمي واكليل الملك ونحوه والبزر قطونا بما يقطر في
الاذن وافصد فاذا بلغت فالق من الاذن مرهم باسليقون وضمدها من خارج بماء الكرنب ودهن الباقلي ودهن سوسن
فان هذه تعين على التقيح حتى يبلغ وينفجر كذلك متى كان الورم ظاهرا فانه متى لم يتحلل احتجت ان تفتحه وان سالت مدة
منتنة رديئة فاسحق خبث الحديد بخل اياما ثم صب عليه خل وشمسه حتى يغلظ ولوث به فتيلة وادخلها في

في الاذن فان طالت العلة وصار بها صوت فاستعمل الدواء المصري وينور بخار وعسل وخل بالسوية يطبخ حتى يصير في قوام العسل ويجعل
منه بفتيلة في الاذن قال والطنين ربما عرض من ضعف الاذن مثل ما يعرض للناقهين او من كثرة حس الاذن وذلك يعرض
للاذن جسم ذكي جدا او عند البحران او من ريح غليظ لا تجد مخلصا ونفرق بينهما بالنظر في التدبير المتقدم فانه ان كان التدبير مغلظا مبردا
موجب لسوء الهضم فالطنين عن كيموسات رديئة غليظة في الاذن واعرف ذلك ايضا من دوامه فان كان يهيج ويسكن بادوار فانه ريح
فان كان لسرعة حس الاذن فقطر فيها قليلا من سوكران مع جندبادستر بالسوية مسحوقة بالخل فترسهما وقطر في الاذن وان كان عن ضعف
كما يعرض للناقه فقطر فيها اولا طبيخ الافسنتين واغسلها به ثم قطر فيها بعد ذلك دهن ورد وخل خمر مفترين فانه يقويها وان كانت الطنين عن ريح
باحد فاسحق شيئا من فرفيون مع دهن الحنا وقطر في الاذن او قطر فيه جندبادستر ودهن الشدا دواء عجيب لثقل السمع والطنين
يؤخذ خربق ابيض مثقال جندبادستر ثلاثة ارباع درهم نطرون ونقيس وطسوج يعجن الجميع بخل ويستعمل فانه عجيب جدا بالغ دواء عجيب
لوجع الاذن الصعب الشديد يؤخذ مرارة ثور وكبيها ودهن خنير فيغلى على رماد حار او نار لينة حتى يذهب المرارة ثم يرفع ويقطر منه في
الاذن عند الوجع الصعب قال ان انبعث من الاذن دم على حد بحران فلا تحبسه الا ان يفرط وان كان بلا بحران او افرط عند البحران
فاحبسه بطبيخ العفص وماء الكراث والماميثا والاقاقيا ونحوها يقطر فيها وان جمد في الاذن علقة دم فقطر فيه خل وعصارة
كراث قال ومن كان باذنه وجع من ريح غليظة فالنافع له ان يعلق اذنه على بخار طبيخ الشبت والبابونج واكليل الملك وورق الغار
والفوتنج والمرزنجوش في قمقمة والراسن جدا فاذا صح جعل على القمقم انبوب في الاذن ثم يقطر فيه بعد ذلك دهن
الخل مفترا ودهن قد حل فيه جندبادستر او يمضغ الصعتر ويلقى في الاذن من الكاس الفارسي او الهندي قال يؤخذ
شحم فيطله وثلث ثومات ويكرجه ماء السداب فيصب عليها عمرها زيت ويغلى برفق عليها ثم يصفى ويقطر في الاذن الوجعة للقروح
في الاذن جيد بالغ تحد فتيلة بعسل وتلوث في الزرنيخ المسحوق ويدخله فيه فانه يبرأ سريعا في ايام وطبيخ الاس وورقه وحبه
وعصارة ورقه لبس الشان ان جعل معه عسل وقطر في قشر رمانة وقطر في الاذن المسيلة الريح نفع جدا فيما ذكر اطهورسفوس اطهورسفوس
قال ينفع من وجع الاذن ان تقطر فيه بول الانسان بعد ان يعتق احتياطا ان اديف بعسل وجعل في الاذن قطع سيلان
الرطوبات منها وبول الانسان المعتق ينفع سيلان القيح من الاذن واذا سخن في قشر رمان وقطر منه فانه يخرج الدود منه
ولعاب الانسان الصائم اذا قطر في الاذن اخرج الدود من ساعته اطهورسفوس قال جالينوس بول الانسان يبرئ الاذان
التي يخرج منها المدة وماء البصل يبرئ الاذان التي يسيل منها مدة وورق الزيتون البري ان دق بشراب وعصر وجففت العصارة وقرصت
اقراصا كان نافعا اذا قطرت في الاذن القرحة والتي يسيل منها رطوبة اذا خلطت بعسل وزيت وعصارة ورق الجوز اذا عصر وقطر
في الاذن نفع من المدة والحضض يصلح للاذان التي يسيل منها مدة ج جالينوس خبث الحديد اشد تجفيفا من ساير الاخباث
وان انت سحقته بخل خمر ثقيف جدا ثم طبخته معه كان منه دواء يجفف القيح الجاري من الاذن المزمن بالكبر اذا عصر وقطر في الاذن
قتل الدود فيها والمر اذا خلط بافيون وجندبادستر وماميثا ابرأ الاذان التي يسيل منها المدة والقار جيد للاذان التي يسيل منها

ده مدوسی مرارة الثور اذا خلطت بلبن امراة او لبن عنز وقطر في الاذن التي يسيل منها القيح ابراه د النطردون ان فعل في الاذن
مع خمر قطع سيلان الرطوبات منها وتقلع الوسخ منها طبيخ السماق يقطر في الاذن يسيل منها قيح ماء الحصرم جيد للاذان التي
تسيل منها القيح د عصا الراعي نافع من قروح الاذان والاذان فيها قيح كثير جيفه د عصارة العوسج يقتل دود الاذان د القطران
اذا قطر في الاذن مع الخل قتل الدود وفيها د الزوفا الذي من الوسخ جيد اذا خلط بشحم الاوز لقروح الاذن د الشب اذا خلط
بعصارة الريباس اوانفع من سيلان الفضول من الاذن د الزفت الرطب اذا استعمل بدهن الاورد نفع من الرطوبة التي
تسيل من الاذان د ماء ورق الخوخ يقتل الدود في الاذان ان صب فيها ابن ماسويه طبيخ الخلاف يصب في الاذان
التي يخرج منها المدة وعصارة اصل الخنثى ان مزج بشراب ومر وكندر وعسل وقطر في الاذان التي يجري منها المدة نفع
ونفع ايضا وحده ابن ماسويه التي يقتل الدود في الاذن ماء ورق الخوخ والطري يقطر منه خمس قطرات مع قطرتين قطران ومثله
خل خمر وقليل بورق اسحق ان سال منها قيح فقطر فيها الماء شيافا ما فا بالخل وللدود فقطر فيها ماء ورق الكبر واصوله معصور او قطر
فيها ماء ورق الخوخ معصورا او بصل حريف معصور ماؤه للقروح الاذن عدس مقشر وآس يابس واقماع الرمان وعفص مع ومرعو شيح
يطبخ بماء حتى تقوى ثم يغسل به الاذن مرات ثم يجعل فيه شياف ابيض مذاف بلبن جارية للقروح البارده صبر ودهن عسل
منزوع الرغوة ثلثه مطبوخ ريحاني اربع اواق يطبخ حتى يبقى اوقيتين ويغسل به الاذن مرات ثم يجعل فيه دم الاخوين وان روت نعمان
ويجعلان في الاذن غدوة وعشيه للقروح البارده زاج محرق واسفيداج الرصاص د بغير اقاقيا زرنيخ احمر وشب مثقال مثقال اصبر
جند بادستر على مثقال كندر مثقال خبث الحديد ثلثة مثاقيل بخل تحريره ويعجن بدهن ورد ويجعل في الاذن للقيح السائل من الاذن
يوخذ زنجار وخل وعسل يطبخ جميعا حتى يتحر ويجعل فيه فتيله ويدخل في الاذن جيد بالغ اخر يوخذ من الزنجار جزو ومن الخل
ثمنه اجزاء ومن العسل ستة يسحق ما كل فرقة في الاذن والانف وجميع الجراحات والبثور الاكله للدواء الينا من الاذن يطلى زاج محرق
واسفيداج وصبر وكندر ورد احمر زرنيخ خبث الحديد شبيا في مثل الكحل يلوث فيها فتيلة مرة بمرهم اسفيداج ومرة بمرهم باسليقون
ويجعل فيه ان اشد من فتيله البرد د واقروح الاذن التي ليست فيه مشياف ماميثا والخل وان كانت اقوا فاقراص اندرون وللقروح
المزمنة التي قد اتت عليها سنة او سنتين خبث الحديد يدق ويحل بحريره ويطبخ باربعة اضعافه خل ثقيف حتى يصير في ثخن العسل
ويجعل في الاذن بفتيله ولان العضو يابس جدا فقد سن في قوانين القروح انها تحتاج من الادوية الى ما يجفف جدا من
حفظ الصحة قال عالج قروح الاذن بدواء اندرون ونحوه واجتذب الفضلة الى المنخر بالعطاس والى الفم بالغرغرة واستعمل ما وصفت
اصحاب الجراحات الذين عندنا اذا ازمن خروج المدة من الاذن ولم يكن يحتمل فيه دواء ياخذون نوى الهليلج وعفص فيحرقونه ويعجنونه
بدهن خيري او بدهن بزر البزر وينظفون الاذن بفتيلة اولا ثم يجعلونه فيه وربما جعلوا فيها دواء حادا واذا ازمن جدا حتى سقي ثم
عالجونه والمتوسط عالجونه بالاسود والحديث يعالجونه بالابيض خاصة اذا كان مع ورم [illegible] قال ما كان من القروح في
الاذن قريب العهد فان ماء ميشا مرنه اذا سحق بخل وقطر فيه ان كان يسيل منها مدة قليلة وان كانت المدة كثيرة فهي تحتاج الى مثل

اقراص اندرون وان لم يهيج بهذا ايضا فليوخذ خبث الحديد بعد سحقه بخل ثقيف في الشمس اياما كثيرة ويقطر فيه فانه يهيج وينبغي ان
يكون سحقه ناعما جيدا قال وانا اقول ان اوجاع الاذن تسكن بدهن الشوم وبالباسليقون وبالتكميد والوجع الحار اللذاع باللبن
وبياض البيض والافيون يسكن الوجع وان نفع فانما ينفع بحسب العرض بان يسهم العليل فيصح العلة وينبغي ان لا يترك ما امكن فانه قوي المضرة
فيما بعد حتى انه يذهب السمع البتة دواء للمدة في الاذن خذ خشب محرق ومر واسحقهما بعسل ونقي الاذن من المدة ثم اجعل فيه منه
فتيلة واذا احدست ان وجع الاذن لقروح بها بسه فيها فاجعل فيها مرهم الشوم والباسليقون واذا كان يسيل منها رطوبة كثيرة فسحق
فيها عفص او يسحق فيها زاج او يسحق فيها شب محرق روفس في تدبير الاطفال قال يجعل فيها صوفة مبلولة ملوثة في شب ونبيذ
عتيق او عسل ومرتبس قال وفي اذان الصبيان رطوبة يجب بها الجهال ه وانما هي فضل هذا رفادارايت وذلك فرهم لا يرضعون
بالليل فان كثرت تلك الرطوبة تذهب وتجف الاذن من اختيارات حنين د واء ينفع من الرطوبة والقروح التي تكون في اذان
الصبيان يوخذ مرهم الاسفيداج ومرهم باسليقون بالسوية فاخلطهما وعالج به فانه امتحن ووجدناه نافعا والعنا للاذن المتخيلة
خبث الحديد وحضض مسحوقين ينقع بخل خمر ويقطر منه في الاذن فينفع به جدا الرازي للرطوبة والقيح يسيل من الاذن
اذا اردت تجفيفه صب على خبث الحديد خلا حادا وعه حتى يغلظ كالعسل ثم قطر منه في الاذن وانعم سحق الخبث ثم القه في الخل
اوضع فيه شب محرق ومر بفتيلة كل يوم مرتين البثور التي تكون في الاذن ينفع منها في اول الامر مرهم اسفيداج وان اردت ان
ينضج بباسليقون الى ان ينضج ثم مرهم الزوق ليجففه وان ازمن وصار شبه ناصور فمرهم الزنجار حتى ينقي ثم الاحمر وربما جعل
فيه اوا ازمنت المدة ونتنت الدواء الحاد وايارج حتى ينقي ثم يجعل فيه بعد ذلك مرهم اسفيداج واعلم ان الزاج جيد للمدة والرطوبة
في الاذن بالغ في ذلك قال ذلك سرابيون سرابيون واحد للمدة والرطوبة في الاذن يوخذ صبر ومر وافيون وزاج يعجن بالخل ويجعل فتيلة ويقطر فيه
فاذا ازمنت قروحه ونتنت ماء الزيتون المربا بالملح وماء الصحناه في اليوم ثلث مرات حتى يبرا او مري يقطر فيها اياما فان هذه
كلها يشف ويجفف البلة والمدة ويستعمل اذا لم يكن معه وجع وان خرج من الاذن دم وخفت ان يجمد فيه قطر فيه عصير الكراث
ونحو ذلك مما يحلل الدم وطبيخ ورق الآس يجفف بلة الاذن ومدته قال ديسقوريدس ان حب خل العنصل في الاذن نفع
من ثقل السمع د ماء البصل اذا قطر في الاذن نفع من ثقل السمع د بخار ماء البحر نافع من عسر السمع د ما كان من زنجر
النحاس ابيض ان سحق ونفخ منه نفع من الصمم المزمن د عصارة فراسيون يستعمل اذا احتيج الى شيء يقيح وشقي ثقب السمع وعصبه
كبت حب الغار اذا خلط بالخمر العتيق ودهن ورد وقطر في الاذن نفع من عسر السمع د الخردل ان خلط بالتين ووضع في ثقب السمع
نفع من ثقل السمع د الحرتوب الاسود ان ادخل في الاذن الثقيلة السمع وترك يومين او ثلثة عظم نفعه د بخار الخل اذا كان
حارا نفع من عسر السمع قال ابن ماسويه العسل اذا جعل في الاذن بفتيلة نقى ما في الاذن من الوسخ وان خلط ايضا مع دهن لوز
مر او دهن جوز او شحم البط او مع الكبيح او مع دهن السوسن او مع دهن الصنوبر او مع دهن الزوفا اليابس نقى ما في الاذن
ونفع من اوجاعه البارده وحب الغار اذا خلط بالشراب وقطر فيها نقى وسكن الوجع البارد طبيخ التين ودهن الورد يسكن الوجع الحار

والبورق الارمني مع الخل ستي وينفع من الوجع البارد لثقل الاذن من برد مرارة ماعز وبوله وماء السذاب وجندبادستر وعصارة
الافسنتين واصل السوسن الاسمانجوني وحب الغار بالسوية يجمع بدهن السوسن او دهن الشبث والناردين ويلقى منه في الاذن
نصف درهم بماء ورق السذاب ان شاء الله وهو ايضا نافع للوجع البارد وللدوي في الاذن قرد ماما مثقال بورق ارمني نصف
مثقال سام ابيض يعجنه ويجعله فيه للماء ينفع في الاذن يميض بعقصه ثم فيه دهن لوز حلو من التذكرة لثقل السمع
او انت عاجته بالفتيلة المعمولة من الجزول والسن فاعقب ذلك بدهن قد اغلي فيه اصل الحي وهو حار ممكن وينفع من ثقل
السمع دهن لوز حلو ودهن البابونج وشحم البط مع مرارة الثور من الجامع للطبيب ينطف في الاذن بول المعز مع شي من مرارة المعز
او عصير السذاب مع شي من عسل فانه نافع او اطلي من داخل الاذن وخارجه بجندبادستر ودهن الشبث او دهن الغار او زعفران
الافسنتين مع دهن الناردين او دهن السوسن فهذا كله بعد الاسهال والتنقية واخراج الدم ان احتاج اليه وحجامة
النقرة اصبت في كتاب قد فخم امره وشهد بالتجربة ان زيت العقارب ان قطر في الاذن ابرا الصمم وان شحم الطير
الذي يقال له ابا دسحان ان اذيب وقطر في الاذن اذهب الصمم الطرش والاعراض بطلان السمع او رداته يكون
اما من قبل دخول الآفة على الذي منه يكون السمع وهو الهواء ومن الدماغ الذي ينبت منه العصبة التي تجي نحو الاذن واما
دخول الآفة على المنفذ الذي تجري فيه القوة من هذا الذي يكون به السمع وذلك العصبة وعلى نفس من اصناف سوء المزاج
واما الآفة تدخل على عصب السمع وذلك لسدد واما ان يكون للحم ينبت او وسخ او ما اشبهه او ورم فيلغريوس قال قد برا
خلق من الطرش بدهن العجل وبدهن المسوح وبالصياح في الاذن والبوق اذا احدث الصمم وجميع الحواس على حالها والمجاري
سليمة فالآفة في مجاري الزوج الخامس من ازواج عصب الدماغ وان كانت الحواس معه عليلة فالآفة في الدماغ وكذلك
فتش في ساير الحواس وذلك انه اذا كان هو العليل وحده فعصبة الذي يجيه فيه الآفة واذا كان اشترك فيه واحد
اخر وكذلك ان اشتركت كلها فالدماغ عليل اذا اعرض طرش بعد البرسام فاسعطه بدهن النيلوفر وغيره مما يرطب روفس
الى القوم قال يهيج من الوسخ او جاع في الاذن ودوي وابطاء السمع واذا كان يابسا فلا تسقه دون ان تلينه لان تنقيته
عسر سولم فاجعل فيه نطرون بخل فاذا لان فنقه فانه يخرج واحد وذلك حتى تنقه مرات ثم قطر فيه دهن لوز مر فانه يحلل ما كان
غليظا ويابسا من هذه الاوساخ بختيشوع الكرب الكرب ان يحرسه الاذن ينفع من تعاء السمع اليامر قال لا ينبغي ان
يتوانا عن علاج الطرش لانه يؤول الى الصمم التام فانقص بدنه بايارج شحم الحنظل وتغرغره ويخفف راسه وتقويه بكل ضرب من
التقوية وبلطف تدبيره ويقطر في الاذن ادوية مقطعة ملطفة يؤخذ حرف حرو بورق سدس جزء فاسحقهما واعجنهما بعسل التين
ملاجه واعمل منه شيافا متطاولة وادخله في الاذن واخرجه في كل ثلثة ايام مرة فانه يخرج وسخ ويخف الاذن فليستعمل
الزيلمه وينفع منه ادخال عسل بالفتيل في الاذن وهذا ايضا ينفع من اللحم النابت في الاذن كما دوا نافع لثقل السمع يغلي
افسنتين في قدر ديكه بقمع او خذ من الخربق الاسود فاخلطه بعسل وادخله في الاذن حتى ياكل مانع السمع او من الصياح الشديد في الاذن

وبالبوق فان السمع يرجع وللماء يدخل فيها يحجل على رجله من جانبها او تمص بانبوب فيما يحدث في الانف من النتن وعدم الشم والقروح
والسدد والبواسير والرعاف وغيرها مما يحدث في الانف وعلاج ما يحدث من عدم السعوط والعطوس واذا كان نبت اللحم في
الانف المسمى الكثير الارجل ويسمى النغانغ والسرطان وما يهيج الرعاف والحكة واللذع في الانف وسيلان
مادة حمر حريفة والخشكريشة قال جالينوس في الخامسة من حيلة البرء ان الانف عضو متوسط في اليبس من
العين والاذن فهو ايبس من العين وارطب من الاذن فلذلك ينبغي ان يعالج قروحه بادوية اجف مما يعالج به قروح العين واقل
يبسا من التي تعالج قروح الاذن وقروح الاذن تعالج بالتي في غاية اليبس مثل اقراص اندرون وموساسيس ونحوه من الثالثة عشر من
حيلة البرء قال تقطع مع اللحم النابت في اللحم المسمى الكثير الارجل لنظفه الداخلة من الانف المقالة الثالثة من جوامع الاعضاء الالمة قال الآفة يموت
بالشم اما لسوء مزاج يحدث في البطنين المقدمين من بطون الدماغ واما لسدة تحدث بالعظم الشبيه بالمصفى الثالثة من الميامر للسدد في الانف
يسعط في الشونيز خل خمر اياما ثم يسحقه نعما وقطر في الانف ومره يتنشق ما امكن الى فوق فانه يفتح السدد [illegible] به العلاج مفتح ضيق النفس
ان السبب في الرايحة المنتنة في الانف قال قد يكون من قبل رطوبات عفنة تحلب الى المنخرين ومتى كانت الرطوبات معها حدة واحدثت
قرحة قال وعلاج النتن واللحم النابت في الانف والقروح فيه ان تعمد اولا الى تنقية الراس فتنقيه وتسعطه بالعزور والمصنوع
والعطوس والمراهم النابتة عليه ثم تقصد حينئذ الى علاج المنخرين فاجعل غرضك في المنخرين القابضة والمرة تجمع المنع والتحليل
والتجفيف ارجانس قال قطر في الانف عصارة ورق [illegible] او اسحق يابسه وانفخ فيه او انفخ فيه خرق ابيض او صدف محرق كل يوم او اطل
جوف الانف بالافسنتين [illegible] او بالقلقطار دواء لنتن الرايحة التي في الانف والتلبيخ شب ومر وجزء وقلقطار وعفص [illegible] جزء
من كل واحد يغسل الانف بعصارة ورق [illegible] بشراب وينفخ فيه ويدخل فيه فتيلة ملوثة فيه ايضا وان كان النتن قديم فعالجه بالقلقطار والزرنيخ
الاحمر والسنبل والياسمين والزعفران والمر والحماما فانه يجففه ويطيبه في النغانغ ما تقلع ذلك دواء الامقر وهو مكتوب في باب قلع اللحم الزايد
لي يتخذ دواء حاد [illegible] زرنيخ ونورة وقلي وخل [illegible] ثم يدخل منه في الانف فانه تقلعه دواء الاخر
زنجار نوشادر شب خل يجود علمه في شمس ثم يسحق وينفخ في الانف ويملا الانف ملانا في ذلك الوقت اخر يقطع الباسور زرنيخ وقلقنت
وخل يسحق به ويجفف وينفخ في الانف للقروح في الانف خبث الاسرب يعني الكحل وشراب ودهن الآس يسحق بالشراب [illegible] ثم بدهن الآس
وطبخ به في اناء على نار لينة فخم حتى يغلظ ويرفع في اناء نحاس ويعالج به قروح الانف او عالجها بالزمان الخامس طبيخ في اناء نحاس
حتى يصير على النصف وادخل فيه فتيلة والطخه داخل الانف او اطبخ زنانه حلو مع قشر ماشية او ضعه خارج الانف وخذ [illegible]
واسفيداج جزء جزء وقشور رمان وشب نصف نصف جزء وشراب ودهن الآس خمسة اجزاء يسحق الاخلاط بشراب نعما حتى يشربه ثم
بدهن الآس ثم اجعله في اناء اسرب وارفعه وعالج ومما يعالج به الخشكريشة في الانف الزوفا وشحم البط وشمع اصفر وشحم الايل ونحوه
والعسل بفتيله تقلع ذلك ويعالج القروح التي معها وجع شديد بالاسرب المحرق المغسول واسفيداج ومرداسنج ودهن ورد وشمع
للنغانغ ينفخ فيه الدواء الحاد واذا ورم دعه حتى يتشكر ثم استعمل الشمع والدهن او العسل ثم اعد النفخ افعل ذلك مرات فانه تقلعه كله

قال جالينوس فاما استعمله انا للبثور فاني اخذ رمان حلو وحامض بالسوية واعصره بعد ان ادقه بقشوره واطبخ العصارة
طبخة يسيرة وارفعها في اناء سرب واسحق النعل الذي يعمل حين عصرت حتى اجعله مثل العجين واسقه شيا من العصارة وافعله
شياف مطاول وادفعه ثم ادخل منه في الانف واريح العليل منه في الاوقات بان احده واذا اخذ به طليت الانف بالعصارة
والحك والشعه منه ثم اعده واو اطلب عليه وعلى دوته الانف لانها تحل ويسيل عنه سريعا وتحتاج في كل وقت ان
تجدد له الدواء الذي يوضع فيه ان كان مما يسيل كما يفعل بالعين قال فانه ياكل البثور ويذهب النتن في مدة بلا الم
في اخراج الشي الذي يقع في الانف اجعل في الانف دواء معطسا واقبض على الفم وعلى الجانب الصحيح السليم فانه يخرج واعد
ذلك مرات في قروح الانف قال جالينوس انا اعالجها باقراص فراسيون واندرون قرو بشراب ومرة بخل وماء ومرة بخل
على ما ارى في نتن المنخرين قال عالجت وجلاعينا بالدواء المسمى اندروجرون مع شراب طيب وبحالي قرابسه تعاير وعجيبا
قال من هذا هو الذي يدخل في البرباق في الانف اقراص فاني فاتون القروح فانه العجب وقوله الى مهنا انشاء الله قال
ينفخ في الانف زاج نفخ كثيرة ويمسك الانف ساعة هويه وان نزل الدم الى الفم سرق وبلوث فتيله بماء الزاج وتدخل في
الانف وتبرد الجبهة ويجعل الراس مرتفع ويشد العضدين والرسغين والانثيين والركبتين ويمسك في الفم ماء
ثلج ويشد ادنيه جيدا فان نزل شيا من الدم الى الحلق فاسقه ما يقطع واحقنه ليخرج وانفع المعدة ودواء الغشي
يلغط جوز الدلب ويجفف في الظل ثم يجعل على مسح ويدلك به سنان حتى يخرج زيره كله ويرفع كيران في مخار رحد بدر اسهاوا
نثر عليه من تراب الفخار فهو اجود ويشد راسه وعند الرعاف ينعم سحقه كالهباء وينفخ في الانف فيحتبس على المكان ومني
ان يدخل الابنوب في الانف والدواء فيه ثم ينفخ حتى يبلغ موضعا كثيرا ويفعل ذلك مرار توخذ بوه وزاج وعفص
اخضر وزرنيخ احمر فيعم سحقه ويلوث فيه بالتحر فتيله ويدس في الانف ويشد الاذن جيدا له المقالة الثانية من كتاب
الاخلاط قال قد رايتموني مرارا كثيرة استعمل في الرعاف العارض بدفع وحفر شديد وعسر انقطاع مثل العارض في
البحران استعمل الفصد واخراج الدم الى ان يعرض الغشي وذلك ان في مثل هذه الحال ما دامت القوة قوته يجا لها لا ينقطع
جرية الدم الى ذلك الموضع فاذا استرخت ضعفت دفعها ثم استعمل المحاجم لتجذب الدم اما على الطحال وعلى الكبد او عليها
لي اذا ارايت البدن قويا ممتليا فان المحجمة لا يبلغ ما تريده من امالة الدم عن الموضع لان في الدم فضل كثير فاستفرغ اولا ثم استعمل
المحجمة كتاب الفصد قال اذا رايت الرعاف يجري بحفز وشدة فلا تطيل ولا مدافع فيسقط القوة ولا يمكن العلاج لكن بادر الفصد من الجانب
المقابل ثم شد الاطراف من الابط الى الكف ومن الحالب الى القدم مبتدي بالشد من الابط والحالب ثم نزل الى
اسفل ثم ضع المحاجم على المراق فان هذا علاج يقطع الدم سريعا فاما الادوية التي قد ذكرها الاطباء مما ينفخ في الانف وما
يطلى على الجبهة والراس فكلها ضعيفة من كتاب العلامات قال اللحم النابت في ربما كان رخوا ابيض وهو السيه علاجا ولا
وجع معه وربما كان يضرب الى الكمودة والحمرة وهو شديد الوجع وعلاجه اعسر وخاصة ان كان يسيل منه صديد منتن او بـ

وربما طال حتى يخرج من الانف والحنك ويسمى حينئذ المعلق آلة الشم يتبين بقرب من البرهان ان حس الشم يكون بالبطنين الاولين
من الدماغ وبالجسمين الناتيين منهما اليبسة وقال في علاج اليبسة التي يبطل الشم ان جلا كانت نالته علة في حاسة الشم بسبب
زكام ونزلة ازمنت به فلجا الى العلاج بالشونيز وهو ان ياخذ الشونيز فيسحقه حتى يصير كالغبار ثم يخلطه بزيت عتيق ويسحق
به ايضا سحقا ناعما ثم يوم العليل ان يملا فاه ماء وينكس راسه الى خلف بغاية ما يمكنه ويسعط به ويامره ان يجذب النفس الى
داخل اشد ما يكون بفضل قوة قال فانتفع به لما استعمله ثلثة ايام متوالية نفعا ظاهرا عظيما قال قد يعرض من العلاج
لبعض الناس لذع شديد في الراس ويسكن في يوم قد ولله من ذات نفسه وبعض الناس لا يعرض له ذلك اصلا مختصر حيلة البرء
قال الفصد واخراج الدم قليلا في مرات كثيرة علاج قوي جدا واقوى منه المحجمة على الجانب الذي يجري منه الدم لي
للبثور في الانف يعصر الخرنوب النبطي ويجعل فيه صوف ويجعل فيه فانه ياكله كله الدليل على ذلك انا ليل السادسة من الكا
ابيذيميا قال من لم ينل له من الرعاف صفرة شديدة في اللون وكان قبل ان يحدث به الرعاف احمر اللون جدا فانه لا ينال منه
كثير ضرر وان كثر خروج الدم منه ما دام لا يحول لونه استحالة شديدة قال فاما الذين يستحيل الوانهم من الرعاف جدا ولم يكونوا
قبل ذلك حمر الالوان ثم استحالت الوانهم بالرعاف استحالة شديدة وبردت ابدانهم بردا شديدا فانه لا يومن عليهم الوقوع
في الاستسقاء وينبغي ان ينظر في اللون الحايل فانه ربما تقي مدة الزمان الذي بين اسعا في الدم وربما لم تبق منه فانظر ما الغالب
على ذلك اللون المستحيل الصفراء ام البلغم ام السوداء وكم مقدار زيده حتى تعرف ذلك من لون البدن بل حال
الى الصفرة او الى البياض والترهل او الى الصفرة المشوبة بسواد قال وذلك لان الابدان التي المرار عليها اغلب فان الآفة التي
تنال البدن منها من انبعاث الدم المفرط اقل والابدان التي تغلب عليها البلغم او هي في الجملة باردة ينالها من انبعاث
الدم المفرط اعظم الآفة قال فاما الشراب فانه يهيج انبعاث الدم لكنه ينعش القوة فمن رايته قد بلغ منه انبعاث الدم والتحري
سقطت قوته وبرد بدنه كله بردا شديدا فاسقه الخمر العليل المزاج فان الشراب يقويها ولا يبلغ ان يهيج انبعاث الدم احرى
ان يبقى منهم من كان لونه قبل الرعاف ليس باحمر او كان حايلا قبل الرعاف فاما من كان لونه قبل الرعاف احمر ولم يحل
الرعاف لونه كثير احالة فلا تسقه فانه يجلب من هيج الدم اكثر مما ينفع في تقوية القوة لي هذا تدبير الرعاف الكاين بادوا
وينبغي ان يضا والخلط الغالب في سكون وقت النوبة اليهودي دروز ينفخ في الانف للنجير قصب الذريرة وبزر النسرين وبزر الو
وقرنفل درهم درهم عفص نصف درهم مشك قليل وكافور ينفخ في الانف اياما كثيرة مجهول للبواسير والبثور في الانف قال اسحق
زاج اخضر مثل الكحل وانفخ فيه غدوة وعشية فانه يبرا ابهرن قال يمنع الشم من ادوية مخدرة سعط الانسان بها قال
اذا لم تر في الانف شيا زايدا ولا كان بالانسان خشان ولا في المنخرين وكان الشم مفقودا فان ذلك من الدماغ فابحث
عن السبب والتدبير يستدل به على المزاج المفسد للدماغ ثم عالج بالسعوط والادوية المضادة وان كان ذلك من ثقل
رطوبات في المصفى فالشونيز ونحوه قال واذا جعلت في الانف ما ياكل البواسير من الادوية الحادة فضع على اس العليل

ما رحار رجه حسا حارا او اسعطه بلبن ودهن قرع وسكر فان ذلك يقطع العطاس ويسكن اللذع لي انما صار الغشاء الذي يل على

نحو ما ينبت في المنخرين لا يمنع الكلام شي من الصوت بمنزلة الطنين فاذا كان المجرى الذي من الانف والفم مفتوحا خرج هذا الطنين فيه

وكان لهذا الكلام صافيا واذا انسد المجرى واحتاج ان يخرج هذا من الانف كان الكلام لذلك فيه غنة وهذا هو المقدار من

النفس الذي يحتاج ان يخرج في حال الكلام يحرز ذلك ان شا الله بولس للرعاف تقطر في الانف ماء لحى حتى يحس بالقدر يره ان افا

علاج قوي الا انه عندي يخوف نجاف ان يحدث على الدماغ حادثه لكنه جيد بالغ وبولس امر ان يوضع على المنخرين من خارج وعلامتها ان

ان يعرها الرعاف مدرور ومنقع به شرك قال جرما عالجت به الرعاف ان نعم دق الجلنار ونخله ثم يسعط بما اسان الجمل

مجهول نفع من انسداد الانف بالريح المانع من النفس ان يقطر فيه دهن لوز مر جلي صغار ويحق عرمل وفلفل ابيض وينفخ فيه

شمعون قال النفاخ ان يقطع بالحديد ويترك من بعد فلذلك الواجب ان يكون مع ذلك بالادوية الحادة للرعاف

طنه بطين حر مل بما بارد بدنه كله تطينا غلبطا فانه يبرد دمه وبحبس قال دوا يهيج الرعاف يحل شيافه من موبخ بريب

ويوضع في المنخرين ويجعل شيافه من قفاح الاذخر ويجعل في المنخر او يوخذ كندش وفرفيون وفيه يحل شيافا بما

البنفسج من اختيارات الكندي للسده في الانف وفقد الشم يوخذ شونيز فيقع في خل ثقيف يوما واحدا ثم يخرج ويسحق بزيت عتيق

ويقطر منه في الانف فانه نافع عجيب الساويه من مسايل ابيديميا قال الابدان التي دمها مرارى يعرض لها الرعاف اكثر

لان المرارية تفتح افواه العروق قال بدنه ابدان ينتفع بالرعاف كانتفاعها بالبواسير وهذه لا يحتاج الى علاج ثم لي

علاج ذلك اسهال الصفراء وتعديل الدم بعد بالغذاء قال واحفظ من يكثر به الرعاف لرقوه الاغذيه المغلظه ويسقون اللبن

ويطعمون الجبن الرطب ويوضع في الانف الادويه القابضه قال وجدوضعها الى ان تخرج وهي بيض من جوامع العلل

والاعراض اذا ابطل الشم البته فاما ان يكون لسوء مزاج في البطنين المقدمين من الدماغ واما لسدة كاملة تحدث في شي

في المصفى او في المجرى واذا اقل فلضرر يقع في هذه تك اعلوقن قال اذا كان الرعاف لعرق انفجر في الانف فعليك

بالادويه التي تنفخ في المنخرين لي ينبغي ان يتقدم ذلك فان هذا النوع ينفع له من الاستفراغ وجذب الدم و

علامه ذلك ان لم يمكن النظر اليه يكون ان يرى الدم غزيرا سريع الجريه فاما القطر الدم قليلا فيكون من عرق

جوامع اغلوقن قال ربما سخن الراس حتى يصير بمنزلة المحجمة فيجتذب الرطوبات من البدن لي ينفع في العلل التي تحدث بسبب

الناس في الصيف وهي الحكه واللذع في الانف تعفن مع سيلان ماده حريفه من الانف والدموع من العين ان يبرد الراس

بردا شديدا ويبطل ما يحدث قال وقد يكون نتن الانف لعفن يقع في العظم الشبيه بالمصفى وسوا الخياشيم لي هذا لا حيله في برده ويبقى

ان يعالج بالمحقنات العطره دايما الساهر قال قرص يسحق وينفخ في الانف يقطع الرعاف قرطاس محرق زاج جلنار عفص اقاقيا

شب دم الاخوين افيون اجزا قرصا وعند الحاجه ينفخ في الانف لي ينبغي ان ينفخ في الانف نوره بيضا لينه او حرف ابيض

او غبار الكندر فانه جيد او روس القصب او روث المكانس فيلغريوس قال شد الاذنين يقطع الرعاف وكذلك شد

الانثيين والثديين والاطراف بولس قال يكون في الانف لحم نابت وربما خرج الى خارج وربما افسد شكل الانف واهاج الوجع

لما يمده قال وانظر فما كان من هذه الجراحات جاسيا صلبا كمد اللون ردي المذهب فدا وه ولا تقدم عليه بالقطع و

الحديد لانها سرطانيه تغير وتهيج ضعفا وشده وما كان منها ابيض اولين سرخي لحمي فعلاجه ان تقطع بسكين تقعير ثم

يدخل فيه بعد ذلك محرده نقا وان كان توثي رديء عفن المذهب كويته بالادويه والنار ممكا وصغار دقاق ان لم يمنع الادويه

عمقه وتصب في المنخرين بعد ذلك خلا وماء فان جاد النفس والا فاعلم ان منه في العمق شي فخذ خيط فاعقد عليه عقدا

وادخله بابره اسرب معقفه في المنخر واخرجه من الحنك ثم اخذ به باليدين كالمنشار لتقلع به بقيه اللحم الباقي في العمق ثم لف

خرقا على انبوب رصاص او نحاس واجعلها في الانف ليبقى مفتوح ولا يمنع النفس وامسح الحرق باقراص اندرون وبداء القرطاس

ونحوه ليجف تجفيفا قويا ويمنع ان يعود نبات اللحم لي الذي رايت في السماهستان ان يجرد الانف بميل لانف بقوه وربما

سقط منه قدر نصف رطل اشياء سمجه مثل بطون الدجاج والنفاخات وملاغم رجاجيه ونحو ذلك وهم يستعملون بعد ذلك الخيط من

شعر اسود خشن والاجود ان يعمل على ما قدرنا وقدر اساه بحن وهو ان يحمل حلقه تدور لانه بهذا الوجه تقع الحرز في الاعالي وتسليم

الحنك فاما بالوجه الاخر فكمه انما تنفذ الحنك لان اكثره تقع على الحنك ويحملون فيه بعد مرهم الزنجار والاجود ان يحمل فيه

كما ذكر بولس ومرهم اضربه وهي جدا سرطاني بل هو سرطان ودليله ان يكون حارا في الانف وايضا على غوره وعلى الحنك

ويلزمه عفونة وضيق في النفس والصوت فاياك والحرد فيه فاني رايت جماعة من اهل بلدي قد افسد انفه ووجهه كله بخطا بهم عليه ولا يعرض الا

للرخو فاما الصلب فعليك بالادهان والسليمن وجميع ما يلينه فانه يجف بذلك اذا عفن الجف سانوقي سعوط من الرعاف وضع المحاجم

على العضدين والجلوس في الماء البارد والى ان يحضر وتشربه قال ويداف من الافيون ويقطر فيه وشم الاراييح المنتنه يقطع الدم

اثاثه من بعد البادويه من مسايل ابيديميا الغلام الصحيح الجسم اذا كان يعرض له الرعاف كثيرا فاعطه الاغذيه المغلظه للدم وهي

الخبز الحواري والبيض السلق ونحوها من المغلظه لي والاشياء المبرده العفصه والنابته لان الحامضه يلطف قليلا فاسقه اللبن المطبوخ

والجبن الرطب ومتى لم ينقطع الرعاف بالمحاجم فضع محاجم اخر على موضعه على البطن لي وادم النفوخ في الانف من الادويه لي رجل

فقويح بالشمار كثيره فلم ينقطع حتى سعط بماء البادروج مع الكافور فانقطع من ساعته انقطاعا عجيبا لي القوهستاني اصابه عدم الشم

بسبب

زكام شديد بالغ في راسه في سفر وشبله يحتاج الى العلاج بالشونيز جوامع العلل والاعراض قال نتن الانف يكون اما لان فيه لحم رديء منتن واما لان

اخلاطا ارتكبت في المصفى فعفنت واما لان العظم الشبيه بالمصفى نفسه عفن وقد يكون ان يسيم العليل بحاسته اما لان فيه هذه المواضع

عفن واما في بطون الدماغ لي نفيض ذلك ويحرر انشا الله موداح بزر اللوف يشفي البواسير في الانف وان كان سرطانه داء الدار

شيشعان جيد لنتن الانف اذا طبخ بشراب او دخلت فيه فتيله منه ذا الكندر قال يقطع رف الدم الذي من حجب الدماغ ومن صوت

الرعاف قوي لي هذا اقوى ما يكون من الرعاف ويعرض من اصحاب الشراب في المسحن وينفع منه ان يسحق الكندر كالكحل وينفخ

في الانف مسحه نفخا شديدا ويلوث فيه فتايل ويحشي الانف لي ينفع ريح الشونيز مرتين النخ الكافور وماء البادروج وماء ورد الحمار لانه يصل من المصفى الى

نساك قليلا ويكون هذا الرعاف عقيب الامراض الحادة وشدة الصداع وقد حدث ما روث الحار في قي كان به ذلك
فكان عجيبا ماء الكراث اذا خلط بخل فعل وقاى الكندر قطع الرعاف لا مثل له في ذلك دزر القوفا او دبس
في المنخرين يصبوفه اذ هب بواسير الانف والسرطان فيه الرعاف لي اشد الرعاف الذي يكون في انفتاح العروق
والسراس التي يكون منها الشبكة ويكون يعقب حده وصداع ومرض حاد وسقطه وضربه وينفع منه ماء الباذروج
والكافور وينفع منه الموميائي يسعط به والطين المختوم والكهربا والكندر يسحق منهاسيافه ويحل ويسعط به فانه جيد
لي جواطن انه يكون هذا الرعاف اخلاط الدنين او سياب او عارض روى من الدماغ لان مادة الروح النفساني فيه
يصل تحلل به جدا جدا ماسرجوية وسيح الكافور مانع للرعاف لي الفرق بين البواسير والسرطان في الانف
صلابة المغمر وسخونة المجس واحدها في الحنك ثم استبري في ذلك بان تسل فان كان حدث نغف زكام وعلل
في الراس وسيلانات من الانف فانه بواسير وان كان انما حدث والمنخرين صافيين وكان في اوله مثل حمصة ثم اقبل تزايد
فانه سرطان وجس الحنك ونقعد صلابته فاذا فرغت من ذلك كله فاعلم ان السرطان لا يكون له في الانف راس كراس
الثاحة فان رايت في الانف ذلك فجسه بمجس فانظر الى رخاوته وصلابته وانظر في لونه ورطوبته وما يسيل منه ومن الانف في
الحلق فان ذلك دليل على الباسور والسرطان يابس صلب وبالجملة فالسرطان لا يكاد يخرج في تجويف الانف ويطول فيه بل
مواد انحو الحنك ولكن استبره على حال بغمزه بالميل تعرف صلابته وسرعة اندماه وجس الحنك فان رايته رخو كما كان
الطبيعة فليس بسرطان قطس عصارة السلق يبري قروح الانف جدا ابن البطريق قشر الرمانة الاعلى ينفع اذا اسعط به
قدر فلفلة من الحشم والسدة انطيلس لي مصلح على ما رايته له سكين دقيقة يمكن ان تدخل في الانف وتقلب في الانف
ويكون لها جانب واحد حاد فقط ولا يكون لواسها حاد وورائه مثل سكين الوراقين ويحدله آله صفر مثل مراب المسعط
ولا يكون راسه مثل مسل الانف بل مقطوع مثل مراب المسعط سواء ثم يجلس العليل على كرسي مقابل للضوء ويقوم
خادم خلفه ويقلب راسه الى خلف ويعض على طرف الانف ويشيله الى فوق فاما طرفي الانف فان كان اليسار امسكناه
نحن باليد اليسرى ويمدها الى خارج والى فوق وان كان في الايمن يمده خادم لانا نحن نحتاج ان نعمل باليمين ثم يدخل بالسكينة
ويقطع بها من ذلك اللحم ما تهيا وما قطعناه واخرجناه بالحفت حتى يخرج ما بها ثم يدخل المجرد فيجرد ما بقي ثم ياخذ قلقطار
وعفص وزنجار فيسحقه وتلف قطنة على ميل مقطوعة او انبوب ليمكن العليل ان يتنفس ويلوثه في ذلك ويدخله في الانف بعد ان يغسله
من الدم غسلا جيدا بالماء والخل وان بقي شي داخل غرطاه بعد للرعاف حكاه عن حم ما يوخذ الجار وقلقطار وقد افات يخل خمر فاما نصيره
آن به قوام اللبن وتقطر منه في الانف فانه نافع جدا لي ما يحدث شبه الكي فليستعمل اذا اشتد الامر وينفع العلق لانه في غاية القبض
ومع حده ولي مفرده لي الادوية التي تصح سدد المصفى ويقطع الرطوبات الغليظة جدا الخل الشونيز بول الحل الكندش العرطنيثا
العاقرقرحا الفلفل شحم الحنظل عجيب جدا بزر الانجره المرارات المرزنجوش الفوتنج البستي عصارة الجرول لي ان حديث السدة

فعالج اولا ببخار الخل وهو ان يحمى في ماورديه ويقرب راسها في الانف فان كفاه والا فطبخ فيه شونيز فان كفى والا فقطر فيه شيئا
من المرارات ومتى هاج صداع فعالج بعده بالبنفسج فان اضطررت فصر بعد الى علاج الشونيز وبخره ماحره لي اقوله يعالج به الرعاف
ان نفصد ان ايت امتلاء فان لم تره فشد على العضد رباط وكذلك على الفخذ ليمسكها من الدم وشد الاذنين ليمسكها من الدم والخصيتين مع
المحاجم على البطن فان سكن والا فالج الادوية في الانف نوادر تقدمه المعرفة قال لما رايت الصبي الذي اصابه بحران بالرعاف
قد جرى منه نحو اربعة ارطال ونصف شللت مده الى فوق واشممته جلاب مبرد بالثلج وسقيته منه ووضعت منه على الجبهة بصوفة
وربطت مفاصله فلما رايت ان ذلك لم ينفع فيه وضعت المحاجم على الجانب الايمن تحت الشراسيف فحين فعلت ذلك
انقطع الدم يوليس قال في الرعاف الشديد لا يبقى المنخرين من الدم الجامد فيه فانه ينفع لي رعف رجل محرور قد خرج منه
في ثلثة ايام خمسة وعشرين رطلا دم ومات لي جربت ماء الكافور والباذروج فوجدته جيدا لي رايت في البيمارستان صبيانا
حدث بهم خراج مكان صاحب الجراحات مدعوف ذلك فلما داويتهم بشي اكثر من يجعل في الانف شمع ودهن وشنكار وحده
ان ينبت من ذات نفسه في اربعين يوما وان لم يعالج من كتاب الرازي للحمان يطبخ عفص ماء الرمان الحلو بعد ان يدق ويصب عليه عمره
ويطبخ حتى ينشربه ثم يجفف ويخلط مثل نصفه كندر وانزروت ويجعل شيافا ثم بعد من الرمان الذي طبخ به العفص والعليقبون زنجار ويو
يجفف وعند الحاجة يسعط في الانف من حان ويحل ويعوده ثلثه ايام لي التنن في الانف اذا كان معه رطوبة فعليك بالطباشير والعفص والعليقيون
وما يجفف بقوة وانظر كيف يقطع العليقبون يبن الفروح لي اذا كان يحى بحرسيد مدة وكان قيح احمر فانه من انفتاح شرايين الشبكة
لي استعمل الفصد بسرعة فيما رايته من الرعاف قوي الجروح جدا كثيره ولا توجره واما ما يسيل قليلا قليلا فلا تخاف منه سقوط القوة
بسرعة فاما العلاج لي الربط ينبغي ان يكون العضو في اصل ليتيلي دما وربط العضو كله خطا عظيما لي رايت قروح الانف خكرشه
عمرة البرؤ ويحتاج الى ان يلين يلسا كثيرا وينفع منها دهن الورد ووجدت في الميامن في باب قروح الانف بهذه الصفة
قال صفة دواء يح حدا يوحد سحم البط الربعة ووح واحد ونصف مح عظم الايل اثنين شمع اصفر يلمه شرب محرق مغسول اربعة
كحل محرق مغسول ثمنه لادن اثنين شحم العجل اثنين جمع البطم اربعة اسفيداج الرصاص اثنين مرداسنج واحد دهن ورد
ما يكفي يذاب بالشمع ويجمع معاً يذوب ثم يجمع وعند الحاجة رقق بدهن الورد ويطلى المنخر لي براحه للقروح الحكرشه فاما الرطبة التي
فيها ليس فلا ولكن الذي من الزاج والزرنيخ والمرداسنج والزنجار ونحوها شيافه للرعاف على ما في المالكي يوخذ خشخاش جزو صبر جزو صمغ
عربي ربع جزو يشف وعند الحاجة تحل بالماء حلا غليظا ويلوث فيه فتيلة ويدخل في الانف يلوث به الانف مرات ثم يطلى فتيلة
طليا مشبعا ويدخل فيه ويمسك طرفي المنخرين وقانون هذه المغرية انها يجعل على الموضع بقوتها مثل الغشا وهو ابلغ من الذرور ورا
ينبغي ان تسقى لها الانف من الدم الجامد ثم يطلى قال وينفع من الرعاف ان يمسك العليل في فمه ماء الثلج وان سال من الدم شي كثير
في الجوف فادر بحقنه فانه ان جمد بعج البطن وسيح الغشي سيح الرعاف قال يوضع الاطراف في الماء الحار وان افرط وقطر بالرعاف فيه
ما يكوى وهو خطر لي انقطع الرعاف عن احي بماء الكسبرة الرطبة قطر في انفه ونشفه على المكان ومن جيد ادوية القروح

الخشكريشة في الانف شيء ودهن يسحق معه املح اصفر حتى يصير مرهم ويسعط به واحسب ان العفص جيد منه حرسا فلم يجد شيئاً
انفع له من المرهم الابيض المحور قالت يكوى من يحر الانف كية على وسط الراس ويجعل فيه دهن آس وقصب الذريرة كندر
ورد وقرنفل بالسوية مر عفص نصف نصف نصف مسك حبة كافور حبة لكل مثقال من الدواء وطلما ملح اندراني قيراط لكل مثقال انفخ
فيه وادخل فيه بفتيلة وللخشكريشة المزمنة يفصد عرق في طرف الانف ويغمز بالنطرون بعد فصد القيفال قطع الطاس من الضيع
يشوى كلية شاة صحيحة ولا ينضج ويعصر ويسعط بماء مع مثله دهن بنفسج يمسك عطاسه يختيشوع المتن في الانف يدخل فيه اهليلج
مرات فانه عجيب وللسدة المانعة من النفس عدس مر درهم جند بادستر نصف افيون قيراط زعفران قيراط مسك قيراط
نصف درهم يسحق ويسعط بماء المرزنجوش الرطب ودهن البنفسج جيد للخشم والسدة والنتن والبواسير فيه يسعط بماء القاقلي
الرطب قطرة منه كل يوم د الحلتيت اذا خلط بقلقنت وزنجار وجعل في المنخرين ابانا ما قلع اللحم النابت فيه فاذا اكله فليغسل كلستن
منه د الدار شيشعان جيد لنتن الانف اذا طبخ بشراب وجعل فيه فتيلة واحتمل د الزنجار موافق لقروح الانف د الكندر خاصيته
تحليل الرياح من المنخرين بديغورس عصارة العنقود الذي على طرف لوف الحية اذا اعصر وشرب صوفة ويدخل في المنخر
اذهب باللحم الزائد والسرطان فيه جالينوس قال بزر اللوف الجيد يشفي السرطين والبواسير في الانف عصارة
اللباب يشفي القروح العتيقة في الانف قال ابن ماسويه اذا خلط بدهن الورد وقطر في الانف اذهب بالريح المتن منه ويغسل
ما فيه من الاوساخ الذي الحارجة لنتن الانف ونبات اللحم فيه روفس د زهر النحاس يذهب اللحم الزائد في الانف
د وسن الايرسا يذهب بنتن المنخرين اذا دهن به د جوز السرو اذا سحق وانعم دقه مع التين وادخل في الانف نفع من اللحم النابت
فيه د الفلنجمشك ان اكل او اشم فتح سدد المنخرين ابن ماسويه الصبر ينفع الاورام والقروح الحادثة في المنخرين عصارة
الرمان الحامض اذا طبخت مع خل نفعت من القروح التي في باطن الانف د من كتاب ابن ماسويه قال اذا ذهب الشم فعطس
صاحبه والزمه خلا ثقيفا يشمه والزمه بخار الخل في منخريه بالقمع وان ازمن واعيا فاطبخ مع الخل ازخا من واحم حجارة والقها
فيه وشمه ودخنه بكبريت وضمد الانف بملح حار فانه يبري سعوط لنتن الانف عود هندي مسك حفص عدس كافور
زعفران سكر يسعط بماء المرزنجوش من تذكرة عبدوس نافع لنتن الانف مرو رابح وعفص ونحاس محرق جزماريح قشور رمان يورق
ملح عاقرقرحا قردمانا قشور اصل الكبر دبق قيسوم يكون كرماني زراوند طويل اشنج كندر كبريت زبد البحر ساست حب الغار ورق
الكرم يابس خمر علك د من سعيح يعمل مرهم ويحمل بفتيلة للداء المسمى تصابح وهو الاكثر الارجل جوز السرو وتين ويتين تلبه
ويجعل في الانف دواء يحق اللحم الزائد في الانف توبال النحاس مع الطبوخ والدواء المصري المتخذ من الخل والعسل والزنجار
من جامع ابن ماسويه لكرب الانف مر وصبر ثمنا في درهم درهم ماش نقشه ستة درهم زعفران درهم ونصف دانك العفص
وطين ارمني ومسك دون يطلى بماء الاس ان شاء الله من الكناش العام قال ان كانت القروح في الانف رطبة فيخلط بقشر و
طين ومن مرداسنج واسفيداج خبث الفضة واسفيداج ويطلى وان كانت يابسة فيخلط الشمع وطين مع مخ ساق البقر

ويكون قيروطي بدهن بنفسج او دهن سمسم او دهن لوز حلو وسواء جود ويخلط مع شيء من كثيرا ورعوه حب السفرجل ورعوه الخطمي و
البزرقطونا يطلى عليها في اليوم مرات واستعمل فيها حجامة النقرة والاسهال وتحذر العبث بالانف وللسمن في الانف يطبخ
دار شيشعان بشراب ريحاني ويستنشق اما ماكثره وللبثور فيه يدق جوز السرو ويجعل فيه اما ماكثره يديب العلل في الانف
يخل الآفة على حس الشم بان لا يشم اصلا او يشم شما ضعيفا او يشم ريحا رديئة ويكون ذلك اما من قبل الدماغ واما من قبل العظم
الشبيه بالمصفى واما من قبل مجرى المنخر والريح الردية يكون من عفن يحدث في ذلك العظم او في غيره ومنع الشم من قبل سدة من
لحم او ورم او غير ذلك فيلغريوس اذا ابطل الشم فابطل الراس بالماء الحار والزمه المحاجم واد لك الراس والكاوية وغيره
بالاشياء الحادة وعطسه بالكندس والخربق الاعضاء الالم الشم يبطل اما لعلة في بطون الدماغ واما لسدة في العظم الشبيه
بالمصفى لي رايت انا ساسقت منهم الحاجز فيما بين المنخرين وعلامة ذلك ان ترى الخشكريشة من الجانبين معا فلا تزول الشم
والدهن للين فقط في الشم قال جالينوس العلاج بالشونيز لبطلان الشم يوخذ الشونيز فيدق حتى يصير في حد الغبار ثم
يخلط بزيت عتيق ثم يومر العليل ان يملا فاه ماء وينكس راسه الى خلف تعاية ما يمكنه ويسعط بهذا الدواء ويومر ان يجذبه جذبا
الى داخل يفعل ذلك ثلثة ايام متوالية بالغداة فانه ينفع نفعا عظيما وربما اصاب العليل من هذا العلاج لذع شديد في مقدم
راسه لي الشم يبطل اما من اجل ما دون المجرى النافذ الى الفم واما مما فوقه فاذا ابطل مما اسفل رايت المانع اما لحما واما غيره وايضا
فانه يمنع النفس وان بطل مما فوق لم يمنع النفس ولم ير في هذا المجرى شيء فحينئذ اما ان يكون السدة في المصفى واما فيما تعاليه
من الام الصلبة واما لفساد مزاج الدماغ الا انه ان كانت الفضول تجري من المنخرين على العادة فليست السدة في المصفى واما في بطن
الام الغليظة وان امسكت الفضول فممكن ان يكون ذلك ليبس الدماغ فان لم يكن يابس فليس الا السدة وعلاج السدة في المصفى
او في الام بالاشياء الحادة المحللة نحو بول الجمل والكندس والشونيز والنجارات الحارة كبخار الخل والفوتنج في الحمام بعد ان يلين البدن
والامساك الحارة على الراس وان كان من فساد مزاج الحلتين الاتيتين من الدماغ اللتين بهما يكون الشم فان هذا الفساد مزاج
يكون باردا كالحال في بطلان حس الاعصاب ودواء الادهان المسخنة والسعوط بالجند بادستر وبشيء من الفرفيون ونحو ذلك
والمسك روفس الى الخم قال نفع من قروح الحمض والعسل وحب الآس مع الاشراب ماء الرمانين مطبوخين حتى يغلظا
والنتن في الانف ان كان حديثا فقطر فيه عصارة الفوتنج او انفخ فيه وهو يابس او خذ سعد وشب ومرو زعفران
والزنجار فاجعل منها يجعل في الانف قال وانفع شيء لرض الانف يحشوه داخل ويسوه خارج ويرخ الحشو قليلا حتى يستوي
ان شاء الله اليهودي قال نتن الانف يكون من رطوبات عفنة تنجلب الى الانف وهذه المادة اذا كانت حريفة احدثت
قرحة منتنة وان لم يكن عفنة لكن كانت حريفة احدثت قرحة غير منتنة والعرض في هذا العلاج وعلاج السفاح في الانف
ان يقوى جملة الراس ثم يقصد الى المنخرين ولكن عرضك فيه ان يجففه بادوية تجمع منعا وتحليلا لنتن الانف
وخذ ورق الياسمين فيسحق بالماء ويطلى به الانف فاذا عالجت بواسير الانف بالادوية الاكالة فقطعه بعد

ليخرج ما اكلت مرهم جيد للقروح في الانف خبث الاسرب وشراب عتيق ودهن الآس بالسوية يجمع الجميع بالسحق ويجعل على ارلية
في آنار نحاس واحفظه ودواء جيد قروح الانف وخذ اسرب محرق مغسول فاخلطه بالشراب ودهن الآس وعالج به او خذ
مرداسنج واسفيداج وقشر رمان وشراب ودهن الآس واجعله مرهم فانه جيد لحكة داخل الانف ماء رمان حلو وحامض
يطبخ في آنار نحاس حتى يغلظ ويجعل فيه بعض الادوية ويجعل منه فتيلة في الانف للحم النابت في الانف قلقنت وزنجار
وحليث ينعم سحقه ويطلى به ويعاود فيه ايام ثم يقلع تحت واذا وقع في الانف شي فعطسه بعود فانه يخرج جاليسوس
ما استعمله انا وجدته نافعا ان ياخذ من جلة اصناف الرمان الحلو والحامض والقابض عددا وعظم سوا ويكون بالغة نضيجة
طرية فدقها نعما بقشورها واعصرها واطبخه طبخة يسيرة واجعله في آنار نحاس وخذ النصل فانعم دقه واتخذ منه شياف مطاول
وادخل منه في الانف فانه يقلع الباسور في زمان فيه طول الا انه من غير لذع ولا وجع ولا تهيج ورديا كما يفعل الادوية الحارة
وان كان الباسور صلب جدا فاجعل الرمان الحامض اكثر وان كان كثير الرطوبة فالقابض وارجه من الاشياف وقت بعد وقت
يخرجه من انفه ويجعل فيه تلك العصارة يطليه بها ويقطر منها فيه ويطلى حكه ايضا به في الموضع الذي يعيد الى
الانف زيشه فهذا ما جربت وهو سليم بلا وجع لي ينبغي ان يعمل به امن الرمان الحامض وحده فانه يكون قويا و
يجعل فيه زنجار قليل زنجار النوشادر فانه يعمل عملا قويا ولا يهيج وجع به ان شاء الله قال وان حقنت الاشياف الذي
من الرمان وسحقه ونفخت منه في الانف جاز واعد عليه في كل ساعة فانه يسيل ويخرج فلذلك كل عصارة ودواء
يابس ينفخ في الانف يحتاج ان يعاد كل قليل واما القروح في الانف فاني اعالجها باقراص اندرون ونحوها وادهنها
مرة بشراب ومرة بخل ممزوج ومرة بخل صرف بقدر ما يحتاج اليه العليل قريطن لنتن الانف مر اربعة درهم وقلبي
سليخة درهم وسدس جاما شله يدق ويعجن بعسل ويطلى به الانف آخر ميعة سايلة اربعة درهم ونيلش جاما درهمين وثلث سليخة
درهم وسدس سنبل استعمله كما قلنا آخر ناردين درهمين وثلث مر درهم وسدس يعجن بعسل او مطبوخ ريحاني من اختيارات حنين
دواء يفتح سدد الانف بقوة عظيمة ينقع الشونيز في خل ثقيف يوما وليلة ثم يخرج ويسحق مع زيت عتيق ويقطر منه
في الانف ويجذب الهواء ما امكنه فانه جيد ان شاء الله الاعضاء الآلمة قال الآفة الحادثة بالشم يكون اما لانه حدث بالبطنين
المقدمين من بطون الدماغ عند ما ينفذ مراحتها واما سدة وآفة عرضت بالعظم الشبيه بالمصفى الذي يدخل فيه
بخارات والاشياء المشمومة اپسامر قال ان كانت في الانف قرحة يابسة فلتوخذ شمع ومخ ساق البقر
عليه دهن بنفسج ونداوة ويخلط كثيرا او بعض الرعوات اللينة ويجعل على فتيلة ويدخل في الانف وان كانت رطبة
فاجعل فيها مرهم اسفيداج بمرداسنج ودهن الآس والورد الطبري قال ماء اللبلاب ان قطر في الانف نفع
من النتن فيه ابن سرابيون قال حس الشم يبطل اما لآفة تنال البطن المقدم من الدماغ واما لآفة تنال مجاري الانف
واما ما كان من الآفة في مجرى الانف قريبا ظهر للحس وما كان غائرا كان العليل يتكلم معه من انفه فان لم يكن شي من سدة فالآفة

في بطن الدماغ محتقنة فانظر ما يسيل الدماغ النضيج سوام لا دغلظ ودقيق وفي التدبير المتقدم فانك تعلم اي سوء مزاج اخبر
قال وان لم يسيل منه شي فانه يقف على حال ذلك السوء مزاج وان كان بلا مادة ومن حال الراس فعالج الذي بلا مادة
بما يغير مزاجه والذي مع مادة بما يبعضه من الاسهال والعطاس والغرور وعالج السدد الحادثة في المصفى بالمعطسة القوية
والبخارات المحللة للسدد وبول الجمل مجفف مسحوق وانفخه في الانف او خذ زرنيخ احمر فديه ببول الجمل ايام ثم انفخه ودهن
منه تقمع تدخله في الانف العليل في الانف خرط تدخل فيه ميل الانف وهو مثل لسان الميسط ويحرك وتقلب
بقوة الى فوق حزا عميقا بقوة فاني قد رايت انه يخرج اشياء كثيرة مثل مصارين السمك قدر نصف رطل واكثر
فان انفتح النفس والا فاجعل فتيلة بمرهم احضر فيه ايا ما ليأكل ما بقي والا فخذ خيط مشاقة او صوف واجعل عليه
كل ثلث او اربع عقد تتم ذلك ان شاء الله من كناش مجهول يسحق عود البلسان وينفخ في الانف فانه نافع لنتن الانف
لي الغنة يكون لان الريح لا تخرج من الانف خروجا سلسا بل ينكسر ويدور فيه ثم يرجع الى الفم كما يدور في الاشيا
المجوفة مثل العيدان وغيرها فلذلك تدل الغنة على سدة او ورم فوق د قال الكحل يقطع الرعاف العارض
من الحجب التي فوق الدماغ وورق لا يحرزه او ادق وجعل في المنخرين قطع الرعاف ماء الباذروج قاطع للرعاف
د ابن ماسويه دماغ الدجاج ان شرب بشراب قطع نزف الدم العارض من حجب الدماغ د دم الحمام يقطع الرعاف
العارض من حجب الدماغ د الكمون يقطع الرعاف اذا سحق بخل واشتم وجعل منه فتيلة وادخل في الانف
د ابن ماسويه قال ان نعم دقه ونفخ في الانف قطع الرعاف د الكراث النبطي اذا خلط بدقاق الكندر قطع
الرعاف د قال ابن ماسويه ان جعل في ماءه دقاق كندر مسحوق وخل واستعط به قطع الرعاف د اپندروس
خاصته حبس الدم بدبغوريس د السذاب ان جعل في الانف مسحوقا قطع الرعاف القلقطار ان خلط بماء
الكراث قطع الرعاف عصارة ذنب الخيل يقطع الرعاف د وقال ذلك ايضا جالينوس وشهد به ابن ماسويه
مما يقطع الرعاف عفص محرق مطفي بخل خمر خمسة عشر درهما قشور الكندر سبعة درهم سوا اكمة العفص ورامك البلح
من كل واحد ستة درهم اقاقيا خمسة درهم عصارة هوفسطيداس سبعة درهم قرطاس محرق عشرة درهم ينخل ويعجن
بماء الكراث وماء الباذروج ويوضع في الانف ويطلى على الراس خطمي ودقيق شعير بخل خمر وماء ورد سماع لي للرعاف
الصعب الذي لا يحمل فيه الادوية يطلب القيفال في الكتف ويفصد من ساعته فيحتبس مكانه ان شاء الله ابن ماسويه قال مما ينفع من
الدم الذي يخرج من الدماغ من سقطة او ضربة اسقه ادمغة الدجاج واكثر منه مرات كثيرة واسقه ماء الرمان الحامض وضع
على راسه البرسيان دارو بعد بلا دقها مع دهن الورد استي للرعاف يطلى على الجبهة طين او خزف محكوك قد سحق رطوبة
بعض الادوية الباردة ويدخل في المنخرين فتيلة قد لوثت في كندر مسحوق قد بل قبل ذلك بماء الكراث
وشد العضدين والساقين وصب الماء البارد على الراس والماورد مجهول للرعاف قرطاس محرق زاج محرق

اما قاجلنار ريسيان دارد وع محرق افيون واتك العفص لسان الحمل اسفيج محرق بذر البادرج قشور الكندر
عصارة لحية التيس عفص محرق مطفي بخل خمر دم الاخوين شب صبر مرد ما دم دقيق الطلع يعجن اقراصا بماء لسان
الحمل ويسعط بماء البادروج او بماء الثلج مع شي من كافور وهي النسخة التامة ومن ادويته ايضا كبريت وورد
باقلاعه وقرن ايل محرق وعصى الراعي وحي العالم ومداد وجبسين ونسج العنكبوت وروث الحمار رماد الكرا
والقلقطار ووبر الارنب وبياض البيض والنوره وبخار الخل الذي يرش على حجر او حديد محمي دارشيشعان
حضض ونحو كثيره العظام ولا تقرب شرب ولا جاع ولا ماد كوز الصاغه يعجن بخل خمر ويطلى به الراس او بخل
الزاج بماء ويشرب فيه صوفه ويلوث في الزاج وتحمله فانه تقطع الحيض والرعاف ومن علاجه المحاجم على الكبد و
والطحال وماء القثا المر يسعط به الكزبرة وحبت البلوط ونسج السفود ويكون كرماني وكاربادكافور والجر الذي
يكت به والملح الجريش يضمد به الراس كله من تذكرة عبدوس للرعاف باقلي وقشور كندر ومرو قرطاس محرق وزاج
يسعط به او ينفخ في الانف ماء الضفادع المحرقه او يسعط بماء الثلج او بماء القثا المر مع كافور او يجعل في الانف
فتيلة مغموسة في الحبر والزاج والكافور ولكيه الانف صبر مر زعفران ماش دانك طين ارمني رومي ويكب
وخطمي لادن يطلى بماء الاس من الاكمل والتمام يسعط بماء القاقلي معصورة فانه يحبس الرعاف يضمد الراس بالجفن
الميت يعجن بماء الورد ويطلاه يحيا بالخل ويضمده الجبسين ايضا ويقطر في الانف ماء قثا مر مع كافور او ينفخ في الانف
رماد الضفادع ابن ماسويه في كتاب الحيات الرعاف الذي من مرض حاد اسعطه بماء الثلج وماء الكافور ولطخه بماء الصندل
وماء الورد واسعطه بماء القثا المر مع الكافور فانه تقطع قطعا شديدا وانفخ في انفه كافور ولطخ جبهته بافيون
وماء ورد واعلم ان ادمان شم الكافور تقطع الرعاف واذا كان الرعاف من غير حمى فانه تقطعه الفصد ويخرج
خالنوس من في الفصد اسيدمسا
الدم في اليوم الاول ثلث مرات قليل قليل وكذلك في اليوم الثاني وحجامة الساق ايضا يقطعه
قال اذا رايت الدم في الرعاف قد خرج قدرا كافيا فلا تبطء ومطر حتى يسقط القوه لكن بادر بالفصد من الجانب
المحاذي سوا ثم شد الاطراف بخرق كتان قويه شدا وثيقا ثم ضع على ذلك الجانب من البطن فيما دون الشراسيف
محجمة فان هذا انقطع الدم على ما جربناه فاما التي تعالج بها الانف فهي ضعيفه ابيذيميا قال جالينوس اعلم
ان الفصد قوي للرعاف فاذا افصدت منه وليس بالقوي الممتلي فاذا اسيلت الدم قليلا فكف او قبل على
تغليظ الدم لي ينبغي في الضعيف ان يسيل وما قليلا ثم يقبل على تبريد الراس وجملة البدن بالماء البارد
والاغذية البارده حتى يغلظ ويسيل من غد ومن بعد غد اذا احتجت اليه قليلا قليلا فان ذلك اولى ما يستعمل ان شاء الله
لي فصد العرق الكتفي من خلف انفع من فصده من المرفق لانه حينئذ يقطع جريه الدم الى الراس وهذا الحبس الرعاف
لا يكون من عروق ضوارب والرعاف يسرع الى المراقين لان دمهم كثير وشوبهم قد قل عما كان يتقدم من اجله

من اجله دم كثير ابيذيميا الرعاف المفرط يعظم مضرته خاصة جدا لاصحاب البلغم واصحاب الصفرا فاقل ومن كان لونه
احمر فمضرته له اقل ان لم يبلغ ان ينزف حتى يبرد بدنه ومن كان لونه حايلا فمضرته له اشد ومن يبلغ به الرعاف الى
ان يحول لونه ويبرد بدنه ويسقط قوته فيجب ان يسقيه الخمر ضرورة وخاصة ان كان قبل الرعاف حايل اللون واما من كان
لونه قبل ذلك احمر وهو قوي في وقت الرعاف عزير الدم ولم يضعفه كثرة خروج الدم فلا يسقيه لا يهيج به الرعاف
اكثر فاما الاول فانه لا يبلغ من شدة انتجاته له ان يزيد في عافيه لان بدنه شديد البرد جالينوس اذا اسرف في
الرعاف علقت المحاجم على القفا وبرت جملة الراس بعد سائر البدن من كتاب الاخلاط قال اما استعمل
الرعاف الذي من تعاما البحران الفصد حتى يعرض الغشي لان هذا الرعاف شديد الحفز والقوة واذا عرض الغشي سهر اذا احتبست
القوة يسكن ولا كاد ويسكن الرعاف الذي يحفز دفعه من الطبيعة قوه الا انه لك اعني بعد استرخاء القوه ما يستعمل
مع ذلك المحجمه الساهر برد الجبهه والراس وايما بماء الثلج ويكون مرتفع النصبه وربط العضد والرسغ والاربنة والمنكب
والاذنين شدا جيدا والخصيتين ويمسك في الفم ثلج وماء بارد ملتقط جوز الدلب ويجفف في الظل ثم البس
دستبان وادلك ذلك الجوز على مسح خشن واجمع دبره واحفظه في اناء فخار جديد وانظر للاصبة هي
ثم انفخ منه في الانف فانه عجيب جدا فلغريوس اعلم انه ربما عرض للمرعوف ان يضعف فيلقى على ظهره
فينزل الدم الى بطنه ويجمد فيضعف قوته ويمنع بطنه ويكاد يختنق فيعالج بالقي على ما في باب السابع الرعاف يشد الخصيتين
واليدين والعضدين في الاسنان واللثه والحلق وقلعها وكيها وشدها بالسلاسل وغيره والتاكل العفن والدود
فيها وفيما ينبت لحم اللثه وفي الاكل في اللثه وفي حفظ صحة الاسنان واللثه وفي اسنان الطفل وتسهيل نباتها
في جابها ما المسنونات وضربان الاسنان وما يحفف اللعاب السايل من افواه الصبيان والرجال من
السابعة عشر قال الدواء المتخذ بالافيون والجندبادستر يسكن وجع الاسنان اذا قطر في الاذن جوامع العلل والاعراض
اذا غلب اليبس على الاسنان سلمت وانكسرت سريعا قال وياكل الاسنان يكون من الاخلاط حارة من كتاب النها المسامر وجع
الاسنان يسكن بالتكميد والتحصين على الاسنان واللحي الخامسة من المسامر قال جالينوس الاسنان ليس انما تحس بالوجع فقط
بل قد يعرض لها ضربان مثل الضربان العارض في اللحم اذا تورم وكثيرا ما يعرض الوجع في اصل العصبه التي تجيه وفي اللثه و
تتوهم انه وجع الاسنان وليس حينئذ بالسن في نفسه وجع قال الوجع الذي يبقى في اثر قلع السن انما هو من قبل الورم
الحادث في العصبة التي تاتي اصلها والسبب في سكون الوجع عند قلع السن ان العصبة لا تتمدد حينئذ ولان ما يجيها ينفذ
سهل قال وقبول الاسنان للخضرة والسواد يدل على قبولها للمواد وانها تغتذي وتنمي ويعلم ذلك اذا قلع السن
زاد المقابل له من فوقه واسفله وذلك انه لا يطحن قال ومنزال الاسنان ودقتها العارضة للمشايخ لا علاج لها
ولذلك تتحرك اسنان المشايخ لان اوراتها تقع عنها وينبغي حينئذ ان تحتال لهم بتقوية اللثة بالادوية القابضة

قال ما تاكل الاسنان يعرض لها من مادة حريفة تميل اليها ولذلك علاجها الادوية المجففة فان كان الخلط الذي ينصب
قليلا كفت هذه اذا وضعت على الاسنان وان احتيج الى تنقية الراس وتخفيفه لئلا ينحدر منه شيء الى الاسنان وان كان
الراس يقبل الاخلاط من سائر البدن فنق البدن كله بالاستفراغ قال فاما ثقب الاسنان وتكسرها فيعرض لها ذلك للينها
فقوها بالادوية القابضة قال والتي يصير في لون الباذنجان ونحوه فسبب ذلك رطوبات ردية يصير اليها ولذلك ينبغي ان
تعالجها بالعلاج التي يأكل في وجع اللثة قال اوفق الاشياء في وجع اللثة من ورم يحدث فيها دهن شجرة
المصطكى اذا سخن اسخانا معتدلا وامسك في الفم وينبغي ان يكون حديثا وينفع جميع الاوجاع التي تكون في فضاء
الفم اعني الاورام وذلك انه يقمع ويمنع ولا يحدث خشونة كالقابضات ويحلل مع ذلك تحليلا لا اذى معه قال
اكثر ما ينفع هذا الدهن من وجع اللثة اذا كان معه وجع وذلك انه مع القمع يسكن الوجع ولا يحدث خشونة شديدة
كما يحدث الاشياء القوية القبض فان هذه لشدة قبضها يسكن الوجع لوجع الاسنان اطبخ فودنج بالخل ومضمضه به او
اطبخ عاقرقرحا او شحم حنظل ويمسك ذلك الطبيخ في فيه وقتا طويلا ويكون الخل فانه يحدر بلغما كثيرا او اطبخ كبيكج
في خل ويمسك قال وينفع جميع المتقطعة الملطفة بقوة وهذا الطبيخ شهد له ابولونيس انه يسكن الوجع من ساعته يوخذ
حبة الاسنان ثوم وكندر ذكر نصف مثقال من كف ورق الاس يدق الجميع ويطبخ بقوطولي خل ويحرك بخشب صنوبر ويمني
او يطرح منه في الطبيخ مدقوق ويمسك الطبيخ في الفم وقتا طويلا وينبغي ان يوضع على السن الوجعة قبل هذا الدواء وبعده
دهن البلسان او جاوشير ويغمز عليه العليل باسنانه وفي مكان آخر يتمضمض به ويدع البلغم يسيل ثم يتمضمض بعده
بدهن ورد ساذج ويحشى كشك الشعير للسن الماكول المحشو بالفوتنج مسحوق وبصمغ البطم او بالكبريت والعفص او
بالزاج وصمغ البطم او اجعل فيه دهن اللوز المر او قطر دهن اللوز في الاذن التي في الجانب الذي فيه السن المتآكل او
شونيز اسحقه بالزيت واحشه فيه او اطل حواليه ودع صاحبه يضم فاه وقتا طويلا ثم يفتحه حتى يسيل لعابه للاكال قال
وضع الاكال فلفل ورغوة البورق بارزد وعسل او عاقرقرحا وفلفل ومر وحلتيت وبارزد وشونيز وثوم وملح
يعجن الجميع او ماشئت منه ويحشى فيه او يحشى بعفص وقطران قال وللاسنان التي تنغث وتحدث صاحبها وجعا شديدا
احم مكوى وضع عليها قال والميويزج اذا مضغ يحدر بلغما كثيرا ويسكن الوجع قال وينفع وجع الاسنان التكميد
من خارج بالملح والجاورس وبالخرق اذا اسخنت اسخانا شديدا ومن خارج بصفرة البيض والزيت الحار يوخذ شيء و
يسقط عليه او يوضع عليه شمع ويذاب منه حديد محمى مرات وينبغي ان لا يكمد الاسنان الا قبل الطعام بساعتين وبعده
باربع ساعات قال اذا اشتد الوجع فبخر فم العليل ببنج فان لم يسكن فاثقب وسط السن بمثقب دقيق وقطر فيه الزيت
المغلي مرات فان لم يسكن فاقلعه في التي يقلع الاسنان يسقع عاقرقرحا في الخل الثقيف جدا اربعين يوما فاذا احتجت اليه
فاسحقه واطلي به الاسنان ان يلين الوجع بشمع واطلي الوجع به ودعه ساعة ثم مده واطله اياما كثيرة بزاج اخضر

مع خل

مع خل ثقيف واطله بلبن اليتوع فانه قوي للاسنان الماكولة يحفظها ويمنع ان يتكسر وان يتفتت يحمل عليها خربق اسود ومعجون
بالعسل لوجع الاسنان اطل اللعبة البربرية ومواصل البروح واصول البيح يطبخ بالشراب ويمسك في الفم مضوغ لوجع الاسنان
نونج جبلي وعاقرقرحا وفلفل ابيض ومر يعجن بلحم الزبيب ويتخذ منه بنادق ويعطى بندقة يمضغ للماكولة قال قد استعملته فوجدته يحفظ
الاسنان الماكولة ويمنعها من الوجع يطبخ زنجبيل بخل وعسل ويتم سحقه ويحشى في السن الماكول ويطلى حواليه او عالجه كذلك
بلبن اليتوع او خذ افيون ومر وبارزد وعصارة البنج روفس الى العوام قال اذا اشتد الوجع فكمد اللحي
بالجاورس او بالخرق المسخنة وكمد الضرس بصوفة بالزيت المسخن يغمس فيه عود ويقطر عليه او يوضع عليه شمع ذائب ابدا
ولكن التكميد من داخل ومن خارج قبل الطعام وبعده بمدة طويلة سنون يمنع الاكل عجيب بورق حرف السنا
وسوالشكر بالسوية يستن به دواء عجيب صمغ الزيتون مثقالين خربق اسود دهن بلسان مثقال معه رطبة مثقال فلفل
مثقال بنج مثقال افيون مثقال جند بادستر مثقال كمون كرماني ثلث مثاقيل حلتيت مثقال جاوشير مثقال سكبينج مثقال عاقرقرحا
مثقال ميويزج مثقالين قطران ما يكفي ان يعجن به ويجعل في حد المرهم قد جرب هذا الدواء في خلق عظيم فوجد عظيم النفع لي ان لم
تجد صمغ الزيتون ودهن البلسان فلا عليك لقلع السن يطلى بعاقرقرحا قد نقع بخل خمر ثلثة ايام ثم يسحق حتى يصير
مثل الخلوق ويطلى عليه يومين او ثلثة كل يوم مرات في اصله بعد ان يخلل ويحرك فانه يتحرك ويسلس فاذا بلغ ما تريد فانه
تحكه بلا وجع او افعل مثل ذلك باصول قثاء الحمار للتي تنمو وتزيد قال الاسنان اذا نبتت وطالت اوجعت في
وقت الكلام ووقت المضغ وينبغي ان تحك اما كان شديدا او تبرد بمبرد لطيف جدا جدا ويمسك نعما لئلا يتحرك
والا هيج الوجع فان احس بالوجع عند البرد فدع البرد وسكن الوجع اياما ثم عد ولا تشد يدك في البرد عليه وتقدم
الاستعمال حتى يقوى للضرس يمضغ البقلة الحمقاء ويمسك في الفم زيت مسخن لنبات اسنان الطفل اطل لثته
بدماغ الارنب او شد الصدف المسمى محلس في قطعة جلد في عضد الطفل فان اسنانه تخرج بلا وجع لوجع الاضراس
ان وضع ورق الكبيكج على عضد العليل من جانب سنه العليل سكن الوجع من ساعته واحدث في العضد قرحة
فينبغي ان تعالج بعد ذلك قال جالينوس قد رأيت الناس بهذا وبالاول بعلة شديدة بحرارتهم لها لوجع اللثة
خل يطبخ فيه اصول البنج ويتمضمض وللتي فيها ورم الزق عليها شب وملح وبعد ان يلذعهم ذلك تمضمضهم بطبيخ ورق الزيتون
او شراب عفص قال اما اللثة التي تسترخي وتحمر وترم وتتآكل فاكوها بالزيت المغلي بصوفة على طرف
ميل حتى تراها قد صغرت وابيضت فان الاكلة تسقط وتنبت لحما صحيحا من عند الموضع الصحيح ثم استعمل
فيها العفص اكسونا في ومن المرقد بالقلاقة وتجعل سنونا فانه ينبت لحم اللثة ويشدها قال للوجع عند
نبات السن يوخذ سعد وسمن ودهن السوسن فاخلطها وضعها على اللثة على موضع منبت السن اللحم الزائد في
اللثة اجعل عليه فلقنت وزرفانه نعفته في حفظ الاسنان من الوجع والاكال يتمضمض بطبيخ اصول اليتوع بشراب

في الشهر مرتين فانه لا يصيبه وجع الاسنان البتة او بذلك في الشهر مرة بترمس او باخذ شيئا في وشي من فوذلك
به اللثة والاسنان فانها لا يتاكل ابدا فاذا اشتغت بهذه فاستعمل بعده العسل للاكول عاقرقرحا ولبن اليتوع وبازرد وفلفل
يعجن بمسه ويوضع في الاكال يسكن الوجع على المكان لوجع الاسنان افيون وبزر البنج يعجنان بعقيد العنب او عسل
ويعطى منه ما قلاه بالعشي فانه ينومه ويسكن الوجع لى ويوضع في السن منه لى ليس موضع استعمال الحدرينه
اولى ولا اسلم من الاسنان لانه لا غاية لذلك فمل اليه مع ترك الغذاء او طول النوم لتاكل الاسنان ووجعها
يمنع منه ان يطبخ اصول الكبر بالخل حتى يذهب النصف ويمسك منه في الفم الاولى من الثانية اسديميا قال وجع الاسنان
يكون اما من ورم واما من تاكل واما من دم شديد واما من فضل ينصب اليها من الراس لى اذا لم تجدها متاكلة و
لم تجد دلايل حر وبرد مفرط فعليك بتنقية الراس واستفراغه وتقوية الاسنان الثالثة من السادسة من اسديميا
قال الضرس الوجع قد يسكن وجعه بالقلع فان استحركت شدة ولم تقلعه اذ تنفع وجعه السادسة من السادسة من اسديميا الاسنان
المتاكلة الوجعة ان حشيت بعلفل بعد ان يكون المادة قد انقطع مجيها لكن في آخر الامر ان تحشى الاسنان الماكولة الوجعة
بالفلفل او بالدردي المحرق او بالعاقرقرحا او بالفرفيون وبالجملة فكل ما يسخن اسخانا قويا او بما يخدر الحس وينبغي ان لا
تحشى بشدة لان الحشو الشديد يهيج الوجع جدا جالينوس عالج وجع الاسنان في الابتداء بما يمنع فان تم لك الامر
بذلك وذلك يكون ان يمنع هذه قبول الخلط فذاك وعلامته ان لا يحدث في الموضع ورم فان حدث ورم فعالج بما
يحلل بلا لذع وهي اشياء حارة رطبة فان عولج بهذه ايضا ولم يسكن فعند ذلك وقت استعمال الدردي والفلفل
المحرق وبالجملة جميع ما قوي اسخانه اليهودي قال اذا دنا وقت نبات الاسنان فادلك اللثة دايما بالعسل واشر
على اللثة سعترا وادم ذلك فان ذلك يوسع مجاريه ويسهل خروجه ويعتري الاطفال في ذلك الوقت لين البطن و
قد ذكرناه في تدبير الاطفال وقال صرير الاسنان في النوم يكون لضعف عضل الفكين واحدث
بالصبيان وفيهم يكون اكثر ويذهب عنهم اذا ادركوا قال والكافور يمنع ان يتسع موضع التاكل في الاسنان اذا
حشي به غيبت في ذلك قال اذا كان وجع الاسنان من البرودة فادلكه بالزنجبيل والعسل وان كان من
اليبس فاطله دايما بالزبد وشحم البط وان كان من البلة فبالخل والملح وان كان من حرارة وخلط غليظ فبا
وشحم الحنظل والعاقرقرحا يتمضمض به الاسنان وان كان من حرارة فبماء عنب الثعلب ونحوه واكثر ما
ينتفع به الاسنان في اكثر الاقوال الخفيف لان طباعها يابس وهو يحفظ عليها صحتها وتجد بذلك من الملح
والعظام المحرقة والاقاقيا والآبنج والعفص والفلفل ونحوها والسك والسعد قال واذا رايت في الاسنان
اكالا اشبه القروح فاكوه بالزيت المغلي يقطر عليه بصوفة في ميل فانه يبرؤه اليهودي قال يسحق اصول
الحنظل في الخل سحقا ناعما ثم تنقى الاسنان في طلية عليه ثلثة ايام وان نعت العاقرقرحا في خل الخمر اربعين يوما

ثم جعلت

ثم جعلت منه على اصل الضرس بعد ان يجيد سحقه وتركته عليه ساعة ثم جذبته جاوانظر في هذه ان يطلى الصحيحة بالموم
الطبري ينفع من اوجاع الاسنان الحادة تحت اللحم بشرط اهرن قال الاسنان توجع اما لسوء مزاج حار او بارد
او يابس او بالرطوبة حريفة ينصب الى اصولها واما من ريح غليظة قد تشبث في اصولها لا تجد مسلكا واما
لفضل غليظ ينصب الى اللثة فيرم العمور ويوجع لذلك الاسنان قال والوجع الذي من سوء مزاج
فقط يفقد العلامات فان رايت امتلاء الجسد فافصد اولا واحبس الفضل عن الاسنان من اي
عضو صار اليه ثم اخرج الدم من العروق التي تحت اللسان وان رايت وجع الاسنان من قبل رطوبة رديئة
في فم المعدة فاسقيه ايارج ولا تعالج في ابتداء وجع الاسنان بالاشياء الحارة اذا كان ذلك من انصباب
الفضل وانظر الفضل الذي في فم المعدة بلغم هو او مرة فاخرجه بما يصلح له من الادوية نحو الفيقرا والسقمونيا
واعطه اغذية وادوية يصلح لكل واحد وان كان مع الوجع ثقل في راسه فاعلم ان ذلك الفضل
ينصب الى الاسنان من الراس فاسقه الفيقرا وغرغره فان لم يحتمل الاسهال فغرغره في اليوم مرات فانه يكفيه
يغرغره بسكنجبين في اليوم مرات فانه ينقي الراس واللثة وعطسه بالكندس ونحوه فاذا عالجت وفرغت المادة
فعند ذلك ان كان الوجع من البرد فعالج نفس الاسنان بالعسل والزنجبيل وان كان من الحر فمضمضه بعصير الهندبا
وعنب الثعلب ونحوها وان كان وجع الاسنان من اليبس فلين اللثة والاسنان بالزبد وشحم البط و
الادهان وان كان وجع الاسنان من الرطوبة فعالجه بالخل والملح يمضمض به وما كان من وجع الاسنان من ريح غليظة
مرتبكة فعالجه بالعاقرقرحا وشحم الحنظل والجاوشير والمر والبورق وانما وجع الاسنان من اليبس بان يجف
عمورها ابن نافع الادوية المفردة الموجودة يوخذ عود وصبر وقشور التوث بالسوية وزرنيخ اصفر مثلها يسحق و
يعجن بالعسل ويجعل حوالي الضرس به فانه يقلعه بسهولة جدا لى انظر في وجع السن هل اللثة وارمة وهل هناك
ورم حار فان كان ذلك فعليك بالفصد وامساك الخل والماورد ودهن ورد في الفم وان كان وجع
شديد بلا ورم في اللحم ولا حمرة في اللثة فان ذلك اصل السن الوجع لعاقرقرحا وفلفل ونوشادر دلكا
جيدا واعد ذلك مرات ثم ادلكه بميعة وجندبادستر وافيون وكمد اللحى تكميدا متواليا بجالس قال
الاوجاع العارضة للاسنان اذا لم يكن في اللثة ورم حار ربما كانت في جرم الاسنان باعيانها وربما كان
الوجع في العصب الذي ينزل اليها وعند ذلك يحتاج الى ادوية قوية ولذلك صارت ادويتهم تولف بالخل الثقيف فاذا كان الوجع
من ورم حار في اللثة فاجود ما يعالج به دهن يحشى المصطكي فابرا ويمسك في الفم وليكن حديثا فان العتيق ينقص فضيلته
بقدر ذلك لوجع العصبة التي تحت الاسنان يطبخ في الخل عفص وزرنيخ واصل الكبر واصل قثاء الحمار او شحم الحنظل
وعاقرقرحا ويمسك في الفم قال وليوضع في اكال الاسنان لبنى الرمان مع الافيون وفيه كبريت اصفر مع حضض

او بخره بزر البنج بقمع وان كانت في اصل السن فامسك في الفم طبيخ الاشياء القابضة وبذر على الاسنان
من الملح جزو من الشب مثله وليكن الشب قد احرق وطفي بالخل ثم الغم سحقهما ثم يتمضمض بعده بخمر واذا اردت قلع
السن بلا وجع فاعجن الدقيق بلبن اليتوع وضعه عليه ثم ضع فوقه ورق اللبلاب العظيم الى الغد واتركه ساعة فانه يقلعه
من نفسه قال ويصلح للضرس مضغ بقلة الحمقا ويدلك الاسنان بنبات العاقر قرحا ويلطخ بعكر زيت قد اغلي وطبخ
حتى صار في ثخن العسل قال للاسنان التي قد بالها البرد حب الغار والسذاب والراوند الطويل لى هذا هو الذي يسمى دواء
الرس قال اللثة المتاكلة يوخذ دهن ورد وخل وعفص ابقعه مرجرين يكبس اللثة ويترك ساعتين ثم يتمضمض
بعده بلبن الاتن فانه يمنع التاكل والعفونة ومما ينفع منه ان يكبس الجلنار وخبث الحديد ثم يتمضمض بخل
العنصل او خل قد طبخ فيه ورق الزيتون واما ورم اللثة فان عصارة بقلة الحمقا ان امسكت في الفم نفعت و
كذلك الماء الذي يعصر من الزيتون الذي يملح او عصارة السذاب مع دهن المصطكي قال اليس دواء
ابلغ في جذب البلغم من اصول الاسنان ولا اسرع تسكينا للوجع من طبيخ شحم الحنظل بالخل واذا كانت برودة
فبالشراب ومما ينفع منه طبيخ الهليلج بالخل نفعا بليغا قال ومما ينفع من خدر الاسنان امساك الطلي الحار في الفم ومسحها
بالسذاب والفلفل والعاقرقرحا لى يعني به ما يتاذى بالبرد قال ويحفظ الاسنان على صحتها العسل والخل يطبخ ويتمضمض
في الشهر مرارا ويقلع الاسنان الصحيحة العاقرقرحا وقشور التوت الاصف يطبخ بالخل بعد جودة السحق ويشرط حوالي الضرس
ويطلى وينظف فانه يسقط او يطلى حوله بالزرنيخ المربا بالخل فانه يرخيه وينبغي ان يطلب علامة الديدان في الاسنان
قال اذا حان للطفل نبات اسنانه فلا يعطه شيا يمضغ ولتدخل الداية اصبعها كل ساعة ويدلك لثة الصبي
دلكا جيدا ويسيل الرطوبة الردية التي يكون مادة الوجع ويمسح بعد ذلك بشحم الدجاج ومخ الارنب وان اشتد
الوجع فاطلي الموضع بعصارة عنب الثعلب مع دهن ورد مسخن وان تحركت الاسنان قليلا فاضمد عنقه
وراسه وفكيه بصوف مغموس في الدهن وقطر في اذنه دهنا فان استطلق بطنه فاضمده بالممسكات من
خارج واسقه العصارات القابضة واقل غذاه وان انعقلت طبيعته جدا فحمله شيافة مسهلة وان طعمه
مرق اللبلاب او جرعه منه مسعطا سنا واشار قال اعلم ان اوجاع الاسنان اكثرها من ريح فامسك
لاوجاعها في الفم دهن شيرج مسخن او سمن البقر مسخن او يوخذ من الادوية المسكنة للريح فتطبخ ويمسك في الفم لى جل اوجاع
الاسنان انما يكون في العصبة التي في اصل السن والدهن المسخن يرخي بحدها مجهول مما يقلع السن يوخذ بزر الانجره
وقنة بالسوية فيوضع في اصل الضرس الذي يراد قلعه فانه يقلعه سريعا ابن طلاوس قال اذا اشتد
وجع الاسنان فكمد اللحي الذي فيه بالجاورس المسخن دايما فان اردت قلعه بلا وجع فاعجن الدقيق بلبن الشبرم ودعه
حواليه ثلث ساعات فانه يقلعه لى على ما رايت تتخذ آلة طويلة لها راس معقف كصورة ش فاذا

اشتد وجع الضرس مرارا ولس من فلاحه حيث الموضع المعروف منها ووضعته على الضرس مرات حتى يسقط كيه
فان وجعه يسكن على المكان الا ان حرك الضرس نفعت وينبغي ان يلقم الفم في هذه الحال كرة خرق من جانب وباب
الطف من هذا يضع على اللثة عجين ويشد لئلا ثم يتخذ معرفة صغيرة مثل ما يكون لتنظيف الاذن فيسقي بها زيتا
مغلي وتصبه على وسط الضرس مرات فانه عجيب سنون ابيض طباشير ورخام وزبد البحر وملح اندراني فيسك
الاسنان ربما كافور يسحق مجهول ان القيء ينفع الزيتون المصري على الاسنان يسقطت بلا مشقه
في التذكرة دواء مجرب يقلع الاسنان بزر القريص وبرنجاسف وعاقرقرحا ومقل وحلتيت واصول الحنظل يلصق على السن
المتحرك ولوجع الاسنان من البرد فوتنج ونانخواه وشبث يطبخ بخل ويمسك في الفم للاسنان المتاكلة بزرا بيج
اصل البرنجاسف احمر بزيت ويغلي ويقطر منه في اصل الضرس المتاكل فانه نافع من الصحف دواء يقلع الاسنان
وبزر القريص وعاقرقرحا واصل الحنظل وكندر ابيض من كل واحد ثلاثة دراهم مقل وحلتيت درهمين بنعم
سحقه ويلصق على السن المتحرك فيقلعه ويلصق على اصوله الا زيتون ويحرق ويتحرك بعد ساعة فانه يقلع
الكمال قال ينفع من الحفر ويذهب به البتة زجاج وصل بالسوية يدق وينخل ويدلك به الاسنان ويحذر على
اللثة فانه عجيب للحفر لا بعده ولا يصلح الا له من كتاب حنين في حفظ الاسنان واللثة قال ينبغي لمن اراد ان يبقى له
صحة الاسنان واللثة ان يحذر فساد الطعام في معدته ويحذر كثرة القيء ولا سيما الحامض منه ومضغ الاشياء الصلبة
والعلك كالناطف والتين وكسر الاشياء الصلبة مثل الجوز والبلوط فان هذه كلها اذا اصلبت تزعزع اصول الاسنان حتى
انها تحرك وتقلع وتحدث فيها ضروب من الامراض ويجتنب كل ما يضرس مثل الحصرم وحماض الاترج والمركب من الحامض
والقابض ويحذر على الاسنان الشرب المفرط البرودة كالثلج والفواكه المبردة ولا سيما بعد تناول الشي الحار ويحذر
كل شي سريع العفن كاللبن والسمك المالح والصحناه والكواميخ ويحذر ايضا ما يبقى بين الاسنان من الطعام وينقيها
بجهده من غير ازعاج الاسنان ولا انكاية للثة لان ادمان الخلال والعبث به ينكي اللثة فمن اجتنب هذه بقى له
سلامة اسنانه ولثته فان اراد ان يتطهر فليستعمل السنونات لى قد ذكرنا ما ذكر من وجوه فساد الطعام في
باب المعدة قال واجود السنون ما كانت معه قوة مجففة باعتدال ولا يكون له اسخان ولا تبريد ظاهر لان التجفيف
من اوفق الاشياء للاسنان اذ كان طباعها يابسا وقوتها وصلابتها باليبس ولانه قد ينالها شي من الرطوبة المتحدرة
من الراس والمتصعدة من الرية والمعدة ومما يكتسب من رطوبة الاشربة والاطعمة فيسترخي لذلك كثيرا و
يحتاج هي واللثة الى تجفيف فاما الاسخان والتبريد فلا يحتاج اليه الا في الندرة وعند زوالها عن طباعها
زوالا شديدا وذلك انها متى مالت الى البرد فينبغي ان يكون في السنون قوة اسخان وبالضد فهذا ما يستعمل من السنون
لحفظ الصحة وقد يستعمل سنونات للزينة اما لجلاء الاوساخ او الحفر او تبييض او لشد اللثة لى هذا امر ض

قال سنج اذا استعمل سنون لجلاء الاسنان ولغيره فينبغي ايضا ان يكون فيها مع قوة الجلاء قوة التجفيف ما دامت
الاسنان باقية على طباعها في الحر والبرد وميلها الى الحر والبرد يجب ميلها اليها قال فجميع الادوية التي تصلح للاسنان ينبغي ان
يكون معها قوة تجفيف كما قلت الا انها متى لم تكن الاسنان قد مالت عن طباعها فليس يحتاج في حفظها الا الى التجفيف
فقط فاما اذا كانت قد حدثت بها آفة فيحتاج ان يكون مع التجفيف مضادة لتلك الآفة بحسب نوعها قال
فاما الادوية التي تجفف بلا حر ولا برد فجوز الدلب والحار شجر الصنوبر وقرن الايل المحرق ونحوها لي مما لا كيفية له
في الطعم ظاهرة وله صلابة وارضية سنون يقوي الاسنان واللثة ولا يحدث كيفية حر ولا برد قرن الايل المحرق عشرة
دراهم ورق السرو المحرق عشرة دراهم جوز الدلب غير محرق خمسة دراهم البنطافلن عشرة برسياوشان
محرق خمسة دراهم ورد منزوع الاقماع ثلاثة دراهم سنبل الطيب ثلثة دراهم ينعم سحقه ويستن به ولهذا مع حفظه
جلاء فان رايت في الاسنان واللثة فضل رطوبة زائدة واحتجت الى ان تزيد فيه ما يحلل فزد فيه اصل الخطمي سبعة
دراهم فان احتجت الى جلاء اكثر فاصل الهليون ومتى احتجت الى ما يحلل ويدفع معا وذلك يكون اذا رايت في
اصول الاسنان واللثة رطوبة ورايتها تتزيد فالق مكانها وصفا اصل الحماض او ما هو اقوى منه لحاء
شجرة التوت واقوى منه ورق الطرفا وورق الآس وان كانت الاسنان واللثة قد مالت الى البرد
فاستعمل مكانه حب الكبر واقوى منه قشر اصل الكبر فان غلب البرد حتى يوجع الاسنان كان ذلك لاكل
الاشياء المبردة بالثلج والثلج نفسه وماء الثلج او لعلة انحدرت من الراس واستعمل ما يسخن مع التجفيف
اسخانا قويا مثل الفوتنج والجعدة والفراسيون والسذاب والصعتر والعاقرقرحا والميويزج والفلفل والمر
وحب الغار والابهل واستعمل السنون الذي فيه مثل هذه الاشياء والغرغرة بالايارج والعاقرقرحا
والميويزج جميعا بسكنجبين او مضغ الميويزج مع المصطكى حتى تحلب من الفم رطوبة كثيرة ثم يستعمل السنون
فانه ابلغ والعد مثال سنون يقوي اللثة ويسخن مع ذلك ماء الفوتنج الجبلي والبري عشرة وحب
الغار سبعة ورق السرو خمسة ابهل خمسة دراهم ابرساخ خمسة دراهم مر ثلثة دراهم سنبل الطيب اربعة دراهم عاقرقرحا
وسليخة ودارصيني درهمين درهمين مصطكى ثلثة دراهم ملح اندراني معجون بعسل محرق قيراطين درهما يجمع ويستن به ويبلغ
لك مبلغ هذا ان يضع الابهل واصل الكبر قشره وعاقرقرحا بالسوية ويسحق ويدلك بها الاسنان وانظر
فمتى كانت اللثة مائلة الى الحمرة والسخونة فاستعمل السنونات الباردة المركبة من العفص وثمر الطرفا والورد والجلنار
والشب ونحوها وقوي بردها خاصة فمتى كانت اللثة مفارقة للاسنان حمرا يجلب اليها فضل حار مثال سنون
بارد بزر الورد خمسة دراهم آس ثلثة دراهم ثمر الطرفا عشرة دراهم شب يماني درهمين كافور نصف درهم صندل
درهمين وان احتجت في هذه الحالة ان تمسح اللثة بدهن مع دفا فعل فانه ينكسر عادية الخلط الردي وربما احتجت ان

لمضمضه

يتمضمض بماء القرع والخل ونحوه الا ان يكون اللحم رطبا من صاحبه فانه ينبغي عند ذلك الا يتمضمض بماء البقول الرطبة
لكن يقصد لما يجفف مع البرد بقوة قوية يطبخ القوابض بالخل لي واركب هذا الطريق اذا كانت الاسنان تتوجع من الحر
قال والخل قد يستعمل في العلل الحارة والباردة جميعا لانه يبرد الحارة ويلطف الباردة ويوصل قوة الادوية الى
الغور فليستعمل في العلل الحارة وحده او مع الماء وفي الباردة مع العسل وساير الاشياء التي تكسر برده قال و
قد يستعمل الاطباء في هذه العلل اعني الحارة الادوية المخدرة قال وانا اكرهها لانه لا يؤمن ان يحدث في الاسنان
حدث ردي او يصل شيء منها الى الجوف وكذلك احذر ان يصل شيء منها الى الجوف متى كان فيها فربيون او حنظل او نحو
ذلك قال فاذا كان الوجع انما هو في اللثة وحدها يكون اللثة تتوجع اذا اغمزت عليها فالفصد خليق في اللثة
وحدها فلا ينبغي ان يتعرض لقلع شيء من الاسنان وربما كان يحس الوجع في اصول الاسنان فقط وذلك
يكون اذا كان النصل انما هو في العصب المتصل بالاضراس ان قلع ذلك للتحلع الحال خف الوجع ولم يسكن ثبة ولما
يخف لان العصب يستريح من التمدد الذي كان يناله ولانه يتفرج لطريق التحلل ولان الادوية عند ذلك تلقاه
وتلامسه واذا كان الوجع يحس في الضرس نفسه فانه عند ذلك يسكن الوجع البتة اذا قلع قال والاسنان ان
كانت عظاما تقبل النصل ويستدل على ذلك بانك ربما رايت الضرس قد اسود ونفذ السواد في بدنه كله وايضا
فانك تجد بها نمو دايما ويستدل على ذلك انه اذا سقط ضرس طال المحاذي له لانه عدم احتكاكه بالذي سقط فان نموه
والنمو لا يكون الا من الغذاء يداخل جرمها ثم تتشبه به قال واذا كانت الاسنان مما تغتذي وتنمو فانه قد يعرض لها
المرض الكاين من كثرة انصباب المواد اليها كما يعرض لساير الاعضاء وهو الورم او من قلة انصباب الغذاء اليها
فيعرض لها ان تدق وتجف حتى تتحرك في اواريها كما يعرض للمشايخ والاول يحتاج الى ما يحتاج اليه ساير الاورام
التي ما يدفع عنها بقوته ويسدده لها ويحلل ويفني ما حصل فيها باسخانه وتجفيفه اياها وينبغي ان يكون غرضك
في التشديد والمنع في اول الوجع فاذا رايت في اللثة والفم والراس كله امارات الحرارة والادوية المحللة في
آخر الامر واذا رايت امارات البرد واما تحرك الاسنان في اواريها العارض من الشيخوخة فلا علاج له الا الشد
اللثة بالقابضات فانه متى قبضت اللثة امسكتها بعض الامساك وقد يعرض التحرك للاسنان من ضربة او من
رطوبة كثيرة تبل العصب المتصل باصلها وترخيه وعند ذلك يحتاج الى اربعة اصناف من الادوية مجففة مثل قرن
الايل وبعر المعز والبرسياوشان والتوتيا ونحوها ومحللة مع تجفيف مثل المر والسذاب والقطران والزفت
وحل العنصل وقابضة مع تجفيف مثل العفص والشب والحصرم وما يحلل مع قبض مثل المصطكى والسنبل و
الساذج والزعفران والملح لي يحتاج الى القابضة والعفصة في الضربة والترعزع ويحتاج الى المحللة مع
تجفيف والقبض مع تجفيف عند بلة العصب ونفرق بينهما بان تحرك بلا صوت قال وقد يعرض للاسنان

الحفر والسواد والوسخ الذي يتولد عليها ويعالج بالادوية الجلاءة مثل الزراوند المدحرج والسرطان البحري
المحرق والصدف المحرق والملح المحرق بالعسل والنطرون والبورق والخزف الاخضر وحوفه وزبد البحر والزجاج والسنباذج و
الفيسور والشعير المحرق وينبغي ان لا يلح على الاسنان بالسواك فان ذلك يذهب بملاستها وخشنها ويكون ذلك سببا
لتولد الحفر والوسخ عليها وذلك ان السنونات الحارة تخشنها فيتولد عليها الاوساخ فلذلك ينبغي ان لا يدمن
بلاك الاسنان لانها تنسحج وتحفر اسرع والسواك والسنونات الحارة ايضا يضر بطرف اللثة الدقيق المتصل
بالاسنان وذلك لان في اطراف اللثة رطوبة طبيعية لزجة لاصقة تعين على التصاقها بالاسنان و
السنون الحار يفني تلك الرطوبة فيزيل ذلك اللثة من الاسنان قال ويمنع من تولد الحفر ان يدهن الاسنان
عند النوم ان كان هناك برد فيدهن البان ردين والا فيدهن الورد وان دلك بها مخلطين وابلغ ما يكون
منفعة الدهن اذا دلك قبل ذلك بالعسل حتى ينقى ثم مسحت بالدهن ظاهرها وباطنها مثال سنون
ينقي ويقلع الحفر زجاج محرق اربعة دراهم فيسور محرق اربعة ملح معجون بعسل محرق ثلثة دراهم ينخل بحريرة
ويستعمل وقد يعرض للاسنان التاكل والتفتت ويكون ذلك لرطوبات حارة ينصب اليها ويعالج
بالادوية المجففة فان كان الفضل انما يصير الى الراس من سائر البدن فينقي البدن اما بالاسهال واما بالفصد كثيرا حتى ما يمكن ان ينقى بها احتيج الى تنقية الراس بالغرور والمضوغ والسعوط وان كان الفضل صح
واما بها ويلزم بعد ذلك التدبير الذي يولد كيموسا جيدا غير حريف ويحتاج في هذه
العلة الى القوية التجفيف المحللة مثل سلخ الحية وصمغ البطم واللوز المر والشونيز والفلفل و
الزنجبيل والبورق والقطران والعسل والقنة والجاوشير والعاقرقرحا والمر والحلتيت و
الانجدان والثوم والملح والكبريت ولبن اليتوع وقشور اصل الكبر والى ما فيه مع التجفيف
قبض قوي كالعفص وصمغ السماق والزاج والشب فهذه اذا دخلت في الاكال اوطليت
على الضرس كله نفعت ونشفت الفضل المولد للتاكل والفتت وسكنت الوجع فان كان التاكل
قد افرط فيه فان بعض هذه ينقيه ويقلعه بلا وجع مثل العاقرقرحا بالخل اربعين
يوما ثم يسحق ويضع على الضرس الماكول فانه يقلعه وكذلك لبن اليتوع مع دقيق الكرسنة او دقيق
الترمس او مع القنة يعجن ويوضع عليه الزاج الاحمر واصل قثاء الحمار والكبريت والميويزج كلها يقلع
الضرس واذا اردت ان تطلي عليه فالبس على سائر ما حولها لي لا يضرها واطل عليه كل يوم حتى
ينقلع فانه لا وجه للكثير التاكل الا القلع فاما القليل التاكل فالوجه في علاجه استعمال ما له قبض مع تحليل مثل
الحضض والصبر والاس ودهن الناردين ونحوها ويعرض للاسنان الثلم والتكسر وسبب ذلك يبس جوهرها
وعلاجه التصليب والتقوية بالادوية القابضة فاما اللثة فقد يعرض فيها وجع شديد اذا ورمت
ولا

ويسكنه ان يوخذ دهن ورد خالص ثلث اواق مصطكي ثلثة دراهم يسحق ويغلى في الدهن ثم تترك يعتدل ويتمضمض به فيما
يسكن الوجع العارض من ورم سائر اجزاء الفم لانه يدفع الفضل دفعا رفيقا ويحلل بلا لذع ودهن الاس ايضا والصبر
مع العسل والشراب الذي قد طبخ فيه ورد يذهب في المذهب قال ومهنا لغلط الاطباء لانهم يستعملون القوية القبض
لاسترخائها للعضو بشدة عصره وانما يحتاج في هذا المكان الى ما يدفع برفق ويحلل قليلا ويرخي ويسكن الوجع مثل ما وصفنا
وقد يعرض للثة رطوبة حتى تسترخي ومما يجففه ذلك ويشد اللثة ان يطبخ جلنار بخل ويتمضمض به او يطلى
عليها شبا يمانيا بالعسل والملح والنوشادر صالح لها وعلك المصطكي ان خلط به شيء من الميويزج صالح والمضمضة
بشراب قد طبخ فيه ورق الاجاص وبماء الزيتون المملوح قال ومما يشد اللثة المر والفوتنج البري المحرق فقد وصف
القدماء ما يشد اللثة لبن الاتن ولم اقدم على تجربته لاني لم اعلم باي قوة يفعل ذلك وقد يسيل من اللثة دم وابلغ ما يعالج به امساكه الخل في الفم والتمضمض بالخل فاما القروح العارضة في اللثة فابلغ صح
ما يعالج به الحضض يطلا عليه بعسل وربما كان مع قروح اللثة عفن وابلغ ما يعالج به في ذلك الخمك اليابس او
الاهل يسحق ويطلا عليه بالعسل وقد يولف سنونات تقبض اللثة ويشدها وتطيب ريح الفم مثالها
مصطكي وعود وسادج واهل وجلنار وسماق وينبغي في هذه الحالة ان يجعل ما فيه من
المسخنات والمبردات بقدر الحاجة وقد يعرض للثة ان ينقص لحمها ومما ينبت لحمها الكندر الذكر و
دم الاخوين والايرسا والكرسنة والعسل سنون ينبت لحم اللثة دقيق الكرسنة عشرة دراهم يعجن
بعسل ويجعل قرصة ويوضع على خرقة جديدة على الجمر حتى يمكن ان يسحق ولا يشارف الاحتراق او يحترق في تنور
او يوضع على آجرة فيه ثم يسحق ويخلط معه من دم الاخوين اربعة دراهم وكندر ذكر مثله وايرسا وزراوند
مدحرج درهمين درهمين ويسحقان جميعا ويستن به ويمضمض قبله وبعده بخل العنصل ويدلك اللثة بعده
بالعسل وحده قال ومن احمد ما يعالج به اللثة والاسنان العسل وذلك انه ينقي اللثة والاسنان
ويجلوها جلاء معتدلا حتى يحدث لها ملاسة وصقالة وينبت مع ذلك لحم اللثة فقد جمع جميع ما تحتاج
اليه اللثة والاسنان وهو اسهلها كلها استعمالا وقد ظن قوم انه يرخي اللثة ولا يفعل ذلك بل يشده
لانه يجفف في الثانية ومعه حرافة وجلاء قويا والملح والسكر ايضا يذهب في ذهب العسل وهو يحوشه
ماكل وسخ الاسنان ويجلوها وان يسحق الطبرزد منه خاصة وخلط بالعسل كان منه سنون يجلوا
الاسنان ويبيضها ويمليها وينقي اللثة ويشدها تشريح العظام قال جالينوس ان
الاسنان من بين سائر العظام يحس حسا بينا وذلك لانها تقبل عصبا لينا من الدماغ من
مسائل ابن ماسويه قال الملح نافع للضرس جدا لانه مضاد للحموضة التي اضرست نياذوق مقالين
حنظل اربعة مثاقيل حرمل ثعلبية بخل خمر ثم تمضمض به فانه جيد مجرب لوجع الاسنان ويمنع منه ان

يطبخ الاذخر والايرسا وجوز السرو في الشراب القوي ويمسك في الفم والمر ابن سرابيون للاسنان
البادنجانية المسودة يوخذ سك محرق اربعة اواقي فلفل اربعة دراهم حماما ثلثة دراهم سبادج
هندي درهمين حص محرق ثمنية يستعمل فانه جيد يدفع تلك المادة التي يعفن ويسود للاكلة الفرس
المتاكل احشه بالسك المسك الفايق فانه يسكن الوجع ويمنع الاكال ويطيب النكهة لي سنون يسكن
وجع الاسنان ويطيب الفم يصلح للملوك سك ومر وابهل وسنبل جوز السرو وعاقرقرحا يسحق ويدلك
به الاسنان جيدا ويمسك في الفم فانه يسكن الوجع ويقوي ويمنع المواد ان ينصب الى السن ومن البليغ
النفع لوجع الاسنان طبيخ العاقرقرحا وقشور اصل الكبر وجوز السرو ويطبخ في خل بالنع الشقاقه ويتمضمض به
ويمسك في الفم طويلا او طبيخ الزراوند الطويل او سنخ الحية لانه يجفف بقوة قال واذا لم
ينفع شد اللثة وبقي السن متحركا فاكوي اصله وشده بسلك ذهب قال الفرس اما ان يكون من
الحامضة القابضة واذا حدث ابتداء من بلغم في المعدة حامض يعالج الحادث من الاغذية بمضغ الفرس
بالجوز والبندق والدهن العادة يمسك في الفم والسمع والعلك بمضغ قال ومس الادوية
فالمسح بالزراوند الطويل وحب الغار والحلتيت ولبن اللاعية والعنصل لي يذا ينفع دباب
ماء السن لي على ما رايت بجالينوس دواء جيد لمن افرط عليه وجع الاسنان ويأذى به
وازمن وكان يتعاهد لانه يجفف تجفيفا قويا ويسخن يوخذ فوتنج يابس وقسط وعاقرقرحا ومرزنجوش
وسعد وسنبل وابهل وميويزج ينعم سحقه ويدلك به الاسنان دلكا جيدا طرفي النهار ولا يبلغ ماءه فانه
جيد بالغ لي جربت فوجدت في نبات السن يتبعه وجع الاسنان وتكون مقدمة له ويكون وجع بارد
وانما هو ان السن قد برد او العصبة ولذلك ينبغي ان يبادر في تسخينه وتكميده بصفرة بيض مسخن مما يخفف
الاسنان بقوة بلا حرارة اقاقيا وجلنار وورد وشب وبستان به وقشور بيض وقرون محرقة
مغسولة ونحوها لي فلعمد يوخذ جيد للاكلة جدا اقاقيا اثني عشر درهما زنجبيل اثنا عشر درهما بالسوية
نورة غير مطفية ثمنية دراهم شب ثمنية دراهم يجعل اقراصا بالخل وترفع للحاجة لشابور مجرب
فلفل عشرة عاقرقرحا ميويزج زنجبيل من كل واحد اربعة دراهم بورق ارمني ستة دراهم ينعم سحقه ويدلك
به الاسنان واللثة فانه عجيب جدا في تسكين وجع الاسنان من كتاب غريب الاخر باني الفرس
بلا ورم حار اسحق خردل وضعه في اصله فانك ترى عجبا من نفعه انشاء الله الرابعة من تيسير
الساذج من مسايل ابيذيميا قال اوجاع الاسنان الكاينة من مادة رقيقة تسيل اليها من فوق ينبغي ان
تعالج في اول الامر بما يمنع لئلا ترم اللثة وتفنيا باستفراغ البدن وتغذيته باللطيف المعتدل فان حدث ورم

فاستعمل

فاستعمل الادوية الحارة الرطبة التي تستفرغ المادة بلا لذع فان لم يسكن وحدث به سهر فاستعمل المخدرة فان لم يسكن
ايضا فعالجها بما يقلع السبب الفاعل بان يكبسها كبسا رفيقا مثل الفلفل والعاقرقرحا والدردي المحرق الفربيون لي على ما
رايت الوجع في السن اما ان يكون لاجل اللثة وارمه يحتاج حج الى الفصد والى المانعة التي لا تحس واما كان في العصبة التي ياتي
اسفل السنخ ولم يعط جالينوس علامة والعلامة اذا كان في نفس السن احس بالوجع الى طرف السن واذا كان في العصبة
احس بالوجع غايرا وفيه شيء شبيه بالضربان واشتكى معه الفك فاذا اشتكى الفك واللثة غير وارمة فهو لتمدد العصبة و
يحتاج الى الادوية القوية جدا كالمتخذة بالخل والفوتنج والعاقرقرحا بهذا عند التحليل في آخر الامر فاما في اول الامر اذا
اردت المنع بخل وعفص وانظر حين يوجع الاسنان هل اللثة وارمة ام لا فاما النوعين الآخرين فعلاجهما واحد فاذا نظرت
في ذلك فانظر فان كان دلايل ورم في اصل الاسنان او في اللثة فخذ في المانعة اما الذي في اللثة فخذ من
الورد المنفتر والمصطكي واما الذي في اصل السن فالعفص والخل وبعد ذلك بالمحللة اما الاول فبالشراب المسخن
واما الثاني فخل وفوتنج وعاقرقرحا وان كان الوجع من اخلاط غليظة او رياح نافخة فالتكميد والترياق والجوع و
الاسهال دواء مسكن للوجع المبرح افيون مر وفلفل يسحق بعسل ويطلا به السن الوجع ويوخذ منه في الفم للذي يوجعه اذا
شرب البارد يكمد بصفرة البيض حارة جدا وبغيرها من الطعام الحار فان سكن والا دلك بالايارج فيقرا فان سكن والا ذلك
بالترياق ابن طلاوس قال اذا اشتد الوجع فاسق العليل فلونيا ويأخذ منه في فيه لينام فانه ينام وينضج الوجع
ويسكن لي انظر اذا الم السن الى اللثة فان كان هناك ورم فافصده واسهله ومضمضه باشياء يسيرة التقبض
مع مرخية كدهن الورد والخلاف والصبي عليه ورد وعدس طباشير وبزر الورد وكافور ولا يستعمل خلا والعفوصة
والحدة البتة فان اشتد الوجع فمضمضه بالماء الحار وكمد اللحي فان اشتد فاعطه قرص وبقين افيون لينام فانه يصلح وقد
يسكن لان الورم ينضج وان كان الوجع بلا ورم من برد فعليك بالخل الذي قد طبخ فيه الاشياء الحريفة ثم بالمسح بالفلفل ونحوه
ويترك الغذاء البتة الى ان يسكن ويشرب شرابا صرفا قليلا ويكثر الغرغرة ثم الدلك بالفلفل والايارج قال من سمع
ورم اللثة ان يلف صوفة على ميل ويغمسه في زيت مسخن ويضعه على اللثة فانه يسكن الوجع ويفش الورم سريعا وهو
عجيب يوسف الساهر قال اذا لم ينجع في الضرس دواء واشتد الوجع فخذ زيت فاغل فيه مرزنجوش ومحلب ثم احم ملعقتين
معرفتي الراس واغمسهما وهي حارة في ذلك الزيت وادخل احدهما الفم وضعها على الضرس حتى تبرد فاذا
بردت فضع الاخرى حتى تكويه ست كيات في ست مرات فان الوجع يسكن سكونا عجيبا لي لوجع
الاسنان يسكن من ساعته كبيكج اصوله وورقه خربق ابيض ميويزج شيطرج عاقرقرحا فلفل كندس
سك سعد سنبل زراوند طويل اذخر شحم الحنظل اصل الكبر ينعم سحقه ويلصق باصول الاسنان الوجعة
فقط ويحفظ لا ينزل منه شيء الى البطن ويبزق ماءه ويلصق مرات كثيرة فانه يسكن الوجع البارد

الغليظ والاوجاع ان يتمضمض كل مرة بعده بخل فاتق قد طبخ فيه عاقرقرحا وشيطرج وهذا العلاج يسكن الوجع
عاجلا ولكنه يفتت السن وذلك انه بالغ في التجفيف دهن نافع لورم اللثة يؤخذ دهن ورد فينقع فيه او يغلى سنبل وورد
بالبسباسة ومصطكى ويتمضمض به مضمضة لوجع الاسنان عجيب يؤخذ فربيون ابيض وكندس وعاقرقرحا وشيطرج هندي يطبخ
بالخل ويمسك في الفم مرات ج المفردات القطران يسكن وجع الضرس المأكول اذا قطر فيه ويفتته
كله ويرمي به لى امسح الضرس الوجع من البرد بالقطران المسخن مرات فانه يسكن الوجع سريعا او بدهن
الخردل ج قال ليس شيء من الادوية الحارة يجفف تجفيف الدارصيني ولا ما هو منها في غاية الحرارة على ان
الدارصيني ليس يقوى الاسخان لى هذا جيد لوجع الاضراس جدا يدلك بها او يمضغ ويعض عليها ج قال اصل البادآورد
واصل الشكاع ينفع متى طبخ بالماء ويمضمض به لوجع الاسنان الزراوند المدحرج ينقي الاسنان ويلمعها ويسكن الوجع
الحادث منها من ريح غليظ وخلط غليظ اصل لسان الحمل يمضغ او يطبخ بماء ويمضمض به لوجع الاسنان جيد لى
هذا يجفف مع هذا برد فليوضع حيث حرارته اسقا[illegible] قال اصلها وبزرها يشفي من وجع الاسنان
لانه يجفف بقوة من غير ان يسخن مع هذا وهو اكبر شيء يحتاج اليه الاسنان خاصة الكبيكج اصله وورقه اذا جفف وعولج
به الاسنان سكن وجعها مع انه يقلعها لانه يجفف تجفيفا قويا ج دهن المصطكى ودهن حبة الخضراء ودهن الاذخر كل واحد
منها يلين ويحلل مع قبض قليل لى فهي لذلك نافعة من ورم اللثة جدا لى قشر اصل الكبر يجلب بلغما كثيرا فهو لذلك
نافع لوجع الاسنان اذا مضغ او يتغرغر بطبيخه يطبخ مرة بخل ومرة بشراب ومرة يمضغ وحده على حسب ما يحتاج اليه
القطران ان قطر منه في الضرس المأكول سكن الوجع وفتت الضرس لى اذا احتجت ان تقلع ضرسا مأكولا
فاحشه بهذه التي تفتت والتي تقلع مرات حتى تفتت عصارة التوت وربه جيد لاوجاع اللثة لانه يقبض
باعتدال الحاشا شجرة الدلب يبلغ من تجفيفها ان يشفي وجع الاسنان اذا طبخ بخل وتمضمض به اصل العاقرقرحا يسكن وجع
الاسنان الحادث عن برد اذا طبخ اصل اليتوعات اذا طبخ بخل وامسك في الفم شفا وجع الاسنان فاما لبنها فانه يقطر في السن
المأكول فيشقفه وبقية العروق الصغار فهو جيد لوجع الاسنان اذا مضغت السمن اذا سخن قليلا ودلك به اللثة السمن
ينضج جميع اورام الفم اذا كان قد انقطع السيلان اليها ويسكن اوجاعها دماغ الارنب اذا شوي واكل نفع الصبيان
في خروج اسنانهم بمنزلة ما يفعل السمن والعسل ج قشور الصنوبر اذا طبخ بخل بعد ان يدق وتمضمض به وهو حار سكن
وجع الاسنان القفر اذا سخن ووضع منه على الضرس الوجع سكن وجعه د القطران اذا قطر مسخنا في
السن المأكول نفع من وجع الاسنان ويفتت السن المأكول وان تمضمض به مع خل سكن الوجع
الاسنان عن وقته د طبيخ ورق الطرفا يسكن وجع الاسنان د العفص الفج اذا حشي به اكال
الاسنان سكن وجعها طبيخ قشور التوت جيد لوجع الاسنان د صمغ التوت جيد لوجع الاسنان

[illegible]

لحوني

يحفر من اصل الشجرة ويشرط ويترك يوما فيخرج منه دمعة تجمد د اصل الحماض ان طبخ بشراب سكن وجع
الاسنان طبيخ الهليون او طبيخ بزره سكن وجع الاسنان اذا تمضمض به د الثوم اذا طبخ مع الكندر وخشب الصنوبر
الدبق وامسك في الفم منه خفف وجع الاسنان د الكبر ان طبخ ثمره بخل وامسك في الفم يسكن وجع
الاسنان الشيطرج ان علق الطري منه في عنق من يشتكي سنه سكن الدرد حوله ان مضغ سكن وجع
الاسنان لا يعدله في ذلك شيء طبيخ الصعتر بري وجع الاسنان العاقرقرحا لانه يجلب بلغما كثيرا اذا طبخ وتمضمض به ينفع
من وجع الاسنان الشونيز اذا طبخ بالخل مع خشب الصنوبر الدبق وامسك في الفم ابرا وجع الاسنان لى ارى انه لا
شيء ابلغ لقلع الاسنان من الخل ولا اشد تحريكا لها منه فليطلى به ردي الخل الحلتيث يوضع في اكال الاسنان فيسكن
وجعه ويخلط بالكندر ويلطخ على خرقة ويوضع على الاسنان الوجعة فيسكن ويطبخ مع الصعتر فينفع والانجدان وورق
الشجرة يفعل ذلك اصل الخطمي اذا طبخ بالخل وامسك في الفم سكن وجع الاسنان اريباسيوس قال اذا
احسست ان اسنان الصبي تخرج فقدم واطل لثته كل يوم مرات بالزبد فانها تستخرج بلا وجع وخاصة ان كان
مع عسل مسيح الكزمازج نافع من تأكل الاسنان اليهودي قال يطلى لثة الصبي كل يوم بالزبد ويمر عليه شعر كان
يحك به فانه يسهل اسنانه القلاقمن الكرفس ان اطعم الصبي سهل نبات اسنانه اليهودي خاصية الكراث د
الاسنان واللثة الدمشقي ومسيح المر يمنع تأكل الاسنان اذا دلك او حشي فيها وذلك انه بالغ التجفيف مع قبض
اسنجان فاعتمد عليه الجوز قالت الفوفل يابس جيد للاسنان الخوز السندروس لا يعدله شيء في النفع من وجع الاسنان
ماميران شيء لصفرة الهند يقوي الاسنان واللثة جدا ابن ماسويه ان دلكت السن الالم بالثوم سكنه من ساعته
ان كان من برد لى دواء يسكن وجع الاسنان جندبادستر فلفل حلتيث عاقرقرحا زنجبيل خردل بزر بنج
يعجن بعسل الزنجبيل ويدلك به عند الحاجة السن اللثة الوجعة مرات اسباب لثة من الاخلاط قال
قد يعرض لنا الضرس متى رأينا انه قد تأكل الاشياء المضرسة لى اذا كان الوجع باردا فادلك اصل
السن باصبعك بخرقة خشنة نعما داخل وخارج ثم ادخل اصبعك في السنون وادلكه من الناحيتين افعل
ذلك نصف ساعة حتى يسكن الوجع فلفل وعاقرقرحا فربيون بطرون بالسوية عجيب واذا كان حارا
وعلامته ورم اللثة وكان السن قد سهق فعلاجه الفصد والحجامة وامساك الخل في الفم لا بعده
شيء والخل اضر شيء بالوجع البارد وقد وجدنا اذا بدا الوجع الحار بعد الفصد بالبابونج والخطمي وحلبة وبزر كتان
فيجعل ضمادا ويطبخ الشبث او دهنه ويضمد اللحي بعد تكميده فان الحال فيه بخلافه في سائر الاعضاء
حتى تنتج المادة الى خارج الى اللحي فانه اذا ورم اللحي سكن الوجع البتة لى ولا شيء ابلغ
امساك ماء الثلج الذي في الغاية من البرد في الفم الى ان يخدر الاسنان فان الوجع ربما زيد ثم يسكن البتة

الوجع الاسنان الذي عن ورم اللثة يوخذ نبيذ زبيب عتيق ودهن ورد خام ويطبخ ويمسك ذلك الدهن في الفم فانه عجيب لى كان برجل وجع شديد فكمدت لحيه بكميد امسه اركاخي احمر ثم قطرت زيت مسخن على سنه وامرته ان يعض على شي حار وسط جمر حارجي حتى خرج من التنور فورم لحيه وسكن الوجع واخر ضمدت لحيه بنزر كتان وحلبه وشبت وخطمي وبابونج وربا مرضته بزيت الحنه بادستر والفربيون وذلك اصل السن به التي يسهل قلع السن عاقرقرحا حنظل شبرم مازريون بورق ضفادع عروق قشر التوث زرنيخ اصفر قشر الكبر بزر الانجره بلنجاسف مقل حلتيث على بن ربن الطبري قال اذا اشتكى اليك انسان وجع السن فانظر اولا اهل اللثة وارمة فان الناس لا يفرقون بين وجع السن وورم اللثة ووجعها فاذا لم تكن في اللثة ورم فحينيذ الوجع في السن نفسه قال واكثر ما يكون من فضل غذايها ويحتاج الى ما يحلل بقوة قويه والى الجوع ولان غذاء الاسنان والعصب لزج بارد صار ينفع منه الحارة اللطيفة المقطعة فحلله امر السن انه متى لم يكن قبل اللثة فانه ينبغي ان يعالج بالقويه الاسخان والقطع خاصة بالتي يجتذب البلغم كشحم الحنظل والقنطوريون والخربق الابيض ونحوه لكن ينبغي ان لا تبلغ والاسنان تحرك اما لسبه الاوابي اولان العصبه المتصله بها رطب فيسترخي وعلاجها التقبيض الا ان الاجر تحتاج الى السخن مع ذلك قال الاسنان في نفسها توجع من شرب الماء البارد والثلج والاغذيه البارده فيكون سبب وجعها سوء مزاج بارد بلا مادة وحينيذ يحتاج الى ان يسخن ما يكمد به ويدلك ويمسك في الفم وربما كان من سوء مزاج بارد مع مادة تنحدر اما من الراس واما من جميع البدن وحينيذ يحتاج الى ما يحلل ما صار اليها من المضوغات ونحوه الحارة بعد تنقيه البدن والراس والاجود ان يستعمل المضوغات المحلله والتكميد والدلك بعد جميع الامرين مسيح قال الطعام الحار جدا والبارد جدا ردي للاسنان في شره ان يتعاقبا قال احشو المثقوب بالمرمع المصطكى او الميعة واذا لم يكن ورم في اللثة وكان وجع السن موذيا جدا فاستعمل الحارة جدا كالفلفل والفربيون كمدخارج بالملح ويحشى المتاكل الوجع الحلتيث فانه يسكن من ساعته الفوذنج عجيب قال حب رطلين خل في جديد ويضع في تنور ليله مغطا الراس ثم افتحه اذا برد وخذ زرنيخ احمر ونوره جزوين فاعجنه بذلك الخل وعند الحاجة يدلك به فانه يصلب اللثة جدا ويكفي في السنه ثلث مرات ويمضمض بعده بخل عنصل ان شا الله ومما يمنع الحفران يدهن الاسنان عند النوم ويحذر كل ما يخشنها لى استعمل الخلال القلل فانه يجلو ويلين ويملس مع ذلك تجربة لي للوجع في السن عفص شب نوشادر عاقرقرحا بالسويه يعجن بقطران ويرفع ويدلك به السن عند الوجع ويحشى في اكاله وايضا عجيب مجرب كل منه الى البلدان بجودته لب نوى الخوخ ومثل نصفه فلفل يعجن بقطران ويدلك به السن او يحشى في اكاله

وقف

الوجع على

ويوضع عليه بقطنه ويبرى عليه الكندي للسن الوسن يحرق به كندر يقلع الضرس ان لصق عليه في ساعة سنون عجيب بوخذ كشات الشعر فيرض وبلت بعسل وقطران بسير شامي ويجعل قرص ويلف في قرطاس ويحمل في سود على الجمر فاذا اسود لونه اخرج وبحك ثم يضم فقاح العود وجلنار وقسور رمان وسعد وملح من كل واحد عشرة دراهم وسن وهكذا يحرق الشعر لى لسرعة القرص يحتي الثلج والخل والحامض والقابض وتستعمل ولكيها يعسل وتقصم السكر والتوز والجل حاصه ما لاطعمه الدسمة وهي حارة والشراب الصرف جبريل بن بختيشوع يبرد دقيق شعير وملح عجين بالسويه يلت بعسل ويعجن بمطبوخ ريحاني وقطران شامي ويحرق في شور على الجمرة حتى يحترق ويسحق ويلقى عليه وزن عشرين درهما كزمازك وسعد ودوفل اربعة اربعة دراهم زنجبيل اربعة دراهم ويستعمل ويسكن الضرس الماكول ان يحشوه بافيون او فلونيا قال ديسقوريدس ان قرن الايل اذا طبخ بخل وتمضمض سكن وجع الضرس والمحرق منه يجلو الاسنان وعصارة الخلي اذا قطر في المنخر المخالف سكن الوجع والحلتيث يوضع في اكال الاسنان فيسكن وجعها ويخلط ايضا بالكندر ويلطخ على خرقه ويوضع على السن الوجع فيسكن وجعه ويطبخ معه الزوفا والسن يحلل منه ويج بماء ويتمضمض بذلك الطبيخ فيفعل ذلك طبيخ اصل بادآورد جيد لوجع الاسنان اذا تمضمض د قال جالينوس انه ينفع من وجع الاسنان طبيخه طبخ النبخ او بزره النبخ بخل ينفع اذا تمضمض به من وجع الاسنان د طبيخ اصل البوصير اذا امسك في الفم سكن وجع الاسنان د الجاوشير اذا جعل في اكال الاسنان سكن وجع الاسنان قشور الدلب اذا طبخ بخل ويمضمض به ينفع من وجع الاسنان دج طبيخ اصول الهليون اذا تمضمض نفع من وجع الاسنان د جالينوس قال بزر الهليون واصله يبري وجع الاسنان لانهما يجففان من غير اسخان وهذا اكثر ما يحتاج اليه حاصة دهن الورد يتمضمض به لوجع الاسنان د الرب الانفاق يقوي الاسنان اذا امسك في الفم د ضمغ الربنون الرطب الذي يلذع اللسان شديدا اذا جعل في اكال الاسنان سكن وجعه د طبيخ الزوفا بخل ان يتمضمض به سكن وجع الاسنان د الزاج الاحمر المسمى سوري يبري وجع الاضراس المتاكلة اذا جعل في الاكال د ان خرج ما في الحنظله وملئت خل وطبخت على رماد حار ويتمضمض به وافق وجع الاسنان د ان تمضمض بطبيخ سلخ الحية بشراب نفع من وجع الاسنان بولس قال سلخ الحية يجفف غاية التجفيف ولذلك ان طبخ بالخل ويتمضمض به اذهب بوجع الاسنان طبيخ الخطمي بشراب ان تمضمض به سكن وجع الاسنان د جالينوس قال وورق الطرفا واصله اذا طبخت بالشراب او بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان اصل الينبوع اذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان ولاسيما المتاكله ولبن الينبوع لانه اقوى يجعل في الاكال نفسه ويشد حوله بموم لئلا يصيب اللثة والسن لانه يقرحه من ساعته وينبغي ان يجعل حول السن شمع ثم يقطر ويحترز منه اصل الكرفس البري ان علق في الرقبة سكن وجع الاسنان لكنه نفعها لانه يجففها قويا جالينوس بزر الكراث اذا عجن بالقطران بعد سحقه وبخرت منها الاضراس التي فيها الديدان سكن وجعها ونثر الديدان د ثمر الكبر

ويجلو ويطيب

د وقشور اصوله اذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان قال فان عرض للسن الالم على اصل الكبر الرطب تقع
جالينوس قال قشور اصل الكبر ينفع من وجع الاسنان اذا تمضمض بطبيخه مرة بخل ومرة بشراب ومرة بمرض عليه
فقط على ما يحتاج اليه ان طبخ لسان الحمل وتمضمض به او مضغ الاصل نفسه سكن وجع الاسنان د لسان الحمل قال
جالينوس يستعمل في مداواة جميع وجع الاسنان ويعطى صاحب الوجع في السن اصله ليمضغه ويطبخ الاصل ايضا
بالماء ويعطى ذلك ليتمضمض به د الميويزج اذا طبخ بالخل وتمضمض بطبيخه اذهب بوجع الاسنان د الماء الفاتر نافع
من تاكل الاسنان بيرس السندروس قال لا يعدله شيء في النفع من وجع الاسنان د طبيخ اصل السوس
البري اذا تمضمض به سكن وجع الاسنان ح لان هذا اصل قابض محلل معا جالينوس د ضمغ سماق الدباغين يجعل في اكال
الاسنان فيسكن وجعها د داخل العفص اذا وضع في الاسنان المتاكلة سكن وجعها د عروق الصباغين متى
مضغت نافعة من وجع الاسنان جدا جالينوس كبد سام ابرص اذا وضع في الاسنان المتاكلة سكن وجعها
د العاقرقرحا اذا طبخ بالخل وتمضمض به نافع من وجع الاسنان د قال جالينوس قوته محرقة كذلك
يسكن وجع الاسنان الحادث عن البرد د ان طبخ قشور الكاكنج المنوم وامسك طبيخه في الفم سكن وجع الاسنان
د قشور الصنوبر ان اغلى بالخل وتمضمض به ابرا وجع الاسنان المعراذ اوضع في السن الوجع سكنه د طبيخ قثا
الحمار بخل جيد لوجع الاسنان اذا تمضمض به د الفه ان وضع منها على السن الوجع او ادخل في اكاله
سكن د القطران اذا جعل في اكال الاسنان سكن الوجع وفتت السن د وان تمضمض مع الخل سكن وجعه
ايضا د اصول الشيطرج ان علقت في عنق من يشتكي اسنانه نظن به انه يسكن الوجع د الشونيز ان طبخ
بالخل مع شب مع خشب الصنوبر الدسم وتمضمض به سكن وجع الاسنان د ورق التوت ان انعم د قه
وطبخ بالخل وتمضمض به حار سكن وجع الاسنان د وكذلك ان طبخ خشبه بعد ان يسحق صغارا طبخ
شجر التوث وورقه نافع لوجع الاسنان ودمعه التوث تصلح لوجع الاسنان د لبن اللبن اذا جعل في
اكال الاسنان سكن وجعها د ان طبخ الثوم وخشب الصنوبر وكندر وامسك طبيخه في الفم منع وجع
الاسنان د اصل الخطمي اذا طبخ بخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان د ان طبخت الخراطين بالزيت وقطر
في الاذن المخالف للسن الوجع ابراه د الخل ان تمضمض به نفع وجع الاسنان د قال حميد في
جميع اوجاع الاسنان وان كان الوجع باردا فليتبخر ويتمضمض به ابن ماسويه عصارة اصل الحسك اذا قطر في الاذن
المخالف للسن الوجع يسكن الوجع د الخربق الاسود اذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان قال
الخربقين كلاهما يفعلان ذلك قال انهما سعطا الاسنان لشدة تجفيفهما واسخانهما ابن ماسويه
مما يمنع من تاكل الاضراس ان يوضع في الموضع المتاكل قطران مع جوف العفص وبزر الكراث بعد سحقه و د ه

وعجنه بالقطران ويفعل مثل ذلك الحلتيث اسحق اذا تاكل الضرس فاسحق شونيز بخل ثقيف واحشوا به اكاله
وان كان وجعه من برد فامضغ عليه العاقرقرحا والميويزج ويتمضمض بسكنجبين او بماء عسل قد طبخ فيه زوفا
وفوتنج بري وان كان من حر فماء الورد او ماء السماق والخل وما اشبهه وان كان يجد في الاسنان بردا شديدا فليجعل
عليه ورق الغار وحبه مسحوقين بالسوية من تذكرة عبدوس لوجع الاسنان يطبخ الخربق الاسود بخل ويتمضمض به
او البنطافلن او ميويزج يطبخ بخل ويمسك في الفم او ورق الدلب او ورق الغار يطبخ بخل او عفص ويمسك
في الفم من التذكرة للاسنان المتاكلة والوجع منها يذاب زنجار احمر بزيت يغلى فيه ويقطر في الاكال نافع جدا قال
جالينوس في حيلة البرء وحد بادستر وافيون يحل بشراب حلو ويسحق ويقطر في الاسنان الماكولة
ويقطر في الاذن التي من جانبه فانه يسكن الوجع العلل والاعراض قال قد يعرض للاسنان ان ينكس
لغلبة اليبس على الجسد ابن عيسى قال وجع الاسنان اما من ورم او لتاكل او من وجع شديد وربما حدث
من فضلة ينصب اليها من الراس الاسنان المتاكلة ينبغي ان يعالج مداواة وجعها بدفع المادة عنها فاذا
جعلت فيها فالاشياء الحارة الرطبة وان ازمن الوجع جدا وطال فليحشا بعد بالفلفل المسحوق والافيون
الحشو لانه لوجع ويغرم وان افرط الوجع في حال فليحشى بالمخدرة روفس الى العوام قال اذا تحركت الضرس
والسن الوجع فاقلعه برفق جدا او بلع ما لا يتحرك فانه ربما عرض منه ان ينكشف اللحم ويعفن ويهيج
منه وجع شديد جدا وربما عرض منه وجع للعين ويولد القيح فاقلعه برفق واللحم وينفع من وجع السن
ان يجعل عليه شب يماني ويكبس السن عليه فاذا احل جعل غيره وان اردت الا يحل سريعا فلف عليه
خرقة رقيقة وينفعهم طبيخ الكراث بالخل او طبيخ ورق الجعدة او طبيخ خشب الصنوبر الدسم موضع العقد او
طبيخ الميويزج بشراب او طبيخ اصل الاس بخل او ورق اللاعية والعاقرقرحا او الفوتنج مضمضه بهذه سحقه
او يجعل على الاسنان صمغ العوسجا دار مع السذاب والجاوشير او الحلتيث يخلط بشيء يسير من الغلغل او
الرق السمح ويجعل فيه او عليه او يجعل فيه ثمه واما المتاكله فاجعل فيها شيء مما ذكرنا او اجعل فيها لبن التين او
ورقه او زنجبيل مع موم او زبيب الجبل وفلفل وضمغ وموم بهما ولبن اليتوع مع قطران ويحرق عليه من
الكبر واحذر ان ينكسر فانه يعظم ضرره ووجعه دواء جرب يوخذ شب وعسل فيطبخ في اناء نحاس ويقطر منه
في السن الماكول وهو سخن او احشه بعلك البطم او يوخذ ورق الفوفيون او هو الشوب وورق الزيتون
فيعجنان بصمغ البطم ويجعل فيه فانه مجرب بختيشوع قال يجعل في الاكال الحلتيت تسكن من ساعته
ويجعل فيه موم لئلا ينحل وكذلك الجاوشير الميامر قال جالينوس ان السن يالم في نفسها ويجي
الى اصل كل سن عصبة فتلك العصبة تالم وانما يسكن الوجع اذا قلع السن لانه لا يعرض لها بعد ذلك تمدد

لانما قد استراحت من الربط والعظم الذي نسبه كانت يتمدد وقد صار لها موضع ينفذ منه ما يتحلل وصار
الدوا يمكن ان يلقاها مما يسه وكانه يحضر لون السن كله حتى يصير كاد يجان كذلك ليس يجب ان يعرض لها
شبيه بالورم قال وبما يعرف به ذلك نموها فان السن الذي يقلع قد يعلو السن الذي يقابله قال وحركة
الاسنان الطبيعيه يعرض من اغبابها فيتسع مراكزها كما يعرض في الشيخوخة وهولاء انما ينبغي ان يقوى لثتهم فقط
ليقوى على حفظ الاسنان قال والوجع الذي هو فيها سببه العلوق في ساير البدن وانما يعرض للشبان
والتاكل انما يكون عن اخلاط رديه ينصب اليها فان كانت قليلة داويت نفس السن بالادوية المجففه واذا كا
الخلط كثيرا احتجت ان ينقى الراس وقبل ذلك جملة البدن فاما الاسنان التي تسرع الكسر فان ذلك لرطوبتها
فقويها بالادوية المجففة وكذلك فالتي يحضر لونها فبيه رطوبات رديه فعالجها بما يجفف قال جالينوس
اذا كان في الاسنان وجع من غير وجع في اللثه فيمكن ان يكون ذلك الوجع في السن نفسه ويمكن
ان يكون في العصبة التي باتى اصلها ولذلك يحتاج من جنس الادوية القابضة المحللة في اوقاتها
الى القويه جدا ولذلك يستعمل الخل البالغ الثقافة لي لان الوجع اذا كان في السن نفسه فانما هو
في عظم ينبغي ان يكتسب من الاعضاء دليلا على اختيار قوة الدواء فانه ان كان في العصبة
التي تجيها فانه يحتاج ان يغوص في السن واللثة حتى يصل اليها فينبغي ان يكون قويا واعطي لوجع الاسنان
خل قد اغلي فيه عاقرقرحا او شحم الحنظل يتمضمض به مرات كثيرة ويمسكه وقتا طويلا او اسحق شونيز واعجنه
وضع منه في السن الوجع وعليه وضع في الماكول فلفل وبابونج وعسل او حلتيت او شونيزا او ثوم او عفص
معجون بقطران وان طال الوجع فاحم حديده وضعها على السن مرات فانها تصيره لا يقبل الوجع وينفع
في الوجع الشديد ان يكمد الفك بالجاورس والسن الوجع بالدهن المسخن ويوضع شمعا على السن
الوجع ويدني منه ما يفعل مرات فان كان الوجع مبرحا فاثقب السن بمثقب ثم عالج فانه يسكن حينئذ قال
حد شبانی فاخلطه مع مرو اذلك به الاسنان فانه لا ياكل ابدا ويمنع ان توجع سنه فان اشتد
دبغه للثه فاستعمل بعد عسل او يقلي شونيز ثم يسحق بخل ثقيف ويدخله في الاكال فانه يبطل ولا يزيد
حنين في اصلاح الاسنان يستدل على ان الاسنان يصل الفضول من انها يسود فلولا انها قد قبلت ذلك
العضل لما اسودت والثاني انه اذا قلع الضرس من اسفل طال الاعلى الذي تقابله وبالضد ذلك
لانه في الحال الاول كان ما يقابله يطحنه في وقت المضغ فلما قلع العالم لم يطحن فطال فعلم من ذلك
انها تنمي دايما فلذلك ليس بمنكر ان يعرض لها الاوجاع حنين اذا كان العليل يحس بالوجع في اللثه
فلا يعلم سنه فان الوجع يزيد واذا كان يحس بالوجع في الاسنان فان قلعها يخفف عنه الوجع

وذلك ان القصبة التي تحتها يستريح من التمدد والخلط ايضا يتحلل بسهولة والادوية ايضا يلقاها لقا
مماسه واذا كانت الاسنان تتاكل فان كان ذلك يسيرا فالادوية القوية التجفيف تمنع من ذلك
وان كان كثيرا فلينقا البدن ثم الراس كله فان ذلك من خلط حريف والادوية التي تمنع التاكل هي
الزاج والعفص والملح والشونيز والفلفل والزنجبيل والبورق ونحوها من القوية التجفيف واستعمل
الباردة في مكانه والحارة في مكانه فان هذه ان طلي بها اصل السن الوجع او حشي في اعاليه
منع ان يتاكل الطهورسفوس قال يوخذ في ذنب الذيب عظام حادة فليوخذ وينقى وان لم يكن حادة
فليحدد روسها بسكين واذا اشتكا احد سنه شرط بها موضعه حتى يسيل الدم فان وجعه
يسكن من ساعته لي على ما رايناه اذا ازمن وجع السن ولم يحتمل فيه الادوية فاتخذ له المكوى
على هذه الصورة واحمه حتى تلتقي الشرر لشدة حمرته ثم ضع ولحدا على موضع المضغ واثنين من الجا
نكويه ثلث كيات او خمس او سبع فانه يسكن وجعه ولا يقبل بعد ذلك وان استعصب عليه
نعت بعد كيه ووقع الطبري قال يضر بالاسنان الحلو والحامض والحار والبارد
المفرطين والبارد يعقب الحار والحار يعقب البارد وقال فاذا اشتد وجع الضرس
متاكلا كان او غيره ولم يحتمل فيه الادوية فاكويه بحديدة معقفة الراس دفعه وان كان متاكلا
فوضع الاكال وحواليه فضع عليه المكوى اهرن ما كان من الاسنان يوجع من قبل البرد فادلكه
بالعسل والزنجبيل ونحو ذلك حتى يسخنها وما كان من قبل اليبس فادلكه بالزبد وشحم البط ونحوه
وما كان من قبل الرطوبة فغرغره بالخل والملح وما كان من السدد فبالادوية اللطيفة مثل الحنظل
والمر والبورق ونحوه لي وجع الاسنان من البرد هو الذي يسمى ذهاب ماء السن ووجعه من اليبس هو
الضرس من الكناش الفارسي قال لوجع الضرس اعمل على اصوله ماء الكافور فانه عجيب د
شراب ورق الاس وطبيخ ورق الاجاص البري وقال جالينوس قرن الايل المحرق يشد
اللثه وقال د العنصل يشد اللثة المسترخيه د بزر الورد اذا نعم دقه ونثر عليه هو وقاحه
اي نهرته التي في وسطه د الزيت الانفاق يشد اللثه اذا امسك في الفم د الملح الذي يكبس
فيه الزيتون ينفع من استرخا اللثة د للثة الدامية المسترخية يلف صوف على ميل ويغمس
في زيت الزيتون البري وهو حار ويجعل على اللثه الى ان بيض مرات د لي هذا كي د خل ا
العنصل يشد الاسنان المتحركه د الزاج الاحمر المسمى سوري يشد الاسنان والاضراس
المتحركه د الحضض نافع من وجع اللثه د الكسك اذا خلط بالعسل ابرا وجع اللثه د يحك

الحديد يشد اللثه د العفص د ثمرة الطرفا د ثمر الكرم البري اذا خلط بعسل ابرا اللثه التي يسيل
منها الدم د اللوز الرطب اذا اكل بقشوره الداخله شد اللثه ودبغها ابن ماسويه لبن الاتن اذا تمضمض
به شد الاسنان و اللثه د عصارة ورق لسان الحمل يصلح اللثه الدامه المسترخيه اذا تمضمض به
د المصطكى اذا مضغ شد اللثه د طبيخ ورق شجرة المصطكى اذا مضمض شد اللثه د المر اذا طبخ بشراب
ويمضمض به شد اللثه والاسنان د طبيخ الموبرنج اذا تمضمض به يذهب برطوبة اللثه د الملح اذا
يضمد به يذهب برطوبة اللثه د الملح اذا يضمد به مع الماء البارد يشد اللثه روفس الزنجار يابع الاورام
اللثه وانتفاخها د النطرون يخلط بالعجين ويبخر جيد لمن يعرض له استرخاء في اسنانه د السندروس
لا يعدله شي في نفعه من يتساقط اللثه د السماق واذا تمضمض بنقيعه شد اللثه والاسنان المتحركه
ابن ماسويه السنباذج يشفي اللثه الرهله لان فيه قوة من قوى الادويه المحرقه د العفص اذا ذر مسحوقا
على اللثه منع سيلان المواد اليها د ماء الحصرم جيد اللثه الرخوة د قرن الغزال اذا احرق حتى يبيض
سكن وجع اللثه الهايجه روفس العلق ان مضغ شد اللثه د الصبر يشد اللثه د خبث الصدف
الصلب اذا احرق شد اللثه الرهلة د القلقطار و القلقديس نافع من ورم اللثه د القروح الخبيثه
الرديه فيها د الفيسوم يقبض اللثه د طبيخ الجلنار ينفع اللثه الدامه والاسنان المتحركه د ماء الرمان
ليشجهما يشد اللثه ابن ماسويه الشب يشد اللثه ويمسك الاسنان اذا خلط بالخل او بالعسل
ابن ماسويه الشاهترج يقوي د ابغ اللثه د الخل يشد اللثه الداميه والمتبرم من الاسنان ابن
ماسويه الادويه التي تقوي اللثه وتشد الاسنان السماق و الورد باقماعه وبزر الورد والحضض و
العفص المحرق المطفى بخل خمر وفلفل وتماع الرمان وحب الآس النضج والملح الاندراني المقلى المطفى
بخل خمر ويدلك العفص بالسويه يدق ويلصق عليه ويتمضمض بعده بخل خمر وما السماق اسحق بن برد
يشد اللثه والاسنان جلنار عفص حب الآس الاخضر ورد باقماعه سماق جفت بلوط يذر على اللثه
سنون يبيض ويشد ويطفي الحراره يطيب عفص وبزر الورد وسنبل الطيب وجوف الحرف الاخضر وملح بالسويه
يستن به محمود لاسترخاء اللثه وتحرك الاسنان آس ابن عفص اخضر سماق منقى من حبه جلنار بعصر اصل العوسج
وثمرة شب ملح ورد باقماعه ينعم سحقه ويستن به ويتمضمض بعده بماء قد اغلي فيه ثمرة طرفا وكسره
بعد ان يسحق الدواء مده طويله وايضا لاسترخاء اللثه يطبخ ورق السرو وعفص وجلنار بخل و
ويديم التمضمض به للحفر زجاج وملح ينعم سحقه ويدلك به الحفر ولا يصيب اللحم وينفع من ورم اللثه
والعمور واسترخاء اللثه والدم الذي يخرج ان يديم امساك ماء الآس المعصور في فيه او عصارة ورق

الزيتون الرطب او اللبن الحامض للحفر يسحق السنباذج ويستاك به اياما فانه يقلع الحفر واللحم
الميت من اللثه اللثه اذا احدث فيها حمرة فيها كمودة الى السواد فقد استحقت ان يعالج بالغلغيون
علاجا خفيفا فاذا اسودت او استرخت او تاكلت فلا علاج لها الا هو يدلك به دلكا شديدا او يترك
نصف ساعة ثم يتمضمض بالخل والملح المعقين اياما وهذا الخل والملح يدفع تاكل اللثه ويقوم مقام
الدواء الحاد اذا كان متعفنا قويا لوجع اللثه من تذكرة عبدوس شب سماق جفت ورد باقماعه جلنار يدق
ثمر الطرفا ورق الخلاف الكى عود الكادي حب الاس اهليلج كابلي محرق عفص اقاقيا يتمضمض به بماء ورد وماء
الآس لفساد اللثه يدلك بالغلغيون الذي فيه اقاقيا وزنجار وزرنيخ ونوره مربا بالخل اسبوعا في
شمس حارة حتى يدمى ويترك حتى يسيل ويدلك ايضا ثم يتمضمض بالخل الميامر قال ينفع من وجع
اللثه طبيخ اصل الينبوت بخل يتمضمض به والورم فيها او يلصق عليها شب وملح اندراني يدع الشب ويدعه
حتى يلذع ثم يتمضمض بطبيخ ورق الزيتون قال واما الاكله في اللثه والحمرة والانتفاخ فاغمس صوفه
على راس ميل في زيت مغلي وضعه عليها افعل ذلك حتى يبيض اللثه ويستوي ويذهب ذلك الانتفاخ
وبعض الموضع فانه يبطل الاكله وينبت لحم صحيح سمين جدا اللحم الصحيح واستعمل بعد هذا السنون فان نفعه
عظيم في هذا الموضع يوخذ من العفص اكسوثاني ومن قلب باقلاة ويستعمل يابسا سنون يجلو ويبيض الاسنان ويطيب
رايحة الفم ويمنع من تاكل الاسنان ووجعها بورق وحرف السيفا وهو السقن ومن بالسويه يسحق ويستعمل
لي هذا جيدا يستعمله بصدف محرق ان لم يجد سمسو قال اذا عرضت القروح الحارة الرطبه بمنزله العم
اسرعت العفونه والادويه القويه التي توضع في الفم تحلل ولذلك يضطر الادويه قويه لها من العلتين فيضطر الى
الى الادويه المحرقه قال وعالج انواع الفساد الذي في اللثه بالغلغيون ووصف ادويه وطلي المسمون
او بالكي واذا كويتها فاكوي الى ان ترى الرطوبات التي تسيل من القروح قد انقطعت وهذا في جميع قروح
الفم ولكن ما قرب من المواضع التي تكون معطاه بعجين ونحوه ثم استعمل العلاج آثار الكي العسل وانه يقلعه
قلعا حمدا مع حل سنون عجيب الفعل جدا احمده حنين عند كربه لي من اختيارات حنين
يوخذ ورد ثلثه دراهم سعد خمسة دراهم فاقله اربعة دراهم زنجبيل عشر دراهم جلنار اربعة دراهم
يجمع الجميع بعد السحق ان شا الله من كتاب حنين في اصلاح الاسنان قال ينبغي لمن يريد ان تدوم
سلامه اسنانه ان يجتنب فساد الطعام في معدته والالحاح على القي وخاصه ان كان بما يقي حامضا
فان ذلك مفسد للاسنان وان يحسن تخليل الاسنان واللثه بعد ذلك بما يدفع ذلك الضرر
واجتناب ادمان مضغ الاشيا العلكه واليابسة فان هذه ربما كسرتها وربما اذهبت

اصولها ويحذر عليها الشي المفرط البرودة وخاصة بعقب تناول الطعام الحار ويحذر عليها
ايضا الاطعمة السريعة العفونة مثل الالبان والاجبان والمالح والصحناة وان كل احسن غسلها منه
ويحذر ما يبقى من الطعام فانه يكون سببا للعفونة فان يحسن هذه يدوم سلامتها اذا كانت جيدة من
الاصل فان احببنا الاستظهار استعمل السنونات قال واجود السنونات ما جفف تجفيفا متوسطا ولم
يسخن ولم يبرد لان التجفيف موافق للاسنان لمشاكلة طباعها له وكذلك اللثة فانما يحتاج الى التجفيف دائما فاما
الاسخان والتبريد فلا يحتاج الاسنان اليه الا عند خروجها من طباعها متى دامت على حال صحتها فالسنون
لا ينبغي ان يكون مسخنا ولا مبردا فاذا زالت عن طباعها في اسخانه او تبريده بقدر ما يحتاج اليه وان كان في
اللثة فضل رطوبة فزد في السنون ما يحلل ومتى ما كان قد قال الاسنان برد من طعام بارد فاستعمل الادوية
الادوية الحارة مثل الصعتر والسذاب في المضغ والسنون سنون للاسنان التي قد بردت
يوخذ من الابهل وقشور اصل الكبر والعاقرقرحا بالسوية فيدلك بها الاسنان ومتى ابتدأت انبات اللحم
في اللثة فاطرح في السنون ايرسا ودقيق الكرسنة والشعير ونحوه فان هذه تنبت لحم اللثة ومتى كانت
مائلة الى الحمرة والرطوبة فاستعمل القوابض كالجلنار والعفص والشبت والاقاقيا الباردة والقابضة
لي للثة في اول فسادها الدلك الخفيف بالغلتغبون وان اكثر الدم فيهما فالتحليل والدلك بعد التحليل
بالقوابض الباردة وورد وبزره والكافور والصندل للازم واذا كانت فاسدة فالغلتغبون يدلك به
بقوة ويترك عليه واذا ازداد فسادها فيكون ما فسد منها حتى يسقط ثم يعالج بعد ذلك بما ينبت اللحم
يلتام اللثة ويرجع ان شاء الله وقد رايت من سقط فكه السفلاني كله سه وما اسرع ما يسبق اليه العفونة
والنواصير اذا كانت مدة تحت الضرس ولم تبادر بقلع ذلك وكثيرا ما يصعب اللحي متى يصير الناصور راس من
الذقن بحذا ذلك السن الذي المدة تحته ورد هذا الناصور قلع ذلك السن الا ان عالجته بالدواء الحاد
والسمن بعد واذا افسد الفك فليس له الا السمن حتى يسقط او يقلع منه ما انقلع من العظام واذا كان الفساد
فوق فانه يقلع منه عظام فقط لانه لا يمكن ان يفسد اللحي الا على كله الا في صعوبة شديدة فيرا حينئذ من
عظام الحد وجملة ما استعمل في الفم من السنونات والمضامض ترجع الى سبعة انواع اما يبرد فقط
ولا يقبض قبضا شديدا مثل بزر الورد وبزر الخس والكافور والصندل والافيون الفلفل والعدس
المقشر ونحو ذلك وهذه يستعمل عند ابتداء حرارة واما ما يقبض قبضا قويا ولا يبرد ولا يسخن مثل العظام
المحرقة والاكلاس والاجر ونحو ذلك واما ما يقبض ويسخن مثل الابهل والسرو والسعد واخلاط الاشيا
الحادة مثل الصعتر وقشر الكبر بالسنونات القابضة واما ما يقبض بقوة ويبرد مع ذلك مثل السماق

والجلنار والعفص واخلاط الافيون القليل واما ما يحرق ويكوي وهو يستعمل عند فساد اللثة والاسنان
مثل الغلتغبون واما ما يحلل فقط مثل الفيسوم والسنبادج والاجر والحرف ونجمع السنونات من هذه
الاجناس السبع متى كان الوجع في اللثة اذا غمزت عليها او يحس العليل الوجع في اللثة فلا تقلع الاسنان
في تلك الحالة فانه يزيد الوجع واما متى كان في اصل الاسنان فانه يخف به الوجع اذا قلع ويصل الادوية
اليه اذا عولج فيكون ابلغ قال وينبغي ان تحذر السنون الحار والخشن لانه يضر بالموضع الدقيق من اللثة
الذي يتصل بالاسنان فيكون سببا لانبراء منه في طول المدة ومما يمنع من تولد الحفر ان تغسل الاسنان
بعد ما يمضغ بخرقة ويدهن في الشتاء او عند غلبة البرد بدهن البان اذا اردت النوم واما في الصيف و
غلبة الحر فيدهن بدهن الورد ظاهرها وباطنها قال واما اللثة فقد يعرض فيها الوجع عند الورم يحدث
ويسكنه ان ياخذ من دهن ورد خالص مقدار ثلث اواق مصطكى ثلثة دراهم يسحق المصطكى ثلثة دراهم ويلقى
في الدهن ويغلى ثم يترك حتى يفتر ويتمضمض به وقد يسكن هذا الدواء الوجع العارض من ورم سائر اجزاء
الفم لانه يدفع الفضل دفعا رفيقا من غير ان يحس كما يفعل الادوية القوية القبض ويحلل ايضا من غير لذع
ولا ينبغي ايضا ان يستعمل في هذا الموضع الادوية القوية القبض لانها تزيد في الوجع وتزيد لذلك الورم
ولا القوية التحليل وذكر قال جالينوس في ذلك وقد كتبناه في باب الاورام قال
الان في نحو هذا الدواء والشراب الذي يطبخ فيه ورد يابس قال واذا عرض في اللثة بلة استرخت فليتمضمض
بطبيخ الجلنار ويلصق عليها منه ونحوه والتمضمض بماء الزيتون المالح يشد اللثة ويطرد العفونة قال
ومن ابلغ ما يعالج به اللثة التي يسيل منها الدم التمضمض بماء لسان الحمل وثمرة الكرم البري حين يعقد
اذا احرق قليلا على نار فحم وترك حتى يحرق ثم يسحق ويطلى على اللثة بماء لسان الحمل والتمضمض بالخل
وابلغ ما يعالج به القروح في اللثة الخضض يعسل يطلى عليها او بالسعتر المحرق والبورق والسعد
محرقة كلها يخلط رمادها بعسل وكذلك الابهل قال ومما ينبت لحم اللثة ويزيد فيها الكندر
والزراوند المدحرج ودم الاخوين والايرسا ودقيق الكرسنة وخل العنصل والعسل سنون
للثة يوخذ من دقيق الكرسنة ستة عشر درهما يعجن بعسل ويعمل منه قرصة وتوضع
على خزف جديد وتوضع على جمر حتى تقارب الاحتراق او يحرق في تنور ثم يسحق ويخلط معه دم
الاخوين اربعة دراهم ومن الكندر الذكر مثله ومن الايرسا والزراوند المدحرج من كل واحد درهمين
يسحق ويستن بها وتمضمض قبله بخل العنصل وتدلك اللثة بعده بالعسل قال ومن احمد
ما يتعالج به اللثة والاسنان الدلك بالعسل وذلك انه قد جمع مع التنقية والجلاء

لها وصلها الى ان ينبت لحم اللثه وهو انفع ما عولج به واسهله استعمالا وقد ظن قوم انه يرخي اللثه
لحلاوته ولم يعلموا انه لا يرخيها من الحلاوات الا ما كان في طباعه رطبا والعسل يابس وانما ترخي
الحلاوة اذا كانت مفردة لا حرافه معها كما مع العسل او قبض كما مع الرب لا خلا فاذا كان كذلك فهو يرخي لا
محاله ويعرف يبس العسل من بعده من العفونة ومن حفظه من الاجسام الموتى والسكر يذهب حمرة
العسل ويجلو وساخ الاسنان وان يحق الطبرزد منه وخلط ماء العسل جلا الاسنان وقبضها ونقى اللثه
وشدها من كتاب عيسى بن ماسرجويه في السنه قال السواك يجفف اللسان ويطيب النكهة وينقي الدماغ ويلطف
الحواس ويجلو الاسنان ويشد اللثه وينبغي ان تستاك كل احد بما يوافقه ومما ينفع المحرور قضبان الخلاف
والذين لثتهم ضعيفه قضبان الطرفا ويغمس السواك في الماء ورد ويستن بالصندل الاحمر والكبابه من
كل واحد جزء ورماد القصب نصف جزء وزبد البحر نصف جزء وعاقرقرحا سوسح من كل واحد سنون جيد للحرارة
في الفم والرخاوة يوخذ صندل وبزر الورد وثمر الطرفا وسماق وجلنار وملح اندراني وجنت وكافور
يستاك بمسواك خلاف انشا الله ويزاد فيه طباشير ابن سرابيون قال الاسنان التي ليس لها د
عالجها بالادوية المجففة لان ذلك انما هو رطوبات ردية ينصب اليها ولتحرك الاسنان اذا اعيات الادوية
القابضة ولم ينجع فاكواصولها او قيدها بسلسلة ذهب انشا الله ابن ماسويه ينفع من استرخا اللثه قطع جميع ك
والاحتجام على الذقن بعد الحكمة لي اللثه الرهله الحمرا الدامية علاج و التحليل هو ان يشرط بالمبضع ويترك
الدم يسيل منه ثم يدلك بالزاج والدواء الحاد ويتمضمض بالخل من الكناش الفارسي قال مما يشدد
الاسنان المتحركه عفص ونشاستج احمر ونونه وخل ربابه ابا ما ثم يكتوي عليه لي العلعول القوي القبض
جيد للتحرك الاسنان يوخذ سك وشب بالسويه ويستن به لي يوخذ سك وورد وصندل
وسعد تتخذ سنون معتدل جيد لجميع اوجاع الاسنان في الضرس وذهاب نعله حمقا قال
جالينوس ان هذه العله يشفي الضرس قال اسحق امساك الدهن في الفم ولبن الاتن ومضغ بقلة
الحمقا جيد للضرس محلول للضرس مصطكى درهم ودري الزيت محرق بالسويه وورق الغار نصف جزء ويجعل عليه
والجوز واللوز والجبن جيد من العلل والاعراض الضرس يكون اما من الاشيا العفصه الاعضا
الالة قال الضرس يحدث من برودة من مسائل طيبه قال الملح يذهب بالضرس
لان الملح يضاد الحامض جدا اهرن للضرس يمضغ العلك والزفت الماخوذ من ذنان الشراب وعكر
الزيت اذا مسح به الزراوند الطويل وحب الغار والحلتيت اذا مضغت لي تعلم صدق جالينوس
ان الضرس يكون من الحامض ومن العفص ان الاشيا الحامضه العفصة كالاجاص الحامض

سنون جيد للتحرك الاسنان للحرارة

والمشمش ونحوها مثل الحصرم وغيره اسرع اضرارا من الخل التقيف القليل العفوصة
مما يقلع الاسنان ويفتتها عكر الزيت ان طبخ مع الحصرم الى ان يثخن كالعسل وطلي على الا
الاسنان الماكوله تلقيها تقلع الاسنان يلصق عليه قدام وخلف ما ينبغي ويترك ساعة
ثم يقلع فينقطع ابضا يسحق عروق الحنظل بخل في غاية الثقافه ثلثة ايام ثم يطلى عليه اياما
فرخيه حتى ينقلع باليد وكذلك يفعل عاقرقرحا وبزر قريص وكندر ومقل وحلتيت منتن
اصل الجنطيانا ما ينبغي بنعم دقها ويلصق عليه ويترك هنيهه ثم يقلع انشا الله دواء من تذكرة عبدوس
يقلع السن الفاسد يوخذ بزر الانجره وبنجاسف وكندر وعاقرقرحا ومقل واصل الحنظل وحلتيت
يلصق على السن المتحرك انشا الله ان الصق صمغ الزيتون على الاسنان سقطت بلا مشقه
شحم الضفادع خلقا يقولون انه ان وضع على السن قلعه وخاصة ان كان مادونا وحسيه
والبهايم اذا مضغت الضفدع البري في الحشيش سقطت اسنانها وينبغي ان يتوقا ان يصيب
السن الصحيح الميامر قال يقطع العاقرقرحا بخل نصف اربعين يوما ثم اسحقه بالعجين واطلي ا
الاسنان السليمه بشمع واطلي الوجعه به ودعه ساعة ثم اخذتها بكلبتين او بالاصبع سوا في
ينبغي ان يترك الطلي قويا ويعاد كل ساعة ويزاد مرة بعد مرة وان احتاج طلي اياما حتى يراه قد
ارخاه ثم يقلع قال واطلها بزاج احمر بخل بعض اياما فانها تسقط ويفعل ذلك فعلا قويا لبن
اليتوع والزاج الاحمر يسحق به ويطلى وفي موضع آخر يسحق العاقرقرحا بالخل ثلثة ايام ثم يطلا به السن ثلثه
ايام حتى يواتي للقلع او افعل ذلك باصول الحماض لي استخراج يجعل الشمع بلبن اليتوع ويعجن ابدا ثم يلصقه
على الضرس ويدعه مرة وبعد آخر مثله يفعل ذلك مرات حتى يواتي للجذب فان هذا اجود بما يجتاح
ان يطلا ونحوه الحلتيت ان جعل في السن الماكول سه وكذلك القطران بقوه قال حسين واذا
افرط الماكول في ضرس فاقلعه بالاشيا التي تقلعه بلا وجع مثل العاقرقرحا المنقطع بخل اياما كثيرة
ولبن اليتوع مع دقيق الكرسنه وهو الترمس او مع العسه والزاج الاحمر او اصل الحماض والكبريت
وزبيب الجبل مما ينبت على الاسنان في تلك الحاله شمع واذا كان الناكل يسيرا فاطله بالمجففات
او احشه فيه مما يسهل نبات اسنان الطفل وفي التسمه دماغ الارنب اذا اكلوه يسهل نبات
اسنان الصبي فمما قال د وقال جالينوس دماغ الارنب او دلك به منابت الاسنان
نفع نفعا عظيما في سهوله نبات الاسنان ويفعل ذلك لا بخاصه بالقوة العامة له والزبد
والسمن والعسل الزبد ان خلط بعسل ودلك به لثه الصبي اسرع نبات الاسنان وسهله ومنع الوجع

بلبن لثة الصبى
في اللثه قال اربا سوس في العسل وولاني ذكره للزبد يوجب انه
تلنيبا قويا من الكحال والعمامر قال يسع عنبات الاسنان الصبى ان يدلك بسمن البقر او مخ الغنم او مخ
الارنب فيما يجفف اللعاب السايل من افواه الصبيان والرجال ان شوب الفار ة واطعمت الصبيان جففت
اللعاب السايل من افواههم روفس للعوام قال الرطوبة في الفم يمسها العفص وعنب الثعلب
يطبخان بالخل ويمسكان في الفم ويطبخ الكراث بالخل ويمسك والشراب القابض قد طبخ فيه
ورق الرمان ابن ماسويه في كتاب الاسهال كثرة التبزق يكون من رطوبة المعدة لى علاجها
التخفيف بالقى ومضغ المصطكى والاطريفل والايارج ونحو ذلك والزنجبيل المربا جيد ر
لذلك نوس الذين يكثر لعابهم اسقهم نقيع الصبر ثم يتمضمضون بماء الزيتون المملح ويخل لعنصل
ان كان اللعاب عن المعدة واعطه الاطريفل والايارج وحب الصبر واستعمل الغرغرة والقى
وسف السويق على الريق واحتمل العطش بعده والقلايا والاطعمه اليابسة وان كان عن
الراس فاسخن الراس واعطه الينا فوداوي الحنك بالمقبضات للعاب الكثير
يمسك في الفم اقاقيا وعصير الآس والعوسج او عصير السفرجل او طبيخ العفص او الفوه او قشور الكندر

تم الجزو الثاني من الكتاب المعروف
بالحاوي جمع محمد ابن ذكريا
الرازي يتلوه انشا
لله في الصبى
والحمد لله

٨١٤

410

بسم الله الرحمن الرحيم رب هب لي من لدنك رحمة وعلما

ينبغي ان يكتب ههنا ما امكن من تدبير الغذاء وما يحتاج اليه استعماله

بحسب الزمان والحركة والمزاج والسن يحتاج ان يحول من ههنا من باب المعدة والعادات وما يلتوبه ظهر من قوة كلام جالينوس

في المقالة السابعة من كتاب حيلة البرء انه ينبغي ان يكون الطعام بقدر ما لا يثقل المعدة والشراب بقدر ما لا يطفو ولا يحدث به قرقرة

ويكون حملها بقدر ما لا ينزل من المعدة بلا اذى ولا تمدد وانتفاخ وانه ان عرض فيما هذا فينبغي ان يقصر في الثاني بمقدار عظم العارض

في اليوم الذي قبله وان لم يعرض زدت بمقدار ما يحمل المعدة من الطعام والشراب من غير ان يعرض لها هذه الاعراض اعني الثقل و

التمدد والانتفاخ والقراقر والطفو فيها فهو مقدارها الذي يحتاج ان يلزمه فان تغيرت العادة عملت بعد بحسب ذلك في تبين

ايضا الكلام في هذه المقالة ان السكون والنوم بعد الطعام عون عظيم على هضمه وبالضد ذلك الثاني ان الطعام الثاني

ليس بعينه على ما يحتاج اليه من الاستمراء ان يسكن المتناول له بعده وينام لكن يعينه على ذلك طول الوقت

وعنى به الليل لانه كان في ذكر العشاء وان الشرب قبل الطعام من قبل ان يستمرئ هما يفسد الاستمراء الا ان يعرض

من العطش شي مودى فيشرب بقدر ما يسكنه فقط فاذا انحط فليستقوا من الشراب فانه اذا فعل ذلك انحدر الطعام

وقعد اسرع وخرج في البراز وكانت الشهوة من غذاء اقوى من ان لا يشرب من كلام جالينوس في الرابعة من حفظ الصحة ان الطعام

اذا فسد في المعدة ينبغي ان يبادر الى اخراجه كيف امكن بالقيء او بالاسهال وينبغي ان يبادر الى ان يجتهد في ان لا يكون

ثم تقدير كمية الغذاء ولو اضطرت الى ان يكون رديا فان الكيموس اذا لم يمكن ان يجتمع في العروق ولو كانت الاغذية ردية

بل ان اجتمع شي ففي ناحية الجلد والركوب والحركة بعد الطعام ابلغ ما يكون في افساد الغذاء وارابا الاخلاط الردية

والجراحات ونحوها وقال في كتاب بحث في تدبير حفظ الصحة ان يبداء بالتعب ثم بالطعام ثم بالنوم واعرف لصلاح

الكيموس من باب المعدة من تدبير اصحاب الذين مزاج اكبادهم ومعدتهم واعضائهم الرئيسة متساوية فان الطعام

الذي يلائم مواعد الهم واما الذين مزاج هذه الاعضاء مختلف فيهم حتى يكون في المثل مزاج المعدة بخلاف مزاج

الكبد فانهم قد يشتهون ما يضرهم على ما قلنا في باب حفظ الصحة قال جالينوس ينبغي ان يعرف خواص الادوية والاطعمة

والاغذية التي يستدرك بالتجربة فان لها في قوة الهضم اعظم للمعدة ويعمل بحسبه استعن بباب قوانين حفظ

الصحة وانقله الى ههنا من كتاب الاخلاط قال مصابرة العطش تشفي به من علل ما بيده والابدان الرطبة

واما الاخلاط المرارية الابدان فانه يضرها ويهيج فيها المرار قال وكذلك المرار فانه يهيج الجوع جدا واما الاخلاط البلغمية

فانه ينضجها ويقطع البلغم قال الشبع والري لا ينفع الابدان التي الغالب عليها البلغم من الامراض قال

التدبير الردي في المطعم والمشرب غير الشبيه بعضه ببعض اولى في حفظ الصحة في جميع الامور والاوقات من الانتقال عنه

الى تدبير اجود منه لان تغير العادة على غير تدريج عظيم الضرر قال من ذلك ان انتقال من جرت عادته ان ياكل في اليوم

مرتين ان ينتقل الى ان ياكل مرة بعينه احدث عليه ضررا او ضعفا ومن لم يكن عادته ان يتغدى فيتغدى اضعفه ذلك على المكان وكسله وارخاه

فان تعشى مع ذلك يخشى حشاه حامضا ومنهم من يعرض له لين البطن لانه قد ثقل على معدته شي بخلاف العادة لان الطبيعة كانت قد اعتادت

ان لا يملي مرتين ومن استعمل الخواء على غير عادة عرض له كرب عظيم وقلق واضطراب النوم واذا تركه وهو معتاده ضعف وسهر قال

ومن لا يثقل من الغذاء فينبغي ان ينام يوما كثيرا بعد تبليل مع توقي البرد في الشتاء والحر في الصيف فان لم يتهيا له النوم مشى

مشيا كثيرا او ليشرب بواشرابا قليلا لئلا يهيج ابهم نفخ ولا قراقر واذا اخلصوا ذلك يعاودوا العشاء الغذاء الذي يثقل

عليهم وان احسوا ذلك تدرجوا فيه قليلا قليلا حتى يعتاده قال ومن اعتاد ان ياكل في اليوم مرتين ان ياكل مرة استرخى بدنه

وضعف وجرج عن كل عمل وعرض له وجع في الفؤاد حتى يتوهم ان احشاوه معلقة ويبول بولا حائلا وبرازا محترقا وبها وجد

في فمه مرارة وعساما ويغور عينه وصدعه ويختلج ويبرد اطرافه وخاصة ان كان مزاجه مراريا واما اطرافهم فيبرد لانصباب المرار

الى المعدة فودبها ويلدعها فكرب فيبرد لذلك الاطراف والاكثر من تراه من هولاء الغذاء لم يمكنه ان يستوفي عشاه واذا تعشى

تقلب مطوه وتقلب عشره وكثر بها فد بعد لومرداه قال ومن كان مراري الطبع وليس من عادته ان يتغدى ولم يكن له حرب

في ذلك عادة الصب الى معدته مرار فتسعب نفسه الى الطعام لسوء حال معدته فان اكرهها على ذلك يقل عليه وضعف

نومه وكثر تقلبه وفسد طعامه ومتى كانت مدة صومه لطول كان ثقل العشي عليه اشد وينبغي لهولاء ان توقى الحر والبرد

فان احتمالة يصعب عليهم ثم يعشون عشاء خفيفا وليكن غذاوه رطبا ويخفف غذاه من غد ويشرب شرابا ابيض غير

ممزوج وفي الجملة من اراد ان يعود من ترك الغذاء الى اكله ومن اكله الى تركه فينبغي ان يعود اليه على تدريج واهل المرار اقل

احتمالا للصوم وهو عليهم اصعب لان معدتهم تفسد ويمتلي مرارا الا ان ذلك لمن جملة بدنه مراري اصعب عليه

واسهل للقوة فاما من ينصب الى معدته المراد وليس مزاجه مراري فانما يعرض له الاعراض الردية في المعدة فقط كالغثي

وتضوا والذين الغالب عليهم مزاجهم ومعدهم البلغم يحتملون الصوم والاكل مرة لان البلغم يستحيل عند الجوع الى

الدم ويغذوهم واما اصحاب المرة فيزيد الجوع مرتهم حدة ورداءة قال والسبب في ان يكون الاحشاء معلقة ان المعدة اذا

يملا من الطعام لا يشدها لكن ينضم وينقبض فيعلق الاحشاء ويتناول الاغذية والاشربة التي قد جرت بها العادة

وان كانت لحسن كانت اوفق من التي هي اجود منها اذا كانت غير ما الوفر قال ومن انتقل من قلة استعمال الطعام

في الاكثار منه بالضد عظم ضرره له والانتقال من قلة الغذاء الى الاكثار منه بعينه اكثر ضررا امراضا كثيرة من الانتقال من الكثرة

الى القلة قال والجوع الطويل تملي به المعدة على باقي الفصول من المقالة الاولى لابدان ينبغي ان يغذى بمقدار

الوقت والمهنة فان الشتاء وسن الصبيان والمزاج الحار الرطب والكد والرياضة يوجب بوقت ان يكون الغذاء

كثيرا او بالضد واما الشتاء فلطول الليل ويحون الجوف لعدم التحلل واما المزاج فلان ما كثرت فيه الحرارة الغريزة يحتاج

الى غذاء اكثر واما السن فلان لكثرة ما يتحلل منهم يحتاجون الى غذاء اكثر وكذلك الشبا واما المشايخ فاقل اصحاب

الرياضة يحتاجون الى الغذا الرطب والشبان الى ما هو اخف بحسب ذلك تتم الشباب واما المشايخ فيحتاجون ان يعيدوا
قليلا قليلا في ازمنة متقاربة كما بيّنا ذلك في ابوابه والاغذية التي هي شبيهة بالطبع يستعمل عند حفظ الصحة وللاضداد
عند المرض كما قال بقراط ان الغذا الرطب جيد للمحمومين من كان عازما ان لا ياكل بحمام او سلب ما خلا تعب ولا يصعد
ولا يسهل ولا يسعا ولا يعمل اشيا يحرك البدن حركة قوية لان القوة يحوز اذا استعمل هذه مع الجوع الشديد شرب الشراب
مع الجوع الشديد قبل ان يتناول الطعام يورث التشنج واخلاط الذهن سريعا ما كان من الطعام احسن قليلا الا
انه الذ واصاره على الافضل قليلا على انه اكره لان المعدة يحتوي على ما لذ ويلزم جدا فيجيد هضمه ويجلب الماغنى وانما نعم
فاعلم ان الشي الذي هو عند اكثر الناس ردي قليلا ثم كان عند واحد مستلذا فانه خير له فان جمع الى اللذة ان لا يكون ذميما فلذلك
ما يكون وانما قلنا احسن قليلا لان المستلذ ان كان في الغاية من الرداة فلا ينبغي ان نوثره من اجل استلذاذه بل ذا كان رداته قليلة
ولذة العليل بها اكثر ليست له تلك الرداة وكان ذلك الامر في البدن الصحيح قال روفس في كتاب الى العوام اعلم ان
بعض الناس يستمري بعض الاغذية الردية وينتفع بها اكثر منه بالجيدة عند الناس لخواص دقايق في مزاجه ومزاج ذلك فاعرف
ذلك بالسوال له واعطه منه واعمل بحسبه فان ذلك الامر لا يلحقه الطبيعة وينبغي لكل انسان ان يتعهد ذلك من نفسه وينظر ايها
اوفق وانما وافقه من عطش بالليل عطشا شديدا ان نام بعد ذلك ولم يشرب فذلك محمود قال جالينوس ان كان
العطش شديدا فينبغي ان يشرب لان حفظ الصحة انما هو بنقصان الرطوبة بالرطوبة ان كان ذلك من شرب شراب قليل
المزاج ومن قلة الشراب فان قمع حرارة الشراب بالماء ان كان ذلك العطش انما هو من اجل الشراب الحار فاما ان كان العطش يسيرا
فليبحث لا محالة ان يوخر في الشراب لكن ان ينظر هل عطشه من عوز الرطوبة من حرارة شراب كثير كان شربه فان كان من عوز الرطوبة اذن له
في الشراب وان كان من كثرة الشرب لم ياذن له لانه قد يمكن اذا نام ان ينتفع لانه اذا نام نهم وذلك الشراب منضما
محكما الجوع برى من جميع العلل الرطبة لانه يخفف البدن تخفيفا قويا لان البدن دايم التحلل فاذا لم يخلف بدل
مما يتحلل جف جفوفا شديدا لا ينبغي ان يشرب الشراب بعد الرياضة وبعد الحمام على المكان لانه في تلك
الحال يضر بالراس والعصب جدا وكذلك الماء البارد قبل الطعام يضر بالمعدة والكبد في هذه الاوقات ليس يسلم من
المضرة الا ان يشرب قبله مقدارا يسيرا اي من الشراب ممزوجا بماء حار وذلك ان شرب الماء البارد قبل الطعام يضر بالمعدة
والكبد وبما نال العصب منه مضرة في بعض الناس قال فليس ينبغي ان يشرب الشراب ممزوجا بعد الرياضة والحمام
على المكان فان كان لا بد منه فالاجود ان يشرب قبله شيا من الماء الحار كما تجد اصحاب الصراع يفعلون ذلك قال اذا عرض
للانسان ان يحتشي طعام طعاما الذي اكله لمحه فيما دون الشراسيف فان ذلك لان الطعام لا ينهضم فليتام مرة في اليوم الثاني
ويستعمل في الثالث حركة قوية كثيرة ويجعل شرابها اكثر واشد وصرفه حركه وياكل غدا اقل حتى ترجع الى الحال الطبيعية
قال الذين اكلوا الاغذية الردائية عند المجاعة فسدت امزاجهم ووقعوا في علل كثيرة الفواكه اكثرها رواسه فلذلك

الادمان عليها يفسد الدم وقال وكان ابوه يمنعه من اكل الفواكه في الخريف فبقي لا يمرض ثم انه اكل في الخريف من الفواكه فمرض مرضا احتاج
فيه الى فصد وبلي بديله قال فجعلت على نفسي ان لا اكل الفاكهة شيا خلا التين والعنب المحكم النضج وان لا اكثر منهما استعن
بجوامع حفظ الصحة قال وههنا الاطعمة الغليظة ان انهضمت فغداوها كثير وخلطها حمد واقوى الناس على استعمالها
اصحاب الرياضة الذين مجاريهم واسعة والذي لا يعرض لهم منها وجع في الكبد ولا ثقل ولا تمدد واما غير هولاء فنوبتهم السدد والاطعمة
الملطفة يجعل الدم او لا انحدار رقيقا يجعله سوداويا واجود الاطعمة المتوسطة لمن يعني بحفظ الصحة لا بحسب البدن قال فينبغي لمن يعني بحفظ
الايد من الغليظة لكن كما يجب استعمالها على غير شروطها ولو كانت حدة الكيموس فاما الردية الكيموس فليجتنب في كل الاوقات ملطفة
كانت او مغلظة واما الغليظة فليس في كل حين ينبغي ان تجتنب لان اهل الرياضة واصحاب المجاري الواسعة يمكنهم استعمالها والانتفاع
قال فاما الاطعمة اللطيفة الخلط فانها يجعل الذين يدمنونها نحافا ضعافا لان غذاها يسير وافضل الاطعمة كلها في بقا الصحة المتوسطة
بين اللطافة والغلظ واللزوجة والتخلخل فان افرط التجلل في الاطعمة المتخذة من الجاورس والدخن عرك بطن اكله ان ياكل مل
ومثل هذه لا يتولد عنها دم محمود لكن دم لا لزوجة لها وليس ذلك بحميد قال الابدان تخضعه العسرة التحلل يحتاجون من الاغذية
ارطبها واسرعها تحللا والطف واقل مقدارا وايبس وابطا التحللا قال ومن كان دمه سوداويا يحتاج الى الاغذية الرطبة المزاج
ومن كان دمه صفراويا الى الاغذية الرطبة الباردة ولدمه يلغمي الاغذية الحارة اليابسة ومن كان يجتمع في بدنه دم جيد الا انه
كثرة الكمية فالاغذية جيدة قليلة الكمية قال ومن اراد ان يستعمل الاغذية بالصواب فيحتاج ان يعرف حال الابدان ثم يكون غرضه
بعد فيها ان يكون جيده الكيموس وان يهضم هضما جيدا او يستعملها بحسب مزاج البدن واعضائه فانه ربما كانت اعضاء البدن
مختلفة فاحتيج لذلك الى تدبير مقتضى وقال اللطيفة احفظ للصحة لانها لا يكسب البدن جلدا ولا احصافمن اثر دوام الصحة
بلا جلد فليدمنها ومن يحتاج مع ذلك الى جلد فليا خذ من المغلظ ولا يكثر ويجعلها في الاوقات التي يشتد فيها جوعه فاما في غير
هذه الاوقات فليستعملوا المتوسطة تعبا شديدا فيحتاجون اليها الحرارة ابدانهم ويبسها فلنا كلوا قبل الطعام التوت والمشمش و
والبطيخ والخوخ ونحوها والاجاص وليس هذا تدبير جيد لانه قد يمكن مدواه هذه التقسير بان يدخل الحمام ويشرب بعد خروجه
خمرا ممزوجا وسعاتم ياكل حساد كوارع الحرن المتخذ بالمري والزيت واجنحة الدجاج والسمك الرضراض والبقول الجيدة
وشرابا ممزوجا بماء بارد شديد البرد ان كان معتادا له ومسها والنص السمر شت فاما انا في هذه الحال اشرب ما الشعير فينبغي
مقدار برد الماء بقدر العادة قال والثلج لا يضر في هذه الحال وان احبب ولو في شدة الحرارة شرب من العيون الباردة
كان اصلح فان الثلج وان كان لا يظهر للحس مضرته للابدان الصحيحة فان ضرره ربد قليلا قليلا من غير ان يحس حتى اذا اسن الانسان
احدث في المفاصل والعصب امراضا عسرة البرد ولا يكاد يبرا او يكون في الاعضا الضعيفة اكثر والتخم المتواترة عظيم الضرر في
في اختلاف الامراض من الاغذية الحميدة كانت او من الذميمة الا ان التخم التي من الذميمة الكيموس اشد مما كان من التخم
من الاغذية الردية الكيموس مما خلطه لطيف فانه يولد امراضا حميات خبيثة والحمرة ونحوها من الامراض الحادة وما كان من الغليظة

البلغمية الكيموس فانه يحدث عنه وجع المفاصل والنقرس والكلى والربو وجساوه الطحال والكبد وما كان منها يولد سودا
فيحدث الانحا وعها السراطين والنقش وحمى الربع والجرب والماليخوليا والبواسير وما كان من الاغذيه مختلطه سعه الكيموسات
الرديه فانه يورث اورام ما سعالا والقروح والاكله وحميات وسكتر مرة بعد مرة ويطول فمن الواجب لمن يريد بقا الصحه ان
يعنا سعد برا الاطعمه وجودة كيموسها وجودة فانه ان عني بذلك لم يكد يمرض ولم يمكنه استعمال نوع من انواع الرياضه قبل
الطعام ومسى بالقصد اليها خاصه فليستعمل الرياضه والمشى قبله فان السكون شر عظيم في حفظ الصحه كما ان الحركه
خير عظيم وذلك لان الانسان ان عني بان لا يعرض له سو هضم بته ولا يتحرك بعد الاكل حركه قويه لم يعرض بته فان الحركه القويه
بعد الطعام ينشر في البدن حلطا نيا يملا منه العروق وذلك شي مر في حفظ الصحه كما انه اصلح شي الحركه قبل الطعام
تدبير المطعم والمشرب يتم بامرين احدهما المعرفه بطبايعهما وقد ذكرنا في تدبير ماده الطب والثاني حسن ترتيبهما ووقتهما ونحوها و
نحن ذاكروه ههنا شرب الماء البارد في عرو قته ربما احدث الذبول والامساك عن الغذا مدة طويله
يحدث الذبول شرب الما البارد جدا بعقب الرياضه يورث الاستسقا وخاصه ان كان كثيرا
قال من يتعرض للشمس كثيرا فينبغي ان لا ياكل غذاءه مرة في مرة واحدة لكن يفرق عدة مرات فان ذلك اوفق واسلم من منفعه معظم الطعام
قال اذا تناول الانسان من الطعام اكثر مما يحتمل عظم بنصه وصغر بنفسه لان المعده ترحم الحجاب فيصر النفس
اصعر واشد تواترا لليلحق ما فات من العظم قال اذا اصاحب المعدة الى الغذا ولم يجدها احدث
اليها فصولا من جنس المرار والبلغم يدفعها اليها الكبد من فصولها عند شده حذب المعدة من الكبد لذلك ينبغي لا يوخر
الطعام جدا لان المعدة يمتلي في هذه الحال من هذه الامراض فلا ينبغي للانسان ان يدافع الطعام وللمعدة شدة
لا قاس بالجوع ولم يتناول الغذا جذب فصولا من الكبد فان تمادى ذلك على الانسان فعلامته ان يبطل الشهوة
ويعى وينقلب معدته وهذه الحالة ان يشرب شرابا مليناً للبطن فاذا احس وانبسط الشهوة اكل ح ولا ينبغي ايضا ان
يبادر الانسان بالاكل قبل ان يحس بلذع الجوع لان في تلك الحال في المعدة فضل بلغم فاذا وقع فيها الغذا اختلط
وصار حمله الغذا ودوام هذا التدبير بلغميا في الناس افراد يضرهم بعض الاطعمه النافعه لاكثر الناس وينفعهم
الضارة وهولا ليس يمكن فيهم التجربه فتعرف ذلك من كل من يرد واعمل بحسبه قال الاطعمه التي هي في
غاية الضعف ايها من العمدة قليله قال جالينوس هي القليله الغذا والرقيقه الغذا ويمكن ان يكون يعني بقوله
ان من ادمنها يقصر عمره مدة ويمكن ان يكون يعني بذلك ان مدة ساعتها للبدن قصيرة الا ان الاول اشبه وهذا بعيد
قال الذين يتعبون تعبا شديدا كثيرا كالفلاحين وغيرهم اقوى الناس على استمراء الاغذيه الغليظه لانهم تعبا
بتعبهم ينامون نوما غرقا فان هذه الحاله نافعه في استمرائها فاما كثرة التحلل من ابدانهم اللازم لهم من اجل التعب فانه يدعو
الى ان تخطف الاعضا الغذا من المعدة سريعا قبل استحكام بصحة وربما اختطفه ولم ينله شي من النضج وذلك اذا

كما

ما اردف اكلها ساعة قال وهولا القوم يصامون في اخر اعمارهم بامراض عسرة شديدة ويموتون قبل وقت الشيخوخه وكثير
من الناس يحملهم يعيطون لقوة ابدانهم واذا داموا يستمرون اشيا لا يقدرون على استمرائها قال فليس لهولا في الاستمرا خلة
محموده الا النوم العرق فان ذلك يعينهم معونه حسنه على الاستمراء فان حدث لهولا سهر ليالي متواليه كثيرة مرضوا على المكان
قال ان دام احد على استعمال الاغذيه الكثيرة الغذا ممن لا يرتاض اسرع اليه الامتلاء كما ان بعض اصحاب الرياضه كالصراع
ونحوه ان دام على البقول كما الشعير يفسد بدنه واسرع اليه السل قال والخلاص من التخمه انما يكون بانحدار ذلك الشي الفاسد
الى اسفل فقط قال ينبغي ان يسئل عن الغذا ويمتحنه بالتجربه فان بعض الاغذيه الرديه يستمريها بعض الناس لما
مشاكله بين ذلك اعظم سارلك فانه اوثق من غيره قال والجزم في انتيات الاغذيه الرديه وان كانت يستمريها الابدان
يولد على الايام في البدن خلطا رديا نيا خاما واما حادا حريفا يورث حميات وامراض والاولى ان يقدم اسرع الاغذيه
نزولا قبل اعظمها ابدا لانك ان اخرتها فسدت وافسدت الغذا كله قال وقد ينتفع بالفواكه الرطبه البارده اذا قدمت
قبل الاغذيه في اليوم الذي بعث فيه الانسان فاصابه حر شديد فانها يطفي حر فضل الحرارة وليس هذا التدبير ايضا
في الغايه من الجودة لان التدبير اجود من هذا في اطفا تلك الحرارة وهو ما الشعير وبالاغذيه الجيدة تخلط واذا قدمت
الاغذيه الجيدة الرطبه السريعه الاستحالة او لا اعانت على الانطلاق للبطن وسهلت للطعام فخرجه ولو اكلت بعد
الطعام اشيا قابضه وقد اكلت قبله اشيا مولفه قويت اعالي المعدة واطلقت الطبيعه وينبغي ان يستعمل ذلك ومن
يصيبه القي بعد الطعام كثيرا فان قدمت القابضه ثم اكلت المزلفه ضعفت اعالي المعدة هاج القي لان اسافلها قويه
وامسكت البطن قال ينبغي ان يحذر ادمان لان هذه الاطعمه انما يوافق من كان يجتمع في بدنه اخلاط
بلغميه او خلط غليظ لزج فقط وبالضد الذين اخلاطهم حارة حريفه لا ينبغي ان يعنون بكمال الهضم كعنايتهم لان هولا
معضهم بغير اخلاطهم حريفه فاذا اكلوا قبل تمام الهضم اغذيه مرطبه فهمها اصلحت حرافه اخلاطهم فاذا صلح ذلك
فليدعوا بعد هذا التدبير لئلا يجتمع في ابدانهم اخلاط خامه الا ان يكونوا في الغايه من حرافه الاخلاط فان هولا
يحتاجون الى استعمال هذه التدبير قال بقراط لا ياكل بالصيف حالما بالفعل ولا في الشتا باردا بالفعل
الشرب على الطعام ردي مفسد للهضم وبعد الهضم يعين على انحدار الطعام والغذا ايضا يحتاج اليه المحرورون
ومن احس بثقله ويخشى جشا حامضا فليسقا سكنجبين وياخذ شيا من الكموني بعد ان احس بثقل في كبده قال فاذا اكل
فلينم على يمينه قليلا ثم ينقلب على يساره ونيام نومه قال ولا يكثر التقلب حتى يهيج الرياح على بطنه شابا وتدبيره ويجعل
وسادته من نفعه التملي من الطعام في الصيف يولد هيضه وحمى قال الطبري من بعض الكتب الهند الاكثار من الاغذيه
اليابسه يذهب القوة واللون ويجفف البطن والاكثار من الدسم يورث الكسل والبلد يذهب بالشهوة والاكثار
من البارد يطفي نار البدن ويورث الثقل والاكثار من المالح يضر بالعين والاكثار من الحريف والحامض على الرم

ولا ينبغي ان يوكل شي مما يكون الخامع العسل والفانيذ والحبوب التي لم يدرك والالبان خاصه ولا يكون اللبن مع شي من الحموضات
والبقول والثمار الحامضه فانه يورث الجذام ولا يوكل الماست مع الفجل ولا مع الدجاج ولا يوكل سمن في انا نحاسي صفر
ولا يشرب سويق على ارز مطبوخ باللبن ولا يشوى الكباب على حطب الخروع فانه ردي جدا قال ولا ينبغي ان يشرب ما ابرد
على ما نهر وبالعكس ولا ما باردا على ما باردا اخرى حتى يستمري الاخرى الاول ويشرب الما البارد على الريق يهزل البدن ويطفي المعدة
وشربه بعد الطعام يسمن البدن ويصحح ويزيد في البلغم وشربه على المايده يطيب النفس ويصلح البدن ويعين على الهضم قال لا
ينبغي ان يطيل ويبطي عدة الاكل جدا ويكثر الوانه وابلته يخالف في الهضم ويكثر منه ويثقل على المعدة ويخطو بعد الطعام خطوه مائه
ويتكى على اليسار ويجتنب بعد الطعام الاغتسال والركوب والاكل الحبوب المقلوه وقال وافضل الغذاء ما كان دسما حفيفا نحا
لان الدسم يسمن البدن ويقوي الحواس والطعام الخفيف سريع الاستمراء وبطي الهرم والطعام السخن يزيد في نار المعدة قال ابو
هلال الحمصي الطعام الحامض للصحة لا ينبغي ان يكون باردا بالفعل بقدر ما يطفي حر المعدة ولا حارا فيطفو وخاصة في الصيف
ولا غليظا اسعا المعدة ويطول مكثه ولا رقيقا فلا يعدد ويفسد ولكن يكسبه بقدر ما يقوى الطبيعة عليه قوة كامله فان زاد على ذلك
صار ما ينبغي ان يكون زايدا في الغذا زايدا في الفضول وينقص منه عن الطعام فتراكم يوما فيوما فيكثر فيضعف القوة بفقد الغذا
لان الفضول ليست غذاه ويلوح تلك الفضول من حرارة الجوف ويلصق في المجاري فيكثر من ذلك السدد وفنون الاورام
والعقوبات التي تورث فنون الحميات والامراض وليقدم الالطف والاسرع انحدارا قال ينبغي ان يستعمل السكون بعد الاكل
لان الطبيعة اذا لم يسكن بعد الغذا كانت كمن يعمل عملا وهو قلبي مشغول بغيره وكذلك الطبيعة فانها اذا تحركت بعد الغذا
من حركات البدن والنفس مثل الغيظ والغضب والهضم افسد الطعام واخرجه سا قبل يكن المعدة منه وكان ما منه في
الكبد سا غليظا ولا يبعد منه يعود اسهلا فيهزل الاعضا البعيدة ويكثر السدد والعقوبات فلذلك ينبغي النوم او السكون
عن جميع الحركات بعد الطعام ليمكن الطبيعة من جودة هضمه قال وينبغي ان يقسم ما يحتاج اليه من الغذا في مرتين
ويجعل ثلثه في الغدو ويجعل ثلثيه في العشا لان ذلك اولى ان يخف على الطبيعة ويجد هضمه على الكبد والاعضا منصفا في
الغاية ويستولي عليه وليكون اقله واخفه لوقت الغذا لتعينهم القوة فقط ولا يهيج الحراره يخف على المعدة واكثر اغلظ
للعشا مع انه ينبغي ان ياخذ منه في الوقتين جميعا الاقدر ما يكون اذا اجتمعا غير ثقلين على الطبيعة ولا يذهب في المرتين
الى الاستكثار منه لكن يذهب الى تفريقه وان كان مقداره اقتصد والوقت ما بين الغذا والعشا ثمان ساعات وما
بين العشا والغدا ستة عشر ساعة ولا ينبغي ان يكثر اصناف الطعام الذي يشتهاه لانها اذا كثرت اصبت منها ما لم
امثال في وقت الاكل لاختلافها وضعفها وكثرة لذتها وتهيج الشهوة عليها ثم يثقل بعد ذلك على الطبيعة ويتخم تخمه عظيمه
فان وقع بعد ذلك فليترك العشا وليلطف التدبير بعده ولا ينبغي ان يشرب الشراب حتى ينزل الطعام ويتحلل عن المعدة
ويقل الشراب ان احتاج اليه على الطعام فانه يورث قراقر ونفخ وجشا لان الما يمنع المعدة ان تحتوي على الطعام وتطفيه

في اعالي المعدة فكذلك ينبغي ان يمسك عن شرب الشراب والاكثار من الما الا بقدر الحاجة لقطع العطش الى ان يصير ملى
كيلوسا فعند ذلك يشرب عليه فان الشارح يترح به ولا نعرعنه ولا يطفو فوقه بل يعينه على البروز والنفاد ولا يتحرك عن الاملابسه
لان ذلك ينشر في البدن اخلاطا نيه يورث الفالج والسدد ولا يشرب الما البته وخاصه البارد بعد كل حركه شديده تسخن النفس
مثل النكاح والرياضه والحمام والتعب والحركه والعصر والغضب واخراج الدم وفي الجمله عند كل حاله ترخي الجسد وتفتح مجاري
شرك قال اذا اكل الانسان بالغداه ولم انزل كل انسان على طعام فاسد فسد جميعا فلذلك لا يجب ان ياكل طعاما حتى
يستمري الذي قبله وليرفق بالمعدة بصلاحها يصلح الجسد جميع   قال علامة الاستمراء انك اذا تجشات كان جشاوك
لا ريح له ولا طعم ويكون قلبك رجا وجسمك حفيفا وتشتهي الطعام واذا رايت هذه الاعراض فلا توخر طعامك فانك
قد استمريت استمرا صحيحا وهو اجود الاوقات في كلها وايما رجل كان معدته ضعيفه لا يهضم الطعام فاسقه في الصيف بعد
اكله قدح ما بارد وفي الشتا ما حار الى نظر في شرب الما الحار على الطعام   قال احسب التخم فانها اصل كل دا فان التخمت فاحمد
الجوارشنا فان علمت ان بك تخمه عظيمه غليظه عتيقه فجدد المشي فانه لا شي مثل هذه التخم بالجوارشن ولا يسلم منه الا بدوام المشي   قال اذا اكثر
مكثر من الطعام والشراب في حاله فليتقياه فانه يدفع التخمه ومضرة الشراب   لا ينبغي ان يتقي ويشرب شرابا قليلا لان ذلك ضار
بل يجعل يوم التي اذا شربت الكثير قال ولا يشرب على الطعام حريف ردي   الاكل الوالي يسخن بعد المعدة ولا يحتمله شي من الفضول
الا الشتا فانه في هذا الفصل ينتفع منه لانه يسخن الجسد بعده فيعدل واما بالصيف فلانه لا ينهضم وينبغي ان يوكل قليلا
ولا يتيلا ضرره البته لانه يهيج مثل الحمى وهو في الخريف ردي واشر وفي الخريف خاصة ينبغي ان يشرب على الطعام وبعده شيا
قليلا ويكون الانسان فضله وذلك سادت اقداح فان فيه خلالا منه فانه لا يشرب الما البارد وهو ردي في ذلك
الفصل ولا ياكل الفواكه ويشبهها وهو ابلغ شي في حفظ الصحه وان بدنه رطب ولا يهيج فيه خرافه الاخلاط المحترقه وبالجمله
فالشراب في هذا الفصل دوا ضروره فاما الربيع فانه ردي لانه يهيج في انتشار الاخلاط المحترقه وبالجمله فهو في الصيف
اقل رداه اذا اكثر مزاجه وفي الشتا صالح حميد ومن كان يهيج به كان بعد الاكل فينبغي ان لا ياكل اكلا كثيرا لكن قليلا قليلا
لان المعدة اذا امتلات اخذ الانسان منه شبه الناقض اعقبه شبه الصالتحى بعد الطعام يسخن   في دفع مضار
الاغذيه قال الفواكه جمله ينبغي ان يقوم على الطعام وخاصه الرقيقه المزلقه   بعد اكله سعه للسته وفحه بالعسل البليع والمسيح
بعد العسل لان الرطب يرخي اللثه ويمضمض بعد ذلك الما او دفيه نفع السماق ويوكل على اثر الرمان المز وسكنجبين سكري
او ما الاحاض فان ذلك يسهل مخرجه ويدفع ضرره   يشرب بعد اكله ما العسل المطبوخ   يشرب بعد اكله شرابا
صرفا صلبا او ستفكنه مثقال او يوخذ فواد ويعون   يشرب بعده ما ا يشرب بعد المشمش خلا الكبد
ان وجد صاحبه بعد ضرره في العصب والمعدة فلياخذ بعده ما يقوي المعدة كالعود والسنبل والبسباسه وما يقوي العصب
كالقسط والجندبيدستر واما سابر حصاله الحيده   الاكثار من الكمثرى يولد قولنج فليشرب بعده ما العسل

المطبوخ المسهل   ان وجد بعدها ثقل في المعدة اخذ درهم مصطكى ونصف درهم قاقلة صغار دغا حار
ان كان صفراويا شرب بعده السكنجبين او يوكل رمانا حامض   يوكل بعده البطيخ الكندر والزنجبيل وان كان محرورا
شرب بعده السكنجبين   المحرور شرب البزوري السكنجبين المبرود شرب بعده شرابا عتيقا قويا صرفا فانه يولد النفخ   بعده
قشوره وعجم وان وجد نفخا شرب مصطكى وزنجبيل وان صدع بعده شرب السكنجبين   ان اكل مبلغم شرب بعده ما العسل
وشراب عتيق سيما من مصطكى وعود صرف   نعش من قشره ثم سيقع في الما الحار حتى يلين ويصير بمنزلة الرطبة فانه اسرع الانحدار
ويوكل اما بالعسل واما بالطبرزد ويفعل ذلك بلوبا الصنوبر والشاهبلوط   يفعل به ما يفعل اللوز وسقع في ما حار
ولح   يشرب بعده الميبه ونحوها النافعة للمعدة ونحوها   يوكل بالعسل ويشرب بعده ما العسل بالافاوية الشراب العتيق القوى
يوكل بالفانيذ والسكر   يوكل مع الخردل والفلفل والمرى ويشرب بعده ما العسل بالافاوية وهندباء صلب
يشرب بعده ما يحدر عن المعدة مثل شراب العسل والسكر بالسنبل والمصطكى   ان كان مبلغهم يوكل بالمرى الذي فيه مسو
وصعتر وان كان محرورا ونحل بالحمر ويأكل لب البلوط يلعق بعده عسل ليطلق البطن   يفعل به ما يفعل باللوز ثم يوكل ان كان مبلغهم بالمرى
ويتمضمض بعده بما السماق او بماء الكزبرة الرطبة ويوكل بعده الاشيا البارده كلب الخيار والقثاد والخس ونحوه   يقشر طاهره ويوكل
بعد الطبرزد ويشرب بعده جلاب سكري   يوكل بعده المطلقة ويشرب المسهل السمسم والشهدانج وحب الفلفل وبزر الكتان
يوكل كلها مقلوة مملحة ويشرب بعدها ما العسل ان كان محرورا والسكنجبين سكري   يشق شقين الشقاطعين ثم يملح ويوضع في الما ساعة
ليذهب الملح فساده ثم سيقع في الما البارد ليخلص من كدره ثم يسلق بالما ويوكل بعده كيف شئت ويوكل بعده الاجاص الكماه يسلق
الما والملح والصعتر ثم خذ شئت وان سلقت بالزيت والحلتيت ابطل ما يولد في المعدة من البلغم اللزج وكذلك يفعل بالفطر
وان وجدت بعدهما ثقل شرب شرابا صرفا او ما العسل ومن اخذ من الزنجبيل درهم   يسلق بالما والملح مرات ثم يسلق ويصب عنه
الما ويطبخ بعد ذلك باللحم السمين فيمنع يبوسته وتوليده للمرة السوداء او يسرع حدره عن المعدة ويجعل معه الكمون والفلفل
والكرويا ويشرب بعده الشراب القوى العتيق والاشيا المشهية المنعشة للمعدة كالبادروج ويوكل بالخل والخردل والمرى   نصل
بالما البارد والملح مرارا ثم بالماء القراح مرتين او ثلثة حتى يذهب كدره ثم يطبخ باللحم السمين   سعمر منه القليل الحرافة ويغسل بالما البارد
والملح مرات ثم بالخل الحاذق فانه يمنع حدته ويوكل بعده لب الفستق فان ذلك يمنع سودته في الراس   يوكل بالخل وان لم يرد ذلك
فباللحم السمين بعد ان يسلق بالما والملح فان جسم اللحم يمنع حدته ويبوسته ويوكل بعده ما يجد البصر كالصعتر ونحوه
يشرب بعده سكنجبين   يوكل بعده خس اوطرخون او وحدان ادبد الباه   يسلق ويوكل في التوابل وكذلك الجزر
يوكل ورقه فقط ويوكل بعده سند بالخل ومرى ليسرع حدوره ويبرده   يصطبغ بعده بالخل   يوكل بخردل وزيت
وسداب ويستف بعده ما يحبط النفخ   يوكل بالملح والصعتر ويستف بعده ما يحبط النفخ   يحاد سلقه ويوكل
بعده مدادعون   يوكل بعد سلق شديد لئلا سحج ولا يورث القراقر   يجيد غسله وانقاعه ثم طبخه باللبن الحليب

ويوكل بالسمن والسكر ليسهل خروجه   الخردل الذي دلع يخلط بدهن اللوز الحلو ليكسر حدته   سقع حتى يطيب ثم يوكل بالتوابل
يوكل بالخل والمرى ويتمضمض بعده بالشراب الصرف ويذهب بحيث رائحتها ويشرب سكنجبين ولا يكثر فانه يصدع   يعمل بالزيت الانفاق
وكباب الحمر ويحاد انضاجه ويجعل فيه فلفل قليل   يعمل بعسل الصعتر او بالسكر ويوخذ بعده الهليلج المربا ويشرب شرابا عتيقا
بعده من كعك وشي من فلفل وعسل الطبرزد   يحاد تقشيره ثم يصنع لحوم الحولى والدجاج وان شا جعل فيها
لبن وان ثقل اكلت بعده زنجبيل مربا ويوكل بالمرى   اللوزنج والقطايف يحاد تجمير عجينها وانضاجه فطا   يوكل بالعسل والفلفل
بدهن اللوز   يوكل بالزيت والصعتر والسذاب والشونيز   يوكل مع الصعتر والانجدان الرطب يوكل بالعسل
يستف بعده مصطكى ونانخواه درهم درهم   يوكل حارة لا بارده ويكثر فلفلها ولا معها سمن والا زيد   لا يبرها
سمن ويوكل حادة ويقدم قبل الطعام   يمزج بالزيت الانفاق لئلا يفسد المعدة   القى منه الاسعر يوكل معادعا
وسعت قبل ريحه ويطبخ بخل خمر وسداب وكرفس وفلفل وورق الاترج وثوم وزعفران بعد سلقه بالما والملح قبل طبخه بالخل ويوجد
بعده بعد بحمان الصيد الغلاظ كحمار وحش وغيره مثقال زنجبيل   يوكل الاعرابي قليه بالزيت الركابي الفلفل والكسفرة والكرويا
ويسلق قبل ذلك بالما والملح ويشرب بعده شراب عتيق   يوكل الرؤس بالخردل والانجدان بالخل يطبخ بالخل والسذاب وورق الاترج
والعوبح ثم يوكل بالخردل والمرى وجودانه احمد من محه لغلظه   يوكل بالخل الخمر وما التفاح المز والرمان المز والحصرم وحماض
الاترج   يوكل النيمبرشت بالفلفل والصعتر والملح والمرى   يحاد ستم يوكل بدهن اللوز ويوكل على اثره العسل ويشرب
عليه الشراب العتيق القوى   يوكل على خمر وزيت ان اكل محرورا وان مبرودا فليكثر زيتها وصعترها   يسلق بالما الحار مرات
ثم يسلق بالما العذب بصفه ثم يطبخه كيف احب احمد يسلق بالخل بالما والملح ويشرب على اثره سكنجبين او رمان او رب الحصرم
والاشيا المطفية للمرة ويسهل بعدك الاكثار منه البطن بما يخرج المرة السويق النفع   اصلح للمحرورين والمطبوخ لصاحب
البلغم فليغل بالماء الحار مرات واحمد الشراب للمحرورين ان يزج بالما البارد ويبرد يوما ثم يشرب بعد كل قدح جرعة ما ليطفى حدة
وسورته ويمزجه ايضا هذا في الوقت ويأكل قبله البوارد والهلام والقريص والسكباج والسمك الطري ويختار الشي الذي
يشربون ولا ريحاني وللبلغم بالضد   ويجتنب الفقاع بعد من الخبز السميد البطيخ المختمر يطبخ حتى يذهب نصفه ثم يطرح فيه
السويق فانه يلطفه   الطين يوكل الارمني المقلو بالملح ويمنع وينوب عنه حتى صار يلح ثم خذ في الفم ويمص
قال واذا تعدى الانسان عادته في المطعم والمشرب حتى يقل اما الكثير واما الكثرة المرات التي يعتاد فيهما نحسي حشاه
حامضا ولانت طبيعته واصابه عند النوم قلق وكرب وكثرة التقلب في الفراش ودوامه وينفع هولاء ان يناموا
يوما طويلا وليلة او بعد ليلة يوقد من الحر في الصيف والبرد في الشتاء فان لم يمكنهم ان يناموا يمشوا مشيا كثيرا رفيقا متصلا
لا يتريحون في الوسط ثم لا ياكلون يومهم ويأكلون قليلا ويشربون شرابا قليلا قويا صرفا ولا ينبغي ان تغير العادة في عداد
لان من الاعتاد ان ياكل مرتين ان هو اكل مرة ضعف جدا واسترخا وسخن بدنه واحمر بوله وتعلق احشاوه ومن كان عادته ياكل

ياكل مرتين في اليوم ومن كان مرى ادى الطبع لم يبادر بالغدا ثقلت معدته وسقطت شهوته للغدو وقل نومه قد سمعت ورايت اقواما
ان هم شربوا بالغداه سويقا بما بارد اشتهوا بعدهم الطعام واستمروه وبالضد ايت هولا اصحاب الاكباد والمعدة الحارة قال ومن
اصابه هذه المضار من ترك الطعام فليسوقا الحر والبرد والتعب فانها يضر جدا باكثر من العادة وياكل اكلا خفيفا قليلا من غذا
الرطب سهل الاستمرا او يشرب شرابا صافيا خاصة فاو سديه كذلك حتى يعود الى الحالة الطبيعي ولا نطين انه يحتاج الى يتغدى فيحول مافات
فان ان اكثر لم يهضم لان معدته قد ضعفت ويمتلى المعدة للجوع الطويل اصديدات رديه قال شرب الشراب بعقب
الرياضة والحمام على المكان قبل ان يتناول الاطعمة او شى من الاشربة اما ما او غيره يضر بالراس والعصب واصحاب الزيادة تشربوا بعد
الرياضة شيا من الما البارد ولا سليم بعقب الرياضة والحمام ويحتاج ان يقدم قبله شرب بعقد ادرس من الشراب الممزوج بما فان ذلك
ان شرب الما البارد قبل الطعام يضر بالمعدة والكبد وربما نال العصب مضرة في بعض الناس الشراب الصرف الصلب اذا شرب
منه مقدار صالح بعد الرياضة والحمام اضر بالراس والعصب فاما القليل الممزوج على ما ذكر فلا خاصة ضرره لمن كان ضعيف الراس
الما البارد شديد البرد الكثير بعقب الرياضة والانسان ملتهب يودي ذلك انه يبرد البدن بردا شديدا فاما ان يجرع ما باردا على
الريق من مزاج كبده حار ينفع وعسل وينفع من لون الحميا المحرقه شرب الشراب الكثير المزاج البارد بالفعل جيد لمن به سو
مزاج حار طبيعي او عرضي وذلك انه لا يقصر عن تبريد البدن وفيه جميع المنافع التي يستفاد من الشراب
يلحق النهم في حال دون هذه الاعراض نفخ ولذع واستطلاق البدن والغثي وسقوط الشهوة وهيجانها المفرط والكسل وتغليظ
الذهن والبلادة وثقل الراس والارق ووجع الفواد وتبلد العقل والكابة السوداوية والقولنج ووجع الطحال والكبد والصدر و
والمفاصل والتكسير والحمى فجميع هذه الاعراض يعرض عن النهم بجنس الاغذية وحسب حالات البدن الامزاج الحارة
اليابسة اقل الناس احتمالا الجوع والعطش يحمون منه سريعا ويحتاجون ان يباكرون الغدا وان ياكلوا في اليوم مرتين و
يستعملون الراحة وشرب الماء البارد ويحتاج ان يكون اغذيتهم مما يولد خلطا عذبا ويكون مع ذلك ليست بكثيرة الغذا
فانه يولد فيهم من الاول اخلاطا رديه ومن الثانية سدد يحمون منها الا ان يدمنوا الاستحمام والاغذية الحلوة والدسمة تستحيل
فيهم الى الصفرا سريعا من سكر يوما فليقل من الغدا وليستحم وسدلك ويتمشى ليفض عن البدن فاما الحمر في اليوم الثاني
فانه كذلك لا يصيبه امتلا من لم اداني ثلاثا من الحمر ولا يمتلى من الطعام قال من فسد الطعام في معدته فانه ان لا نبطن كفاه والا
فليتبا عتدالا ومن كان يعتاد بكرة الطعام في معدته فجسه التي يسرع الفساد والزهومة قبل الطعام واطعمه ما يولد خلطا حميدا
ولا يكون خريفا ولا مدخنا وبيعاهدا المسهل كل قليل هذا النحو الدخانية على ان الاسهال جميعا من يملى من الشراب فليسقا فليغسل
بما حار وينام حتى يصحوا قال من اعظم الخطا في الاطعمة التملى منها فانه وان كانت المعدة قوية فاستمرت امتلت العروق منها امتلا
شديدا حتى تالم وتتمدد وربما صدعت وربما وقعت هيضه وحمه فان من ادمن ذلك عرضت له الامراض الامتلائية واذا كان يوم
فليتقيا على المكان قبل ان يستمر فيمتلى به العروق وان قصر في ذلك فانطلق بطنه فذلك والا فليطلقه وان لم يفعل ذلك فليكرر في النوم

وتشرب الما قليلا قليلا حتى يستمرى غذاه استمرا جيدا فاذا انحدر فليستحم وياكل شيا قليلا ويشرب شرابا رقيقا فان استمر به فذاك فليرجع
الى عادته وان لم يستمره وثقل بدنه وعسر حركته وكل ذهنه ومال الى النوم واعتراه كسل ولا يعرف له سبب فقد عرض له امتلا في العروق
فان عرض له في هذه الحال اعيا فليسكن ولا يتحرك البته حتى يكمل الهضم ثم يرتاض او يشرب مسهلا يقال ان سلموا بدايته حركة
من اوقات النهار البارده فانها اجود للغدا ولا تشرب عليه الا قدر ما يسكن العطش حتى ينهضم ويخف البطن ثم حد حاجتك
من الشراب فانه يسرع خروج ثفله ولطف الاغذية في الصيف لطفها في الشتاء قال قد يكون من الاغذية
ما لها ملايمة بحيوان ما بحملة جوهره وببدنه صادت الانواع الحيوانات اذ ياكل واحد نوع اخر من الغذا وقوة هذه الاغذية
عظيمة جدا لمن لا ومته في الاستمرا جدا هذه التي يحتاج ان يسئل عنها مسايل الامراض الحادة قال من اضر الاشيا في الاستمرا ان يجمع
في المعدة اغذية مختلفة في قبول الاستمرا حتى ان اصحاب الرياضة لما عرفوا ذلك ياكلون اللحم في العشا والخبز في الغدا
في الرابعة من الساعة السادسة من اسدسا قال اذا كان الما نقيلا بطي الانحدار طويل اللبث في المعدة او منفخا لها او قارعا لها ومثقلا لها
فقد يصلي ان يطبخ ثم يبرده ويشربه قال الاكل مرة واحدة في اليوم يجفف البدن ويعقل البطن واما الغدو والعشا
فيفعل ضد ذلك والما الحار اذا شرب نزل البدن من سائر الصحة من النحم فليسقا ما دام حشا ردى فان ابطا حتى نزل الى اسفل
وليسهل بطنه ومن اتخم مرات متواليه فليشرب واسهل ومن كان يجد في الشراسيف ثقلا وريا حا فضعوا الحية محدد لسيه
حارة وناموا عليها وليكن ناحية الراس من البدن عند النوم عاليا وساير البدن معصوبا ولا يكون المنصوب الى ناحية الراس
فانه ردى في الاستمرا ويرفع الطعام في فم المعده ليكون المنصوب ناحيه اسفل البدن ولا يكثر التقلب فانه يعين جدا لا يقلب
الطعام من مكان الى مكان ويفسد الهضم واذا وجد نفخة تحت الشراسيف اذا اصبح فالمشي يذهب ومن كان نحيلا خصيب
البدن فليا كل مرة نصف النهار والنحيف ياكل مرتين اكلة حفيفه بالغداه واكلة قويه العصر الصبيان الى ان يبلغوا
ثمانية عشر لا ينبغي ان يذوقوا شرابا لانه لا ينبغي ان يهد بادعا نار والشبان ليشربوه باعتدال الى ان يصيروا ثلثين ويمنع من
السكر وكثرة الشرب وبواتر الشبا بالى اربعين من السن الى سن الشيخوخة خاصه فاذا دعوا الى الشرب فليجهدوا واشد الذي
اعطاهم وداموا على راس الشيوخ حتى يبلى انه الانسان ويذهب خبث نفسه الكمثرى يذهب بمنزلة القطر اذا
طبخ معه والكمثرى يحتاج بعد ما العسل لئلا يورث القولنج قال كل السمك عسر الهضم ولا نقلب من تمره ولا بعسل كثيرا بعده يوكل
قال من اكثر الخيار والقثا احتاج ان يكثر من الناتخواه الا ان يكون حديه ملتهبه في تدبير اصحاب المطعم
قال الما كانت ابداننا دايمة التحلل من الهوى المحيط ومن الحراره الغريزية التي فينا احتجنا الى الاغتذا ليخلف بدل ما
يتحلل ولانه ليس جميع ما يوكل يستحيل اصبح الى مجارى الفضول ولذلك جميع حفظ الصحة الايتلاف بالغذا وايراد الفضول
من كان معتدل المزاج يتولد فيه دم خالص فانه يحتاج ان يتغدى بالاغذية المعدلة ويكون قدرها كقدره عظيم جثته
وقد يعيه ونومه ومن كان يولد فيه صفرا او سودا او بلغم فليعط الاغذية المضادة لا يتولد ومن يكثر يولد النفخ فيه يعطى

ما لا يسفح البتة ومتى كان البدن مستحصفا عسر التحلل فليغتذ باغذية قليلة لطيفة رقيقة لقلة ما يتحلل منه فهذا هو التدبير لمن يعرض
فانه ربما كانت الكبد باردة ضيقة المجاري واحتيج الى استعمال اللطيفة واجتناب الغليظ فان كان البدن منهوكا محتاجا اليها
ومتخلخلا لئلا يحدث في الكبد سدد او كانت الكبد حارة تحدر الحلاوة ان احتاج البدن اليها لسرعة استحالتها الى الصفرا وربما كانت
يتولد في المعدة بلغم فيحتاج ان يعطى ما حلوا او يقطع ان كان يجوز ذلك وربما احتاجت لضعفها ان يقوى بالاغذية لا يحتاج اليها
سائر البدن وقد يحتاج ان ينظر في الاوجه وربما كان يتولد مرار اكثر او يحتاج ان يخلط بالادوية ربما تقمع حدة الصفرا او رائت المولد لها
وربما كان الطعام يطفو على الراس المعدة فيحتاج الى استعمال الاغذية الثقيلة الغير رقيقة والحركة اليسيرة الرقيقة وحسا الحسا اللذ ينفع
الغذا الى فوق وربما انحط الغذا قبل انهضامه فيحتاج الى ما يقبض بسيلان اسافل المعدة وربما ابطا انحداره واحتيج الى ان يستعمل
ما يلين البطن ومتى كان الراس حارا صوالا للبخار احتيج الى اجتناب الاغذية الحارة وان احتيج اليها سائر البدن وانظر في مقدار الحركة قبل الطعام
فان كانت كثيرة عنيفة فاغذه اغذية غليظة لزجة كثيرة بطية التحلل ولم يامر بالحمية لقلة الحاجة اليها ومتى لم يكن قبل الطعام حركة
كانت يسيرة فلا يقتصر على الحمية وقلة الطعام والطاقة ان يستعمل مع ذلك افراغ الفضول بالاسهال والبول والحمام والفصد
ليستطف الفضول ومتى كانت الحركة كافية استعملنا الاغذية المعتدلة في كثرتها وقدر لطافتها وغلظها وكذلك النوم فانه اذا كان
النوم بعد الطعام استعملنا اغذية كثيرة غليظة كالحال في الترسيف فاغذوا الابدان المعتدلة بالاغذية المعتدلة والخارجة عن الاعتدال
بالافراط المضاد واذا كان الابدان باكل غذاء غير الموافق فلا بد ان يخلط به شيا موافقا دافعا لضرورة وقدر كميته فانه وان كان
اجود والغذا كله يفضل على ما يقوى عليه القوة يتولد منه شي ردي فينبغي ان يقدم ثقله عليه ويوخر ما يجب باخره فانه ان كان
في اكل طعامين احدهما ملين للبطن والاخر بفعله فان موقدم الملين واتبعه بالاخر سهل انحدار الحابس لم يتقدم او فسد وكذلك
ان الطعام الملين الخروج ومنعه ذلك الذي يحبسه فسد وافسد ما تحته اذا كان الملين قبلا بعدا انهضم وسهل انحدار الحابس
كذلك ان جمع في اكل طعامين سريع الهضم وبطيه فليقدم البطي الهضم ليسبق الى قعر المعدة ومن لم يامر غدا حتى ينحدر الذي كان
قد اخذه قبل وسقد قبله حركة كافية واتبعه بنوم كاف استمراه ومن اخذ طعامه ابدا بعد حاجة اليه وحركة كافية ولما معدته وكبده فهي [illegible]
فيحصل استمراه والضد فان اخذه على غير حاجة ولا بعد حركة كثر فضوله ومن اتبع الطعام بنوم هضم طعامه ومن اتبعه بحركة احدث فيها سددا وغلظا في الكبد
والكلى وساير الاعضاء وربما كان الطعام يطفو في اعالي المعدة لضعفها فلا يومن هولا بالنوم حتى ينحدر الطعام ويصير في القعر وربما امرناه
بحركة يسيرة فان اتبع الطعام بالشراب الكثير منع ان يحتوي عليه المعدة فلا ينهضم فلو صح على الطعام من الما ما يسكن به حل العطش لا كل
على قليل من العطش حتى ينهضم ثم اوجب ما ياخذ منه فانه عند ذلك يرهه وينفذه ويسهل خروجه ولا يدفع الطعام عن وقت حركة الشهوة
لانه ان اخر عنها ولم يبادر عند تحركها صار في المعدة فضول رديه فيبطل الشهوة ويفسد الغذا واجود الاوقات للاغتذا البارد ولطالما
ردي فان لم يوجد الوقت البارد فليكن في موضع ريح لان الحرارة المحيطة بالبدن يضعف الهضم ومن كان الغالب على مزاجه الحرارة وكانت معدته
حارة تسرع فيها تولد المرار يحتاج الى الغذا ومن كان يصيب في معدته مرار كثيرة وكان حال المعدة جدا يحتاج الى الاغذية الغليظة

العسرة الهضم لان اللطيفة السريعة الهضم يفسد فيهما ومن اعتاد غذا فهو له اوفق وان كان احسن قليلا وكذلك الحال في مرات
ما يتناول واوقاته والالتذاذ به حض عظيم فان من التذ من غذا فهو اشد استمرا فيجب ان يلزم الباردة اذا كانت قد طالت
فان لم يكن صوابا فلا يبعدها ما يصطر اليها شي لا بد فان حدث ذلك متدرج الى ترك العادة قليلا ومن لم يحتج الى اكتساب الجلد والشدة
ولم يكن له رياضة كثيرة فاصلح الاغذية ما لا يغذو غذا كثيرا غليظا وبالضد واما المطلقة فانما يحتاج اليها في الاحايين على سبيل
التداوي من الكيموس لما عيبت وتركت والفاكهة التي يولد الخلط التي بالرياضة وبان لا يصيبهم شوف وهضم بفيت لاحتماءا وجميع
ستين خمسة عشر وعشرين من غير ان احتاج مع ذلك الى استعمال الادوية يكون حال من عني بالهضم والارتياض والامن لا يمكنه
ان يرتاض قبل الطعام ولا ان ياكل في الوقت يحتاج اليه وينام فانه لا يمكن ان يدوم صحتهم الا باستعمال الاسهال في بعض الاوقات
والفصد وادرار البول فان صحتهم لا يبقى الا بذلك   يؤول الى امرين اما ان يستحيل الدم واما ان يعفن
هذا الخلط يتولد عن الاغذية الغليظة وعن قلة استيلا الهضم عليها من خلال كلامه عن الفواكه البطنه كالمشمش والتفاح
ولذلك من اكثر هذه يحتاج ان يتعاهد بالاسهال   الحد الجيد في الاغذية ان لا يتولد فيها خلطا كثيرا فاعرف ذلك بعلاماته
وافصد ابدا بتدبرات ولذلك يغذى المحمومون الخيار والبقول الباردة الرطبة لان دما ومرارة يحتاج ان يكثر فيها الخلط
التي يعتدل ويغذى الاصحا بما يولد هذه الفضل وخاصة ومن لم يكن طبيعته حارة لان هذه الفضل اذا كثرت عفن واشتعل حميات
وينبغي ان ينظر في ذلك ويحذر ان شا الله وقد شبه جالينوس هذا الفضل في الما القايم والاشيا التي تقيم مدة في مكان فتعفن
وقال هذه رطوبة غريبة من البدن لا يلزق به الا ان ينضج وكذلك بما باردها قبل ذلك واشتعلت حميات قال الاغذية اللطيفة يجعل
ضعيفا نحيفا يسرع اليهم الافات فهي لذلك مذمومة وانما يجب ان يستعمل في المواضع التي يحتاج اليها فيها وقال واعلم ان الهضوم
الثلاثة يتبع بعضها بعضا في الجودة والرداة فالهضم الذي في المعدة اذا كان جيدا يتبعه هضم في الكبد جيد ويتبع هضم الكبد هضم
العروق بالضد   افهم منه اذا كانت جميع الاخر مستوية   علامة القايم ضعف البدن وصفر العروق وفساد اللون وعلامة
المكثر من الطعام قوة البدن والنشاط للعمل وجودة اللون قال اللحم ملايم للبدن جدا لانه يزيد في اللحم بسرعة ويقوي غاية القوة
لان كل شي يقوي شبيهه   قال اذا اكلوا فلا تشربون عليه شرابا كثيرا دفعة فان ذلك يفسد الهضم يكون
يتوفى ذلك وتشرب قليلا قليلا بعده ما يدفع به العطش فقط ولا يميل الى اللذة فان الهضم يجود ذلك كما يجود طبخ الشي بالرطوبات
المعتدلة الكمية   حدث من الخلط الذي عفنا ان الاغذية التي يكون فيها فضول مائية كثيرة يجب كل الكيلوس الذي يكون فيها الى
ان يصير ومانعا حجسا بحيث ما يمكن ان يلزق بالاعضا لكن يكون ابدا فيه ما يبه وهذه المائية اذا طال مكثها احدثت على الايام وصارت صديدا
لانها اغلظ من العرق ولا يتحلل في الهضم الثالث كلها لان فضول الهضم الثالث انما يكثر على قدر هذه المائية وغلظها فاذا لم يتحلل
ما ورد منها الى الفضل وطال مقام ما هو منها في العروق واحد ما هو منها في العروق لطول مقامه ولذلك ان يغتذي احد بمثل هذه
ثم ارتاض ويعلق كان اقل البلية بها لان ما ورد منها اذ يحلل بتبعه طايفة منها في العروق واحلف مكانه فسقي العروق منه ولا يطول مكثها

قد يحدث كثيرا وهو كيف لا يعفن الدم نفسه اذا طال مقامه صار هذه لا يبريه وزال الدم وبقي لزوقه منه لكن مقدار سعالك للشراب
على هذه الشروط اذ كانت القوة قوية فالكثير وان كانت ضعيفة فالقليل والشيخ لقي كثيرا والصبي لقي قليلا ... ومن قد اعتاد
فاكثر ومن لم يعتد فاقل وفي الصيف قليلا وفي البلد البارد كثيرا وفي البلد الحار قليلا وفي المزاج كثيرا وفي البارد قليلا ... في هذا
اقول ان هذا صحيح لانه يفهم منه انه يدفع ضرر الشراب الكثير في الابدان الباردة لما يوثر من العلل الباردة والحارة بالضد من ذلك
لا يسرع اليها العلل الباردة من الشراب لا سيما اذا استقيت الشراب باعتدال فعلى هذا فليفهم هذا المعنى يحتاج ان نحو ... اكثر
اسد ... فاقل بعض العمر خاصة ممن يعتدي بالاغذية القليلة الغذا مثل البقول والثمار الصلبة
من كتاب الكيموس لجسمه وينبغي ان ينظر ويحوله من هناك قال الاطعمة التي تبطئ انحدارها ينبغي تناولها بعد اغذية يسرع الخروج هذا اذا لم ... طول
مكثهما واضطربت ... فيقدم قبلها ما يلين ليسرع لخروج قال واما الاغذية التي يفسد سريعا قبل جميع الاغذية واذا كان الغذا اليس
الغذا وجيد وليس يحدث سريعا فليوكل في وسط الطعام وكل ما يلين البطن فليوكل قبل الطعام ولا ما يلين ولا ... فانظر فان كان غذاه حيدا
فليوكل متى شئت وان كان ليس بجيد الغذا فليوخذ بين الطعام الاطعمة ينبغي ان يقدم ويوخر بحسب حال البدن وبحسبها نفسها في الغذا ... الردى
السريع الفساد يقدم وبالضد وفي حال البدن فاذا كثر ... اطلاق البطن فقدم ما يسهل وبالضد في الطب القديم قال ينبغي ان نقدم
الاطعمة قصدا فان قليل الجوع يقوى على هدم البدن الرجل وانها كانت اذ كان لا يشبه الامراض التي تعرض من كثرته من الفضول قال جالينوس
فيه كلام في تفسير كلام بقراط ان الاصحا ينبغي ان يكون تدبير اغذيتهم يحول ... اما ان يزيد في قوتهم فانه لابد فان لا ينقص منها واما المرضى وان
يبقى قوتها بحالها ولا ينقص كثيرا بنقصان قال ومن يعود التدبير اللطيف عظم ضرره التغليط عليه الخل يصلح بالاغذية المرخية للمعدة والتي يحتاج
ان يلطف من غير حرارة والتوابل يصلح بها الباردة ولا ينبغي ان يوكل الثمار رطبة التخم اذا اكل قبل الرياضة وقبل الاستحمام وقبل
ظهور النضج في البول فان ذلك يجمع في العروق اخلاطا نية فينبغي ان لا ياكل قبل ظهور النضج في البول ويقدم القابض ليسد
مسالك نفوذ الغذا الى الماء ساريقا من اراد ان يبقى على غذاه ويجود هضمه فليجعله واحد النوع ويأخذ في مرات كثيرة قليلا قليلا
فانه على هذه الجهة يطول مكثه ويكثر غذاه ويقل ما يخرج بالبراز منه لان القوة يقوى عليه كله فان كان مع هذا غذا كثير الاغذية
فهو تدبير مغلظ في الغاية ان يطلق بطنه ولا يبال ... اكثر فليا خذ ضربه واطعمه مختلفة فان ذلك يعين على سرعة الخروج قلة
الاغذيه وقال اذا عرض الانسان ان يحتشي جشاه فيه طعم طعام عرض له نفخة فيما دون الشراسيف فان مقدار قد ضعفت عنه الحرارة الغريزية
فينبغي ان يسخن المعدة بالكمد ويطيل النوم ثم يرتاض ويقلل الطعام حتى يبطل تلك الاعراض ثم يحفظ باستعمال جميع الاغذية المنفخة ردية والاشربة
المنفخة فيها من احتاج ان يجلس بعد طعامه فلا ينام ولا يسعى قبل طعامه وبالضد ومن اراد ان يكثر من الشراب فلا يكثر من الاكل ... ويجعل
فيه اشيا ... البول وان اقوى ان يكثر الاكل والشراب فليسقاه وان ساء ان يشرب بعد القي ماء العسل ويعاود ... ويتمضمض بعد ... وعل وجهه
بما بارد وقال في كتب شرب اللبن ان التعب قبل الطعام محمود ينبغي ان يتعب قبل الطعام بما قد اعتاد كل احد من التعب ... ثم ياكل بما قد اعتاد وعلم ... كان
ان ... يوافقه ... يعرف فيه الطبيب ... يقيده ... والمرار ... والنهي الطعام ... للمعدة ... العروق ...

في البدن لان نقلة البخار نافع فان وقع ذلك فليستقياه من ساعته قبل ان ينحدر ويلطف التدبير من بعد وان ادمن التملي يليد من ضرب
الاستفراغ والاوقع في الاستسقام وان لم يمكنه القي لعله فهو بالنوم الكثير يخرج الماء الحار مرات فان الماء الحار يجلب النوم ويغسل
المعاء ويهضم ومره بالجماع والتدبير ويشرب شراب ممزوج وترك الغذاء ان يخرج الثفل الهضم ... الماء على الريق ردي
الا المحرور روفس في الا يتحولوا الطعام الثقيل ولو كان رديا لحيلة الطبيعة لسده استطاعها عليه وبالضد روفس في
كتاب حفظ الصحة قال احمد في الريق بعد الطعام لانه يعين على هضم الطعام وبدر البول والبراز ويجعل الانسان عند الغذاء
جيد الاكل ويجيد هضم عشاءه ... وادم الحركة الشديدة الطبري لا يأكل بالصيف حارا بالفعل ولا باردا في الشتا والعشاء لا
يستعمل الراحة والوقت البارد والغذاء انما هو للمحرورين الذين يخاف وان بعد وان تهيج بهم الحرارة وينفع من الثقل بعد الطعام
ان يدثر ويتكا على شي ليس حار ساعة ويمشي بعد ذلك ابن ماسويه الحركة بعد الطعام ثم لسدة اكل يوم يكثر الفضول ويولد سدد
وعفونا والتجفيف دائما يترك المجاري مفتوحة ولا يشرب ماء شديد البرد على الريق الا من يريد يبرد كبده في القيظ ... الزمام
فانه عند ذلك نافع روفس في التدبير الماء الردي اقل ضرر المواد على ان هولاء لا يسلمون منه قسطا من كل العا ... فينبغي
ان لا يسرع الحركة بعدها والاكل بعد ذلك حتى ينحدر ويزلق ويصير منها الى العروق كثير شي ... من اخلاطها الرديه ومن احسن الغذاء
يحبه في معدته فليأخذ الحوابيات المسهله ويلطف التدبير بعد الاسهال في تدبير المطعم والمشرب لحفظ الصحة في كيفياتها وكمياتها
وتدبيرها ونحو ذلك يستعمل ... من الاغذية من الادوية المفردة ... الى ... من ابدال الماء ... الحار والبارد قال ابن الجلاج
التخمة يكون اذا اكل قبل الرياضة وقبل الاستحمام وقبل ظهور النضج وانا اقول ان هذا يجمع في العروق اخلاطا نية فينبغي ان لا ياكل دون ظهور النضج
في البول قال واكل الاطعمة القابضة قبل الطعام يسد مسالك الغذاء من المعدة والامعاء الى الكبد ويسد البطن قال جالينوس في حفظ الصحة
وشرب الشراب على الطعام قبل انهضامه يمنع المعدة ان يحتوي عليه احتوا جيدا فيفسد ذلك الهضم فان عطش ينبغي ان يعطى منه قدر ما يسكن
عطشه فاذا انهضم الغذاء ينبغي ان يسقى على العادة من الشراب والماء فانه اسرع انحداره عن المعدة واسرع جريه في طرق الغذاء
واعون على ان يستمري من غذا الطعام الامساك عن الطعام وترك الطعام يهيج بعض الذين مزاجهم بارد رطب الابدان الحارة المرارية
ينبغي ان لا يغذوا بشي من التي فيها كيفيات حريفة حارة وتقتصر بها على الحيوب ولا يغذون بالغذاء وكثير جدا فانهم لا يهضمون هضما
جيدا بل يغذوا بما يبرد ويرطب مع غذو به ... طعم نحوها وكذلك الشعير المحكم قال جالينوس في حفظ الصحة الابدان التي تحتج في المعدة منها
مرار كثير يحتاجون الى الاكل مرتين او ثلث ومن لا يعرض له ذلك ينبغي ان يمسكوا عن الطعام حتى يستحموا قال ينبغي اذا اردت ان يكون الطبيعة
معتدلة ان تقدم الاطعمة والاشربة ما كان ملينا للبطن معه لبا الزبيب والمرى واحذر القابضة والمعفصة قبل الطعام وبعده فان بعض
الناس يسهل طبايعهم الاشياء القابضة واكثرها ولا الضعفاء المعدة ومن اضطر ان يتناول شيا من الطعام قبل فراغه
من اشغاله وقبل الرياضة فليأكل خبزا وحده بلا ادم او يحمل مقدار مقدار اسعد لا يمكنه ان يهضم هضما بالغا الى وقت فراغه ولا
يشرب عليه ماء ولا غيره وان امكنه ذلك والا فليأكل اقل ما يكفي ويشتغل وان احتاجه يرتاض بعد هضم هذا المقدار فليفعل حتى اذا فرغ استحم

واكل غذاء وينبغي ان يكون المشي قبل الطعام ثم باستريحا وبعد الطعام فليكن ان احتيج اليه في غاية الابطاء انه لا ينبغي ان يكون المشي قبل
الطعام ابعد من الشهوة في الحال التي يشتهي بها حاجة وان ابطا الهضم وحدث ثقلا في ناحية الكبد فليلطف التدبير وليستعمل الكاكنج قبل
والسكنجبين فاذا هضم الطعام في المعدة فانه ان انحدر فهو افضل له نفعا وان لم ينحدر فليعاود على ذلك بالاشياء التي تلين البطن
من غير لذع مثل الجوارشن والكموني اذا كان المعدة فيه مساويا للاجزاء والجلواء المتخذ بالتين اليابس ولباب العرطم او بالادسمون فيه منفع
ايضا من كانت هذه حاله بالقي قبل الطعام وبشرب الشراب الحلو وتركه ما يسرع من الاطعمة الفساد وباكل العسر الفساد ليجيده الخلط وسيما هو
في مدة قريبة اسهال البطن بالادوية المسهلة الاسهال معتدلا اياما الغيثة قال وقد جربت الاشياء القابضة بعد الطعام فوجدتها تطلق
البطن اكثرها امسك عنها فلم يوجد به ينبغي ان احتجت ان تلين البطن ان تقدم الاشياء اللزجة والمحدرة للبطن ثم تاكل الاطعمة القوية بالعضد
واذا كان طعامان احدهما اسرع استحالة ليس يجب ان يجد وينحدر الابطاء فيفسده ايضا ويفسد الغذا جملة وهذا يسمى سوء الترتيب
الاستحمام بعد البدن للتمدي والابدان الفاضلة لا ينبغي ان ياكل شيا قبل الاستحمام فاما من احتاج ان ياكل شيا قبل الاستحمام فلا ينبغي ان يشرب عليه
شيا لانه ان شرب ثم استحم انجر الغذا كله بغير المجيع البدن لانه قد رق والبدن الفاضل فانه باكل ويذهب بعد ان حاجم في الطبع اليبوسة ليس
يميل الى الافراط الا ان يكون قد تعود من صغره بها فاما فيما يدعو اليه الطبع فانه ياكل بعد الحاجة لان طباعه لا تحركه اكثر ولا تقصر به عن
الواجب اذا فسد الطعام غاية في المعدة ينبغي ان يحركه بالقي والاسهال لانه ليس يمكن ان ينهضم مثل هذا الخلط ليعد مزاجه من مزاج البدن
ينبغي ان يتباعد من الطعام كميته ولا لئلا يكون فوق القوة والكيفية لئلا يكون موافقا في الحر والبرد واليبس والرطوبة واسهال البطن وعقله
وحرارته او برودته بالفعل ولطافته وجلاؤه او غلظه ولزوجته وحسن ترتيبه لئلا يقدم العسر الهضم قبل السهل الهضم والبطن
الخروج قبل البطي الخروج اذا اردت اسهال الطبيعة وبالضد وان تحسن التدبير قبله وبعده اما قبله فالرياضة والحمام واما بعده فالسكون
والنوم وترك الركوب والحركة واستعمال الهضم قال في كتاب الاغذية ان الفلاحين والذين يتعبون دايما في الاعمال الصعبة اشد ابدانا واقوى
على استعمال الاطعمة الغليظة ويعينهم على ذلك ابدانهم لدوام كدها تتحلل تحللا دايما تحتاج لذلك الاعضاء الى ان يجتذب الغذاء قبل كمال نضجه وربما
اختطفته ولم تنتظر نضجه وذلك عند ما يرد فوقه يعينهم المنعم قبل الطعام يتعب اخر والكزاز ولا يعلونه قبل النضج لان الاعضاء
تيبس قبل ان يتبها ويصابونه في اخر اعمارهم بامراض صعبة عسرة وقد يغبط هولاء جهال الناس على شدة ابدانهم وجودة هضمهم
وما كان يحسبه كذلك لولم يعقبهم هذه المضار العظيمة وما يعينهم ايضا على هضم الاغذية الغليظة انهم لشدة الكد ينامون نوما عرقا
جدا فان مرض احدهم بالسهر ليالي لم يشكو اليه مرضا سهيا وكان اصحاب الرياضة والتعب اذا استعملوا الاغذية اللطيفة ضعفوا الكلية
احال الدعة والخفض ان استعملوا الاطعمة الغليظة اسرعت اليهم الامراض الامتلائية والرديء الاخلاط الخام الاطعمة اللزجة تورث
الحصا لانه يتولد منها سدد والاطعمة المرارية تولد الحمى لحدة الدماء المتولدة عنها **من كتاب الاغذية لجالينوس**
اذا كان البدن معتدلا فالذي يحفظ على حالة الاغذية المعتدلة واذا كان مايلا عن الاعتدال وكان له ذلك طبيعيا فيحفظ
المشبهة له واذا كان ميله عن الاعتدال خارجا عن الطبع بنوفق الاطعمة المضادة وهذا علاج الامراض والطعام المشتهى افضل

من غيره

من غيره اذا لم يكن الشاهي بجيدا جدا وهو اسرع هضما من الغير المشتهى وذلك لان المعدة تحتوي عليه وينهضم انهضاما محكما وعلى الاكثر
هي موافقة مشابهة ولذلك يشتهى فالزنها وان كانت احسن قليلا الا ان يكون الفرق بينهما وبينها يحتاج اليه كثيرا جدا فدعها آخذ ذلك
انما هو لغلبة الخلط الردي كنحو شهوة الطين والفحم وما اشبه ذلك ينبغي ان ينظر فيما يطعم بجملة موافقا ويجتنب الضار
وذلك يعرف من وجهين احدهما ان لكل انسان منه خاصة بنفسه يعرف بها من تجاربه ما يوافقه مما يضره ينبغي ان يعمل بحسب ذلك
والثاني ان يقصد قصدا يحبوه لما يريد ويجتنب له وبه مثال ذلك انه اذا كانت مسالك الكبد والكلى ضيقة وكانت الكلى مع ذلك
حارة مارية ثم قبت الاطعمة الغليظة اللزجة لانها تحدث سددا وحصاة ويقبل على الملطفة لانها تحفظ الصحة وان وقع في الفرد
الا انه يخالف ذلك تدارك لانه الذي اخلاطهم حادة حريفة جدا لا ينبغي ان يعنونه بكمال الهضم كما عرفهم لان هولاء اذا اكل هضمهم تغلب اخلاطهم
حريفة واذا اكلوا قبل كمال الهضم اغذية مرطبة نفعهم اصلح حرافة اخلاطهم فاذا اصلح ذلك فليعودوا بعد هذا هذا التدبير لئلا يجتمع في ابدانهم
اخلاط خام الا ان يكونوا في غاية من الحرافة الاخلاط فان هولاء يحتاجون الى استعمال هذا التدبير دايما ولا يحتاجون الى الاستحمام
قبل الطعام والرياضة اذا رايت الانسان يقي صفراء ويفسد الاطعمة الى الدخانية فان كان مع ذلك بارد المزاج فعبه قبل طعام فان المجرى
العظيم من مجاري المرارة قد انصب الى معدته وبرازه هذا ابيض في اكثر الاوقات واجعل طعامه عسر الفساد غليظ الجوهر فانه يحتاج اشراو
لحلم البقر المطبوخ بالخل من الكيموس ينبغي المداومة على اللزجة من الاغذية يولد السدد في الكلى والكبد والكبد لان هذين العضوين هما بالطبع
ضيقي المجاري واذا اكل الانسان من هذه الاغذية احس فيها بثقل وينبع ذلك سدد وينبع ذلك اما عفن واما ورم ولذلك ينبغي ان ينبع
هذا التدبير اذا وقع بالاشياء الملطفة ليقطع هذه ولا يديم الملطفة ايضا لانها تجعل الدم مراريا او لانه سوداويا لانها تنحي انحاءا شديدا
واشد الابدان استعدادا لذلك الذي هي اضيق مجاريه بالطبع وهذه يمكن ان يدوم صحتها ان ارتاض قبل الطعام ارتياضا كافيا فان من
امكنه ان يرتاض وينام ماشيا بعد طعام ويستجم وخاصة اذا استعملها لم يعرض له ثقل في احشائه فاما من لم يمكنه ذلك ليستعمل انهم بعد
ان يرتاض قبل الطعام او لم تهيأ له الرياضة لعذر او ضعف فليستعملوا منها على انه لا ينبغي ان ياكل قبل ان يتحرك حركة مالكن اذا لم تهيأ رياضة قوية
فليستعملوا دونها مثل الركوب والمشي وذلك لان السكون شر عظيم وذلك ان الانسان لا يعرض له ان عني بان لا يعرض له ان عني بان لا يعرض له
سوء هضم به وان لا يتحرك بعد الاكل حركة قوية وذلك انه كان الرياضة قبل الطعام انفع من جميع الاشياء في حفظ الصحة كذلك الحركة بعد الطعام
اضر من جميع الاشياء في حفظ الصحة لان الغذاء يتاذى من البطن قبل هضمه فيجتمع في العروق كيموسات كثيرة يولد امراضا مختلفة انه لم ينبغي في
ذلك تحلل بعرض بعد سبب تعب كثيرا وانضمام قوي الى الدم تقوية الكبد والحزم ان يا عن الاطعمة اللزجة التي لا تخصب البدن الابدان المتخصصة
العسرة التحلل يحتاجون الى الاغذية ازيد رطوبة ولزوجة وبالضد ومن كان يتولد في دمه سوداء كثيرة يحتاج ان يكون اطعمة ارطب واسخن
الا ان يحوه تها اقل وكذلك نغمس فيه دم مراري وبلغمي ومن كان يتولد الدم فيه الا انه دم جيد فهو يحتاج الى الاغذية قليلة وينبغي ان يستعمل
الاطعمة الغليظة اللزجة اذا اخذت تقوية البدن بعد الرياضة وعليها يجب لها فاما الفواكه الرطبة ينبغي ان يدعوها به المهم الا ان يتعب
احدهم في الصيف تعبا شديدا فيحتاجون ان يرطبوا ابدانهم فانه يصلح لهم حينئذ ان ياكلوا قبل الطعام التوث والاجاص والمشمش واحد

من هذا في السكنجبين البسيط السمرست والسمك المعتدل وشرب الماء البارد ولا يستعمل البارد الا عند هذه الحاجة ومن قد اعتاده
والحار المزاج لان الثلج يحدث في طول الزمان امراضا عسرة في الاعصاب والمفاصل وليجتنب التخم المتواترة فانها اعظم القوة
في افساد الاخلاط وجلب الامراض وخاصة ان كانت من اطعمة رديئة الكيموس والتخم الكائنة من الاطعمة التي رداءة كيموسها بلطف
يحدث حميات خبيثة وحمرة وخراجات والغليظة تحدث اوجاع المفاصل والكلى وحشا الاحشاء والسرطان والبواسير الاغذية
التي عرف الانسان انه يستمريها اجمع واسرع فيها ووقوع الاذى ان كان ذلك غذاء في غاية البعد عما يحتاج اليه فليس ينبغي ان
يدعها من اجل موافقتها في الاستمراء الا انها ان كانت حيث على طول الايام ذلك الخلط الخاص بها مثال ذلك ان رجلا يستمري العدس
ولحم البقر اجود من غيره وهو يحتاج ان يكون دمه لطيفا رقيقا فليس يمكن ان يتولد من هذين بجودة هضم المعدة لها خلط رقيق
بل غليظ وان كانت في هذه المعدة اصلح لها منها في غيره قال جالينوس وانا اشير على جميع الناس ان يدعوا الاغذية الرديئة
الاخلاط وان كانوا يستمرونها جيدة فانه لا بد ان يجتمع عليهم في طول الايام رطوبات عفنة تجلب امراضا حادة واورام تجلب امراضا
مزمنة قال واما فصل الاوقات لاكل الفاكهة الرطبة اذا كان البدن قد تخم ويبس من تعب وحولت المعدة في تلك الحال
والكبد يبس وهذه تصلح من يبسها وان كانت مع ذلك مبردة على الثلج بردت ايضا وطفت الحرارة والذي يقدم قبل الطعام لتليين
البطن السمرست والبقول المطيبة بالمري والزيت والشراب الحلو قدر قدح او قدحين وينبغي ذلك بالطف الطعام ثم
بالغليظ واذا احتجت الى ان تمسك البطن فبالضواطم اولا الفاكهة القابضة ثم اتبع بسائر الاطعمة واذا كان طعامان احدهما بطيء الاستحالة بعد
السريع الاستحالة لانه ان قدم البطيء الاستحالة فسد السريع الاستحالة قبل ان ينحدر القوي من العادات قال ولا ينتقل العادة
من طعام الى طعام ومن كمية الى كمية ومن شراب الى شراب ومن حرف الى مزاج ومن مزاج الى حرف الا قليلا قليلا واستعمل سائر العادات
وكذلك الاوقات متى كانت اي اوقات واعلم ان الابدان المرارية اذا امسكت عن الطعام وقت عادتها انصب الى معدتها مرار فيفسد
معدتهم وقل بها تنصب فان اكلوا بعد ذلك كان هضمهم فاسدا رديا لاختلاط المرار بالطعام ويكون نومهم رديا لي انا ارى ان يغذوا
هولاء في هذا الحال البطيخ واللوز والفواكه الرطبة المبردة ويمكثون ساعة حتى يختلط وينحدر ثم ياكلون طعامهم وان امكن
ان يتقيوا اولا ثم ياكلون اليهودي قال لا ينبغي ان يطلق شرب الماء وقت اخذ الاغذية يتهضم ولا في الليل بعد النوم اذا كان في الجوف
طعام لان ذلك يبلد الهضم ويطفي الحرارة الغريزية متى كان رجل يستمري الاغذية الغليظة ويفسد في معدته اللطيفة فاعلم ان
مزاج معدته حار اما بالطبع واما بالعرض وهذه انما تفسد هذه الاطعمة فيه الى الدخانية ابدا لانها تفسد بفرط الحرارة
فانظر ان كان برازه في الاكثر ابيض وبينه بدنه بلغمي فقدمه قبل الطعام وان كان غير ذلك فقد ذكرنا ينبغي ان
يجعل الغذاء على حسب المزاج والوقت والحال جملة فانظر فيه مثال ذلك ان الابدان المتخلخلة تحتاج الى اغذية اغلظ وبالضد
وكذلك التي ترتاض وتتعب واما من كان يتولد فيه دم كثير جدا فيحتاج الى الاطعمة قليلا فانهم يشبعون بها فاصلحها كثيرة الكمية
قليلة الغذاء ومن بالضد من كان يحتاج ان يتولد فيه دم كثير ولم يمكن حمل الاغذية الكثيرة في معدته قليلة الكمية كثيرة الغذاء

وعلى ذلك

وعلى ذلك نقيس في جملة البدن وفي عضو عضو منه الاغذية ما دامت تريد حفظ البدن على حاله فيكون الشكل تاما اذا كان عرضي
للبدن عارض احتجت الى ان تزيله فيكون اضداد العارض وكذلك اذا اردت ان تنقل مزاجا رديا وان تحتاج الى مزاج اجود منه الاطعمة
المولدة للدم اللطيف احلى في بقاء الصحة لكنها لا تفيد البدن جلدا ولا قوة والغليظ بالضد من كان يؤثر دوام الصحة ولا يحتاج
الى اعمال فيها الذلك يلزمها ومن كان يحتاج الى الاعمال القوية فلا بد له من الغليظ فليمد بده اليها حسن التدبير لما يحتاج اليها ولا بد
منها المتوسطة وينبغي ان يجتنب الغليظة اللزجة من كان كلاه واحشاءه جملة ضيقة المجاري بالطبع فاذا استعمل التدبير المغلظ منه فليستعمل
التلطيف التلطف ينبغي تلك المجاري وجديها نقل ولم فان ذلك الحزم ولكن استعمال الاطعمة الحريفة ونحوها في الابدان المرارية
اقل وبالضد ومن كان نهيا لان يرتاض قبل الطعام فليبث كثيرا خاصة الى الاستقصاء في الاغذية وبالضد وليس انما يحتاج
من لا يرتاض قبل طعامه ولا ينام بعده حتى يكمل هضمه ان يستقصي امر الغذاء لكن يحتاج ان يستعمل الادوية الملطفة والمسهلة
والفصد حنين وليحذر التعب بعد الطعام وغيرها لانه يجري الى الاعضاء الغذاء فجا نيا فيحدث بسبب ذلك امراضا رديه
ولا يغرنك حال الفلاحين وغيرهم واعاد الكلام قال بقراط الاشياء الباردة مثل الثلج والجمد ضارة للصدر مهيجة للسعال
جالبة لانفجار الدم والنزل قال ومن اعظم الاسباب قوة في افساد الدم التخم المتواترة ومتى كانت من اغذية رديئة الغذاء
كانت اردى واذا كانت من الغليظ ولدت امراضا غليظة واللطيفة تولد امراضا حادة والاغذية السريعة الفساد
ينبغي ان يقدم قبل جميع الاغذية والفواكه كلها خلا القابضة متى اردت ان تلين البطن لان هذه تطرق لغيرها وتحدر بسرعة
وان كانت فوق فسدت وافسدت الطعام والغذاء الذي ليس بجيد ولا لزوجة ورطوبة مثل الفواكه فاجعله في وسط الطعام ثم
كلما لين البطن فينبغي ان يقدم قبل الطعام اذا اراد تليين البطن فلا ينبغي ان يبادر بالطعام بعدها لكن يشرب عليها
شرابا حلوا قليلا وينتظر ساعة ثم يوخذ الطعام وبالضد اذا كان البطن لينا فينبغي ان يستقصي تنقيته
الحبوب مما يجانب الطب من الاشياء الرديئة وخاصة ان كان مزاج السنة رديا مثلما يصيب الزرع فيها اليرقان ونحوه
لان ذلك وان لم يظهر مضرته في زمان يسير فانه سيظهر مضرات شديدة وليحذر منها المامون بدا التدبير اللطيف فانه لضعيفه
وبالضد والمتوسط بالمتوسطة واجوده ما يدل حتى يهضم هضما معتدلا والابدان الضعيفة اما بالطبع
واما بالعرض فاحمل اغذيتها الطيف سهلة الاستحالة وبالضد لان القوية تحتمل الاطعمة الغليظة القوية فاما الاطعمة الصلبة
الحادة فلا يكاد الابدان الضعاف تقبلها الى الدم من حفظ الصحة لبقراط قال احذر كان ان تشرب الشراب
البتة عقيب الاستحمام والرياضة لانه يملأ الراس ويحم ولا تشرب الماء في هذه الحال فان اضطرت اليه فليشرب
قليلا قليلا ممزوجا بماء حار لان شرب الماء البارد قبل الطعام يضر بالمعدة والكبد وربما نال العصب منه في بعض
الناس مضرة واذا شربته على ما ذكرت فلا ضرر من كتاب حفظ الصحة لبقراط قال من احتاج من غذائه الى ان يسمن ويجود
هضمه فليجعله واحد النوع وياخذ منه مرار كثيرة قليلا قليلا فانه على هذه الجهة يطول مكثه ويكثر غذاه ويقل ما يتحد منه بالبراز

لان الطبيعه تقوى عليه قوة كامله فان كان مع هذه كثير الغذاء فهو تدبير مغلظ في الغاية ومن اراد ان يطلق بطنه ولا ينال الغذاء طويلا

فليأخذ منه كثيرا ضرب واطعمه مختلفه فان ذلك يعين على سرعة الخروج وقلة الاغتذاء من كتاب حفظ الصحه لبقراط قال ان عرض لاحد ان يحس احساسا

فيه طعم طعام من غدائه ومن عرض له نفخه فيما دونه الشراسيف فان ذلك يكون لان مقدار الطعام اكثر من الحراره الغريزيه فلذلك ينبغي

ان ينقي المعده ويطول النوم ويرتاض ويقلل الطعام حتى يبطل السبب ثم لا يجاوز بعد مقدار ما لا ينقيه قال جالينوس في صبي يصرع ينبغي ان

يقسم الغذاء فيؤكل مرتين في الغذاء ويكون البقول الملينه للبطن ويليه في العشاء ويكون الاغذية القوية وقال جميع الاغذيه المجففه

للبطن المنفخه العسره النضج رديه في جميع الاوقات والحالات قال ويجتنب الشاخ من الشراب جميع الناس قال ذلك في حفظ الصحه لبقراط قال

في الصناعة الصغيره فاما تدبير المطعم والمشرب للبدن المعتدل والاطعمه المعتدله والغذاء كما في الخبز على ان يعلم بقراط قال ان دوام

الصحه يكون بترك التملي من الغذاء او الرياضه المعتدله قال والرياضه بالكثر ما ينبغي والاكل باكثر ما يجب يعود البدن الى غاية العظم والخصب

ويكون مستعدا للامراض رديه جدا وقال في كتاب النضج ان الاغذيه المتعفنه تحدث اضطرابا لان بعضها يسبق انهضامه وبعضها يسرع

ابن بجنا قال الابدان اليابسه المزاج احمل للجوع من اضدادها لانه لا يتحلل منها الا القليل قال الذين ياكلون الطعام مره واحده في

النهار يكثرون كثيه حتى يثقل المعده جدا فهولا ينتفعون بذلك فقد يضرهم ان كانت احشاؤهم ضعيفة غاية الضعف ينبغي الاغذيه

ان يختبر او يختبر العليل ما يوافقه فان من الناس قوم صلح امرهم عن الكافور حتى ينفعهم بعض الاطعمه الضاره للاكثر وبالضد فلذلك

ينبغي ان يكون الطبيب او الرجل في نفسه قد عرف كل شيء نفسه قال اكل الكراث والثوم يورث في الصيف مع ما يورث مغسا وتقطيعا

فاما في الشتا فيعظم نفعه لانه يقطع الاخلاط الغليظه ويسخن البارده المزجه التي قد جمعها الشتا في الابدان الاخلاط قال العطش

جيد لمن قد غلبت عليه الاخلاط التي ينضجها بطول الجوع والشبع ينفع الابدان المراريه والناقصة الدم من الاطعمة كتاب ط قال الاطعمه التي تولد

الدم الجيد اذا اخذ منها ما فوق الطاقه تولد عنها دم بلغم بقراط في الامراض الحاده قال من جرت عادته ان ياكل مرة دفعة من غير تدريج حدث له

ضرر وضعف ومن نقل من عادته ان ياكل مرة الى مرتين اضعف غذاه على المكان وانقل بدنه وارخاه وكسل فان تجشا مع غذاه حسا حامضا

وربما عرض له ذرب وذلك لانه نقل المعده عن عادتها وانما كانت عادتها ان تهضم الطعام مرة لا مرتين ومنهم من ان يعسا كرب وقلق وسهر

نومه ويكثر تقلبه على فراشه لان كثرة الاطعمه تفعل ذلك وخاصة بنوم بعيد ذلك وقد ينتفع هولاء يعني من ينقل عادته الطعام ان ينام مقدار

لبدنه اما في الشتا فمع نومي البرد وفي الصيف لحرها لئلا يكتنفهم النوم فليمشوا مشيا رفيقا كثيرا من غير ان يشبع يجي في الوسط

فاذا كان بعد ذلك اكلوا اكلا خفيفا جدا ويشربوا شرابا قليلا لان ذلك يعيد المعده الى قوتها ومن اعتاد الاكل مرتين فاكل مرة استرخا وتخلخل

وضعف وعرض له وجع الفواد حتى يتوهمهم ان احشاه معلقه واحد تولهم ومنهم من يصيبه غشيان وفي وعود ان العين اختلاج

الاصداغ وبرد الاطراف يعرفه ان كان صغيرا ويا وانما يبرد اطرافهم لنقصان الحراره الغريزيه وانصباب الاخلاط المراريه

في المعده واكثرها ولانه اذا نزل غذاه واختلط ابتم عليه غشاوه ووصفت عليه نومه واذا اردت ان تعيد من ترك طعامه الى

عادته فوقه اولا الحرى البرد فانه مما يصعب عليه ولا يحتمله واجعل كميه غذاه اقل مما قد جرت به عادته لان المعده قد ضعفت واجعله رطبا

لانها

لانها قد جفت واسقه شرابا غير ممزوج بمقدار طعامه لان الممزوج يضعف المعده والقليل المزاج يجففها وهي تحتاج الى ما يقويها ولا يجففها

درجه بعد الكثير حتى يعيده الى حالته والابدان المراريه يضرها باخر الغذاء وتركه فاما البلغميه فلا قال وينبغي ان ينظر فلعل البدن انما يغيب المراد

والبلغم من معدته نقط الاعلى من اجه فانه وان كان كذلك فهذا الحكم فيه صحيح وانما ذكرناه لئلا تغلط كما ترى بدنا الغالب عليه في جنسه او جنسه البلغم

فيجري الحكم عليه فانه ربما كان يتولد في معدته مرار كثير وهذا يضره الامساك عن الغذاء وجميع ما حكيناه والاطعمه المعتادة والاشربه افضل من

غيرها لمن اعتادها وان كانت اخير منها لانها تنهضم اجود واسهل هضما واقل توليدا للامراض روفس في كتاب الشراب من اراد ان يجلس بعد اكله

ويشرب يومه فلا باس فيرتفق الرياض قبل الطعام بسقيه ويثقله ويقيمه اذا اكل ومن اراد ان ينام فليشبع قبل الطعام وليقيم قبل اكله ما يدر

البول كالكرفس ونحوه وليجعل طعام جملة يومه ذلك الذي يريد ان يشرب فيه اقل فانه اصلح لبدنه واصح من غد وان كان بدنه ضعيفا فليجتنب البكر

فان السكر ردي وخاصة في الابدان الضعيفه وان اتفق ان يشرب كثيرا مع اكل كثير فلبدفع ضرره بالقي فان يتهيا ان يشرب بعد القي ماء عسل وينقي

ايضا فانه جيد وليتمضمض بعد ذلك بماء وخل ويغسل وجهه بماء بارد وقال في كتاب شرب اليونان المشي بعد الطعام يحمض الطعام

قال روفس في كتابه الى العوام اما جمله تدبير من كان صحيحا فاراد حفظ صحته ان يروض بدنه بالاعمال قبل الطعام وان يكون تلك الاعمال الا ما قد

اعتادها فانها او توافقه ثم لينفع او منها ما قد اعتاد اكله وعرف انه انفع له ويجتنب ما علم انه يضره فان كل انسان اعلم بذلك في نفسه من الطبيب

لان من الاطعمه ما ينفع بعض الناس دون بعض ويضرهم لان من لا يعرفه الاطباء ولا يدركه الا التجربه ويكون كميته بقدر ما يسهل عليه

هضمه ويعرف نفعه وعرف مراره ويأكل من الالوان بحسب عادته وذلك ان من الناس من يثقل جدا اذا اكل الطعام في مره ومنهم من ينتفع في ذلك

وانفع في الجمله العاده فان نوبها عظيمة وسل كل واحد عن تدبيره لنفسه واعرف ذلك منه ثم دبره كذلك والامتلاء من الطعام ردي

وان تهضمه المعده فان العروق تمتلئ منه ضرر وامتلت واتسعت واورثت اوجاعا كثيرة وكثرت البخارات في البدن لكثرة الدم

لان تلك البخارات وكثرتها انما تحدث لكثرة الدم قال وينبغي ان اكثر بهما من الطعام لشهوته اما ان يتقيا من ساعته ويلطف تدبيره من غد في

ادمن التملي من الطعام ولم يستعمل انواع الاستفراغات كثرت الفضول في عروقه ولم ينهضم طعامه عرض له ثقل ووجع في القلب وسهر ما

ربما او عرض له وجع الجنبين والنفس الحار وثقل راسه ودهشت شهوته للطعام وربما اشتهى الشهوات الرديه وعرض له السهر والصمم واللون

وضعف قوته ولان تطبيعته لينا منها وبعد نزول لينا لما عاد رقيقا وصار ربا وربما نقيا قال واذا امتليت من الطعام واردت ان تتقيا

فاسرع قبل ان ينهضم وتاخذ منا لهضم وامنع من القي ولا تحتمل ذلك على ما في بابه وان لم تحتمل القي على ما وصفنا في بابه بسبب امر جبنهم حلقهم

فرهم بالنوم الكثير وشرب الماء الحار مرارا كثيره فان شرب الماء الحار يجلب لهم النعاس ويغسل المعاء ويهضم الطعام هضما جيدا

ويحدره وخاصة اذا كانوا محتاجين الى الاسهال ومرهم بالاستحمام والتدبير وتقليل الغذاء وشرب الشراب الممزوج بالماء الكثير ويسقى

من الطعام ما لم يخرج ما اكلوه او ينهضم هضما وحكى عن جرسيس ان الانسان لا يزال صحيحا ما دام ياكل باعتدال ويخرج منه فضول

على ما يحتاج وينبغي اذا امتنعنا ان يدر البول ويسهل البطن بالاشياء التي تستعمل في حفظ الصحه وقد ذكرنا في المسهلات ويلبن هذا ضمع

البطن قد ربيته مع شي ملح لين عند النوم وقبل الاطعمه التي تسهل كمرق الحلزون البحري والسلق والبقلة والسقاع في الطعام من الصبر

قد ركبت حمصات يستعمل عند النوم حب لهذا العلل يوخذ نصف درهم صبر ونصف درهم علك البطم ودانق بطرون يوخذ فانه جيد **الفصول**

احمل الناس للغذاء للامساك عن الغذاء المشايخ وبعدهم الكهول والشبان اقلا احتمالا له والصبيان اقل احتمالا من الشبان ومن كان من الصبيان

اقوى شهوة فهو اقل احتمالا له وانما يصح هذه المشايخ بمن هو في ابتداء الشيخوخة لا في الذين هم في الغاية القصوى لان اولئك يحتاجون الى

الغذاء في كل قليل ولا يحتملون الامساك عنه وقتا طويلا ولكنهم يحتاجون منه الى قليل جدا في كل مرة وذلك ان حالهم حال السراج الذي

قد قرب ان ينطفي فهو يحتاج ان يزاد فيه الزيت قليلا قليلا ولا يحتمل ان يصب فيه شي كثير دفعة فلذلك ينبغي ان يطعم مرات كثيرة الكمية قليلة

فاما الصبيان فلان الحرارة الغريزية فيهم كثيرة وابدانهم في النشو ويكثر التحلل منهم ومن الغثيان ان امسكوا عن الطعام مدة اصرهم

وامرضهم ومن كان اقوى شهوة فهو من حرارته اكثر وتحلله اكثر فلذلك يحتاج الى الاستحالة اكثر واسرع ومضرته له ان لم يفعل اكثر فلذلك يحتاج

الى الاستحالة اسرع والابدان الرطبة يتحلل منها اكثر مما يتحلل من الابدان اليابسة فلذلك تحتاج الى الغذاء اسرع واكثر لان الاشياء التي

استعملوا ان للتحليل من اليابسة وفسر ذلك من البقول والخشب فانك ان وضعتهما في الشمس وجدت احدهما ينقص نقصا كثيرا او

بحال الطعام الكيموس تنقل على اليهما في الصيف خاصة وكذلك الخريف ويكون موافقة في الشتاء والربيع اقل اليسير التي اكل الانسان حتى

تمدد معدته فهو لا محالة يضره ولا يستمريه لكن متى فعل ذلك عرض ضرر ظاهر اعطيها انه لم يتقيا ان كانت قوة الهاضمة قوية متى كان

قوة الهضم فيه ضعيفة فانه يضره ويفسد في بطنه وليس متى اقل الاكل فانه قد امن مضرته لانه قد يمكن ان يكون غذاء رديا او عسر الهضم في

فان كانت كميته قليلة او يكون قوته ضعيفة وخاصة اليه قليلة فلذلك ينبغي ان يعتمد على النظر في كثرة ما يرد المعدة وقلتها حتى يتقيد

مع ذلك هذه الاحوال ونحوها الامساك عن الطعام لمن مزاجه ناري مدة طويلة يشتعل به حمى وان لم يتداركه حينئذ ان يوقع في الدق

ماكان من الاغذية الذوائبي والكثر اعتيادا فاضره وان كان احسن في الاصحاء والمرضى لان المتفذ يجده استمالا جوده غذاء وان كان

واسرع لذلك المتغذي **في العطاس** واخذه ومنعه ومنافعه ومضاره ووجه استعماله فان العلل والاعراض اذا لم يكن العطاس

عن زكام فهو اعظم الاشيا نفعا للراس الممتلي البخار **الاولى من الاخلاط** قال العطاس ينبغي ان يطلب حينا ويمنع حينا وهو ضار

متى كان في الصدر والرية او في الراس اخلاط نية لم تنضج لان هذه الاخلاط انما تحتاج الى السكون والاسخان المعتدل فتنضج لذلك

الاخلاط النية التي فيه والتي يعرض الحركة ضد هذا وذلك ان الراس يمتلي به اكثر مما ينبغي فلا ينضج الاخلاط التي فيه فاما متى كانت الاخلاط

قد نضجت فانه ينتفع بالعطاس نفعا بينا قال والبصير على دعة العطاس نافع في قطع العطاس حتى انه ان كان ضعيفا لم يحتج الى

علاج سواه **لى** العطاس يسكنه الماء الحار والنوم **المقالة الثانية من تقدمة المعرفة** فاما الزكام والعطاس فرديء في جميع العلل

الكاينة في الصدر والرية قبل العلة حدثا وبعدها فاما في ساير الامراض فانه انفع **من كتاب مابال** وذلك العين والانف يسكن العطاس

ويدفعه قال والعطاس يكون في كثرة الرطوبة وفساد الحرارة الغريزية قال والعطاس يدل على قوة الدماغ والهضم فهو جيد لانه اذا كان

حر الدماغ غالبا للرطوبة وهو محموم حتى من قرب الى الموت لم يستطع ان يعطس البتة **المقالة الخامسة من الفصول**

العطاس يسرع الولادة ويطرح المشيمة وينقض عن البدن الاخلاط المتفرقة به **المقالة السابعة من الفصول** العطاس

يكون

يكون اذا سخن الدماغ ورطب الموضع الخالي الذي في الراس وانحدر الهوى فيسمع له صوت لان خروجه ونفوذه من موضع ضيق **قال جالينوس**

ليس كل عطاس اذا سخن الراس فانا نجده يهيج بادخال ميل ونحوه وقد ينتفع بالعطاس ريح من اسفل فاذا صارت في مجرى المنخرين صارت

سببا لحدوث العطاس قال واما انا ارى انه قول القايل الهوى الذي يخرج من الراس هو الصوت المسموع كذلك في ذلك ايضا انا نرى عيانا انه ينفع

من الرية دفعه بانقباض الصدر في تلك الحال ويدخل العطاس من شيء ينفع بطون الدماغ وسائر الطبيعة الى دفعه كما يعرض في السعال

قال والعطاس الذي ابتداؤه من الدماغ يخفف الراس يعنى لا يستجلب وذلك ان هذا العطاس يكون اذا ما انجلب الرطوبات التي في الدماغ

حتى يصير هوى ثم يدفع ذلك الهوى بحركة من الطبيعة وانما يحلل تلك الرطوبات حتى يصير هواء اذا سخنت وانما يسخن بالحرارة الغريزية

اذا نفست لانه تلك الفضول الرطبة اذا اجتمعت **لى** اذا صارت الرطوبات رجاد عرضت بطون الدماغ وحدث عند ذلك

ما يحدث عن السحاة واما ان علة صوت العطاس ما حكي عن بقراط فباطل لا يشبه قول بقراط وقد بين جالينوس ذلك ولولا ذلك

لبقاه يخبرنا اكثر واصح من الذي تم العطاس يسكن ثقل الراس وفي خلال الكلام ما يجمع منه ان العطاس ينقص الدماغ من فضول

في الغاية فلذلك هو جيد جدا لمن يحتاج ان ينفض دماغه خلطا رديا **لى** الا انه لا ينبغي ان يكون استعماله المعطس بالقوى

بعد تنقية البدن جدا لئلا يملا الراس **الطبري** قال عن بعض كتب الهند قال لا ينبغي ان يعطس احدا لا مستوي الاثبال

صدره **اهرن** قال مما يهيج العطاس الكندس والقسط والعاقرقرحا والفلفل والشونيز وحب الحرمل والخردل والزنجبيل والصبر

والبورق وورق المرزنجوش اليابس والصعتر وشحم الحنظل والخربق والجندبيدستر مفردة ومولفة يسحق وينفخ في المنخرين **قرابا**

ذين شابور مما يسكن العطاس ان يحسا حسا حارا **اريباسوس** لا يعطس من في صدره ورية كيموسات نية يخففه لكي استعمل

ما يطلى به الحنك **قال اهرن** مما يسكن العطاس ان يحسو حسا حارا ويضع على الراس ماء حارا ويسعط بدهن القرع واللبن **بولس**

قال لا ينبغي المعطسة في الانف لانه ربما طارت الى الدماغ لكن الرق الدواء في الانف بريشة او بالاصبع ومما يقطع العطاس ان يسعط بدهن

الورد والبنفسج وبسم الاسقوني والباذروج **قال بولس** العطاس الكثير ربما عرض للحبالى وفي غيرهما من الامراض فيؤدي ويهيج الم

الراس ويسقط القوة ويزعزع الصدر والرية وربما سبب من الصدر والانف فلذلك ينبغي ان يقطع وقد يقطعه ذلك الانف

والعين ودلك الحنك بشدة والتقلب على الجوانب وغمز الاطراف وترطيب العضل بالادهان وخاصة اللحيين وصب ماء حار في الاذن

ووضع مرفقة حارة يجب نقرة القفا وتجنب الانتباه بل النوم بغتة والدخان والغبار والاشياء المعطسة كالفلفل والجندبيدستر

والكندس والزراوند والخردل وشم تفاح وسويق فانها تكسر حدة العطاس والسعوط الحي ان كان فارعا نفعل مثل ذلك وان احتاج الى

جذب العطاس فاستعمل في هذا العنوان خوف برفق واستعمال شم الاشياء الحريفة وسكون الفكر **مجهول** قال الاستلقاء يرخي البدن

والاعضاء ويضعف كثرته البصر ويولد الحصى في الكلى ويسقط ويحط البدن على حالته **بنقولاوس** قال الفقيه يهم سريعا ويخرج

الدم ويبس ويعرض لذا السوداء ويشد العضل والبدن ويصلبه حتى يقبل امراضا الاليم يخففه سريعا ولا يبلغ اصحابه من العمر ما لم

يبلغوه في طبايعهم الكدى يكسب الاعضاء قوة ويقوي الهضم ويثقل النوم الا انه يسرع في يبس الاعضاء والرواح يحفظ الرطوبات

والاعضاء الاصلية ويطيل الحميات نوبة لعفونات ان كان التدبير مستعملا لذلك فينبغي ان يتعاهد الكسر بالشقيقة

في النوم واليقظة ومنافعهما ومضارهما واستعمالهما ومنعهما في الراحة والتعب وصنوف الشكل كالقعود والاستلقاء

والقيام ونحوها ومايدل عليه في الامراض وبما يثقل الراس ويخففه قال جالينوس في حيلة البرء الدلك الكثير يجلب النوم

وقال النوم ينضج واليقظة تحلل المقالة الثالثة من الاعضاء الالمه النوم والسبات يتولدان من اسباب بارده والحارة تفعل

خلاف ذلك فانا نرى عيانا اكل الخس والاستحمام بالماء العذب والفاتر على الراس والشراب الممزوج يجلب النوم والتدبير الملطف

والشراب الصرف العتيق يجلب الارق قال كان غلام عطش فشرب من شراب عتيق جدا امر فى مقدارا كثيرا فبقى من شربه الى ان مات

ثم حم ومات فاجل السهر والبروده والرطوبه معا يدعوان الى النوم والسبات وبالضد جوامع الاعضاء الالمة الحس يخرج بالحس

والباقلى يجلب النوم والخردل والكبر يجلب الحذف النوم من البروده والرطوبه والبروده المرتبة الاولى والسهر الخروج اليبس والحر

المرتبة الاولى من الرابعة من العلل والاعراض قال النوم يحتاج اليه النفس عند ما يكثر تحللها بالتيقظ لكنه بالنوم

مقدارا صالحا ولهذا تجد نوم متوقدا على اشد استغراقا وخاصة اذا اثنا ولمن الطعام مقدارا معتدلا لان الذي جرى هو هواء

من الروح النفساني الى وبرطبون الاذن بالغذاء وخاصة ان كان ارطب وكذلك الشراب والاستحمام بالماء الحار يوضع على النفس

من الرابع من الميامر يوخذ من ورق السرمج واصله ولبن الخشخاش وورقه وسويق الشعير فيعمل منه فعاج وشمة للعليل

يوخذ افيون وزعفران وصبر ولفاح ويتخذ منه تفاح ويشمه للعليل فانه ينفس لطوخ النماس بجم بجامه كافور

لى ينظر في هذا فانه عجيب الناسم قال جالينوس الافيون اقوى الادوية المخدرة في جلب النوم اذا احتمل وذلك انه دونه ساير

الادوية يجلب النوم اذا احتمل في المقعده وانطلي وانه ثم الرابعة من تدبير الاصحاء قال الحمام يجلب النوم ومثل يجلب النوم الحمام

فانه ردي لاخير فيه يدل على تمكن اليبس من البدن قال والنوم لا يحدث عن الحرارة وان كان مع حرارة مضطربا بامشيا

كثير التفزع والاحلام سريع التيقظ ينبغي ان يعلم ان السهر قوى جدا في فساد الدم الى المرارية واضعاف الهضم وجلب

الامراض وخاصة في التخيم المرارية ويعظم قوة في ذلك اعتد جالينوس في حفظ الصحة على انه لم يزل اكثر دهره ساهرا

المقالة الاولى من الاخلاط قال من كان في بدنه اخلاط يحتاج ان تنضج فالنوم ينضج ومن كان يحتاج التحلل فاليقظة

تحلله والنوم يجذب الاخلاط الى داخل البدن وان كان استفراغ في ظاهر البدن من دم خرج او غيره قطعه يقطع ايضا

القى والاسهال لهذه العلة لكن للسكون لان السكون يمنع الاستفراغات كلها والحركة يهيجها وتثيرها واليقظة تجذب

الاخلاط ان يرقق غلظها وتحلل واليقظة نافعة لها لكن ينبغي ان يكون بقدر قصد لانه يحتاج ان تقصد لانضاجها بالنوم وتحليلها

باليقظ ومن الاشياء النوم الطويل لصاحب الاخلاط البارده جدا وهو يعدل بينهما وليس هو بصالح لمكثه قدر النوم فى جميع هولاء

مقدار ما يكتفى به في استرداد القوة اذا اجتلب اليقظ وان تجد رعشا النوم بعد التنضج نافعا في ابتداء ادوار الحمى المجمع الناس لا البارد

بعلم مبلغ ضرر النوم وخاصة اذا كانت الحمى معها سبات وقدبه ضرر ان قوى النوم للاحشاء المورم اذا كان في ابتداء ادوار الحمى وذلك

ايضا

وذلك انها تنصب الى ما بلده من الدم قليلا عند ذلك غمرا باطن الحرارة الغريزية قال ومن كانت الاخلاط الدموية غالبة عليه فاليقظة له انفع

من النوم وخاصة متى كانت القوة قوية وانفع ما يكون النوم حتى كانت القوة ضعيفة او كان في الاخلاط بعض النقصان وخاصة ان كان

فيجامع نقصان كيفيتها بهوى قال متى كان البدن مرارا وفي الامراض الحادة فقد يحتاج الى السكون ودافر كامله ولها الاخلاط البلغمية

والامراض الباردة فقد يحتاج فيها في بعض الاوقات الى الحركة المقالة الثانية من الاخلاط قال الاخلاط البلغمية باعتدال الاصلي

المسودة مثل جرب المادة ونحوه اذا لم يكن شديدا فهو لا يجلب النوم الا حد جيده في نضج الاخلاط وفي استفراغها حتى نضجها

برطب البدن في جميع الاحوال وليس من شانه ان يسخن او يبرد في جميعها لكن يسخن في بعض الاوقات ويبرده في اخرى ويسخنه في حال

ويبرده في حال اخرى لان الحرارة في الابدان الحيوانية جنسان احدهما غريزي والاخر غريب فمتى صادف النوم في المعدة منه

في الحر فنيء اخلاط بلغميه نيه او بالجملة بارده كيف كان تضمها او نضجها حتى تولدها وما جيدا اسخن لذلك البدن الحرارة الغريزية

فيه ومتى كانت في بدن الانسان حرارة غريبة نارية وحمى يبس ودم في بعض احشائه فاطال النوم وكان ذلك في ابتداء النوبة

فان النوبة تسخن بحرارة خارجة عن الطبع وتزيد لذلك الورم ويزيد في الحمى ومتى نام الانسان وليس في بدنه مادة الغذاء

ولا في عروقه خلط يحتاج ان ينضج بل نام بعد النضج الكامل فان حرارته الغريزية لى هذا قول فيه ضعف وانا ابرد

البدن وتقل فيه الحرارة الغريزية اذا نام بعقب النضج لان المادة تعقب التحلل وانه لم يكن كحاله في اليقظة فانه على حاله في خاصة في

داخل البدن فحال النوم بعد النضج كحال ان لا يمد بالزيت فلذلك تكون الاخلاط المرارية التي من جنس المرار كانت للطبيعة من فضل

القوة ما يمكنها غيرها او استفراغها بعد ذلك فان الحرارة الغريبة عند ذلك يطفى بالنوم ويرجع البدن الى الحالة الطبيعية ومتى لم يكن

للطبيعة من القوى في هذه الحال ما تقوى على تدبير هذه الاخلاط المرارية واخراجها عن البدن فان البدن لا يسخن من النوم ولا يبرد

لكنه يبقى بحاله ومتى نام الانسان وبه حمى مع عفونة اخلاط زايدة وكانت الطبيعة فضل قوة يمكنها معه في النوم نضج تلك الاخلاط

حتى يتولد منه دم جيد فان البدن حينئذ يبرد ويسخن معا في وقت نومه الا ان سخونته تكون بالحرارة الغريزية ويبرد بالحرارة

الغريبة فيسخن الحرارة الغريزية وتزيل الحرارة الغريبة الخارجة عن الطبيعة ويطفيها فاما السهر فيحقق البدن في جميع الاحوال ولا يسخن او يبرد في

جميعها نافع ما في القسمة فيه من عكس افعال النوم وذلك ان كل ما يقدر النوم على فعله في الاخلاط في كل واحد من الابدان بحسب كيفية

تلك الاخلاط وكميتها فالسهر يفعل فيه ضد ذلك قال جالينوس التعب واسترخاء القوة مما يدعي الى جلب النوم المستغرق ولذلك ما يبلغ الذين

لا ينامون نوما غرقا من الغم والغيظ والبكار والاستراحة في وقت نومهم وربما يطهم ربطا يوجعهم حتى اذا استرخت قوتهم

حللت الرباط وحللت السراج واردت لا تبق يحلم ان يتخاعهم كل حس وصوت البتة فانهم ينامون نوما غرقا قال جالينوس

النوم المعتدل يولد دما محمودا والجاور لمقداره في الاعتدال يفسد الاخلاط وانما فرق عن الاعتدال يجعلها مرارية والتعب يزيد في

حدة الصفرا ويولد المرة السوداء الحمراء الغليظة الرطبة قال والتعب يعني الدم ويحيلها بقيها رديا والراحة تزيد في الدم وتجعله بلغميا

المقالة الثانية من الامراض الحادة قال السهر الشديد يمنع الطعام والشراب من النضج ويسقط القوة لكثرة التحلل ويجفف البدن والنوم

بحاله
الكثير يرخي البدن ويثقل الراس وذلك انه يملاء البدن والرطوبه حاده ويرخي القوه وذلك لانه لا يتحلل منه ما ينبغي فيجتمع في البدن فضول
المقاله الاولى من الفصول اذا كان النوم في الامراض يحدث وجعا فذلك من علامات الموت واذا كان لا يحدث وجعا فلا **قال جالينوس**
ليس يعني بهذا النوم الكاين في ابتداء النوايب فان هذا النوم يضر لكنه ليس يدل على الموت وانما هو شي يتبع طبيعة ذلك الوقت وذلك ان
الكيموسات تميل في اوايل النوايب الى باطن البدن وخاصه فيمن به ورم او فسر بريه فيطول لذلك مده الحمى متى نام في ابتداء النوايب ولا سيما منتهاها
ولا بعد كدوان كان ورم في الاحشا زاد فيه وان كان ممن يجلب الى معدته كيموسات كثيره جدا ولم ينتفع في غير هذا الوقت من النوم وانما
الذي يقول بقراط فاذا كان العليل متى نام انتبه وهو اثقل عليه واشد وقد ينفع النوم في الاكثر نفعا بينا ولا سيما في انحطاط
النوايب فانه هناك ينفع نفعا عظيما وقد ينفع في ابتداء النوبه وفي اخر الصعود بالقرب من المنتهى فاذا كان النوم يضر في
الانحطاط فدلالته على الشي في الغاية لانه قد صار يضر في الوقت الذي ينفع وذلك لا يكون الا لشدة الوجع ومضار النوم اذا كان شانه
ان يضر هو هذه يزيد في الحمى والوجع ولكن سيلان ما يسيل الى الاعضاء من البدن ويزيد في الاورام وربما عرض للمريض ان يتكلم
في بعض نومه كلاما مشوشا وسعى جدا لا انتباه مختلطا وربما وجدت لبعضهم في ابتداء النوبه سبات لا ينتبه اذا حرك الا بكد
وهذه الاشياء كلها تعرض من حيث الاخلاط ورداءتها وذلك انه متى كانت الحراره الغريزيه اقوى من الاخلاط انضجها في وقت
النوم ومتى كانت الاخلاط اغلب عرض للمريض ما وصفناه لغلبتها عند النوم غلبة اكثر وان النوم يميل فيه الحراره الغريزيه
الى باطن البدن باجمعها واذا كانت في الوقت لا تحدث في الاخلاط حسن حال دل على ضعفها في الغاية فلذلك يدل على الموت واما اذا
هو احدث حالا فليس يدل دليلا كاملا على البرء لانه قد يمكن من به ورم عن الانحلال في بعض اعضائه الرئيسه ان يموت ولو كان نفع بعض
حاله والاجود ان يكون النوم يدل دايما على الموت اذا كان يجلب ضررا واما اذا لم يجلب ضررا فلا يدل ولا على واحد من الامرين
قال بقراط متى سكن النوم اختلاط الذهن فتلك علامه جيده **قال جالينوس** هذا دليل على قوة الحراره الغريزيه **قال بقراط**
النوم واليقظه اذا جاوز كل واحد منهما المقدار القصد فهي علامه رديه **المقاله الرابعه** التثاوب والتمطي والتوجع الذي يكون في الحمى
بعد النوم ينبغي ان يصلح الحال لا يفسدها وفي هذه الحال يدل ان الخلط الردي قد صار الى الراس لان ميل الطبيعه في النوم الى داخل
البدن وكما ان الانسان اذا صار بعد تناوله الطعام الى النوم عرض له في راسه امتلاء كذلك الحال في بدنه امتلاء او اكثر مثلا
راسه نتقل الدماغ وان كانت الغالب عليه سوداء عرض له نوع وان كان حارا لذاعا عرض له تثاوب وتوجع ولون المنفعه العارضه في الدماغ
النوم الاخلاط الكثيره ما يحدث عليه من المضره من ميل الاخلاط الى باطن البدن لكان ضارا في كل حاله لي ولذلك ينبغي ان يستعمل
على ما ينبغي كما بينا قبل **المقاله الثالثه** ان ظهر بياض العين في الامراض في النوم والجفن منطبق وليس ذلك بعقب اختلاف ولا عاده ولا
دواء فذلك مهلك قال انما يظهر بياض العين اذا لم ينطبق الجفن انطباقا محكما وذلك يعرض اما لغلبة اليبس على البدن كما يعرض
في الجلد المتلاحم ويكون بعقب استفراغ وتحلل كثير جدا واما لشده ضعف القوه فان القوه اذا ضعفت جدا لم يمكنها ان تطبق العين
ولا الغم **السابعه** التثبيع واختلاط الذهن وقد يجيان السهر واذا اجتمعا فهو ردي لان هذا التثبيع يكون من اليبس والسهر اشد شي

في تخفيف

في تخفيف البدن فالدم ايضا عند السهر الطويل يحيد ويميل الى المراريه ولذلك يحدث اختلاط الذهن وقد يحدث عن السهر المفرط هذيان
في الترياق قال جالينوس في الترياق الى قيصر ان الافيون نافع جدا لمن قد ضعفت من السهر لانه ينومه فيرجع اليه قوته الموت
السريع من كان به سهر شديد دايم فهو ضعيف سعال قال **من كتاب عنب اليه جالينوس** واحسب لروفس وهي بقاله في النوم واليقظه قال
النوم يرطب والسهر يجفف ايا باطلاق وليس يحيى النوم ولا يبرد دايما لكنه اذا كان البدن كثير البلغم نيا من الحميات كثير الاخلاط
النيه فان النوم ينضجها ويولد دما نقيا جيدا فيسخن الانسان بكثرة الحراره الغريزيه قال والنوم ضار في ابتداء الحميات لانه يجمع الحراره
الى باطن البدن فان كان هناك ورم هيجه وان كان في البطن اخلاط رديه ازدادت رداءه فلذلك ينام المحموم بالنهار في ابتداء
النوايب لتجتمع الحراره الى ظاهر البدن فاما النوم في هبوط الحمى نافع ولذلك في الهبوط الكلي والنوم يرطب الطبيعه لان الهضم
الذي ينتشر في التغيظ وكثره التحلل يجفف البدن **من اقوال الشم** قال لا يمكن احد من الناس ان يبطل النوم في هوى مضى
دون ان يجن في عينيه ولذلك جعلت الطبيعه لما ليس له من الحيوان اجفان مثل السرطانات ونحوها مكانا يقعد فيها لعيني عند النوم
وقال الاستلقاء على القفا يحفظ فضول الدماغ في بطونه فلذلك لا ينبغي ان ينام على القفا من يجد رمى في راسه لا يتجه يسهل دخول الى
قصبة الريه **طيماوس** المقاله الاولى قال النوم والاحلام المختلطه تكون اذا كان في البدن رياحا غليظه فان خرجت بخار من اخلاط
لم يستحكم نضجها **لي** اصيب في اماكن الاباقل لانه يولد رياحا كثيره تجعل النوم مضطربا ويمنع ان يكون رديا صحيحا الا انه اذا لم يكن
في البدن اضطراب اصلا تلك الاحلام في النوم وبالضد فيكون من اصناف من التخيل عجيبه منكره وذلك يكون اذا كانت في البدن
حركات تضاد بعضها بعضا رياحا فاخره غليظه **المقاله الثانيه من طيماوس** النوم الكثير العرق اذا عرض للاصحاء ابدر
بمرض واذا عرض للمرضى كان دالا على الصحه **من اخر المقاله الاولى** من حركات العضل اقل ما يكون فيه هو الاسكل الطبيعي وهذا
الابدان يبدو فيه العضل امتدادا ما ولكنه لا يبلغ ان يحس سويا حتى يجتمع منه الم كثير ويحس الان يضعف البدن فانه عند ذلك
يحس بالالم سريعا ولذلك يتأذى في هذه الحال بجميع اصناف الشكل ويحب الانتقال من شكل الى شكل سريعا جدا كما يعرض عند الغشي والعني
الثالثه من انذريا قال ينبغي ان تتفقد اوقات المنامات فينظر هل رايت في ابتداء المرض الكلي والجزيي او بعقب الاكل وما اشبه ذلك لاني
الثلج والماء في النوم يندر بالاخلاط البارده في البدن لكنه اردى في الابتداء نوعه مهما فسمرته فانه ينبغي ان نضاف الحكك الا انه في
البدن خلطا باردا وان روى ذلك الاخلاط او في الانتهاء فقد ايدل لكثرة على خلط بارد في البدن وخاصه انه لم يكن بادوا شيا
من الاطعمه البارده بالفعل او بالقوه **الرابعه من السادسه** قال الظاهر البدن النايم ابرد وباطنه اسخن والمتنبه بالضد **قال جالينوس** يعلم ذلك
من ان النايم يحتاج الى فضل دثار وغطا الراس في زمان لو كان منتبها لم يحتج اليه ومن غطا النفس وقت النوم يعلم انه قد اجتمع
في البدن حراره كثيره وكذلك حرارة الهضم في المعده وفي العروق قال النوم يرطب في جميع الاحوال وليس يسخن في جميع الاحوال
ولا يبرد لكن ان صادف في البدن اخلاطا نيه نضجها بعضها وكثر الدم وزاد في الحراره الغريزيه وان صادف البدن وبه حمى عفن
برد الحراره الغريزيه واما الحراره هذا اذا كانت تلك الحمى عن اخلاط بلغميه ومتى كانت الحمى من اخلاط مراريه فانه ان قوي على تغيير

تلك الاخلاط وينفيها عن البدن فعل ذلك ورد البدن الى اعتداله الطبيعي وانما تقوى على ذلك حفظه لمزاجه وان نام وبه حمى من ورم
في احشائه في ابتدائها زاد النوم في حالة اسخن وابرد بان يحمله اسخن بالحرارة الغريزية وابرد بالحرارة الغريبة قال السهر يجوع الانسان
وذلك انه يحلل منه شيئا كثيرا لكنه لا يقدر على الهضم كما يعين النوم والسهر اذا كان الانسان يعمل فيه عملا متعبا فانه يحلل بدنه ولا ينقص كثيرا
من قوته فاما متى يستلقي على قفاه ويتقلب بسهر حينا وينام حينا فان قوته تخور وتضعف ولا تنجح شهوته كالحال في السهر الخالص ويكون
في جميع احواله اشبه بما نام نوما جيدا الخامس من السابع قال النوم القليل يجفف ... والمسهل والغشي يسكن لتصلب ذاك البدن من الاسهال
والغشي فان كان قد بقيت بقية من الاخلاط غير نضيجة في الكبد والعروق الغريبة من الكبد انضجته واما النوم الكثير على الجوع وعلى استفراغ البدن
وقلة الاخلاط فانه يهزل ويطفي الحرارة الغريزية لانها اذا غارت في باطن البدن ولم تجد ما تغتذي به انطفت السابع من السابع اذا
كان لون البدن يصير في النوم اردى منه في اليقظة فانه ردي واذا كان النوم يزيد في العلة فانه مهلك واذا كان يخففها وينقصها
كيف كان فانه مرض سليم قال جالينوس في الثانية من الاغذية انا مذ شخت آكل كل عشية خسا مسلوقا مطيبا لاجتلاب النوم لاني حريص
على النوم لي ليبقى الرطوبة ما امكن قال ما يهيج النوم جدا ان يسعط بدهن النيلوفر وبذلك استعمل ... به وقال ان جعلت حسني
موجب النوم في محرك سهر وان طلب الخمر يعلقه فيغوث السهر من كتاب ... قال ثقل الراس والسبات ينفع منه الجهد الذي يجلب البلغم
الثامن من ... قال النوم بالنهار يورث الادواء البلغمية مثل الزكام والنزلة واكساف اللون والورم والحمى والاسترخاء في العصب
وضعف القوة والمعدة ويجعل صاحبه نؤوما كسولا الثامن من اسباب ... قال النوم انما يكون اذا غارت الحرارة الغريزية الى داخل
اما لانها تميل الى الغذاء بسبب ... واما لانها لا تطيق ان تنفس الى خارج بسبب افراط الرطوبة والاولى به يكون النوم الطبيعي
واما الثاني فيكون في السبات ... وضد هذا في سبب السهر الموسوسيني وضد الاول الانتباه الطبيعي فان السهر العرضي ... عند ما يضر
الحرارة الغريزية من النفس الحي فينتبه بصيرا بادنا فاما النوم الطبيعي فيكون عند ما تحتاج الحرارة الغريزية الى رطوبة كثيرة وجدتها
غريزية في البطن فتجتمع لهذه العلة في الاحشاء والبطن في طلب الرطوبة والمعطى الطبيعي يكون اذا احتاجت الحرارة الغريزية بحاجتها الى الرطوبة
ورجعت الى كيفيتها الطبيعية واستغنت عن الرطوبة لذلك فاعرف وجرب لي قد بان من ههنا كيف الاكل ينوم وان الحرارة الغريزية
اذا ابتدأت طلب الرطوبة فان كانت في البطن رطوبة جاء النوم لدخولها الى البطن والا ارادت ... وحده وما يتبع هذا الكلام من كتاب
غريب لاجتلاب النوم يسحق افيون وزعفران بدق ويذاف بدهن الورد ويمسح الوجه والجبهة والراس فتنام نوما جيدا لي الاقاويل كلها تسب
لانها تثقل الراس فليدخل في المشي ما المنوم والسهر الشديد بدا للغالب قشور اصل اليبروح وبزر بنج اسود وافيون يسحق بماء الخس ويطلى
من اختيارات حنين بخور منوم يحتاج اليه من يطول سهره في العلل يوخذ ساذج وحماما وقسط وزنبق واصطرك واشق ومقل
واصل اللفاح وافيون اوقية اوقية حب البلسان رطل يبخر به على جمر حطب الكرم حنين قال والمنوم من السبات يمسح العليل وجهه بخل وماء
ويربط اطرافه ربطا شديدا ويحجم بين الكتفين فانه ينفع وكذلك يستعمل التعطيس ارماسوس قال اذا افرط السهر يغسل وجوههم بطبيخ السفرجل
ويوخذ قشور الخشخاش واصل اليبروح بالسوية فيسحقان بدهن بنفسج حتى يصير بطلا ويطلا عليهم فينيمهم وان ضمد الجبهة ينام

والحليل الملك

والحليل الملك قد طبخا بشراب حلو هيج النوم قال ان افرط السهر بصبيان يلطخ الجبهة والصدغ بافيون عصارة واما السبات فيغسل الوجه بخل وماء والنوم
ويوضع محاجم على القصب على الجرير ويمص مصا شديدا ويعطسون وتثقل غذاؤهم ويلطف حنين في كتاب العلة اذا استلقى بهذه طويلة
منقدر عليه فان هضمه وجميع افعاله الطبيعية يكون اضعف واقل لي في هذه الحالة يجلب النوم الانسان ويثقل بدنه لان السهر الذي يحلل
من البدن ويبعث الى شهوة الطعام والى النوم الغرق وهذا هو السهر ... الاسيم يجلب النوم اذا وضع تحت الراس الوجع ويسم نوما
غرقا بزر البنج وبزر اللفاح وقشر الخشخاش وبزر الخس وافيون وبزر بقلة الحمقا وبزر الشوكران يسحق بالخل ويعما البزر قطونا ويطلى به الصدغين
او يدخن بنواة من الافيون او بشي من بزر الشوكران واصول اللفاح وحشو مخدة بورق الاترج ويوضع تحت الراس اذا نام او يسطل
بعد ما يوخذ بنفسج وقشر الخشخاش وورد وورق البنج يطبخ وسطل القرص يجلب النوم افيون وقشر واصل اليبروح مثقال يسعط بمخد
ايرسا وعند الحاجة يداف ويطلى به الصدغ ويدخن منه في البيت ابص الثالثة من العلل والاعراض قال الاحوال في الشمس يسهر والبرودة الحارة
نصيب الراس سبت والبرد في السبات المرتبة الاولى لانه يتولد للرطوبة والبخر في السهر ... قال الثقل في الراس الحلو من الوجع اللذع
ينفع صاحبه بالغرغرة بما يحدر البلغم الثانية من حركات العضل قال النوم على القفا غاية ارادة العضل ولذلك صار يستلقي من الضعف
جدا والميت فانك ان قلبت جنبه على جنبيه لم يستمسك ينقلب بسرعة اما على وجهه واما على قفاه ولذلك النوم على الجنب يدل على قوة العضل واجتماعها
قال ولا يكون التمطي الا بنفخ الفم والاستلقاء على القفا وفتح الفم بذلك ... عضل الفك ولذلك ينفع من الحول الرابع من العلل والاعراض
قال القوة النفسانية تسكن وتستريح في وقت النوم وتدع الكثير اما القوة الطبيعية فتفعل اكثر ويعلم ذلك من الاعيا عند الجوع على جلب
النوم وخاصة اذا كان الانسان قد اكل اكلا معتدلا لي جربت فوجدت ثقل المعدة يقطع النوم ويرى منامات ردية فلا تدع ان يستمرئ
الانسان وخاصة انه لم يكن يعتاد الحمى يخلط النوم واما المتوسط فيجلب نوما عميقا الذين اربا سيس بخور جيد ينوم اصطرك وحماما واشق
ومقل صقلبي واصول اللفاح وافيون بالسوية يجعل بنادق ويجمل على جمر حطب السهر بولس وارماسيس قالا اذا ارق مفرط فاربط البدن في الرجلين
حتى يوجعا في الوقت الذي اعني فيه العليل النوم ومره ان يفتح عينيه ولا يغمضهما حتى يتعب ثم حل الرباط وقاطع للام اذا اهتم مال
الى النوم حينئذ حل الرباط ضربة وارفع السراج والضوء فانه سينام وان كان ارق شديد فاغسل الوجه بطبيخ الخشخاش الاسود ويسعط الاذنين
واصل اليبروح اوخذها بالسوية فاعجنها بشراب حلو ودهن ورد وبيض او يسحق افيون ويطلى على قد وطي وبيض ويدخل في الغذاء
الخشخاش والخس ويعطون لعوق الخشخاش وشرابه ومن لم يكن يسرع الامتلاء الى راسه جدا فيوخذ ساذج وحماما وقسط واذنب او فيه
او فيه ومن حب البلسان رطل ومن الاصطرك واصل اليبروح والافيون اوقية اوقية يبخر بها على جمر السهر واما السبات فليغسل الوجه دائما بخل
ماء ممزوج بخل ويربط الاطراف ولا يخلي في وقت عادة النوم ويتم المغطا الحادة ويحجم بين الكتفين والنقرة وان دامت العلة فحرك
العطاس ويستعمل الاغذية الحارة اذا امكن بولس قال ينفع في اجتلاب النوم بعد الاستحمام بالعشي شراب ... ويمسح الجبهة بدهن
الخشخاش واليبروح ويجعل في الدهن ودهن البنفسج الطري والغذاء الرطب وربما عسر النوم لفساد الغذاء او كيفيته فليتقيا قال في النوم رحمة
للقوة يعين على الهضم وينضج الاخلاط النيئة ويسكن الوجع الذي في الاعضاء ويرخي الاعضاء التي قد تمددت باليبس ويقني الالام

البنفسجية ويرد المفلوج الذي قد زال الى الاستسقاء وهو يرطب البدن ابدا فاما نوم النهار فليس يترك الطابل لانه لا يتم مقدار ما يتم
به الهضم واذا انقطع قبل كمال الاستمراء وجد جشاء حامضا وامتلا بطنه نفخ الهضم الان يطول به القايلة حتى يتم هضم الغذاء
فاما الليل فانه كافي في تمام الهضم وايضا فظلمته وبرده تعين على الاستمراء في النوم وحصر الحراره وها انا جعلنا نا قصا في الهضم
ويستدل على ان الليل كاف في الهضم ان الناس يهضمون فضول الغذاء ابدا بعد نوم الليل وجملة ينبغي ان يكون النوم بمقدار الاستمراء ويستدل على
ذلك بالجشاء وضمور المعدة لى اذا كان ينقص ويحلل الفضول المتولدة بعد الاستمراء الكثير لى صفة سادجة جيدة يدق بزر الخس ويخلط
وقف
يطبخ قشور الخشخاش الابيض والاسود ويطلى من الصدغ الى الصدغ ويستنشق دهن القرع او النيلوفر والبنفسج او يسعط به لى شراب
يسكن السعال ويهيج النوم بزر الخشخاش جزء وربع جزء وبزر الخس يطبخ بقوى الماء ولهرس ويصفى ويلقى عليه سكر ويعقد والمبرسم
اطبخ في ماء الشعير بزر الخشخاش وبزر الخس من الاسكندر قال من استلقى لجنبه كلها على قفاه خيف عليه ان يسرع اليه السكتة والاغماء
والصرع وذلك ان فضول الدماغ لا يسيل بل يبقى بطونه منه لى هذا الشكل رديء جدا عند امتلاء الراس وفي هذه الحال ينبغي ان ينقى فضل
الدماغ بالشم بما يحدر في الانف والحنك الا ان يحل فيه روفس في كتاب الحمام قال التعب يجفف البدن ويقويه جلاء الذهن
الذي يطبخ به الشبت اليابس يجلب النوم اذا نشق رائحته جوامع العلل والاعراض النوم الطبيعي يكون من طبيعة معتدلة يبدي
الدماغ والخارج عن الطبيعة يكون اما من برودة يخدر الدماغ واما من رطوبة كثيرة بيله ويسترخيه لى بان من كلامه ان الرطوبة اعلى على
النوم بالحقيقة واما البرودة واما يخدر العقول ومن ثمها مفردات الفلاح نسخت ويتخذ من المر والزعفران يلقيان
في ديت قد عصر بالحاما والاذخر والميعة هذا قوي جدا ... الميعة السايلة ينيم وحب الصنوبر ينيم به قال الاخوان ان
استمراء تام واسبت ابن ماسويه للخوز الزعفران ينوم وحبه اذا شم وثقل الراس اذا اكل قال حنين في كتاب الترياق انه للحما مسكن منوم
قال عصارة اللفاح واصله يسبت ابن ماسويه العلاقة الكرنب يثقل الراس اذا اكل واسبت المر والابيض المسمى الدادي يسعط به الصبيان فينامون
والمهاجرون ان الكوشه على البيض جلب نوما عرقا ابن ماسويه النيلوفر يسبت وينوم حج في الترياق الكبير قال الافيون ان استقيته قد
اخذ قوته من السهر ابراه لانه ينيم فيرجع قوته روفس في كتاب الحمام قال ان النوم الزايد يخل البدن ويرهله والمعتدل يسخنه ويقويه
والسير يجففه وينحفه ونوم الصبوح يجفف والسهر بعد الطعام يفسد ضررا بينا مسايل ارسطوطاليس النوم الطويل ان كان بعد غذاء زاد في الحرارة الغريزية
ويخصب البدن وان كان بعد رياضة او حلم او استفراغ وبالجملة في حال يبس البدن فهو ينقص من بعض الحرارة الغريزية ويضعف البدن
يوليس قال ضعفهم الاصحاء لا يعرضهم ان نام خلط الحمام بالعشي بعد استمراء الغذاء وغديه بالخس والسمك ونحوها واستحم ... وغره
راسه بدهن ورد قد نقع فيه ليروح او بدهن الشبت الطري ولبث قليلا ثم يسرح دقيق والباه المعتدل يجلب نوما صالحا
وكثيرا من الناس اذا دلك راسه وقدميه جلب نوما وان حدث الارق عن كثرة طعام في المعدة او فساده والدعه لها فيه وغده
حج قال ان من شرب من الافيون قد رجبه كرسنة انام نوما ثقيلا بعسر الانتباه ابن ماسويه البنفسج ينوم نوما معتدلا والنيلوفر
اقوى منه في العيكسبت ان شرب منه درهمين ... والثقل في الراس دهن الورد يسبب اللذي يحدث ثقلا في الراس روفس قد الابدا

مسبت في الكاكنج

مسبت في الكاكنج الاحمر الزهرة ان شرب منه درهمين يسبت ايام نوما قريبا من الافيون في الصبر قوية منومة السندب يجلب النوم الخشخاش
يجلب النوم اشد من الافيون للنوم وقد ذكر منه وان اخذ منه اكثر جلب سباتا قويا يقتلا اصل الترغس وان احتمل ... ريحه النوم مخس
منوم لبن الخس البري منوم قال جالينوس اني في شبابي حين اكل الخس باسلوقا وذلك اني لم اجد دوا للسهر اجود منه لى يحدد منه بقله ومسوسه ... دهن
اللون ثم ينفسج ويسعط بالخشخاش ... حبه افيون في بنفسج ... ويسقط او يربي بنفسج بخشخاش اسود وانه حد لى الكافور ابن سرابيون ابن ماسويه
قد يكون سهر من رطوبة عفنة مالحة ونفع منه دهن الشبت وطبيخه اذا نطل به ودهن الاس والزعفران الافراط في السهر نفع الرطوبات ونصف
البدن وليس ... النهار عن سهر الليل ونوم النهار يصفر اللون ويهيج الاجساد والنوم يجبس الرطوبات داخل البدن فلذلك يعظم الجسد
ولا يمش الى الطعام في عقبه اسحق مما يجلب النوم والاغذية والاشربة المرطبة وترطيب البدن وترطيب الراس وذلك العدس ... كتاب
من الحكم المعتدل الحامض ابن ماسويه مما يرقد بزر الخس خشخاش قشوره وقشور اصل اليبروح شوكران افيون ... الكزبرة الرطبة وماء
الخلاف او ماء الورد ويطلى الحس كله واقوى منه حليب لبن المعز على الراس ولبن الضان اقوى من ذلك ماء قد طبخ فيه راس الحمل والكراع
مع شبت بلا ملح او يوخذ سحيق خشخاش ونرجس وورق اللفاح شتطري يطبخ وينطل ويمسح لهذا الراس جالينوس في حيلة البرء
والدلك الدايم للبدن والرجلين قوي في جلب النوم بثقل الاجسام ويمنع الاخلاط ان يحل لكنه يسخن الافسنتين يحدر الراس مسايل ارسطوطاليس
لتبس الالام النوم يكثر جوهر الدماغ الطبري كثرة التقلب في الفراش يولد النفخ ما ينيم ويسبت ويثقل الراس ومما يمنع النوم ويخفف الراس وفي منافعه
ومضار البنفسج قال ابن ماسويه انه ينيم نوما معتدلا دهن الاترج دهن الاسطراك يثقل الراس ويسبت الفيجنكشت ان شرب منه
درهمين اثقل الراس واسبت النيلوفر اقوى من البنفسج ابن ماسويه دهن الزعفران ينيم نوما كثيرا دا الحاما يجلب النوم اذا ضمدت به الجبهة في
يطبخ اصوله بالشراب الى ان يذهب الثلث ويسقى منه اوقية ونصف للسهر ولحم بزر الخس ممن يحتاج ان يبطل حسه ليقطع منه شيء
او يكوى ان جعل من اصل اليبروح قسطه في الغد وايام د اللفاح ان شم يجلب النوم اذا اكثر منه ابن ماسويه دهن الزعفران اذا طلي به المحرور
اسبت في اللون اذا اكل جلب النوم دا اللذي يحدث ثقلا في الراس روفس اصل السوس الاسمانجوني يجلب النوم في الكاكنج الاحمر الزهرة
ان شرب منه درهمين بالشراب انام نوما قريبا من نوم الافيون في الصبر قوية منومة دا الزيت الذي يطبخ فيه الشلب يجلب النوم ف
الشبت الطري اذا اكثر جلب النوم وقد يوضع منه اكليل على الراس للكبح طبيخ الخشخاش ان نطل على الراس اسبت وان اكل
انفع من السهر ويسحق بالماء ويطلى به الجبهة للسهر وان اخذ من الافيون مقدار كرسنة اربعة قرار ادا معتدلا وان اكثر منه
شي كثير انام نوما شديد الاستغراق مثل ما ينام اصحاب ليترغس وان احتمل فتيله ... انضبى نوم وان اخذ خمسة ...
الخشخاش المصري ... الخس منوم دهن الخس البري منوم قال جالينوس اني في شبابي حين اكل الخس باسلوقا
فذلك لاني لم اجد دواء لداوي به السهر اجود منه في واستخراج ... الخس ثم يخذ منه نعله ويطبخ ويوكل ويشم البنفسج ويعمل بالخشخاش
الابيض والاسود ثم يعصر ويستعمل في هذه العلل او يعلى ... افيون ساعة يحتاج اليه ويستعمل ابن سينا اذا كان السهر من الرطوبة العفنة المالحة
نفع منه دهن الشبت اذا دهن به الراس وطبيخ الشبت اذا انطل على الراس ودهن الاس ودهن الزعفران وطبخه الافراط في السهر نفي الرطوبة ويضعف

القوة ويعرض سوء هضم النهار عن سهر الليل ونوم النهار يصفر اللون ويهيج الاجشاء النوم يحبس الرطوبات داخل البدن فلذلك يعظم الجثة بعفنه
ولا يمشي الى الطعام في عقب النوم حتى مما يجلب النوم الاغذية والاشربة المرطبة وترطيب الراس ودلك القدمين والحمام المعتدل اذا اكثر منه
من جامع ابن ماسويه ما ينوم ويرطب الراس على البدن بزر الخس حب الخشخاش وقشره وقشر اللفاح بزر الشوكران افيون يحمل طلاء بماء الخس على
الكزبرة وماء الخلاف او ماورد ويطلى على الراس ودهن الخشخاش اقوى واقوى من ذلك ما وقع فيه راس الحمل ومقدمه مرضوضه مع شب بلا
ملح ايضا يوخذ خشخاش شب سحيق قشور الخشخاش واللفاح يطبخ بالماء وينطل على الراس ويحمل السعل ضمادا ادهن بنفسج ويختص به
الراس قال جالينوس في حيلة البرء مما يجلب النوم جدا الدلك الكثير للرجلين بخرق الديم ولكن فانه قوي وقال مهمنا النوم
مع الاخلاط ان يحلل ويسهل الاحشاء لكنه ينفع الاعضاء الالمه النوم يكون من البرودة ويعلم من ذلك ان الادهان البارده تحمل الهواء
كان ماسه ينام والنافع الخشخاش يجلب النوم وكذلك الخس والخشخاش والكراث والخردل عالادوية في الامراض الحادة والمزمنة
تحلل الارق والرطوبة في ذلك فعل ايضا والدليل على ذلك الاستحمام والشراب يعسر الصبي وكذلك الارق العلة اقوى فيه الحرارة
واليابسة النعوم الارض يعرض مع حرارة ويعرض لقلة الغذاء والقوة الارق يكون اذا كانت الرطوبة الشبيهة في الدماغ على …
ما يسيل من الدماغ ابن سرابيون اذا عرض في الحميات الحادة صداع فانطل على الراس الشعير وقشور الخشخاش وبزر الخس وخل …
واسعطه بدهن البنفسج والنيلوفر واجعل الطعام الخس وضع منه على اليافوخ والجبهة الافيتين يحقق الراس ويذهب بالنوم
عكس قول جالينوس في حيلة البرء والنقصه يحلل الاخلاط ويحلل الاحشاء علامات اللحم المسابع من كان به سهر فعرض له سعال فانه
قال في التذاكر للاسرائيلي الافيون نافع لمن قد ضعفت قوته السهر لانه ينومه فيرد قوته لذلك … جالينوس قال
النوم يرطب والسهر يحلل دائما والنوم لا يسخن دائما لكنه اذا كان البدن نقيا من الحمى وكان كثير الاخلاط النيه فانه ينضجها ويولد
دما نقيا فيسخن الانسان لذلك ويكثر فيه الحرارة الغريزية فان كان في البدن اخلاط رديه وحمى فانه يطفي حرارة الحمى وينمي الحرارة
الغريزية النوم في ابتداء الحميات ردي جدا لان الحرارة تغور … ان كان في الاحشاء وان كان في البطن اخلاط كثيرة رديه
وازدادت ايضا رداءة فلذلك لا ينبغي ان ينام المحموم في اخذ الحمى له ولكن يصبر ويسهر ليخرج الحرارة الى ظاهر البدن بذلك وخاصة اذا
كان في هبوط المرض فان نفعه حينئذ يعظم وربما نفع في ابتداء المرض وفي آخر صعوده الا ان نفعه انما يكون في زمان هبوط المرض قال
والنوم يعين على لين البطن لانه يمنع كثرة البحص والحركات ويطفي الحرارة الكابية في جميع البدن روفس قال عصارة العاشري
اذا استعط بها مع دهن … قال … ظاهر بدن المتعب اسخن من ظاهر بدن النائم وباطن بدن النائم اسخن من باطن بدن المستيقظ ويعلم
ذلك من ان النائم يحتاج الى فضل دثار … النفس في حال النوم يدل على حر الباطن وجودة الهضم قال النوم يرطب في جميع الاحوال
كما ان السهر يجفف في جميع الاحوال … ويسخن دائما لكنه ان صادف البدن نقيا من الحمى وفيه اخلاط بلغمية او في الجملة
فانه ينضجها ويولد منها الدم فيسخن الجسد كله لذلك كما تنماء الحرارة الغريزية ومتى صادف البدن وفيه حمى وعفونة بردة سطعه
حرارة الحمى … الحر الغريزي ومتى صادف البدن وليست به حمى او به حمى وفيه اخلاط كثيرة مرارية فانه ان قوي على … ملك

الاخلاط

الاخلاط ونقصها عن البدن رد البدن الى اعتدال مزاجه في صحته وان لم يقو على ذلك حفظ البدن على صحته قال النوم الغير
العرق مثل ان يكون طول الليل مستلقيا ونام ويغط ويتقلب ويضطرب الساقين فانه لا يكون شهوة ولا افعال الطبيعية
كاملة جيدة كما يكون في من نام النوم العرقي قال تفعل النوم في البدن ما يفعله الحفظ والدعة واليقظة فعمل ما يعمله
الحركات من كتاب الاخلاط قال اذا كان البدن يحتاج الى تحليل فعليك بالسهر وان كانت الاخلاط مائلة نحو قعر البدن … بها
فعليك باليقظة وبالضد والنوم ايضا يسكن انفجار الدم من جراحة والقيء وهو ردي جدا لمن به حام كثير وفي ابتداء الحميات
وخاصة اذا كانت العلة علة معها سبات وكان في الاحشاء ورم فانه عظيم عند ذلك ضرر النوم في ابتداء النوبة لانه يصيب … اللواحد
ويزيد في الورم جدا لان من كانت الاخلاط الردية غالبة عليه فاليقظة انفع له من النوم خاصة اذا كان قويا وانفع ما يكون
اذا كانت القوة ضعيفة وكان في البدن نقصان وخاصة ان كان به نعص الهوى قال حنين في كتاب الاخلاط في اهل جمع ما فعله جالينوس في كتابه الى
هذا الموضع ثم قال القول ان النوم يرطب البدن دائما وليس من شانه ان يسخن في جميع الاحوال لكن ان صادف في البدن اطعمة في العروق اخلاط
نيه باردة يسخنه والصحة ويولد دما جيدا ومتى كانت في الجوف حرارة نارية غريبة مثل حمى العفن وطال الحمى في ابتداء النوبة فانه ح يسخن
البدن بسخونة غريبة ومتى نام ما يسخن البدن لا بحرارة ولا خلط حار ولا الحرارة النارية فانه يبرد البدن ويطفي الحرارة الغريزية ومتى كانت القوة
قوية وفي البدن اخلاط رديه قليلة او ضعيفة فان النوم يهضمها ويبردها ويرد البدن الى الحالة الطبيعية فلا يسخنه ولا يبرده ومتى كان
الغالب على البدن المرار ولم يكن فضل قوة يمكنه ان يهضمه ويخرجه عن البدن فانه يحفظ البدن على حاله التي وجده عليها ومتى كان بالانسان
حمى من عفونة اخلاط باردة وكانت الطبيعة فضل قوة وقدرت ان تهضمها في وقت النوم فان النوم ح يسخن بالسخونة الغريزية وينقص من الحمى
الغريبة فيكون يسخن ويبرد فهذا اصل النوم في البدن واما السهر فيجفف في جميع الاحوال فانهم الامر فيه على عكس الامر في النوم لكنه قد
يداحر في هذه الجمع قال جالينوس لما استعمل فيمن افرط عليه السهر بان شد ايديهم وارجلهم في الوقت الذي جرى عادتهم ان يناموا فيه فتح
نوحهم وامرهم باليقظة ومتى عصب منهم خشي استرخاء شديدا ثم احل ذلك الرباطات عنه وامرنا بطلاء المواضع … بسبع
فيه ما حصل بذلك النوم العرقي والتعب … جالينوس النوم المعتدل يولد دما جيدا والمفرط يفسد الاخلاط والماء السهر
يولد المرة مرار الامراض الحادة قال كثرة السهر من غير عادة يفسد الهضم والاسهال من السهر الكثرة النوم من غير عادة يحدث استرخاء البدن
وثقل الراس وذلك ان النوم الكثير يمنع التحلل فيجتمع في بدنه فضول ما فيه فيكون لذلك سببا لاسترخاء البدن وتركه شي قد
طبخ بالماء اما اليقظة فبخلاف ذلك لانه يجفف ولذلك يصلب البدن ويكثفه الفصول قال السهر ابلغ الاشياء في استفراغ البدن
ويخففه والدم عند السهر يجمد ويميل الى … ان يجري في البدن اصطرك وحماما … ومعل … على ما في … حد
لفاح وزعفران وصعه وحماما … وشمها العليل … واصل الروح … حاس
دحه لطرح السهر … اصطرك … اصل الروح … الملسان … ويجربه
على خشب السر … المفرط يغسل وجه العليل … ويربط اطرافه رباطا شديدا … الكعبين والسرة فان دامت العلة

استعمل العطوس فانه نافع من سائل ارسطوطاليس في الباه قال النوم يكثر جوهر الدماغ قال في العلل والاعراض حصل الماء فاتى الى الوسط الحركة كثيرا على الراس
محلل النوم لامتلاء الدماغ بخارا رطبا القوى كثيره السعلب من جنب الى جنب يهيج الرياح في البطن البطرى حرمن التبلوفر ثم اذا اسقط به او دلك به
اسفل القدم الاقسنتين قال روفس انه يجفف الراس وعرضه ثم العليل اضطرب حاما اشرب صل صعلى اصل اللفاح افيون يجعل
بنادق ويبخر على خشب السرو في الاعيا والتمطي والتثاؤب والتكسر والاختلاج قال جالينوس في العلل والاعراض الاعيا ثلثة
ضروب احدها يحس صاحبه كان به قروح والثاني يحس كان بدنه متمدد والثالث يحس كلما تحرك في بدنه قروح واذا
احس الانسان في بدنه تمددا من غير تعب وهذا يسمى اعيا تمددي حادث من تلقاء نفسه وكذلك يكون الاشلا بحسب التحويف واما
الاعيا القروحي فانه اكثر ما يكون عند الحركة الا ان يكون قويا عظيما وصاحبه يحس كانه يحس شوكا في بدنه والفاعل لهذا
الضرب رطوبة لذاعة واما الاعيا الذي يحس كان به ورم فانه يحتمل من الحركة الا المقدار اليسير جدا ويحس بحرارة معه
مع لذع وتمدد وكان البدن كله داخله خلط رديء وهو الاسر ومن يريد ان يحطوا لانهم يفرعون من جميع الحركات واما في القروحي والتمددي
فقد فيها تمطي ايضا كان وليس المقدار جدا واذا كان حدوثهما عن فضل لذع بخاري فاما الذي يصيبهم الاعيا القروحي ويكون عظيما فانهم لا يحتملون
شيا من الحركات لكن يحسهم ابدانهم كان فيها قروح ويشعرون فضلا من ان يتحركوا لا سيما اذا تحركوا حركة قوية شديدة وخاصة ان كان البدن شديد الحس
والعصل حار قوي اللذع ولذلك الاطبا يمنعون هولاء عن الحركات والحمام لانه يهيج منه الحمى والناقص من بعد التمطي يكون لبعض الفصول المجتمعة عن فضل
الهضم الكائن ولذلك يعرض عقيب النوم اكثر وفي الحالات التي يكثر فيها مثل هذه الفضلة في البدن فيمدد الحيوان عضله ليخرج منه هذه
الرطوبات المراضة قال ... اصحاب الاعيا من الحركات من الحركة القوية الطويلة متى ليتوا ابدانهم بالمريخ والدلك اللين واسقوه بالنوم
احسن الله ... بالاستحمام والدهن والغذا الرطب جوامع العلل والاعراض الاعيا الحادث من تلقا نفسه احدها يحس صاحبه يحس
القروح وهذا يكون من خلط مراري وسقاه شراب السهله لذلك الخلط والتمددي يكون من الامتلاء ودواوه الاستفراغ ويكون
اما من اخلاط غير لذاعة واما من ريح فلط ... وشقاوة يكون بالاستفراغ للاخلاط اذا كان من ثقل ... الاشياء الملطفة اذا كان الانفل
مثل الكمون والانيسون واذا كان التمدد مع لذع حتى يكون به الم مثل الورم الحار فانه يكون من كثرة الدم الحار وشفاوه يكون بالفصد
والاعيا القروحي والتمددي قد يكون ان يفرغ ابدان اصحابهما بالحركة اذا كان الخلط الفاعل لذلك قليلا فاما الضرب الشبيه بالورم
الحار فلا يحتمل صاحبه الحركة لان الحركة يسخن بدنه ويلسه ... من ساعته التثاؤب والتمطي في عضل الفكين والتمطي يكون اذا كانت الاخلاط التي في بدنه
قليلة فان زادت كانت قشعريرة وان زاد كان نافضا الثالثة من ... اسعر بها حل ... في الاعيا ان اعظم الخطا العارض
في الرياضة والاعيا صنفان صنف حادث من تلقاء نفسه وسنقول فيه بعد وصنعا ما يحدث بعد التعب فاقول ان اصناف
الاعيا سبعة ثلثة منفردة وهي التمددي وعرض من شدة امتداد العضل والاعصاب عن التعب فقط وليس معه في البدن
فضلة تفعل ذلك انما تكون لامتداد العضل القروحي وهو الذي يحس صاحبه بالالم الرحة وكذلك يكون من قبل كثرة الفضول
جدا عند الحركة فيحدث من الفضول التي تحللها ولكان ذلك قويا كان عاما لان الاعيا ان يبلغ الى الاعقاب وافتته العظام ولذلك يسمى

اعياء العظام قال وههنا حال اخرى يغلط الناس حتى يظنوا انها اعياء ويكون من قبل اليبس المفرط العارض في العضل
ولذلك يرى من يصيبه هذا اذا انزع سابه بحد البدن اذا لاصابهم اسهل عليه الحركة من غيران يحس بالالم وجع ولا اشد
ولا نورم قال والاعياء القروحي يكون من قبل حدة الفضول ويعرض في الابدان التي فيها كيموس ردي محتقن ويكون ابتدا
من قبل التخم اذا احر الانسان ان يرتاض او يقوم في الشمس ويطيل وهو متخم وقد يحدث في الابدان الجيدة الاخلاط عند افراط الرياضة
ويكون بدن من يصيبه هذا الاعيا يقشعر اشكاشف الجلد وسمعه يقول اذا دام الحركة اصابه وجعا مثل الوجع العارض من القرحة
وبعضهم نصيبه في ذلك في جلده وبعضهم يصيب ذلك في لحمه وعلاجه ذلك يكون بضد السبب الفاعل وذلك انه ينبغي ان يحلل الفضلة ويسكن
الوجع من ساعته وذلك يكون بالدلك الكثير بالدهن العديم العفص قال وليكن عرضك في اليوم الاول بهذا الدلك والدهن اللين
ان يسع الاعيا من الحد وثان حدث يقصد الى ذهابه وانما يذهب الاعياء بالرياضة المسكنة التي يستعمل منها حركات معتدلة في
كميتها لطيفة في كيفيتها ويقطع الحركات بوقفات كثيرة يستعمل فيها ذلك البدن بايدي كثيرة ليمرخ من الدلك سريعا لئلا يبرد وليحلل
فضوله سريعا ولكن استعمال الدلك اذا كانت محتقنة في نفس الجلد وحده ويكون استعمال حركة البدن من فاته في الاعياء التي يكون من فضول
محتقنة فيه في العضل وهو الورمي وذلك ان الفضول انما يخرج من العضل يحركها من داخل البدن والدلك من خارج لا يحركها بعد ها
والدلك بعضها دفع الفضول كالشي المعصور واما الصنف الامتدادي فعلاجه الارخاء ويكون بالدلك القليل بالدهن من العنب النفر
والراحة الدايمة وبالاستحمام بالماء العذب المعتدل الحر والمكث فيه طويلا وان احتاج ان ينشف الدهن عنه مع العرق واعيد عليه
ويمرخ من الغد ساعة يقوم من النوم وهذا الصنف من الاعيا يعرض عند الرياضة للذين اخلاطهم حادة اذا دعوا الى الرياضة الشديدة
السطه والدلك يعسر عليهم الامتداد ابدانهم ولا تكون ابدانهم كثيفة ولا منقشرة مثل ابدان اصحاب الاعياء القروحي ولكن قد يكون
في الضمور والذبول مثل ذلك ويكون اسخن مما كانت عليه في وقت صحتها واسخن من الابدان في الاعيا القروحي واما الصنف الثالث
وهو الورمي فيكون من الحركات الصعبة المتوالية وهذا الصنف يحدث تورم العضل ويسخنها اكثر مما كانت عليه في طبعها حتى يكون
المها مثل الم الورم الحار ولذلك يوجعه الالم من يديه ويزيد حرارته ويوجع ان دام اثام الحركة من تلقاء نفسه وهذا الصنف اكثر ما
يعرض لمن لم يعتاد الرياضة واما المعتادها فانه يعرض لهم في الندرة اذا تحرك حركات متوالية صعبة كثيرة فانه ينبغي علاجه الى
ان ازع الفضول ويسكن الامتداد ويطفيه الالتهاب كما يقصد لعلاج الورم الحار والدلك بالدهن الكثير الفاتر والدلك الرفيق و
المكث في الماء المعتدل الحر مدة طويلا تشفي هذه الاعيا وان كان الماء اكثر فتورة كان ابلغ وينفعهم السكون الطويل والمرح وجميع ما يرخي
ويحلل الفضول وصاحب هذا الصنف يحسب ان اعضاءه مرضوضة الا ان الطعام واما الصنف الرابع الشبيه بالاعيا الذي
لا يكون فيه لا حس التقريح ولا حس التكسر والورم ولا الامتداد ولا معه كسل عن الحركة لكنه مع نضف البدن وجفافه فانه يعرض في
الابدان الجيدة الاخلاط المعتدلة المعتاد للرياضة اذا صارت الى رياضة مفرطة ثم صارت الى السكون وذلك ان الفضل يتحلل عند
هذا الفعل والاعيا الممدود تسترخي ولا شي في البدن الا خلا اليبس العارض من الاستفراغ ولا يحتاج صاحبه الى شي من التدبير

غير انه ينبغي ان يجعل الماء الذي يستحم به اسخن ليجمع جلده ويقويه تدبير هذا بعد هذه العلامة واما في اليوم الثاني فيحتاج الى رياضة مسكنة
يسيرة لينة بطيئة وذلك يسير لين وليكن الماء الذي يستحم به حارا على ما كان في اليوم الاول ويخرج من ابزن الماء الحار ويدخل من ساعته الى
ابزن الماء البارد ليسخن ويصلبه وهو انما على حالها فانه اذا فعل ذلك كان تحلله فيما يستانف اقل ويصل الغذا الى الاعضا باسرع وهو
الى ذلك يحتاج لانه لم يحدث به افة سوى القضافة ونقص اللحم فهو لذلك يحتاج الى الغذا مرطب ويستفيد ها من الحال التي حصل
من الاعيا المرطبة ينظر فيه فاني اظن انه يحتاج ان يكون معه الاستحمام قال ان اصحاب الاعيا القرحي اذا اسكن اعياوهم فليرجعوا الى
غذائهم الذي قد اعتاده وليتقللوا منه قليلا قليلا كان اعياوهم لقيا احتاج ان يكون غذاوهم ارطب قليلا قال واصحاب الاعيا الامتدادي
يحتاجون الى غذا اقل من اصحاب القرحي واصحاب الاعيا الورمي يحتاجون الى غذا ارطب واقل من جميع ما ذكرت ويكون باردا قليلا لانهم كلهم
يحتاجون الى اغذية جيدة الخلط ويحذر اللزجة واذا كان الاعيا ورميا او قرحيا لانه مع التحلل واما الامتدادي فلا يستعمل اللزجة ويقل كيما
قال ولعلما يجد هذه الاشيا من يجربه فقط فانه كثيرا ما يخطي مثل يقول ان الاعيا وهو الذي يحتاج الى رياضة في اليوم الاول وذلك يكون اذا
كان الاعيا لان الفضلة محتقنة ولما قول من قال ان الراحة مذهب الاعيا فانه يصدق في الاعيا الامتدادي والورمي والقايل ان هذا المعنى ينبغي
ان ينقص صادق لان ذلك نافع للاعيا القرحي اذا اسكن بانهم فيكون حامل والقايل ايضا انه ينبغي ان يراد في عدد الحمام صادق في الحال الشبيهة
بالاعيا الرابعة ولذلك القايل انه ينبغي ان يستحموا بالماء الحار صادق لان هذا موافق للاعيا الورمي والصنف الرابع الشبيه بالاعيا الا ان
اصحاب الاعيا الورمي يحتاجون الى ما هو اقل حرا واصحاب الحال الشبيه بالاعيا يحتاجون الى اكثر الحر يستعمل هذه المقالة قال الحال الشبيه
بالاعيا الكثيرة تحللها في الرياضة فيعرض لها من ذلك مثل ما يعرض من طول الامساك على الغذا فينفعه لذلك الماء الحار جدا لانه يحتاج
ان يكمع جلده ويكسف الجلد لا يكون الا بالماء البارد جدا او الحار ولا يمكن ان يحم بالماء البارد لانه لا يامن من ان يضره لما قد صار اليه البدن
من التحلل والاتساع والخلاء من كثرة الرياضة فليس فيه مقاومة للبرودة واما الماء المعتدل فلا يحدث منه شي من المضار ويكف انضمو سعع عما
يبقى فيه من حرارة ثم ينبغي ان يدخل بعده في الماء البارد ولا يطيل المكث فيه لانه لا ينقص منفعة الماء المغلي قال واصناف الاعيا البسيطة
ثلثة الورمي والقرحي والامتدادي واذا ازدوجت هذه اثنين اثنين صارت ثلثة اخر القرحي مع الورمي والورمي مع الامتدادي
واذا ازدوجت هذه كلها حدث صنف رابع القرحي مع الورمي والامتدادي فلذلك صارت سبعة ثلثة بسيطة واربعة مركبة
وتعرفها بظهور علاماتها مركبة وعلاجها علاجا مركبا وتقصد للاغلب ولا تغفل الاخر مثال ذلك اذا حدث في العضل سلاح وكان مع ذلك
يظن ان عضله مرضوض ويحس فيها تقرحا فان البدن قد اصابه اعيا قرحي ورمي فاقصد لاكثرهما عظما او الاشد بما احوج من شدة
ضرر قال والاعيا الورمي اشد من القرحي فانظر وان كان اعظم منه ايضا فلا شك في ان القصد ينبغي ان يكون اليه اكثر وان تساويا في
في العظم وان كان بعض عظمه عن القرحي بمقدار ما هو اشر منه بالطبع فاقصد بهما جميعا قصدا واحدا فهذا امر القانون
الامتدادي سهل كلها قال ان الاعيا الحادث عن التعب عرض صحي كذلك الاعيا الحادث عن تلقا نفسه عرض مرضي وليس هذا الا عما
بسبب الذي كان الحادث من التعب بل سبب مقاومة وهذه الاعضا ايضا ثلثة ضروب بسيطة القرحي والتمددي والورمي والورمي

والورمي يحس حس موضع كان في البدن قرحة ويحس ذلك لما في الجلد وحده اذا لم يكن الاعيا شديدا وسبب هذه الاعيا القرحي
يكون عن الرطوبات الحارة اللطيفة تاكل البدن وتحسه وذلك يكون لما من افراط التعب كالاعيا الكاين بعقب الرياضة واما من رداءة
كيموس من يجتمع في البدن ولا يعلم الانسان باجتماعه واما الاعيا الامتدادي الحادث من تلقا نفسه فانه تابع لامتلا البدن الذي يحدث
التجاويف ولما الاعيا الورمي فانه يكون من امتلاء ومن رداءة الكيموس الذاع كان هذا الامتلا جامع للسببين فالامتلا القرحي
لا يحدث الا من الكيموس الذاع وما دام هذا الكيموس مخالطا الدم في العروق لم يحدث عنه اعيا قرحي لان جودة الدم تقهره فلا يشعر به بل
يحدث عنه الحال القرحية واذا صار في اللحم والجلد حدث عنه مس الاعيا وان تحرك حركة شديدة احدث النافض وان كان على ما
يشاكل بان النافض قال وهذه الفضلة اما ان يحتاج ان يستفرغ واما ان يحلل لان هذه الفضول في الاعيا القرحي خارجة في اللحم الذي على العظام
فليس يمكن ان تنزع بالدوا كما تنزع التي في العروق والبطن قال وينبغي ان يحرس على نزع الفضلة من البدن ومن التدبير المتقدم على ما في
من الاخلاط واعرف الفضلة متشبثة في الجلد هي ام في اللحم فانها اذا كانت في الجلد امر بعلل التدبير وان كانت في اللحم كان علاجها اعسر واما
مسدد تدبير الكيموس الردي اذا كان في الجلد فاني رايت رشا احدث الكيموس كان فيما مضى يحدث التدبير ثم انه عرض له سفر لم يمكنه ان يروض
بدنه على العادة ولا ان يستحم وجعل يستعمل الاطعمة الردية وتركب تعقب غذاه وعشاه ويستحم كل ليلة حتى لا يستريح بالنوم في اكثر
الامر وكان مع هذا بعد اغذيته فلا يحتمل فلما كانت هذه صفته غير ممكن فيه اجتماع الكيموس الردي كثيرا ولذلك لا يحتاج الى استفراغ
قوي طويل بل يكتفي بالرياضة المسكنة وبالجملة ما ذكرنا والا انما نزع الجلد لان الآفة انما هي فيه وحده ثم اني ان هذا قد اجتمع في جميع بدنه كيموس
ردي لما كانت هذه صفته فاما لا نروضه سه ولم نحركه بشي بل بالنوم والسكون والامساك عن الطعام جميع نهاره فاذا امسينا مرخناه مرخا
لينا وحممناه بالماء المعتدل ثم غذيناه بعد نضج الكيموس وجعلنا ذلك حسوا قليلا ولم يمنعه الشراب لان الشراب ابلغ في انضاج الكيموس
التي قد نضجت على النصف من ساير الاشيا وهو مدر للبول والعرق ويجلب النوم الا انه يحتاج فيمن كانت هذه صفته ان يفرغ بعض كيموساته
بالعرق والبول وسحق بعضها بالسكون والنوم على هذا التدبير الدريهم بافضل علاج قال فان سكن هذا العرض بعد فعلنا هذه الاشيا
التي وصفت فينبغي ان يرد السبات الى عادته قليلا قليلا وان سكن العرض في النوم الثاني فينبغي ان يسكن في علاج اقوى من الاول لخاصة
ان كان لفاحش الاعيا بالليل ان يعرض له غثيان وسهر او كان نومه مضطربا بالليل مستغرق لان من هذه حاله سعى ان تفصد او
يسهله ان اجابت القوة بعد ان ينظر الى انما هو احوج وان كانت القوة بعد ان ينظر الى انما هو احوج وان كانت قوته ضعيفة فلا ينبغي
ان يفصد ولكن يسهله باعتدال ان احتاج اليه وان كانت القوة جيدة والاعيا اتى هل الكيموس الردي الفاعل للاعيا كثرة
الدم او كثرة كيموس خام غير نضيج ان فصله اخرى فان ع الدم ان كان من الدم او اشرط الساق ثم اتبعه بدوا خاص باسهال الكيموس
التي يظن انه كان غالبا في الدم وان كان الكيموس الردي وحده غالبا فاقصد للاسهال من ذلك الخلط وقد يكون هذه الفضلة صفراء
او بلغم مالح او حامض وكل هذه قد يكون غليظة ويكون مائية واستدل على نوع الكيموس الغالب على ما في باب الاخلاط ومتى كان
مع الاعيا سوء في البدن نسهل يعرف الخلط الغالب واذا لم يكن ما عرفه بالتدبير المتقدم وساير الالات المقول له في باب تعرف

علبة الاخلاط ثم اقصد لاستفراغ ذلك الخلط اما بالفصد واما بالاسهال ولما نصب وب آخرها ذا لم يكن هذين ينبغي ان يعلم ان العبا
تسير الاعيا واجب لان فيه حفظ البدن من الحمى لان الحاذق لم يعالج الهب الحمى والناقص التي لا يسعها حمى على مقدار الخلط الفاعل للاعيا
قال وان الاعيا القرحي يكون فيه خارج العروق خلط لذاع يحس اللحم وداخل العروق خلط نى لم يستحكم نضجه صار العرض في استفراغ
ما في اللحم وانضاج ما في العروق فلذلك ينبغي ان يمنع من الحركات الصعبة ومرحه بالدلك وتدلكه بالرفق ومحه ليستفرغ بذلك ما في
اللحم ثم يامره بالهدو والسكون والامساك عن الغذا حتى يجه الصرة ثانية او ثالثة ان امكن ذلك من غير ان يعدى بشي البته ويكون فيما بين ذلك
ساكنا نايما والحمام يجلب له النوم متى كان العرض لم عن الحمام ما قصد وعلم ان الامر قد خرج هذا الحد وان كان بالاخلاط بدن الكثرة والرداة ما نترحى ما ترك
البته وعليك بالاستفراغ بالدوا وبالانضاج وتبديل المزاج قال فليجعل غذاه حسا يسرا وما الشعير وكذلك فدبره من غير واجعل غذاه ما
الشعير والاشيا التي يلطف اكثر متى توهمت ان الاخلاط الخامة في العروق كثيرة والسكنجبين بالفلفل والزنجبيل وجميع الاشيا التي تقطع الاخلاط
الغليظة واطعمهم الخس والسمك الرضراضي وكل ماله لزوجة واطعمهم لحوم الطير ومن الاشربة السكنجبين وماء العسل والشراب الابيض اللطيف
ولتحترز من هذه بحسب ما يميل اليه من حال ما في الاورا وحال ما خارج وقال في الجملة فاطعمهم من الاغذية الجيدة الكيموس جيد ويجلو من
غير ان يلذع ويعدو غدا كثيرا ولا يولد خلطا غليظا واما الاشياء التي تدر البول فليست احدها في الموضع ولا سيما الكثيرة الامتحان اللذع
للدم لانها تولد الدم قال وتدبرهم على هذا اليوم الثاني والثالث والرابع فان رجع البدن الى حاله وذهب الاعيا البته فادلكه دلكا كثيرا
ليستفرغ ما في لحمه وروضه رياضة قليلة فان ذهب بعد ذلك شي الاعيا كله فرده الى عادته ورياضته التي كان عليها وان كان قد بقي شي
من الاعيا شي وحده ويطلب العلامات الدالة على خلط خام في العروق فعالجه بعلاج التسكين يعني بالرياضة البطيئة الحركة التي فيها
وقفات وبالدلك الذي يخرج ما في اللحم لانه ليس هاهنا شي يحتاج ان ينضج ولا شي يعالجه غير اخراج هذه الفضلة اللذاعة من اللحم بهذا
العلاج والحمام يخرج قال وان ذهب حس الاعيا وبقيت علامات الاخلاط النية فدع الرياضة بته وعليك بالسكون الطويل
والهدو لانه ليس في اللحم فضله يحتاج ان يستفرغ ولكنا نحتاج ان ننضج الاخلاط النية قال وفي هذه الحال اذا كانت الاخلاط النية
كثيرة فلا يفصد ولا تسهله لا تقوضه لان الفصد يحتاج به دم نضيج من الاعضاء يحلب كذلك بالكلية الى الاعضاء دم غير نضيج حاد
واما الرياضة فانها تحدث الى الاعضاء اخلاطا نية والماء المسهل فانه يوذيهم وبعضهم لا يخرج منهم الا الماء لان هذه الاخلاط
بطيئة السيلان عسرة الحركة فهي لم تنفذ المسالك الضيقة التي تخرج فيها عند الاسهال فيمتنع من الخروج بالاسهال فينبغي ان هذا
اذا صار الى هذا الحد تعالج البدن الذي فيه خام كثير لا علاج الاعيا القرحي محضا فالزم هولاء بالسكون ويحمل طعامهم
وشرابهم وادوتهم ما كان ملطفا مقطعا الغلظ الكيموسات من غير ان يسخن اسخانا كثيرا صارت الى البدن كله وكذلك السكنجبين
وماء العسل لانهم لا يحتملون لطافة اكثر من غيرهم وذلك لان كثرة الكيموسات الخامة فيهم تقوم مقام الطعام اذا نضجت قليلا قليلا
ولاجل ان جميع من هذه صفته يشتهي ويعطش ويتولد فيها رياح من كل ما يناوله اخلط في طعامهم دار فلفل لانه يعين على الهضم فان لم يتفق
الدار فلفل فالابيض لانه يقوي المعدة اكثر من الفلفلين الآخرين ان لم يكن الفلفل الذي من الاسود واستعمل جوارش الكمون الفلافلي

البسيطة يعطى في كل يوم مرات قبل الطعام وبعده وعند النوم ملعقة كبيرة لمن بدنه كبير وصغيرة لمن كان بدنه صغيرا واطعمهم
الزنجبيل المربى بالخل وهو الذي يجد العجم من اصل هذا النبات الذي انه الاسترعا قال لان حرارة هذه الادوية يسرح وسطي في الاولى
الاولى ولا تصل الى اعالي البدن كما يصل حرارة الادوية الباقية قال وكذلك الدواء المتخذ بالفوتنج النهري وينتفعون بالسكنجبين
فليهذا التدبير يدبر يومين او ثلثة فاذا وجدت الكيموسات الخامة قد لطفت فاسقهم شرابا لطيف القوام حتى يصير البول اعني يسفر وليحسب
الغليظ والاسود فاذا فعلت جميع ما وصفت ورايت النفع قد ظهر كله وابرحه وادلكه بالرفق فاذا رايت البول قد ابتدا فيه الرسوب
فردني ذلك قليلا قليلا حتى ترده الى عادته واستعمل في هذا الوقت الادهان المحللة قال ولست ارى في هذا العلاج التي النية اذا كانت هذه
الكيموسات مع اعيا لانه يكون الاخلاط اللذاعة التي في اللحم الى داخل تماما اذا لم يكن معه اعيا فيجب ذلك وينبغي ان يجد هاهنا انه البرد
يصد ظاهر البدن والاشيا القابضة وجميع ما يدفع ما في خارج اللحم ويرده الى داخل متى كان اعيا بل يدبر مع هذا التدبير بما يخرجها
الى ظاهر البدن مثل الحمام والرياضة والدلك بعد ان يجي الوقت الذي يحتاج فيه ذلك على ما حددت قال واعلم الآن على ان الاخلاط الخامة
في اللحم لا في الاوراد وان هذه الاعضاء يحدث من الاعيا فليس كمحو ما في الذين كانت الاخلاط الخامة في عروقهم عطى الاشيا القوية الاسخان
لئلا يصير الخام الى جميع البدن بحوف لا بل يعطى هولا اشيا تسخن حرارتها الى الجلد وتدلكهم بالدهن المرخي ولا سيما اذا استيعطوا ان نعم
بالغداة علامة هذه الحال ان يكون الحس القرحي غاير او البول نصحا قال الآن هذه الدلك ينضج الكيموسات الخامة ويعين على اعتدال البدن
ويعقب الدلك بالسكون فاما السكون فنفعه اكثر لا سيما نعمها ونظهر نفعه لكن متى كان الدلك قد اقل في اليوم الماضي من الطعام ولم يتناول
بعد عشائه شي سوى الشراب الحومي اللطيف ولا ينبغي ان يروضه على المكان برياضة شديدة لئلا ينبسط البدن ان يعتدي بالكيموسات النية
بل ادلكه دلكا كثيرا وحمه بالماء المعتدل في السخونة واغذه باغذية جيدة الكيموس غير لزجة واعطه الملطفات المعتدلة ولا يحوجهم الى اسخانها
وان كانت قوية الاسخان بل اعطهم من الدواء المعمول بالفوتنج النهري ولا يحوجه ولكن باغم السحق ليصل سريعا الى جميع البدن واعطه قبل الطعام
ولا تعطه بعد الطعام لانه يوصل الطعام الى جميع البدن بلطافته بل الخطي بعد الطعام الغلاف في نحو ما يعين على الهضم ولا يبلغ ان ينتشر الغذا
في جميع البدن وان كان في هضم الطعام نقص فاعطه دوا السفرجل ان اضطررت الى ذلك واعلم ان ابلغ الادوية لهولا دواء الفوتنج وذلك
لانه يلطف بقوة ويحلل ويدر البول فاذا اصلح هذين يومين او ثلثة فروضه قليلا فان ذهب الاعيا فاحمله الى رياضته المحكمة التي قد اعتادها
وان بقيت امارات الاعيا فاجعل رياضته سكنه ودبره ايضا على ما جرت به عادته حتى يسكن ثم رده الى عادته قال وان الدهن المعمول
من الاطلى مذهب بالاعيا نافع لمن كانت في لحمه اخلاط يحتاج ان ينضج فاستعمله وقد وصف في الصنعة وكذلك دهن قثاء الحمار ودهن
ينفع مثلها ودهن الشبث ودهن المرزنجوش في الشتاء وان لحب ان يطول مكثها على البدن فاجعل معها شمع وطبخ اصل السلق الابيض
يطبخ في الدهن في آنا مضاعف واستعمله او اصول قثاء الحمار او اصول الخطمي او الفاشرا فان هذه كلها اذا اعطت كيفياتها البعض الادهان
المحللة حللت ونفعت من الاعيا ولكن يلك في التدبير على حسب ما يرى فان كان امر الاستفراغ اوجب فذلك وان كان امر الانضاج اوجب وان
تساويا فاجمع التدبير الذي يستفرغ ما قد حصل في اللحم خارج وينضج ما في العروق ان كان في العروق وان كان على ما قلنا فانه قد يكون

هذا الخام في اللحم اجمع خارج في العروق على ما فرغنا من ذكره الآن قال الاعيا التمددي متى حدث من تلقا نفسه يدل على
على امتلاء الدم فافصد او احجم الساق وعد يمكنك ان كان قليلا ان تداويه بالامساك عن الغذاء والرياضة فاما ان كان كثيرا فعاجليك
بالفصد في الاعيا الورمي قال اما الاعيا الورمي فمن اجل صعوبة الوجع وكثرة الحرارة لا يحتمل ان يؤخر الفصد ساعات يسيرة فضلا
عن ايام لانه يجلب على المكان حتى صعبه متى لم تبادر بالفصد لان دم صاحب هذا الاعيا حار جيد وهم يحتاجون الى اخراج دم كثير كثيرا
تبادرهم الحمى وان اخرجوا الدم فلذلك لا ينبغي ان تبطا بالفصد ولا تقلل اخراج الدم بل تكثر منه الى ان يبلغ الغشي لم يمكنك ان تخرج
ثانيه فيكون المخرج فيهما اكثر في مرة الى ان يعرض الغشي ولا تفزع في المرة الثانيه من الغشي لانه ان عرض فانه لا يحتاج ان نفزع مرة اخرى بل علله
ويغذوه فان لم تفصد من هذه حالة فانه يخلص بحث سعيد وقوة قوية بعث رعافا كثيرا وانظر قبل الفصد ان الامتداد و
الوجع الناخس اكثر في الصدر او في الظهر ونواحيه او في الراس والعنق ثم افصد اما القيفال واما الباسليق وان كان بالسوا في
الناحيتين فافصد الاكحل فان حموا بعد الفصد فعالجهم بعلاج الحمى وذلك خارج من حفظ الصحة داخل في علاج الامراض فخذ من
هناك قال وان لم يحموا وعدتهم بعد الفصد بكشك الشعير والحساء وحمهم في اليوم الثاني ومرخهم بدهن كثير مرخ وقليل غذاء هم
واعطهم البقول وان احموا اما السمك الصغار ولا يقع في طبيخهم ابازير وحذرهم الشراب في اليوم الثاني ايضا فاما في الثالث فان احتمل
شرب الماء لم يضره بهضمه فهو اجود له والا فاعطه ما العسل لا يبرد قليلا وانما يحتاج صاحب هذه الاعيا الى التبريد اعطه شرابا
ابيض ممزوجا بماء ولتجعل اغذيته جيدة الخلط غير مسخنه سه ولا تغذهم دفعة كثيرة لا من استفرغ استفراغا قويا ثم اعطى بعقبه غذا
كثيرا احدث بدنه منه وقوي فيولد ذلك امراضا الرابعه من كتاب الاخلاط قال الحسافي كتبا ان الاعيا الحادث من تلقا نفسه يكون اما عن فساد
الاخلاط او الامتلاء البدن من كان ما ان قال الاعيا في الصيف يداوى بالحمام والماء وفي الشتاء بالمرخ والدهن قال بالماء المضروب بالدهن
اسرع حلا للاعيا من الدهن وحده المقالة الثانيه من الفصول قال الاعيا الحادث من تلقا نفسه ثلثه التزهجي وهو يكون من كيموس
ردي والتمددي يكون من كثرة الاخلاط والورمي يكون منهما جميعا اعني رداة الاخلاط وكثرتها المقالة الثانيه من الفصول قال كل حركة يحركها
فركها حين يبتدي بها الاعيا فمنع ان يحدث له اعيا وان اعتاد تعبا ما فهو احمل له من غيره وان كان اضعف المقالة الرابعه من الفصول
قال الاعيا ضروب احدها يقال مطلقا وهو الكاين عن الحركة والاخر يقال له اعيا وهو حادث من ذات نفسه وهو الذي يحدث
بلا حركة والكاين من الحركة له شي يخصه وهو ان المفاصل انفسها فيه يكون اسخن من ساير الجسد كتاب العلامات علامات الاعيا ضعف
البدن كله وبطء الحركات ووجع الاعضاء وضيق النفس وخدر في الدماغ وكسل مفرط الثالثه من الثانيه من ابيذيميا قال الشاوب يكون
عند نوم عضل اللحيين لاستفراغ بخارات غليظة ومتى عرض لصحيح فهو ردي ومتى عرض لمن غلبت على بدنه البرد والكثافة حتى لا يحلل
من بدنه شي او يكون ما تحلل قليلا فهو محمود لانه يدل على ان الطبيعه قد لطفت الاخلاط بعض التلطيف واستعانت في
دفعها بسوء العضل وكذلك الحال في التمطي وذلك انه اذا كانت الطبيعة في غاية القوة لطفت الاخلاط تلطيفا كثيرا حتى تدفعه
بين منافس الجسد بلا نون العضل واذا كانت البخارات اغلظ استعانت بتوتر العضل لاخراج تلك البخارات وعصرها

عن البدن والتمطي والتثاوب اذا انتقل المريض من هواء بارد الى هواء حار فهو جيد وكذلك في كل تغير يكون من البرد الى الحر
وبالضد لان التثاوب والتمطي في البدن البارد ليس لان الطبيعة تروم تحلل شي ما لكنه يدل على عرض مرضي وفي البيت
الحار اذا لم يكن كان قبل ذلك يدل على ان الطبيعة لما صارت في الهوى الحار استعملت واحدث في ذلك العضل اسا
العضل مدة طويلة بقطع التثاوب لان الهوى المحتقن في الصدر اذا اكره يسخن ويلطف تلك البخارات قد يرد من منافس
الجسد ولذلك يفعل بالتمطي السادسه من الثانيه من ابيذيميا الشراب الممزوج بمثله ماء اذا شرب نفع من التثاوب لان التثاوب يكون
من استرخا العضل الذي يحرك اللحي وبرده والتمطي اذا احدث هذا العارض في جل العضل ينفع هذا اذا لم يكن التثاوب
والتمطي مع حالة رديئة او ورم حار فانه في تلك الحال لا ينبغي ان يعرض شرابا واما في غيره فانه يذهب به البته الخامسه
من العلل والاعراض قال قد يعرض الاختلاج في جميع الاعضاء التي يمكن ان يولى الامتلاء ولا يعرض في العظم والغضاريف
ونحوهما مما لا يولى للانبساط ويكون من بخار به لا يسكن ويهيج بعضه وليس يكون ذلك عن الرطوبات ولولا ان هذا البخار غليظا
يسح في الاعضاء التي يلج فلا يحدث اختلاج والواجب انما يحدث في الاعضاء التي يرد وذلك انه اذا برد العضو استحال
تحلل ما يتحلل منه لتكاثف الجلد ولان الرطوبة تغلظ فيه ايضا من جوامع العلل والاعراض قال يستدل على ان يكون الاختلاج ريح غليظة
وانه يحدث عن البرد انه يعالج ويبرا بالادوية المسخنة كالعاقرقرحا والجندبيدستر والكمد بماء الملح وماء البحر وماء السوس
من المسايل الطبيعيه والي ومسايله التعب الحادث عن المشي والحركة اذا احدث في الصيف عولج بالماء الفاتر والحمام بالماء البارد واذا حدث
في الشتاء عولج بالدهن قال ويعالج في الصيف بقلة الطعام وكثرة الشراب وفي الشتاء بقلة الطعام والشراب كثير ما يلزم
الاطراف وجل البدن تكسير واعيا بعد النوم القصير ويكون ذلك لان البخارات الدخانية قد كثرت وتحتاج ان تتحلل فيكون منها
مثل الاعيا ويبقى من هذه الحال والعمى والحمام واما الماء البارد فانه لا يبقى منه لكنه يسكنه لانه يكسر تلك البخارات ويجمع
يقل لدعها وتمديدها فان دامت هذه الحال فان البدن يحتاج الى اسهال ويسكنه ايضا المشي والحركة وفوق ذلك نافع جدا لا
للتكسير الكاين في العضو وكذلك الضبط على الشريان وانفع منها النوم على الوطاء والاستحمام بالماء الفاتر وشرب الشراب
الكثير المزاج يشرب منه قدر ما يطيب النفس ولا يسكر البته لانه يزيد فيه من غد فان دام فليس الا الفصد والاسهال قال
والتعب المفرط يجلب حميات لذا امسك عنه لي وانت باس صافي في الضيف فلما استرخى كلهم حم الا من كان مزاجه رطبا ملغميا
فاما الباقون فحموا حميات حارة ومسهله مفردات الاسنه جيده اذا وقعت في اخلاط الادهان التي تحلل الاعيا من ساير الصحة
قال اذا كان الانسان بحد كان يحمه يحس وبدنه فان بحث جلده فهو لا يحتاج ان يغمز نفسه الدلك والعمى والحمام فان كان ذلك
التمدد والنحس غائرا جدا احسن الغمز شد بدنه الى المشي وحركة تسخن العضل وتبدع ملك الفضول والجلوس في الماء الحار زمانا طويلا
وهذا غرض جميع الاعيا اعني الدلك والماء الحار والغمز يحيى النحوي في تفسيره للنبض الصغير قال الحمام تستعمل بعد الرياضة لانه يرطب
البدن فيصلح الجفاف الذي ناله من الرياضة ويحلل الفضول اللذاعة التي ذابت وبعد هذا في تدبير المسافرين في المساكن في البر والبحر

ولاحتراس من الحر والبرد وحوادث الهوا والجوع والعطش وما يحفظ الوجه من احراق الشمس والتوقي في البرد بردا ما ينفع من نعسه الا ما الى
ههنا انشا الله علاج الاعيا في باب مال حاسب في المقالة العاشرة من حيلة البرء والذين يسافرون في برد شديد ثم يعيدون
ساعة من ليل بعد اعياء يهيج بهم حرارة بحر في امرها هل هي حمى ام لا من العلل والاعراض المقالة الاولى قال البرد الشديد في
السفر قد قتل خلقا قبل ان يصلوا الى الصدق ويجعل بعضهم مثل نصف ميت واصاب بعضهم التشنج من قدام او من خلف
الجانبين جميعا وبعضهم اصحابهم الجمود وهو مثل السكات الرابعة من العلل والاعراض اللذين يعودون اذا لين ابدانهم بالتمريخ والدلك
اللين وما تبع بذلك سكون لحس الدلك [illegible] وخاصة في المفاصل التي قد اشتد وجعها لي على ما رايت في حفظ
الصحة المقالة الرابعة ان كان المسافر يقدر يمكنه اغذيته حتى لا يمسه تخم لم يصيبه رداة الاخلاط في عروقه ولونه
اضطر الى ترك الحمام والركوب دايما بعقب الغذاء والعشا وقلة النوم بالليل ولكن يصيبه ذلك في ناحية الجلد فينبغي في
حسن تدبير السفر ان يقدر يمكنه الغذاء ويصلح كيفيته ما استطعت ولا ياكل الى ان ينزل ويستريح فان كان ولا بد منه فليلهن
ولا ياكل اكله السام ولا ينبسط حتى يخفف البطن وفي الايام استحم اذا اقدرت على ذلك ثم كل واستحم ونم وفتك الاطول
وان كان يعرض ان يكون الكثير بالليل فلا يسعى بل الجعل عداك ابدا في الوقت الذي يكون فيه راحة وليحسن التخم للغذاء
الماسرجويه المفردة قال الزيت ان يسح به البدن ثم ثلة البرد المقالة [illegible] قد رايت قوما سافروا في البرد
الشديد فجمدوا وماتوا كلهم كجمد الافيون ويحدث عن البرد الغشي الجوعي قال الذين يسيرون في شمس مفرط الحرارة مدة طويلة
قد يبلغ به الضعف وسقوط القوة الى الغاية القصوى حتى لا يقدرون ان يتحركوا وحتى يستنقعون في الماء البارد يفيقون
على المكان ويسكن عطشهم الطبري مما يدفع البرد حتى لا يحس مع الاستكثار من الثوم والجوز وشرب النبيذ الصرف عليه ومسح اطراف البدن
وما امكن منه بالزيت محمد ان اطعم انسان رطل شمع مذاب بدهن بنفسج لم تشتهي الطعام عشرة ايام وايضا الطعام يتخذ من الكبود المشوية
بعصم حلوا او انضمن دهن اللوز ومن البندق والعطش يحصل يمسك في الفم خل وماء يشرب والطبري في باب العطش يحرس للبرد نصيب العين من الثلج في
السفر ينطل بطبيخ من الحنظل مرات او لحم حجارة ويرش عليها [illegible] ينقع بخاره الى العين او الطبخ الذي يطبخ فيه الشبث والبابونج ويكبه عليه
شموم مال السلف على الاطراف حرقا وقطعا [illegible] في الادهان المسخنة او الى دهن كان لئلا يسافر في الثلج وقال والسموم ان كان ضربه السموم فلا يشرب
من الماء في ساعته وليبدأ [illegible] ويحتمل ذلك وان شق عليه او ابلغ عليه العطش فليتمضمض بالماء وليصبه وليصبر على ذلك حتى
يسكن عطشه او يشرب منه قليلا قليلا ان لم يفعل كان ان شرب ربه مات على المكان وقال علاج من اصابه السموم ان يكب على بدنه ورجليه
ووجهه ماء بارد ومرة يتمضمض بالماء ولا يسلعه ويجرع منه قليلا قليلا او يسقيه دهن الورد ما ثم اسقه الماء بعد ذلك وليطعمه الخس
والهندبا والقثا والقرع وطعمه سمكا مالحا واسفيداج بلحم الطير ويغسل بالماء البارد ويدهن بعده ويوضع ورد مع عصارة في العالم
ويضمد بطنه بالاضمدة البارده ويحذر الجماع [illegible] وقال يشرب المسافر في الصيف ولا يكشف اعضاه للحر وفي الشتاء ياكل [illegible] ويشرب الشراب
كمية الغذاء لان الغذاء الكثير يسخن [illegible] ولا يسخن به اذا استراح وهو [illegible] قال [illegible] نقل عنه

فذلك

في ذلك اليوم وليعطى العدس وخرا [illegible] ريحاني [illegible] دام بهم وليعمل غذاؤهم وشرابهم وليمص المسافر [illegible] التفاح قال [illegible] حمد
ويبرد في الثلج فليضطجع بشراب [illegible] ثم يقدم اليهم طعام سريع النفوذ حار فاما الذين يحتوا او احرقوا الشمس فبالضد يجعلون في مكان بارد ويغسل
ايديهم وارجلهم بماء بارد ويغتذون بغذاء بارد سريع الهضم ويشربون ماء باردا قليلا قليلا الاصول يصيب العين في مكة على بخار طبيخ القيصوم
واكحل الملك ويصيب منه في العين وما كحله بالنوم تدخل فيه ميل ويعطس فانه جيد ابن ماسويه الكبير ويصيب العين في السفر ان قل الحنظة على طباق
حديد وامسحه سحقا ناعما واعجنه بشراب ماطل [illegible] العين مركباته لجالينوس في سياسة الصحة قال من سافر في البرد فليدهن الاطراف
بدهن قد نقع فيه فلفل وفربيون او بخيد [illegible] وياكل ثوما وياكل الشراب الصرف واما العسل الهضم مع الفلفل وقد ياخذ بعض الناس
قليلا من الحلتيت فيسع نفعا عظيما ولسد الانف لئلا يدخل هواء بارد فاذا خرجتم من الهواء فاياكم والجلوس من ساعتكم من برد او سويعة في
مكان دفى ثم ادخلوا الحمامات والصلوا [illegible] فاجلسوا بقرب النار [illegible] دنا [illegible] وناموا فان النوم يخرج ذلك منكم
فان تفي من تلك الاعراض [illegible] فشربه وليعشوا بعد الطعام واما المحرور من الحر فاذا اراد السفر في حر شديد
فلا يمتلان من الطعام واحذا التخمة والشراب واياك [illegible] كل قصدا ويشرب ماء لم يفعل خيف عليه الحمى ويستظل من الشمس بالسائر
ويغتسل اذا نزل بالماء البارد ويغسل الوجه ويشرب منه قليلا ولا يكثر منه بل قليلا قليلا فان شرب منه نصدع ويتخم ويوكل
الاغذية الرطبة ويقدم الفواكه الرطبة وليشرب [illegible] فانه يسكن الحر والعطش ويناموا في موضع ريح [illegible] والباه
فان هاج صداع فليعالج بالخل ودهن الورد على الراس وطبيخ الاغذية [illegible] المسايل لابن ماسويه قال تغير المياه اضر على المسافر
من تغير الاغذية والهواء [illegible] ما ينفع من تغير الامياه [illegible] اختلاف الامياه [illegible] لانه يفسد الهضم ويولد اخلاطا رديه وهي ردية
اضر على المسافر من اختلاف الاغذية وذلك انه لا ينفع [illegible] الاغذية [illegible] الامياه ولكنها كلها [illegible] من الملائمة للبدن
وما كان ردي غريب من البدن المقالة الاولى من العلل والاعراض قال الذين حصلوا في برد شديد فبعضهم اصابه تشنج من خلفهم ومن قدام
او [illegible] وغير ذلك من الامراض [illegible] للسموم القاتلة [illegible] ثم يوكل بالخبز ويشرب ذلك [illegible] منه
الخامس [illegible] قال اذا اتعب الانسان وبدنه غير نقي [illegible] ما بات [illegible] الشراب يسافر قبل ان يفتصد واستفرغ بدنه
دما مثل ذلك ينبغي ان [illegible] البدن قبل السفر من سافر في شديد [illegible] حتى يشرب سويق وسكر وليكن معه دهن بنفسج وخلاف
يضع منه على هامته ولا يتملأ من الغذاء ومن سافر في برد وثلج وبرد شديد فليشرب شرابا صرفا [illegible]
الجوع العشى واحرج اطرافه بدهن [illegible] القراباذين القديم يمنع [illegible] الاطراف [illegible] بالزيت ويطلى [illegible]
بالثلج قد ذكرت في سبب العفونة من الثلج فلم اجده يكون الا لعدم التحلل وكذلك [illegible] العضو ويلف عليه شعر
ويدهن بالادهان المسخنة الحارة [illegible] ذلك وهذه الادهان [illegible] في باب الجبنة فاما من [illegible]
فيقع منه الدلك والتكميد والوضع في طبيخ التين والشلجم والشبث والكرنب والبابونج حتى يحمر واما ان [illegible] قبل ان
[illegible] ويسيل منه دم كثير [illegible] ثم يطلى بالطين الارمني والخل والماء فانه يمنع ان [illegible] يحتاج الى علاج [illegible] بالحديد

وان اسويه البصل جيد لسعر الاميا امجد او جيد للسمايم لانه يولد في المعدة رطوبات غليظة ولا يحسك فعل السموم في المسافر وينفع
من تغير الاميا وقال الخس ينفع من بعض الاسياء من سياسة الصحة لسكون الحم والدواب في الشتا وريه والسويق في غوريه في الصيف با
لضد وان كان موضع هوام فاحرقوا الدغل والعشب وبخروا بالقنه وقرون الايل وفرشوا بطيخ في الحار ونحوه وان كان موضع مسى
الريح فعليكم بالطيب وان كان تحي ريح فاسد ردها وان كنتم تشربون ماء قائم حريف منتن فلا تاكلوا غذاء حارا لطيفا وان
مرض في العسكر خلق كثير ولسعر لو له اصلاح الماء الغليظ الكدر بالتصفي مرات والماء المالح يشرب بالخل ويلقى فيه
او حب الاس او دغر وهذا او طبيخه وكل السفرجل والزعرور فانه يمنع زيادة الماء المالح وان كان الماء شيا عفصا فاكثروا
الشراب واطلقوا البطن وان كان الماء يطلق البطن فروموا اعقله وان كان يعقل فاطلاقه وان كان الماء مرا فاستعملوا ا محلو
وان كان فيها حشايش ردية فالحسو اعنها واكثروا الدم وكل الثوم نافع من المياه الغليظ الكدرة فاما من البرد فلا دمنوا موسا
رطبا واكثروا الرياضة ولطفوا التدبير بالصد بطن قال يوخذ كثير او نشا وصمغ الاجاص ولعاب بزر قطونا مجفف في لعاب
• يسحق بماء الخيار وبما القثا او بكثير وبياض البيض وبماء بقلة الحمقا ويطلى على الوجه فينفع اي واحد شئت من هذه واذا لم يحضر
فالكعك الشامي ينقع في الماء ويطلى عليه ثم يغسل عند الحاجة وينفع منه غزى الجلود والسمك واللبن المطبوخ
الغليظ مع الحوارى وبياض البيض مع الكثيرا ومع اسها شئت منه اتخذ منها اقراص يكون معك فعند الحاجة يحكها
ويطلى بها واما الذي يمنع الوجه من التشقق فشحم الدجاج والشمع والدهن والمخاخ حنين في حفظ الصحة بالمطعم والمشرب
قال المسافر يحتاج الى اغذية قليلة الكمية كثيرة الغذاء وسهل علمها ويضرم ضدها ولسعال الاتي العارض لراكب البحر في اول يوم لا يسهل
مقاومته ولا ينبغي ايضا ان يقاوم لانه ينفع في اكثر الامر فان دام به فليقل الغذاء وليأكل العدس المقشر بخل ويدهن بالطبخ القطران
اذا مسح به الاطراف امنت من البرد النية وان كان قد يلتهبا ذلك المحامر الساديسة ابن عباس اذا تعب الانسان في بدنه عن تقى خرج به قرح
واذا تعب وفي بدنه اخلاط غليظ احدث به سددا في الكبد والكلى او ورم بارده في الجلد لي ينبغي ان ينقصد الحاله قبل السفر في ا لسفر
نفسه لسياس في الطبيعيات دو اجيد لمن يصيبه غثي اذا ركب السفينة يسف بزر الكرفس ويطلا المنخرين باسفيداج فوتنج جبلي نبت
او شبه اسفنين قال ومن لا يريد ان يعطش في الطريق يسحق ثلثة دراهم بزر البقلة بالخل مثله ما ويشرب من المسايل الطبيعية لارسطوطاليس
قال المسافر مرض من تغير الماء اكثر من ما يمرض الاغذية والاهوية وبعض المياه وقال يعالج التعب في الصيف بالحمام وفي الشتا بالمرخ بدهن
حار ويعالج التعب في الصيف بقلة الاكل وكثرة الشراب الممزوج وفي الشتا بكثرة الاكل والقليل من الشراب الصرف في تسكين الاوجاع
والكمد لا يدل على اكثرها ونوعها استقص كتاب الحس ركيب العلامات قال اسباب الاوجاع التي من داخل الناس كثيرة ولما من بيع الاسعد لها
واما ورم حار عظيم او ورم صلب واما من كيموس لذاع واما يبس مفرط ولما حرارة او برد مفرطين لان هذه كلها يحل القوة قال جالينوس في المقالة الثالثة عشر منه
حله الرواستعمال التسكين الوجع ان كان معه دواله فينبغي ان يستعمل بما يكال بعد بان كان مما يخاف فيه سوء عاقبة او تباده في ذلك الحين فينبغي ان يستعمل منه بقدر
ما لا بد منه عند الضرورة فمتى بلغ ان الوجع يكاد يحل القوة ولم يقدر على تسكينه فما يجم لك من تسكين الوجع بقمع العلة فطريق البرء ولم يمكن ان يسكن الا

بالمخدرات ونحوها فلا تدع ان تستعملها في هذه الوقت فانها وان كانت مضرة فالذي يمكن ان ينالك من ضررها خير من ان يتلف العليل ومتى كان
لك عنا فلا تستعملها ومتى كانت الوجع به من العلة ابك فعلم انه لا يحل القوة فاقصد الى علاج المرض الذي يكون بعلة الوجع ولا تلتفت اليه
وبالضد متى كان الوجع عظيما فاقصد له وحده حتى تسكنه وان كان فيه رداة في المرض ثم عد الى المرض وينبغي ان لا يكون المريض لسبه يحمل الى ص
وبصابره ولا الطبيب يحمله ذلك فانه ربما عرض بعقبه نفس وغشي ويتبعه موت وان كون يخلو جدا حتى اذا عرض ولو قليلا مال الى التسكينه و
ترك العلاج لكن يكون الحذر في احتمال الوجع بقدر ما يكون امن العاقبة معلوم انه لا يبلغ ان يهلك القوة الى ان يعلم المرض فاما ان عملت ال
المريض لا سيما ان سيلم قوة مع ذلك الوجع الى ان يقلع العلة فاسد الى التسكين الوجع قال فاني على شده مرني بحذر من الادوية المخدرة السقي منها
في القولنج الصعب الشديد اذا رايت الوجع غليظا جدا وكذلك من يشتد سهره لسعال معلق لعصله يحدر من راسه الى صدره اسقيه من المخدرات
لان ضرر هذا اذا عولج بها مرة او مرتين في الحر قليل يمكن ان يصلح قال هذه الادوية يختلف وذلك انما كان منها فيه الادوية المسكنة الكثر فيه يسكن
الوجع اسرع وعاقبتها اشر واما التي يخالطها من المستحبات فيكون هي اكثر في الدواء فهي دون ذلك في تسكين الوجع الا انها احمد عاقبة وافضل ما يكون من هذه
الادوية اذا اتت عليها سنه والفلونيا احد هذه الادوية والادوية المتخذة بالبيروني منها والاقراص المثلثة الرواما وهذا اقل تخديدا وامن عاقبة
واكثر ما يكون هذه في الامر من سوء العاقبة اذا استعملت سنة تاما في تسكين الوجع فلما كانت العدد اجود ان يستعملها وهي متوسطة ولا يكون
ولا يكون صوله المخدرة باقيه لطرايها ولا يكون قد ضعفت لطول الزمان وبنوها عند الاوجاع فهو مع انه مسكن للوجع شافي بمنزلة النوع الاخر
يحول قال في المسكنات للوجع من الادوية المفردة الى ههنا ان شاء الله تعالى الوجع انما يكون لتفرق اتصال الحاس ويحدث ايضا عند تغير المزاج دفعة كما يحدث
لمن اصابه البرد في اطرافه واذا اصطلى بالنار في اذا كان الوجع ليس لورم حار فان صب الماء الحار عليه والمرخ تسكنه لانه اما ان يكون يحلل محلل
او رطوبة لذاعة فيجس ريحه او سوء مزاج يابس فرطب فلذلك فالوجع يكون في ابتدائه اما من شيء يفرق اتصالها واما من شيء يبردها او يسخنها بقوة عنف هذا انما يحاج
الوجع ان عرض بمدد ويقطع الاتصال انما يمكن ان يفرق الاتصال الخلط كثير عدد او بما يفيض فيضا شديدا فيمدد فان ح ادفا هذين تفرق الاتصال السع
فلذلك متى حدث وجع شديد والحسنة اخلاط هو ام ريح لا يجد مخلصا عدد العضو ورطوبة لذاعة او سوء مزاج يابس ذكر جالينوس من سوء المزاج ههنا اليابس
فقط لانه هو سبب تفرق الاتصال بل اذا كان مع خلط يتمدد لكن سوء المزاج الحار انما يقطع ايضا الاتصال بما يحدث من اليبس وكذلك سوء المزاج البارد لانما يرجع
بالعصر يودى الى اليبس قال والجميع ذلك يفعل شيء يسخن اسخانا قويا او يبرد قال وينبغي ان يحصل البحث اولا عن الاسباب التي يمكن يكون منها الوجع ثم يعمد
لعلاج الذي هو اولى حصل الاسباب فحصلت ما خلط ممدد بكثرة او ريح واما خلط حريف وما خلط بيحل او يرد يقوة واما سوء مزاج حار او بارد
او يابس قال فاحمد النظر الائم ما في مثل تلك كان عليل بطن به وجع قولنج وكان لا ينتفع بشيء من النطولات والضمادات والحقن بل يهيج عليه هذا الوجع
وذلك انه لما حقن بعض السداب ساءت حاله ولما حقن الحقنة التي يقع فيها الجند بيدستر صارت الحاله اسوا وادى ولما تناول الجوارشن الفلفل
وبعسل صار اشر وكذلك ايضا لما تناول عصارة الحلبه فحدست لذلك ان في امعائه اخلاط لذاعة من جله بجرم المعاء نفسه ما يرد عليه من قوى
وما يسفل عليه الى نفسه فاطعمته طعاما يعرف بفساد قرابته وتقل وجعه فعلمت انه ينبغي ان ابقي ذلك الخلط الوردي المشرب في معائه
واليارج الفيقرا هو اجود ماسقي مع هذه الاخلاط الا اني لم اتقدم على تنقيته دفعه لانه كان نهكه لطول الوجع وشدته لكني فعلت ذلك به

قليلا قليلا وحله اربعة بين كل استفراغين اما ما قبل فينبغي ان يحد الحدس والتمسر ثم يقدم على العلاج قال ومتى كان الفاعل للوجع كثرة او ركا

كما يعرض في الاعضاء الوارمة فافصده من ساعتك واجذب الدم الى ناحية الصدر فان جرح من الفصد فاجذب الدم بالدلك والربط فان لم

يسكن بعد الفصد فان العضله قد سخن فعالجه بالادوية المحللة وعالج الوجع الكاين عن الريح بالاشيا المطلقة اشربه وحقنا ونطولا

واذا كان فاعل الوجع رطوبات لذاعة فاستفرغها او بدل مزاجها فان اضطررت فاستعمل المخدرة والتخدير عام بجميع الاوجاع الا انه اقل مضرة

لم كان وجعه من سبب حار واما من كان ذلك به من برد وخلط غليظ فانه ردي وينبغي ان يحذر في هذا الموضع فان المخدرة يطفي هذا الوجع الا

ويزيد في غلظه وعسر انقلاعه ثم انه اذا اسخن يهيج بقوة ويمكن اشد فيضطر الى المخدرة فيكون الامر دورا ابدا حتى يهلك قال واحتيل استعمال منه

المواضع التي يحس بسبب الوجع ارياح غليظة تولدت عن اخلاط باردة وفيمن يمرض من البطالة والامتلاء وعالج اوجاع الارياح في الجوف بالبزور

الملطفة والجند بيدستر والقليل من الافيون والمحاجم والتكميد كما فصلنا في باب القولنج واوجاع العين والاذن الشديد والجند بيدستر

والافيون متى اكتسب الافيون مضرة فاستدرك ذلك بالتسخين بعده وكمد العين والاذن عند الوجع الشديد من ريح ممدة بالتكميد

بالمحاجم مع النار يحلل الوجع والتكميد بالجاورس افضل فانه اخف الاشيا وبكمد بها وهو مع هذا يابس والنخالة المولدة لذاع لا موذي والمحاجم بالنار بحلل الوجع

التي من الارياح الغليظة ان وضعت اسرع مايكون حتى كانه يشبه السحر بيادا وان وسعى ان يعلق عليه مرات كثيرة يكمد بما ارادوا ان التكميد بد

في الوجع واعلم ان هناك خلط غليظ يحلله الحرارة ولا يقدر بنفسه فيحدث عند الاكثر ما عمل في انضاجه بالصوم والحركة والاشيا التي تسخن

اسخانا شديدا وتعين الرياح المقالة الاولى خاصة الاعضا الالمة الوجع العسل هو في الاحشا هذا الوجع الذي معه حرو يدل على ان

العلة في غشاء والذي معه ضربان يدل على انه في عرق ضارب او في موضع كثير العروق والوجع الحار اللذاع يدل على انه من الحرارة والوجع الممدد

يدل على انه من ريح اذا كان لا ثقل معه واذا كان مع ثقل فانه من خلط بارد كثير الكمية ان كان لا حرارة وان كان معه حرارة فمن خلط حار والوجع الذي

مع خدر يدل على البرودة والوجع الذي مع لذع يدل على الحر اذا كان عضو لا يحس وعليه غشاء حساس كان الوجع الذي يحدث فيه ثقلا

لان الغشاء سهل العصو ولذلك صار الوجع الحادث بالكبد والطحال والكلى والرئة ثقلا الوجع الذي يمتد في الجانبين طولا

ويسمى وجعا طويلا عام للعروق والعصب ان يكون فيهما والوجع الذي كانه دايرة مركزه اشد انما يكون في غشاء الوجع الذي كانه وتر ممدود

على ان الوجع في عرق او عصبة والوجع للتشنج يدل على انه في غشاء عضلة والوجع المكسر للعظام يدل على انه في غشاء على عظم اذا انالتها ابه

من ريح كثيرة او برد او امتلاء والوجع الوخز وهو الذي يكون ممدده اقل يدل على انه في اللحم والوجع الممتد في الجانبين عام للعصب و

العروق الا انه اذا كان في العصب كان اغوص لان وضع العصب في الاكثر غاير واذا كان في العروق غير الضوارب كان غايرا واذا كان

في الشرايين كما بين ذلك الرابعة من العلل والاعراض المراللاذع والدفيق يسكن وجع الاعضاء الوجعه الخامسة منه قال من يصيبه الوجع

الشديد العامل يتغير لونه ويحدث في بدنه البرد وبرتعد ويصغر نبضه ثم يبطل اصلا ثم يموت بان ينقص الحرارة كلها الى باطن البدن

يريد فيه ما في الادوية المفردة السادسة من الميامر قال جالينوس مع شحم البط من تسكين الوجع امر عظيم جدا قال جالينوس في الميامر فوق انه

ان الدهن احمد وجميع المرخيات والتي تنضج تسكن الوجع قال بعقب شرب الادوية المخدرة لتسكين الوجع فساد الاستمرا وضعفه وكثيرا

وكثيرا من استعملها في اذنه او رثه عسر سمع وفي عينه او رثه ظلمة الا انه يجب ان يستعمل اذا افرط الوجع والحدة منه ما العليل قوته ويدفع عادته قال و

استعمل المخدرة في وجع الاذن والعين والاسنان اذا ضعف لي هو في الاسنان ان تسعى منها فوق بعضه لي في وجع الاسنان والعين ما هو الغاية النية

اذا استبد وكذلك في الاذن وانما يحتاج الى تخديد الامر فيها في القولنج الثالثة قال يستعمل الادوية المسكنة للاوجاع في الاوجاع الصعبة المبرحة عند

السهر الشديد والسعال المقلق قال واما ما كان من الاوجاع اخف منه فتكفيه الادوية التي تحدث من البرور الطيبة الريح المدرة للبول وتقع فيها شي من

من المخدرة وهذه يسمى ادوية البرور وقد ذكرنا منها في باب نفث الدم فاما المسكنة للاوجاع التي يستعمل في القولنج فان قوة المخدرات فيها البلغ وواحد

فيلين احدها قال والافيون اقوى المخدرة كلها اجلبها للنوم التي هو يسكن الوجع ان احتمل في المقعدة قال وينبغي ان يخلط به من الادوية

والحليل ولب اللباح والسنبل والبركتان والخطمي والبابونج والزوفا الرطب ولحم الدجاج وصفرة البيض والسارح واكليل الملك والزعفران والخماما والاذ

وطبيخ اللفت والضمادية مطبوخ وماء الفاتر والتكميد ودهن البابونج ودهن الشبث وما كان في درجتهما من الحرارة والرطوبة واما المسكنة

بالتخدير والبرود والبزرقطونا والكسفرة والمعا والمشا واللفاح والخشخاش الاسود كل شي وصمغه ولسه وعصارته الذي هو الافيون والبنج الاحمر

والاسود وعنب الثعلب المخدر والشوكران والثلج والماء البارد المقالة الثانية من الاخلاط قال الوجع الشديد يسكن بالاصوات اللذيذة

لانها تجلب نوما وتسكن البدن قليلا به في التكميد المقالة الثانية في الامراض الحادة قال التكميد يسكن الاوجاع بان يلطف ويرقق الاخلاط

ويبيش بعضها ويفش الارياح ويبح من التمدد وهو اصناف فمنه الرطب ومنه اليابس ومنه لذاع ومنه لطيف من اللذع سوقه الرطب اليابس

ومنه قوي لذاع له وينبغي ان يستعمل لكل بالشيا كله فاستعمل التكميد الرطب وهو التكميد بالماء الحار في الاورام الدموية التي تمدد وتهيا عن دم رقيق

ما في القوي منه حيث يريد ان يلطف خلطا غليظا وهو اليابس الشديد السخونة والضعيف الرطب حيث يكون الاخلاط لذع او الم

انه اذا كان التكميد يزيد الوجع شرا فالبدن يحتاج الى استفراغ قوي لان الكماد ان حاذف البدن ممتليا حدث كثرة تحليل وفي قوة الاوقات

كلما كان الكماد الطبع كان اخروسر التكميد القوي ان يطبخ الكرسنة المدقوقة بخل ممزوج مزاجا قليلا ثم يكمد به فانه قوي يصلح لتحليل الاخلاط

الغليظة وتقطعها او بالملح والجاورس واعلم ان الملح لذاع والجاورس اقوى في امورة الثانية من الفصول قال اذا كان الوجع

في لحم الاحشاء كان وجع معه ثقل واذا كان في الاغشية التي تحيط بالاحشاء او في عروقها كان وجع حاد ناخس وبعد الوجع

في كيفيته وكميته يدل على الخلط وعلى كميته وذلك ان الخلط المراري يكون وجعه اشد واصعب والبلغمي اشد واهون الكثير اكثر المعد

يأخذ مكانا اكثر ويكون وجعه اشد وبالضد قال انواع الوجع الناخس والممدود والذي معه حدر والذي معه ثقل والذي يعرو والذي

يثقب كل والذي يكون دائما والذي يكون له فترات والذي يكون مستويا او مختلفا والقليل والكثير لي ينبغي ان

يفهم كل واحد من هذه الي ستة من كتاب الغصد قال حدوث الوجع في الاغشية يحس الانسان كانه يحس منه في مركز ذلك الموضع العليل

ثم ان ذلك يتادى بعد ذلك الى جميع الموضع المحيط مركز الثانية من ابيذيميا راينا اقواما استعملوا الافيون في المقعدة

فيسكن عنهم اوجاع كانت لم تقلقهم السادسة من الثانية قال قد استعملنا المحجمة فسكنا بها اوجاعا في الجنب

والبطن نسبه على المكان وفي الجملة كل وجع بطن ان سببه كثافة ريح ينفعها من التحلل في الاجسام التي في مجمعه فيها فاستعمل المحاجم

الى حام بالنار **الرابعة من ابيذيميا** قال اذا عرض وجع في بعض الاعضاء فانظر هل حدث خارج وذلك انه كثيرا ما يحرك الوجع من حركة
توهم او نام عليه وشكله على غير ما ينبغي فيوسده او يعليه او يدره فلما رد ما او شد مما ادعه وتعد باله برد فيلنع البسح الفقح والانتوا
خاص فيمن مزاجه يابس وفي هولا وايضا الكهول والشيوخ بهذه الاشيا احكمها فاذا لم يكن سبب ما نظر في تدبيره المتقدم هل
استعمل على ما يجب ان يجتمع خلط ما يعينه او امتلا او انقطع عنه الاستفراغ فان كان شي من ذلك فان سبب الوجع فضل مبادر
فاستفرغه اولا ثم اقصد الى العضو الوجع بما ينبغي عنه لانك ان قصدت بما تعالج الى العضو قبل الاستفراغ لم تامن ان يرد الى عضو
شريف لذلك لا تقدم على التكميد والتسخيف قبل الاستفراغ لانه لا يامن ان يكثر الحدث التبع فان كان ما تقدم من التدبير لا تك
على ان في البدن امتلا فلا عليك ان تستعمل التكميد والادوية المسكنة اعني الحارة الرطبة فان لم يسكن الوجع بهذه فاستفرغ
البدن وخاصة ان اراد الوجع من بعد ذلك فبادر اولا بالاستفراغ فان في البدن امتلاء وان لم يشعر العليل وخفي عليك لانه
قد اجتمع قليلا قليلا **السادس من السادسة ابيذيميا** قال التكميد يسكن الوجع لانه يسخف الاعضاء ويحلل ما فيها واما تبريد الاعضاء
الوجع فردي فانه يكثفها ويمنع التحلل ويزيد في التمدد ويزيد في الوجع قال والتدبير لا ينفع من الاوجاع الا الكاين من سوء مزاج حار
بلا مادة كالصداع الكاين من السهر والورم المعروف بالحمرة قال والوجع يسكن بالتكميد واما المخدر فيحتاج اليه على ذلك ان قليله
لا يسكن وكثيره يورث ضررا شديدا بعد ذلك فلذلك ينبغي ان يخلط بما يمنع ذلك منها كالفلونيا ونحوها قال في شراب
الخمر الصرف يسكن ايضا بعض الاوجاع وهو الذي يكون من غلظ الدم وبرده فانه ينفع على المكان ثم انه يجلب ما يسكن بكونها
بالماء والاجود ان لا يشرب لكن ينفع فيه خبز ويوكل لانه ان شرب هيج بخارا كثيرا ازاد في الوجع وعلى هذا الوجه يسكن قليلا قليلا
على ما ينبغي قال فاما اللحم فلا ان ينفع فيه خرقة وتوضع عليه ربما نفع الوجع فاما التنقيع فلا خوف منه ويسكن الوجع **الخامسة من العلل والاعراض**
قال من يعرض له وجع قاتل شديد يتغير لونه ثم يبرد البرودة ويرتعد ويصغر نبضه ثم يغشى كمثل من الحس نفسه ثم يموت بعد هذا **لي** هذا
مع الغشي دليل الوجع القاتل فاذا رايتهما فبادر بالمخدر ونحوه من الغشي والعرق البارد والاختلاط منها وخروج الفضول بلا ارادة **لي**
ابن عبد ربه شرب ماء ثلج كثيرا فعرض وجع في بطنه وصدره وكتفه لا يطاق فبعث به الى الحمام ومكث فيها ساعات فلما عرق عرقا
كثيرا سكن الوجع اذا احتجت الى تسكين الوجع بالمخدرة فانظر في حال برد البدن وصغر نبضه وضعفه ولا تقدم عليه الا بعد ان
ولا تقدم عليه في الابدان التي هذه حالها وكذلك سعيد حال من برد عقل بطنه واسهل سالله بها وامساك دم **الحادية عشرة من الادوية المفردة**
قال التي تسكن الادوية المخادة في الدرجة الاولى يكون مع ذلك لطيفا ويكون عديم القبض اصلا لانه يستفرغ ويحلل ويسوي المزاج
وينفع بمنزلة دهن الشبث والبابونج قال فاما المخدرة فافضلها ما كان يخفف لان ما كان فيه رطوبة باردة بمنزلة الشوكران فلا خير فيه
شربه واليبروح ايضا مثل الشوكران في ذلك خلا القشور من اصله اذا هي جففت وكذلك البنج خلا بزره **لي** هذه الرطوبة قوة التخدير ضارا فانه
يستحيل ولا يستولي عليه الطبيعة بسرعة **لي** من المقالة الاولى من الاعضاء الآلمة اوجاع السادس **جالينوس** قال اذا كان الوجع يحدد
ازداد مزاج وان كان ضربان فانه لورم حار واذا كان شبه شوكة قد غرزت في مكان فذلك خلط غليظ لاحج في موضع واذا كان الحس ثمدا في

غشاء وكذلك الذي يبدي من مركز ثم ينبسط والوجع الذي يبتدي في طول البدن فهو في عصب او عرق والوجع الذي يكون كانه تمزق وسعر في الجوانب
يكون في اللحم والوجع في العمق اما في العظام واما في الاغشية التي عليها والوجع الذي يكون اما لامتلاء من الدم واما للاخلاط واما لنوع
حار او بارد او ريح بالتحليل او خلط ما كل وجع فاستدل بما سلف من التدبير فان كان قد احتبس استفراغ كان معتادا اليه وافضل الغذا فافصد واسهله
بما يقدر انه يحتاج اليه فاذا فعلت ذلك وسكن الوجع ولا تحد في تسخيف ذلك العضو بالذي يسخف ويخفف ما عندك كالتكميد والدهن البابونج ودهن الخيلان
وجميع ما رخى فان كان الوجع ريح فاعلم ذلك من شدة التمدد بلا ثقل فعلاجه تسخيف الموضع ونشل الرياح وان كان من خلط حار فلا تقعه التكميد لكن
المعتدل بالرطب بالدهن اللين كالزيت العذب الشبث **لي** فعلى هذا اعالج الاوجاع بان استفرغ اولا اسبابها ثم يعالج فاذا اضطررت الى تبلغ الوجع
الى ان يخاف الغشي فاستعمل المخدرة **ارياسوس** في التكميد قال التكميد شانه ان يحلل الجلد ويسهل مجاري التحلل الخفي ويلطف الفضل والدم الذي في الورم
الحار ويحلله فلا ينبغي ان يستعمل الا والبدن نقي بتحليل الفضول او بعقب استفراغ ذي قدر والا جرى الى المواضع اكثر مما يحلل منه والكماد الرطب
يوافق الورم والذي يكون من المرة والدم الحار واليابس يوافق الاورام التي سببها دم لطيف **لي** ينظر في هذا والتي لا يبلغ توافق التي
من الاخلاط اللذاعة والتي بلغ يوافق الكيموسات الغليظة اللزجة **جوامع الآلة** الوجع اللذاع يدل على حرارة وحدة والذي مع تمدد يدل على
كثرة من الاخلاط او من الرياح **الاولى من تفسير السادسة ابيذيميا** قال الاوجاع التي يطول لكون من الاخلاط البارزة والتي تقصر منها من الصفرا
والدم قال المخدرة يسكن الاوجاع وتدرسها بالعرض لا بانفسها بل لكن النوم فينضج الخلط الفاعل للوجع **لي** لذلك لا تصلح في وجع
والقولنج والرمد والصداع ان يسقي من هذه ما ينيم ثم يترك الغذاء ليتم نضج الباقي ولا خفاء بان هذا ينفع في العلل الغليظة
قال هذه المخدرة اذا اقلت بطل فعلها البتة فاما ان هي خلطت بالجندبيدستر وتركت مدة بقي لها فعلها قويا و
ذهبت غائلتها قال وغائلتها ان يورث من النخل ضعف المعدة والبصر ومن صب في اذنه ثقل السمع وربما فساد الآلة
لي اذا اخذ الكيب احدد جا في موضع فلا تقدم على الحمام والماء الحار ولكن بعد ان تعلم ان ذلك الوجع بخلط او ريح
محتبسة في ذلك الموضع وان الموضع نقي وان ذلك الشي قد استحكم هناك فعند ذلك فانطله بالماء الحار ومرخه بدهن الشبث والبابونج
وضع عليه الاضمدة المسكنة **جوامع الاعضاء الآلمة** قال الضماد المتخذ من زر الكتان والدهن الذي يطبخ فيه الشبث يسكن الوجع
يسكن الوجع لان هذه الادوية تسوي وتستفرغ الخلط المؤذي الخطمي يسكن الاوجاع بتقوية قوته ويمنع حدوث الورم المسكنة
بالارخاء والتحليل الخطمي الشبث البابونج بزر كتان الحلبة واشباهها من الحارة في الاولى والى الثانية من الرطوبات
دهن البابونج دهن القطن ودهن القطن يعده الماء الحار المنقع عصير العنب قال الخطمي يريح من الوجع ولو كانت هناك اعصاب
ممدودة لانه يحلل وينضج جميع الاورام المنضجة يسكن الوجع **لي** مصلح سابل **الثامن من ابيذيميا** اذا اوجع بعض الاعضاء فانظر الى البدن
وسبب من خارج مثل السعال او نوم عليه وانظر الى البدن ممتلي فان كان ممتليا فبادر باستفراغه وبعد ذلك عليك بالنظر
والدهن والتكميد وساير العلاج الرطب باعتدال الا ان يحمى ورما فلذلك يستعمل اللعوق فان سكن الوجع بذلك فان بهما غني بتر اسمه
وان لم يكن في البدن امتلاء فاستعمل الارخاء وتسكين الوجع منذ اول الامر فان يسكن فاذ فيهما غني بتر او فان لم يسكن او زاد فيهما فاذ

باستواء البدن ثم يمد الى ذلك السابل د الكمد مختلف فالعين يكمد بما يسخن من الصدر والورك يحاجوريس في كيس البطن والرأس
يصب الدهن المسخن عليها واليدين والرجلين يصب الماء الحار عليها قال واذا احتقن في عضو ريح او خلط يوجع بتمدده فعلاجه صب الماء
الحار عليه والدلك الطويل والتكميد بالمحللة لي عدد بزر الكرفس مما يسكن الوجع قال و اللوز المر اذا اكل وجميع المربيات يسكن الوجع منها اللبن
والزبد وبياض البيض والنشا وجميع الاحساء تحسين وتبث السميد الطين المختوم الغبيرا طين الضمغ الكثيرا الاسفيداج حكاك الاسرب العلفل
عده في المسكنات الرطبة يسكن الوجع اذا انضمد به دهن الشبت بزر الشلجم الخطمي البرس د البيعد شحم البط يطبخ جدا الضماد المسكن للوجع
بزركتان خطمي وقشر الشعير حلبة بزر الشلجم نخالة بابونج دهن الشبت شحم بط في المسكنة للوجع والمخدرة للحس بالطبيع العوض للوجع الحاد
في بعض الاعضاء والتكميد بالبابونج لانه يرخي ويوسع المسام البدن يسكن الاوجاع جالينوس بزر الكتان قريب منه ابقى
جالينوس عصارة العوسج السبح الابيض والاحمر تخلط بالادوية المسكنة للاوجاع وبالاسنان ينفع د بزر البنج دودر تل البنج تحفف وتحلل قواها
ويرتفع ثم يستعمل د نافعه في تسكين الوجع جدا التكميد بالجاورس د سعه السروج وعصارته بد بطلان في الاشياف في الادوية المسكنة
للوجع فنشا اصل توي جدا في بدر الحس جالينوس وعصارة البيروح توي بن سعته د بزر الكرفس يسكن الوجع د اللوز المر اذا اكل
الوجع د اللبن و الزبد الطري د وبياض البيض والادوية التي تعوي كلها يسكن الاوجاع ويمنع اللذع جالينوس قال اللبن حليب يسكن للوجع ويمنع اللذع
فان البيت طوبه بالطبخ فهو اقوى في ذلك فعلا الكماد بالملح او الجاورس قشر اصل الكاكنج المنوم د الفلفل قال اذ ان من الادوية المسكنة للوجع
الرطبة اذ اسكن بها وجع الاعضاء المضمد بها دار الرب الذي يطبخ فيه البسبس يسكن للوجع حر بزر الشلجم من المسكنة الاوجاع د الخطمي يسكن الاوجاع
جالينوس الافيون ان احذ منه مقدار سمسمة يسكن الاوجاع د الميعة السائلة تسكين الاوجاع حر في جملة البزر قال الدواء الذي ينفع فيه من المخدرة ادوية
كثيرة فانه ينفع ساعة يوضع في تسكين الوجع الا ان عاقبته في البدن المريض وشديد بعسر انقلاعه وما كان معه ادوية منضجة فبفعله في تسكين الاوجاع اقل
ومضرته في العاقبة اقل وافضل هذه ان يشرب بعد ان يأتي عليها سنه دواء فيلن هو الفلونيا احد هذه الادوية والاقراص المثلثة الزوايا
هي اسرع في تخدير الحس وعاقبتها اشر د الدواء المتخذ في البزر انيه كذلك ولذلك ان يستعمل ذلك قبل ان يأتي عليها وقت صالح ولا تستعملها الا
بعد مدة طويلة لانه يبطل فعلها الاعضاء الباطنة قال اذا كان الوجع ثقيلا يدل على انه في الاعضاء الاصلية وان كان معه ريح فهو في الغشاء وان
مع ضربان فهو موضع العروق ضوارب كثيرة او واحد عظيم منها والوجع الثاني الذي معه تمدد يدل على كثرة من الخلط اذا كان
معه ثقل او من الرياح اذا كان معه ثقل والوجع الذي معه فرد لذع يدل على رداءة واذا كان مع الوجع خدر دل على البرودة والوجع الذي
كانه شيء يثقب يحدث عن خلط كثير المقدار غليظ بارد متحرك والذي كانه مسلة مركوزة يحدث عن خلط كثير المقدار بارد وضد الا متحرك
والوجع الذي يمتد طولا في الجانبين اما ان يكون في عضل وعصب والوجع معه تفرق اتصال يدل على خلط عظيم والذي معه حشو يدل على خلط
يحبس و الوجع الحاس هو الوجع الذي يمتد عرضا باستدارة يدل على ان العلة في غشاء والذي تحمله صاحبه كان في الموضع ورم تمدد
في الجانبين هو في العصب او في عرق ضارب او غير ضارب والوجع المنسحج يدل على انه في غشاء الحلل عضلة والوجع الذي معه منكسر
المنكسر يدل على انه في غشاوة العظام اذا اماتها اوهن برودة او ريح كثيرة او امتلاء والوجع الرخو وهو الذي تمدده اقل

على ان العلة في اللحم والاخر بان لا يكون الا باجتماع اشياء احدها ان يكون العضو حساسا وان يكون تقرب عرق ضارب وان يكون
ورم حار والوجع بالمسلة المذكورة فانه يكون في عضو غليظ الجرم بمنزلة القولون من مادة ساكنة والوجع الثاقب يكون من
الا انه يتحرك والوجع الثقيل فهو في عضو لا حس له والوجع الذي يمتد في الجانبين جميعا وهو طويل عريض فيتق فهو عام للعروق
والعصب الا انه ان كان في العصب كان اشد غورا والذي في غير الضوارب وسط في ذلك د اوجاع الاحشاء غير ساذجة من اجل احالات
جورا في دكا الحس وشاركها الاعضاء التي تتصل قال الوجع الثقيل يعم جميع الاعضاء التي لا حس لها ولذلك صار وجع الكبد والكلى والرية
شعلا قال المخدرة ان اخذ منها القليل لم ينفع وان كثرت احدثت مع ذلك في العاقبة فلذلك احتال ان يخلط بها الادوية حارة لا
عليه هذا الوجه يسكن الوجع ويكون ضررا في العاقبة اقل كنحو دواء فيلن قال ولي موضع يستعمل فيه المخدرات للوجع فيه العين والاذن
قال جالينوس في قاطاجانس تكالي رجل انه اذا اصاب ركبته البرد اسرع اليه الوجع وانه ينتفع بالادوية الحارة فاضرب الغبيراء واللعب عليه
فرسون عشرة حديث جيده ونعمه تجوز وامرته ان يطليه عليه فسكن وجعه في اسرع الاوقات قال جالينوس لا اعلم في الاوجاع
الشديدة المفرطة علاجا ابلغ واقوى من الفصد الى ان يعرض الغشي اذ اعرض وجعان فان اشدهما تخفي الاخر كالحال في الهموم ويعرض
من اعراض النفس الفصول يستدل على الوجع من مقدار عظم مكانه وشدته وكيفيته مثال ذلك ان في ذات الجنب اذا
كان ما اخذ من الاضلاع موضعا كبيرا او كان معه تحس فالعلة عظيمة في الغشاء المستبطن للاضلاع ولذلك يحتاج الى علاج
قوي واذا كان قليل الكمية سالمة الكيفية فيكفيها اليسير العلاج قال والوجع الثقيل يكون في الاجزاء اللحمية والعروق ونحوها والوجع
الحار كان سببه خلطا مراريا كان اشد حدة واشد ازعاجا واقلاقا وبين كان سبب الوجع ريح غليظة او خلط بلغمي كان اشد
من مقدار عظم الوجع علي كيفية السبب الفاعل له فقط لكنه مع علي كميته وذلك انه كل سبب من الاسباب يحدث شيئا من الاشياء فعله
ان يعد في الاوجاع بل في اخره او معها شعل او شبه النار كل او بالشيء الذي يثقب او بالوتد
مختلف في مقدار شدته ورخاوته الاوجاع التي تحدث من الظهر الى المرفقين يحللها فصد العروق قال الضربان هو حس مولف يحدث
عن حركة العروق الضوارب وليس يحس العروق الضوارب باوقات الاعضاء بحالها الطبيعية لان ما فاه العروق لما حولها الا تكون
معتادة ومكانها التي تتحرك فيه واسع في تلك الحال واذا احدث في تلك الاعضاء ورم حار ضاق المكان وشدة حس الموضع الورم
واحساسه بالما من نبض العروق الضوارب وسمي ذلك الضربان وحركة النبض في هذه الحال من اجل غلبة الحرارة فان
في البيمارستان تسكين الوجع امر عظيم جدا قال جالينوس في الميامر اقوى الادوية في تسكين الاوجاع الافيون اذا
اخذ لكن لا اجل ينعقد اللعب وعت فيه قبيلة واحتمل جان خلط فيه بالكبير قوته كان اضعف فعلا لكنه اسلم
عليه قدر ما يسع مره يحل وترة ما يسع وترة ما يبدل المزاج التكميد قال جالينوس في الامراض الحادة اسم التكميد يقع على كل ما يسخن البدن
بوجه من الوجوه ومن اصناف التكميد ما هو رطب في الغاية ومنها يابس ومنها ممزوج ومنها لذاع ومنها غير لذاع والتكميد بما جاري في
الماء او زيت رطب غير لذاع والذي يكون بالماء الحار فيه في اناء النحاس او في متوسط بين الرطب واللذاع والصنف الثالث الذي يكون

بابا يكون لذا عاد التكميد ينفع الاوجاع التي ليس للابدان فيها شديدة الامتلاء لي وفي الاعضاء التي لا يمكن ان يجلب عليها وما كثر مثل
القولون وغيره فانه اذا اكمد ولو ان فيج البدن في غاية الكثرة من الدم لم يحدث اليه دما في البدن رطوبات كثيرة فقد يمكن ان يهيج بخارا كثيرا يزيد فان كان م
في الوجع ولذلك ينبغي ان يكون في المواضع التي يخاف انجذاب الدم اليها ابتداء بالفصد ثم تكمد حسنه ان تبدا في مثل هذه بالاسهال والحقن
تكمد قال جالينوس ما كان من التكميد رطب ينفع به فيما كان من الاورام الحارة حدوثه عن الاخلاط حسن المرار واليابس ينفع فيما كان حدوثه
من بلغم رقيق مائي وذلك انه ينبغي ان تقابل التي بضده بالتكميد الذي لا لذع معه ينفع في مداواة الاخلاط اللذاعة والتكميد اللذاع ينفع في مداواة الاخلاط
الغليظة اللزجة واذا كان ملطف فيقطع اشد فلذلك ينبغي ان يستدل على الخلط او الاشياء من الوقت والتدبير واعراض الوجع او الورم
من اللون والمدافعة واذا كانت ذات الجنب فاستدل على الخلط بلون النفث فاسدي بالتكميد ثم ان لم ينفع التكميد فانه فاستفرغ جملة
البدن والتكميد الرطب اسلم لانه ان لم ينفع لم يضر واما التكميد بالخل فلا ينبغي ان يقدم عليها الا مع المعرفة البالغة لانه ان لم ينفع
حيث ينبغي عظم ضررها والتكميد بالملح والجاورس يعملها جميعا اليبس الا ان اليبس لذاع والجاورس غير لذاع فيما
يسكن الوجع بالنوره قال الاجاس يعني الحمص [illegible] الشاعار الزجاج الطين المختوم اللبن بياض البيض العروطي جالينوس المرد سخ
تعوي الصمغ البولي ح الكثيرا [illegible] اسفيداج الرصاص [illegible] الاسرب [illegible] الاسفيداج الذي باطل في الامراض التي تتعدى [illegible] والمهلكة و
والمليه والتي تردا وعلى الايام والتي تنقص والتي ينتج بعضها بعضا واستحال بعضها الى بعض في الحدة والبردة قال جالينوس في المقالة الاولى
من اصناف الحميات قال ملابسة اصحاب قرحة الرئة ومساكنتهم وبالجملة كل ما يكون حال الهواء الذي يخرج بالنفس منه حال عفونة
حتى انه [illegible] على [illegible] التي [illegible] دونها المقالة الثانية من كتاب الاخلاط قال قد يعرض لنا اخرس حتى راينا انسانا ياكل الاطعمة المفسدة
من الاخلاط قال الامراض التي تعاد حمله وجسا وان هم لم يخطوا في تدبيرهم تسمى امراضا جنسية وينبغي للطبيب ان يسال عنها ويقف
عليها بالمسئلة لانها لكل الجنس من كتاب طال القروح يعدي الخامسة من السادسة من ابيذيميا قال من الامراض التي يرى ان لم
يعالج ويرى كلما ماوي الزمان الصرع والنقرس ووجع المفاصل وعلل الكلى والوسواس السوداوي السابعة من السادسة من ابيذيميا الربع يشفي
الصرع ويمنع حدوثه اذا كان قد تقدم وجميع الحميات تشفي من التشنج والزلق والربو والذرب تشفي من الرمد وذات الجنب وزلق
الامعاء او [illegible] بالعكس [illegible] ذات الجنب الى ذات الرئة وانفتاح افواه العروق في المقعدة تشفي
الامراض السوداوية كلها وخاصة الوسواس السوداوي وصلابة الطحال والدوالي تشفي من النقرس وعلل الكلى والربو والحكة
والبثور الخارجة في ظاهر البدن [illegible] قد يمنع كثيرا من حدوث الامراض الحادة وورم المعدة من الاحشاء ووجع الورك
من وجع الكلى ووجع الارحام مستقصي اهمها ورد الى مواضعه [illegible] ان الله تعالى ووجه استقصاره ان ينظر في علة علة ما يمنع
منها وما يحدثها والى ما يسهل ما حمده ما يسهل الرد [illegible] الاولى من الطب قال الذين طبائعهم يبسه لا يعرض لهم ذات الجنب ولا ذات الرئة
ولا حمي محرقة ولا شي من الامراض الحادة لان فضولهم يستفرغ دائما في كل يوم لي فلا تسعى الى ان تعرض قال ومن الطبيعة يكون سبا لهذه
كلها يبوثه قال افلاطون ان السبل والعين يتوارث في النسل لي قد رايا ذلك كثيرا الطبري قال البرص والقرع يتوارثان من كتاب

الامراض التي تتعدى والمهلكة

من كتب الخزاز قال البرص يعدي الطبري في كتاب سر قال ان البواسير تتوارث المقالة الاولى من [illegible] حمي الربع والفالج
والمطرطاوس خطرة والبلغمية والرسام الحار والبارد خطيران [illegible] والورم الصلب في الكبد طويل خطير قال
كان المريض يحسن الحمية والطبيب يحسن التدبير والمرض دائما لا ينقص فانه مرض صعب [illegible] ان كان الطبيب مخطئ والمريض
يتساهل والعلة لا تريد فانها سهلة الشامي من الاخلاط علل الحلق والصدر تشارك اعضاء التناسل قال السعال يسكن كثيرا اورام تحدث في الانثيين
والرحم ويكون عن اوثاق الرحم ذات الرئة والخوانيق لانها مشتركة في التشريح وبين الثديين ايضا تحول [illegible] اي مرض كونا
اذا انتقل الى مرض قطا الجرب والسل والجذام يعدي كان الهواء المحيط بهم يتشبه غيرهم والرمد يعدي بالوهم النفسي لي لذلك الا يعدي
او من النظر اليه النقرس والسل يتوارث والجذام والسبل جالينوس في كتاب الحميات حميات الموتان يعدي وكذلك الجرب والرمد والسبل
الصلع والقرع اللذان لم يحدثا عن سبب بادي يتوارث وكذلك ضعف الاعضاء الاصلية الطبري مما لا يسري السرطان والنقرس ومما
تتوارث السل والصرع والجذام والجدري يعدي في العلل [illegible] جملته [illegible] المعود والاسنة [illegible] جالينوس في
السادسة من حيلة البرء قال الاعضاء الالية التي هي اشد حرارة اذا اصابها مرض اصاف ان يكون اسخانا شديدا ويدام اسخانها
طويلا وكذلك فافهم في سائر الكيفيات وذلك انه يحتاج ان يكون رجوع الاعضاء الى حالها الطبيعية في مدة وبقوة كالمدة التي كانت فيها زوالها
واذا كان عضو حار او اصابه مرض حار فانما يحتاج الى تبريد وكذلك في سائر الكيفيات ولذلك الورم الذي يلائم الطبيعة المرض خطرا
الاعضاء الشريفة لا ينبغي ان يستوعب نفسها لما حرافا بل يحفظ مع ذلك قوتها وليكن عنايتك بحفظ قوة العضو بمقدار قوته في بقاء
الحيوة واعظم الاعضاء في ذلك القلب [illegible] اشد اضطرارا منهم الى غيره فاما الدماغ فليس يحتاج اليه [illegible] كحاجتهم الى
القلب [illegible] فاما فعل الكبد فلا بد للاعضاء منها ضرورة وكذلك فعل المعدة الا ان اضطرار
البهائم كلا لاضطرار الى القلب والمعدة تستوعب بالقي والاسهال والامعاء بالاسهال بعده وكذلك الجانب المقعر من الكبد واما الكلى و
المثانة والجانب المحدب من الكبد فما البول ان لم يكن المجتمع فيها خلط كثير فبالادوية المسهلة قال وما كان الدواء يبلغ الكلى وبعد
ما يحتاج اليه فزاد في قوته بحسب ذلك ولا تقدم على ما كان من الاعضاء اكثر الحس بالادوية القوية ولا في دفعة واحدة لكن يقوي في مدة
طويلة بالضد قال اذا كان ما يدل عليه المرض يضاد ما يدل عليه القوة فتوقف فانه مرة ينبغي ان يفعل ما يدل عليه المرض قليلا قليلا
ومرة ما يدل على انه لا ينبغي ان يفعل البتة مثال ذلك انه اذا كانت القوة قوية والمرض يحتاج الى الاستفراغ [illegible] اذا كانت القوة
غير قوية الا انها ليست ساقطة فينبغي ان يستفرغ قليلا قليلا وان كانت ساقطة فانه لا ينبغي ان يستفرغ بل تقوي العليل حتى
يقوى ثم يعالج قال لا تغفل ابدا الهواء في كل مرض هل هو مضاد لما يحتاج اليه او موافق فانه ان كان موافقا فهو احد الاسباب النافعة
وان كان مضادا فلا تدع ان تغلبه في الموضع الذي فيه العليل الى الحالة التي تحتاج اليها فانك ان لم تفعل ذلك كان احد الاسباب
المرضية الثانية عشر قال اذا حدثت مع الامراض اعراض فانه ان كانت قوية جدا يهلك القوة فاقبل عليها ودع المرض وان
كانت ضعيفة لا تحل القوة فعليك بعلاج المرض نفسه ودع العرض فانه في قلع المرض قلعه مثال انه ان حدث في قروح الامعاء

التي مع عفونة لذع فان كان مع ذلك حاجة اجتنب ان تسقيه شحم المقل ونحوها وهذه لا ينفع القوية بل تسكن اللذع فيريح القوة مدة ما فليلا
تحل وان كان هذا اللذع قليلا فلا ينبغي ان تقصد له بل تحسن بالاشياء المضادة للعفونة وان كانت قوية في اللذع وتكون البرد لكن
الحد في احتمال الوجع الذي هو العارض قدر ما لا يحل القوة فاقصد له ودع علاج المرض ثم عد اليه الرابع من المقالة من جوامع الاعضاء الالمة
فاذا اشكل في وجع ما هو من حرارة او برودة فداوه باشياء ابرد ويحق تريد او تسخن قليلا فان انها قد نفعت فقد اصبت السبيل
في التبريد والاسخان حاجتك وان اخطات فان تلك الاشياء قليلة البرد يسير ضررا فيعلم العلة بالحقيقة ولا تقدم في تجربة الباب
على استعمال القوية البرد والحر لانها ان اخطات ضررا عظيما ولان القليلة البرد والحر تحريك وضررا ان اخطات يمكن تداركها لي لا
الوجع الحار يضره الشي الحار ولو لم يكن بالغ الحرارة تحوارت في الحمرة متى اندفعت الى بعض الاعضاء فصلكا كالخوانيق والجراحات
ماء الشور فانظر فان كان ما يبرز من البدن مرارا فاعلم ان البدن كله ردي وفي البدن اخلاط ردية وان كان ما يبرز من البدن
كالذي يبرز من الاصحاء فاعلم ان جميع ما كان من الدم من الرداءة هو ما قد نفعه فتقدم في تلك الحال ونعد البدن بعد لي اجزه
بحالة فلان الدم الجيد نعني هو يحتاج الى بقوة القوة لي اذا اردت ان تكون طبيبا صحيحا فعليك بحفظ القوة جهدك فان يتوالط
يعرف اكثر عنايته في الامراض حفظ القوة اذا اضعف لم يعين العلاج شيا وكلما كان يرد على البدن يحيل ولا تحيل استعمال الحكمة
مما يملا البدن او يستفرغه او يحمه او يرده او يحرك بنوع اخر والحركة بنوع كان خطر لان طبيعة البدن تقوم باعتدال وكل وط
ما كان مقاوم للطبيعة ان انفعلت جميع ما يسيء ولا يري ما يكون فلا تعقل عما انت عليه ما دامت الامور التي دعتك الى ما عملت قائمة قال جالينوس
اذا كان طريق العلاج على الصواب فانه يمكن ان يظهر بفعله العلة فلا ينتقل عنه ما دام السبب الذي اوجب ذلك التدبير قائما وصائد
فانه سيظهر اثره بعد الغنم من الفصول الغذا زائد في قوة الصحيح وفي مرض المريض الغذا اذا اعطي العليل لم ينهضم الى دم جيد لكن ليا
دم ردي يجب غاية الخلط الفاعل للمرض فيصير مادة له المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال العضو الذي يكثر فيه الامراض حتى يكون ابدا
في البدن عليلا او في اكثر الحالات فانه اضعف الاعضاء البدن بالطبع كالعذين من الموسوسين من اصحاب وجع المفاصل والرا
من اصحاب الصداع والعين من الذين بهم اوجاع العين ونحو ذلك انتقال المواد والفضول المنصبة من الاعضاء الخطرة الى الخسيسة
وبالضد فانا رايناه كثيرا انتقلت المادة فيه الى علل النقرس فدرا او بعض مفاصله الى عضو شريف فمات وانما يمكن
هولاء ان يبرون بان يمكن ان يجذب ذلك الخلط الى العضو الذي انتقل منه قال في كتاب الحقن وهو منسوب الى جالينوس واظنه
روفس ان اليونانيين اذا اشكل عليهم العلة خلوا بين الطبيعة وبينها لان الطبيعة كافية في شفاء المرض ما استطاعت لي يرون
ان التخلية بين الطبيعة والمرض افضل من الاقدام بعلاج على غير معرفة وذلك لان الطبيعة لا تعمل شيا جزافا والعلاج على غير
معرفة لا يومن ان يكون معينا على الطبيعة والطبيعة ترى العلة قد دفعها الا ان يضعف عنها ولا تطبعها فاما ان تعمل شيا
اعني مما يكون معينا عليها فلا فلذلك ان امكن العلل السهلة العلاج ان تقوى الطبيعة بغذاء موافق بعد ان لا يكون مما يروم
ان يعين بها شيا فليكن كالذي ياخذ العلة بضرها اقتصر على ذلك ان لم تخف دفع الطبيعة العلة من اسم الطب بالتجارب فالتي تحاج نسختها فائدة

طويلة فلم ينجح فينبغي ان ينتقل الى ضده قال هذا باب في ركن من الاركان التي استخرجت بالتجربة المقالة الثانية من الادوية المفردة فاني
عالجت انسانا باشيا ابعدل المزاج فهاج به وجعه وزاد فاستنوعه على المكان فانه ذلك ميل عليان بدنه ممتلى من ذلك الخلط
الغير المستحالة الكثير المقدار ولذلك صار ما عالجته مادة له انفعل ذلك في الحقن والادوية التي من فوق الثانية من ابيذيميا ينبغي ان تغتنم نضج
حيث يحتاج ان يعمد واما ما يستفرغ حيث يحتاج مدد الدفع المادة من العضو الاشرف الى الاخس اذا لم يمكن افراغه عن البدن ينبغي ان
ينفع المريض فان ولا بد فلا يضره قال جالينوس اني لا اقدم على علاج فيه شبهة حتى ارضع كم مقدار ضرره ان لم ينفع او ينفع قليلا
ثم ان كنت تحب لك ان تعمل فان تركت وجعت من علاجي ان لم يقع بالموافقة حتى جنايته عظيمة ثم استعملته ولو جرب به النفع وان
كان عندي انه لا ضرر فيه البتة او ليس فيه كثير مضرة وانه يلحق عما لحقت ينبغي ان يكون المريض مع الطبيب على المرض وذلك كان بالقول
٥ من الطبيب وترك الشهوات الرابع من الثانية من ابيذيميا قال المرض المشاكل لمزاج المريض اسلم واسهل شال النعب في المزاج الحاري المحترقة من طريق ان صدف
به من في هذا اسهل لهيج به مرارا او اسب فلذلك لا يكون عظيما واما في البلغمي فلا يهيج به الامراض صعب غالب هذا انما هو في مزاج
فقط فاما في طريق المضادة والمزاج المضاد والنظر فيه واشرنه انشا الله تعالى في تقدمة المعرفة قال جالينوس في هذا الموضع صاحب
المزاج الحار الرطب اسرع برءا من صاحب المزاج الحار اليابس فانه لا اشفى من او اصعب البرء صاحب المزاج الرطب فانه وان كان
يشفى من غير ان يكون سبب قوي فانه لا عون له مضاد ويخلص من علته لي ومن منهما فقد بان ما ذكرنا انه كل ما احتج اليه الا
النضج البليغ للمسلم الثالثة من الثانية من ابيذيميا قال بقراط ينظر في البول في جميع العلل وان لم يكن من علل الكبد اعني في علل الاعضاء
والمعدة والقلب والعصب والدماغ فان كان حسا لم ما ضدية كثر دلالته على الخلاص وان كان رديا عظيم الدلالة
الهلاك لانه لا يكون قد يضعف علة على علة الخامسة من الثانية اصحاب الامراض الازمنة ينبغي ان ينقلوا من الارض التي هم فيها
واجوده ان ينقلوا الى هوا مضاد لمزاج مرضهم لي هذا علاج قوي وذلك ان الهواء دائم اللقاء فيكون لها كانه علاج دائم كل
٥ رب الطبيعة ان كره العليل علاجا ما كراهة شديدة فلا تجبره عليه فان كان بليغا فان الطبيعة لا تقبله ولا ينفع يوم فيه كتاب العلاج
٥ اذا عالجت مرضا طويلا مرضا فاعت العلاج حسا وعدفيه فان لا وان على العلاج يوهن الطبيعة والفضايف فاعب العلاج
٥ ثم عد اليه فاني رايت اقواما بهم لما يتحولوا عوطوا باكثار فلم ينتفعوا فلما ترك علاجهم تردوا البرء ما ابن ماسويه في كتابه في عدد
٥ ٥ الاعضاء الباطنة كل شي يعالج به البدن فاما ان يخرج عنه شي بمنزلة السقمونيا او يحبس فيه شيا بمنزلة السفرجل واما ان
فيه شيا بمنزلة الخبز واما ان يغير المزاج بمنزلة الماء البارد من الحمى لا يديم على مداواة طويلة لان الطبيعة يحيف به فان لم يبعد فيما
يعالج به من هذا الشي فلا معنى له الا ان يدعي فيه خاصة ابيذيميا المقالة الثانية من ابيذيميا اذا كان المريض يحسن الحمية والطبيب يحسن التدبير
المرض يزداد فانها علة ردية وبالضد المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال الامراض الحادثة عن الشبع شفاؤها الجوع والتي
عن الراحة بالتعب ولذلك الاضداد بخلوقرن قال ينبغي ان يفصل بحكم كل كيفية تغلب فيجاوز الحد الطبيعي ضدا فان ذلك
اصلح كثيرا فيها من الاستفراغ لي قد غلط جالينوس في هذا الموضع او تبدل المزاج وانما جعل ذلك على طريق المبالغة في الكلام

وذلك من من كلامه شاك في علي الحقيقة فليس تبديل المزاج بصغير القدر في العلاج بل كانه الباب الاعظم منه وذلك ان جميع العلاج صنفان
الاستفراغ وتبديل المزاج اكثر واعظم والزم وفي مواضع اكثر من الاستفراغ والحد الحقيقي ما كان بهما انه ان يجلبه الادوية فلا يحتاج الى
الاستفراغ فاما ان لم يكن فيه ذلك فيحتاج الى الاستفراغ او لا بعد مقداره ثم الى تبديل المزاج وفي الاحوال التي لا مادة معها فلا
يحتاج الا الى تبديل المزاج فقط **الاولى من الثانية من ...** قال مشاركة الاعضا بعضها البعض في العلل على ثلثة ضروب اما للمجاورة
واما للاتفاق في النوع واما للاتفاق في الفعل اما الاتفاق في النوع فكما تشارك النوع العصبي للعضو العصبي
الذي يغلب عليه الشراين والعروق الذي تكثر فيها الشراين واما اتفاق الفعل فمثل مشاركة السدين للاعضا التوليديه **لي** تحرد
وسعي اشا الله **من مسايل الفصول** اذا كان في العروق اخلاط رديه حارة والبدن بحال النقصان فلا تستعمل الاستفراغ لكن
التعديه الكثيره لسم الخلط الردي **الخامسه** من تدبير الاصحا لا بد من على البدن بعلاج دوا او احد فان الطبيعه تسحق وبصير
بحال الغدا **السادسه** اذا اسقيت دوا فلا توصدن بعده ثي لبنفذ الدوا من الطعام وغير اسح الدوا في الوقت ليعمل عمله في سهات
البدن ثم اعمل هيئت الاعراض التي لا تحدث الا في كل مدة بعد انقلاعها **مسايل ابيذيميا** قال تعديل الاخلاط ضربان اما بالزيادة فيها
واما بالنقصان منها فاستعمل الاول عند ما يكون بحال البدن امتلاء وزيادة صي يصرع بجالينوس قال اعطه ما تشتهي قليلا او
ان كان ضرر الا انك ان منعه جملة فرط الشهوة له على ان يا كل برا فيسكنه فاذا اكله على انه يقدر ما يسكن شهوته لم يحرص على
ذلك كل الحرص **بقراط في الطب** قال الاعراض الكاينه من سوء مزاج بلا مادة سريعة لقبول البرء اما الكاينة من المواد فانها لا تبرا دون
ان يستفرغ وذلك المواد وينضج **الرابعة من النبض** قال في صدق للتبليل الطبيب حتى لا يفارقه بين افضل ابواب التنوف **حيلة البرء**
قال جالينوس ان قول الاطبا ينبغي ان يبدا في العلاج باخفه فان لم ينفعل ارتقى الى ما هو اقوى انما يجوز تصحيح في
العلل التي ليس صاحبها منها على خطر فاما العلل الخطيرة فلذلك سكر كقول بقراط في الفصول ابلغ المداواة في الاعراض التي في الغاية
القصوى من الاستقصا اذا كان الفضل يحدث من عضو يعالج العضو الذي يجلب منه وانصر بالذي يحلب اليه على القوة فقط و
منع التحلب يكون من جهتين احدهما ان جميع المواد التي تحلب اليها قد يمنعها الاشيا القابضة والاخر رد ذلك الى مزاجه الطبيعي ثم وانظر
بعد ذلك في جملة البدن وفي عضو عضو منه هل فيه امتلا او في الاسباب المتقدمة هل تنقطع حتى كان يستولد
فاني رايت خلقا كثيرا كان يصيبهم زكام فانقطع الزكام ومال الفضل الى الرية والعين والمعدة فان كان الفضلة مالت
عن اعضا خسيسة الى اعضا نفيسة فردها بالعكس واقطع السبب الفاعل للسيلان على ما قد بين في حفظ الصحة اذا
تضادت الاسباب لالات فانظر الى اقواها قوة واعمل بحسبها الا ان اكثر عددا او لا افضل من هذا ايضا ان امكن فان لم يكن
مع الاول فلا يلتفت اليه ومن النواهي العامية ان يكون ذا ابدا افضل يميل الى عضو فاستفرغ من شيا اخر ان ذلك
يجر اليه ان يقوى في العلل المزاجية المحتفة فان هذه استقصى البته التي ينبغي من تلك المادة وتغيها **المقالة**
الاولى من ... اليهودية **الاعضا الالمة** الدليل على مرض العضو في نفسه ليس بحال والدليل على مشاركته ان ترد علته مع علة غيره وسعقه وتنقصه

من فصول ابيذيميا

في المبدا او المنتهي في العضو انه يصير على الترك للطبيعة اذا كانت الفضلات تجي وترد الى عضو قوي فالعلة قوية خطيرة ومثال ذلك
من انتقل فصل وجع المفاصل فيه الى الكبد او قلبه فان سوا الانخليصون منه الا بان يمكن ان تمال الفضل الى موضعه وتستفرغ بقوة
البدن كله **الفصول** اذا كان المريض قليل الغدا او لا يتغدى فلا تستعمل فصده ولا الاسهال ولا اشيا بالجملة مما يحرك البدن حركة قوية
وتغيره تغيرا شديدا وذلك ان الامساك عن الغدا كاف في اسقاط القوة فان عاقة استفراغ او تغير عظيم عظم ضرره **لطلب الامراض**
المهولة السليمة واهرب الامراض التي لا تهول في ظاهرها وباطنها خطيرة ولا تعرض للهلكة **... ... ...** غير الادوية على الدوا المرض
لان الطبيعه اذا انغشيا قل انفعالها لها عنه ولان الادوية تختلف بالدقيق فيكون بعضها اقوى من بعض **الرابعة من الفصول** حيث كان
الوضع فهناك المرض وحيث كان العضو حارا وباردا باكثر مما ينبغي فهناك العلة **لي** الاستدلال على علل الاعضا الباطنة
اما من نفس جوهرها كما يستدل بالطبقة الشحمية الغليظة على ان القرحة في الامعا الاسفل واما بالموضع كما يستدل بالايمن على الكبد
واما بالفضول كالشحم الخارج والكثير مل على انه في الغلاظ واما الضرر الفعل كنقصان الذهن عند علة الدماغ واما بما يظهر عليهما
من التغير كاللون واللمس ونحوه **في محنة الطبيب ودعته** قال الاعمال التي يمتحن بها الطبيب ترك الادوية الادوا التي يعالج بالعلاج الحديد
مثل الخراجات والدبيلات واللوز من الحنازير واللهاة الغليظة والسلع والغدد المواضع التي تعفن من البدن والعظام التي
تنعرى من اللحم فمتى كان الطبيب ترك جميع هذه ولا يحتاج فيها الى البط والقطع الا ان يدعوه الى ذلك ضرورة شديدة فاعلم
معرفته واحمد انه من يعالج بالادوية الظفرة والجرب والبردة والماء والنواصير والشعور زيادة لحم الاماق ونقصانه وا
من تحلل المدة ويسكن التوثي العين حتى يرجع وتحلل الحرارة التي في المفاصل ويمنع تولدها ومن يري الوجع الصلب الكائن
من المفاصل والاحشا والعضل وانعقاد المفاصل والقروح السرطانية والنواصير والقروح والسوس وعرق النسا والفرع
والفالج والاسترخا والصداع المسمى بالبيضة والسدر والمدة المحتبسة في الصدر والربو ونفث الدم من الرية وزلق الامعا
وذرب وحيا والدبيلات والاورام الكائنة في الاحشا فان الطبيب الحاذق يقدر على ان يعالج ويبري جميع هذه بالادوية والتدبير
قال والطبيب الحاذق يقدر على ان يعالج بدوا واحد عللا كثيرة فانه يمكنه ان يبرد بالمبرد اسبح ان ينبت به اللحم وان ...
بان يخلط شي بعد شي في حال بعد حال ويمكنه ذلك بمدادوية في القوي الدساكران يستبدل بها اشيا اشبه وموجودة ولا يحتاج الى
يجمد اذا برا على بدنه اعراض ردية **الرابعة من الكتاب ... ابيذيميا** قال ينبغي ان يكون الطبيب نظيفا في بدنه ووجهه وشعره وساير اعضا
ويكون ثيابه نظيفة قال ينبغي ان يكون الطبيب شاحن المنطق طلقا ولا يكون عبوسا ولا عجولا متهورا ولا شرها الى المال ويكون له
سار وهيبة احتشم في حلقه ورسمه ويكون كاملا في السن حبيبا بالمرضى سجا يحليهم حافظا لسر يطلع عليهم من قصد لسانا او سعاه
ودواه بحضرته **المقالة الاولى** من ايام البحران في اخرها قال من قرا كتب بقراط لم يخدم افضل ممن خدم ولم يقوى كتب بقراط فقط
انه تاولي علاج المقالة وهو ابن ثمانية عشر لام مولاه على ذلك الملك فقال مولاه رايت ما افاده هذا الشاب في عمره في
الاكتساب على صناعته مما افاده هو لكثر المشايخ واذ لما عالجهم براء على يديه ممن لم يبرا على يداو لكن وقال **في الرابعة من السادسة**

ينبغي ان لا يكون الطبيب فظا غليظا حتى يبغضه المريض ولا يكون طلقا ضحوكا حتى يتهاونوا به ولكن يكون له من الجلالة في عين المريض ما لا
يعصيه ويساعده في بعض الاحوال طلبا لما يجده والقرب من قلبه حتى يصير من الحالين وسنستوفي هذه المقالة فان فيها اشياء احسن استحسان
بها **من محنة الاطباء** قال قد يكون ان يتعلم الانسان هذه الصناعة ثم لا يرتاض الانسان فيها على ما ينبغي حتى يعاقد ضده المرضى فيعتبر عما
يلقوه المرتاض فاما من لم يستعملها اعني من الكتب فليس يمكنه ان يرتاض في يعرض ذلك في المرضى واما من تومي الى ذلك فيحلسن ان ابحث
الاوقات التي ينبغي ان يستعمل في كل واحد من هذه قال وسبيله ان ذكر بقراط وغيره الاشياء التي يدل على قوة المعرفة وصواب العلاج
فان ذكرا انسبه عن مخالفة القدماء بعضهم بعضا وموافقتهم قال اول شيء من التشريح ومنافع الاعضاء او هل عنده علم بالقياس و
حسن فهم ودربة في معرفة كتب القدماء فان لم يكن عنده ذلك فليس بك حاجة الى امتحانه في المرضى فان كان عالما بهذه
الاشياء فحينئذ امتحنه في علاج المرضى فمتى رايته يتعدى بالادوية **لي** فقد حقق جالينوس منها وقدم الجزو الرطوبي يزعم انه
لا يكون الطبيب الا من في ان الطب الفاضل فيلسوف قال يحتاج الطبيب ان يعرف الهندسة والنجوم والا لم يعرف تقسيم الازمنة و
حال البلدان ويحتاج ان يعرف المنطق والا لم يحسن ان يقسم امراض الاجناس الى انواعها والا ان يعرف صواب من اصاب
وخطا من اخطا ممن يرتد بين مختلفين ويحتاج ان يعرف تقدمة المعرفة ويحتاج ان يكون متكلما حسن العبارة وينبغي ان يكون
دربا بكتب بقراط فيما لها قال وليس يمنع من عني في اي زمان كان ان يصير افضل من بقراط ولا يمكن ان يتدرب بهذه الصناعة
المعلوم بالشهوة وقال ان بقراط طلب امر دشيرين لكان من امر الطب قال لا يمكن ان يعالج علاجا صوابا حتى يعرف
تركيب البدن وذلك يمكن من التشريح ويعرف البحران وايامه والمزاج والاستقصات ومنافع الاعضاء وسرع الاعضاء والمزاج
والقوى الطبيعية وهذه كلها مقدمة للشفاء **بقراط في كتابه في الطب القديم** قال يحتاج ان يكون الطبيب ان يعلم طويلا وطلب طلب حي
لا يكون خطاوه الا يسيرا او نادرا لان الطبيب القليل الخطاء الا ان الصواب في هذا العلم عسر اصابته **من محنة الطبيب** قال ينظر
اولا بما ذا افنى عمره بالقراءة بكتب القدماء والتجربة او بالاشتغال بغير ذلك ما حاله فيها الان وهل يشتغل او اخلا
بالقراءة والتجارب وكيف همته وحبه لذلك وهل يميل الى اخلا باللهو والشرب فلا تعني بامتحانه قال ومحنته بالكلام
والحجاج فاما امتحانه بالعمل فتنبها لمن يكون كذلك **باب محنة الطبيب وطبقته** وتنبا ربما يحتاج الطبيب ان يكون عليه بسيرته ومعاملته
للناس قال محمد بن زكريا البيت اري ان لا اغراق في وصف محنة الطبيب كما وصف قوم شنع ما يمتحن و
لا للممتحن وذلك ان الذي يروم من الطبيب ان يخبر له بالنبض من الرجال والنساء والخصيان والصبيان قد طلب امرا
غير ممكن في الاكثر وجاوز الحد الذي يحتاج الى معرفته الطب من امر النبض فانا اعلم يقينا انه لو امتحن ابن ماسويه الكاتب بهذا
في كتابه بعد المحنة كانت حيرته اشد واكثر من حيرة الاعمى في التفريق بين الاشياء التي تدرك بالة النظر وحاله اقول ان
لا ينبغي الى عاقل ينتبه وليس في صناعة النبض ولو استوفيت كمالا مقدار طاقة الانسان في ذلك على التحقيق [illegible] اللهم الا الحدس
ضعيف لا يجوز للمسوفي ان يطلونه لسانا او يعتقد عليه ضميرا انه يجد نساء اكثر من بعضهم اعظم واقوى من نبض رجال كثيرين وكذلك

يجد خصيانا في مثل هذه الحالة فاما نبض الصبيان فانه لا يحتاج ان يعرف اذ كان حسن ابدانهم ليس يخفى على من جانسه فذكره قبول
في هذه القول هذا لا يحتاج اليه ولا ينفع تجربته وكذلك ارى ان الممتحن للطبيب بالتفرقة بين ماء الانسان وبعض المياه التي تشبهه •
جاهل وذلك ان الطبيب نظره في الماء في الاكثر الى [illegible] والقوام وما يحيل منه بحسب البصر والاندفاع والاشبه في الاكثر وما اشبه عليه الباب
الذي ينظر فيه من البلادة وليس في غاية هذا العلم ايضا التفرقة بين البول من جميع الاشياء المشتبهة به نظرا واري الذين يحسنوا التفرقة
من هذه وراموا ان يثبتوا ذلك يجدوه جهلا بهذه الصناعة والذي يحتاج ان يمتحن به الطبيب من النبض ان يعرف من القوي والصلب
من الصغير والضعيف ومن المستوي المختلف وان يحس بالعظام التي يحدث ويمكنه ان يحفظ صورة النبض الطبيعي ممن قد اكثر جسه
في نفسه ويحره عن تغيره او احدث فيه تغير عظيم فهذا اقدر لابد منه فلا يكون طبيبا الا به ولا من بعد الفصل فيه ابواب كثيرة وينبغي ان يمتحن
به رجل عالم بالنبض واما في الماء فان يكون عالما بانواع الرسوب والقوام وعلى ما ذا يدل في الاكثر على ما قد علم بالتجربة والقياس
العلم بان مياه الفاسدي المزاج على الاكثر وغليظ مشتبهة لمياه الحبالى فان الماء الابيض الرقيق دال على عدم النضج في الاكثر
وقد يكون له اسباب غيره او ان الرسوب منه ما يدل على الكلى كالرمل الاحمر وقطع اللحم ومنه ما يدل على المثانة كالحزاز منه في الماء
ومنه ما يدل على جراحه كالمدة ومنه ما يدل على خلط كالرسوب الخامي **في التفرقة** بين المدة والخام والرسوب المنذر بطول المرض وسلامته
والمنذر بالخير والشر وكذلك يسل في القوام واللون والطعم والريح وعن البول ما هو دم مما ينفصل من الصديد ونحو ذلك مما ينبغي
هذه الامراض من المسايل وانه اعتقد ان لا يكون طبيبا الا به وله بعد فضل علم كثير على مقداره يكون فضله في صناعة الطب الا ان يحل صناعة
التجربة فقط فانه ينبغي ان يسئل عما يدل عليه وما يجب بدون سائر الاسباب فاما من يحل بالقياس فاول ما ينبغي ان يمتحن به يجعل له محوده
بالكلام والحجاج وما له وعليه وان بلغه من ذلك فانه على قدر ذلك يكون وربما يتعلق في الطب القياس واكثر ما اري ان يمتحن به الطبيب في
الحميات والامراض الحادة والبحارين وايامها ويسئل كيف يعرف من انواع الحمى من اول وورائه المركبة فانه على قدر عنايته ما يكون
فضله ومعرفته وجملة كانه اقول انه ينبغي ان يوثق في الاكثر ممن يعمل على طريق التجارب فاكثرهم تجربة وطولهم زمانا وصدقه في الصناعة ولا يعظم
على طول الزمان فقط لانه يمكن ان يبلغ في الزمان القليل [illegible] محرب او ببعض السعادة ما لا يتهيا بلوغه في الزمان الطويل المعروف كثيرا ما العلاج
الموثر منهم على الاكتاب واما من زعم انه طبيب فليس فلا علم له في الكلام الجدال والمنطق والطبيعيات والتعاليم والاقصر على ذلك وحده
له ذلك دربة واحتيال كثير وتراوله للمرضى وخدمته كثيره حتى لا تقتصر على ضد [illegible] بما حظه بالتجربة وتفضلهم بالقياس فهو الرجل الطبيب العاقل
ولا لكان دخلي امره لانه انما يري وانما يصاي النظر والبحث تارة في مزاولة العمل اخرى لانه شيء غيره او لا يلبد الا وانقوم
شيء من اعراض الدنيا يعام ما قد اثره وما له الينه فان لم يجتمع به الرجل واحد فينبغي للعليل في الطب ان يجتمع رجلين احدهما فاضل في العلم والطب
والاخر كثير الدربة والتجربة وبعيد عن اجتماعهما في الاكثر الامر فان اختلفا في شيء فليرجع فيما اختلفا فيه الى كثير من اصحاب التجارب فان
اجمعوا جميعا على مخالفه صاحب النظر قبل منه فان الشكوك المغلطة تقع على الاكثر في الفن العلمي اكثر منه في التجربة فان لم يتهيا [illegible] بعض [illegible] شيئا
احدهما من الرجلين فلتختار المجرب فانه اكثر نفعا في صناعة الطب من العاري من التجربة والممتحن بعرفه صور العلل والنبض بعضها من بعض

ذلك ان نفرق بين وجع الكلى من وجع القولون وذات الرئة من ذات الجنب والاختلاف الذي من الكبد من قروح الامعاء
وبول الدم والمدة وسببهما الذي من الاعالي من الاسافل والفوق من ضروب الدم الخارج من الفم بعضها من بعض ونحو ذلك والسرسام الحار
بعضها من بعض الرئة المرية والربعة البرد وما قد حصل منها فيها شئ وما يحصل واي نوع هو الحاصل فيها والفرقة باشكال الاعضاء الطبيعية
والاشكال الزايلة والوهنة فانه لا يكون طبيبا حتى يكون صوابه في هذه اكثر من خطائه كثيرا وعلى قدر قلة خطائه كذلك يكون فضله ثم يسال ذلك
المزاج انواع الناس والاعضاء وعن طبايع الادوية والاغذية فان التوسع في ذلك دال على فضل وبالضد وكذلك فليمتحن في التقدم
بازمان الامراض وبقية العلاج في زمان ما ان يحب نوع نوع فان هذا اما لا يبعد ان يكون طبيبا الا بمعرفة فاما امتحانه في معرفة العقاقير
فاري انه محنة ضعيفة وذاك ان هذه صناعة هي العيد بالي ولي منها بالطبيب الا ان يقصر معرفة بالكثرة الاستعمال مثل على قلة خبرا وله وزيرا ما
المطالبة بمعرفة العرب الادرينها والفرق بين الجيد والردي منها فليس ذلك خاصة بصناعة الطب ويمكن ان يكون طبيبا فاضلا مقتصر
عن كثير من طلاب العقاقير في هذا الباب وعليه ان يعرف حمى يوم من اولها في اكثر الامر وندر ما لها لا يعود ويذبل اصحابها الى الحمام
في الغداء ويوفق ويصيب في اكثر زمان الامراض والبحارين لكنه ان يحمل الغداء حسبه ان يرى الطبيب بالادوية ما يعالج بالجديد ويدل عليه
فعلى وكذلك اذا ابراء الادواء الغليظة مثل داء الفيل والحجارة في الكلى والمثانة والاورام الصلبة في المفاصل والدوالي والبواسير وتجره
فلذلك وليس على معاد معرفته بالادوية وفضله في العلاج من ابواب نظم الشكل الذي يحتاج ان يكون العوج الذي يكون فيما بين اصابعه وسبعه
وابهامه تقابل السبابة ندعما قال اذا كان الطبيب يعظم العليل ولا سرحتي يبتدي به النوبة فهو جاهل وكذلك ان ابتدأت بعده بزمان
طويل قليل او زمان لم يقدره ابدعما قال العلل التي ظاهرها مهول وباطنها مامين يتضمنوا ابراها والفصد قال واياكم واقشاء اسرار الاعلاء اذا
وقفتم عليها فقد هلك بها جماعة من الاطباء في الصلع وحفظ الشعر وتطويله وانباته على حجج الاولى من الساير قال الصلع يكون عند نفاد الرطوبة
التي تسقي الشعر لي قد ذكرنا في ابراج ان الشعر بخار يراكم فاذا كان كذلك فان يبس الرطوبة يسقه كالحال في النساء والصلع يكون في عدم البخار
او من صلابة الجلد حتى لا يمكن ان يخرج منه بخار لي لا يعرض من قلة الصلع في النساء والخصيان وعدمه في الصبيان كثرته في المشايخ والشبان
أل على ان الرطوبة فيه فعل قوي لي رايت عماد علاج ابتداء الصلع علي شي جملته هذه بدلك الراس حتى يحمي ثم يطلي بشحم البط او بشحم الدجاج
ليلة ثم يطلي بالسفسا والزفت واللاذن والتراب والمصطكي والدهن حتى يمسي ويترك ليله ثم يغسل بالماء الحار ويعاد عليه الشد ويحتج هذه
الادوية وان احرقت بالسفساء والزفت فدعه ايام واستعمل النجوم خاصة حتى يمكن التدبير ثم عد فيه قال ومن علل الشعر من يسقط لتحلل الجلد
والوهن في علاج هذا النوع بسعوط حرم الراس وضرب دم حداليه فلذلك ينبغي ان يعالج بادوية ترطب وسعماما يقبض لسم اللاذن فانه قد جرب ذلك ومن
لذلك اللاذن اذا خلط بالدهن وقد من ينبع من يساقط الشعر ويستعدم فيل وذلك بدلك الراس ومو يعط الشعر وللنساء فيهن كثير او جود دهن
ذاب اللاذن من المصطكي فانه مثله في طبعه لستطيع ان صدده واجود من يرى من يجرد المصطكي المذاب فيه اللاذن لتساقط الشعر فان كان الشعر
تساقط صد او هو قليل طلا به اصلح فاجعل به او من المصطكي ودهن الاس لانه يحتاج الى قبض كثير اذ من النار بين في انشاره الكف في علاج
ترط الشعر بهذه العلاجات ورايت اصحابها تامر السانية واصف الاذان من الاطلية البارده القوية القبض وخاصة فيمن عرض الى راسه الزكام فانهما يحلب لعليا عطاما

الصلع وحفظ الشعر

المواضع التي تحتاج اليها ولو علي الكل والقروح

ومن حديث اسقاط الشعر حوز السرو وعشرة عدد اللاذن وخمس يكدبون حوز السرو واسحقه وصيره في صرة والقه في دهن واد من الراس فانه
لا يساقط الشعر ويمنع الحرارة دواء لتطويل الشعر يسلف واما ماء اللاذن قد يحق بشراب عفص ودهن الاس اخر يحرق برزكتان ويلعق
بدهن شرح بابل قال بابل الصلع يكون من اليبس ومن كان احر مزاجا صلع اسرع لان الحرارة تفني الرطوبة السادس من الفصول الخصيان
لا يصلعون لان الاخصاء يشبههم بالنساء فكما انه لا يعرض للنساء الرطوبة مزاجهم كذلك لا يعرض للخصيان الصلع لا يعرض لهم
الدوالي وان حدثت بهم الدوالي عاد الشعر قال جالينوس اقول باطل وما من احد يجهل ان الصلع لا يبرئ من القول انه لا يحدث بالصلع
باطل وكذلك انه من حدث بهم دوالي برا صلعهم الا ان يكون يريد بالصلع القرع وداء الثعلب ونحوها الا انها يكون من اخلاط رديه
اذا استعملت الى الرجلين حتى يحدث الدوالي جاز ان يعود الشعر قال جالينوس من منافع الاعضاء قال شعر الاشفار والحاجب لا يتر الا كذا فيه
عظيمة الا انها على جسم عفرو في صلب ولذلك الحبث الا ان شعورهم ولا يطول يبس جلدة الراس الا انهم لا يصلعون لتعريحا البدره العلة
السادس من الثانية ابيذيميا اللثغ لا يصلعون وكذلك الصغار الرؤوس قال جالينوس ما رايت الثغ اصلع ولعله يكون على صدره شعر
فانه يصلع سريعا الثامن الثالث الادوية النافعة لداء الثعلب نافعة للذين يبطئ خروج اللحية بهم وقد جربنا انه يبلغ لهم ما يريدون الصلع يكون بعقب الوباء
وعارق عظم الماقوح فيس لذلك الجلد الذي فوقه بيا شديدا وهذا الصلع الذي يجي في وقته الرابع ذراريح طرية تعطف ويهيا
ايحتجها ويجفف في الظل ثم ينقط عليها دهن سيج ويسحق ويطلي به حيث شئت فانه يسقط فاما الساقطات وعالجها فانه ينبت عليه الشعر
الشعر بدب او ترى اما الرداءة الاخلاط كالحال في داء الثعلب والجذام واما اليبس الجلدة كالحال في الصلع واما العدم كالحال
في النساء واما بالاستحصاف الجلدة كالذي يتناثر شعره ثقوا طرف من كتاب الخصيان قال قبلا قوم الاخ فيها ان الخصيان تبرد طباعهم لعدم
المني فيهم وانه لذلك لا يصلبهم الصلع لانه زعم لا يحرس ويبهم بخارات كثيرة وهي رابت انا الى هذه الغاية ممن اصلع كالخنثى
والصبيح والذين احرقهم رطبة ورابته يحدث وابما باصحاب الاوجبة الحارة بولس ومن يحفظ الشعر ويطوله اسنا وشان حرق
لا دن فرو ان يخلط بخمر ودهن الاس لانبات الحواجب والاشفار المحترقة والكلى ليطلخ اصبعك بالدهن او بشحم الادرد اذ ذلك
الرصاص ثم يطلخ به الحواجب وشحم الدب ولذلك يدلك ويطلي عليه ويسبب الشعر في المواضع المحترقة والكلى ان يطلي في
قدر ورق النبش وضمد به اوصد موفا ريقون سمرد بكوش ودهم فاسحقه مع زيت حتى يصير كالعسل واكله او قد عصارته
الحمار وعشرة من قشور النحاس فاجعله او احبا واخلط منه عند النوم خروع منبيه اوافروطي وسعمله الاسكندر من نهايات اذا
سقط الشعر من كثرة اليبس فادم الحمام والاغذية الرطبة الرطبة السريعة الهضم ودع المالح والحامض وكل ما يمص واشرب العتيق فانه
نثر الشعر اذا كان صرفا والباه ويكثر صب الماء العذب الفاتر على الراس ويحجبه بعد ذلك لما والدهن ولا يغسل بالصابون
ونحوه وان كان ذاب الشعر ليقبض المسام فاعطه الكراث والثوم وعليك بما يفتح المسام واطل المسام بالجرد او النفاء
واحث ذلك فمن فيه يتحلل مسامه وعالجهم بالفصد ترك اذا ارتت سبت الشعر على القروح فاطليها بسنام جمار محرق او فرو
محرقة بدهن الحل محبول قال الطبع الذراريح بزيت حتى يتفسخ وحتى يخلط الزيت واطلي منه قليلا ان شئت فانه تنبت الشعر لي طلا

جلدة الرأس اطبخ عفص صوص بطلي عتيق حتى يربو وينفخ ثم دقه واخلطه بدهن ورد واحلق الرأس واطله بمثله اياما ثم اغسله بعد ذلك في الحمام **طلاء** يربي الصلع الكاين في غير جنسه من الحية المسماة حرقوشا ومن قصب الحمار وطحاله شوي من كل نصف رطل ومن اللاذن عشرين درهما انقطع اللاذن بشراب ودق الباقي واخلطهما **شياف** اطل على الصلع عصارة البلاذر فانه ينبت الشعر ويكثفه يعتصر اطراف الاس ويطبخ في دهن خيري حتى يحضر ثم يلقى عليه اللاذن قد ديف في شراب ويدهن **حنين** **ابن الجمار** قال مما ينبت الشعر في المواضع التي يريدان يطلى بيض النمل مع دهن فان فايق **ديسقوريدس** للصلع في غير وقته شحم ثور مملح ستة وتسعين درهما اشنان ونعشيا مكدمة ثمنية عشر درهما ملح ستة عشر الحجارة ستة واربعين قصب الحمار ستة واربعين درهما طالعا ستة وتسعين لاذن ثمنية يسوى العصب والطحال ويحق الجميع بشراب اسود واحلق الرأس واطله ودعه خمسة ايام ثم اغسله واريحه يومين ثم اعد ذلك فان اصابه قروح فاطل الموضع بشحم الاوز **مجهول** مما ينبت الشعر في الحواجب بعر الحرقوص من يعد ما يحرق ونوحد اين وبوى محرق سعال خمسة عشر حب فلفل يطلى بدهن ورد انشا الله او يحرق شونيز ويطلى عليه بالماء فانه عجيب وخاصة للحاجب **تياذوق** قال سيع من الصلع في غير وقته جزء لاذن نصف جزء ربساوشان يسحق ويداف في شراب ودهن الاس ويطلى او يدهن يحل الرأس بعد الحلق او بدهن دهنه بدهن الارنب مع قشور الرمان **مجهول** ان يحق الكندر بدهن ويطلى على الشعر انبت الشعر في المرات **قريطن** المقالة الاولى دوا يحفظ الشعر ورق الشقايق يسحق مع دهن الاس ويمسح به الرأس ثم يترك ليلة ثم يستحم فانه مع حفظ الشعر قد يسوده او خذ لاذن فانقعه في شراب عفص ثم انعم سحقه بدهن الاس واستعمله قبل الحمام او خذ لاذن وبرسياوشان بطبوخ ودهن الورد واستعمله **ك** على ما رايت له لاذن برساوشان رماد قشور الصنوبر شحم الدب شراب عفص دهن المصطكي يطلى به مرات بعد الحلق لانبات الشعر في الصلع المادر **لي** قرص يمسك الشعر المتساقط ويسوده حب الاس برساوشان افاقيا عفص **ج** عصارة الاس يجمع لاذن بحالوحه بطبوخ اسود وتعرض عند الحاجة **لي** يغلف به الشعر كل اسبوع مرة ويترك نصف يوم ثم يحم ويغلف بدهن ورد انشا الله تعالى **فاطس** في الزينة وتعال انه يقو بطن يوحد بطون ستة ارات يجفف نعاما ثم يحرق في اناء الحار ثم يقسم بثلثة اجزاء ويوخذ الثلث منه ومن ورق الاس والفوبح مثل البطون المحرقه والثلث الذي اخذ من البرسياوشان ثلث اواق يجمع الجميع في اناء زجاج بطين ويحرق ويسحق نعما ويحل بالحريرة ويخلط برطل شحم الدب ورطل النحل ويرفع في اناء وعند الحاجة يداف ببعض الادهان ويستعمل **لي** به يصبح يجمع عليهما ملسف من ويطلى الكاد ويرى انشا الله **ابن ماسويه** من كناشه قال انتثار الشعر يكون اما من قلة الدم كالحال في الناقهين او من كثافة الجلد او من تحلخله والاول يدبر بالسافة وبين الحمام والاغذية اللطيفة الحميدة وذلك الاس من الاغذية الحميدة ونسب الماء الحار على الرأس واما الذي لكثافة الجلد فادهن ذلك وطليه من الماء الحار والادن ودهن البيض والبصل واما الذي من تحلخل المسام فيدهن الاس والورد ونحوه **الادوية المفردة** رماد القيصوم اذا خلط بالزيت العتيق انبت اللحى التي بطيء بالخروج لانه يوسع مسام البدن البرسياوشان ينبت الشعر اللاذن يثبت الشعر ويقوي ما في منبته لانه ينفي الرطوبات الردية التي في اصله ويجمع المسام التي فيها اصول الشعر مسقوية وليس يقدر على ابراء الثعلب فانه هذا الادوية يحتاج فيه الى ادوية اكثر تحليلا من الادهان

كثيرا وينبغي ان يكون قطاعه لطيف الجوهر لا فضل فيها اصلا ولا ينبغي ان يبلغ تجفيفها الى ان يفني الرطوبة الطبيعية فانها اذا كانت كذلك بعثت للداء الثعلب لكن والصلع المبتدي نشارة خشب البنق ينبت الشعر **ديسقوريدس** المراذ اخلط باللاذن والخمر ودهن الاس امسك الشعر المتساقط **لي** يوخذ مر ولاذن بالسوية ويسحقان بخمر عفص حتى يتخلا ثم يصب عليهما دهن الاس المكرر بالسوية في تحل الحلوق ويطلى عليه وينام عليه ثم يغسل بطبيخ الاس والورد والمرزنجوش والاملج **لي** صفة دهن مصطكي يسحق شي من دهن ورد ويداف فيه مثله مصطكي حتى يذوب فيه ويغلي ويحل عليه نعما ثم يصب عليه باقي دهن الورد حتى يستوي كله ويرفع الجوز بساه داوران خاصية يقوي الشعر المتساقط **الفلاحة** الحل ان ادمن اكله من يمرط انبته **ادوية ويطلى لانبات الشعر وحفظه ومنعه** ايضا من التساقط الخمر العفص اللاذن دهن الاس يدعى الحمام برسياوشان دهن الناردين دهن الورد حب الاس اقاقيا اطراف الاس بزر السلق بزر الكرفس مصطكي العليق قشور الصنوبر المحرقة زعفران كندر حب الغار حب السرو الادوية المركبة وقد تقدم نوع صنعين ونبذة ثالثة يوصد يدعى الحمام القايم منه محفف بالاصول ويدق ويحل بالحرير ثم يخلط بالزيت حتى يصير مثل الحلوق ويجعل في اناء نحاس واذا رايته قد تغير فاغلف به الرأس للصلع ثم ادخل الحمام **آخر جيد** خذ حب الاس الاسود وبزر الكرفس واطراف الاس وبزر السلق واطراف العوسج بالسوية برسياوشان نصف لاذن نصف شراب اسود عفص ستة امنا اطبخ به الادوية حتى تتهرا ويذهب من الشراب الثلثين ثم الق عليه زيت مطيب بالسعد والسنبل جزوين واعد طبخه بما فيه فاذا علي ثلث غليات وصفي الماء والدهن عن الادوية واعصرها حتى لا يبقى فيها رطوبة وارفعه في الزجاج وحرك الاناء عند الحاجة وامسح به الشعر في اليوم مرتين او ثلثة فانه يحفظه ان شاء ومع ذلك يسوده دواء جيد للشعر المتساقط والصلع يوصد رطل ونصف شراب قابض ولاذن اوقية وقشور الصنوبر محرقة اوقيتان برسياوشان محرق مثله شحم الدب رطل عصارة عنب الثعلب اربع اواق ونصف يطبخ اللاذن حتى يتخن ثم يلقى عليه سائر الادوية فيوخذ منه فيداف متى شئت بدهن طيب واجوده دهن الناردين ويطلى به الرأس وقد يطلى به بلا دهن **آخر** يمنع من تساقط الشعر بزر كرفس بزر السلق برسياوشان كندر مكدا وقيتين جوز خمسة عشر عددا قشور الصنوبر رطل يجمع في قدر ويطين رأسه ويشوى في تنور قوي حتى يحرق كله ويسحق ثم يلقى عليه رطل من شحم الدب ويخلط نعما ويلقى معه خمسة دراهم جفت البلوط ويرفع في اناء وعند الحاجة يوخذ منه قدر ما يريده ويداف ببعض الادهان الطيبة واطل في اليوم مرتين **للصلع** احلق الرأس واطل فانه جيد وللصلع كرويا ستة ارات يجفف نعما ثم يشوى في مجاد بقدر ما ينسحق فيسحق ويخلط بها مثله اواق لاذن ومثله اقاقيا ومثله العليق ويشوى شيته جنفه ثم يحل صفيق ويصب عليه شحم الدب وشحم العوى فان لم يحده من رطلين بالسوية ويرفع في اناء رصاص وعند الحاجة يداف ببعض الادهان الطيبة ويحلق الرأس ويغسل بالنهار **لي** الاولى خير من هذه لتساقط الشعر ورق الاس الرطب لاذن عوسج اطراف السرو وحرمه حب الغار يسحق بالكراث ويغلف به الرأس **لانبات الحواجب** حذ عشرين بندقة ماشوه حتى تسحق واجمعه بدهن فجل واطله حتى ينبت او خذ لاذن فحله بشراب وصب برسياوشان وبزر الكرفس وحب الاس فاحرقه قليلا حتى يسود واجمعه بشحم دب ودهن الفجل واطله وامسل علاج داء الثعلب **لي** خبرني مخبر عني انه لم يجد شيا ابلغ في انبات الشعر وتطويله من البرسياوشان فانه ان دخل في غسله الناس طول الشعور من جدا ومتى ان جعل بالانه زين الجسم

آخر جيد

ربع ذباب القوة ط دواء ينبت اللحية برسياوشان ولادن ودهن بان وقليل عسل آخر رماد القيسوم وبندق محرق ولادن
وذراريح وكندش يغلى في دهن بان في مغرفة حتى تسود ويمرخ بشيء غالية ويدلك ويطلى به ما تحت الحاجب نوى تمر محرق وكاكنج ولكن يترك
اذا اسود ولان ثم يسحق ويعجن بدهن الآس ويطلى به الحاجب واللحية ينبت ويحسن ويسود مجهول ان سحق الكندش بدهن سفن وطلى به انبت
الشعر ولو في الراحة ابن ماسويه مجرب لنبات اللحية دهن لوز مخلط بشيح ارمني محرق ويطلى د ملح الآس وورقه وحبه وبرسياوشان
اذا خلط باللادن ودهن الآس وشراب امسك الشعر المتساقط قشور الجوز اذا احرق وسحق بشراب وزيت ولطخ به رؤوس الصبيان
حسن شعورهم دهن الحلبة اذا خلط بدهن الآس ويمسح به نقاء الشعر وصفاء الخز ويمسك الشعر المساقط ديسقوريدس قال سياه داوران
خاصية تقوية الشعر ان غسل الشعر بماء ورق السمسم لينه وطوله ديسقوريدس يلزمح تقوي الشعر د الصبر مع شراب يمسك الشعر انطيقو لاوس
اذا كانت رطوبة البدن دهنية كان الشعر ناميا باقيا وذلك ان هذه الرطوبة لا تجف سريعا قال ودماغ الانسان ارطب من
ادمغة الحيوان ولذلك يطول شعره والصلع يكون من فقد الرطوبة الدسمة وهذه الرطوبة حارة ولذلك صارت الاشياء الدهنية لا تنشر
ورقها الجماع يعني الرطوبة الدسمة خاصة من الراس ولذلك لا يكاد خصي يصلع مجهول لو خضب بضفادع ومواشي الطويل الذي عليه عقد
فيكون في الماء الواقف فينقع في الزيت حتى يصفو الزيت في عشرة ايام ثم يدهن به دهن الحلبة يجعد الشعر وكذلك بزر البنج اذا اغتسل به
والنورة والمرداسنج يجعد الشعر والمواشط يستعمله يبذر اهرن ان امسك عن الجماع من بداية الصلع كان جيدا لانه بدنه رطب قال الدماغ
من الاصلع يابس وكذلك الجلد الذي فوق القحف من الطيبات ان غسل الشعر بطبيخ ورق الزيتون جيد لتكثير الشعر نداف ثم يشعل
فيلزمح في الزيت قدر ما يلتي ويدهن به الراس بعشرة ايام ولا يغسل ثم يغسل فانه عجيب اختيارات حنين دهن يطيل الشعر لادن
الجيد منه فيذيبه في قدح مطين ويصب ما ذاب منه في شيء ثم يطبخ عليه الزيت ونوى ويبرد فيفاحى يمرخ مرات ثم استعمله بدهن الآس
به بنقيع الحنظل من الادوية المفردة يحفظ الشعر حب الآس وعفص والملح يطبخ في الدهن ويدهن به او يحرق شجرة بزر الكتان مع
بزره ويطلى مع دهن واف اسحق اللادن بخمر واطله به يوسف مما يقوي الشعر ويمسكه الابلج الآس العوسج اللادن المر الصبر
الشراب القابض العفص برسياوشان دهن المصطكي ومما يطوله اللزوجات بعد غسل بورق السمسم والقرع ولعاب بزر قطونا و
البزرواجع وهذه جيدة لمن يقصف شعره ويتشعث واجود منه ان يطبخ هذه في الدهن والدهن وحده نافع فليدم ذلك دهن
يحفظ الشعر ابلج يطبخ باربعة امثاله ماء حتى يبقى الربع ويصفى ويصب على مثله دهن ورد ويطبخ حتى يذهب الماء ويستعمل الطبري في
ادمان الحمام يجفف جلدة الراس ويورث الصلع لمن كان شديد ضعف الشعر يكون اما لفقر الغذاء واما لكثافة جلدة الراس واما لشدة
تخلخله علاج لفقر الغذاء الحمام الطعام المرطب وترك المالح واليابس واجتناب شراب العتيق وشرب الحديث ولا يكون الماء
في الحمام حارا ولا يكثر صب الماء الفاتر على الراس ويعتني باللزوجات ويحذر الحريفة كالبورق ونحوه والذي يضيق المسام
فليغسل الراس بزبد البحر ويدلك بالبصل ويحمر بذلك ليتسع وما كان بالتخلخل فالقابضة والحمام بالماء الفاتر ثم بالبارد ويعقبه و
الادهان القابضة فيما يحمر اللون ويصفيه وينقيه وفيما يذهب الخيلان والبثور اللبنية والنمش الحمر وآثار القروح

والآثار السود

والآثار السود ومما يصفر ويسود وآثار الدم الميت والوشم والحمرة التي تظهر في الوجه في الشتاء وابتداء الجذام وآثار الجدري
وآثار الكي والبرش والنمش والعدس ومما يمنع حرق الشمس والريح جوامع العلل والامراض قال حرارة الهواء الشديد الدائم تصفر اللون
الخامسة من الميامر للبنك التي في الوجه في ابتداء الجذام صمغ ابيض ورغوة البورق كندر كبريت لم تطفأ بالسوية يداب
ويسحق سحقا ناعما ويتخذ اقراص ويجفف ثم يطلى منها ما شئت بخل ويترك حتى يجف م يوخذ من الصابون رطل ومن الاشق
رطل ومن الكندر ثلثة اواق ومن المصطكى مثله ومن النطرون مثله يطبخ الصابون والاشق بثلثة ارطال ماء حتى يذوبا ويطرح
عليه البقية محلول بحريرة وينعم سحقه جميعا في اناء زجاج ويطلى على الوجه قليلا ثم تغتسل بماء فاتر ويدلك ذلكا رقيقا وتستعمل
هذه الغسول في جميع هذه العلل والتحسينات تستغن بهذه المقالة الاخلاط الثالثة من الكثر ثم النخواه كثيرا ونام عليه
او نطرالة كثيرا اصفر لونه اسديما الاولى من الثانية قال النمش يكون من ممازجة الخلط الاسود للدم وقال ايضا يوخذ من خلط سوداوي
يندفع الى الجلد قال وقد يعرض لبعض من النمش تشقق الشفتين وذلك يكون من يبس فراج لان فراجه يابس فتهيأ لتولد النمش منه
الرابع من الثانية العصب والغضب يحمران اللون وينبغي ان يحلل في نهج ذلك لمن حال لونه بانواع لطيفة منها محبة التعب
كالصراع والمباراة بالكلام والمهارشة بالكلاب والديوك ونحوه فان هذه تجذب الدم سطح البدن ضربة واما السرور فانه
يجذبه قليلا قليلا لانه يبسط الدم في البدن كله وان كان ذهاب اللون في عضو واحد فالدلك والتحميم وطلي الزفت
والحركات المعدلة والتعليق لي ماء ما العلق الطبري جيد للكلف ويجلو الوجه ويبيضه ويحسنه دقيق الترمس ودقيق الباقلى
جزوان دقيق الشعير جزو بزر البقل نصف جزو حمص جزوان عدس مقشر وحراحر كثيرا نصف جزو حب البطيخ ثلثة اجزاء شيء من
زعفران يعجن بلبن امراة ويطلى الوجه بالليل ويغسل بالنهار ربما قد طبخ فيه البطيخ والبنفسج للبادشنام وسوحمرة مع حرارة نظر في
الوجه آرد جو يك جزو سمسم مدق ويعجن بالماء ويشرب على الريق وقال يحل الوجه كالنار خردل ابيض زرنيخ احمر بالسوية يسحق
باللبن ويعمل الوجه به سبعة ايام اختيارات الكندي طلاء يذهب بالآثار السود ويرد البشرة الى لونها وتعلقها قلعا تاما لوز مقشر درهم
صدف محرق نصف حرف ابيض درهم تمان ماش مقشر نصف حمص ابيض مقشر درهم ترمس نصف درهم كرسنة درهم عظام
بالية مما يكون في الحيطان درهم يجاد سحقه ويعجن بماء الشعير وسكر ويطلى فانه عجيب لي تزاد معه بزر البطيخ لولس في الدم الميت
اطله بطبيخ الحلبة ثم بماء اغلى فيه اكليل الملك ثم اطله بشياف ملس الوردي ثم بماء شياف المرجان لم يبح فاطله بالكبريت
بهما بالاسرنج وضمده بزوفا مطبوخ او كمده بماء شديد الحرارة واسحق قشر الفجل بعسل وضمده به فانه يبلغ في تحليل الدم الميت ل
صفرة حمرة اصمدة بمرهم اللعابات مع لعاب الحنظل والاشق والكندر ربما يحمر الوجه زعفران فوه الصبغ طحلب الماء كندر ودم بالسوية
يسحق بدهن المصطكي ويطلى به الوجه ويترك ساعة ثم يغسل بماء حار ويعاد عليه فانه جيد وللوشم يغسل الموضع بالنطرون ثم يوضع عليه
علك البطم ويربط ويترك اسبوعا ثم يحل ويدلك دلكا جيدا ثم يعاد عليه فانه يخرج السود عليه لي الطمرهم اسود الذي
من علك البلادر والزفت السايل حتى ياكله كله قال فلفل ريحان سذاب اربعه زرنيخ احمر اربعة زرنيخ اصفر درهم

عسل ما يجمع يغسل الموضع بالنطرون ويلطخ به ثم يترك ثلثه ثم يدلك نعما ويمسح ثم يلطخ ايضا فانه يذهب الخضرة في عشرين ليلة من
غير ان يخرج الموضع ولا يكون له اثر والكيكج اذا ضمد به الوشم اذهب به وكذلك الورق الكبر ويذهب بالآثار السود والفاشر او الآثار
ستين اذا طبخ بالزيت حتى يتهرا ويمسح به والبوخ المطبوخ بالشراب والمرداسنج المبيض اذا اطلى بدهن الورد وآثار
الآثار التي يكون من القوبا وغيره فان شحم الحمار يجعل لونه كلون الجلد اذا اطلى به او بزرجرجير بمرارة عنز او اشق بمرارة
او عظام محرقة بشراب او بمرداسنج ونعيع ودقاق الكندر بالسوية ويلطخ بالعسل صفة دواء يذهب الآثار نطرون اشق مر
كبريت اصفر بالسوية يسحق بخل ابيض ويطلى شي قليل منه لئلا يقرح او يوخذ فتوليا وزبل الحمام وصابون وكندر بالسوية
ويطلى بخل **شرك** قال استخراج الدم الميت بالشرط للموضع قال يوصد خردل ابيض وزريح احمر بالسوية يسحق على صلاية بماء او
لبن ويعمر به الوجه سبعة ايام فانه يحمر مثل النار **مجهول** للخيلان والبرص غروت سكرطبرزد ولوز مقشر يجمع يطلى عليه بخل
او سعتر التين في خل حامض ثم يسحق مع مثله كعك ويطلى على الرشي والخيلان ليلة ثم يغسل بخل **شمعون** للبرش الاسود
الكاين في الوجه شبه العدس ويخفف العلق ويطلى عليه بخل **من اختيارات الكندى** قال يذهب بالخيلان من الوجه انه يوجد
شيء لوزات مقشرة ومثقال كندر ابيض ومثقال ونصف سكر يجمع ويطلى به الوجه اسبوع فانه بالغ **لتحسين الوجه وتحميره** درهمين زوفا
يابس ونصف درهم زعفران يشرب ويأكل الحمص ويطلى الوجه بالليل بخرء الضب **فهلمان** يوصد ربع من حب القرع فيبل ويقشر
ثم يدق نعما ويوخذ ربع حلو مقشر من قشريه فينعم دقه وستة مثاقيل غروت ومثقال زعفران فيجمع جميعا ويعمر به الوجه بماء من
السيض فانه اجود عمره يكون **لي** قد يحدث ببعض الناس حمرة في الوجه مع بثور عريضة ولا يكون بهم منه في الصيف شي وانما يكون
ذلك في برد نصب الوجه ولمن يحل من وجهه خاصة ولشبه وجوه المجدمين علاجه فصد القيفال ثم الجبهة ثم المحاجم على القفا ويكب
على الماء الحار فان كفاه والا طلي باللوز المر والنطرون **ارسطو** للنمش نطرون ودقيق الكرسنة يطلى بطبيخ السلق ويذهب بالنمش
ايضا وآثار القروح ما قد كتب في باب الكلف قال يذهب سماجة اللون وصفرته القروح والطعام اللذيذ واستعمال الطعام
الغليظ والكراث والحمص مما يحسن اللون ايضا شرب ماء الرمان الحلو والحمام الدايم وغسل الوجه دايما بطبيخ اللوز المر للآثار الخضر
العارضة في البدن يدلك في الحمام بالملح ثم يكمد بصوفة فيها طبيخ النخل او طبيخ افسنتين قال ويقلع النمش اسفيداج الرصاص اذا طلي
عليه بخل وادمن في زمان طويل الا انه يلدغ **ابرطلاوس** قال يذهب بآثار القروح ان يطلى الفاشرا بالزيت حتى يغلظ الزيت و
يطلى عليه او يوخذ فرنك الحنظل فيعجن بدهن الورد ويطلى او دق بزر الجرجير ويغسل ويطلى بالمرارة ايما كانت واطله بالاسفيداج
والخل واما البثر الذي يظهر في جلدة الوجه وهو شراسيس صغير خذ عسل وفلفل حاذق فاخلطهما وادلك البثر دلكا شديدا
فانه يغشه ويبدده او خذ ضمع البطم فاذبه وانثر عليه شب يماني وانعم خلطه به واضمده به فانه يذهب فان كان البثر مزمنا جاسيا
فخذ صابون اربعة اشق واحد كندر واحد فاعجنهما بماء بالسحق حتى يتحد ويصير في غلظ العسل ثم اطله ودعه ساعة ثم اغسله بماء حار او
خذ نطرون وضمغ عربي فاسحقهما اقراصا بخل وارفعه وعند الحاجة اطله بماء ودعه ست ساعات ثم اغسله بماء حار فانه يذهب البثر

السابع

السابع للخضرة عن ضربة بزرفجل زرنيخ احمر ومما يطلى عجيب **التذكرة** غسول يبقي الوجه باقلي مقشر كرسنة ترمس بزرفجل بزر بطيخ مقشر
حمص نشا **طلاء** يقلع الآثار السود من الوجه حكاكة الخرف الحديد يطلى بلعاب الطبر ويذهب بآثار القروح ويمسح بدهن جوز ويطلى
عليه لادن ثم يحك العظام البالية بماء ويطلى عليه **الكمال** يوصد سعوط عتيق بالي اسعف وعظام نخرة عشرة عشرة اصول القصب
اليابس عشرون حرف جديد عشرة نشا عشرة ترمس بزربطيخ مقشر عشرة حمص عشرة حب البان خمسة عشر يعجن بماء الشعير و
يطلى بطبيخ البنفسج والشعير وان اردت ان يجلوا اكثر فاخلط فيه قسط ومرورا ونذ طويل مكة عشرة وهو يلبغ لآثار القروح
والجدري **آخر** يذهب بآثار القروح اصل القصب ملتون لسا شعير باقلي حمص مقشر عشرة عشرة ارز مقشر مغسول عشرون عظام بالية خمسة
عشر حرف حديد حب البطيخ عشرون يطلى بماء البطيخ او بماء قد طبخت فيه قشوره اليابسة ويغسل بهذا الماء غدوة عمره يجلو الوجه
ومنه دقيق الباقلي والسعتر جزو جزو ودقيق الحمص جزوان بزر الفجل ربع جزو عدس مقشر نصف كثيرا نصف حب البطيخ جزوان
زعفران قليل يطلى بلبن امراة ويترك بالليل ويغسل بطبيخ البنفسج وقشور البطيخ المسح بالحمرة الصلبة التي تظهر في الوجه في الشتاء
يفصد قيفاله ويسهل ويحجم ثم يفصد عرق الجبهة ويترك العلق عليه مرات ثم يطال ما بين الحلقة وبادونه العوالي **الكمال** والي
يذهب بآثار القروح جبق نهري يدق مع ملح العجين ويعجن بعسل النحل ويضمد به قال ويحمر اللون ان يطلى ليلا بخرء الضب
ويغسل غدوة ويسقى درهمين زوفا يابس ونصف درهم زعفران ويجعل طعامه ماحص يفعل ذلك اياما ويقلع الدم الميت الجود
العتيق بعشرين قشرية ويضع نعما ويضمد ويشد او يخل زرنيخ احمر بحريره ويعجن بماء الكراث النبطي وشي من دقيق الترمس
ويضمد به الى ان يحل الخضرة قال والزعفران يحسن اللون اذا شرب منه درهما بماء حار والزوفا اليابس يشرب منه درهمين
وكذلك يفعل التين اليابس خاصة والحسك والافنون وصح البيض والعنبا **قريطن** للآثار السود والقروح وجلاء الوجه دقيق
الباقلي ودقيق الكرسنة دقيق الترمس ارسا كندر قرن ايل محرق بالسوية اشق نشادر لوز مر ثلث كثيرا
وضع ربع ربع يقرص وعند الحاجة يطلى بلبن او بماء الشعير للآثار السود والعارضة من آثار القروح يوصد دقيق الباقلي فيعجن بماء
البطيخ ويقرص ويجفف في الظل وعند الحاجة فاطل الموضع ودعه نصف يوم ثم اغسله في الحمام مرات قال فان تمادت العلة
نطرون جزو حب البان فتيولينا ثلث جزو ومثل ذلك
فاستعمل هذه **قرص** لآثار القروح والسواد العارض في العنق
احمر ومثله لوز مر اطله عليها وصفنا ايضا قوي في آثار القروح دقيق الباقلي وفاشرا وقرون ايل محرق وحب البان وفيتوليا
بالسوية نوشادر ثمن جزو قرصه بماء واطله عند الحاجة **آخر** قسط لوز مر منقى ودقيق الباقلي والحمص يعجن بماء البطيخ ويقرص
ويستعمل عند الحاجة قال والعرائي تبسط الوجه وتسحه ويصعد اذا حملت على البطن في العنق فعملت ذلك وليته ويهيته وبسطته
للدم الميت يغسل الموضع بالنطرون ثم اغسله واخسه بالابر حتى يدمي ثم انشف الدم وادلكه بالملح ودعه قدر نصف ساعة
ثم ضع عليه هذا الدواء ولا تحله خمسة ايام فانه يخرج الدم كله وهو كندر ونطرون نورة شمع عسل يجمع الجميع ويعجن بالعسل ويذيب
الشمع ويعلمه عليه ويخلط نعما ويضمد به ويحل في كل ثلث او خمس دواء آخر يذهب الدم الميت عجيب فلفل جزو نورة جزوان زرنيخ اصفر

جزوان احمر مثله يعجن بالعسل ويرفع في اناء فخار وعند الحاجة يغسل الموضع بالنطرون ثم يضمد بالرابنج ويشد خمسة ايام وبعد ذلك
يحل ويمس بابرة وينشف ويذر عليه ملح ويجعل الدواء على خرقة كتان ويلزق ويترك خمسة ايام ثم يحل ويحرد الموضع وارع
السواد واعد الطلاء فانه يقلع الوشم في عشرين ليلة من غير ان يقرح لي هذه الصفات احسنها للوسم السك المحرو وابتداء
الجذام صمغ ابيض وبورق وكبريت اصفر كندر بالسوية يسحق بالخل ناعما ويجفف في الظل ويطلى عند الحاجة بخل ويغسل من الغد
بماء فاتر فلاطن في الرسالة للسعفة في الوجه البيع (?) معمولا من قطع الجوري الابيض يحرم ثم اطرح عليه مسحوق وزن اربعة دراهم
ويجفف في الظل ويرفع وعند الحاجة يطلى بالماء فانه يقلع تياذوق قال البيض الرطبة ينقي الوجه والانف اذا طليا به سقيه يلبغه قال
ويمنع النمش والسوران يظهر في الوجه يطلى بالسمن في هذه العلة التي رسم في الكتب بالنمش والبثور التي تظهر في ابتداء
الجذام او في الشتاء هي التي تخرج في الوجه في السابع حمرة غير شديدة ولم في الكتب علاج وخاصة في المياه ورد وبطن
محمد مما على ان ههنا ما اعني سراسون اذا كان النمش والخيلان اصيلا فلا تعالجه وان كان حادثا فيبقى الوجه من السواد ويستعمل
بعد الاطلية طلاء جيد للثآليل والخيلان بورق حزو (?) لوز مر مقشر جزوان يطلى به آخر ترمس بورق مشوي بالسوية يلت بدهن نرجس
ويراف بماء حار ويطلى الخيلان والنمش الاسود دقيق الشعير والباقلي واصل السوس بالسوية اشق نوشادر يلت بخل الاشق
بماء حار ويعجن به ويقرص وعند الحاجة ساحق البيض النمش يطلى بماء الحلبة او بلعاب حب السفرجل والزعفران او يعجن بدهن الكرسنة يطبخ
اكليل الملك ويطلى الوجه به او بخل الورد ويعجن به لوز مر ويطلى الخيلان والنمش الاسود ذرق الحمام وبورق بالسوية يعجن بعسل ويطلى
جلاء للوجه دقيق الكرسنة والحمص والباقلي والشعير ترمس ارسا اصل النرجس نصف نصف اصل السوس وصمغ ربع ربع يعرض عند
الحاجة يطلى بماء البطيخ غمره يحسن الوجه لوز حلو كثيرا صمغ دقيق الباقلي ارسا غري السمك دقاق الكندر بالماء ويطلى به ومويلنج آخر يقلع جدا
يوخذ زروح (?) الصباغين حتى يغلظ ويوخذ او قشر ورق العصفر ومثله ترمس مقشر ومثله حمص مقشر ومثله بزر بطيخ مقشر يعجن ويطلى ويغسل
علوه بطبيخ البنفسج والبابونج اليابس ويقلع آثار الجدري والقروح عظام بالية واصول القصب الفارسي وخزف اسفيداج تابعة البار في للكلف
كوز جديد من اخرى ورد وترمس وبزر بطيخ واز (?) منخول وحمص كرسنة حب البان قسط زرار وند طويل يطلى بماء البطيخ ومويلنج
ونحوه ارماسيس دواء عجيب في قلع النمش وآثار القروح والدم الميت يستعمل فيها الضماد بالعلك على امر اقريطن ثم يوخذ
نطرون ونوره ورماد الكبد يجمع يطلى بعسل بولس قال شرب الخمر يحسن اللون جدا ويلين البشرة لي تجربة يوخذ اصل القصب
الرطب فيعصر ويخلط معه شيء من عسل ويطلى به آثار الخدوش والقروح ويترك يوما وليلة حتى يجف ثم يغسل بلبن حليب ويعاد
فانه عجيب عمره مجربة كثيرا اوزجاج شامي زعفران وترمس ولب حب القطن مثقال مثقال يدق ناعما ويطلى به الوجه بدهن اللوز
ويطلى بقطن ويغسل عند الصبح القرابادين الكبير قال مما يحسن اللون جدا الاطريفل الصغير ويذهب بالدم الميت والوسم ان يحسن بابرة
عر احيد اسعار ما ثم يطلى ببورق او يعجن كندش مع لب الخبز ويوضع عليه او رماد الشبث مع علك البطم ح الادوية المفردة
الكرم يجلو النمش اللوز المر يجلو النمش بقوة بحرب حب البان يسحق بخل ويطلى به النمش تقلعه والبرش الكبيكج ان استعمل منه شيء قلع الآثار

وان اكثر القروح ودقيق الترمس اذا طلي حلل الدم الميت والقروح اذا طلي به بعد ان يطبخ بالزيت طبابوير (?) الكرنب يقلع النمش
التين الذي فيه شيء من لبنه ان ضمد به قلع الخيلان النخل يحلل الدم والنمش لبن التين يقلع هذه الاشياء ديسقوريدس الا ارسا يخلط بضعفه
فربيون (?) ابيض ويطليان على الرطوبة اللبنية التي تنحدر من الانف والخد فيعظم نفعه لها الزعفران يحسن اللون ان شرب بالميبختج دهن
الخروع يذهب بآثار القروح السمجة جدا دهن البان يذهب بآثار القروح دهن النخل يجلو الخشونة التي في الوجه وكذلك دهن
اللوز المر اللاذن اذا طبخ وطلي بشراب على آثار القروح اذهبها التين اليابس يرد اللون الذي قد ذهب من مرض وكذلك
البسر اذا اكلا وخاصة اذا طبخ البسر وشرب طبيخه بالجلاب فان من شانه ان يحمر اللون جدا او يزيد في الدم والحرارة الغريزية العسل اذا خلط
بملح وضمد به آثار الضرب حلل الدم الجامد الحلبة اذا ضمد به برى آثار القروح ويحسنها حتى لا ترى دقيق الترمس يحلل آثار الضرب اللحم
الاسود الخردل ان دق وخلط بعسل وضمد به آثار الضرب الميت اراه كان بوجه انسان سعفة حمراء فعلقت عليها علو نبرا (?)
البتة قال ويطلى على السعفة في الوجنة وكل وجنة وعلى كل نوع من جنس الخردل البحق ويطلى ومويلنج فاعتمد عليه الريوند اذا طلي بالخل على آثار
الدم الميت من الضرب حللها الصبر اذا خلط بالعسل اذهب آثار الضرب البادنجانية ورق العوسج يحلل الدم الميت المرزنجوش
ان ضمد به مع العسل حلل اثر الدم الميت الكمون يصفر اللون شربا او يطلى به النانخواه يفعل ذلك ويحلل اثر الدم الميت الشونيز اذا
ضمد به مع الخل قلع البثور اللبنية الحلبة اذا استعمل في الطعام حسن اللون جدا الفلهمان البلادر يذهب الوشم الفلاحة ماء الحصرم
مع مرارة البقر يذهب البرش والكلف ويذهب آثار القروح اللبنية اليهودي خاصة الهليلج الكابلي انه يحسن اللون اكثر من
الاطريفل الجوز الوج يحسن اللون ابن ماسويه الزعفران يحسن اللون الجوز الكنكرزد يطلى على البرش يذهب به سريعا ورق اللفاح
يقطع البرش من غير ان يخرج روفس وابن ماسويه ادمان اكل الكرنب يحسن اللون الجوز اكل الملح في الطعام يذهب
الصفار الجوز قال اعظم منافع المرداسنج المبيض انه يذهب آثار القروح والجدري بقوة قوية ولا يقرحها البتة ابن ماسويه
السعد يحسن اللون اذا اخذ سند بشاد ادمان الخل يصفر اللون قريطن للعم (?) الترمس الباقلي العسل التين لوز حمص نشا
لاذن غري السمك اظلاف العجاجيل يطبخ حتى يتهرا ويوخذ طبيخه لحم الصدف كثيرا صمغ اشق كندر مقل ورتك مصطكي بهروس (?)
اسفيداج بياض البيض نشارة العاج بزر بطيخ اشق قسط لبن حشيشاش (?) اسف ادوية للآثار والخيلان ترمس قسط
ارسا بورق نوشادر مرداسنج مغسول قرن ايل محرق صابون لوز مر كندر صمغ البطم عسل خربق ابيض شعير باقلي اشق
مقل فاشرا حب البان قيموليا دقيق الكرسنة اسفيداج الرصاص بورق هذه تقلع الآثار السود وآثار القروح قرص
له قوي في آثار القروح والجدري ارسا قسط مرتك مغسول قرن ايل محرق نوشادر بورق اشق يحلل الاشق بماء ويعجن به
ويقرص وعند الحاجة يطلى ومويلنج للكلف وفيه ترمس صمغ له يحمر اللون (?) وسط دقيق الباقلي شعير مقشر حمص مقشر دقيق سميد
يجمع ويطلى ببياض البيض ويقرص ويطلى عند الحاجة بماء البلبوس قال والقوة يحمر الوجنة العوسج والحب الذي يستعمل الصبغ
ويستعمل هذه الادوية على العنق والبطن الذي فيه آثار سود وسخ اورسخ يرد قلعه وفي غسول اليد والرجل للتبيضة وتصقله غسول

ببيض الوجه ويحسنه جدا قيمولسا رطل ارسا اوقية اسطرسون اوقية اطلاه ان شئت فاذا رايته قد بدا يجف فادلكه بالماء دلكا ناعما
ثم اغسله وبسوا ايضا غسول اليد قيمولسا رطل بطرون مشوي ارسا سعد سنبل اوقية اغسل به ايضا مما يرق اليد ويلينه ويجلب
اللون يدلك به ويغسل باشنان وزربطع ومتى كانت بسترسودا احسنه فاكثر دلكهما في الحمام بدقيق الشعير المقشر والباقلي
والبورق ونحوها فانها تبيض وتجلو وتلين والادار في بطع البثور اللبنية ونحوها افسنتين اذا خلط بعسل وتضمد به قلع الاثر البنفسج
العارض تحت العين اصل الانجدان مع زيت بري كمنة الدم العارض تحت العين ودهن البان يجلو جميع الاثار التي تكون في الوجه عن
قصول واثار اندمال القروح بليغا قويا دقيق الباقلي مع دقيق الحلبة وعسل يحلل ما تحت العين من كمنة الدم ح فاح دقيق الباقلي
تقلع النمش اذا طلي عليه الخل الرطب يحلل كمنة الدم من تحت العين الزاج السوري يذهب اللبنية اذا طلي عليها بالماء زبد البحر تقلعها
بقوة ودهن الحلبة يذهب اثار القروح ودقيق الحنطة مع سكنجبين تقلع اللبنة وورق اليبروح اذا دلك به البرش دلكا
رقيقا ونحوه من الاثار اسبوعا اذهب به من غير ان تقرح الموضع قال ويجوز ان يخفف بهذا الورق ويستعمل عند الحاجة ح
عناقيد الكرم البري لقوة جلاء يذهب النمش والمسهل في بزر كتان مع بطرون ومن تقلع اللسعة وكذلك دقيق الكرسنة
الكرفس البري للنمش بزر الكرنب يقلع النمش قال والحنطة الممضوغة اذا ضمد به جلب النمش والدم الميت التي تحت الجلد واقوى منه
الحمص اذا مضغ مع الخل في المصطكي ودهنه يجلو الوجه ويحسن اللون ويدخل في الغمر ورق المرزنجوش اليابس مع عسل يذهب كمنة
الدم الملح بعد العسل يذهب كمنة الدم المرداسنج المبيض يجلو اثار القروح الحادثة في البدن النانخواه مع عسل يقلع كمنة الدم اصل السوسن
ويغسل بعسل في الوجه نقاه وبسط سحنه الارسا مع نصفه خربق ابيض يقلع اللسعة الارب يقلع النمش حر السرطان المحرق يقلع النمش
جر النحل ينفع من النمش وموت الدم وكذلك بزره قال وهو عظيم النفع في الاثار رجيع الخورم جوزيع يقلع الاثار الزبيح قوي في تحليل الدم الميت
الصبر مع عسل يقلع كمنة الدم ح الحر يونيد ان طلي بالخل على اثار الدم الميت جلاه شحم الحمار يقلع اثار القروح بلون البدن ح السوس يقلع
الخيلان وكذلك البشرد الخروع يقلع اثار القروح الخردل مع عسل يقلع الكمنة به يذهب بالنمش الادوية التي تذهب بالنمش قال والتي
تقلع موت الدم جوز عتيق تقشر من قشره ويتم مضغه وتضمد به ويشد او زبيح احمر يحل بماء الكراث النبطي مع شيء من دقيق الترمس
وتضمد يذهب نهاية اغني اثار القروح وهي مستق ولادن والعظام البالية الضحك بها ويطلي للبرص عيد وكما ان تربدني الحمام محرك قوة
الضبع يعجن بسمن ويطلا مجرب جيد ايضا يصلح اذا عزر بالابر عجب ابن البيطار على البلاد بقلع الوشم الطهور سفس عرق السمك ان ادف بالماء
وطلي به الوجه صقله ومدده وبرقه واذهب سحه وان طلي بعسل البلاد رغل العذار عار ونقاه وجلاه وسخ الابل بذاب في كمس ويطلي به
فحسنه ويصقله ويمنع احراق الشمس له حنين من اختيارات طلا يبيض الوجه ويحسنه عروق ورس زعفران بالسوية تطلي بها الارز الادوية
الموجودة قال انقع السميد في ماء وصفو واخلطه بتبلة بياض البيض واطله اذا بردت بعسل وريح فاذا ازلت فاغسله ابو جريح اللعبة
يحمر الوجه ويحسنه اذا شربت لا تخطي الا انها ربما سخت لا اعراضها حارة الا انها اعتت حمرة اللون ناسه مثل الشامه الشديده الحمرة سفح
الراس في الوجه والمفاصل قال والبلوس يجذب الدم الى ظاهره ولا ينبغي ان يترك على الوجه اكثر مما يعد مانه عدة فان اقرح فاطله بورد

وهو يقلع الاثار بختيشوع لتحسين اللون يشرب على الريق ايام البناء وشرابا قال ويحفظ الوجه من العشق والريح كثيرا ونشا وملح بليانس
السعن روفس البصل يحسن اللون مجهول ربما والطرفا العود يؤكل اياما يحسن اللون د بياض البيض يمنع احراق الشمس والريح الثواليل والمسامير يكون الثاليل
من دم يابس سفيان علاجها الفصد المتواتر واسهال السوداء اذا كانت الثاليل غالبة كثيرة ثم ادلكها بالاشيا المركبة مع قبض قوي
مع مرارة ليجف جفا شديدا فيس مثل الخرنوب والكبر وجوز السرو والطرفا والزيتون البري قال الثاليل يتولد من دم الفضل الغليظ
السوداوي بولس قال ينبغي ان يقي ما حول المسامير والثاليل ويوضع حولها وعليها دواء اكال قد ادلف بماء الاشق
والمسامير لون ابيض شبه راس المسمار ويكون في الرجل وفي جميع الاعضاء ولا سيما في اسفل الاقدام قال اطلها بعسل
البلادر اختيارات حنين يؤخذ ثمرة الطرفاء فيسحق بخل ويطلى على الثالول مرات فيقلعها مجرب بالغ لي يؤخذ راسه فيدلك
به الثالول مرات فانه يبطل البتة لي كان بعيسى القيم في الماريستان منها ما لم اري اكثر ولا اوحش منه فدلكها بدهو ومحو مرجه مرات
فذهبت اليه ثم حدست انا على ذلك فدلكها بورق الاس الرطب فذهبت واحسب ان ورق الكبر بليغ في ذلك ح الادوية المفرده
الكبريح ينثر الثاليل اذا طلي عليها نشر اقويا الحارسيجه الغرب يحرق ويطلى رماده بخل عليها مر باقشر بحاء الغرب يحرق ويعجن بخل خمر و
يضمد به تقلع الثاليل ويجعل منه في الموضع يمنع العودة ودهن البان يذهب الثاليل يلح يعجن بار البصل ويضمد به يذهب البلوس يضمد به
يقلعها بعد المغرس مع خل د لبن السوع مع الكرم المار الكبريتي نافع من الثاليل ماء الكراث النبطي مع سماق يضمد به الشونيز مع بول
يعجن به ويضمد يقلع الثاليل المنكوسة وهي المسامير لعين اليمن والتين الفج يقلعها ح الزرانيح مع زريع تقلع المسامير د حب الخروع يقلعها
رماد الخلاف يحل بالخل الخرنوب الاسود تقلعها ايضا دهن الفستق يذهب بها الزريح الاحمر والقلي والنوره والزيبق المقتول برماد البلوط والزيت
من التذكرة يطلى الحنطة بالماء ويصفى ويترك بلشه اياما ثم يطلى عليها جيلد البر والثاليل المنكوسة يوخذ ريشة قوية يحول بها مساوي
لعظم الثالول يوضع عليها ويغمر الى اسفل ويلوي مع عصر شديد فانه يقلعها في اسرع الاوقات وينبغي ان تكون راس الريشة حادة و
يكون قوية لي ينبغي ان يتخذ عدد قوالب من صغار واحد ويستعمل واهون من ذلك ان يعلق بصنارة ويمد جدا ويعور حواليها الموضع
قال جالينوس والادوية المعفنة الطبوريسفس وزرق العصافير يقلعها في الشقاق الكائن في البدن خلا المقعدة والرحم والحشوية الاول من الثامن
من قاطيا جانس قال اسحق الشقين يعرض من اليبس بانا نرى الشق يعرض في اللسان مضلاعن الشفتين في الحميات الحارة اليابسة اذا انبت رطوبات
البدن قال وجلد البدن ايضا ينشق اذا افرط عليها اليبس ولذلك ترى الامراض التي يغرط عليها اليبس والجسد جدا وكل ما الغى رطوبته
فلذلك حاله والابدان التي مزاجها ايبس يعرض لها التشقق اكثر اختيارات الكندي للشقاق في الرجلين يدخل الحمام ويتبع رجليه في ماء حار
حتى يلين الشقاق نعما ثم يذر عليه كثيرا او يسحق كالكحل فدلك به فيذهب باذن الله ف روفس لشقاق الشفة وردي مشوي يخلط بشحم
الاوز والعسل وعلك البطم اجزاء متساوية او يمسح عليه دهن ورد وزوفا لي لشقاق العقب مجرب عن الموسوس شمع ودهن وخل
وعلك البطم ودبيعة سائلة فانه عجيب بولس للشقاق في الاطراف لطخه بزفت رطب او احرق سرطان ثم اسحقه بدهن ورد حتى يصير
كالعسل واغسل الشقاق والطخه او اغلي البصل العنصل بالزيت ثم اذب فيه علك البطم ويحل فيه او خذ نوره حسنه عشره دراهم اسفيداج

المزمن
عشرين شمع عشرين شحم حدث ملس فلعونيا اربعين زركمان عشره زبت فيس مذوب ويجع حيد للشقاق العتق خاصه واما الشقاق
الذي قد صار في حافي العقب يحدث من مرداسنج وشمع وزيت وعسل بالسوية فانه ينفع للشقاق مع قروح في العقب وفي الاصابع لا سيما ان كان قريبا
للطفر مجهول نافع جيد بدات من بنفسج مع شمع اصفر ومثله حميه ارز ثم يمسح الشقاق بالليل ويبكر على الحمام الطبري اذا اردت ان لا
ينسحج الرجل نبه فادهنه كل ليلة لا تعب البته وان اردت ان لا يتشقق فاستعمل السعوط اخت رازجمين يطلى المرطان من خلل
ويطلى او يطلى بالقطران مع السمسم الذي قال ابن ماسويه قال الشقوق الشعه ليس يكون من اليبس فقط بل من رداه الاخلاط التي في البدن
احرق منها ان الشاب لا يطلع له وانه يسرع اليه الحمرة ويحتاج الى ما يرطبه ويكله ويعيده ويخرج عنه الصفرا ارجانيس للشقوق ينسحق
عفص احمر يسحق كالكحل ثم يجمع بشمع البطم او بماء زوفا الرطب او بالعسل يلطخ به وان كان الشقاق عميقا فالطخه بشحم ماعز وشحم البط ل جيد للشقاق
في الوجه والشفه علك البطم ومصطكي وزوفا رطب ومخ الابل مثقل وشمع دهن اخر شمع بنفسج كثيرا لعاب حب السفرجل شحم الماعز ويكمد
قبل ذلك بالبخار قال والرق على اعارمي منه عرق البيض او نسج العنكبوت او عرق العقب قال وشحم الماعز بالشقاق العميق وكذلك شحم
البقر دات الغرو ويحل بردوبه جازي الشقاق فانه جيد بالغ مجهول قال مرقع حب الخروع بما واتقح عليه سنا احمر بما واو لك
العقب المتشقق فانه جيد قال والشقاق في الشفه يغمس قطنه في الدهن ويجعلها في السرة حين ينام ابرطلاوس قال لا شي ابلغ من الشقاق
في العقب ان يذيب علك البطم ويدهن به والشقاق الشفه يغمس قطنه في الدهن وقد جمع البطم فادهنه على النار وانجح العفص ثم اطل
الشعير او اطل بشحم البط ومخ البقر يوسف التلميذ لشقاق الشفه محرت ودي الزيت وعلك البطم وشحم البط يجمع غسل اليد الخشنه
نخاله السمد وزر بطيخ ولوز مقشر من قشره ابن ماسويه في تقطيع الشفاه قال شقوق الشفاه يكون للابدان المايله الى اليبس او الى اللحم الا منها
ناعم وتهايج ذلك اخلاط رديه لداعه الكاله لي يوخذ اوقيه دهن كاذي وورنهان مرداسنج وبلبه سكر يطبخ حتى يغلظ ويعالج به شقاق
العقب للاورق جيد له د الكندر اذا خلط بشحم البط ابرا الشقاق الكاين من البرد ل يعيد الوجه منقى من الشقا والاطرا ف
والروث الرطب جيد للشقاق في الاطراف وشحم الدجاج والبط جيد للشقاق جدا شمع دهن مرخ بماء الثلج جيد للشقاق الذي من البرد
ابن ماسويه يوخذ دهن السمسم المقشر اوقيه ونصف فصف علي اوقيتين شرح الزيت او العنب ولا شرب اياما ينفع من الشقاق في الوجه واليد
والشفه والرجل والاطفار د القاقيا ينفع من الشقاق العارض من البرد الرابخ مع دهن جيد للشقاق في الرجل البنفايج جيد
للشقاق في الاصابع الرطان النهري نافع من الشقاق العارض من البرد المنخ ورق السلق نافع من الشقاق العارض من البرد شحم الدجاج و
البط جيد للشقاق في الشفه والوجه طبخ الثلج اذا اصب على الشقاق العارض من البرد الرابخ ويغمد به ينفع فان شرب فرطاه كان جيدا
اسحق للشقاق في الشفاه يسحق الورد مثل الغبار ويخلط بشحم عربي ويطلى فان كان له فضل غوز فليتمسح بشحم الاوز مجهول ينفع من تشقق اليد والرجل
ان يدلك بشحم الحنظل وينفع من شحم الماعز والنخاع والشيرج ويشرح العنب من التذكره للشقاق في اليد والرجل شب يمانى عود الاشقاق
زاج كندر مرداسنج موم شحم ماعز يحمل عليه او يطبخ الرطان في دهن الحل ويدهن به وينفع منه قروطي بريره بماء المرزنكوش والشقاق في
الاصابع ينفع من اصل البنفايج ولضده قال دهن الشيرج جيد لمن يشق اطرافه لانه يذهب بشره السودا ويمنع سيلها جدا وينفع منه السرطانات

النهريه

النهريه يطبخ بماء ويشرب مع سكر الطبري احسب ان السمك كباب جيد لمن يشق اطرافه وكذلك السرطانات اسحاق للشقاق في الرجل يطبخ
الحرمل ويبخر به جيا وتحت فان كان محم لا يحب فالزم دهن الصيني مجهول نافع لمن يشق عقبه كثيرا بل قطنه جيدا بدهن فرايي ان كان
وتصبها في شربه بالليل اذا نام قال وكثب الخروع للشقاق في الرجل فيما يحدث في الاظفار وبالقرب منها والداحس في الاصابع و
الزايده والمتفرقه وسقوط الاظفار المسلمي بسنان الخاره وتشقق الاظفار ورضها وموت الدم تحتها والبرص فيها وقلعها والجذام
الدواء المتخذ من الصبر والجلنار والكندر والعفص برئ من الداحس الاول من الاخلاط قال اذا كان تحت الظفر دم عرض ومن عرض
تسعفت الظفر يسكي حاده بالوراب ويسيل الدم بان اسل الظفر برفق ثم اروه عليه لكون غطا ما تحته من اللحم فيسكن الوجع على المكان وبعد ايام
اسل الظفر الصف واسيل الصديد ثم اروه على موضعه ثم اعالج الموضع بالتحليل والتسكين واطل عليه الماء والدهن الفاتر واضع عليه ما عزه
باسليقون ولا تعرا ان ترى اللحم التي تحت الظفر فانه ان عرى يبدر رعه فيندر غره ذلك الموضع المكشوف فيحدث عنه من الوجع
ما هو اعظم من الداحس لان ما ينذرح اللحم ملقى من الظفر فاذا سكن الوجع اسلاهذه العلاج فانا عند ذلك نداويها بالادويه المحلله
اهرن قال اهرن يكون سقوط الاظفار المسماه اذان الفار من حدة السودا وجبسها وينفع الفصد ثم الاسهال بعد ما يخرج ذلك
الخلط وينفع صحوة الظفر ان يطلى بالعفص والشب بشحم البط او يوخذ بزر الجرجير فيسحق بماء كل حامض ويطلى على موضع الصحوة
من الظفر او يطليه بمرارة البقر بولس الداحس يكون خراج الى جانب الظفر واذا كان ابتداه وكان صغيرا فالعسل مع العفص
يسكنه ويمنعه ان يجمع واقراص اندرون وهو ساس حتى اذا استحكم الداحس فان عرض اج ان يعز اللحم الزايد مما لا يلدغ لدغا
شديدا او يصلح له قبل الجمع وسحق الاذن والحصص فاذا جمع فليبط بطا صغيرا او يخرج ما فيه ثم يضمد بعسل او بورد بالسمن وماء ورد
او بسويق البق ونحوه ويصلح دقيق الترمس والعسل واما الداحس المتقرح فليوضع عليه مرهم الزنجار قد خلط به مرهم الاسفيداج وعروق
ويحل فوقه خرقه قد بلت بشراب ولو كثر اللحم من الظفر من كل ناحيه وتحت الظفر اللحم فاقطعه وعالج اللحم بالادويه الاكاله
والمراهم المذيبه للحم المخففه وهذا مرهم خاص لقروح الداحس يوخذ من الزاج المحرق والكندر بالسويه زنجار نصف يسحق بالعسل
ويوضع عليه رض الاظافير فاما رض الاظفار فليضمد بورق الآس او بورق الرمان اللين فاما موت الدم تحتها فاخلط دقيق
زفت وضعه عليه انتزاع الاظفار الوجيه اخلط كبريت بشحم وضعه عليه للبياض في الاظفار والنقط البيضاء بالبرص دبق
شجره البلوط وبقله الحمقا اوقيه اوقيه وزرنيخ نصف اوقيه حل بالكف آخر وسخ الكوارات وشمع وخمر بالسويه وكبريت
اصفر نصف جزو يعجن بالزيت ويلزق على الظفر آخر كبريت بورق يجمع بالزفت ويوضع عليه فانه يعلقه آخر يقلع الظفر كلها جص
زرنيخ احمر واصفر وكبريت اصفر وعلك البطم يضمد به ويحل في كل اسبوع فاذا سقط الظفر وضع عليه شمع مع دهن الآس
فيه شي من دواء الزرنيخ بولس اذا كان الداحس رطبا متأكلا فاستعمل فيه ملعقون من زرنيخ وزاج ونحوه فانه يجففه بريعا
ولا شي ابلغ منه فيه الاختيارات قد ينفع عند الاظفار ابشار فعليك فيه بمرهم الشحم ومخ البقر والشمع وانقاع اليدين في
ماء النخاله ومرخها بدهن البنفسج العامه يمس الداحس ابدا في دهن بنفسج مسخن ارماسوس مرهم جيد للداحس المستحكم وربما

الكره
حامض وتوبال النحاس لا زنجار بالسوية يخلط بخل ثم ربما يلطخ به ويطلى عليه ويشد ولا يمس الموضع ماء ولا دهن يعاد في اليوم مرتين
للورم الحادث في اصول الاظفار يوضع عليه حب الآس مطبوخ بعقيد العنب فان اخذ يتفسخ يوضع عليه لوز مر وبزر قطونا وليس فاذا
نضج فتح ويعالج بمرهم الخل الابيض ومرهم الاسفيذاج قريطن لتشقق الظفر وتقشره يطلى بالراسن مع ملح ودردي الخمر
او يطلى بعسل الفار المشوي وللسقط العارض فيه البيض يطلى بزفت رطب وللاظفار الجرب يشد عليها شحم الظان مذاب
ويترك ثلثة ايام ثم تحل وتحك ان كان قد لان والا اعيد عليه مثله واعيد الحك عليه حتى يستوي الكامل الاسود ماسويه التقشر قال يذيب
بتقشر الاظفار ان يطلى بالسويق مع ملح العجين ودردي الخمر ويطلى بعسل الفار المشوي مع دهن حل مرارا انطيلس قال اذا كان
يسيل من الداحس مدة رقيقة منتنة فبادر بالقطع والكي لان مثل هذه القرحة تاكل الاصبع كلها وتفسده سريعا لي احسب ارى ان
جيد العلاج للداحس حين يبتدئ ان يضمد بخل احدث ذلك من الرهصة وقد كان بعض مشايخنا يغمس الاصبع حين يبتدئ به
الداحس في دهن يحس اشد مما يحتمله الانسان وقد ابرأت الداحس المتقرح بمرهم الجلنار ووجدته جيدا ارياسس للاظفار المتقرحة
وبلوط وقشور الحنظل يعجن بنبيذ احمر بالسوية وراسخ بصفرة البيض ويضمد لي هذا اقوى لقلع الظفر قال ينفع من الحكاك ان يضمد بعسل وعفص
ويجفف ويدق ويذر عليه سريعا كندر وزنجار احمر بالسوية يسحقان وينثر عليه لي لم ار شيئا في هذه الغاية اوفق للداحس من مرهم الاسفيذاج
بمرداسنج وكافور وافيون فاني رايت هذا اصالي في كل حين فانه يسكن الوجع وان ذهب بحجم لم تمنعه بل بعس بالقيروطي
ولا وجعه وان كان مما لا يحتمل سكن وجعه وشقه اذا انضج فانه جيد مفردات الكبريت يقلع الاظفار التي فيها البرص
حر قال دان السوسن او اجنب ونحوه فنثر كان ملينا لابراء اللحم الزائد الذي يخرج في اصول الاظفار الحضض جيد
للداحس الزفت الرطب منه واليابس يقلعان الاظفار البرص اذا خلط بالشمع وضمد به الذراريح
قال قد جربناها ووجدناها بليغة في علاج الاظفار البرص اذا ضمدت به مع قيروطي فتقلعها سريعا حتى
يسقط ق الكندر اذا خلط بعسل ابرأ الداحس جوز السرو اذا خلط بخل مع دقيق وضمد الاظافر البرص قلع تلك الآثار فيها
الحضض يبرئ من الداحس الاقاقيا جيد للداحس السماق او ضمد به سكنجبين اصلح الداحس الآس الكلس اذا ذر على الداحس مع براية
ناب الفيل يبرئ الداحس بزر الكتان اذا خلط بمثله حرف وسحقا وعجنا بالعسل وضمدت الاظفار المتشققة والمتقشرة ابرأها
ينفع من هذه العلة الشحوم والمخاخ اصل السوسن اذا سحق ونثر على الداحس المتقرح ابن ماسويه قال بزر الكتان اذا خلط بمثله حرف
وعجن بشهد اذهب بالنقط البيض منه انطيلس قال قد يعرض في اصابع اليدين وخاصة في الكبار قرحة تفسد الاظفار ويتاديان
لم يبادر الى العظم يفسده واذا وصل الى العظم نتن رائحته جدا وعرض راس الاصبع ولذلك يقطع جميع الظفر الفاسد والعظم
ان كان قد فسد ويكوى لان هذا يدب فيفسد الاصبع كلها ان لم يقطع ويكوى بعد ذلك قال وقد رايت احيانا من الاصبع اصبع اخرى
وربما كان لحم فقط وعند ذلك فلتقطع بلا حذر البتة وان كان فيها عظم فمنه ما هو جيد المتين الى مفصلها ثم اقطع الجلد وافصلها من
المفصل نفسه وكذلك ان كان على الرسغ لي لا شي ابلغ للداحس من ان يطلى عليه افيون بخل او يوضع عليه بزر قطونا بخل او بوش الماء

وتمس بكبريت جيد ادرشد فانه مرتنه سريعا ارياس ينفع من الداحس الصبر المغسول بماء الاناقة والصبر الندي اذا اثر عليه ح

الماء البارد

الماء البارد حتى يحدر ق الدبق يخلط بالزرنيخ الاصفر قلع الظفر الردي المحترق اذا خلط بالراتنج قلع الآثار البيض العارضة في الاظفار
لب نوى الزيتون اذا خلط بشحم ودقيق قلع البرص البيضاء من الظفر اذا ضمد به الزرنيخ اذا خلط بالزفت قلع الآثار العارضة في
الاظفار الحضض يشفي الداحس اصول الحماض ان يضمد به مع الخل ابرأ تقشير الاظفار وبزر الكتان وحرف بالسوية يعجن بعسل ويحمل
على الظفر ويشد يشفيها ويقشرها ابن ماسويه قال عامة بزر الكتان ان يصلح الآثار البيض اذا ضمد به مع موم وعسل الكبريت اذا ضمد به مع صمغ البطم
قلع الآثار البيض في الاظفار سمرسون يبرئ تشقق الاظفار وتقشرها ح الماميران يقلع الاظفار المتحركة سريعا اذا ضمدت به الشب اذا حك بالماء او صمغت
فيه الصوف ووضع على الآثار من الاظفار ونفع من الداحس الخل الحلبي نافع من الداحس بنه اطلى السماق العارض في الاظفار الزفت الرطب و
مما يذهب بقشرها ان يطلى بالشراس مع شي من ملح العجين ودردي الخمر ويطلى بعسل الفار المشوي مع دهن حل مرات
رسالة اصلاح الاظفار وتعقفها يكون من السوداء فيسهل بالافتيمون ومرق الديوك وسائر ما يسهل السوداء
رايت النورة والزرنيخ تعمل في الظفر ما تعمله في الشعر وتحلله وترخيه فاذا احتجت الى ذلك فاستعمله
اسحق سحق الكندر يوضع على الداحس ويشد او يضمد بعفص وقشور رمان حامض وتوبال النحاس بالسوية
وماء آس مسحوق بالسوية يعجن بعسل واطله ويشده وحله في كل يومين ولا تقربه دهن ولا شيئا من الرطوبات
قال رايت في الموضع نداوة فاسقها بعطسه بنبلوله بشراب المارستان اضد رجل ملحاحا معجنة بالزيت نعما ووضع على
الداحس مولم كان يعالج بالقيروطا ونحوه مدة فلا ينفع به وكان يستعمل اسفالافاغ ووضع عليه هذا وبرا بعد على انه كان حارا اشتعل النار
واحسب ان ذلك كان لانه حلل بقوة ووسع واراح من التمدد اطهورسفس قال عرق السمك نافع من البياض في الاظفار اذا
طلي عليه مجهول ينفع من تشقق الاظفار اذا طلي عليه بزر الجرجير بمرارة البقر لي لتشقق الاظفار زوفا رطب لاذن مع دهن الخيري
يطلى بالماء ابن ماسويه اكل الشحم وادمانه جيد لمن يقطع اظفاره ويتسرطانه الا انه ردي للمعدة وللبياض والتشنج في الاظفار
لحم الزبيب ولحم التمر يدمان بدهن ورد ويضمد به ويقلع الاظفار سوريح مع تمر يضمد به او دبق مع زرنيخ الكمال السطاما
التي تخرج في الاظفار يحمل عليه حرف وملح مدقوقين ومما يقلعها بلا وجع لحم الزبيب مع جاوشير قليل او مر وللبياض يطلى زفت وزرنيخ احمر اليهودي
ان اردت ان يقلع الظفر المجذوم فضمده بضع السراطا حتى يلين ثم اغرز اصله بابرة حتى يخرج منه دم كثير ثم ضع عليه ثوما مدقوقا يوما و
ليلة ثم ضمده ثوما في كل يوم مرتين فانه يسقط وينبت بدله ظفر جيد ان شاء الله تعالى في القوباء والتقشر والبلخية الخامسة من الميامير قال علي
رديه وربما اتسعت في الوجه وتوسع وفي الحديث منها والمزمن يون يعد للحديث العهد يوخذ حنطة كثيرة فيحمل على سندان ويحمى
اسطام ويوضع فوقها ويوخذ ما يسيل منها ويطلى عليه حادا فان خلقا قد برأ بهذا وحده ولم يحتاجوا معه الى شي آخر واطلها بثمرة
الحماري البري مرات متوالية كثيرة للقوبا العتيقة يسحق ورق الكبر بالخل ويوضع عليه او يسحق المازريون ويوضع عليه واصل الخنثى
بخل ويطلى عليه اقرصة باجه للقوبا عرق التجارين وكندر وكبريت وخل يسحق ويتخذ اقراصا ويطلى عند الحاجة بخل فاتر آخر مازريون
وعاقرقرحا وكبريت وكندر وعرق البقر وخل ثقيف يتخذ اقراصا وعند الحاجة يحل بالخل لي على ما رايت لا شي انفع للقوبا المزمنة

البرص تحرا لجوز السرو اذا خلط بالخل والترمس قلع الآثار العارضة في الاظفار اصل السوسن ينفع الداحس لحم الزبيب يقلع الاظفار ر ح

[illegible]

من ان يطلى بالزفت ثم يعدان يصمد بالماء الحار ثم يرع ويكمد ويطلى بشحم الدجاج او البط ويكرر ذلك عليه او قيروطي فيها نعنعيا
ولنكمد بالماء الحار كل مرة حتى تحمر وبالجملة فان آفة القوبا بالدهن وتكون في المثل ان القوبا يقول لاكنت في دار فيها دهن وفي
اليه في السامر وفي قريطن اشيا كثيرة للقوبى استقن بها ان احتجت والقوبا عندي سعفة نابتة اليهودي قال علاج القوبا بالحنو
او المغاث او الاقاقيا او الرامك كل ذلك مع خل مجهول صحيح للقوبا يطلا الصمغ عربي قد اذيف في خل حاذق مرات فانه يطل البتة
ابرن قال سعى من القوبا ان يطلى بخل ويطلى عليه فانه عجيب للقوبا جدا او بزاف للاسراش بخل ويطلى به فانه يقلع البتة وان
جمعا بالخل كان اقوى واذا عالجت القوبا فذهب واطل العضو بعده بالمعوبه لئلا يعتل فضلا بعد ذلك ديسقوريدوس القوبا
تحتاج الى ادوية تجفف بقوة وسعى بعد استفراغ البدن فادوية البسيطة الحمص والجاعنن والزفت وحرو الزراريد ودهن الحنطة
ويصلح لقوبا الصبيان ان يدلك بالبزاق دلكا متصلا او يطلى عليه صمغ الاجاص وان كان القوبا قرمنا يسحق ورق العجكشت بخل
ويضمد به او ورق الكبر بخل او بوحده كبريت ودقاق الكندر واشق ومداف بخل ويطلى مجهول للسلخة في اليد والرجل يدق الكمون
وبخل ويدق بالقطران ويعدان يغلها بالماء الحار يغا ويترك ليلة وعند الصبح يوضع في الماء الحار ويغسل به القدم ويعيد مرات
وللقوبى اطليها بدهن لوز مر فانه يذهب بها في مرات الاختصارات قال القوبا نوعان احدهما يضرب الى الحمرة واذا احكه صاحبه يظهر
عليه نداوة كالعرق ويكون هذا من دم قد احتد وصار سوداويا ويسمى القوبا الرطب ويتواسع برؤه والثاني يضرب الى السواد
ويكون من بلغم قد سخن واستحال وملح ومال الى كيفية السوداء فافصد في الاول ثم اسقه طبيخ الهليلج الكبر والشاهترج ثم بعد ذلك بالسحو
مع شي من صمغ عربي واما الايمض فاسقه الاصطمخيقون والمارح ثم اطله باللوز المر مجهول قال اطل القوبا بالنفط الابيض مرات
فانه يذهب البتة المنح قال ارسل عليه العلق ثم اطله من ساعته بموم ابيض وشمع ودهن ورد ودعه ليلة ثم اغسله منها بطبيخ
البابونج واصل الخطمي فان بقي شي فارسل عليه العلق ثانية والمياح ثم اطله بطلا اقوى يحللها من الاول وهو ان ياخذ حب البان
عشرة كرب اصغر اربعة بحسوس حجة سعه دقه ويطلى بخل خمر ودهن ورد قريطن قال القوبا الحديث يذهب به
دهن الحنطة واما المزمن فلطخه بدهن الديتون البري او بابقلة الحمقاء واغسله بالنطرون ثم ضمده بالعجكشت فاما المزمنه فخذ
زاج ومر وكندر وصبر وكبريت يعجن بالطلى ويطلى عليه ويغسل ماء صفنا تياذوق قال سعى من القوبا ان يعصر البرقطونا الرطب
ويطلى به او يطلى المبيعه وصمغ الزيتون او يدق قشور الكبر بخل ويضمد به وللرديه كندر كبريت صبر زاج بالسوية درهمين يطلى بخل
سرابيون قال يكون القوبا من اخلاط غليظة فيها اخلاط لطيفة حارة ولذلك ما كان الاخلاط الرقيقة الحارة فيه اغلب كان اسرع
برؤا وبالضد ويحتاج الى ادوية تجمع التحلل والتسكين والاغذية الجيدة والحمام فانه لا علاج ابلغ للقوبا من ادامة الماء الحار العذب
لانه يسكن اللذع ويحلل الخلط وبعد ذلك ان احتجت الى زيادة فاستعمل الجلاء الضعيفة التجفيف فاما القوية الناكلة الموجعة فاستعمل
فيها القوية التجفيف بلا لذع واما السير المفرد فيذهب بالقوة العتيقة الرطوبة اذا اطلي به في الحمام وكذلك طبيخ النخالة وبزر البطيخ ودهن
الحنطة وحماض الاترج فاما التي بالاطفال فان صمغ الاجاص اذا اطلي عليه كفاه ويذهب وسخ الاسنان اذا دلك به على الريق فاما الرطبة جدا التي

ام منها

ترشح منها الحتى والخرنق وبعر الضب وقرو الزراريد والعجكشت والكبريت ينخ بالشمع والدهن ويطلى به واما العابجة التي لا تنقلع باللينة
ويفر من القوية فاستعمل فيها القوية التجفيف بلا لذع مثل اشياف ماميثا والكندر وزبد البحر والكثيرا وتوبال النحاس والبورق او
بحسو مع خل فان ازمن القوبا وطالت مدته فاطله بالقوية مثل الخربق الابيض والترمس والاشق والنطرون والخل الثقيف ويغسل بعد
ويعاد الكمال والتمام ابدا في القوبى يفصد العرق القريب من موضع العلة والحجامة عليه ثم اسق طبيخ الافتيمون والغاريقون واسق بعده ماء
الجبن والشاهترج الرطب بلتي رطل من ماء الجبن وثلث رطل من الشاهترج والهليلج اصفر واسود دلوه بلبه والافتيمون درهمين ويطبخ بمنقي
والتين وبالجملة فان لم يذهب بهذه فحذ في العو ميل اللوغاذيا والساوريطوس وليدمن الاستحمام بالماء العذب ويمسح القوبا دايما بدهن
البنفسج ودهن النيلوفر ويكثر صب الماء الحار عليها ويدلك باللزوجات ويحذر الماء المالح وما يولد سوداء والتمر خاصة والشراب
الصرف والاكثار منه ومن الباه ويستعمل الماء الحار الرطب فانه نافع ومن لم يمكنه علاجه ان يصب عليه كل ساعة ماء حار حتى يحمر ثم يدلك بدهن البنفسج و
يدمن ذلك فانه يستاصله القراباذين القديم للقوبا القديم يطلى بالقطران فانه يذهب باذن الله قال والقوابي يكون منه ما يكون مثل الكلف معها الرطوبة مع حدة
ومنها ردية جدا وهي التي ترى تحتها احمر والحكة والخشونة فيها شديدة ويعالج بالعلق بعد فصد اقرب العروق اليه ثم يطلى بالقوية التحليلي
كالبورق والكبريت والحلزون ورماد التين واما الابيض او اللين القليل الخشونة والحكة فاطله بالشحوم والالعبة وانطله بالماء الحار ابدا حتى
يذهب الادوية المفردة بحرح البان ان يسحق بالخل يقلع القشر الخرنان كلاهما نافعان للقوبا والحمص الكرسني بخلو القوبا الزفت الرطب
يذهب بالقوبا ريق الصائم يذهب القوبى المبتداة من ابدان الصبيان الطبري عن الجلود سعى القوابي اذا
طليت بخل د دستوريدس صمغ الاجاص مع خل يذهب قوابي الصبيان اذا اطلي عليه ماسرجويه لا اعرف دواء خير للقوبا من المر
اذا اطلي عليه وخاصة في الصبيان الخردل اذا اطلي على القوبا الوجه البتة الاشق اذا اطلي بخل على القوبا ابراه خاصية حماض الاترج اذا
القوبا اذنا بافوها اذا ادلك به زبد البحر جيد للقوبا روفس الزبد نافع لكل خشونة تحدث في ظاهر البدن وباطنه عن السوداء كالقوبى
سرب او يمسح به حـ بعر المعز محرق ينفع من القوبا زبد البحر د الجوف الحرملين بالماء ويضمد به جيدة لي دقيق الحلبة د
الماء والزيت اجود واصل الحماض مع خل جيد وينفع ان يدلك قبل ذلك بطرون واصل الطحلب التي تتولد على الصحراء
اجود منه ومعه الكرم عجيب فليغسل بالنطرون ثم يطلى والذي يرسح من قصبانه حين يحترق اقوى الكندر مع زفت وخل جيد الكرد
كندم يبري القوابي ح قد يشفي القوابي بكبريت قد خلطت معه صمغ اللوبيا يقلع القوبا د الملح والزبيب يبري القوبا الماء الكبريتي جيد للقوبا
روفس د صمغ وخل وسذاب يبري القوبا اذا اضمد به حـ العسل ان طبخ مع ش رطب وطلي به القوبا ابراها لي جبري صديق
لي ان يطلى عصارة حماض الاترج حتى غلظت ثم يطلى به القوبا مرات فبرا الريوند ان طلي القوبا بخل قلعه الشيلم مع كبريت وخل يبري الردية
الزفت الرطب مع مثله عجيب والماس يفعل ذلك لبن النبق يقلع القوبا الرازيانج يبري القوبا الرديه رمادالثوم مع عسل
يطلى به الخل مع خردل جيد للقوابي له الكامل قرد مانا يسحق مع الحنطة وحماض الاترج وخل خمر جيد ينفع مجهول يذهب به ان يطلى بالصمغ
العربي له قال المادة التي يكون منها القوبا ردية قليلة الكمية ومن القوابل ردية جدا وهي التي ترى تحتها شحم اخضر خشن والسليم منها

اللسه طلا جيد صبر ورد درهم درهم كبريت ربع درهم حب البان مقشر درهم ونصف صمغ لوز حلو درهم وربع كثيرا درهم حلد الورل بلته بعجن
بشحم دجاج او بط او مخ ايل ويطلى عليه ويسرح عليه العلق او توحد ارنبي نصف مثقال ودهن الحنطه ثلثه دراهم حماض اترج
نمر بلو دي ورمان درمان بزر الجرجير شونيز درهم ونصف زاج محرق خربق اسود درهم ونصف يطلى ويسوك معقول مثل عسل
الصبر نصف درهم بالسلته اواق مطبوخ ريحاني جورجيس قال ينفع منه الفصد والاسهال بالاهليلج ويطلى بالعفص والخل
وبحماض الاترج وبصل الننى وقد يطلى بالخردل والخل في اخر امره في الوضح والبهق الابيض والاسود والاحمر وبدهن المحاجم
والحيوانات
الساديه من العلل والاعراض قال البرص يكون اذا كان اللحم ملتهيا فتصير ما تحته من الدم بلغما ابيض ويكون ذلك اللحم كلحم الاصداف
العديمه ولا يتعدى ذلك الموضع بالدم الذي يصل اليه لكنه يحيله الى نوعه واما البهق فالعله فيه ليس بمتمكن في اللحم بل انما هو في الجلد شبيه بمنزله
القشور والابيض يكون من البلغم والاسود من السوداء ويستعين بهذه المعالجه العلامات قد يكون بهق ابيض حتى انه ينبت الشعر عليه
فامتحن بره بان تحد ذلكه فان لم يحمر بالدلك الشديد فانخسه بالابره فان خرج منه رطوبه مائيه فلا تطمع في برؤه وبالضد الرابع طيماوس
قال البهق كانه شي قد جعل على الجلد فاما البرص فانه يغير نفس الجلد حتى يحمله عديم الدم وربما جعل الدم الذي تحته كذلك اهرن البهق
الاسود يتولد من البلغم المحترق والسوداء والابيض من البلغم واذا اخذ الوضح فنمس مراجه بلغمي فلا تفصده بولس قال لم يخرج
او اغرز دم فانه لا يبرا وكذلك ما لم يحمره الدلك الشديد والمزمن عسر البرء قال وعلى كثير يكون امو ضع الوضح واستراحوا منه الثه
بهم اثر الكي فقط ولذلك اولا حتى يحمر وتكاد يدمى ثم يطلى بالادويه المحرقه وتديد لك بورق اليتن الى ان تكاد يدمى او دمى ثم يطلى عليه
مره بخل او عسل او بزر ياره او يطلى بالمغره والبهق مثل البرص لكنه لا يكون في العمق كما يكون البرص ذي البرص ينبت الشعر عليه ابيض والابرص
يكون من البلغم والاسود من السوداء مما يصلح لها النوره المغسوله يطلى بالماء واصل دم الاخوين اذا ضمد به مع الخل والحرشف والنطول
بماء الترمس والتضميد بدقيقه والخل وكذا اصل الكبر يطلى بخل والقوه وزبد البحر والقاقله وبزر الحرجر ولوز مر واصل قثاء الحمار وورق التين
الى يغسل الموضع بخل وبورق الجزر ثم يطلى في الشمس بربع احمر وزاج بخل ويذهب بالابيض ملعمه وزنجار بالسويه نطرون يخلطهما ويطلى بعد ان
يغسل بالخل والنطرون او وحده وكبريت اصفر ادارى بالسويه وانعل البهق بخل ماذا جف فاطله ودعه حتى يجف في الشمس مرات ثم اغسله
في الحمام لي يطلى بالسلوس وتضمده ويحمع ما يحدث الدم فاما الوسم فلسكن ما الحليه او مغره قد مرجت بطين الحلا حتى يشبه لون الجسد شرك
قسط شيطرج هندي فلفل زرنيخ احمر زنجار يسحق بالخل الحاذق ويجعل في اناء نحاس ويترك اسبوعا ثم يعالج به البرص المبتدي والبهق ويطلى وتعاهد
الشمس فانه يذهب بالبرص ما لم يتقادم ويذهب البهق لي ينفي ان تعاد مرات في الشمس قال وليشرب صاحب البرص دواء اللك الغوي ويرم
بعد ذلك الاطريفل وتمنع الدسم من الاغذيه اليابسه ويشرب الشراب العتيق قال والبرص المشرب حمره الرقيق العلل الانتشار والاتساع الذي
في لونه صفره وحمره ما وسواد ويظهر مره ويخفي اخرى سريع البرء وكل برص كثير الانبساط قليل الدم لونه سحابي فلا برء له وما حدث في
اليد والرجل فانه عسر مجهول للبهق والبرص بليلج اصفر كندر راسن وتحيل ربع جزء وتجمع الزرنيخ وحده منه كل يوم مثل السمسه طلا
تصبغ البرص اسود واحمر شيطرج هندي اسود حبت الحديد زاج الاساكفه زيا قشور الرمان يسحق بخل خمر يوما حتى يسود ويطلى

والنطرون ويذهب بالاسود ع

علم ۱۲

448

عليه مرات مجرب وكان في نسخه زياده شقائق النعمان وهو زياده حسنه شمعون قال شمعون يكون البرص من الاغذيه الكثيره المائيه القليله الدسم التي تستحيل
بلغما لزجا فلا يغذو الاعضاء فتبقى لذلك وهو انفع منه ادرار البول لانه يقلل الدم ابيض ينعقد منها لحم ابيض كلحم الصدف تعالجهم بما ينقص البلغم زمانا طويلا وبالمسخنات لي ينفع
الدم جدا والاطلاء اجود من ان يسحق الذراريح بالخل ويطليه عليه حتى يتوجع لي ضفدع زاريح وقوه الصبغ فاسحقه بخل واطله وزد فيه
شيطرج فانه يبلغ بقلع ويجرد قال يطلي سر بعاسا ترح رطب او يابس يسحق وتحلى بطينها وتخلط وتسوى في الشمس حتى تنضج كمج
وبوطنا شاترح فاضمد به البرص فيبرا في يوم وليلتين اذا وضع عليه الاختصارات قال يطلى على البرص من البلادر والشيطرج والصبر
والقاقيا والمرداسنج ويترك ساعه ثم يغسل او يطلى بالشيطرج الفارسي معجونا بخل خمر من اختيارات حنين للبهق الابيض سف
سويق الحنطه قد اعد عليه واحد ذلك ويشرب على اثره نصف اوقيه مري بنطلي ويصابر العطش الى نصف النهار
معجون للبهق الابيض بليلج كابلي اطريفل اوقيه اوقيه برديلت اواق فانيذ نصف رطل بخل بالماء ويصعد رغوته حتى يغلظ ويعجن به ويستعمل
من بلته الى خمسه طلا جيد قوه زبد البحر بزر الفجل كندش خل خمر عنب اريباسيس للبهق والبرص خربق ابيض فلفل شونيز
زبد البحر كبريت زرنيخ قوه شيطرج زنجار ذراريح يسحق بخل ويقرص ويجفف وعند الحاجه يسحق ويطلى بعد ان يدلك الموضع حتى يحمر و
يلطخ ويترك مكشوفا مجهول يطلي بالبراق او الاوعاز بابار الغباري عليه فانه بليغ الساهر طلا جيد للبرص شونيز خربق شقايق
اصل الكبر درهمين درهمين شيطرج حضض ملوم ربع درهم درهم يطلي في الشمس بماء البقم اخر خردل شونيز حرنبق كندش فلفل عاقرقرحا
شيطرج قوه دادم سماق وزنجار درهم درهم يحل يطبخ الشيطرج والقوه وينفع من الوضح دم اسود سائل اذا اطلي به ومن ادويته الشونيز
والخربق والكندش البلادر الكبريت الزرنيخ الذراريح المسوبرح التفسيا الماريون الخردل الكبر الشيطرج القوه العاقرقرحا العلقند اليس
السماق البري الترمس الراح العفص الروسختج حب البان زبد البحر بزر الفجل بزر الكرنب دم الافنع بزر الجرجير بورق فلفل بخسل بدقيق
جندبيدستر فودنج طلا كان يتخذ جزيل كبريت عرسوني حرس درهم درهم بلادر درهما قرقرحا شيطرج سماق يطلى بخل للبهق الاسود
بزر الفجل كندش يطلى بخل للوضح يطلى بشونيز الجوز الرطب المعصور يغلي حتى يغلظ ويطلى ولا يغسل مرات فانه يصفيه الكمال قرحه عجيبه
للوضح كندس يطلى بخل الوضح بزر فجل يسما مازريون قوه الصبغ شيطرج حرف عاقرقرحا سورنجان يجمع بدم فيه سوداء او قرص عند الحاجه يسحق
بماء القوه بعد ان يطبخ ويصفى ويدخل الحمام ثم يخرج ويطلى به ويترك ساعه وليلا ثم يدخل الحمام فانه عجيب لي يذاد في هذا اعمل البلادر
ابن ماسويه في المسوه قال الذي يذهب بالبهق الابيض بزر فجل عشره كندش ثمانيه قوه خمسه شيطرج هندي خمسه يدق وينخل ويطلى بخل
خمر في الحمام بعد ان يعرق ويترك ثلث ساعات ثم يغسل بطبيخ المرزنجوش والنمام والشيح والبابونج قريطن تبين من كلامه ان البهق
الاسود يحتاج الى ما يحلل بقوه كادويه الدم الميت والكلف الكدر دواله نوى كبريت اصفر نطرون احمر بالسويه اسحقها بخل وزيت
في الشمس ويطلى به الموضع ودعه يجف مرات ثم تغسل في الحمام ويكمد بالماء الحار افعل ذلك مرات او توصد بصل النرجس وكرمدانه و
نطرون اطلها بخل وللمزمن اطله بالكبريت والعلقند والنطرون بخل في شمس والبهق الابيض هذا دواء خاصه والبلبوس بخل وعسل
البهق بخل واطله عليه بزره او شونيز فاسحقه بالزيت والخل حتى يصير ضمادا وضعه عليه واتركه يومين فانه يبرؤه البته صمغ للبرص يكون

الجديد يوم ثمينه ايام مرعفص مع زبد البحر يعجن بالزفت و يطلى بعد غسل الموضع قال واحمد فى علاج البرص على الادوية التى تسقط الجلد
كالبقشا والبلادر والشيطرج والميويزج والذراريح وافعا القاطات وعالجها حتى يسكن واعد العلاج وقد عالجه بالكرمدانه وما يصبغ
اسود زاج قلقند عفص ينعم سحقه ويعجن بخل ويدع فيه براده الحديد وذلك فى الشمس ثم يطليه اياما فانه فى طليات يسود ونتفى بصفحه حول دوا
للبرص قد براء عليه فلان الملك ورق المازريون وبزره مقشر وخربق اسود وفلفل يطبخ بالخل غمره حتى يتهرا ثم يطبخ فيه ذراريح ودوا
وبرادة الحديد ونطرون وزبد البحر ويطبخ حتى يغلظ ويغسل الموضع بنطرون ويطلى بريشة فى الشمس مرات ولا يغسل ما امكن احتماله و
لا يقرب دهنا فانه يفسد ومن القاطات وسل ماؤه ويترك حتى يعيب طليا ثم يعاد اعلم ان اعسر موضع فى الجسد رواا الى الاسنت فيها
شعر صفه اخرى قد جربناه يطلى خربق اسود فاشرا الى اصل المازريون كبريت اصفر زاج زنجار براده الحديد زبد البحر ورق التين
يسحق بما حتى يصير كالخلوق ويرفع فى حق رصاص وعند الحاجة يغسل الموضع بنطرون ويطلى بخل فى شمس لى صبغ جيد مرارا مجرب سرابيون
عفص زاج حتى يعجن بخل السود ويطلى مرات فانه يصبغ فى عشره اسود ويسقى اشهر دار شرط ثم طلى او ذلك كان ابلغ
طلاء اسرابا البرص كلما اقدم من الجسم موضعا كثيرا وكلما ازمن وكلما غرز باره خرجت منه رطوبه لينه وسرا ما ظلاف ذلك ابدا فى علاجه بترك
الاغذية البارده الرطبه اللبن والسمك وما يكون منه والبقول والفواكه الرطبه وامل الغذاء كله الى ما يسخن ويخفف من سقيه البارجات
الكبار يطبخ الهليلج الاسود والافتيمون والزبيب والملح الهندى والسفايج فان لم يمكن ذلك فاستعمل كل ليلة حب الصبر والمصطكى او
بهذا الدواء فانه اصلحها كلها دارصيني سنبل عيدان البلسان مصطكى اسارون زعفران ساذج هندى ووج نهرى شحم الحنظل درهم
درهم صبر ثمنيه عشر درهما الشربه درهم بالسكنجبين العسلى وماء حار ويستعملون بعد النفض بهذا المعجون دايما وهو مختار بالغ كالطريفل درهمان
افتيمون درهم يتقن لشرب اياما ستة كلها وافضلها هذه كلها بزر الوز وفوا حزوان بزر الانجره نصف جزء صبر ربع جزء يجمع بعسل ويستعمل طلاء بليلج اسود درهم
جيد يطلى بخردل وجيا حروان بخل او بوصد غسل البلادر سبعه قوحا يعشا لمه ورقون اربعه شيطرج فارسى درهمان يطلى به بعد ان يعجن باللبن
للبهق الاسود ابدا بالفصد واسهال السوداء بعد ذلك ثم بالاطليه واخصها به الشقايق والهزاركشان اذا سحقا وعجنا بالخل وطلى
البهق الابيض مناسب للبرص والفرق بينهما انه فى السطح والبرص غائر ولذلك ينبت فيه شعر اسود ابيض وربما كان للبهق
غور سالا الا ان كان البهق الابيض مرشا غايرا فعلاجه علاج البرص وان كان غير ذلك فاقل من ذلك معجون خاص بالبهق
الابيض بليلج اسود عشره زوفا عشرون سنا سبعه مصطكى ثلثه وج درهمين افتيمون خمسه يعجن بالزبيب وشى من عسل قدر ما يجمع الشربه
خمسه دراهم كل يوم على الريق واما الاسود فالفصد والاسهال للسوداء بتواتر والاغذية والحمام والمعجونات من الهليلج الاسود والكابلى
والافتيمون والسفايج والملح الهندى والغاريقون والحجر الارمنى يدام استعمالها ثم يطلى بالخربق بالخل وما ولقشر الكبر وبعد الشوه والشيطرج
الفارسى ومما يخصه الزرنيخ الاحمر والنطرون والكبريت يطلى فى الشمس بعد غسله بالبورق طلا مجرب شابور سطرج هندى خمسه اصل
الكبر بالسويه ورمان يطلى بخل فى الشمس طلاء على طلاء ثم تغسل ويعاد من الغد كذلك لى عليك فى البهق الاسود بالفصد وادامه
اسهال السوداء بما يسقى ماء الجبن بالافتيمون وعليك بترطيب البدن بالحمام والشراب الرقيق بالماء الكثير وجله بالتدبير المرطب وسعه حال

الطلاء

الطلا واعمل على انك ترتدو لو فيه دما رطبا واما الموضع فكمده بالماء الحار طويلا حتى يحمر ثم اطله بالعفر التى ترق البرص وادويه الكلف
والاثار لى وكنت ارى البهق يكثر فى الابدان العصبة الواسعة العروق السمين وكم استحق حتى قرات لجالينوس فى كتاب النفضان
الابدان الصلبة السمن الغليظة الدماء لا ينتفع بالحجامه لان دما ما غليظ لا ينزل الى اللحم وانما يحتاج الى الفصد لان الدم منها فى جوف العروق وخلقت
ح ان هذه الابدان وان كان الدم فى عروقها كثيرا فهو قليل فى لحومها ولذلك تكون عروقها فى غاية السعة والامتلاء ولحومهم كدره جعده كال
محمد ابى الحسن وقد قال جالينوس فى موضع آخر ان مثال هذه الابدان دماؤها حارة رديه فلا تعدى به البدن فلا يشرب منه الا
اقل ذلك فلذلك تكون فى عروقهم دم كثير ولحومهم قليله حفر صغر فعليك فى هؤلاء بالحجام الدايم والدلك والتريق للدم واحتجب
ابدانهم فان الدم بذلك يسير الى لحومهم اليهودى قال علاج البهق الاسود بالفصد اولا ثم بطبخ الافتيمون والغاريقون والهليلج الاسود
والزبيب والسفايج ثم اطله بعد ذلك بالكندش وبزر الفجل عن تجربة نوشادر يدبر بخل ويطلى البرص خمس مرات
لى هذه العلة انما تكون بعضها فى الموضع نفسه فلا تكاد تغنى شرب الادويه وكم قدر ملك بذلك ودم العليل جيد جدا
وانما كان تستحيل فى الموضع نفسه فعليك بالادويه التى تحمر البدن وتجذب الدم كالبقشا او بصل الفار ونحوها الا ان يكون دم العليل
كثير البلغم فعند ذلك فاعنه بادرار البول الكثير فانه طلاء كد وما بالرياضة المارستان طلاء المارستان المجرب
شيطرج هندى فوه بزر الفجل كندش زنجار بخل ثقيف طلى فى الشمس الحار طليه على اخرى ثم يترك العليل ويغسل فى الحمام ويعيد
فى اليوم الثانى انشاء الله تعالى لى يحتاج البهق الابيض الى ما يجذب الدم والاسود الى ما يجلو القوه ويحلل مثل بزر الحرحر والقسط
لى للبهق الابيض خردل تقشيا كبريت يسحق بعصارة العنصل ويتخذ شيافه وعند الحاجة بخل بماء العنصل فان لم يكن فيما البصل
ويدلك الموضع حتى يحمر ويطلى الادويه المؤذيه يحرجب البان اذا سحق بخل ولطخ ابرا البهق بقوه قوته لى على قياس قول جالينوس
الكبيح من الاشياء البليغه فى جذب الدم فاطله على البهق ودعه لانه يقرح سريعا واذا اقرح فعالجه ثم عاود وفكرت فى ان احصل عليه
المقيحات حتى اذا افتحه نثرت عليه الدواء الحاد حتى اذا اقور منه شيا صالحا واسقطه انبت اللحم الآن هذا العلاج يصلح للصغير منه
قال جالينوس الخطمى وبزره يشفيان البهق الحرى كان ما كان من البهق فوه الصبغ نافعه من البهق الابيض اذا طلى عليه بخل
البصل ان سحق بخل وطلى على البهق فى الشمس اذهب بقوه قوته حب الغار يقلع البهق اذا طلى عليه ماء البصل بخلط بعنف قليل ويلطخ به
فى الشمس برى البهق السريع من جيد العلاج ذلك البهق حتى يحمر بالبصل وخاصه بالعنصل فانه تحدث دما كثيرا د اصل اللوف ان دق
وخلط بخل ولطخ به البهق قلعه القوه ان خلطت اصولها بخل على البهق الابيض ابراه بزر الحظل ان سحق ولطخ بخل على الابيض وجلس فى الشمس
ابراه ابن ماسويه الورس نافع للبهق الابيض طلى عليه او شرب زبد البحر جيد للبهق الابيض والبرص طلاء العلاج ان خلط بماء الكرنب زاج
محرب ابن ماسويه ماء الكرنب جيد للبهق طلاء وان احك بقع من البهق الابيض ابن ماسويه خاصه المرزنجوش ان دق وعصر فى المحاجم بعد
الفراغ من الحجامه اذهب باثار البرص قال وطليه بالمرداسنج المبيض روى لذلك لساليوس من كتاب المجاريه المرتشنا
ان الطح بخل على البرص ابراه ابن ماسويه بزر الفجل ان دق مع الكندش وطلى به البهق الاسود فى الحمام اذهب به الخردل نافع اذا طلى به البرص

دهن ثقيف وطلى به البرص اذهبه

عبيدوس قد راه عليه غير واحد فوة الصبغ بخل وطبيخ التمر ويطلى بزر الجرجير واما علاج البرص فيعور طليه ثم يطلى جيد 2

قشور اصل الكبر اذا اطلي على البهق جلاه اي الكبريت يحلو البهق روفس بصل النرجس مع خل يحلو البهق الاسود جيد واصل

البلبوس وبزره اذا اطلي بالماء اذهب البهق الابيض ح السرطان البحري المحرق وكذلك السقا يحلو البهق في الفنفل ...

نطرون يحلو البهق الابيض بزر الفجل مع كندس يطلى البهق الاسود في الحمام يذهب به لبن التين يحلو البهق الاسود البرص ...

الثوم حب الغار الشيطرج الاسود الهندي شبح يسحقه بخل خمر ينفع قوي ويترك ايام حتى يحمر ويطلى ويترك يوما وليلة يعود ذلك

شديدا ثم يغسل في الحمام ثم يعاود لا مثل له في البهق الابيض هندي وضعف نفع كبير ... عليه ما ... قد ...

انه ما يكون ويترك ليله ثم يطلى به الابيض يذهب وقد جرب انفع يذهب المرخل ويطلى جيد للابيض ويقلع ... الضعيف

البته الى سبع ثلاثة دراهم حب النيل معجون بعسل القوي الطبيعة الحب على البهق الاسود عن حال الطحال فانه ربما يكثر اذا اطلي

على عذب السوداء مجهول قال وكذلك البهق يحكه مع عنب الثعلب يذهب اصلا خاصة الشونيز النيج مع البرص ...

بهاك والخردل نافع اذا اطلي مجهول يسحق كل يوم زرنيخ اقدر ... لت ... ويعود ... بالبلبلة كابانه يفعل ذلك ...

ويدع الحلاوة والحموضة وتعل الغذاء والسمنة والصيف يذهب البرص فانه يكون الشونيز يسحق ... نافع للبهق والبرص ...

اسود ايام شونيز بالسوية ذوفا اجزاء يصف يشرب ثلاثة دراهم كل يوم غدوة وشيئا عشية ومتى حمر ترك ايام ثم يطلى

نفسيا بالبعل ويسيطرع عابار الحنظل ومتى سقطه تراح ايام اطلاب شونيز معلوم يطلى بخل حماش ... في المقدار ...

التذكرة والكمال والتمام علاج البرص خاصة يتعص بالعوبة الباد رجات الكبار ... المعجون ... بليلج كابلي ...

عشرة بليلج آملج افيتمون نانخواه ... افيتمون خمسة عشر ... عشرة بليلج اصفر ... خمسة عشر ... فيقوا ...

سبعة بزر الزوفا عشرون عاقرقرحا عشرة تربد خمسون شحم الحنظل عشرون عاريقون خمس عشر اسطوخودوس ثمانية ...

الشربة ... لاسهال ... كل خمسة ايام ... والطعام عصافير ... مطجنات ... وزيرباج ... خفيف ... الزبيب ...

عسل او شراب ... النبوق ... ولا يجامع ... ويترك ... وحريرة ...

مجهول مغطى قال اذا اظهر البرص نقطة فاعلم اطراف الكرم المرة قدح كل يوم ويترب ... فلا يزيد البته ...

وربما لكن يحسب ... يقلع البرص البته اليهودي اعرفه بان الشونزات عليه ... فالا لم يكن ... ابدا

منخفض عن جلد البدن ويتسع كل قليل ولا يجلي منه فليترك العضد ... النوح ... المنوب الذراريح ينفع جدا

البرص جلدا جورجس قال اطل الوضع بعد الحمام بالاذن ... والشيطرج والصبر والاقاقيا والمر والخل وينفع ... الادوية

الموجودة في الموقع بابره ونرته صبغ ... قال يطلى ... الحمام ... ثلاثة ايام ... قانه ... الجذام ... ان ...

المياسر والصبيان قال تتولد القمل من الرطوبات الحارة مالم يبلغ ... البدن واما ... البدن فلا ...

يعالج بالمحققات التي ... ارخيجانس ... سوسن ... زرنيخ ... الكراس ...

450

قال صاحب القمل والبرص صغير ... والزيت

او بابصول الحماض الحامض مع زيت او بالحوك الابيض البورق او بالاشنان والزيت ...

في وجهه وقلة الشهوة للطعام وجف بدنه ونصف قوته اغسل الراس منه بطبيخ الترمس ... وبالكف وسورنجان ...

شقت ... فانه جيد عجب وجعد ورق الدفل وورق الازدرخت يطبخان في الدهن ويدهن به فانه عجيب او ادهن الراس

بدهن القرطم او بطبيخ ورق الرمان في الدهن ويدهن به او ورق الحنظل قال احمد صاحبه من الانفية العليظة اللطيفة المولدة

للدم البارده ومكثر الحمام وتبديل الثياب وكحلها خاصة الكتان فانه قل ما يقع فيه ثم يستعمل الاطلية طلا ... كندس زرنيخ احمر

رراوند طويل سورنجان قطران مرارة البقر قدرها يعجن به ويطلى به الراس والبدن ويسع منه ورق الاس والازادرخت ...

ورق السرو والخل وبالجملة كل مجفف وجميع ادوية الجرب قال اليهودي القمل يكون من كثرة الدم ويمنع منه الفصد ثم

الاسهال ومن بعد بالاطلية ... بالكندس مرات ثم ينقع في الدهن ويمرخ به قال ربما عرض من القمل ... كثير

يكون من الرطوبات فيها تعفن حدة كانه تحت الجلد ويصلح له الادوية المجففة الحادة ... جدا او ... سورنجان وزرنيخ احمر

وورق بالسوية يطلى بخل خمر ودهن ورد او خردل وزرنيخ ورماد ... الزيق المقتول وحده او يوجد او راد وزرخت

وكندس نبل خمية ويسحق بدهن ... ورق الدفلي ويستعمل فان الدم ... الاسهال والاستحمام بالماء

الحار يسقى بحلبة بماء العذب اي ... الغذية الحارة العليظة والالوت ... القبل والحمام والصابون الغافن يفسل

القمل ... القمل بعد من ... العدس ... طبيخ ... يغسل القمل قالت الازادرخت يقتل القمل

الزرنيخ مع الزيت المورخ مع زيت وزرنيخ البحر طبيخ السلق عسل ... بالثوم ان شرب مع طبيخ الفودنج الجبلي قتلها ...

به الماء العائلة القمل الزرنيخ الاحمر الراد ... الكبريت المورخ الدار فلفل ... الوزرة ... البلوط الحنظل

يسحق بعضها بزيت ويطلى به وكذلك المرارات والقسط ... البقل والعسل وجوز السرو والقرد ماما ويمنع تولدها

الماء الكبريتي وطلي البدن به والاغتسال بطبيخ الشيح والفودنج ... بالكندس ويمرخ بدهن ... الشب

ان مل بماء وطلي به قتل القمل قال يحدث في المرض الطويل ... عليهم طبيخ ورق الصنوبر وجوز السرو وفودنج وار

منهم به ... الادوية الموجودة ... ورق ... الكتان بدهن ويطلى به سمان بخل ويطلى به ... وكذلك اصل الحماض

المعالجة الاول ... قبله ... وقال الاوائل ... الشرى ... الليل ... قبل ان الشرى يسبح الليل قال الشرى

المحمود ... ان ... الشدة ... الحكة ... السعي ... في ذلك لانها ... قال ... الشرى

الشديد حبوب ... وحرة الشفتين والاطراف ... صد ... اصناف الشرى والفصد والاسهال ... الصفراء ...

قال ... البدن من ... شرب الصبر ... البورق ... مرة ... كراث ... قال الشرى اذا ... شديد

فاذا ... عليه ... ادوق ... ورق ... كرنب ... ادوق كرفس ... الشعير

وضعه او وضع عليه عنب الثعلب او كزبرة رطبة او طبيخ ورق الزيتون او وسط عسل ... خرفة ... الحريفة ... المضة

واكابسحه والحمام والشمس والاصطلا بالنار يسقى من زرانجبه دراهم بماء بارد وفيسكن من ساعته والمسحن الملح للسرقي محكه

انما قلي درهم بماء بارد فانه يسكنه قال وهو مجرب ما صدا احدا قال يشرب ناسح العصفر بماء الرمان ويسكر ويطلى في الحمام بدهن الشعير

او سويق ثم يتدلك بماء هنوم ويسقى طبيخ الهليلج الاصفر والشاهترج والترند قال وماء الحصرم جيد للشرى الحكة والصبيان يحكون

ان كان قد اتى عليهم سنة اشهر ويكون وطبيخ السبستان والشعير والعناب والسلو والالوس الدهن ويتعاهد المرصعه وله مجرب الشيح درهم

بشكله فانه ما جد قال اذا احدث الشرى من دم صفراوي ويستدل على ذلك من المزاج ومن حمرة البثور

ومن ان يكون بالنهار اغلب فابدا بالفصد وبعد ذلك اسقه ماء الهندي والاجاص وبعد ذلك ماء رمان حامض ثم بعد ذلك ماء الهليلج الاصفر

فانه مجرب فان كان من بلغم ما سح يهيج بالليل ولونه ابيض فاسقه ماء جوز السرو دار الطب اوقية واحدة مع درهم صبر وسعة منه ان سنح اخر

حديدي في الماء او شرب او شرب عضو كل اوان تلثه دراهم حب العقد عليه حامض وسع نعناعا درهم كا برمع تلثه دراهم سكر

دواء مجرب فروج ورمان حمر طباشير ورد احمر نصف نصف كافور قيراط اسقه بماء الرمان الحامض وماء الهندبا او النقع السماق

وصفه واسقه منه تلثه اواق مع دراهم السكر او من اوثقه فانه مع قال اسق للشرى ماء الحصرم فانه يقمعه كله ونعم شرب

رب رالحه حمر مجفف طباشير ورد ورد بقطونا ورب السوس الكمأ كافور قيراط سف منه تلثه دراهم باوقيه ماء الرمان ويأكل اللبن

سماقه وورق الاس يطبخ ويحمض ويعصر به الشرى المشتى يطبخ بالماء ويمسح به الشرى او الخل مع خل يضمد به الشرى كزبرة وبخم

الرطب يضمد به الشرى سع حدايق الكزب يضمد به سع ماء الكراث مع سماق يطلى به يسقى للشرى درهم كنابه

ودرهم سكر بماء بارد وتشرب ماء الرمان ويتغذى بماء الحصرم قال يكون اللون الشرى بحسب الاخلاط الغالبة والعفوصي اصغر

واحمر قليل والدموي احمر كبار والسوداوي اخضر صغار والبلغمي ابيض كبار ويبيض مع السوداوي الشهوة ويعرض الغشي ويعتري حمى

الصفراوي الاخلاط في الفصد الدموي واسهل بسمونيا في الصفراوي مع هليلج ورخص في اطعامهم ورد مع خل واطعمهم ماء الرمان مع طباشير

وخبز محمض حامض وجد في البلغمي وفيه في الحمام وامسحه جوارش الورد والسكر واسهل السوداوي بالعلاج لوق وحمه واطله بالبورق والماء

شا وعسل قال سعى منه اكل شراب وطلاء والفصد والهليلج مما يذهب الغسان ومن العرق

كله من البول وما منه والارز والاسم الموزة والذراريح التي تطيب البدن ومايح ازاء الموزه حرف ان السراب

مدمن سن الراز وجوده الهضم الله مما نقل من الراز وحدث الاكمان والحلب زند في منه جدا للصبيان نشب يطيب

حوان عرق وهدان بالسراب ويستعمل اوالحرق حسب الفضه ويمحى سراب ويستعمل لتطيب ريح البدن يطلى البدن ببورق

قال يقطع ريح الذفرة ذلك البدن بعده بورق الحوخ الكاس

السرو يدهن وردو بكل الهيل ويلطخه على الرش

المدقوق او بالبنك او الصندل الابيض او بعجن العصفر والنخاله قال الصندل يقطع رائحة الابط والرجل اذا كان

منكر احد اقلله لك بماء حار او لا ويغسل ثم يطلى بالبسوس فانه مع قال الى ان يطيب البدن منها باطو هرشل الاقاقيه

والطبوب ومنها بالوضع التي ليس مناعد الهوى مثل المراد سح والشب وحب الفضه والروسا فان هذه كلها تمنع العرق

من الابط

451

من الابط ولا ريحه والرجل ولا يطهر التسح التي تطيب بجوهرها فالحاره يطيب الابدان البارده وبالضد

سعد ساوح فقاح الاذخر يسحق شراب الحاني سحقها نعم ثم يصلق عليه ورد داس وصندل يسحقه ويلقى بماء ورد ذكحف ويستعمل،

يدرعلى الجسد للعرق للبس ويمسح به ابطه يدلك الجسد بعد الحمام بطبيخ التمام والاس والورد والمرزجوش والاكسيه وينفث

الذريره مما يفعل ذلك ورق الاترج ودهنه والورد وورق الخوخ ورمانها السعد والسنبل وقماع العسر او ورق التفاح والسراب

الريحاني والقسندل والكافور والقرنفل والسك والمسك لا شي اذهب للعرق الحيني من الشراب الريحاني واكل الحرشف

والهليون ويجمع ما يدر البول العلظ والابهي فانه عجب ان سف منه كل يوم صار ريح العرق كريح الاسل وكذلك

ريح البول وقطع اسن البه الحرشف ان سلق وشرب ما دره ادر البول كثيرا اسسا واذهب بين الابط

وجميع البدن المركيط نشف ويطلى الابط ورجل التي تعرق بعرق منتنا فيذهب بذلك صف اقراص الورد يمنع العرق

ويطيب البدن ورق الورد الطري ودقم ارعس سنبل هندي نحته ويسك حمه يحاوا صاوعجن بحت رند يطلى على الاعلى

بماء الشب والارز فرشت سله دراهم الاس يمنع العرق المنتن جدا الحلبه يفسر ريح العرق والبول ويطلى الريح النحو

شي اسود البدن من الموزه فاغسله بقشر الحمص والباقلي والبورق بالسويه فانه ذلك فانه يطلى وطلى والسروي ويطلى

باب الشو من كان يتعرية دوفيلها ورق الروبي دهن وتشمسه ويمسح به بدنه وليا خذ كل درهم شبا حرال السلحه والاسهل

بحرسه وورق السوسن اذا ذلك به الرجل يمنع العرق المعزط الكافي فه قال ركب السراب والاقتصار على الحارب

الزوفي العرق النحامه قال الكلف يكون عند خروج الدم من العروق الصغار اما الفسح او رض او لا امتلائها

وجميع تحت الجلد ويكمد لون الوضع اذا جمد ذلك الدم ولذلك قد اجاد الاطباء في المبادرة بالمعالجة قبل ان يسود الوضع علاجه

يحلل ذلك الدم الذي ينصب الى الجلد قبل ان يجمد فيعسر تحليله ولان صفاقات العروق التي خرج عنها ذلك الدم قد ارضت فالتحمت

صار العرض يخلط سع الادويه شي يسر الادويه القابضه لان الدواء الذي يسقط تحليله فقط مع ما يحلل الدم الذي قد خرج من العروق

يحرج منها شي اخر ولذلك اذا ارت تلك الفسوح التي في تلك العروق الصغار لم يحتج الى ما يحلل من غير ان يقبض نسبه هذا

كان يسمى انه الدم المتكلف فافهم هذا الكلام في الفسوخ كلها واستغن بما في بابه قال ويعالج الكلف ايضا من بعد ان يعتق ويسود بالقوية

التحليل واما الحديث فبالتي يحلل تحليلا يسيرا قال دانا اعمد اسساف الورد المنسوب الى سلس وهو في الرابعة من الميامر فاحكم حل

الكلف بعد ان الكمده بطبيخ الحلبل الملك والحلبه ثم في المرة الثانية اذاف نيزه الاشياف بعد الماء واطليه ثم اذلفه بماء الحلبه فقط وا سقط

والكليل الملك فهذا العلاج يذهب بالكلف البته حتى لا يبقى منه شي ان كان قد بقي في بعض الاحوال منه شي فالشياف بالاسرع

يذهب به والادويه القويه التحليل ايضا واضعها قال يبيد بالنحل ورنع الساعه بلدغ قال حالنوس اذا كان الكلف

مبتديا فالاسهل ان يترك يلسع لا نكوب العروق المنفسحه وما كثر الكمد مما يحلل ما المرض فما طال لبثه عليه فهو اجود مما يفرغ الكلف العتيق

اذا اكمد لونه بالبحلا الى العمق المنعجه في ماء وملح وتوضع على الموضع ورفع وضعا ورفا متواليا قال حالنوس يستعمل هذا في الاسود وكان عليه

في الاحمر والاصفر لانها لم تغلظ وسكن لونها ان يأخذ من الماء الملح بالكمية ما لعدد قال وضمده بدقيق الباقلي معجونا بعسل او اسحق
خردل مع شحم وضعه عليه والعسل وحده والخل بهذا العسل الكلف العتيق قال والخل بهذا العسل ان وضع عليه كالضمد يحل الكلف والخل العتيق
يحل الكلف الغليظ او ضمده بالنورة ماء والمرداسنج لعاب الخردل وشمع وزبيب اولب او مرداسنج والحمص الكرسنة او قشور النخل معجون بالعسل
او بعسل الرمع عسل او ورد بلح او اصل بوف الجبة بعسل او الخل الاخير بعسل او يضمد بالكمون المرقوق او بكمون العاشر العسل قال
جالينوس هذه صفات مجربة فلذلك كتبتها فليستعمل بحسب ما حدث قال جالينوس قد جربت كور التمث دقه وضمد به وشد عليه
ثم يعاد للكلف النمش دايما كت الصبر واعظم الترمس الملح السود جرد ان يحل نصف جرو سكر مثل الجميع سحق
منه اربعة دراهم وبعجن ويقع طبيخ الافيمون له والعفص فان التيب ما عظم بالعود المعد وبعد ذلك ثم استعمل الطلي الموحد برر
الحرجون ابر السنج ببيض باسوية الشي قليل جرو ما درجه الكلف ودهن التالي والشعر والحلبة جرو ان جرو ان
ودهن اللوز الحلو ودهن الناردين حل بالجمع يطلى به او ما خذ مالقلى واطبخ حلبة واعجنها به ونقرصه وعند الحاجة اسحق منه شي بزعفران واطلا بها
للكلف ثمر العاج وبزر التمس الاصفر ولوبيا احمر وماش واللوز جريد اف بما الشعير
الشعر
يطلى بالليل ويغسل بالنهار يذهب باليه الا انه ممدوح يكون ورق ابيض مدهن الرب ويطلى به تسبعة ايام
فيذهب البتة من الاصل الصالوضد قرح ما لس عسى بال فيهم دقه ويجعل معه قليل زعفران ويطلى يذهب الله او سيق
قالت الياسمين رطبا كان او يابسا اذا دق وضمد به الكلف قلعه
العفص كل ويطلى عليه او يطلى بالغسل الدارصيني
وكذلك الترمس يطلى الكلف بالمقل والازرق بالليل ويغسل بالنهار يمد وه واخل عليه بالنهار رلسال فانه يذهب البتة
عجيبة ما رر لون اربعة جرد ابيض عشرة اشى درسمان مثل درسمان كلان وبحق بحرص ويطلى ويغسل بالنهار بان تدلك بدقيق
قسط جرد درهم دقيق الباقلي درسمان برز الحرجر نصف درهم خردل نصف درهم قلقل بورق نصف
الشعر بما رحار للكلف
نصف يجمع بعقل قد حل بما العصفر ويطلى عليه او حد حرق ابيض دقيق الحمص وصمغ عربي يطلى به الوجع
سحر ودرهم بورق درهم برر فجل وعظم بالي وحب البان وحب الفلفل برسي برر بطيخ قسط الدو برطلى هند بالع سحق جيدة
اهد الهام الهاسين رمق درسمان الورد عشر نبه دراهم يعجل بالورد لرق ثم يدق معه برر البطيخ ويطلى اولا ويغسل السبوع ويجدد وكل
ساعة ثم يغسل فانه يكون قد ذهب لو حد بورق وكثرا بالسوية يجدد اطبا ويطلى يجل ويغسل بعادون حب
محلب مقشر ما رر لون اللوز مقشر لسابح العصفر بعوان كثرا والكلف وغش عجب ادسا حرق السود ورس لوز مر قسط جرد والعفص فر
قال كرسب سلبه دارصيني يطلى بالطين المطبوخ للكلف يطلى بعقل ازرق صافي بالما لسلا ويغسل النهار بمار حار فانه يذهب او
يطلى بالبورق الارمني معجع والمرس يطلى بخردل اولعن لو جرو سحق بخل حاذق ويطلى ليلا ويغسل غدوة جرد اسح او قرانت
عنق او قسيس يطبخ حتى يحل ويطبخ عليه بعد الرعوة الحلبة والخردل او حق ودم السمان باللعاب حتى تجد والمسول ثم يكمد الكلف حتى يحمر
ويطلى به ليلة ويكمد من غد حتى يقلع الماشر يذهب الكلف والثواء ان اخذ عروق سحرة يحق ويضمد به بحر جبال ان

ان سحق وبحل ويطلى به الكلف ابرا البتة وتذهب اثار القروح النقط الموان طلى على الكلف بما العسل اذهب به برزر الكرنب
يقلع الكلف اذا طلى السن الذي فيه شي من لسه يقلع الكلف بالاحسن اذا اكتحل به ادوية الكلف كانت اقوى وابلغ جدا
ارساجور ربق ابيض جزوان يسحق ويطلى على الكلف تقلعه البتة الن سحق الدارصيني ويطلى على الكلف السريع ذهابه
بسح الورس بالع الكلف ان دق الياسمين والرطب او اليابس وضمد به الكلف اذهب قال الكلف
يكون من كثرة الدم دقيق الحمص عشرة قسط مر دارصيني بزر الجرجير بزر فجل خردل بورق وفلفل درسمان درسمان بلعرص ماء
الغلي ويطلى به ويغسل بطبيخ النخيخ وبزر البطيخ والحالة والاكليل الملك به ان يطلى الكلف بحماض الاترج اذهب به البا قلي
ح بزر البطيخ يذهب بما لاعورمه حب الدارصيني مع عسل الحمص يستعمل في الكلف يغسل الراس مع خل يرهب ح السرطان
البحري حبة الكرسنة يذهب لعاب الحلبة والاركان مع بطون وهين يذهب حب لبن الف البت الجوزع من السعه التي
يذهب الكلف والنمش الارساجر الاسود الترمس الحمص الاصغر والاس في الغسل والمرا ابا قلي الكرسنة الدارصيني السليخة
يطلى بطبيخ التين للكلف الرقيق يطلى بصندل ابيض بما بارد وماء الليل دايما باع الماء يطلى نشونه بحوق
بما بارد وللعر يحق ما رر لون بخل ويجعل او صبه ويداف عند الحاجة بخل ويطلى ليلا ويغسل نهارا كرانكدش وقيس الماء
قوي اجزه كرسنه بصل النرجس يطلى بعسل او صدر رزك العصفر نصفه في الشمس حتى يغلظ وادم طلاه به فانه عجب
اذا كان الكلف الكدر الاسود فعند الحاجة الطحال فانه ربما حدث ان صب الخلط الاسود وكثر فعلاجه باسهال السوداء كمر ق
الديك الهرم مع البسابج ونحوه يسع المقل في لبن ويدور مع شي من زعفران واطل به بقلع النمش والكلف الماء عند نا
في المارستان على المحرور وهو بالعربية يسمسان للكلف الغليظ يطلى بعنقل يعصل يطلى
بخل ثقيف ويطلى الكلف ويستقبل الشمس مقدار ساعة ثم يغسل وتعاد مرات علاج الكلف الرقيق في الوجوه الرقيقة
نبش وزعفران وزرورك ويغسل ليلا ويطلى نهارا اوا ما الغسط فابلع ورد خلو ثم اطبخ طبخه حتى يغلظ واطل به كما شي او في
منه البتة ولا ينبغي ان يسرف في الادوية الحارة فانها تجعل جلدة الراس كحاله في الصلع
ولذلك يعتقد العفو فمتى ورم سخنه بشحم البط او الشحم الدجاج فان هذا الطفها تصل الى عمق الجلد ولا يزال يفعل ذلك
ويدع الدواء الحارصي لكل القصوص بصورة ثم يعود في العمل والتعدون بانه يفي في هذا العلة ينبغي ان يستعمل معه الدلك والحمام
حتى يحمر الجلده ومتى كان توجها فارجع الى الحموم قال هذا دليل على الخلط الفاعل لون جلدة الراس والتدبير قال الوشن
من رطوبات ردية تصل الى اصل الشعر فيستدل على نوعها بلون الجلد والتدبير المتقدم ثم السموع البدن من ذلك الخلط وضاده
بالغذاء واما اسهال مولدا رساج الحنظل على وجهه اذا كان السبب بلغما وارته معه حب السود واذا كان الخلط سودا ويا او ستمو نيا اذا
كان الخلط صفراويا فاما يارج بشحم الحنظل على وجهه فان ساير انها الاسهال السلغم وخاصة في الراس وجب القوقايا وحب اللهسق مولاتها
الاسهال اعظمها بصغ وثو غربة ما بين الراس كله ثم افصد بعد الى الاطلية ويبعي ان يستوعب هذا الخلط اصول الشعر قبل ان يكب

جلدة الراس منه سوء مزاج لابث بعد بحاله او جار دم حدلا حالة واقلبه الى نوعه اذا كان العرض استفراغ هذا الخلط فان ادوية
داء الثعلب حتى ترتب ينبغي ان يكون محللة قال وانما صيرنا ان نداوي داء الثعلب اول تداويه محللة لان الخلط يكون قد حصل كلا بما
ويستقر في اصول الشعر ويفسد جوهره ويفسد وادا كان في اول تكونه جلدة الراس مادة كاملة فانه من الصواب استفراغ الخلط وتقويه
جلدة الراس ومنع تحلل ان يصير اليها قال وقد رايت مرات كثيرة داء الثعلب يستحكم السكون بالاسهال وحده وذلك
انه كان قبل ان اري اكل التمر اشهرا في كل يوم سبعة فلما عرض له داء الثعلب اسهلته بمارج بحب الخطل وحده في خمسة
ايام مرتين في المرة الاولى اربع مثاقيل وفي الثانية خمس مثاقيل وقبل ذلك كنت استعملت حب الوفا باحد عشر حبة في
عظم الحصة بحب الخطل وعصارة الافسنتين جردان سمونيا وجردان صبر جردان وكيف عارما احده بعد الاسهال
في الموضع والنورة فمنع عن ذلك الشعر ورجع السابعة بعد عشرين يوما وقد رايت كنت قد تقدمت اليه في اصلاح غذاه فلما رايت
ذلك استعملت دوايه هذا العلاج في قوم قرابة كلهم يبرص او اخو ولكني لم ادم ان اجيء الاقتصار على الاسهال وحده فقط في داء الثعلب
المزمن لاني علمت ان في مثل هذا يكون قد تجمعت الرطوبات في جلدة الراس نحو حاجة الانقلاع ومتى كانت العلة اكثر زمانا وجلدة
الراس سواحالة فكن في ورده بالاسهال وحده اقل طمعا والادوية التي يعالج بها داء الثعلب بالطلي ينبغي ان يكون محللة وجميع المحللة
حارة ولكن لا ينبغي ان يكون قوته الحارة لانها تحرق جلدة الراس ومع ذلك يعرض العلة في الابتداء ويظهر عنها نفع عظيم ثم انها
تجعل جلدة الراس من شدة الجفاف في مثل حال الصلع فلذلك ينبغي ان لا يكون ادوية داء الثعلب تسخن اسخانا قويا وينبغي ان
يكون مع ذلك جاذبة لتجذب الدم الى الموضع بمنزلة الثافسيا فانه قد اجتمع فيه التحليل واجتذاب الدم ولكن حرارته اكثر مما تحتاج اليه هذه
العلة فلذلك ينبغي ان يكون ما يستعمل الخردل لانه يحدث في جلدة الراس قروحا ورما واسخانا فلذلك يكسر سورته بالشمع والدهن المتخذ
مثل زيت العتيق ودهن الخروع وان لم يجد شيئا من هذه واكثر قوته بالانفاس واستعمل الحديث منه ارق والعتيق اغلظ لانه اقوى
اكثر ما يسخنه يحرارة وكذلك مس القيروطي قال ولا يستعمل ما قد اتى عليه ثلاث سنين لا سمع واما الحديث فانه حاد وفاكثر قوته وهو
الذي له اشهر الى سنة والزوفيون يوافق هذه العلة وهو من القوية الاسخان ودهن الغار وهذا مع انهما يسخنان ويحللان يجذبان جذبا
قويا ويكسلان الى الموضع دما جيدا فاستعملها اما الزوفيون فاخلطه بالشمع والدهن واما دهن الغار فاخلطه بشمع يسير على الموضع والزوفيون
العتيق اضعف فان كان حديثا فاخلطه قليلا وزدنا احتق ويوقف وان كان عتيقا فاخلط منه في القيروطي وغيرها
واذا عالجت به فتعهد اثره فان احتمل البدن والوزن والا فانقص فان الاوراط يلحقه والتعقيد يمنع واقوى ما يستعمل في داء الثعلب
الزوفيون وبعده الخردل والحرف والنفط والادارفي فيه دهن الطبيعة الاولى ويتلوها في القوة الكبريت ورغوة البورق والجبنين
وزرنيخ احمر ودهن الغار وصنف زبد البحر وقشور العفص واصوله محرقة والزفت والقطران وجود العاقر قرحا وشحم الدب وافضله
العتيق وشحم البط وجميع الشحوم اللطيفة التي يمكنها ان تعوض وبلغ اقاصي الشعر والثوم محرق تقشوره نافع لهذه العلة وكذلك
الكندر اذا احرق اياما كمثل ما فاز لطيف في البلس وطلي فاستعمل هذه وخلطها بالقيروطي وبالمضيعة ودهن الغار وتعهد

امرها كل

امرها كل يوم وعالج المزمن بالاقوى والحديث بالاضعف واعلم ان الصف ثم الدواء الذي تعالج به العلة اذا ازمنت ويعسر بردها فاذا
كانت العلة مبتداة يسيرة فالاسهال سرتها او مع الاسهال بعض الادوية التي ذكرت للمزمن داء الثعلب غير فيون نعما
ودهن الغار مكد مثقالين كبريت لاماء اب وحرق ارحاكان اسود او اسحق مثقال مثقال كلكسه مثقال قيروطي معمولة من دهن الغار وشمع
بالسوية ويستعمل على انه قوي جدا وقد خلطت به بعض الاوقات مثقال حرف ومثقال انداهنو والزفت الرطب مذوب بدهن الغار
اذا لم يجد احرا فلطالعت ووقون وازواقي بعض الشحوم اللطيفة واستعلوا جمل عنز الشحوم واحلق الشعر الا بالمواسي ثم ادلك الموضع
الى ان يحمر نحو خرقة خشنة وانظر الى سرعة الحرارة وبطوه وعلى حسب ذلك فلتكن ادهاك لسرعة والبرد والقوة لانه ان كان يحمر بعد دلكات
يسيرة فالعلة صعبة وبالبعد فادام يحمر الشيء ولو اكثر لذلك فالعلة عسرة رديه بعيد بعد العلاج وبالادوية وحتى اذا دلكه انظر
وانظر هل صارت اسرع فان كانت الحمرة انما يظهر في دلكات يسيرة التي كانت تظهر بها قبل الدواء ويكون
اذا ظهرت مساوية للحمرة التي كانت قبل فان الدواء لم يعمل شيئا فزد في قوته واطل العمل اول الكلام هل حجر بها الدواء اوجها
فاتركها حتى تسلا يبلغ الا ما لان يتقرح ويتحرق وانت لا تشعر واكثر من قوة الدواء اذا صحت ذلك ورق بما ل العنفوان
والهيان والنسوان ونحوها وعالج الا به ان العوية بالقوة طلا احرق الدرايح واعجن رمادها بالزفت الرطب حتى يصير
كالقيروطي واغسل الموضع بخل وبورق وادلكه ثم ضع عليه الدواء الشديد واقرفه وحده واعده حتى يحدث نفاخات واجابا
فانه اذا احتبث به الشعر فاحلقه مرات اخر اطله بسوزنج مسحوق بدهن فانه عجيب او اطله بلسع الاسود فاذا سقط وخرج
القديه فان الشعر يرجع بحالها مرات كثيرة هو الاشرب والحمام والتملي من الطعام وخاصة بالسمع وجميع ما
بعد ما اكبر وان لم تكن فاطرا فاكبر او ما اكل لحما سلافة قال ولا يخلق الشعر حتى يتوى دوار قوي حديد ورق اخر نتي جزوان
نوشادر جزا اخرقهما وادقهما بالخل العتيق وادلك الموضع ثم اطله وهو رقيق ويسح الحمام فاذا انسعف بعد ثلث ساعات فاعده
افعل ذلك ثلاثة ايام ومن يغسل موضع نشفه اسل صديده وتعهده بالدوا حتى الموضع الذي لم يلس وامالك والموضع الذي قد
مس السد القديد والذي يخرج من النفاحات افعل ذلك اسبوعا فان الشعر ينبت حواليه فان من استعمال التدبير
المنبس والعذا المولد للدم الجيد واستعمال المحجمة على ومعلى الراس ودوار الخردل بطلا بالزفت او بالقطران ويدلكه اقبل ذلك بالبصل
او معا ودعه يسقط ثم كمدونا الحار وسحه بقيروطي قال متى يعالموضع وحمي واحمر فامسحه بشحم الدجاج حتى
يسكن ثم اعد الى الادوية الحارة والحمام سوء من اجل ذلك ادا اردت ان يطلي بالتكميد وذكر انه يعالج داء الثعلب
الردي بالمحاجم والاسكندري في كناشه لوه من الخل الشديد الحموضة اوقية ومن دهن الورد اوقية فاجمع ذلك فكه وادلك الموضع بحرقة صوف
ثم اطله فانك ترى العجب من جودة فعله الافعال الجيدة التي تعالج بها داء الثعلب من علاج اليدي الرخط وتعليق المحاجم
والعلق قال يكون داء الثعلب لرطوبات ردية في اصول الشعر فينبغي ان تعرف الخلط من لون الجلدة ومن التدبير المتقدم استفرغ
الدم من ذلك الخلط او افصد فاذا فعلت ذلك فعليك بالرعادة والعلوس الى سمي الراس ثم صر الى علاج نفس الموضع من تلك المواضع بالخل

والورق والارمنی بخرقه وبخشنه حتی یحمر الموضع ثم اطله بالادویه علی صلابه الجسد وازمان العله واستعمل الدلک بالخل والنطرون والحلق

الدایم فان کسر اقدرار لینه اوصده عند کل طلاء او طلیات   قال داء الحیه مع الدهاب الشعر وداء الجلده الرقیقه قال

فاما استرخاء البدن فی هذه العله فیمکن من الخلط الذی دل علیه لون الجلده والشعر فاما التی یطلی بمرای حملا کان فلیکن الاطلیه

بالحاره اللطیفه لانه اراد ان یحلل ما قد حصل فی ذلک   دراریح والخردل لکی یسهن فلطفه حتی یصیر کالقلعه   یطلی

قال ازم حاجب داء الثعلب تلتنوه فیها ورلا لقاره

فاد مسط ثم سبب الشعر   یطلخ حتی یحل فیه الدراریح

لسلا ولا نهارا السکون انه اذا راسه عرقا فانه ابلغ علاجه واسعه الشراب مکسورا اما ما یسقا دایما فاره یبیع مسامه ویکسر

دمه ولیجاری راسه وبعد شره والح علیه بالدلک کل یوم بخرقه حتی یحمر فانه علاکه واحلقه بالموسی متی نبت وطال قلیلا فانه

اجود ولا بد ان یمر علیه الموسی کل ثلثه ایام مره ولا تترک الراس بالمکن فانه اداوان کان لا بد فاطبخ فیه الشیخ

والبرسیاوشان والمرزنجوش والنمام ونحوها قال والازم الاغذیه المرطبه الجیده جبر الحواری ولحم الجداء والدجاج وصفرة

بیض والمح عروق الراس ممتلیه حاره والاملا فان کانت جلده الراس حمرا وعروقها ممتلیه فلا شی ابلغ من هذا او ذلک الراس بعد

ذلک ابدا ویکون دایما منقلبا حتی یکون الراس اذا اعرق وادلک بالبصل حتی یکون فیه مثل لهیب النار ومتی تنفرج:

قال اذا دلک الموضع حتی یحم

فاطله بالمسکنات ومتی نبت الشعر فاحلقه واطله باللادن والشراب حتی ینبع ما تریده

بدلک بالبصل وان لم یحمر فاشرطه شرطا موجعا ثم اطله بالثوم واجعل العدیه جیده واکثر الحمام وصب الماء الفاتر علی الراس والرحم الشراب

الکبیح نزی داء الثعلب اذا وضع علیه مده

الصافی وعلم انه لقدر الشعر عنه حمره عند ذلک ولطوه یکون بردد

لسرة   هذا اقوی وجدا فاستعمله ولعلی قال داء الثعلب یحتاج الی ادویه یکون اقوی ما یکلسلاحم الادویه کرا جدا وان یکون منقطعه

لانه یکون من اخلاط علیظه لزجه وان یکون مع تحلیلها لطیفه کوهر لا تقبض لها ولا یبلغ من تحلیفها ان تنفی بسلس الرطوبه الاصلیه فاذا

اصح دلک شعار الداء الثعلب لکن والصلع اللیندی البصل مست الشوفی داء الثعلب امرع مما ینبت زید البحر ادا دلک به دلکا شدیدا

البصل یسبب الشوفی داء الثعلب امرع مما ینبت سایر الادویه

ح به فوجد به منفیا ان عیره فاعمدت علیه

لو خذ مثقال زبد البحر وربع مثقال فرفیون

زید البحر نافع له الثعلب جدا   احسب ان البلوس ابلغ من البصل

شدیدا رمسله بطون الذراریح ومعن بعصاره البلوس او بصل حریف وسبحه عند الحاجه به تلک الموضع حتی یحمر ثم یطلی بماء البصل ویکن

زبد البحر عشره وورق حردل کبریت فرفیون لبسا دهمان درهمان بحد سداف وبدلک الموضع بالبصل حتی یلتهب ویحترق ثم یطلی به

ادا التمر شحم البط وشحم الدب قال جالینوس فی ذکر الادویه ان داء الثعلب یکون من رطوبات علیظه لا یقدر علی حلها الا الادویه

القطاعه المحلله التی لها لطافه ولا قبض لها ولا ینبغی ان یبلغ لطافتها الی ان تحسف وتفنی من الاخلاط الردیه الرطوبات الطبیعه

قال داء الحیه تسلخ الجلد منع دا

التی لها من الشعر فانها اذا کانت کذلک ابرات له الثعلب ما النوع المبتدی ایضا

ورقوه والملح باسویه بالماء حتی یکون مثل بخن العسل ثم اغسل الراس واطله به ودعه یوما ولیله ثم اغسله او افعل بتربس

او ان اغلقته بدهن الحل فانه یحمل الشعر الشعر لسلم ومما یحمله فیما زعم ککلون الدهب الیمانی او بیان عوض نصف رطل ۶ وف الکرکم

اوف ان سواهما ارز حر منه رمس ثلثا او ان حب می ذلک وهو فی اناء زجاج سعه اف دا ودعه عشرا وحرکه

کل یوم مرتین ثم بل به ذلک ما الشعر ودعه یجف وبله مرات ثم اغسله بصابون وهکذا یخرج فی لون الذهب وهو مجرب بعض

به الوردی الصوار احمر لورق وورق السعد وعصاره الکندس اطل به الراس ومما یبیض زرا الراس وشوفر النقبل یابس

یجمع کله بالدق واخلاط به حرو عدس وعالج به   حصاب حنف عوض معلور وسحق علیه ابرای حافظا لعض کحل ویرک

حتی یطوس بقدر نصف ساعه واحده ثم تغسل فانه یبلغ واصل او دانه علی ما کتب   سمر دا سحق مثل الکحل

ویلقی علیه لوزه مسله ونعم تحنها معا وتحن بقدر ما ینبغی ما لول وتطلی به   علی ما لسا دوی اصلاح ملس لو خذ ما العوص العوی

الاحمر فیطبخ فی الدهن حتی یصیب ثم لو خذ حل الحدید ویطبخ حتی یصب ثم یلقی علیه فلفل شی ومسله ودوسحیح وسیتعمل

ما اخرجه من الرکب فی السبب قال ینبغی ان یبدا بالاسهال والقی والحمی المسه حتی سی البدن ثم لسترجع القوه اما ما فتی یعود

الی حاله ثم ساق شرب المشی لو خذ منه عدوه ولا ما کل الی نصف النهار ویدرج فی البر بدمه واحدا دومه لو خذ عسل البلادر

واستخراجه علی ما قال کاستخراج دهن الحمص سوا قال واخلاط عسل ما دی قدر ثمنه ودهن الجوز ترسبه فلیلا بقدر

ما لا نورثه ازردیا ثم سدرج فیه الی النصف قال والاطلاء المعمول بالحدید مثل ذلک   یطلخ الجوز والملح عسل

البلاد ثم الکحل ثلث دهن جوز ویحن یعسل ویستعمل قال شرک ثم حدیده ونغمس فی الماء ولو خذ امونا ال محج مع الاطل لنفق

ویحن لعسل قال وقد یفعل ذلک انه سحالات مع الاج والذهب حاصه قال رسم حیده لو خذ کل یوم طلیح سودا اهلیل الطعام

ویسلحس حس ربه ان ما کل اوالرع املجات بعد الطعام کل ذلک مجور یمس بلتو عسل فانه کاضد الراس الکبراه اولیت سبه نامه

کل یوم طلاعل متحدان طبلیخ طبلیخ والملح وداء العل محول یعسل مسوت یمن لسو ما یک الراس العلام   خبز لی صدیق

لی انه شرب درهم ذاح بماء فکسر ربا حاملیطا کانت واسحه حتی ما دام ذلک وبعص سوا امص کان الراب السه وکحته وشرب

علی ما سبب تعرق بمکانه   سعون بطبخ شحم الحنظل فی دهن الورد وعره بعد مراه او بطبخ الحنظل فی الماء مثل الدهن ثم

سعمل فانه قال انه سودا الشعر جدا وانا احسب انه لا یطلی بالشب قال وهذا ابو ذالنر جدا صحیح عوض کرماه ج کارالارورق

الاصبر او حمه وحب السوجل وراسخ وکراطس حوزعتره عشره لوزه ثم یطلی خمسه اجبها ما المس اطل به الشعر طلیا وبعاوند

الراس لو ما ولیلام علیه بعد ذلک ثم تحد وتحس وتسود به   جید جدا لو اه حرو شرامی حروا عفصهما

واعجنهما واطل بهما الشعر   قال المسب یصبح قبل وقت الهرم اجوده فی وسط الشباب فاذا اراد الانسان ملتقی به به

به اولی ما لتی والاسهال ولعود وبعده الاقتصار علی غذاء جید واحد ثم سدارا ماحدها ومنها ان ما خذ الاطریفل سه او یوخذ

طلیخ اسود دریح ودار فلفل فیستعمل اولوحد طلیخ اسود دریح والملح وحب الحدید وسکر بدق وتحن بسمن البقر ودهن قل

ويوجد منه او يطبخ بطبيخ جيّد ويجعل فيه صفائح الحديد ويوجد الرمّان الحلو ويسحق ويغلى ويستعمل   دهن يسوّد الشعر قشور الجوز
وقشور الرمّان الحامض من كل واحد اوقيّة وورق الزيتون وكذلك الآس وعفص اوقية يطبخ بأربعة ارطال ماء حتى يصير رطل
ثم يصبّ على نصف رطل شيرج ويطبخ حتى يبقى الدهن ويصفّى ويمسح به فانه جيّد قال المسيحي للشعر والخط طيب الرائحة قشور
اصل الكبر والكبريت الياسمين الماورد وشيح الباذروج ان وجد الزرنيخ ويحرّق بالكبريت كل نصل   مشيب
يطبخ السوط ويطلى الرأس يوم بالكراويا مع قشره ملء الكف ويطلى بالمائدة مثل نصف الدواء يوجد كل يوم فانه
مجرب   يوجد جاورشير في ورق حديد قمقمة الماء ويجعل في الشمس في الصيف حتى يحمر الماء ثم يصفّى ويصبّ على اربعة اجزاء د
ارطال ماء ثم يعجن به الحنّاء ويخضب به يحمر السواد مثل حنك الغراب وان حضرت الشعر الاسود دون الحنّاء ونرك منه
مقدار ما يترك في الحنّاء يصير قال الحنّاء يكحل السواد الا انه منتن الريح وما روالوثقل ان يعجن به الحناء ويجد اوهو طيب الريح
ينحني يده على البدن جمالوا فهو يسوّد الشعر اذا خضب على هذا بعشرة حصاة فتح شديد السواد الحبة ويعجن بها
مع ثمار السبخ والموزة او بماء النورة ثم دلك يعجن به يصبح وخضاب الجوز الذي مرضي ويدخل فيه عروق قال وضع عروق عظيمة
من عروق فيه فانه صحيح وكذلك سعالي النعمي اذا كرت القاها في الدهن قال وهذا خضاب ظريف يوجد الحمام فيعجنه ثم القشر والعسل
ثم اعمزه بما قد عقد واطبخه حتى يذبل التمام ويدعه الماء فقطره على حرارة ويسكن بمجموعة كريهة والاخر في الطبخ حتى يكون الحديد فاذا برّد
فاعصره وخذ ماء الماء واطبخه حتى يغلظ ويكاد يعقد ثم ارفعه ودعه نهارا ثم ضعه في سكرجة فادفه بماء حار واغلف به الرأس في
الحمام في الشتاء وفي الصيف بعد ذلك اصول الشعر فانه يسوّد الشعر ولا يسوّد البشرة ولا اليد والثياب وهو صحيح حسن   وربما يخضبها
مرد اسفنج يطبخ حوزي تموره ثم يحق الجميع ويذاب بالماء ويطلى به ويترك نصف يوم غدوة الى الظهر ثم اغسله وقال ربما جيد الشعر العفص
ل الاكتسا القابضة كوورق السذاب وام غيلان وما بسط فيها الجوز والمورد ٢١٧ اخر يعمد الى قرعة فيؤخذ منها قليلا ويعمد الى
٠ هودت قبلي فيه كيف نوع ولعلا الخور علوية والعدكف اخرافعل ذلك خمس مرات حتى يصير ما في جوف القرعة ماء اسود ثم يصفه على
انا ، والق فيه شيء من خبز الحديد او نحالته واتركه اياما واخضب   يوجد حشف الحلاف مجدا الرأس فيتمس في مدادرق على
شحر ماخي سعد اي ذنب الاخر ترك حتى منتهى ينضج ثم اقطعها ثم تصعدها العقر فيسيل منه ماء اسود يصبغ الشعر اخر يوجد ورق
السدر عوض ابلح سماء الاربطاد الكلس كم سعير محرق توتي ثم تحرق اخر ورق السدر وبعض ابلح راح قشر الرمان ماء الشيتايي
ماء قشور الجوز الرطب حب الرند ويخم بدق ويجعل في الرطل ماء وسدس رطل زبيب ويطبخ حتى يبقى الربع ويصفى ويدهن به ليلتين
مرات ثم يغسل كالبيد   ثم يدهن بدهن الليلك بالشب يستعمل التي وبه ثم الحمام على الرأس ويترك جميع الاغذية الرطبة
والاعيان والسمك والفواكه ويمشي حيث الماء العذب على الرأس ويستعمل الطبيعة بالحج بالبلغم ويدهن الالوقوما والمرودة بالعكس
والتربايق وبالعسل على المطبيخات والقلايا ويدع الاعراق والزائدة ويكثر من الخردل والفلفل والتوابل ويجعل غسله له
للرأس بسحم الحنظل والورق ومن يحلب البلغم ويستعمل الطيب حار الرياحين واكل ورد ويترك الباده ويدع البقول

كلها والحبوب اجاد ونحو غاذيل ويكفيه في يستحكم حفافه ويقاها الادهان المسودة للشعر المطولة كبذر الورد الابيض و
الهليلج ونحوه يحمله ورد في المطبوخ ويخلطه بشيء من الزنج ودهن الاذخر يطلى به الشعر واذا احتقف الادوية التي
فيها عوض ورد وسنخ وشب فاد هنه من العفص بدهن النخل الذي الاملح فيه لئلا يعصف   قال يسع من تبريج الشيب
ادهان بالعسل والادهان بالاشياء القابضة مثل دهن قشور الجوز ونحوها مما قد ذكر في باب حفظ الشعر قال وهذا المطبوخ
يسوّد الشعر قشور الجوز ونحوها مما قد ذكر في باب حفظ الشعر قال وهذا المطبوخ يسوّد الشعر قشور الجوز الرطب والسماق الدباغة
واطراف الآس وعفص يطبخ بمثله زيت اسود ويسقى امثال الدواء حتى يصير الى الربع ثم يصفى ويطبخ العصارة حتى يصير
كالعسل ويدلك به الشعر كل يوم ولكا الدهن قت الشعر يوجد وردي محرق وردي الشراب ودهن بان يطلى به
او اطلى عرد ومسوح ماسل ثم اغسله او فيه ماء الرمانا والكرم قبل به الشعر ودعه كفّ مرات ثم صد عوض وليورق فانجمه
بذلك الماء واطلبه يورق افعل ذلك ثلثة ايام ثم اغسله بماء حار وحيايون افعل ذلك ثلثة ايام للشعر قال ومما يسوّد
الشعر ان يعصر ماء قشور الجوز ويلقى منه في الرطل اوقية شب صاف ونصف اوقية وشيح نصف اوقية عفص محرق
فيطلى ما زنيه قدرا يكن ويرفع في الشمس شهرا ثم يطلى منه بمسواك فانه يحب بعد ان يصفى على النعل   قال اطبخ
العفص في الدهن حتى يتوى ثم اخرجه فصيره محرق وشب فادهن به قال ومما يصفه فرق الحطاطيف مع مرارة البقر
ودهن الورد وقفاح الكبر وقفاح الرمان واشباه ذلك من القفاح اذا كن نثر   قال يعصر رطل الثعالبي
ويصب عليه نصف رطل دهن شيرج واوقية شب ويطبخ حتى يصل الماء ويستعمل   لسحب ماء الجوز ولعشور الباقي و
سطرا بما او في   قال ان يلقى غم الربّ وفلي نعماء وتحق مثل الكحل ويعمد به حل ويدفن في سرقين شهر ثم اخرج واصبغ منه
ما يعمل في الخضاب بوده   مما يكمد حلبه رفيع سدر عوض لوزه وحرد اسفنج يكمد دهن الحكة يكمد الشعر وكذلك
زر النبح اذا غسل به خضاب اسود صحيح يصب على ورق الكبر بعد دقه ويطبخ حتى يذهب الثلث ويصفى ويطلى ويترك ليله وكيف
كالغدة يحرج الجود قال يوخذ اوقية ورق الشقائق اوقية شب اوسحق يجمع ستا قات فاولنداس ويدفن في زبل حتى يزيل
الشعالي ورخي ماروه ويحتقنه فانه يحب يحمر تحت الرأس ويطلى به فانه يحمر منصب منصب ان عجن الحنا الاس كل وليطلى به السويقة
ان نحو الكبريت تراب عتيق ويطلى به بعض الشعر   خضاب دهن حل الي فيه شي نعم ابلح واطبخه بنار لينه ساعة ثم صفه
والق عليه ثلثة اجزاء افعل ثلث مرات وصعه ثم لكل رطل من هذا الدهن ربع رطل صفائح اسرب اقنعه فوصها والعهاقيه
داعله رفق الى ان يعقد الدهن ولتسود دد ثم دعه ثلثة ايام ويسمع ان تحركه عند الطبخ بحكالطيفا ويطبخه رفق ايح
الشعر يسوده اخر يوخذ ماء قشور الجوز الرطب ويجعل في قنينة زجاج ويلقى فيه قشور الجوز الرطب مدقوقه وشيء من زاج و
قطع حديد وشيء من خل وعفص ويشمس شهرا ثم يصفيه ويخضب اخر يوجد بات الشعر الرطب وهو حشيش فيقبل
ان عسل جر دس نث خردن شيء ويجعل في قارورة ويدفن حتى يصير كله ماء اسود ثم يلطخ به الشعر كواك فيسوده نبع عليل

الشعر ونحاسة مثقال ازرنج مله اواق زعفران درهمين وثلث عروق صفر مثقال وحسن درهما اطبخ الورق طبخا نعما وصفه
فال مما صفص والحسن الاخلاط واخضب به بعد غسله بالخطمي فانه لطيخ الحكمة والشعر والكمون فانه صحيح عجيب
الشعر الدهن ادا ان و نقاع الساسمين ما قال صاحب الهوا در قال ابن محمد الشعر وكذلك اراد والزرنيخ على صادي البحر شعور بعد احمر
قال ومحمد الشعر لشده اليبس ورقه وضعفه اخضب العاني عشرون عوص عشر رر وسنج درهمان شب درهم
ملح اندرانى يلقم العفص في ارت ويجعل على طالي اوطنجير حتى يسود ويسحق على حده كالكحل ثم يلقى على الفضه ويكاد يحكه ويخل
بجزره ثم يعجن ويخضب بسحق خبث الفضه ويطبخ بخل خمره حتى يتهرا و يدب بنصف الكحل ثم اطل به
الشعر ولا تصلب البشره فانها تسود واطبخ اصل الكبر بخل ثقيف وحتى يبقى الثلث ثم اغسل الراس واطل به فانه يسوده
ويمكث زمانا طويلا رات اسرع شي في اسراع الشيب اداة النبيذ لا مثل له في ذلك واكثر
من اخراج الدم قد يفعل ذلك وبالجمله كلما بردا البدن او رطبه يفعل ذلك فان كان مما كان ابلغ وما لعقد
بنفسج ويوصد سدر ولفاح وقشور الخشخاش بخفه يسحق بماء ورد ودهن طلع بنفسج حصاب الاصل رطل عوص
سبع رتت وبعلى بلها قدر ما يسحق ولوحد رو سحيق وشب كثير افيه عشر حبه عشرين سبعه دراهم كادسحه ويسحق
حمصا ويعجن بماء حار ويخمر ثلث ساعات ثم يخضب ويترك سته ساعات فانه يبيع رتت الرمان
الرى ان يمسح به كل يوم يمنع الساقي وحور الرومان حد به او اغسل بطبخه يمنع سرعة الشيب يحمر الشعر الا فانما يسود الشعر
العفص يسود الشعر قال يقول عدم ان كان ياكل لحم الافاعى يطول عمره وذلك فرشته يستعاض
اما على حسب اكل الافاعى في الكرام فانه يمكن ان يكون يدفع حيث السن الى ان حتى يرجع الاعضاء الا صليه
قال ولو كل يعداح على تعمل الرباق الا بلبلج الاسود شيب الوسمه بصنع الشعر
الكافور يسرع الشيب اخضب به الورد ويصل الشعر اذا مسح به العامه تقول ان الكالية بتقص
الشعر قال مرتشنا يكمد الشعر اذا غلف به السمسل الا دخ
اطعاز العلب قاقا فشور الجوز الرطب فسطوث وراح اس عوص سماق اهليلج حرسون مرداسنج نوره ويسحق حديد
المركبه يصلح يسوح حد يسود الشعر عصروح اوقيه سماق الدباغه اوقيتان زاج نصف اوقيه رو وسنج نصف
اوقيه قطع الكندر اوقيه مرداسنج اوقيه نوره اوقيه ونصف بنقع على الجميع الرطلين ماء وتشمس شهر ويكون ما قد
نبع فيه خطمي وخاتم ويحل فيه السليط كل يوم يشط فانه يحفظ السواد يحفظ الشيب وينهب ما قد
قد صدت فاما عفص فعله برع الكراث ماله لا ان عصاره قشور الجوز بحفظ عصاره السماق صدى الحديد رو
سنج ورماد شب اسود جدا او اصارنسوه ويخضب ولو مد في الشهر ست مرات او اربع يطلي به ماقيل و يبا د
مريد يطبخ الابلج والاس مرداسنج ابرطس جوزي الزنجو نوره ان كانت حديثه حرارا والا ما د تبعه

نخل ما عار

بدهن بماء حار حتى يصير في تجر الحلوق في مقدم في غسل الشعر بالنطرون ويكثف ثم يلطخ به ويغطي بورق السلق حتى يجف ثم يغسل
بخطمي وبخل ويدهن دائما بدهن قد انقع فيه قشور الجوز حديد البلوط العفص سبعه دراهم فيمولها مثقلا طين اقريطيه
دراهم لدر حمه ب درهم حلد درهمين بكل الماء وبطلي الشعر بعصير الوسمه الرطب فيسود
قال ما دام الدم كثيرا فلسطاستنا فالشعر اسود ولذلك يعضل الشعر التاقهين ثم يسود اذا
عادت ابدانهم من بها لعلم ان قوته فليلا ورقه مسعر بلبلج اسود حب الكندر ملح يبقع
بخل خمر ثلاث ايام ثم يصفى ويصب عليه دهن البطيخ حتى يطلقه البقول ابدا بسواك يسود وللمعقول بحمد
سدوم الحضاب وشيل ويمسح به النصول كل ليله وكل غدوه حصاب صدحب لو مد خطر ا دو ما كول
وابنه حطيره فيقل بحيزه ويلقى على كل نسرين مه ورهاش ملح ومثقال شب ونعمن بالخل ويترك في الشمس حتى
يحكم ثم يلقى عليه ربعه خطمي ويضرب بالماء ويعمل به كالعمل بالخطمي ولا يعمل عنه سبر لعامل تبرك ملفوف ساعه واحده
فانه اجوده في سمه الشهر لا يحتاج الى ان اتباع النصول حصاب صدور واحد وودن الوسمه مصب عليها
الحمد وسمس ويصب على اخرى حتى تلث مرات ولوحد زياده الكندر بكل ويمس حتى يحمر بمس ولو صر مرداسنج
ونوره فيه نسمس المرداسنج ثم ويمس حتى يدخل فيه صوفه ويسود فان اسود والا صب الماء واطبخ عليه زياده مرداسنج
ونوره حتى يبلغ ثم حد حمر الى والوسمه واحد ماء العوص ربع حل الكندر بماء النوره والمرداسنج واحد ويجمع واحد لكل واحد
رطل الجميع خمسه وسبع ومثلث ودهن بلج اندرانى وعشره دراهم قشور الجوز الرطب او عصارته محففه
فالقم بحمه والقه فيه وشد راسه وثمه شهرو حربه بصوف حتى يرضاه ثم اغسل الراس بالخطمي وطحه بورقه
او بسواك فيطلع ما يريد ويطلع منه شي حتى يخلط واحده بحاذق واصبغ به المقول فانه عجيب
الذي كان يخضب بلثوال عوص مسح ربت وبقى في ستلي حتى يسود ثم يشدخ بعطه لبد حتى يجف ثم يدق ينعاو
وبخلط بها درهمين او زنجبيل ونصف درهم شب نصف درهم ملح اندرانى ودرهم ملح مكي ويحي بماء الاس المعصور
مطبوخ حتى يخلط فليلا ويكحل في مرفه ويطلى الماء حتى على عليا ما جدا ثم يخضب به بعد غسل الراس بخطميه
وبصف بورق الكرنب او السلق وينام عليه ليله ويغسل كالعذفانه يسواده كل يوم وهو سيع
حب الاس ومادة والا الاقاقيا قشر الاصل البلوط يطبخ بماء حتى يلبس ثم يخضب به ليله يسوده النذي الخل يكن بارتب
ويمسح به يافوخ الصبيان فيسود شعورهم حروا الاورق البوصير المحرق الزهره الا صفر يصبغ الشعر احمر به الجوز
المحرق بقشره يصبغ اسود الدر دي المحرق يخلط بدهن المصطكى ويخضب الشعر يسوده ان ابن التميمي زيت الزيتون
البري ابطا بالشيب الحصص يحمر الشعر حود الرمح مع خل يسود الشعر الشعر الاسماء يسود الشعر ويحفظه الدهن الاس يجعل
فيه عوص وسمس ثم يجعل فيه لادن ويحمر بطبخ حتى يخل ثم يشل به يحفظ الشعر ويسوده ويطبخ اسود

واهليلج عوض بشره عشر ثلاثة دراهم عشرون ورق ولاس وجه يلتقى في اربعة ارطال زيت ويترك ثلاثا ثم يطبخ حتى يذهب الثلث
يوجد ان زيت فيغلى على مقلى حتى يكاد يحترق ثم السحق ويحل بالحرارة ويلطخ الدهن ويشمس شهرين ثم يمنع به النصول بسواك
يسود وان الله اخر يوخذ سماق ربع رطل شب ربع رطل ويسحق ويجمع في قارورة ويصب عليه اوقية
خمر اسود ويدفن في الزبل حتى يحل الجميع ثم يمسح النصول اجمع واسخ يوزن عوض زاج حب الهليلج خفظ
يصب عليه الامس ويشمس مدة ايام ثم يمسح النصول ويخضب به ايضا لدفع السب الهليلج الاسود
الهليلج الاسود يجمع زيت السمن ويوجد منه دهن يخضب السواد الشعر ادا تمسح به كل ليلة
ورق السدر عوض الهليلج الا ان العامة يسمونه شعر نوى محرق وزاج وقشور الرمان حب الحديد
حه يجعل في رطل زيت ويطبخ حتى يصير على الثلث ثم يصفى ويدهن به ليلا ونهارا فيسود الشعر
زادة الحديد شعر محرق زاج واهليلج وبول في ريح هندى وقشور الجوز ملتى سماق الشمس بجمع
ورق محرق الجوز رطب سماق منه ويجعل في ثلاثة ارطال زيت ويطبخ حتى يذهب الماء ويصفى الدهن في
ولعلو الشمس حتى يسود ويستعمل دهن بحرارة حيث ويصفى فيلقى فيه الاهليلج او يدق فيلقى
الدهن اوقية ثلث مرات في رطل ثم يستعمل يوخذ رطل اهليلج فيلقى فيه الماء ويطبخ ساعة ثم صفه
والى ثلث اقداح عشرة مرات ثم صفه والق الكل رطل من ماء قد حصل رطل صنابح شراب وقسوة مدة قالعة فيه واجعلها
مال قد مسح الشعر الان الدائم
فيها ما يكفيه وادم تحريكه حتى يستنبه سوده ودعه ثلاثة ايام ثم استعمله
يهضم سفا محكما فيكون بخار الدم مانعا ويعلم من ذلك ان بعض المرضى يسود الشعر ثم اذا صحوا سود وقال الحار
الذين يمسح الشعر والحالون اذا اراد وا ان يكحلوا الدابة
اي ما يسود الشعر البائر ويسوده اذا استحم به
حنظلة يدهن بحجر صاد وسكار دهن الغار ويطبخ فيه ثم يسرح الاسود
عشرة مسوده مرات منقى
غير مدقوق كف بزر كتان ويسحق ويطلى به الشعر المسيب ولسود الهلال البلي يحم زيت من التراب ويقلى جدا ثم
الشعر ورقه وعمر نخل خمر ودفن في الزبل شهرا ثم اخرج فاحج به النصول تسوده ان تحقق الراس نهارا وطلى الشعر حمرة وان تحقق
الماس كحل وطلى به الحاجب يسوده وان تحق الكرات شرابا سس طلى به الشعر اذا ما ثم يسوده
دهن قد طبخ فيه شحم الحنظل او شونيز او حبة المسك
الحيات والعلق يسود الشعر جدا او مثال لا الماس الجلد
الشعر لا يفسد بمكر رفع مرات وماء بعض الياسمين ودهن الرمان وخرو الحمام لطيف مرارة البقر بماء
سماق قيتا ان عوض بلح وورق اندرون اصفر وقس عليه الحنا او مس العسل باقة ترس معشرها بس
كفعس ومن وسيع نشرة ماء ثم يكمد بالكندر والرس وهو فاتر ولعل بعد ذلك بالصابون او الحيض فيحتاط فذلك
محرق يطبخ الكندش فانه يحمر ويشقر ويجعل الشعر زعفرانيا والاسود عن يطبخ الحلبة قال وهذه كلها قوى في الحمرة
بدهن

ملث الهليلج الاسود وترث واشوه في
بدهن بعد غسله بالترمس الحلبة مع وردي احمر
زاجا في تنور حتى يسحق واخلطها بالخمر ويصب عليه خلا فيطرح فيه براوة الحديد ويشمس شهرا ثم الكحل الهليلج ورد وليكن
سواد واسحقه به ثم اطبخه في مغرفة حتى يغلظ وارفعه ينشف ويدهن الراس وشد الحاجة حد شب محكم واسحق به
الشعر ثلاثة ايام اولكه بهذه الغالية ولكا جيدا وادم ذلك ثم اغسله في الحمام يجي اسود وبوجد حب مطر فندق
ويطبخ ثم يدق اللب في الهاون بالقالب واعاده في عصارة بحرها حتى يخرج دهنه فخذ منه بملعقتين درهما فاطرح فيه
براوة اسرب وورد ويسحق اثنا عشر درهما بالسوية فاغله حتى يسود وان شئت طيبه بمسك
يحرقه ثم يسحق اثنين وربع درهم واهليلج ورطل ونصف ماء الاس الرطب المعصور واربعة ارطال ماء ويطبخ حتى يبقى النصف ثم يرسل
عن الشار روح صد حسين ودرهما خرجنا حسين وسمه حسن وعشرين عوض وعشرة زاج وحسن ضخم فيلقى فيه و
ان يطبخ حتى يغلظ وحركه يعود ولطيفه بمسك وبسك ويوخذ منه عند الحاجة مثقال ويمسح به الراس واللحية فيصبغ ويكف منه قطعة
وبعد منه شيا به يمسح به النصول مثلث بلعك ويسمح بقدر حب اوحاد الدهن الذي في عروق الجوز مثل يصبح خضاب
وبني الليد يمحى براوة الحديد بماء الراج وترك حتى يتعدى يتفاوت يسحق ان يعتبر ولسدا انه حتى يتغذ منه احمر عليها شكلها
الدم الحمى بالنار ونجت به حتى ذهبيا تم كتاب انواع الخضاب وهو تمام كتاب الحاوي المعروف بالجامع الكبير
للسلطان المحقق والنور الدقيق لتوادر زمانه وجالينوس اوانه الشيخ الجليل محمد بن زكريا الرازي تغمده الله بغفرانه
واسكنه بحبوحة جنانه يوم الخميس شهر شوال سنة ٩٦٦ على يد الفقير الداعي عبو الحمد عنايت الدين علي بن
كمال الدين حسن بن ركن الدين مسعود المتطبب
عفى عنهم بحق الحبيب المستجيب
تعلم من نسخة في غاية السقم

٣ ٣ ١